

... اللہ اکبر جل جلالہ

دربار اکبری

۳۱۱
۵۶۱

یعنی

جلال الدین اکبر بادشاہ ہندوستان اور اس کے دربار کے امراء جلیل القدر شہداء
میر محمد خاں خانخاناں۔ امیر الامراء خان زماں علی قلی خاں سیستانی۔ منعم خاں خانخاناں
مہیش داس راجہ بیربر۔ ابوالفیض فیاضی۔ شیخ عبدالقادر زیلونی۔ شیخ ابوالفضل
موتن الدولہ علی الملک راجہ ٹوڈرل۔ راجہ مان سنگھ۔ مرزا عبدالرحیم خانخاناں وغیرہ کے

دیکھ چکے حالات

مصنف

شمس العلماء مولانا مولوی محمد حسین صاحب آئین سابق پروفیسر عربی گورنمنٹ کالج لاہور

جس کو

مولوی سید ممتاز علی صاحب نے مصنف کے متفرق مسودات قلمی سے مرتب کیا اور
بغرض توضیح مطالب شتر امراء و اعیان اکبری کے حالات بطور تذکرہ کر لیا اور کئے

اور

دارالاشاعت پنجاب نے

۱۸۹۸ء

مولوی سید ممتاز علی صاحب کے مطبع رفاہ عام لاہور میں چھپایا

داخلہ نمبر	۵۶۱
فن نمبر	۶۲
کتاب نمبر	۲۳۱ >

عجائب الاسفار

شیخ ابن بطوطہ کا سفر نامہ

جلد دوم

جس میں ہندوستان، مالدیپ، سیلان، سماٹرا، چین، عرب و ایران و شام و مصر و ہسپانیہ و مراکو و سودان کے سفروں کے دلچسپ حالات درج ہیں

اس کتاب کو میرے مخدوم دوست خان صاحب مولوی محمد حسین صاحب ایم اے ڈسٹرکٹ جج فیروز پور پنجاب، نے اصل عربی زبان سے اردو میں با محاورہ ترجمہ کیا ہے۔ مصنف کے بیانات کی تائید اور تصحیح اور توضیح ہم عصر عربی و انگریزی و فارسی مورخوں اور سیاحوں اور زمانہ حال کے علمائے جغرافیہ و آثار قدیمہ کی کتابوں سے حتمی اوسع کی گئی ہے اور ہر جگہ نقشے بھی شامل کئے گئے ہیں۔ الغرض چھ سو برس پہلے کے حالات ایسے صاف اور سیریلک ہو گئے ہیں گویا آج کی بات ہے۔ یہ جلد سو پانچ سو صفحے کی ہے جن میں سے دو سو صفحوں پر ترجمہ کے حواشی ہیں۔ قیمت فی جلد عکھ، روپیہ۔ علاوہ محصورہ ٹاک -

تنبیہ۔ اس سفر نامہ کا کسی نے عربی زبان میں ایک مختصر خلاصہ کر دیا تھا جس کا

انگریزی میں بھی ترجمہ ہو گیا ہے۔ اس خلاصہ کے ترجمہ کو بعض اجاب

اردو میں ترجمہ کر لیا ہے۔ جو بازار میں

سفر نامہ ابن بطوطہ کے

نام سے ملتا ہے

ستہر۔ سید ممتاز علی مالک مطبع رفاہ عام لاہور۔ بیرون موچی دروازہ



مقدمہ

سال گذشتہ میں جب میں نے اول اول پنجاب میں دارالاشاعت قائم کرنے کا ارادہ کیا اور اُس کے لئے اسٹیم انجن اور دفائی نگلیں منگا کر وسیع پیمانے پر چھاپہ خانہ جاری کیا تو میں نے مناسب سمجھا کہ اپنے کام کا آغاز بھی کسی ایسی کتاب سے کروں جو عظمت و وقعت کے لحاظ سے اعلیٰ درجہ رکھتی ہو۔ میری نظر سب سے پہلے دربار اکبری پر پڑی جس کا نام میں نے ساہما سال سے سنا ہوا تھا۔ مگر اس کتاب کا چھاپنا اس قدر مشکلات سے گھرا ہوا تھا کہ اگر میں سخت اعتدال سے کام نہ لیتا تو یہ کام یقیناً اوصورارہ جاتا۔ فاضل مصنف کی طبیعت عرصہ سے جادہ اعتدال سے منحرف ہے۔ ہماری قوم کی نہایت بد نصیبی ہے کہ ایسا بے بدل قابل شخص اپنی بے نظیر قابلیتوں کو کام میں لانے سے بالکل معذور ہو گیا ہے۔ میں نے بدیں وجہ کہ فاضل مصنف سے واسطہ تلمذ بھی رکھتا ہوں دربار اکبری کی اشاعت کو اس قدر اپنے دارالاشاعت کی شہرت کا ذریعہ سمجھ کر چھاپنا شروع نہیں کیا جس قدر اس خیال سے چھاپنا شروع کیا کہ اپنی قوم کے سربراہ اور وہ مصنف اور اپنے معزز شاگرد کی بہترین تصانیف کو بذریعہ انطباع ہمیشہ کے لئے دستبرد و روزگار سے محفوظ کرنا بہ لحاظ لوگروی میرا فرض ہے۔ مگر مصنف سے اس مسودہ کا چل کرنا اس قدر مشکل تھا کہ قریب ناممکن سمجھتا تھا۔ وہ کسی طرح کتاب کے چھپوانے پر رضا مند نہ ہوتے تھے۔ میں نے ان کی خدمت میں ہیٹ مرتبہ بہت اصرار کیا تو وہ آبدیدہ ہو گئے اور فرمانے لگے کہ ”ممتاز علی تم کو شرم نہیں آتی۔ تم یہ چاہتے ہو کہ میں اکبر جیسے شاہنشاہ ہندوستان اور اُس کے جلیل القدر درباریوں کی ہڈیاں فروخت کروں۔ میرے شاگرد رشید ہو کر مجھ کو استخواں فروش بنانا چاہتے ہو“ یہ کلام اگرچہ حالت جنون کا کلام تھا مگر میرے ارادہ کو پست کرنے والا اور ہمت توڑنے والا تھا۔ کسی اور طریقے سے اُن سے مسودے کے لئے میں ان کی صحت کو خطرناک صدمہ پہنچنے کا اندیشہ تھا۔ وہ یہ سن کر کہ ”ممتاز علی“ کے بارے میں پلے ہوں جوش جنون میں مسودات کا ایک بستہ لے کر دریا سے راوی پر

پل پر کھڑے ہو کر اُس کو دریا بُرد کر دیا۔ یقین کیا جاتا ہے کہ اُس بستہ میں دربار اکبری کا صاف نثر مسودہ ہو گیا اُن کے اور بیش بہا مسودات ہونگے جو اس افسوسناک طور پر ہمیشہ کے لئے ضائع ہو گئے۔ خدا جانے اس سخنور نے نظم و نثر کے کیا کیا موتی پروئے ہونگے جو ہماری بد قسمتی سے دریا میں غرق ہو گئے۔ مجھ کو مصنف کے کتب خانہ سے باوجود جستجو تمام و کمال کے اس غیر صاف مسودہ کے سوا جو موجودہ دربار اکبری کا ماخذ ہے اور کچھ نہیں بلا۔

مقام شکر ہے کہ جن جن اعیان دربار اکبری کے حالات مصنف کو اپنی کتاب میں درج کرنے منظور تھے یعنی جلال الدین اکبر بادشاہ۔ بیرم خاں خانخاناں۔ امیر الامرا خان زماں علی قلی خاں سیستانی۔ منعم خاں خانخاناں۔ حسین خاں ٹکریہ۔ ہمیشہ داس راجہ بیربر۔ مخدوم الملک ملا عبداللہ سلطانپوری۔ شیخ عبدالنبی صدر۔ شیخ مبارک اللہ۔ ابوالفیض فیضی فیاضی۔ شیخ عبدالقادر بدایونی۔ شیخ ابوالفضل موتن الدولہ عمدۃ الملک راجہ ٹوڈرل۔ راجہ مان سنگھ۔ عبدالرحیم خانخاناں۔ مسیح الدین حکیم ابوالفتح گیلانی۔ شاہ فتح اللہ شیرازی ان سب کے حالات اس مسودہ میں موجود ملے۔ مگر پھر بھی یہ مسودہ چند ذرا وجہ سے بالکل غیر مکمل تھا۔ اولاً اس مسودہ کی عجب بے ترتیب حالت تھی۔ ہر ایک شخص کے حالات جدا جدا اجزاء میں متفرق تھے اور اُن سے یہ ظاہر نہ ہوتا تھا کہ مصنف کا منشاء ان اجزاء کتاب میں کس ترتیب سے رکھنے کا تھا۔ ثانیاً بعض حالات باہم اس قدر مخلوط ہو رہے تھے کہ ایک کا دوسرے سے جدا ہونا مشکل تھا مثلاً جلال الدین اکبر بادشاہ اور خان زماں علی قلی خاں سیستانی کے حالات ایک جگہ میں خلط ملط ہو رہے تھے۔ ثالثاً اس مسودے کے بعض اجزاء تو خود مصنف کے اپنے ہاتھ کے لکھے ہوئے تھے۔ مگر اُس کا زیادہ تر حصہ شاگردوں کا صاف کیا ہوا تھا۔ لیکن اُن میں خرابیاں تھیں۔ جو اجزاء مسودہ شاگردوں کے ہاتھ کے صاف کئے ہوئے تھے اُن میں غلطیاں غلطیاں تھیں اور بجز رہنمائی قیاس اور کوئی ذریعہ اُن غلطیوں کی اصلاح کا نہ تھا۔ جو مسودہ مصنف کے اپنے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا وہ بہت کٹا ہوا تھا۔ مشکوک و مشتبہ ہونے کے علاوہ چھوٹے چھوٹے بے شمار پرزے جس پر مختلف یادداشتیں لکھی تھیں حاشیوں پر چسپاں تھے۔ یہ پرزے صاف کاٹے نہ تھے بلکہ دوستوں کے خطوط اور خطوط کے لفافے اور لفافوں کے ٹکڑے وغیرہ تھے جو اتفاقاً کسی وقت مصنف کی جیب میں موجود ہوئے اور انہیں پر مصنف نے وقت بے وقت یادداشتیں لکھ لیں۔ ان پرزوں کی عبارتیں بھی بہت مشکوک تھیں۔ ان پرزے پنسل سے لکھے تھے۔ عرصہ دراز کے بعد تقریباً محو ہو گئے۔ اس سے بھی زیادہ وقت یہ پیش آئی کہ یہ

پوزے جن جن مقامات پر چپاں یا بذریعہ پن کے لٹکے ہوئے تھے بعض اوقات اُن مقامات سے بظاہر اُن پرزوں کا کچھ تعلق معلوم نہ ہوتا تھا۔ اور یہ پایا جاتا تھا کہ مصنف نے محض حفاظت کے لئے کتاب میں اُن پرچوں کو جہاں دل چاہتا تھا نکال دیا۔ ان تمام وجوہ سے مجھے مجبوراً مسودہ میں جا بجا تصرفات کرنے پڑے۔ مگر وہ تصرفات ہرگز اس قسم کے نہ تھے جن سے کتاب کی اصلی حیثیت میں کچھ فرق واقع ہو سکتا ہے۔

جو حالات مخلوط تھے اُن کو علیحدہ کرنے میں میں نے یہ مد نظر رکھا کہ مصنف کی عبارتوں کے لٹکانے کے ٹکڑے لے لئے جائیں اور اس ترتیب سے لئے جائیں کہ وہ انتخاب معلوم نہ ہوں بلکہ معلوم ہو کہ دراصل اسی طریق سے جدا جدا حالات لکھے گئے تھے۔ چنانچہ خان زماں کے حالات طرح علیحدہ کر کے لکھے گئے ہیں میں نے ایک حرف بھی اپنی طرف سے ایذا دہ نہیں کیا ہے۔ یادداشتوں کے لئے موقع مناسب تلاش کرنے کی میں نے بہت جدوجہد کی۔ اور جس یادداشت میں کہیں موقع مناسب بلا اُس کو وہاں درج کر دیا۔ جن یادداشتوں کی نسبت کسی طرح معلوم نہ ہو سکا حصہ کتاب کے متعلق ہے تو اُن کو لاچار میں نے ترک کر دیا۔ جن جن مقامات میں مجھے مسودہ ضائع والوں کی غلطی معلوم ہوئی ہے اُسے میں نے اپنے قیاس سے درست کیا ہے۔ مثلاً صفحہ ۶۵۰ میں لکھا تھا ”نسن کی طرح بہا دیا“ میں نے اُس کی بجائے ”بھس کی طرح اُڑا دیا“ کر دیا۔ یا مثلاً ۶۶۲ سطر ۹ میں لکھا تھا ”شان و شکوہ بگل دی“ میں نے اُس کی بجائے ”شان و شکوہ اگل دی“ کر دیا۔ بعض اصحاب نے مجھے یہ مشورہ دیا تھا کہ مسودہ کو جوں کا توں نقل کر دیا جائے اور غلطیوں پر لکھے جائیں لیکن اگر ایسا کیا جاتا تو کتاب کا پڑھنا دشوار اور نہایت بے لطف ہو جاتا اور تمام کتاب کو پڑھنے پر مجبور ہو جاتی۔ میں نے جو تصرفات از قسم حذف یا ایذا دیا تبدیل کئے ہیں وہ بہت معمولی قسم کے ہیں اور ایسا کرنے سے یہ ہرگز نہیں سمجھنا چاہئے کہ کتاب کی حیثیت میں کچھ فرق آیا ہو۔ میں مصنف کے ایک ایک لفظ کی قدر کرنے والا ہوں اور بہت دفعہ میں نے ایک ایک لفظ کے نکالنے پر جو پنسل سے لکھے ہوئے تھے دو دو تین تین دن صرف کئے ہیں۔ ہاں بعض موقعوں پر یہ سخت وقت پیش آئی کہ مسودہ کا کوئی کوئی حصہ ناقص نکلا اور ایسا معلوم ہوا کہ بے احتیاطی سے کوئی ورق ضائع ہو گیا ہے۔ ایسے موقعوں پر بجز اس کے اور کیا چارہ ہو سکتا تھا کہ اُس حصہ ناقص کو میں خود لکھ کر پورا کروں چنانچہ صفحہ ۲۹۸ پر سطر ۷ سے سطر ۸ تک۔ صفحہ ۵۴۹ پر سطر ۱۶ سے صفحہ ۵۵۰ پر سطر ۱ سے سطر ۶ تک۔ صفحہ ۵۵۱ پر سطر ۲۱ سے آخر صفحہ تک۔

۷۰۰ پر سطر اسے سطر تک خاص میری عبارتیں ہیں جو اسی قسم کے نقص مسودہ کے سبب مجھ کو مجبوراً داخل کرنی پڑی ہیں *

علاوہ ان کے بعض مقامات ایسے بھی تھے جن میں مصنف سے کسی وجہ سے سہو ہوا ہے۔ وہ سہو بھی اس قسم کے تھے کہ میں نے مناسب نہیں جانا کہ ان کو بدستور قایم رکھ کر ان پر نوٹ لکھوں۔ بلکہ میں نے بقدر امکان ایسی غلطیوں کو درست کر دیا ہے۔ مثلاً اکبر کی تخت نشینی کی تاریخ مصنف نے دو بیع الاول ۹۶۳ھ لکھی مگر یہ ظاہر غلط تھی۔ کیونکہ ۹۶۳ھ کو ہمایوں کے بالا خانے۔
گرنے کی تاریخ ہے اور ۱۵ بیع الاول ۹۶۳ھ کو ہمایوں کا انتقال ہوا۔ اس حالت میں اگر نکتہ بیع دوم ۹۶۳ھ کو کس طرح صحیح ہو سکتی تھی۔ اس غلطی کی وجہ مجھے یہ معلوم ہوئی ہے۔ ایسا بڑی اکبری مطبوعہ منشی نوکلشور میں صفحہ ۲۴۲ پر تخت نشینی ابوالفتح جلال الدین محمد اکبر بادشاہ غازی اسی فصل میں تخت نشینی کی تاریخ دوم بیع الاول ۹۶۳ھ ہی لکھی تھی۔ مصنف نے جو جابجا نظام الدین کے بیانات پر اعتماد کیا ہے اس غلطی میں بھی مورخ مذکور کا متبع کیا ہے۔ لیکن میری دانست کا جہاں مورخ مذکور کی بھی نہیں ہے بلکہ محض سو کتابت ہے۔ کیونکہ مورخ مذکور نے اپنی تاریخ کے کہ کس جہاں جہاں تخت نشینی اکبر کا ذکر کیا ہے وہاں اس کی تاریخ ۲ بیع الثانی لکھی ہے۔ چنانچہ اسے ۱۱ جزا کے مطابق غلطی کی اصلاح کر دی ہے *

مصنف نے متعدد جگہ اپنے قلم سے خان زماں علی گئی خاں کے نام کے ساتھ لفظ بیفجہ نامہ کے میں نے اس کو سید تانی بنا دیا ہے۔ ایسی ہی بعض دیگر غلطیاں تھیں جن پر نوٹ لکھنے فضول ہے۔ میں نے خود ان کو درست کر دیا ہے۔ مصنف نے متعدد مواقع میں بعض تاریخوں اور خصوصاً ۱۱۰۰ھ کے علاوہ القادر بدایونی کا حوالہ دیا ہے۔ مگر مصنف نے مسودہ میں اکثر مقامات میں محض ذکر حوالہ پر اکتفا کیا تھا۔ میں نے ان مقامات کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر ان کا ترجمہ یا اصل کتاب میں درج کر دیا ہے *

مختلف امراء اکبری کے حالات کی ترتیب میں یہ اصول ملحوظ رکھا ہے کہ سب سے اول جلال الدین اکبر کا ذکر کیا ہے جو اس دربار کا صدر نشین ہے۔ اس کے بعد جو امراء جس جس ترتیب سے دربار میں آئے اسی تقدم و تاخر کے لحاظ سے میں نے ان کو دربار اکبری میں جگہ دی ہے۔ سب سے اخیر اور سب سے مشکل یہ کام تھا کہ مصنف نے بعض ان امراء دربار کے حالات کے ذیل میں جن کے تذکرہ کے لئے یہ کتاب بالخصوص موضوع ہے بعض دیگر اشخاص کی طرف اشارہ اشخاص کے حالات کے لئے ضمیمہ لکھنے کا ارادہ کیا تھا۔ مصنف نے جابجا اپنی کتاب میں

اس ضمیمہ کا حوالہ بھی دیا ہے۔ یہ معلوم نہیں ہوتا کہ آیا مصنف نے کوئی ضمیمہ لکھا اور وہ تلف ہو گیا۔ یا اس کے لکھنے تک کی نوبت نہیں آئی۔ مسودہ کے ساتھ ضمیمہ کی صورت کے چند اجزاء مجھے ملے جو فارسی زبان میں لکھے گئے ہیں اور ان میں انہیں اشخاص کے نام مندرج ہیں جن کے حال کے لئے مصنف نے ضمیمہ کا حوالہ دیا ہے۔ مگر یہ ضمیمہ اس کتاب کے ساتھ شامل ہونے کے قابل نہ تھا۔ اول تو وہ فارسی زبان میں ہے۔ دوم نہایت مختصر یعنی ہر شخص کے حالات کے لئے زیادہ سے زیادہ سات سطریں و بعض اوقات صرف ایک آدھ سطر دی گئی ہے۔ مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ابو الفضل نے ان راء مندرجہ ضمیمہ کے باب میں آئین اکبری یا اکبرنامہ میں جو کچھ لکھا ہے وہ بعینہ مصنف نے نقل کر لیا۔ غالباً اس یادداشت سے اور ضمیمہ تیار کرنے کا ارادہ ہو گا جو پورا نہ ہو سکا۔

میں نے اس فارسی ضمیمہ کو چھوڑ کر خود ایک تتمہ تیار کیا ہے جس میں تقریباً ستر ایسے اشخاص کا حوج ہے جو دربار اکبری کے بالانشین تو نہیں مگر اس دربار کے حاشیہ نشین تھے۔ اس تتمہ آر کرنے میں بھی میں نے کوشش کی ہے کہ اگر مصنف نے اپنی اس کتاب میں یا کسی اور جگہ خاص کی نسبت کچھ لکھا ہو تو سب سے اول مصنف کا کلام جمع کروں۔ مجھے مصنف کی بعض پس بل گئیں جو ضمیمہ کی نسبت لکھ رکھی تھیں۔ اور ان کی مدد سے مجھے تتمہ کی تیاری میں کسی قدر سہولت ہو گئی۔ خاندان صفویہ کا حال تمام و کمال مصنف کا لکھا ہوا مل گیا۔ جو تتمہ میں بجنہ رکھ دیا گیا۔ اشتیں جو کتاب میں درج ہونے سے رو گئی تھیں وہ تتمہ میں کام آئیں۔ مصنف کا قاعدہ ہے کہ کسی واقعہ کے بیان میں اپنے تئیں بہ لفظ آزاد خطاب کر کے اپنے خیالات دلی ظاہر کیا کرتا ہے۔ مجھے چونکہ اپنے معزز استاد کے ہمراہ تقریباً پندرہ سال تک رہنے کا اتفاق ہوا تھا اس لئے جہاں تک مجھے اس معیت سے ان کے عادات و خیالات سے آگاہی ہو سکتی تھی اس کے لحاظ سے میں نے اسی طرح بعض واقعات پر ان کے دلی خیالات ظاہر کئے ہیں اور چونکہ وہ انہیں کے خیالات ہیں اس لئے میں نے وہاں آزاد کا لفظ ہی لکھنا مناسب جانا ہے۔ درحقیقت یہ کام کئی سال کا تھا جس کو میں نے چند ماہ میں ختم کیا۔ کارخانہ جدید کا انتظام اور دیگر تعلقات و موانع ایسے پیش آتے رہے کہ جس خوبی سے یہ کام ہونا چاہئے تھا اس خوبی سے نہ ہو سکا تاہم خوشی ہے کہ پچھٹے پرانے بے ترتیب کاغذوں کے انبار نے ایک کتاب کی صورت اختیار کر لی۔

اس کتاب کی تیاری کے اثناء میں میں مصنف کو کئی بار اپنے کارخانہ میں لایا اور مسودات کی کاپیاں ان کو ملاحظہ کرائیں۔ مجھے اس بات کے دیکھنے سے سخت صدمہ ہوا کہ اس قدر دان سخن

جس کو ہمیشہ ایسے علمی کاموں سے بے انتہاء دلچسپی تھی وماغی معذوری کی وجہ سے اپنی تصنیف کو چھپنا دیکھ کر کسی قسم کا اثرِ مسرت پیدا نہ ہوا۔ وہ دیر تک اپنی کتاب کو دیکھا کئے اور آخر ہنس کر چلے گئے ۛ

اخیر میں میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ مصنف کو شفاۓ کامل بخشے کہ اُن کی طبیعت جاوید اعتدال پر آئے اور وہ ہوش میں آکر دیکھیں کہ اُن کے کہترین شاگردان نے اپنی ناچیز لیاقت کے بموجب ان کی تصنیف کی کیا خدمت کی ہے ۛ

خاکسار سید ممتاز علی۔ مورخہ ۱۴ ستمبر ۱۹۹۰ء

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۴۹۳	چاند بی بی	۴۹۳	مر
۴۹۴	پیر روشنائی	۴۹۴	مر
۴۹۵	تردی بیگ خاں ترکستانی	۵۰۶	مر
۴۹۶	تورہ چنگیزی	۵۰۷	مر
۴۹۷	چتور کی فتح	۵۰۸	ایلغدا الرحمن
۵۰۲	عاجی ابراہیم	۵۱۹	ری بہ الملک راجہ ٹوڈیل
۵۰۳	حسین قلی خاں خاں جہاں	۵۳۵	ایلغار جہاں
۵۱۲	اسمعیل قلی خاں	۵۴۷	حلا ناز و نیاز ب ہوتا ہے
۵۱۳	حکیم مصری	۵۲۹	حین و اعتقاد کی خلاق و عادات
۵۱۶	خاندان سورمی	۵۳۹	ہکا طلوع اقبال
۵۲۱	خداوند خاں دکھنی	۵۴۱	امینی اسباب بدائق
۵۲۲	خواجہ امینا	۵۴۲	باحت کی مجبور
۵۲۳	خواجہ شاہ منصور	۵۴۶	ہی کہ اسی رستے ملکہ
۵۲۵	مرزا حکیم اکبر کا سوتیلا بھائی	۵۴۸	ہی کہ اسی رستے ملکہ
۵۲۶	خواجہ مظفر علی الخاٹب بہ مظفر خاں	۵۴۹	ہی کہ اسی رستے ملکہ
۵۲۸	راجا گھوٹا یا اودیپور	۵۴۷	ہی کہ اسی رستے ملکہ
۵۳۰	رن تھنبور	۵۷۱	جوتی ملکہ
۵۳۲	سادات بارہہ	۵۷۳	ملکہ
۵۳۲	سیمان کرانی	۵۸۵	ملکہ
۵۳۵	سلیمان سلطان بیگم	۵۸۵	ملکہ
۵۳۷	سلطان مظفر علی گجراتی	۵۸۸	ملکہ
۵۳۷	فتح قلعہ سورت	۵۹۰	ملکہ
۵۳۹	سید محمد چنپوری	۵۹۰	ملکہ
۵۴۰	سید محمد میر عدل	۵۹۳	ملکہ

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۷۹۷	سلسلہ صفویہ اور خاندان تیمور کے	۷۴۱	سید رفیع الدین صفوی
۷۹۷	شاہ صفی	۷۴۲	شاہ عارف حسینی
۷۹۸	شیبانی خاں	۷۴۳	شاہ ابوالعالی
۷۹۸	شاہ اسماعیل صفی	۷۴۷	شرف الدین حسین مرزا
۸۰۰	شیخ حمید سنبلی	۷۴۹	شمس الدین محمد آنکھ خاں خان اعظم
۸۱۱	عبد اللہ خاں ازبک	۷۵۴	شہاب الدین احمد خاں
۸۱۱	سکندر خاں ازبک	۷۵۴	ناصر الملک ملا پیر محمد خاں
۸۱۱	عبد اللہ نیازی سہرندی	۷۵۸	شمس الدین حکیم الملک گیلانی
۸۱۱	فضلی سن کی بابت فرمان	۷۵۹	عرضداشت خان اعظم مرزا عزیز کوکلتاش
۸۱۱	قاضی نظام بدخشی مخاطب	۷۵۹	جو کہ معظمہ سے بجواب فرمان اکبر بادشاہ
۸۱۱	ملا عالم کابلی	۷۶۱	شہزادگان تیموری
۸۱۱	قدحار	۷۶۷	گلرخ بیگم
۸۱۱	کوہستان بدخشاں	۷۶۸	شیر علی ملا
۸۱۱	محمد حکیم مرزا	۷۷۲	شیخ گدائی کنبہ
۸۱۱	مرزا سلیمان حاکم بدخشاں	۷۷۴	شیخ حسین اجمیری
۸۱۱	مرزا شاہ رخ	۷۷۵	شیخ محمد غوث گویاری
۸۱۱	میر عبد اللطیف قزوینی	۷۷۹	شیخ ضیاء اللہ
۸۱۱	مرزا غیاث الدین	۷۸۲	شیخ علائی
۸۱۱	نظام حسین اند بخو	۷۹۰	شیخ سلیم حسینی کا حال
۸۱۱	ہیمو بقال		

بقا الہی

۸۴۳

ہرست مضامین دربار اکبری و تہمت

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۷۴	معافی جزئیہ	۱	لبرشاہشاہ ہندوستان
۷۹	شادی	۲۰	نہ اور اکبر کی خود مختاری
۸۴	مکند برہم چاری	۲۲	ایلغار اوہم خاں پر
۸۵	حضرت شیخ کمال بیابانی	۲۵	بری یلغار خان زماں پر
۸۶	اکبر پر حالت طاری ہوئی	۲۶	غریب کی نگہبانی
۸۷	جہاز رانی کا شوق	۲۷	ایلغار مجرات پر
۸۸	ملک موروثی کی یاد نہ بھولتی تھی	۲۹	امار و نیاز
۸۹	مصالح مملکت	۳۶	کھل گین و اعتقاد کی ابتدا و انتہا
۸۹	اکبر نے اولاد سعادت مند نہ پائی	۳۷	سربل کا طلوع اقبال و قدرتی زوال
۱۰۶	ایجاد نامے اکبری	۴۲	سربل کی سبب بد اقبالی علما و مشائخ
۱۰۸	گوئے آتشیں	۴۶	ایسا کیا تخت کی مجبوری سے کیا
۱۰۸	چار ایوان یا عبادت خانہ	۵۰	ایسا بساط - مگر خدا کی قدرت
۱۰۸	تقسیم اوقات	۵۱	ایسا استوار کیا کہ پشیمانی
۱۰۹	معافی جزئیہ و محصول		یہ قلم سے لکھ گیا ہے کہ دوسری

جتنا گھٹے میں اتنا ہی چمکتے آتے ہیں۔ اگر جانشین بھی اسی
 نذر توں کو دریاے محبت پر ایک گھاٹ پانی پلا دیتے۔ بلکہ وہی آئینہ
 حالات بلکہ بات بات کے نکتے اول سے آخر تک دیکھنے کے قابل ہیں کن امور کا بھلا
 جن دونوں ہمایوں شیر شاہ کے ہاتھ سے پریشاں حال تھا۔
 کی۔ وہاں ایک نوجوان لڑکی نظر آئی۔ اور دیکھتے ہی اُس کے حُسن و جمال

صفحہ	خانزماں پر اکبر کی دوسری فوج کشی	۱۱۱	پورہ
	امراے شاہی اور بہادر خاں کی	۱۱۱	د بازار
۷۹۷	آصف خاں	۱۱۱	شرقی اجناس
۷۹۷	میر مرتضیٰ شریفی	۱۱۲	کشیر میں کشتیوں کی عمدہ تراشیں
۷۹۸	خانزماں پر اکبر کی تیسری فوج	۱۱۲	اکبر کی تحصیل و شوق علمی
	منعم خاں خان خاناں	۱۱۵	انصانیف عہد اکبر شاہی
۸۰۸	حسین خاں ٹکریہ	۱۱۸	عمارت عہد اکبر شاہی
۸۱۰	مدیش داس راجہ بیربر	۱۲۶	اکبر کی شاعری اور طبع موزوں
	مخدوم الملک ملا عبداللہ سلطانپور	۱۲۷	عہد اکبر کے عجیب واقعات
	شیخ عبدالبنی صدر	۱۲۸	خصائل و عادات و تقسیم اوقات
	شیخ مبارک اللہ	۱۳۲	آداب کورنش
	نقل محضر بونچ مبارک اللہ نے بادشاہ کے	۱۳۴	لطایف اقبال
	کے اختیار اجتہاد کے باب میں لکھا	۱۳۵	اکبر کی شجاعت اور بیحد دلوری
	ابوالفیض فیضی فیاضی	۱۳۷	چیتوں کا شوق
	فیضی کے اخلاق و عادات	۱۳۸	بیعتی
	نمونہ کلام فیضی	۱۴۳	سواری کی سیر
	عرشداشت فیضی جو بناد	۱۴۴	اکبر کی تصویر
۸۳۵	شیخ عبدالقادر بدایونی	۱۴۵	سفر میں بارگاہ کا کیا نقشہ تھا
۸۳۶	شیخ ابوالفضل کے	۱۴۹	شکوہ سلطنت
۸۳۷	مرزا غیاث الدین		نئی نوآوری
۸۳۸	نظام حسین احمد	۷۸	ننا بازار - زنانه بازار
۸۳۹	بقالی	۷۹	مخاں خان
۸۴۳	ہیمو بقال	۷۹	مخاں خان

راخان زماں علی خاں سیہ

نہ اکبر کی پہلی یلغار

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

جلال الدین اکبر شہنشاہ ہندوستان

امیر تیمور نے ہندوستان کو زورِ شمشیر سے فتح کیا۔ مگر وہ ایک بادل آیا تھا کہ گرجا برسا اور دیکھتے دیکھتے نکل گیا۔ بابر اس کا پوتا چوتھی پشت میں ہوتا تھا۔ سوا سو برس کے بعد آیا۔ اس نے سلطنت کی داغ بیل ڈالی۔ اسی رستے ملکِ عدم کو روانہ ہوا۔ ہمایوں اس کے بیٹے نے قصرِ سلطنت کی بنیاد کھودی اور کچھ بیٹے بھی رکھیں مگر شیر شاہ کے اقبال نے اُسے دم نہ لینے دیا۔ اخیر عمر میں اُس کی طرف پھر ہوا اقبال کا۔ یہاں آیا تو عمر نے وفانہ کی۔ یہاں تک کہ سنہ ۹۶۳ ہجری میں یہ با اقبال بیٹا جانشین ہوا۔ شیر شاہ کے لڑکے لیا براط۔ مگر خدا کی قدرت دیکھو۔ اس نے سلطنت کی عمارت کو انتہائے بلندی تک پہنچایا۔ اور بنیاد کو ایسا استوار کیا کہ پستونوں کی جنبش نہ ہوئی۔ وہ لکھنا پڑھنا نہ جانتا تھا۔ پھر بھی اپنی نیک نامی کے کتابے ایسے قلم سے لکھ گیا ہے کہ دن رات کی آمد و رفت اور فلک کی گردشیں اُنہیں گھس گھس کر مٹاتی ہیں مگر وہ جتنا گھسنے میں اتنا ہی چمکتے آتے ہیں۔ اگر جانشین بھی اسی رستے پر چلتے تو ہندوستان کے رنگارنگ زرقوں کو دریاے محبت پر ایک گھاٹ پانی پلا دیتے۔ بلکہ وہی آئین ملک ملک کے لئے آئینہ ہوتے۔ ایسے حالات بلکہ بات بات کے نکتے اول سے آخر تک دیکھنے کے قابل ہیں *

جن دلوں ہمایوں شیر شاہ کے ہاتھ سے پریشاں حال تھا۔ ایک دن ماں نے اُس کی ضیافت کی۔ وہاں ایک فوجوان لڑکی نظر آئی۔ اور دیکھتے ہی اُس کے حُسن و جمال کا عاشق شیدا ہو گیا۔ دریافت

اکبر - ولی شاہ - ولہ ہار - ولہ عمر شیخ مرزا - ولہ ابو سعید مرزا - ولہ سلطان محمد مرزا - ولہ میراں شاہ - ولہ امیر تیمور - اجنڈا

کیا تو لوگوں نے عرض کیا کہ حمیدہ بانو بیگم اس کا نام ہے۔ ایک سید بزرگوار شیخ ثندہ چیلہ کی اولاد میں ہیں۔ اور آپ کے بھائی مرزا ہندال کے استاد ہیں یہ اُن کے خاندان کے ہیں۔ ہمایوں نے چاہا کہ اُسے عقد میں لائے۔ ہندال نے کہا مناسب نہیں۔ ایسا نہ ہو کہ ہندوستان کا ناگوار ہو۔ ہمایوں کا دل ایسا نہ آیا تھا کہ کسی کے سمجھائے سمجھ جاتا۔ آخر محل میں داخل کر لیا۔

لیکن حضرت عشق نے شادی کی تھی۔ اور محبت کے قاضی نے نکاح پڑھا تھا۔ ہمایوں کو دم بھر جدائی گوارا نہ تھی۔ دن ایسے نحوست کے تھے کہ ایک جگہ قرار نہ ملتا تھا۔ ابھی پنجاب میں ہے ابھی سندھ میں ہے۔ ابھی بیکانیر جیسلمیر کے ریگستان میں سرگردان چلا جاتا ہے۔ پانی ڈھونڈتا ہے تو منزلوں تک میسر نہیں۔ جو دھپور کا رخ ہے کہ ادھر سے امید کی آواز آئی ہے۔ قریب پہنچ کر معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ امید نہ تھی دغا آواز بدل کر بولی تھی۔ وہاں تو موت منہ کھولے بیٹھی ہے۔ ناچار پھر اُلٹے پاؤں پھر آتا ہے۔ یہ سب مصیبتیں ہیں۔ مگر پیاری بی بی دم کے ساتھ ہے۔ کئی لڑائی کے مقاموں میں اس کے سبب سے خطرناک خرابیاں اُٹھانی پڑیں۔ مگر اُسے تعویذ کی طرح گلے سے لگائے پھرا۔ جب وہ جو دھپور کے سفر میں تھے۔ تو اکبر ماں کے پیٹ میں باپ کے رنج و راحت کا شریک تھا۔ اس سفر سے پھرے اور سندھ کی طرف آئے۔ ایام ولادت بہت نزدیک تھے۔ اس لئے بیگم کو امر کوٹ میں چھوڑا۔ اور آپ آگے پُرانی لڑائی کو تازہ کیا۔ اسی عالم میں ایک دن ملازم نے اگر خبر دی کہ مبارک۔ اقبال کا تارا طلوع ہوا۔ یہ ستارہ اُسے دوبار کے وقت جھلکایا تھا کہ کسی کی آنکھ ادھر نہ اٹھی۔ مگر تقدیر ضرور کہتی ہوگی کہ دیکھنا! آفتاب ہو کر بیگم اور سارے ستارے اس کی روشنی میں دھندلے ہو کر نظروں سے غائب ہو جائیں گے۔

ترکوں میں رسم ہے کہ جب کوئی ایسی خوشخبری لاتا ہے تو اُسے کچھ دیتے ہیں۔ ایک سفید پوش اثراٹ ہوگا تو اپنا چٹخہ ہی اتار کر دے دیگا۔ امیر ہے تو اپنی دستگاہ کے بموجب خلعت اور گھوڑا۔ نقد و جنس جو کچھ ہو سیکے گا دیگا۔ سب کی ضیافتیں کریگا۔ نوکروں کو انعام اکرام سے خوش کریگا۔ ہمایوں کے لئے جب سواریہ خبر لایا تو اُس کی حالت ایسی ہو رہی تھی کہ دائیں بائیں دیکھا۔ کچھ نہ پایا۔ آخر یاد آیا کہ اگر میں ایک مشک نافذ ہے۔ اُسے نکال کر توڑا اور ذرا ذرا سا مشک سب کو دے دیا کہ شگون خالی نہ جائے۔ اللہ اللہ تقدیر نے کہا ہوگا کہ دل میلانہ کیجو۔ اس بچے کی شمیم اقبال مشک کی طرح تمام عالم میں پھیلیگی۔ ولادت کی تاریخ ہوئی ع شب یکشنبہ و پنج رجب است۔ ۹۴۹ ہجری۔ بے سامان بچے کو جس طرح خدا نے تمام سامان ملک و دولت کے دئے۔ اُسی طرح ولادت کے وقت ستاروں کو بھی اس نظام کے ساتھ ہر ایک رُج میرا آج تک نجومی حیران ہوتے ہیں۔ ہمایوں خود ہیئت اور نجوم کا ماہر تھا۔ وہ اُس کے

نے کو اکثر دیکھا کرتا تھا اور کہتا تھا کہ کئی باتوں میں امیر تیمور سے بھی زیادہ مبارک ہے۔
 اکبر ابھی حل میں تھا۔ اور شیخ الدین محمد کی بی بی بھی حاملہ تھیں۔ بیگم نے اُن سے وعدہ کیا تھا کہ میرے
 پہ ہونگا تو تمہارا دودا سے دو لگی۔ اتفاق یہ کہ جب اکبر پیدا ہوا۔ تو اُن کے اُس ابھی کچھ نہ ہوا تھا۔ بیگم نے
 اپنے آپ دود پلایا۔ پھر اُن کے دود نہ رہا تو بعض بعض اور بیبیاں بھی دود پلاتی رہیں۔ چند روز کے بعد جب اُنکے
 سپہ ہوا تو انہوں نے دود پلایا۔ اور زیادہ تر انہیں کا دود پیا یہی سبب ہے کہ اکبر انہیں چچی کہا کرتا تھا۔
 اکبر میں بہت سی باتیں تھیں کہ دور بینی کی عینک اور دور اندیشی کی آنکھیں اُسے دکھاتی تھیں۔ بہت سے
 مے تھے کہ اُس کی جرات اور بہت کے جوش انہیں سر انجام دیتے تھے۔ اکثر چغتائی مورخوں نے انہیں
 تین گونی اور کرامات کے رنگ میں جلوہ دیا ہے۔ وہ لوگ اسکے وفا پرست نمک خوار تھے اور ایشیا کی انشا پر داری
 پر کم مصالح۔ آزاد سب باتوں کو تسلیم نہیں کر سکتا۔ البتہ اتنی بات ہے کہ ایسے با اقبال اور نیک نیت لوگوں
 بعض باتیں ایسی ہوتی ہیں کہ عام لوگوں میں نہیں ہوتیں۔ میں اُن میں سے چند حکایتیں نقل کرتا ہوں۔ اس
 بطلب نہیں کہ انہیں سچ سمجھو جو بات واقعی ہے اور دل کو لگتی ہے۔ خود معلوم ہو جاتی ہے۔ دکھانا
 میرے لیے جو اس زمانے میں ایسی ایسی باتیں بادشاہوں کی طرف منسوب کرتے اور فخر سمجھتے تھے۔
 چچی کا بیان ہے کہ ایک دفعہ اکبر نے کئی دن دود نہ پیا تھا۔ لوگوں نے کہا کہ چچی نے جادو کر دیا ہے۔

۱۵۰ کے طالع وقت میں ہند کے جتشی اور یونان کے نجوم اخلاف کرتے ہیں۔ ایک کہتے ہیں اسد ہے۔ ایک کہتے ہیں سبند ہے۔ جب
 یہ فرقہ ہندوئی آئے تو انہیں دونوں ناپچھے دکھائے وہ ہیئت اور نجوم میں مہارت کلی رکھتے تھے۔ دونوں کو دیکھ کر کہا کہ منجان ہندو جو
 خفیہ ہندو کے فلک البروج کی حرکت کو نہیں مانتے۔ اہل یونان میں حکماء متقدمین اور ارسطو نے متحرک مانا ہے۔ ابخس حکیم متحرک مانا
 ہے۔ مگر بقول حرکت کچھ نہیں لکھا۔ بطلیموس نے لکھا ہے کہ سو برس میں ایک درجہ حرکت کرتا ہے۔ ۳۶ ہزار سال میں دورہ تمام کرتا ہے۔
 ہر گھنٹہ کہتے ہیں کہ ۷۰ برس میں ایک درجہ اور ۲۵ ہزار دو سو برس میں دورہ پورا کرتا ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ ۷۳ برس میں ایک درجہ
 یعنی ۲۲ ہزار ۶۸۰ برس میں دورہ کرتا ہے۔ ان حسابوں سے اس وقت تک ۱۷ درجے کا فرق ہو گیا۔ کیونکہ ہندی رسد ۱۹۰ برس
 پہلے کی بنی ہوئی ہے۔ ۱۱۹۰ کو ۷۰ پر تقسیم کیا تو ۱۷ اٹھلے پس معلوم ہوا کہ ۱۷ درجے کا فرق ہونا چاہئے۔ غرض میرے موصوف نے بھی رسد جدید کے
 بموجب اسد ہی طالع قرار دیا اور کہا کہ سبند ۱۷ درجہ اپنی جگہ سے حرکت کر گیا ہو گا اور اسد طلوع ہو گیا ہو گا۔ ہایوں کو علم ہیئت میں مہارت
 کا ہوتی۔ بیٹے کا ناچ سانسے رکھ کر اکثر دیکھا کرتا تھا اور سوچتا تھا۔ مصاحبان خاص کا بیان ہے۔ بعض دفعہ ایسا ہوتا تھا کہ دیکھتے دیکھتے
 آنکھ پڑھتا تھا۔ حجرے کا دروازہ بند کر دیتا۔ تالیاں بجا کر اچھلتا اور مارے خوشی کے چاک پھیریاں لیا کرتا تھا۔ اور یہ تو اکثر کہا کرتا تھا

کہ اس بچے کا ناچ کئی باتوں میں امیر تیمور صاحبقران کے ناچے پر فائق ہے۔ سید ماز علی

۱۵۰ میر شیخ الدین محمد کا مفضل حال دیکھو تھے میں۔

خون کب تک ٹھنڈا رہیگا۔ کچھ بھی حق نہ سمجھا تو مہمانی نرکانہ کہیں نہیں گئی۔ چند روز رہ کر اُس کا اور نمک خواران قدیم کارنگ دیکھو گجانبوسے دفنانہ پاؤنگا تو جدھر منہ اٹھیں گلا جاؤنگا کہ خلق خدا نامک خدا ہے۔

شہر پارے شہر اور بادشاہ بے لشکران خیالات میں غلطاں و بیچاں۔ غم غلط کیا کوہ و دشت کو دیکھتا چلا جاتا تھا۔ ایک منزل میں ڈیرے ڈالے پڑا تھا۔ کسی نے اگر خبر دی کہ فلاں شخص کامران کا وکیل سندھ جاتا ہے۔ شاہ حسین ارغون کی بیٹی سے کامران کے بیٹے کی نسبت کا پیام لے چلا ہے۔ اور اس وقت قلعہ سیوی میں اُترا ہوا ہے۔ ہمایوں نے ایک ملازم کے ہاتھ شقہ بھیج کر اُسے بلایا۔ وہ بے وقافتے کا استحکام کر کے بیٹھ رہا اور جواب میں کہلا بھیجا کہ اہل قلعہ مجھے آنے نہیں دیتے ہمایوں کو سچ ہوا ہے۔

اسی عالم میں شال کے قریب پہنچا مرزا عسکری کو بھی خبر پہنچ گئی تھی۔ بے مروت بھائی نے خانہ برباد بھائی کی آمد آمد سن کر ایک سردار کو بھیج دیا تھا کہ حالات معلوم کر کے لکھتا رہے۔ ادھر سے ہمایوں نے بھی دو ملازموں کو روانہ کیا تھا۔ وہ سردار مذکور کو رستے میں مل گئے۔ اُس نااہل نے فوراً دونوں کو گرفتار کر کے قندھار کو روانہ کیا اور جو احوال معلوم ہوا وہ لکھ بھیجا۔ ان میں سے ایک وفادار نے موقع پایا۔ وہ بھاگ کر پھر ہمایوں کے پاس آیا۔ اور جو کچھ وہاں سنا تھا۔ اور دیکھ کر قریبوں سے سمجھا تھا سب بیان کیا۔ اُس نے یہ بھی کہا کہ حضور کے آنے کی خبر سن کر مرزا عسکری بہت گھبرایا ہے۔ قلعہ قندھار کی مورچہ بندی شروع کر دی ہے۔ بھائی کی بے مہری اور لوگوں کی بے حیائی اور بے وفائی دیکھ کر ہمایوں کی امید ٹوٹ گئی اور شینگ کی طرف باگیں پھیریں۔ پھر بھی ایک محبت نامہ مفصل لکھا جس کا القاب یہ تھا :-

برادر بے مہربانی ارادت معلوم نہایت۔ اس میں محبت اور اپنائیت کے لہو کو بھی بہت گرایا تھا۔ اور نیک صباؤں کے خریطے بھرے تھے۔ مگر کان کہاں جونسیں؟ اور ول کہاں جو مانے؟ خط دیکھ کر مرزا نے سر پر اور بھی شیطان چڑھا۔ رفیقوں کو لے کر چلا کہ بے خبر پہنچ کر ہمایوں کو قلعہ قندھار کے موقع نہ پائے تو کہے کہ استقبال کو آیا ہوں۔ غرض نور کا ترکا تھا کہ سوار ہوا۔ اور پوچھا کہ ادھر مرزا کون کون جانتا ہے۔ حتیٰ بہادر ایک اذنب پہلے ہمایوں کے وفاداروں کا ڈر تھا۔ تباہی کے عالم میں مرزا عسکری کے پاس نوکری کر لی تھی۔ اُس وقت نمک کی تاثیر چمک اٹھی اور ہمایوں کی حالت نے اُس کے دل میں غائبانہ رحم پیدا کیا۔ اُس نے عرض کی۔ میں جانتا ہوں اور کئی دفعہ آیا کرتا ہوں۔ مرزا نے کہا سچ کہتا ہے۔ ادھر اس کی جاگیر تھی۔ اچھا آگے آگے چل۔ اُس نے

نہی مقام ہے جو آج کل بٹی کے نام سے مشہور ہے۔ یہ سید محمد اہل

نہی مقام سے گیارہ بارہ کوس دور ہے۔ ایضاً

کہا میرا بوکام نہیں دیتا۔ مرزا نے ایک نوکر سے گھوڑا دلوا دیا۔ چچی بہادر نے تھوڑی دور آگے چل کر گھوڑا اڑایا اور سیدھا بیرم خاں کے خیمے میں آیا۔ کان میں کہا کہ مرزا آن پہنچا ہے۔ اب فرصت کا وقت نہیں۔ اور میں قدرتی اتفاق سے اس طرح پہنچا ہوں۔ بیرم خاں اُسی وقت چپ چاپ اٹھ کر خیمے کے پیچھے سے ہمایوں کے پاس آیا۔ اور حال بیان کیا۔ سوا اس کے اور کیا ہو سکتا تھا کہ لایا کا ارادہ مصمم کریں۔ تروی بیگ کے پاس آدمی بھیجا۔ کہ چند گھوڑے بھیج دو۔ اس نا اہل بے مروت نے صاف جواب دیا۔ ہمایوں کو خدا یاد آیا کہ بھائیوں کا یہ حال۔ نمک خواروں اور سہراہیوں کا یہ حال۔ جو دھپور کے رستے کی بے وفائی اور بے حیائی بھی یاد آگئی۔ چاہا کہ اسی وقت خود جائے اور اُس کو حد کو پہنچائے۔ بیرم خاں نے عرض کی کہ وقت تنگ ہے۔ بات کی بھی گنجائش نہیں۔ آپ ان کا فریفتہ کو قہر آہی کے حوالے کریں۔ اور جلد سوار ہوں۔ اکبر اُس وقت پورا برس دن کا بھی نہیں ہوا تھا۔ اسے میر غزنوی اور خواجہ سرا وغیرہ اور ماہم آگہ کے سپرد کر کے یہیں چھوڑا۔ بیگم توجان کے ساتھ تھیں۔ وفاداروں سے کہا۔ کہ مرزا کا خدا نگہبان ہے۔ ہم آگے چلتے ہیں بیگم کو کسی طرح تم ہم تک پہنچا دو۔ آپ مخلصان جاں نثار کے ساتھ دشت غربت کو روانہ ہوا۔ پیچھے بیگم بھی آن ملیں۔ متوخی کہتے ہیں کہ اس شکستہ حال قافلے میں نوکر چاکر بل کر آدھی سے زیادہ نہ تھے۔ تھوڑی ہی دور گئے تھے کہ رات نے آنکھوں کے آگے سیاہ پردہ تان دیا۔ خیال یہ تھا کہ ایسا نہ ہو بے مہربانائی تعاقب کرے۔ بیرم خاں نے کہا مرزا عسکری اگرچہ شہزادہ ہے۔ مگر پیسے کا غلام ہے۔ اُس وقت خاطر جمع سے بیٹھا ہوگا۔ دو منشی ادھر ادھر ہونگے۔ اور اسباب و اجناس کی فہرست لکھوار ہوگا اگر عظم خدا پر توکل کر کے اس وقت جا پڑیں تو باندھی لیں۔ جب مرزا بیچ میں نہ رہا تو نوکر نک خوار ہیں۔ سب حاضر ہو کر سلام کریں گے۔ بادشاہ نے کہا کہ صلاح تو بہت ٹھیک ہے مگر ایک ارادہ کر لیا۔ اور دو روز عرصہ سامنے ہے۔ چلے ہی چلو۔

اب ادھر کی سنو کہ مرزا عسکری جب مشتنگ کے پاس پہنچے۔ تو اپنے صدرِ عظم کو بھیجا کہ ہمایوں کو جلسا زمی کے پیغاموں سے باتوں میں لگائے۔ مگر مکاری کا میاں نہ ہوئی۔ ہمایوں روانہ ہو گیا تھا۔ اتنے ہی ایک گروہ کثیر پہنچا۔ پھٹے پڑانے خیمے کھڑے تھے۔ ٹوٹے پھوٹے نوکر چاکر پڑے تھے۔ انہیں آکر گھیر لیا کہ کوئی آدمی اردو سے نکلنے نہ پائے۔ پیچھے مرزا عسکری پہنچے۔ چچی بہادر کا پہنچنا اور ہمایوں کی روانگی کا حال صدرِ عظم سے مفصل سنا۔ بے وارثے قافلے کو پڑا دیکھ کر اپنی بدینتی پر بہت ہچکچایا۔ تروی بیگ سب کو لے کر سلام کو حاضر ہوئے۔ مگر سب میں یہ بھی نظر بند ہو گئے۔ میر غزنوی سے پوچھا کہ مرزا کا

کہناں ہیں۔ عرض کی۔ گھر میں ہیں۔ چچا نے ایک اونٹ میوے کا بھتیجے کے لئے بھیجا۔ اتنے میں رات ہو گئی۔ مرزا عسکری بیٹھے اور جو بات خانخاناں نے وہاں کی تھی اُس کی تصویر کھینچ گئی۔ کہ ایک منشیوں کو لے کر اسباب ضبطی کی فہرست لکھوانے لگے۔ صبح کو سوار ہوئے۔ اور فقارہ بجاتے ہمایوں کے اردو میں داخل ہو کر چھوٹے بڑے سب کو گرفتار کر لیا۔ تروی بیگ صندوق دار تھے کفایت شکاری کے انعام میں شکنجہ پر سوار کئے گئے۔ بہت آدمی ان کے ماتحت ہوئے۔ اور جو جمع کیا تھا۔ دام دام ادا کر دیا۔ اکثر بے گناہ مارے گئے۔ بہت باندھے گئے۔ سب لوٹے گئے۔ ہمایوں کا غصہ اتنی سزا ہرگز نہ دے سکتا جو مرزا عسکری کے ماتحتوں سے بل گئی ۛ

بے رحم چچا ڈیڑھی پر آیا کہ بھتیجے سے ملو نکا۔ یہاں رات قیامت کی رات گزری تھی۔ سب کے دل دھکڑ دھکڑ کرتے تھے کہ ماں باپ اُس حال سے گئے۔ ہم ان پہاڑوں میں بے سرو سامان پڑے ہیں۔ بے مروت چچا ہے۔ اور معصوم بچے کی جان ہے۔ اللہ ہی نگہبان ہے۔ میر غزنوی اور ماہم انگہ اکبر کو کندھے سے لگائے سامنے آئی۔ منافق چچا نے گود میں لے لیا۔ اور ہر خندہ منہی سے بول چال کر چاؤ کہ پتھر ہنسے بولے۔ مگر اکبر کے لبوں پر تبسم بھی نہ آیا۔ چپکامٹہ دیکھا کیا۔ کینہ ور چچا نے مکر ہو کر کہا۔ میدانم فرزند کیت۔ بابا چکونہ شگفتہ شود۔ مرزا عسکری کے گلے میں ایک انگوٹھی سرخ ریشم کی ڈوری میں تھی لال پتھا باہر نظر آتا تھا۔ اکبر نے اس پر ہاتھ بڑھایا۔ بارے چچا نے اپنے گلے سے اُتار کر بھتیجے کے گلے میں ڈال دی۔ دل شکستہ ہوا خواہوں نے کہا۔ کیا عجب ہے خدا ایک دن اسی طرح سلطنت کی انگوٹھی اس نونال کی انگلی میں پہنا دے ۛ

غرض جو کچھ مرزا عسکری کے ہاتھ آیا۔ لوٹا کھوٹا۔ اور اکبر کو بھی اپنے ساتھ قندھار لے گیا۔ قلعے کے اندر ایک بالاخانہ رہنے کو دیا۔ اور سلطان بیگم اپنی بی بی کے سپرد کیا۔ بیگم بڑی محبت و شفقت سے پیش آتی تھی۔ خدا کی شان دیکھو۔ باپ کے جانی دشمن۔ بیٹے کے حق میں ماں باپ ہو گئے۔ ماہم اور چچی اندر۔ میر غزنوی باہر خدمت میں حاضر رہتے تھے۔ یا عنبر خواجہ سہرا تھا کہ اکبری اقبال کے دور میں اعتماد خاں ہو کر بڑا صاحب اختیار ہوا ۛ

ترکوں میں رسم ہے کہ بچہ جب پاؤں چلنے لگتا ہے۔ تو باپ دادا چچا وغیرہ میں سے جو بزرگ ہو جو ہو۔ وہ اپنے سر سے عمامہ اُتار کر نیچے کو چلتے ہوئے مارتا ہے۔ اس طرح کہ بچہ گر پڑے۔ اور اس کی بڑی خوشی سے شادی کرتے ہیں۔ جب اکبر سوا برس کا ہوا۔ اور پاؤں چلنے لگا۔ تو ماہم نے مرزا عسکری سے کہا کہ یہاں تم ہی اس کے باپ کی جگہ ہو۔ اگر یہ رسم ادا ہو جائے تو شفقت بزرگانہ سے بعید نہ ہوگا

اکبر کہا کرتا تھا کہ ماہم کا یہ کنا اور مرزا عسکری کا عامہ پھینکنا اور اپنا گزنا وہ ساری صورت حال مجھے اب تک یاد ہے۔ انہیں دونوں میں سر کے بال بڑھانے کو بابا حسن ابدال کی درگاہ میں لے گئے تھے۔ کہ قندھار میں ہے۔ وہ بھی آج تک مجھے یاد ہے۔

جب ہمایوں ایران سے پھرا۔ اور افغانستان میں آمد آمد کا نفل ہوا۔ تو مرزا عسکری اور کامران گھبرائے۔ آپس میں دونوں کے نامہ و پیام دوڑنے لگے۔ کامران نے لکھا کہ اکبر کو ہمارے پاس کابل میں بھیج دو۔ مرزا عسکری نے یہاں مشورت کی۔ بعض سرداروں نے کہا بھائی اب پاس آپہنچا ہے۔ اعزاز و اکرام سے بھتیجے کو بھیج دو۔ اور اُسی کو عفو و تقصیر لرت کا وسیلہ قرار دو۔ بعض نے کہا کہ اب صفائی کی گنجائش نہیں رہی۔ مرزا کامران ہی کا کنا ماننا چاہئے۔ مرزا عسکری کو بھی یہی مناسب معلوم ہوا۔ اکبر کو سب متعلقوں کے ساتھ کابل بھیج دیا۔

مرزا کامران نے انہیں خانزادہ بیگم اپنی پھوپھی کے گھر میں اُتروایا۔ اور ان کے کاروبار بھی انہیں کے سپرد کئے۔ دوسرے دن باغ شہر آرائیں دربار کیا۔ اور اکبر کو بھی دیکھنے کو بلایا۔ اتفاقاً شبِ برات کا دن تھا۔ دربار خوب آراستہ کیا تھا۔ وہاں رسم ہے کہ بچے اُس دن چھوٹے چھوٹے نقاروں سے کھیلتے ہیں۔ مرزا ابراہیم اُس کے بیٹے کے لئے رنگین و نگارین نقارہ آیا۔ اُس نے لے لیا۔ اکبر بچہ تھا۔ کیا سمجھتا تھا۔ کہ میں کس حال میں ہوں اور یہ کیا وقت ہے۔ اس نے کہا کہ نقارہ میں لہکا۔ مرزا کامران تو پورے حیا دار تھے۔ انہوں نے بھتیجے کی دلداری کا ذرا خیال نہ کیا تھا۔ دو دنوں کشتی لڑو۔ جو چھپاڑے اُسی کا نقارہ۔ یہی خیال کیا ہوگا کہ میرا بیٹا اس سے بڑا ہے۔ یہ شرمندہ بھی ہوگا اور چوٹ بھی کھائیگا۔ ہونہار بروا کے چکنے چکنے پات ہوتے ہیں۔ وہ نو نہال اقبالانِ باتوں کو ذرا خیال میں نہ لایا۔ جھٹ لڑنے کو آگے بڑھا پٹ کر گتھ مٹھ ہو گیا۔ اور ایسا بے لاگ اٹھ کھڑا کہ دربار سے غل اٹھا۔ کامران کچھ شرمندہ ہوا۔ اور کچھ اپنے حال کو سوچ کر چپ رہ گیا۔ کہ اُنار پتھے نہیں۔ دوسرے والے باغ باغ ہو گئے۔ اور اندر اندر آپس میں کہا کہ اسے کھیل نہ سمجھو۔ یہ باپ کا دام و دولت لیا ہے۔

جب ہمایوں نے کابل فتح کیا۔ تو اکبر دو برس دو مہینے اٹھ دن کا تھا۔ بیٹے کو دیکھ کر آپس روشن کیں۔ اور خدا کا شکر بجالایا۔ چند روز کے بعد تجویز ہوئی کہ ختنے کی رسم ادا کی جائے۔ حکیم و غیرہ حرمِ سر کی بیبیاں قندھار میں تھیں وہ بھی آئیں۔ اُس وقت عجب تماشا ہوا۔ ظاہر ہے کہ جب ہمایوں اور اُس کے ساتھ بیگم ایران کو گئے تھے۔ اُس وقت اکبر کی کیا بساط تھی۔ دنوں اور مہینوں کا ہوگا۔ اُسی سی جان

لے انہیں بابا حسن ابدال کے نام سے ماہِ پشاور میں ایک منزل مشہور ہے۔

کیا جانے کہ ماں کون ہے۔ اب جو سواریاں آئیں تو ان سب کو لاکر محل میں بٹھایا۔ اکبر کو بھی لائے۔ اور کہا کہ جاؤ مرزا۔ اماں کی گود میں جا بیٹھو۔ بھولے بھالے بچے نے پہلے تو بیچ میں کھڑے ہو کر ادھر ادھر دیکھا۔ پھر خواہ دانشِ خدا داد کو۔ خواہ دل کی کشش کو۔ خواہ لہو کا جوش کو۔ سیدھا ماں کی گود میں جا بیٹھا۔ ماں برسوں سے بچھڑی ہوئی تھی۔ آنکھوں سے آنسو نکل پڑے۔ گلے سے لگایا اور پیشانی پر پوسہ دیا۔ اس عمر میں اس کی سمجھ اور پہچان پر سب کو بڑی بڑی امیدیں ہوئیں ۛ

۱۵۴۲ء میں جب کامران پھر باغی ہوا تو کابل کے اندر تھا۔ اور ہمایوں باہر گھیرے پڑا تھا۔ ایک دن دھاوے کا ارادہ تھا۔ باہر سے گولے برسائے شروع کئے۔ اکثر اشخاص کے گھر اور گھر والے اندر تھے خود ہمایوں کے لشکر میں شامل تھے۔ بے درد کامران نے اُنکے گھر لوٹ لئے۔ ننگ و ناموس برباد کئے۔ انکے بچوں کو مار مار کر فیصل پر سے پھینکوا دیا۔ انکی عورتوں کی چھاتیاں باندھ باندھ کر لٹکایا۔ غضب یہ کیا کہ جس رچ پر گولوں کا زور تھا۔ پونے پانچ برس کے معصوم بچے کو دیاں بٹھا دیا۔ ماہم نے گود میں دیکھا۔ اور ادھر سے پیٹھ کر کے پیٹھ گئی کہ اگر گولہ لگے تو بلا سے۔ پہلے میں۔ پیچھے بچہ۔ ہمایوں کے لشکر میں کسی کو اس حال کی خبر نہ تھی۔ یکایک توپ چلتے چلتے بند ہو گئی۔ کبھی مہتاب دکھائی تو رنجک چاٹ گئی۔ کبھی گولہ اگل دیا۔ سنبل خاں میراٹش بڑا تیز نظر تھا۔ اُسے غور سے دیکھا تو سامنے آدمی بیٹھا معلوم ہوا۔ دریافت کیا تو یہ حقیقت حال معلوم ہوئی۔ آزاد۔ یہ کچھ بڑی بات نہیں۔ جب اقبال رفیق حال ہوتا ہے۔ تو ایسا ہی ہوتا ہے۔ اور مجھے تو سوار عرب و عجم کا قول نہیں بھولنا۔ اجلک حافظک تیری اصل ہی محافظ ہے۔ جب تک اُسکا وقت نہیں آیا۔ تب تک کسی حربہ ہلاکت کو تجھ پر اثر نہ کرنے دیگی۔ موت خود اُسے روکیگی اور کیگی تو بھی سے اُسے کیونکر ہلاک کرتا ہے۔ یہ تو فلاں وقت پر میرے حصہ میں آیا ہوا ہے ۛ

جب ۱۵۶۱ء میں ہمایوں نے ہندوستان کی طرف فتح کا نشان کھولا تو اقبال مند بیٹا ساتھ تھا اور ۱۲ برس ۸ مہینے کی عمر تھی۔ ہمایوں نے لاہور میں مقام کیا۔ امر کو آگے بڑھایا۔ افغانوں نے نواحِ جالندھر میں بڑی شکست اٹھائی۔ سکندر سور نے خوانین افغان اور دلاور پٹھانوں کا ۸۰ ہزار انبوہ درانبوہ لشکر جمع کیا۔ اور سر ہند پر جم کر سکندر ہو گیا۔ بیرم خاں فوج لے کر آگے بڑھا۔ شہزادے کو سپہ سالار قرار دیا۔ اور مورچے باندھ کر لڑائی ڈالی۔ اسی عرصے میں ہمایوں بھی لاہور سے جا پہنچا۔ ان میدانوں میں اکبر نے بہت وجہات کے خوب خوب نشان دکھائے اور آخر یہ معرکہ اُسی کے نام پر فتح ہوا۔ بیرم خاں نے کلمہ مناریا دگا رہا دیا۔ اور اس مقام کا نام سر منزل رکھا۔ فتحیاب بادشاہ اور ظفریاب شہزادہ

۱۵۷۵ء میں ایشیا کا قدیمی دستور ہے کہ جب لڑائی کا میدان اترتے ہیں تو مقام جنگ میں ایک بلند اونچو دار مقام پر بڑا سا گڑھا کھودتے ہیں۔ باغیوں کے سر کاٹاؤں میں بھرتے ہیں اور اُتار کر دیتے ہیں۔ اسی طرح ایک بلند عمارت شکل منار بناتے ہیں کہ فتح کی یادگار رہے اور کھینے والوں کو عبرت ہو کہ کلامِ خدا کتنے ہی عینِ حقیقت

کانیابی کے نشان لہراتے دلی میں داخل ہوئے۔ آپ وہاں بیٹھے۔ امر کو اطراف ممالک میں ملک گیری کے لئے روانہ کیا۔ سکندر سورمان کوٹ کے قلعوں کو امن کا گنبد سمجھ کر پہاڑ کے دامنوں میں دبک بیٹھا تھا اور وقت کا منتظر تھا کہ جب ہوا سے اقبال آئے۔ ابر کی طرح پہاڑ سے اُٹھے۔ اور پنجاب پر چھا جاتا ہمایوں نے شاہ ابوالمعالی کو صوبہ پنجاب دیا۔ اور چند امر اسے جنگ آزمودہ کو ساتھ کیا کہ فوجیں لے کر ہمراہ ہوں۔ وہ جب آئے تو سکندر افواج شاہی کی ٹکڑے اٹھا سکا۔ اس لئے پہاڑوں میں گھس گیا۔ شاہ ابوالمعالی لاہور میں آئے۔ کہ قدیم الایام سے شاہ نشین شہر ہے۔ یہاں شاہی اور فرمانروائی کی شان دکھائی۔ جو امر مدد کو آئے تھے۔ یا پہلے سے پنجاب میں تھے۔ اُنکے رستے اور علاقے خاص بادشاہ کے دئے ہوئے تھے۔ شاہ ابوالمعالی کے دماغ میں شاہی کی ہوا بھری ہوئی تھی۔ اُنکی جاگیروں کو توڑا پھوٹا۔ بلکہ پرگنات خالصہ میں تصرف کیا اور خزانے میں بھی ہاتھ ڈالا۔ بیشکایتیں دربار میں پہنچ ہی رہی تھیں کہ سکندر نے بھی زور پکڑنا شروع کیا۔ اُسوقت ہمایوں کو بندوبست مناسب کرنا واجب ہوا۔ چنانچہ ملک پنجاب اکبر کے نام کر دیا اور بیرم خاں کو اُس کا اتالیق کر کے ادھر روانہ کیا۔

جب اکبر آیا تو شاہ ابوالمعالی نے سلطان پور کنار بیاس تک پیشوائی کی۔ اکبر نے بھی باپ کی آنکھ کا لحاظ کر کے بیٹھنے کی اجازت دی مگر شاہ جب اپنے ڈیروں میں گئے۔ تو شکایت سے لبریز گئے۔ اور اکبر کو کہلا بھیجا۔ کہ جو عنایت بادشاہ مجھ پر فرماتے ہیں۔ سب کو معلوم ہے۔ آپ کو بھی یاد ہو گا۔ کہ جوئے شاہی کے شکایتیں مجھے ساتھ کھانے کو بٹھایا۔ اور تم کو اُلش بھیجا۔ اور ایسا اکثر ہوا ہے۔ پھر کیا بات ہے کہ آپ نے میرے بیٹھنے کو نہز تکیہ الگ بچھوایا۔ اور دسترخوان بھی الگ تجویز کیا۔ اکبر کی بارہ تیرہ برس کی عمر تھی۔ مگر ہانہ لگا۔ اور کہا تعجب ہے۔ میر کو اب تک نسبتوں کی کیفیت کا امتیاز نہیں۔ اُمین سلطنت کا اور عالم ہے اور

اب اسے سلطان پور ڈھیر بیان کہتے ہیں۔ ویران پڑا ہے اور کوسوں تک عمارت عالی شان کے کھنڈر چلے جاتے ہیں۔ کپڑے کے رنگ میں مشورہ ہے۔ وہاں کی آب و ہوا میں قدرتی تاثیر ہے۔ پرانی وضع کی چھینٹیں اب بھی چھپتی ہیں۔ کوئی صاحبِ ہمت کاریگروں کی دستگیری کرنے والا ہو تو اب بھی دست کاری دکھانے کو حاضر ہیں تاریخ فرشتہ میں بھی اُس کے مصنف نے اس شہر کا حال اور آبادی کی رونق دکھائی ہے۔ مصنف مذکور عمدہ جاگیر میں عادل شاہ کی طرف سے خود کوکیل ہو کر آیا تھا۔ جہانگیر اُس وقت لاہور میں تھا۔ اور شہر مذکور شاہراہ کے سرے پر تھا۔ اور کثرت آبادی اور عمارت عالی سے گلابور ہوتا تھا۔ ایک زمانے میں دولت خاں لودھی کا دار الحکومت تھا۔ جسے شاہی وہی مقام ہے جو راہ پشاور کا بل میں اب جلال آباد کہلاتا ہے۔ ہمایوں نے علاقہ مذکور چھین ہی میں اکبر کے نام کر دیا تھا۔ اہل تاریخ لکھتے ہیں کہ اُسی سال سے اس کی سرسبزی اور پیداوار میں ترقی ہونے لگی۔ جب اکبر بادشاہ ہوا تو اس کی آبادی اور تعمیر و ترقی کا بلال آباد نام رکھا تھا۔ کتب قدیم میں اس علاقہ کا نام ننگ نمار رکھا ہوا نظر آتا ہے۔ سید ممتاز علی

شفقت و محبت کا دستور کچھ اور ہے۔ (شاہ کا حال دیکھو تتمہ میں)

خانخاناں نے اکبر کو ساتھ لیا۔ اور دریائے لشکر کو پہاڑ پر چڑھا دیا۔ سکندر نے جب طوفان آنا دیکھا تو قلعہ بند ہو کر بیٹھ گیا۔ لڑائی جاری تھی۔ بہادروں کی تلواریں لہو سے کارناموں کی تصویریں کھینچتی تھیں۔ کہ برسات آگئی۔ پہاڑ میں یہ موسم بہت دق کرتا ہے۔ اکبر پیچھے ہٹ کر ہوشیار پور کے میدانوں میں اتر آیا۔ اور ادھر ادھر شکار میں دل بہلانے لگا۔

ہمایوں دلی میں بیٹھا آرام اور ملک کے انتظام میں مصروف تھا۔ کہ دفعۃً کتاب خانے کے کوٹھے پر سے گر پڑا۔ جاننے والے جان گئے کہ گھڑی ساعت کا مہمان ہے۔ نیم جان کو اٹھا کر محل میں لے گئے۔ اُسی وقت اکبر کو عرضی کی اور یہاں ظاہر کیا کہ چوٹ سخت آئی ہے۔ ضعف زور پر ہے۔ اس لئے باہر نہیں نکلتے۔ خاص خاص مصاحب اندر جاتے تھے۔ اور کوئی سلام کو بھی نہ جاتا تھا۔ باہر یہ صورت کہ کبھی دو خانے سے دوا جاتی ہے۔ کبھی بادرچی خانے سے مرغ کا شوربا۔ دہم خبر آتی ہے کہ اب طبیعت بحال ہے۔ اور اس وقت ذرا ضعف زیادہ ہے۔ اور وہ اندر ہی اندر ہشت میں پہنچ گئے۔ حکمت عملی دربار میں شکیبی شاعر تھا کہ قد و قامت۔ صورت شکل میں ہمایوں سے بہت مشابہ تھا۔ کئی دفعہ اسے بادشاہ کے کپڑے پہنا کر محل سر کے کوٹھے پر سے اہل دربار کو دکھایا اور کہا کہ ابھی حضور کو باہر آنے کی طاقت نہیں۔ دیوان عام کے میدان سے مجرا کر کے رخصت ہو۔ جب اکبر تخت نشین ہوا۔ اور سب طرف فرمان جاری ہو گئے۔ تب بادشاہ کے مرنے کا حال ظاہر کیا۔ سب یہی تھا کہ اس زمانے میں بنادوت اور بدعملی کا ہو جانا اک بات تھی۔ خصوصاً ایسے موقع پر کہ سلطنت کے قدم بھی نہ ٹکے تھے۔ اور ہندوستان افغانوں کی کثرت سے افغانستان ہو رہا تھا۔

ادھر جس وقت ہر کا سے نے آکے خبر دی۔ اکبر کے ڈیرے اُس وقت بٹھانے کے مقام پر تھے۔ پہ سالار نے آگے بڑھنا مناسب نہ سمجھا کلا نور کو پھرا جواب علاقہ گورداس پورہ میں ہے۔ ساتھ ہی نذر شیخ چولی ہمایوں کا مراسلہ لے کر پہنچا۔ جس کا لفظی ترجمہ یہ ہے۔

۱۔ بروج الاول کو ہم مسجد کے کوٹھے سے کہ دولت خانے کے پاس ہے۔ اُترتے تھے۔ بیڑھیوں میں اذان کی آواز کان میں آئی۔ بہت مقنا سے ادب زینے میں بیٹھ گئے۔ مودن نے اذان کو پورا کیا تو اُسٹھے کہ اُتریں۔ اتفاقاً عصا کا سراقبا کے دامن میں اٹکا۔ ایسا بے طور پاؤں پڑا کہ نیچے گر پڑے۔ پتھر کی بیڑھیاں تختیں۔ کان کے نیچے لگر کی ٹکڑ لگی۔ کچھ لہو کی بوندیں ٹپکیں۔ تھوڑی دیر بے ہوشی رہی۔ ہوش بجا ہوئے۔ تو ہم دولت خانہ میں گئے۔ احمد بند خیر ہے۔ اصلاً وہم کو دل میں راہ نہ دینا۔ فقط۔

برا برہی خبر پہنچی کہ ۵ اکو ہمارے ہمایوں نے عالم قدس کو پرواز کی *

خانخاناں نے امر اکو جمع کر کے جلسہ کیا۔ اور بموجب اتفاق اسے کے جسے کے دن ۲ بیع الشانی ۹۶۳ھ نماز کے بعد تیموری تلج نے اکبری اقبال کے رنگ میں جلوہ دکھایا۔ اس وقت اس کی عمر شمسی حساب سے ۱۳ برس نو مہینے کی اور قمری حساب سے ۱۴ برس کئی مہینے کی تھی۔ بموجب آئین چنگیزی تیموری کے تمام رسمیں جشن شانانہ کی ادا ہوئیں۔ ہمارے پھول برساتے۔ آسمان نے تارے اتارے۔ اقبال نے خبر سن کر سر پر سایہ کیا۔ امر کے منصب بڑھے خلعت انعام جاگیریں تقسیم ہوئیں۔ فرمان جاری کئے۔ اکبر بموجب باپ کی وصیت کے خانخاناں کی بہت عزت و عظمت کرتا تھا۔ اور حق یہ ہے کہ اس کی جان ناریاں جو سخت خطرناک معرکوں میں خصوصاً سفر ایران و بلوچستان میں آئی تھیں وہ ہر وقت اس کی سفارش کرتی تھیں چنانچہ اب اتالیقی و سپہ سالاری کے منصب پر مکمل مطلق کا عہدہ زیادہ کیا *

اس موقع پر کہ ہمایوں کا ہمارے روح دفعۃً پرواز کر گیا۔ اور اکبر کے سر پر ہمارے سلطنت نے سایہ ڈالا۔ شاہ ابوالمعالی کی نیت پکڑی۔ خانخاناں جس کے دسترخوان پر ۳۰ ہزار شمشیری ہمارے پلاؤ کی قابیں گھسیٹیں۔ اس کے نزدیک شاہ کا پکر لینا کیا بڑی بات تھی۔ ذرا اشارہ کرتا خیچے میں گھس کر ہاندھ لگاتے مگر تلواریں در چلتی۔ خون بھی بہتے۔ اور یہاں ابھی معاملہ نازک تھا۔ لشکر میں ہل چل پڑ جاتی۔ خدا جانے نزدیک و دور کیا کیا ہواٹیاں اڑتیں جو چوہے گننامی کے بلوں میں جانیٹھے تھے۔ پھر شیر بن بن کر نکل آتے۔ اسلئے سوچا اور بہت مناسب سوچا کہ حکمت علی سے اسے قابو میں کر لینگے کثرت و خون سے کیا حاصل *

جب دربار تخت نشینی منعقد ہوا تھا۔ تو شاہ ابوالمعالی اس میں شامل نہ ہوئے تھے۔ اور پہلے بھی ان کی طرف سے کھٹکا تھا۔ ساتھ ہی یہ بھی معلوم ہوا کہ وہ اپنے خیمے میں بیٹھے فرزند کی دعویوں سے بلند پروازیاں کرتے ہیں۔ اور خوشامدی ہم جنس اور انہیں آسمان پر اڑاتے ہیں بیہوشانے امر اسے شورت کی۔ اور تیسرے دن دربار سے پیغام بھیجا کہ بعض مہمات سلطنت میں مصلحت درپیش ہے۔ ارکان دولت حاضر ہیں۔ بے تمہارے صلاح ناتمام ہے۔ تھوڑی دیر کے لئے تشریف لانا مناسب ہے۔ پھر حضرت سے رخصت ہو کر لاہور کو روانہ ہو جاؤ *

وہ غرور کی شراب میں بدست تھا۔ اور خدا جانے کیا کیا خیال باندھ رہا تھا۔ کہلا بھیجا کہ صاحب! میں شاہ غفراں پناہ کے غم میں ہوں۔ مجھے ان باتوں کا ہوش نہیں۔ میں نے ابھی ہوگ بھی نہیں اتارا۔ اور بالفرض اگر میں آیا تو نے باو شاہ مراتب اعزازی میں کس طرح پیش آئینگے؟ نشست

کہاں قرار پائی ہے؟ امرا مجھ سے کس طرح پیش آئینگے؟ وغیرہ وغیرہ۔ طول طویل تقریریں اور حیلے حوالے کہلا بھیجے۔ خیر یہاں تو یہ مطلب تھا کہ ایک دفعہ وہ دربار تک آجائیں۔ جو جو انہوں نے کہا۔ سب بے عذر منظور ہوا۔ اور وہ تشریف لائے اور بعض امور اس سلطنت میں گفتگو ہوئی۔

اسی عرصے میں دسترخوان بچھا۔ شاد صاحب نے سلاطین پر ہاتھ بڑھائے۔ تو ملک خاں توہین افروز توپ خانہ ان دنوں خوب بھٹنڈ بننا ہوا تھا۔ بے خبر چیخے سے آیا اور شاہ کی مشکلیں کس لیں۔ شاہ تڑپ کر اپنی تلوار کی طرف پھرے۔ جس سپاہی زادہ کے پاس تلوار رہتی تھی اُسے پہلے ہی کھسکا دیا تھا۔ غرض کہ شاہ قید ہو گئے۔ بیرم خاں کا ارادہ قتل کا تھا۔ مگر وہ ہمارحم اکبر کا جو ظاہر ہوا۔ یہی تھا کہ اُس نے کہا۔ جان کھونی کیا ضرور ہے۔ قید کر دو۔ چنانچہ پہلوان گل گز کو توال کے حوالے کیا۔ شاہ نے بڑی کرامات دکھائی۔ سب کی آنکھوں میں خاک ڈالی اور قید سے بھاگ گئے۔ پہلوان سچا راعت کا مارا زہر کھا کر مر گیا۔

سال اول جلوس میں گل اشیائے سودا گری پر سے محصول کا بند کھول دیا۔ کئی برس تک سلطنت کے کاروبار اپنے ہاتھ میں نہیں لئے اس لئے پوری پوری تعمیل نہیں ہوئی مگر اس کی نیت نے جو ہر دکھا دیا۔ جب اپنا کام آپ کرنے لگا۔ تو تجویز کو پورا کیا۔ اُس وقت بھی اہل کاروں نے سمجھایا کہ ملک ہند ہے۔ اس کی یہ رقم ایک ولایت کا خرچ ہے۔ مگر اُس دریا دل نے ایک دسینی اور کہا جب خلق خدا کی جیب کتر کر توڑے بھرے تو اس خزانے پر بھی جفت ہے۔

اکبری لشکر سکندر کو دباٹے پہاڑوں میں لئے جاتا تھا۔ برسات کا موسم آ ہی گیا تھا۔ مینہ کی فوج بادلوں کے دگلے۔ اور شفق کی رنگارنگ دریاں بہن کر موجودات دیتے آئی۔ انہوں نے غنیم کو پتھروں کے حوالے کیا اور آپ جالندھر میں آکر چھاؤنی ڈالی۔ مینہ کی بہاریں دیکھ رہے تھے اور غنیم کا رستہ روکے ہوئے تھے۔ کہ سر نکالنے نہ پائے۔ اکبر بھی شکار کھیلتے تھے۔ نیزہ بازی۔ چوگان بازی نیزہ بازی کتے تھے۔ ہاتھی لڑاتے تھے۔ خان بابا سلطنت کے بند و بستوں میں تھے۔ جو یکایک خبر پہنچی کہ ہیموں بقال نے آگرہ لے کر دلی مار لی۔ اور تردی بیگ وٹوں کا حاکم بھاگا چلا آتا ہے۔

ہیموں بقال۔ اُس کی اصل و نسل اور ترقی کا مفصل حال تھے میں دیکھو۔ یہاں اتنا سمجھ لو کہ اُس نے افغانی اقبال کی آنر جیوں میں ترقی کی پرواز کی تھی۔ جو سردار بادشاہی کے وعید اور اُس کے بڑھانے اور دھادوں کے میدان چڑھانے والے تھے وہ آپس میں کٹ کر مر گئے۔ بنی بنائی فوج اور بادشاہی خزانے اُس کے قبضے میں آ گئے ملک و مل میں خیال لاپٹ کا مٹا جانے

کہ اکبری اقبال یہاں بھی کام کر گیا تھا۔ مگر خواہ تردی بیگ کی بے ہمتی نے۔ خواہ اس کی قضا نے مارا ہوا میدان ماتھ سے کھودیا۔ خان زماں برق کے گھوڑے پر سوار آیا تھا مگر میرٹھ میں پہنچا تھا کہ یہاں کام تمام ہو گیا۔ اس لڑائی کا تماشا دیکھنے کے قابل ہے۔

جس وقت دو فوجیں باندھ کر میدان میں گئے۔ تو آئین جنگ کے بموجب امرائے شاہی۔ آگاہی چھپا۔ دایاں۔ بایاں سنبھال کر کھڑے ہوئے۔ تردی بیگ قلب میں قائم ہوئے۔ ملا پیر محمد کہ لشکر بادشاہی سے ضروری احکام لے کر آئے تھے۔ پہلو میں جم گئے۔ ادھر ہیموں بھی لڑائی کا مشاق ہو گیا تھا اور پرانے پرانے جنگ آزمودہ افغان اس کے ساتھ تھے۔ اس نے بھی اپنے گرد فوج کا قلعہ باندھا۔ اور مقابل ہوا۔

لڑائی شروع ہوئی۔ پہلے توپ و تفنگ کے گولوں نے لڑائی کے پیغام پہنچائے۔ میزوں کی زبانیں جنبش میں آئیں۔ تھوڑی ہی دیر میں لشکر شاہی کا ہراول اور دواہنا ماتھ آگے بڑھا۔ اور اس زور سے ٹکرائی کہ اپنے سامنے کے حریفوں کو الٹ کر پھینک دیا۔ وہ گڑگا فوے کی طرف بھاگے۔ اور یہ انہیں ریلے دھکیلے پیچھے ہوئے۔ ہیموں اپنے فداٹیوں کی فوج اور ۳ سو ماتھی کا حلقہ لے کھڑا تھا کہ اسی کام سے بڑا گھمنڈ تھا۔ اور دیکھ رہا تھا کہ اب ترک کیا کرتے ہیں۔ ادھر تردی بیگ بھی منتظر تھے۔ کہ آدھا میدان تو مار لیا ہے۔ آگے کیا کرنا چاہئے۔ اس انتظار میں کئی گھنٹے گزر گئے۔ اور جو فوج فتیاب ہوئی تھی۔ وہ مارا مار کرتی ہوڈل پول تک جا پہنچی۔ آخر تردی بیگ سوچ میں ہے اور جو انہیں کرنا چاہئے تھا وہ اس نے کیا کہ ان پر دھاوا کر دیا۔ اور بڑے پیچ سے کیا۔ جو فوج شاہی اس کی فوج کو مارتی ہوئی گئی تھی۔ اس کے گرد پیش سوار دوڑا دئے۔ اور کہا۔ کہتے چلے جاؤ کہ الور سے حاجی خاں افغان ہیموں کی مدد کو پہنچا۔ اور تردی بیگ کو بھگا دیا۔ مگر حاجی خاں بھی اسی رستے پھرا آتا ہے کیونکہ جانتا ہے۔ ترک دغا باز ہوتے ہیں۔ مبادا بھاگ کر پلٹ پڑیں۔

ادھر تو وہ چمک چلا۔ ادھر تردی بیگ پر حملہ کیا جو بے وقوف باوجود کامیابی کے چپ چاپ کھڑا تھا۔ اور ہیموں اب حملہ نہ کرتا تو وہ احمق تھا۔ کہ حریف کی بے ہمتی کھلی نظر آتی تھی۔ اور آگاہ اور ایک بازو اس کا صاف میدان۔ غضب یہ ہوا کہ تردی بیگ کے قدم اکھڑ گئے۔ اور ہزار غضب یہ کہ فریقوں کی ہمت نے بھی دغا کی۔ خصوصاً ملا پیر محمد کہ حریف کی آمد کو دیکھتے ہی ایسے بھاگ نکلے۔ گویا رسی ساعت کے منتظر تھے۔ لڑائی کا قاعدہ ہے کہ ایک کے پاؤں اکھڑے اور سب کے اکھڑے۔ خدا جانے

اصل معاملہ کیا ہو۔ کہتے ہیں کہ خان خانان کی تردی بیگ سے کھٹکی ہوئی تھی۔ ملازان دنوں میں خان خانان کے رفیق خاص الخاص بنے ہوئے تھے۔ اور اُس نے اسی غرض سے انہیں بھیجا تھا خان خانان!۔ اگر ایسا کیا تو حیف ہے تمہاری اُس دانائی اور ذہن کی رسائی پر جو ایسی باریکیوں کی تلاش میں خرچ ہوئی +

فتحیاب حملہ آور جو ہوڈل پلڈ سے سرداروں کے سر اور کوٹ کے مال باندھے پھرے تو پریشان خبریں سننے۔ حیران چلے آتے تھے۔ شام کو مقام پہنچے۔ تو دیکھتے ہیں کہ جہاں تردی بیگ کو چھوڑا تھا۔ وہاں حریف کا لشکر اتر اہوا ہے۔ چپ رہ گئے کہ کیا ہوا؟ فتح کی تھی۔ شکست بن گئی۔ چپ چاپ دلی کی برابر سے آہستہ آہستہ نکل کر پنجاب کی طرف چلے +

ادھر فتح یاب جب تعلق آباد تک پہنچ گیا تو اُس سے کب راجا جاتا تھا۔ دوسرے ہی دن ہیوں دلی میں داخل ہوئے۔ دلی عجب مقام ہے! کون سا سر ہے کہ ہوا سے حکومت رکھے اور وہاں پہنچ کر سخت پزیشی کی ہوس نہ کرے۔ اُس ہمت والے نے فقط جشن اور راجہ ہمارا راجہ کے خطاب پر فحاشی نہ کی بلکہ بکرماجیت کے خطاب کو نام کا تاج کیا۔ اور سچ ہے۔ دلی جیتی۔ بکرماجیت کیوں نہ ہوں +

دلی نے کرم کا دل ایک سے ہزار ہو گیا تھا۔ تردی بیگ کی بے ہمتی کو آئندہ کی روئداد کا نمونہ سمجھا۔ اور سامنے میدان کھلا نظر آیا۔ وہ جانتا تھا کہ خان خانان نوجوان بادشاہ کو لے سکندری کے ساتھ پہاڑوں میں پھنسا ہوا ہے۔ اس لئے دلی میں ایک دم ٹھیرنا مناسب نہ سمجھا۔ بڑی گھنٹے کے ساتھ پانی پت پر فوج روانہ کی +

اکبر جالندھر میں چھاونی ڈالے میدان کے تماٹھے دیکھ رہا تھا۔ یکایک خبر پہنچی۔ کہ ہیوں بجال علی کا سپہ سالار امرائے شاہی کو سامنے سے ہٹاتا۔ منزلوں کے ورق اُلٹا چلا آتا ہے۔ کہ آگرے سے سکندر خاں آؤبک بھاگا۔ ساتھ ہی سنا کہ غنیم نے تردی بیگ کو توڑ کر دلی بھی مار لی۔ ابھی باپ کا سایہ سر پر سے اٹھا۔ ابھی یہ شکست عظیم پیش آئی۔ اس پر ایسے سخت غنیم سے سامنا! افسردہ ہو گیا۔ اور لشکر میں خبریں برابر پہنچ رہی ہیں۔ کہ فلاں امیر چلا آتا ہے۔ فلاں سردار بھی بھاگا آتا ہے۔ ساتھ ہی خبر آئی کہ علی قلی خاں میدان جنگ میں نہ پہنچ سکا تھا وہ جہنا پار تھا کہ دلی کی مہم طے ہو گئی۔ دو تخت گاہیں ہاتھ سے نکل گئیں۔ لشکر میں کھل بلی پڑ گئی۔ اور شیر شاہی معرکے یاد آ گئے۔ اُمرانے آپس میں کہا۔ کہ موقع بڑھب آں پڑا ہے۔ بہتر ہے کہ کابل کو آٹھ چلیں سال آئندہ میں سامان کر کے آئیں گے۔ اور غنیم کو دفع کریں گے +

خان خاناں نے جب یہ رنگ دیکھا۔ تو خلوت میں اکبر سے سارا حال عرض کیا۔ اور کہا کہ حضور کچھ فکر نہ کریں۔ یہ بے مروت بے ہمت جان کو عزیز کر کے ناحق حوصلہ مارتے ہیں۔ آپ کے اقبال سے سب سرانجام و انتظام ہو جائیگا۔ فردوسی جلسہ مشورت کر کے انہیں بلاتا ہے۔ فقط حضور کا دست اقبال میری پشت پر چاہئے۔ چنانچہ امر ابلائے گئے۔ انہوں نے وہی تقریریں ادا کیں۔ خان خاناں نے کہا۔ ایک برس کا ذکر ہے۔ جو شاہ جنت مکان کی رکاب میں ہم تم آئے۔ اور اس ملک کو سر سوارمی مار لیا۔ اس وقت لشکر۔ خزانہ۔ سامان۔ جس پہلو سے دیکھو پہلے سے زیادہ ہے۔ ہاں! کئی ہے تو یہ ہے کہ وہ شاہ نہیں۔ پھر بھی خدا کا شکر کرو اگرچہ ہمانظر نہیں آتا مگر اس کا سایہ سر پر موجود ہے۔ یہ معاملہ کیا ہے! جو ہم ہمت ماریں۔ کیا اس واسطے کہ اپنی جانیں پیاری ہیں۔ کیا اس واسطے کہ بادشاہ ہمارا نوجوان لڑکا ہے؟ افسوس ہے ہمارے حال پر کہ جس کے بزرگوں کا ہم نے اور ہمارے باپ دادا نے غمک کھایا۔ ایسے نازک وقت میں اس سے جانیں عزیز کریں اور وہ ملک جس پر اس کے باپ اور دادا نے تلواریں مار کر۔ ہزار جان جو کھوں اٹھا کر قبضہ پایا تھا۔ اسے مفت غنیم کے حوالے کر کے چلے جائیں۔ جبکہ ہمارے پاس کچھ سامان نہ تھا۔ اور سامنے دو پشت کے دعوے دار افغان تھے۔ وہ تو کچھ نہ کر سکے یہ ۱۶ سو برس کا مرا ہوا بکر ماجیت آج کیا کر لیا۔ براے خدا ہمت نہ مارو۔ اور ذرا خیال کرو۔ عورت اور آبرو کو تو یہاں چھوڑا۔ جانیں لے کر نکل گئے تو منہ کس ملک میں دکھائی گئے سب کہیں گے کہ بادشاہ تو لڑکا تھا۔ تم کہنہ عمل۔ کہن سال سپاہیوں کو کیا ہوا تھا۔ مار نہ سکتے تھے تو مر ہی گئے ہوتے؟

یہ تقریر سن کر سب چپ ہو گئے۔ اور اکبر نے امراے دربار کی طرف دیکھ کر کہا کہ دشمن سر پر آ پہنچا۔ کابل بہت دور ہے۔ اڑ کر بھی جاؤ گے تو نہ پہنچ سکو گے۔ اور میرے دل کی بات تو یہ ہے۔ کہ اب ہندوستان کے ساتھ سر لگا ہوا ہے۔ جو ہو سو یہیں ہو۔ یا تخت یا تختہ۔ دیکھو خان بابا! شاہ مغفرت پناہ نے بھی سب کاروبار کا اختیار تھیں دیا تھا۔ میں تمہیں اپنے سر کی اور ان کی روح کی قسم دے کر کہتا ہوں۔ کہ جو مناسب وقت اور مصلحت دولت دیکھو۔ اسی طرح کرو۔ دشمنوں کی کچھ پروا نہ کرو۔ میں تمہیں اختیار دیا؟

یہ سن کر امرا چپ ہو گئے۔ خاں بابا نے فوراً تقریر کا رنگ بدلا۔ بڑی اموالہ نظری اور بلند نظری سے سب کے دل بڑھائے۔ اور دوستانہ مصلحتوں کے ساتھ نشیب و فراز دکھا کر متفق کیا۔ امراے اطراف کو اور جو شکستہ حال دلی سے شکست کھا کر آئے تھے۔ ان کے نام دل دہی اور دلا سے کے فرمان جاری

کر کے لکھا کہ تم بہ اطمینان تھانیسہ کے مقام میں آ کر ٹھہرو۔ ہم خود لشکر منصور کو لئے آتے ہیں۔ غرض عید قربان کی نماز جالندھر کی عید گاہ میں پڑھی اور مبارک باد لے کر پیش خیمہ دلی کی طرف روانہ ہوا۔

فال مبارک بھلاطین سلف میں بہت سے شغل تھے کہ شوق ماے شانانہ سمجھے جاتے تھے۔ اُن ہی میں مصوری بھی تھی۔ ہمایوں کو تصویر کا بہت شوق تھا۔ اکبر کو حکم دیا تھا کہ تم بھی سیکھا کرو۔ جب سکندر کی مہم فتح ہو چکی (ہمیں کی بغاوت کا ابھی ذکر فکر بھی نہیں تھا) اکبر ایک دن تصویر خانے میں بیٹھا تھا۔ مرقع کھلے تھے۔ مصور حاضر تھے۔ ہر شخص اپنی دست کاری میں مصروف تھا۔ اکبر نے ایک تصویر کھینچی۔ کہ گویا ایک شخص کا سر۔ ماتھے۔ پاؤں الگ الگ کٹے پڑے ہیں۔ کسی نے عرض کی۔ حضور یہ کس کی تصویر ہے؟ کہا ہیموں کی؟

لیکن اسے شہزادہ مزاجی کہتے ہیں۔ کہ جب جالندھر سے چلنے لگے۔ تو میر آتش نے چاہا۔ کہ عید کی مبارک باد ہی میں آتش بازی کی سیر دکھائے۔ انہوں نے اس میں یہ بھی فرمائش کی کہ ہیموں کی موت بٹاؤ اور اون کی طرح آگ دے کر اڑاؤ چنانچہ اس کی بھی تعمیل ہوئی۔ اچھا

مبارک بود فال فرخ زدن نہ بر رخ زدن بلا شرخ زدن

جب اقبال سامنے ہوتا ہے۔ تو وہی منہ سے نکلتا ہے جو ہونا ہوتا ہے! یہی کہو کہ جو منہ سے نکلتا ہے۔ وہی ہوتا ہے۔

خان خاناں کی لیاقت اور مہمت کی تعریف میں زبان قلم قاصر ہے۔ مشرقی ہندوستان میں تو یہ تلاطم پڑا ہوا۔ اور سکندر سورج کو پہاڑوں میں مڑکا بیٹھا تھا۔ دانا سپہ سالار نے اس کے لئے فوج کے ہندو بست سے سید سکندر باندھی۔ راجہ رام چند کا گلوٹے کا راجہ بھی طیارہ ہورہا تھا۔ اسے ایسا بد بردکھا کہ پیغام سلام کئے۔ کہ حسب دلخواہ عہد نامہ لکھ کر حضور میں حاضر ہو گیا۔

غرض دلاور سپہ سالار بادشاہ اور بادشاہی لشکر کو ہوا کے گھوڑوں پر اڑاتا۔ بجلی اور بادل کی کڑک دمک دکھاتا دلی کو چلا۔ سرہند کے مقام پر دیکھا کہ بھاگے بھٹکے امیر بھی حاضر ہیں۔ اُن سے ملاقاتیں کر کے صلاح و مشورت کے ساتھ ہندو بست شروع کئے۔ لیکن خود مختاری کی تنوار نے اس موقع پر ایسی کاٹ دکھائی۔ کہ تمام امراے بابر میں کھلبلی پڑ گئی۔ پھر بھی کوئی دم نہ مار سکا۔ بلکہ ہر شخص تھرا کر اپنے اپنے کام پر متوجہ ہو گیا۔

آڑاؤ۔ وہ تردی بیگ حاکم دہلی کا قتل تھا۔ یہ ضرور ہے کہ دونو امیروں کے دلوں میں عداوت کی چھانسیں کھٹک رہی تھیں مگر مؤرخ یہ بھی کہتے ہیں کہ مصلحت یہی تھی جو تجربہ کار سپہ سالار اس

وقت کر گذرا۔ اور اس میں کچھ شک نہیں کہ اگر یہ قتل بالکل بے جا ہوتا تو بابر ہی امیر رجن میں ایک ایک اس کا برابر کا دعویٰ وار تھا) اسی طرح دم بخود نہ رہ جاتے۔ فوراً بگڑ کھڑے ہوتے۔
 بادشاہ جوں سال تھانے سر کے مقام پر تھا جو سنا کہ غنیم کا توپ خانہ ۲۰ ہزار منچلے پٹھانوں کے ساتھ پانی پت کے مقام پر آگیا۔ خان خاناں نے بڑے استقلال کے ساتھ لشکر کے دو حصے کئے۔ ایک کو لے کر شکوہ شانانہ کے ساتھ خود بادشاہ کی رکاب میں رہا۔ دوسرے میں چند دلاور اور جنگ آزمودہ امیر اپنی اپنی فوجوں کے ساتھ رکھے۔ اُن پر علی قلی خان سمیتانی کو سپہ سالار کر کے دشمن کے مقابلے پر بطور ہراول روانہ کیا۔ اور اپنی فوج خاص بھی ساتھ کر دی۔ اس جوں بہت۔ اور پُر جوش افسر نے برق و باد کو پیچھے چھوڑا۔ کرنال پر جا کر مقام کیا۔ اور جاتے ہی ہاتھوں ہاتھ حریفوں سے آتش خانہ چھین لیا۔ جب میموں نے سنا کہ آتش خانہ اس بے آبروئی کے ساتھ ہاتھ سے گیا تو دماغ رنجاک کی طرح آؤ گیا۔ دلی سے دھواں دھار ہو کر اٹھا۔ بڑی بے پروائی سے پانی پت کے میدان پر آیا اور جتنی جنگی طاقت تھی۔ حوصلے سے نکال کر میدان میں ڈال دی۔ علی قلی خاں کچھ خطر خاطر میں نہ لایا۔ خان خاناں سے مدد بھی نہ مانگی۔ جو فوج اپنے پاس تھی وہی لی اور آکر حریف سے دست در گریبان ہو گیا۔ پانی پت کے میدان میں رن پڑا۔ اور ایسا بھاری رن پڑا کہ خدا جانے کب تک کتابوں میں یادگار رہے، میگا۔ جس صبح کو یہ معرکہ ہوا۔ اکبری لشکر میں لڑائی کا کسی کو خیال نہ تھا۔ وہ خاطر جمع سے بچھلی رات رہے کرنال سے چلے اور کچھ دن چڑھا تھا جو ہنستے کھیلتے چند کوس زمین طے کر کے اتر پڑے۔ رستے کی گز دھروں سے نہ پوچھی تھی۔ اور میدان جنگ یہاں سے ۵ کوس آگے تھا۔ جو ایک سو اتر تیر کی رفتار پر پہنچا۔ اور خبر دی کہ غنیم سے مقابلہ ہو گیا۔ ۳۰ ہزار فوج اس کی ہے۔ اکبری خاں نثار فقط ۱۰ ہزار ہیں خان زماں جرات کر کے لڑ بیٹھا ہے۔ مگر میدان کا طور بے طور ہے۔

خان خاناں نے پھر لشکر کو تیاری کا حکم دیا۔ اور اکبر خود اسلحہ جنگ پہننے لگا مگر جہرے سے شگفتگی اور شوق جنگ ٹپکتا تھا۔ فکر یا پریشانی کا اثر بھی معلوم نہ ہوتا تھا۔ وہ مصاحبوں کے ساتھ ہنستا ہوا سوار ہوا ہر ایک امیر اپنی اپنی فوج کو لئے کھڑا تھا۔ اور خان خاناں گھوڑا مارے ایک ایک غول کو دیکھتا پھرتا تھا۔ اور سب کے دل بڑھاتا تھا۔ نقارچی کو اشارہ ہوا۔ ادھر نقارے پر چوٹ پڑی۔ اکبر نے رکاب کو جنبش دی اور دریائے لشکر بہاؤ میں آیا۔ تھوڑی دور چل کر غلجا جانے آدمی تھا یا فرشتہ سامنے سے گھوڑا مارے آیا۔ ایک شخص نے خبر دی کہ لڑائی فتح ہو گئی۔ کسی کو یقین نہ آیا۔ ابھی میدان جنگ کی سیاہی نمودار نہ ہوئی۔ کہ فتح کے نور اڑتے نظر آنے لگے۔ جو خبردار آتا تھا مبارک مبارک کہتا ہوا خاک پر گر پڑتا تھا

اب کون تمہم سکتا تھا۔ پل کی پل میں گھوڑے اڑا کر پہنچے۔

راتنے میں بیویں مجروح اور بد حال سامنے حاضر کیا گیا۔ وہ ایسا چپ چاپ سر جھکائے کھڑا تھا کہ نوجوان بادشاہ کو ترس آیا۔ کچھ پوچھا۔ اس نے جواب نہ دیا۔ کون کہہ سکے۔ کہ عالم حیرت میں تھا۔ یا نہ است تھی۔ یا ڈر چھا گیا تھا اس لئے بولا نہ جاتا تھا۔ شیخ گدا ئی کنبو۔ کہ خاندان میں مسند معرفت کے بیٹھنے والے۔ اور دربار میں صدر الصدور تھے۔ اس وقت بولے۔ پہلا جہاد ہے۔ حضور دست مبارک سے تلوار ماریں کہ جہاد اکبر جو بادشاہ نوجوان کو آفرین ہے۔ رحم کھا کر کہا کہ یہ تو آپ مڑتا ہے۔ اس کو کیا ماروں! پھر کہا میں تو اسی دن کام تمام کر چکا۔ جس دن تصویر کھینچی تھی۔ مقام جنگ پر کلمہ منار عظیم الشان بنوایا اور ولی کو روانہ ہوئے۔

میموں کی نبی بی خزانے کے ہاتھی لے کر بھاگی۔ اکبری لشکر سے حسین خاں اور پیر محمد خاں فوج لے کر پیچھے دوڑے۔ وہ بیوہ بڑھیا کہاں بھاگتی؟ بجواڑے کے جنگل پہاڑوں میں کوادہ گاؤں پر جا کر پکڑا۔ جو دولت تھی۔ بہت تورستے کے گنواروں کے حصے کی تھی۔ باقی غازیوں کے ہاتھ آئی۔ وہ بھی اتنی تھی۔ کہ اشرفیاں ڈھالوں میں بھر بھر کر بیٹیں۔ جس رستے سے رانی گزری تھی۔ روپے اشرفیاں اور سونے کی اینٹیں گرتی چلی گئی تھیں۔ پہچوں تک مسافر رستے میں پایا کرتے تھے۔ خدا کی شان۔ وہی خزانے تھے جو شیر شاہ۔ سلیم شاہ۔ عدلی نے سالہا سال میں جمع کئے تھے۔ اور خدا جانے کن کن کلیجوں میں ہاتھ کھنڈولے تھے۔ ایسے مال اسی طرح برباد ہوتے ہیں عباد آدم وہم ببادے رود۔ خواجہ حافظ نے کیا خوب کہا ہے

ہر چ دل کرد فرام ہمہ اش دیدہ بباخت اللہ اللہ کہ تیرہ کرد کہ اندوختہ۔ نوود

بیرم خانی دُور کا خاتمہ اور اکبر کی خود اختیاری

تقریباً بیس برس تک اکبر کا یہ حال تھا۔ کہ شاہ شطرنج کی طرح مسند پر بیٹھا تھا۔ خان خاناں جس چال چاہتا تھا اسی چال چلتا تھا۔ اور اسے اس بات کی کچھ پروا بھی نہ تھی۔ نیزہ بازی و چوگان بازی کرتا تھا۔ باٹھے لٹاتا تھا یا تھی لٹاتا تھا بیکر لٹام موٹو فی بھالی گل کار و بار سلطنت خان خاناں کے ہاتھ میں تھے۔ اسکے رشتہ دار۔ ملازم اور متوسل عمدہ زرغین اور سرسبز جاگیریں پاتے تھے۔ سامان و لباس سے خوش حال نظر آتے تھے۔ بادشاہی نمک خوار جو باپ دادا کے عہد سے خدمتوں کے دعوے رکھتے تھے۔ ان کی جاگیریں ویران۔ خود پریشان اور شکستہ حال تھے۔ بلکہ بادشاہ اپنے شوقوں کے لئے بھی خزانہ خالی پاتا تھا۔ اس لئے کبھی کبھی

نصیح وہ بجاوڑہ منس جو منیع پیشاور پنجاب سے۔ بلکہ ایک بجاوڑہ بمانہ علاقہ آگرہ میں ہے اور ماں دی راد سے۔ ممتاز عا

ہنگ ہوتا تھا۔ پندرہ سولہ برس کے لڑکے کی کیا بساط ہوتی ہے۔ علاوہ براں بچپن سے خان خاناں کی تالیقی کے نیچے رہا تھا۔ لوگ اس کی شکایت کرتے تو چپ ہو رہتا تھا۔

خان خاناں کے اختیارات اور تجویزیں کچھ نئی نہ تھیں۔ ہمایوں کے عہد سے جاری چلی آتی تھیں۔ مگر اس وقت عرض معروض کے رستے سے ہوتی تھیں۔ اور بادشاہ کی زبان سے حکم کا لباس پہن کر نکلتی تھیں۔ البتہ اب وہ بلا واسطہ خان خاناں کے احکام تھے۔ دوسرے یہ کہ اول اول سلطنت ملک گیری کی محتاج تھی۔ قدم قدم پر مشکلوں کے دریا اور پہاڑ سامنے تھے۔ اور اس کے سرانجام کا حوصلہ خان خاناں کے سوا ایک کو بھی نہ تھا۔ اب میدان صاف اور دریا پایاب نظر آنے لگے۔ اس لئے ہر شخص کو اچھی جاگیر اور عمدہ خدمت مانگنے کا منہ ہو گیا۔ اور اس کا اور اس کے متوسلوں کا فائدہ انھوں میں کھٹکنے لگا۔

خان خاناں کی مخالفت میں کئی امیر تھے۔ مگر سب سے زیادہ ماہم تھے اور اس کا بیٹا اور ہم خاں اور چند رشتہ دار تھے۔ کیا دربار۔ کیا محل۔ ہر جگہ ذیل تھے۔ ان کا بڑا حق سمجھا جاتا تھا۔ اور واقعی تھا بھی۔ ماہم نے ماں کی جگہ بیٹھ کر اسے پالایا تھا۔ اور جب بے دردی چھانے معصوم بھتیجے کو توپ کے مہرے پر رکھا تھا تو وہی تھی جو اسے گود میں لے کر بیٹھی تھی۔ اس کا بیٹا ہر وقت پاس رہتا تھا۔ اندر وہ لگاتی بچھاتی رہتی تھی۔ اور باہر بیٹا اور اس کے متوسل۔ اور حق تو یہ ہے کہ اس عورت کے تعلقے اور حوصلے نے مردوں کو مات کر دیا تھا۔ تمام امراے دربار صد سے زیادہ اس کی عظمت کرتے تھے اور مادر مادر کہتے منہ نہ سوکھتا تھا۔ وہ مہینوں اندر ہی اندر جوڑ توڑ کرتی رہی۔ پرانے خونین دام کو اپنے ساتھ شامل کیا۔ تم خان خاناں کے حال میں دیکھنا۔ اس کا جھگڑا بھی مہینوں تک رہا۔ اس عرصے میں اور اس کے بعد بھی جو کام خان خاناں دربار میں بیٹھ کر کیا کرتا تھا۔ ملک داری کے معاملے۔ امرا کے عہدے اور منصب و جاگیر۔ موقوفی و بحالی نکل کار و بار وہ اندر ہی اندر بیٹھ کرتی۔

قدرت الہی کا تماشا دیکھو۔ کہ سب دل کے ارمان دل ہی میں لے گئی۔ آتا اور آتا دلوں نے سمجھا تھا کہ مکھی کو نکال کر پھینک دیں گے اور گھٹوٹ گھٹوٹ پی کر ہم دود کے مزے لینے گئے یعنی خان خاناں کو اڑا کر اکبر کے پردے میں ہم ہندوستان کی بادشاہت کرینگے۔ وہ بات نصیب نہ ہوئی۔ اکبر پر وہ غیب سے امن لیا قوتوں کا مجموعہ بن کر نکلا تھا جو ہزاروں میں ایک بادشاہ کو نصیب نہ ہوئی ہوگی۔ اس نے چند روز میں ساری سلطنت کو انگوٹھی کے نیکنے میں دھر لیا۔ دیکھنے والے دیکھتے رہ گئے۔ اور دیکھتا کون؟ جو لوگ خان خاناں کی بربادی پر چڑھیاں تیز کئے پھرتے تھے۔ برس دن کے اندر باہر۔ اس طرح نالود

ہو گئے۔ گویا قضا نے جھاڑو دے کر کوڑا پھینک دیا (خان خاناں کا معاملہ ۱۶۷۷ء میں فیصلہ ہوا)۔
 کہنا یہ چاہئے کہ سنہ ۱۶۷۷ء سے اکبر بادشاہ ہوا۔ کیونکہ اب اس نے خود اختیاری کے ساتھ ملک
 کے کاروبار سنبھالے۔ یہ وقت اکبر کے لئے نہایت نازک موقع تھا اور مشکلیں اس کی چند در چند
 تھیں۔ (۱) وہ ایک بے علم اور بے تجربہ نوجوان تھا جس کی عمر ابرس سے زیادہ نہ تھی۔ بچپن اُن
 چچاؤں کے پاس بسر ہوا جو اس کے باپ کے نام کے دشمن تھے۔ لڑکپن کی حد میں آیا تو باز آؤ تار مار
 کئے دوڑا تار مار۔ پڑھنے سے دل کو سوں بھاگتا تھا (۲) لڑکپن کی حد سے نہ بڑھا تھا کہ بادشاہ ہو گیا۔ شکار
 کھیلتا تھا۔ شیر مارتا تھا۔ مست ماعتیوں کو لڑاتا تھا۔ جنگلی دیوزادوں کو سدھاتا تھا۔ سلطنت کے کاروبار
 بار سب خان بابا کرتے تھے۔ یہ مفت کے بادشاہ تھے (۳) ابھی سارا ہندوستان فتح بھی نہ ہوا تھا۔
 پورب کا ملک شیر شاہی سرکشوں سے افغانستان ہو رہا تھا۔ اور ایک ایک راجہ بکراجیت اور راجہ
 بھوج بنا ہوا تھا۔ سلطنت کا پہاڑ اس کے سر پر آ پڑا اور اس نے ماتھوں پر لیا (۴) بیرم خاں ایسا
 منتظم اور عب داب والا امیر تھا کہ اسی کی لیاقت تھی جس نے ہمایوں کا بگڑا ہوا کام بنایا۔ اور صلاحیت
 کے رستے پر لیا۔ اس کا دفعہ دربار سے نکل جانا کچھ آسان بات نہ تھی۔ خصوصاً وہ حالت کہ تمام ملک
 باغیوں سے بھڑوں کا چھتا ہو رہا تھا (۵) سب سے زیادہ یہ کہ اُن امیروں پر حکم کرنا اور اُن سے کام لینا
 پڑا جس کی بے وفائی نے ہمایوں کو چھوٹے بھائیوں سے برباد کر دیا۔ وہ دو غلے اور دو رخے لوگ تھے۔
 کبھی ادھر کبھی اُدھر۔ مشکل تریہ کہ بیرم خاں کو نکال کر ہر ایک کا دماغ فرعون کا دار الخلافہ ہو گیا تھا
 نوجوان شہزادہ کسی کی نگاہ میں چھٹا نہ تھا۔ ہر شخص اپنے تئیں خود مختار سمجھتا تھا۔ مگر آفرین ہے اس کی
 ہمت اور حوصلے کو کہ ایک مشکل کو مشکل نہ سمجھا۔ سخاوت کے ماتھے سے ہر گرہ کو کھولا۔ جو نہ کٹی اسے
 تیغ شجاعت سے کاٹا۔ اور نیک نیتی نے ہر ارادے کو پورا کرتا۔ اقبال کا یہ عالم تھا کہ فتح اور ظفر حکم کی
 منتظر رہتی تھی۔ جہاں جہاں لشکر جاتے تھے فتح یاب ہوتے تھے۔ اکثر مہیوں میں خود اس کو کدک
 سے یلغار کر کے گیا کہ کہ نہ عمل سپاہی اور چرانے پرانے سپہ سالار حیران تھے۔

اکبر کی پہلی یلغار

ادبم خاں پر

ملک مالوہ میں شیر شاہ کی طرف سے شجاعت خان عرف شجادل خاں حکمرانی کرتا تھا۔ وہ ۱۲ برس ایک
 عینے کی سیعاد بسر کر کے دنیا سے رخصت ہوا۔ باپ کی مسند پر بازید خاں عرف باز بہادر نے جلوس کیا۔ ۲

برس دو مہینے عیش و عشرت کے شکار کرتا رہا کہ دفعۃً اقبال اکبری کا شہباز ہوا سے ملک گیری میں بلند پرواز ہوا۔ بیرم خاں نے اس مہم پر بہادر خاں خان زماں کے بھائی کو بھیجا۔ انہیں دونوں میں اس کے اقبال نے رُخ بدلا۔ بہادر خاں مہم کو ناتمام چھوڑ کر طلب ہوا۔ بیرم خاں کی مہم کا فیصلہ کر کے اکبر نے ادھر کا قصد کیا۔ ادہم خاں اور ناصر الملک پیر محمد خاں کے لوہے تیز ہو رہے تھے ان ہی کو فوجیں دے کر روانہ کیا۔ بادشاہی لشکر فتح یاب ہوا۔ باز بہادر اس طرح اڑ گیا جیسے آندھی کا کوڑا۔ اسکے گھر میں پرانی سلطنت تھی اور دولت بے قیاس۔ دھینے۔ خربینے۔ توشہ خانے۔ جواہر خانے۔ تمام عجائب نقائیس سے مالا مال ہوئے تھے۔ کئی ہزار ہاتھی تھے عربی، ایرانی گھوڑوں سے اصطبل بھرے ہوئے وغیرہ وغیرہ وہ عیش کا بندہ تھا۔ عشرت و نشاط۔ ناچ۔ گانا۔ رات دن رنگ رلیوں میں گزارتا تھا۔ سینکڑوں کہنچیاں۔ کلازوت۔ گانک۔ نانک۔ نوکر تھے۔ کئی سو گائیں۔ ڈومیاں پاتریں حرم سرا میں داخل تھیں۔ بے قیاس نعمتیں جو ہاتھ آئیں تو ادہم خاں مست ہو گئے۔ کچھ ہاتھی ایک عرضداشت کے ساتھ بادشاہ کو بھیج دئے۔ اور آپ وہیں بیٹھ گئے۔ ملک میں سے علاقے بھی آپ ہی امر کو تقسیم کر دئے پیر محمد خاں نے بھی بہت سمجھایا۔ مگر ہوش نہ آیا۔

ادہم خاں کے ماتھے پر ایک پاتر (کنچنی) نے جو کالک کا ٹیٹا کا دیا۔ ہاں کے دوسے نہ دھوئے گئے تو بھی نہ ٹیٹا کا بھاد بھستوں سے فرماں روا ٹی کرتا تھا۔ بدلتوں سے سلطنت جمی ہوئی تھی۔ عیش کا بندہ تھا۔ اور آرام و بے فکری میں زندگی بسر کرتا تھا۔ اس کا دربار اور حرم سرا دن رات راجہ اندر کا اکھاڑ تھا۔ انہیں میں ایک پاتر ایسی پریزا تھی۔ جس کے حسن کا باز بہادر دیوانہ بلکہ عالم میں افسانہ تھا۔ روپ متی اس کا نام تھا۔ اس حسن و جمال پر لطف یہ کہ لطیفہ گوئی۔ حاضر جوابی۔ شاعری۔ گانے بجانے میں بے نظیر نہیں۔ بدرنیر تھی۔ ان خوبیوں اور محبوبوں کی دھوم سن کر ادہم خاں بھی لٹو ہو گئے۔ اور پیام بھیجا۔ اس نے بڑے سوگ اور برادگی کے ساتھ جواب دیا۔ جاؤ۔ خانہ بربادوں کو نہ ستاؤ۔ باز بہادر گیا۔ سب باتیں گئیں۔ اب اس کام سے جی بیزار ہو گیا۔ انہوں نے پھر کسی کو بھیجا۔ ادھر بھی اس کی سہیلیوں نے سمجھایا کہ دلاؤ۔ بہادر۔ سچیلہ جوان ہے۔ سردار ہے۔ سردار زادہ ہے۔ اور آتا کا بیٹا ہے تو اکبر کا ہے کسی آؤر کا تو نہیں۔ تمہارے حسن کا چاند چمکتا رہے۔ باز گیا تو گیا۔ اسے چکور بناؤ۔ عورت نے اچھے اچھے مردوں کی آنکھیں دیکھی ہوئی تھیں۔ جیسی صورت کی وضع دار تھی دسی ہی طبیعت کی بھی وضع دار تھی۔ دل نے گوارا نہ کیا مگر سمجھ گئی کہ اس سے اس طرح چٹھسکارا نہ ہوگا۔ قبول کیا۔ اور دو مہینے دن رات بیچ میں ڈال کر وصل کا وعدہ کیا۔ جب وہ رات آئی تو سویرے سویرے

ہنسی خوشی میں سنور۔ پھول پہن۔ عطر لگا۔ چھپر کھٹ میں گئی اور پاؤں پھیلا کر لیٹ رہی۔ دوپٹا تان لیا۔ محل والیوں نے جانا کہ رانی جی سوتی ہیں۔ ادہم خاں اُدھر گھڑیاں گن رہے تھے۔ وعدہ کا وقت نہ پہنچا تھا کہ جا پہنچے۔ اُسی وقت خلوت ہو گئی۔ لونڈیاں چیریاں یہ کہہ کر سب باہر چلی آئیں کہ رانی جی سکھ کر تھی ہیں۔ یہ خوشی خوشی چھپر کھٹ میں داخل ہوئے کہ اُسے جگائیں۔ جاگے کون؟ وہ تو زہر کھا کر سوتی تھی اور بات کے پیچھے جان کھوٹی تھی۔

اکبر کو بھی خبر پہنچی۔ سمجھا کہ یہ انداز اچھے نہیں۔ چند جاں نثاروں کو ساتھ لے کر گھوڑے اٹھائے۔ رستے میں کا کرون کا قلعہ ملا کہ ادہم خاں بھی اس پر فوج کشی کر کے آیا جا رہا تھا۔ قلعہ دار اُدھر اُدھر کی خبر داری میں تھا۔ یکایک دیکھا کہ اُدھر سے بجلی آن گری۔ گنجیاں لے کر حاضر ہوا۔ اکبر قلعے میں گیا۔ جو کچھ حاضر تھا نوش فرمایا اور قلعہ دار کو خلعت دے کر منصب بڑھایا۔

پھر جو رکاب میں قدم رکھا تو اس ستائے سے گیا کہ ماہم نے بھی قاصد دوڑائے تھے۔ سب رستے ہی میں رہے۔ یہ دن رات مارا مار گئے۔ اور صبح کا وقت تھا کہ آذہم کے سر پر جادھمکے۔ اُسے خبر بھی نہ تھی فوج لے کر کا کرون پر چلا تھا۔ چند عزیز مصاحب ہنستے بولتے آگے آگے جاتے تھے۔ انہوں نے جو یکایک اکبر کو سامنے سے آتے دیکھا۔ بے اختیار ہو کر گھوڑوں سے زمین پر گر پڑے۔ اور آداب بجالائے ادہم خاں کو بادشاہ کے آنے کا سان گمان بھی نہ تھا۔ اُس نے دور سے دیکھا حیران ہوا کہ کون آتا ہے جسے دیکھ کر میرے نوکر آداب بجالائے۔ گھوڑے کو ٹھکرا کر آپ آگے بڑھا۔ دیکھا تو آفتاب سامنے ہے۔ ہوش جلتے رہے۔ اتر کر رکاب پر سر رکھ دیا۔ قدم چمے۔ بادشاہ ٹھیر گئے۔ امرا اور خوانین قدیمی نکھوار جوادہم کے ساتھ آتے تھے۔ سب کے سلام لئے۔ ایک ایک کو بوجھ کر سب کا دل خوش کیا۔ اگرچہ ادہم ہی کے گھر میں جا کر اترے۔ مگر شگفتہ ہو کر بات نہ کی۔ گرد سفر سے آلودہ تھے۔ توشہ خانے کا صندوق پیچھے تھا۔ کپڑے نہ بدلے۔ ادہم نے لباس کے پتھے حاضر کئے۔ منظور نہ فرمائے۔ ایک ایک امیر کے آگے روتا بھینکتا پھرا۔ خود بھی بہت ناک گھسنی کی۔ بارے دن بھر کے بعد عرض قبول اور خطا معاف ہوئی۔

حرم سرا کی پشت پر جو مکان تھا۔ رات کو اُس کے کوٹھے پر آرام کیا۔ اکثر جوان (ادہم خاں) کی سرشت میں بدی داخل تھی۔ بدگمانی نے اُس کے کان میں پھونکا کہ بادشاہ جو یہاں اترے ہیں۔ اس سے میرے ننگ و ناموس پر نظر منظور ہے۔ سرشوری نے صلاح دی۔ کہ جس وقت موقع پائے۔ ماں کے دود میں نمک گھولے اور حق نمک کو آگ میں ڈال کر بادشاہ کا کام تمام کر دے۔ نیک نیت بادشاہ کا ادھر خیال بھی نہ تھا۔ خیر جس کا خدا نگہبان ہو اُسے کون مار سکے۔ اُس بے ہمت کی بھی ہمت نہ پڑی۔

دوسرے ہی دن ہم جا پہنچی۔ بیٹے کو بہت لعنت ملاست کی۔ بادشاہ کے سامنے بھی باتیں بنائیں۔ تمام ضبطی کے نفاس تحائف حضور میں حاضر کئے۔ اور گدوسی ہوئی بات پھر بنالی۔ بادشاہ نے یہاں چار دن مقام کیا۔ ملک کا بندوبست کرتے رہے۔ پانچویں دن روانہ ہوئے۔ شہر سے نکل کر باہر ڈیروں میں مڑے۔ باز بہادر کی عورتوں میں سے کچھ عورتیں پسند آئی تھیں۔ وہ ساتھ لے لی تھیں۔ ان میں سے دو پرادہم خاں کی نیت لگوسی ہوئی تھی۔ ماں کی لونڈیاں نامائیں بادشاہ کی حرم سرا میں بھی خدمت کرتی تھیں۔ ان کی معرفت دو نوپریوں کو آڈالیا۔ جانا تھا کہ ہر شخص کو حج کے کاروبار اور اپنے حال میں گرفتار ہے۔ کون پوچھ گیا۔ کون پچھا کر لگا۔ اکبر کو جب خبر ہوئی تو سمجھ گیا۔ دل ہی دل میں دق ہوا۔ اسی وقت کوچ ملتوی کر دیا۔ اور چاروں طرف آدمی دوڑائے۔ وہ بھی رادھر ادھر سے جستجو کر کے پکڑا ہی لائے۔ ماہم نے سنا۔ سمجھی کہ جب دو نو عورتیں سامنے آئیں۔ بھانڈا پھوٹ جائیگا اور بیٹے کے ساتھ میرا بھی منہ کالا ہوگا۔ افسوس دو نو بے گناہوں کو ادھر ہی ادھر مروا ڈالا۔ کٹے ہوئے گلے کیا بولتے۔ اکبر پر بھی راز کھل گیا تھا مگر لہو کا گھونٹ پی کر رہ گیا۔ اور اگرے کو روانہ ہوا۔ ائمہ اکبر۔ پہلے ایسا حوصلہ پیدا کر لے جب کوئی اکبر سب بادشاہ کہلائے۔ اگرے میں آئے اور چند روز کے بعد ادہم خاں کو بلالیا۔ پیر محمد خاں کو حلاقہ سپرد کیا۔ یہ اکبر کی پہلی یلغار تھی۔ کہ جس رستے کو شانان سلف پورے ایک مہینے میں طے کرتے تھے۔ اس نے ہفتے بھر میں طے کیا۔

دوسری یلغار

خان زماں پر

خان زماں علی قلی خاں نے جو چند غیرہ اضلاع شرقی میں فتوحات عظیم حاصل کر کے بہت سے خزانے اور سلطنت کے سامان سیمٹے تھے۔ اور حضور میں نہ بھیجے تھے۔ شاہم بیگ کے مقدمے میں ابھی اس کی خطا معاف ہو چکی تھی۔ لہذا العزم بادشاہ ادہم خاں سے دل جمعی کر کے اگرے میں آیا۔ آتے ہی تومن بہت پر زمین رکھا۔ اور سورج مغرب سے مشرق کو چلا۔

یک جا قرار بہت عالی نے کند گردش ضرورت است سپہر بلند را

مُتَبَّر ہے بڑھے امرا کو رکاب میں لیا۔ وہ خان زماں کو جانتا تھا کہ من چلا بہادر ہے اور غیرت والا ہے۔ اہل دربار نے اسے ناحق ناراض کر دیا ہے شاید بگڑ بیٹھا تو بہتر ہے کہ تلوار درمیان نہ آئے۔ کہن سال نمک حلال نیچ میں اکبر باتوں میں کام نکال لینگے۔ چنانچہ کالپی کے رستے الہ آباد کا رخ کیا۔ اور اس

کہ وہ دمک سے کڑواہٹ پر جا کھڑا ہوا کہ خان زماں اور بہادر خاں دونوں ہاتھ باندھ کر پاؤں میں آن پڑے وہاں سے بھی کامیابی اور کامرانی کے ساتھ پھرے۔ بہکانے والوں نے اُس کی طرف سے بہت کان بھرے تھے۔ مگر نیک نیت بادشاہ کا قول تھا کہ آدمی ایک نسخہ معجون دوا خانہ الہی کا ہے۔ مستی و ہوشیاری سے مرکب ہے۔ اسے بہت سوچ سمجھ کر استعمال کرنا چاہئے یہ بھی کہا کرتا تھا۔ کہ امرا ہرے بھرے درخت ہیں۔ ہمارے لگائے ہوئے ہیں۔ انہیں سرسبز کرنا چاہئے۔ نہ کاٹنا۔ انسان میں برگزیدہ صفت۔ معاف گناہ ہے۔ جو حضور میں چلا آئے۔ اور ناکام پھر جائے۔ تو اُس پر حیف نہیں۔ ہم پر حیف ہے۔ (دیکھو اکبر نامہ کہ اسی مقام پر شیخ ابوالفضل نے کیا لکھا ہے)

تیرا سانی اور غیب کی نگہبانی

اکبر کی نیت اور صلہ ہمت کی باتیں حد تحریر سے باہر ہیں۔ شہ ۹۷۰ء میں دلی پہنچے۔ شکار گاہ سے پھرتے ہوئے سلطان نظام الدین اولیا کی زیارت کو گئے۔ وہاں سے رخصت ہوئے۔ ماہم کے مدرسے کے پاس تھے۔ جو معلوم ہوا کہ کچھ شلے میں لگا۔ دیکھا تو تیرا کہ پوست مال تھا مگر پتہ پار نکل گیا تھا دریافت کیا۔ معلوم ہوا کہ کسی نے مدرسے کے کوٹھے پر سے مارا ہے۔ ابھی تیرہ نکلا تھا کہ مجرم کو پکڑ لائے۔ دیکھا کہ فولاد حبشی۔ مرزا شرف الدین حسین کا غلام ہے۔ آقا چند روز پہلے بغاوت کر کے بھاگا تھا۔ جب شاہ ابوالمعالی سے سازش ہوئی تو سو آدمی جنہیں اپنی جاں نثاری کا بھروسہ تھا اس کے ساتھ گئے تھے۔ آپ آگے کا بہانہ کر کے بھاگا پھر تا تھا۔ ان میں سے یہ سب سیاہ اس کام کا بیڑا اٹھا کر آیا تھا لوگوں نے چانا۔ فولاد سنگ دل سے پوچھیں کہ یہ حرکت کس کے اشارے سے کی ہے؟۔ اکبر نے کہا پوچھو۔ غلام دوسرا خدا جانے کیا کہے۔ اور کن کن جاں نثاروں کی طرف سے شے ڈال دے۔ بات نہ کرنے دو اور کام تمام کر دو۔ دریا دل بادشاہ کے چہرے پر کچھ اضطراب نہ ہوا۔ اسی طرح گھوڑے پر سوار چلا آیا۔ اور قلعہ دیں پناہ میں داخل ہوا۔ چند روز میں زخم اچھا ہو گیا۔ اور اسی ہفتے میں سنگھاسن پر بیٹھ کر آگرے کو روانہ ہوئے۔

عجیب اتفاق۔ اکبر کے کتوں میں ایک زرد رنگ کا کتا تھا۔ نہایت خوب صورت۔ اسی واسطے منوہ اس کا نام رکھا تھا۔ وہ آگرے میں تھا۔ جس دن یہاں تیر لگا۔ اسی دن سے ہوسے نے رات ب کھانا چھوڑ دیا تھا۔ جب بادشاہ وہاں پہنچے تو میر شکار نے حال عرض کیا۔ اکبر نے اُسے حضور میں منگایا۔ آتے ہی پاؤں میں لوٹ گیا۔ اور نہایت خوشی کی حالتیں دکھائیں۔ اپنے سامنے رات ب کتا کر دیا۔

جب اس نے کھایا +

یہ یلغاریں بابر ہی بلکہ تیموری و چنگیزی خون کے جوش تھے کہ اکبر پر ختم ہو گئے۔ اس کے بعد کسی بادشاہ کے دماغ میں ان باتوں کی بوجھ بھی نہ رہی۔ منٹے تھے کہ گدھی پر بیٹھے تھے۔ اُن کی قسمیں لڑتی تھیں۔ اور امرافوجیں لے کر مرتے پھرتے تھے۔ اس کا کیا سبب سمجھنا چاہئے؟ ہندوستان کی آرام طلب خاک۔ اور باوجود گرمی کے سرد مہر ہوا اور بزدل پانی۔ روپے کی بہتات۔ سامانوں کی کثرت۔ یہاں جو اُن کی اولاد ہوئی۔ ایک نئی مخلوق ہوئی انہیں گویا خبر نہ تھی۔ کہ ہمارے باپ دادا کون تھے۔ اور انہوں نے کیونکر یہ قلعے۔ یہ ایلوان۔ یہ تخت۔ یہ درجے تیار کئے تھے۔ جن پر ہم چڑھنے بیٹھے ہیں۔ میرے دوستو! تمہارے ملک کے اہل خاندان جب اپنے تئیں شکوہ و شان کے سامانوں میں پاتے ہیں۔ تو یہ سمجھتے ہیں کہ ہم خدا کے گھر سے ایسے ہی آئے ہیں۔ اور ایسے ہی رہیں گے۔ جس طرح ہم آنکھ ناک ماتھ پاؤں لے کر پیدا ہوئے ہیں۔ اسی طرح یہ سب چیزیں ہمارے ساتھ پیدا ہوئی ہیں۔ مائے غافل بد نصیبو! تمہیں خبر نہیں۔ کہ تمہارے بزرگوں نے سینے کی جگہ جانیں بہا کر اس دھلتی پھرتی چھاؤں کو قابو کیا تھا۔ اور اگر اور کچھ نہیں کر سکتے تو جقبضے میں ہے۔ اُسے تو ماتھ سے جانے نہ دو +

تیسری یلغار گجرات پر

اکبر نے یلغاریں تو بہت کیں مگر عجیب یلغار وہ تھی۔ جب کہ احمد آباد گجرات میں خان اعظم اُس کا کوکر گھر گیا۔ اور وہ شتر سوار فوج کو اڑا کر پہنچا۔ خدا جانے رفیقوں کے دلوں میں ریل کا زور بھردیا تھا کہ تاری برقی کی پھرتی۔ اُس سے کا تماشا۔ ایک عالم ہو گا دیکھنے کے قابل۔ آڑا اور اس حالت کا فوٹو گراف الفاظ و عبارات کے رنگ روغن سے کیونکر کھینچ کر دکھائے +

اکبر ایک دن فتح پور میں دربار کر رہا تھا۔ اور اکبری فورتن سے سلطنت کا بازو آراستہ تھا۔ دفعۃً پرچہ لگا کہ حسین مرزا چغتائی شہزادہ ملک مالوہ میں باغی ہو گیا۔ اختیار الملک و کنی کو اپنے ساتھ شریک کیا ہے۔ ملکی باغیوں کی بے شمار جمعیت۔ اور حشری فوج جمع کی ہے۔ دور در تک ملک مار لیا ہے۔ اور مرزا عزیز کو اس طرح قلعہ بند کیا ہے کہ نہ وہ اندر سے نکل سکے۔ نہ باہر سے کوئی جاسکے۔ مرزا عزیز نے بھی گھبرا کر ادھر اکبر کو عرضیاں۔ ادھر ماں کو خط لکھنے شروع کئے۔ اکبر اسی فکر میں داخل محل سرا ہوا۔ و ماں جی جی نے روزنا شروع کر دیا۔ کہ جس طرح ہو میرے بچے کو صحیح سلامت دکھاؤ۔ بادشاہ نے سمجھا کہ سارا لشکر بہرہ و جنگاہ بہت ایسا جلدی کیونکر جاسکیگا۔ اسی وقت محل سے باہر آیا۔ اور احتمال اپنے کام میں مصروف ہوا۔

کئی ہزار کار آزمودہ اور من چلے بہادر روانہ کئے۔ اور کہہ دیا کہ ہر چند ہم تم سے پہلے پہنچیں گے۔ مگر جہان شک ہو سکے تم بھی اڑے ہی جاؤ۔ ساتھ ہی رستے کے جاکوں کو لکھا۔ کہ جتنی کوتل سواریاں موجود ہوں۔ تیار کر لیں۔ اور اپنی اپنی انتخابی فوج سے سر راہ حاضر ہوں۔ خود تین سو جاں نثاروں سے رخانی خاں نے چار پان سو لکھا ہے کہ تمام نامی سردار اور درباری منصب دار تھے۔ سائڈ نیوں پر بیٹھے۔ کوتل گھوڑے اور گھڑ بھلیں لگا۔ نہ دن دیکھا نہ رات۔ جنگل اور پہاڑ کا شٹا چلا۔

غیم کے تین سو سپاہی سرگنج سے پھرے ہوئے گجرات کو جاتے تھے۔ اکبر نے راجہ سالباہن۔ قادر قلی۔ رنجیت وغیرہ وغیرہ سرداروں کو کہ بال باندھے نشانے اڑاتے تھے۔ آواز دی کہ لینا۔ اور نہ جانے دنیا۔ یہ ہوا کی طرح گئے۔ اور اس صدمے سے حملہ کیا کہ خاک کی طرح اڑا دیا۔

شکوہ مبارک۔ اسی عالم میں شکار بھی ہوتے جاتے تھے۔ ایک جگہ ناشتے کو اترے۔ کسی کے منہ سے نکلا۔ اوہو! کیا ہرن کی ڈار درختوں کی چھاؤں میں بیٹھی ہے بادشاہ نے کہا آؤ شکار کھیلیں۔ ایک کالا ہرن سامنے نکلا۔ اس پر سمندر ٹانک چیتا چھوڑا اور کنگاڑا اس نے یہ کالا مار لیا۔ تو جانو کہ غیم کو مار لیا۔ اقبال کا تماشا دیکھا۔ کہ مار ہی لیا۔ بس پلن کے پل بھیرے اور روانہ +

غرض ستائیس منزلوں کو لپیٹ (رخانی خاں نے لکھا ہے کہ ۴۰ منزلیں جنہیں شامان سلف نے صدیوں میں طے کیا) نویں دن گجرات کے سامنے دریا سے زپیتی کے کنارے پر جا کھڑا ہوا۔ جن امرا کو پہلے روانہ کیا تھا۔ رستے میں ملتے جاتے تھے۔ شرمندہ ہوتے تھے۔ سلام کرتے تھے اور ساتھ ہو لیتے تھے۔ پھر بھی اکثر بچھڑ سکے۔ پیچھے پیچھے دوڑے آتے تھے +

جب گجرات سامنے آیا تو موجودات لی۔ تین ہزار نامور۔ نشان شاہی کے نیچے مرنے مارنے کو کہتے تھے۔ اس وقت کسی نے تو کہا کہ جو جاں نثار پیچھے رہے ہیں۔ آیا چاہتے ہیں۔ امن کا انتظار کرنا چاہتے۔ کسی نے کہا شیخون مارنا چاہتے۔ بادشاہ نے کہا کہ انتظار بزدلی۔ اور شیخون چوری ہے۔ سلاح خانے سے ہتھیار بانٹ دئے۔ دائیں۔ بائیں آگے پیچھے فوج کی تقسیم کی۔ مرزا عبدالرحیم یعنی خان خاناں کا بیٹا سولہ برس کا نوجوان تھا۔ اسے سپہ سالاروں کی طرح قلب میں قرار دیا۔ خود سوار سے الگ رہے کہ جدھر مدد کی ضرورت ہو اُدھر ہی پہنچیں +

اقبال کی مبارک فال

بادشاہ جب خود سر پر رکھنے لگے۔ تو دیکھا کہ دُعا بگڑنے لگی۔ رستے میں دُعا بگڑ کر راجہ دیپ چند کو دیا تھا

کہ لئے آؤ۔ وہ رستے میں اترتے چڑھتے کہیں رکھ کر بھول گیا۔ اُس وقت جو ننگ تودہ گھبرا یا اور شرمندہ ہوا۔ فرمایا۔ اوہو! کیا خوب شگون ہو ہے۔ اس کے معنی یہ کہ سانا صاف ہے۔ بڑھو آگے +
خاصے کے گھوڑوں میں ایک باورقہ تھا۔ سر سے پاؤں تک سفید براق۔ جیسے نور کی تصویر اکبر نے اس کا نام نور بیضار رکھا تھا۔ جس وقت اُس پر سوار ہوا۔ گھوڑا بیٹھ گیا۔ سب ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے کہ شگون اچھا نہ ہو۔ راجہ بھگوان داس (مان سنگھ کے باپ) نے آگے بڑھ کر کہا۔ حضور فتح مبارک۔ اکبر نے کہا۔ سلامت باشید۔ کیونکہ اُس نے کہا۔ اس رستے میں تین شگون برابر دیکھتا چلا آیا ہوں +

- (۱) ہمارے شاستریں لکھا ہے کہ جب فوج مقابلے کو تیار ہو۔ اور مینیا پتی کا گھوڑا سواری کے وقت بیٹھ جائے۔ تو فتح اُسی کی ہوگی +
- (۲) ہو اکارُخ حضور ملاحظہ فرمائیں کہ کس طرح بدل گیا۔ بزرگوں نے لکھ دیا ہے۔ کہ جب ایسی صورت ہو۔ سمجھ لیجئے۔ کہ ہم اپنی ہے +
- (۳) رستے میں دیکھتا آیا ہوں۔ کہ گد۔ جلیں۔ کوئے برابر لشکر کے ساتھ چلے آتے ہیں۔ اسے بھی بزرگوں نے فتح کی نشانی لکھا ہے +

محنت کے ناز و نیاز

اکبر بادشاہ قوم کا ترک۔ مذہب کا مسلمان تھا۔ راجہ یہاں کے ہندی وطن اور ہندو مذہب تھے۔ اتفاق اور اختلاف کے مقدمے تو ہزاروں تھے۔ مگر یکس اُن میں سے ایک نکتہ لکھتا ہوں۔ ذرا آپس کے برتاؤ دیکھو اور ان سے دلوں کے حال کا پتا لگاؤ۔ اسی ہنگامے میں راجہ جے مل (راجہ روپسی کا بیٹا تھا) اکبر کے برابر نکلا۔ اس کا بکتر بہت بھاری تھا۔ اکبر نے سبب پوچھا۔ اس نے کہا کہ اس وقت یہی ہے۔ ذرہ وہیں رہ گئی۔ درد خواہ بادشاہ نے اُسی وقت بھرترا دریا۔ اور اپنے خاصے کی ذرہ پہنوا دی وہ سلام کر کے خوش ہوتا ہوا اپنے رفیقوں میں گیا۔ اتنے میں راجہ کرن (مالدیر راجہ جودھ پور کے پوتے) کو دیکھا کہ اس کے پاس ذرہ بکتر کچھ نہ تھا۔ بادشاہ نے وہی بکتر اُس سے دے دیا +

جے مل اپنے باپ (روپسی) کے سامنے گیا۔ اس نے پوچھا۔ بکتر کہاں ہے؟ جے مل نے سارا ماجرا سنایا۔ روپسی کی جودھ پوریوں سے خاندانی عداوت چلی آتی تھی۔ اُسی وقت بادشاہ کے پاس آدمی دیکھتے۔ خود کے آگے کی طرف اٹھتے پر چھتا سا لگاتے تھے کہ دھوپ اور چھوٹے موٹے صدیوں سے بچا ہے + یہ سید تہا علی

بھیجا کہ حضور میرا بچتر مرحمت ہو۔ وہ میرے بزرگوں سے چلا آتا ہے۔ اور بڑا مبارک اور فتح نصیب ہے اس وقت بادشاہ کو یاد آیا کہ ان کی خاندانی کھٹک ہے۔ فرمایا کہ خیر، میں نے ایسا سٹے خاصے کی زرہ تمہیں دیدی ہے۔ کہ فتح کا تعویذ اور اقبال کا لٹکا ہے۔ اسے اپنے پاس رکھو۔ روپسی کے دل نے نہ مانا۔ اور تو کچھ نہ ہو سکا اسلحہ جنگ اتار کر پھینک دئے۔ اور کہا۔ خیر میں میدان جنگ میں یوں ہی جاؤنگا۔ اس نازک موقع پر اکبر کو بھی اور کچھ نہ بن آیا۔ کہا۔ خیر ہمارے جاں نثار ننگے لڑیں تو ہم سے بھی نہیں ہو سکتا کہ زرہ بچتر میں چھپ کر میدان میں لڑیں۔ ہم بھی برہنہ تیر و تلواریں منہ پر جائینگے۔ راجہ بھگوان داس اسی وقت گھوڑا اڑا کر جے مل کے پاس گئے۔ اُس سے سمجھا یا۔ بہت لعنت ملامت کی۔ اور سمجھا بھجھا کہ دنیا کے رستے کا نشیب و فراز دکھایا۔ یہ بڑھا خاندان کا ستون تھا۔ اس کا سب لحاظ کرتے تھے۔ اس نے شرمندہ ہو کر پھر ہتیار سجے۔ راجہ بھگوان داس نے اُس کو عرض کی کہ حضور! روپسی نے بھنگ پی تھی اُس کی لہروں نے ترنگ دکھائی تھی۔ اور کچھ بات نہ تھی۔ اکبر سن کر ہنسنے لگا۔ اور ایسا نازک جھگڑا لطیفہ ہو کر اڑ گیا۔

ایسے ایسے سُنروں نے محبت کا طلسم باندھا تھا جو ہر دل پر نقش ہو گیا تھا۔ خاندان کی ریت رسوم۔ مبارک نامبارک بلکہ دین آئیں۔ سب برطرف۔ اب جو اکبر کے وہی ریت رسوم۔ جو اکبر کی خوشی دہی مبارک۔ جو اکبر کے دہی دین آئیں اور اس سے بڑے مطلب نکلتے تھے کیونکہ اگر مذہب کی دلائل سے اُنہیں سمجھا کر کسی بات پر لانا چاہتے تو سر کٹواتے۔ اور راجپوت کی ذات قیامت تک اپنی بات سے نہ ملتی۔ اکبری آئین کا نام لیتے تو جان دینے کو بھی فخر سمجھتے تھے۔ غرض حکم ہوا کہ باگیں اُٹھاؤ۔ خان اعظم کے پاس اصف خاں کو بھیجا کہ ہم آپہنچے۔ تم اندر سے زور دے کر نکلو۔ اُس پر ایسا ڈر چھایا تھا۔ کہ قاصد بھی پہنچے تھے۔ ماں نے بھی خط لکھے تھے۔ اُسے بادشاہ کے آنے کا یقین ہی نہ آتا تھا۔ یہی کہتا تھا کہ دشمن غالب ہے۔ کیونکہ نکلوں۔ یہ امر اسے اطراف میرادل بٹھانے اور لڑانے کو ہوا میاں اڑاتے ہیں۔

احمد آباد میں کوس تھا حکم ہوا کہ چند قراول آگے بڑھ کر اُدھر اُدھر بندوقیں سر کریں۔ ساتھ ہی نقارہ اکبری پر چوٹ پڑی۔ اور گورکھے کی گرج سے گجرات کو بج اُٹھا۔ اُس وقت تک بھی غنیم کو اس یلغار کی خبر نہ تھی۔ بندوقوں کی کڑک اور ڈنکے کی آواز سے اُسکے لشکر میں کھلبلی پڑی۔ کسی نے جانا کہ دکن سے ہماری مدد آئی ہے۔ کسی نے کہا کہ کوئی بادشاہی سردار ہو گا۔ دور نزدیک سے خان اعظم کی کمک کو پہنچا ہے۔ حسین مرزا گھبرا یا۔ خود گھوڑا مار کر نکلا۔ اور قراول کی کرتا ہوا آیا۔ کہ دیکھو کون آتا ہے۔ دریائے کنارے پر اکٹھا ہوا۔ ابھی نذر کا ترہ کا تھا۔ سبحان قلی ترکان دبیرم خانی جو ان تھا، یہ بھی پارم ترک میدان دیکھتا پھرتا تھا۔ حسین مرزا نے اُسے آواز دی۔ بہادر دریا کے پار یہ کس کا لشکر ہے۔ اور سر لشکر کون ہے؟ اُس نے کہا۔

لشکر بادشاہی اور شہنشاہ آپ سر لشکر پوچھا کون شہنشاہ؟ وہ بولا اکبر شہنشاہ غازی۔ جلدی جا۔
 اُن ادا بار زدہ گرا ہوں کوراہ بتا کہ کسی طرف کو بھاگ جائیں۔ اور جانیں بچائیں۔ مرزا نے کہا بہادر!
 ڈرتے ہو۔ چودھواں دن ہے۔ میرے جاسوسوں نے بادشاہ کو آگرے میں چھوڑا ہے۔ سبحان قلی نے
 قلعہ مارا۔ مرزا نے کہا۔ اگر بادشاہ ہیں۔ تو وہ جنگی ہاتھیوں کا حلقہ کہاں ہے جو رکاب سے جدا نہیں ہوتا؟
 اور بادشاہی لشکر کہاں ہے؟ سردار مذکور نے کہا۔ آج نواں دن ہے رکاب میں قدم رکھا ہے۔ رستے میں
 سانس نہیں لیا۔ ہاتھی کیا ہاتھ میں اٹھلاتے؟ شیر جنگ۔ فیل شکار۔ بہادر جوان جو ساتھ ہیں۔ یہ
 ہاتھیوں سے کچھ کم ہیں؟ کس نیند سوتے ہو۔ اٹھو سر پر آفتاب آگیا۔

یہ سنتے ہی مرزا موج کی طرح کنار دریا سے اُلٹا پھرا۔ اختیار الملک کو محاصرے پر چھوڑا۔ اور خود ست
 ہزار فوج لے کر چلا کہ طوفان کو روکے۔ ادھر بادشاہ کو انتظار تھا کہ خانِ اعظم اُدھر قلعے سے ہمت کر کے
 نکلے۔ تو ہم ادھر سے دھاوا کریں۔ مگر جب وہ دروازے سے سر بھی نہ نکال سکا تو اکبر سے رمانہ گیا۔ کشتی
 کا بھی انتظار نہ کیا۔ تو کل بجدا گھوڑے دریا میں ڈال دئے۔ اقبال کی یاوری دیکھو کہ دریا پایاب تھا۔ لشکر
 اس پھرتی سے پار اتر گیا کہ جاسوس خبر لائے۔ غنیم کا لشکر ابھی کر بندی میں ہے۔

میدان میں جا کر پرے جمائے۔ اکبر ایک بلندی پر کھڑا میدانِ جنگ کا انداز دیکھ رہا تھا۔ اتنے میں
 آصف خاں مرزا کو کہے پاس سے پھر کر آیا اور کہا کہ اُسے حضور کے آنے کی خبر بھی نہ تھی میں نے قسمیں
 کھا کھا کر کہا ہے۔ جب یقین آیا ہے۔ اب لشکر تیار کر کے کھڑا ہوا ہے وہ ابھی پوری بات نہ کہہ چکا تھا کہ
 درختوں میں سے غنیم نمودار ہوا۔ حسین مرزا جمعیتِ قلیل دیکھ کر خود پندرہ سو فدائی مغلوں کو لے کر سامنے
 آیا۔ اور بھائی اُس کا بائیں پرگرا۔ ساتھ ہی گجراتی اور حبشی فوج بازوؤں پر آئی۔ ادھر سے بھی ترکی بہ
 ترکی لگے۔ کدہ جواب ہونے لگے۔

اکبر الگ کھڑا تھا۔ اور قدرتِ الہی کا تماشا دیکھ رہا تھا۔ کہ پردہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہے۔ اُس
 نے دیکھا کہ ہراول پر زور پڑا۔ اور طور بے طور ہوا ہے۔ راجہ بھگوان داس پہلو میں تھا۔ اس سے کہا کہ اپنی فوج
 تھوڑی ہے۔ اور غنیم کا ہجوم بہت ہے۔ مگر تاثیرِ الہی پر اُس سے بہت زیادہ بھروسہ ہے۔ چلو ہم تم مل کر
 جا پڑیں کہ پنجہ سے مشقت کا صدمہ زبردست پڑتا ہے۔ اس فوج کی طرف چلو جدھر سرخ جھنڈیاں نظر
 آتی ہیں حسین مرد را نہیں میں ہے۔ اسے مار لیا تو میدان مار لیا۔ یہ کہہ کر گھوڑوں کو جگہ سے جنبش دی۔
 حسین خاں محو یہ نے کہا کہ ہاں ”دھاوے کا وقت ہے“ بادشاہ نے آواز دی۔ ابھی پلہ دور ہے۔ تھوڑے
 ہو۔ جتنا پاس پہنچ کر دھاوا کرو گے۔ تازہ دم پہنچو گے۔ اور خوب زور سے حریف پر گردے۔ مرزا بھی اپنے

لشکر سے کٹ کر ایک دستے کے ساتھ ادھر آیا۔ وہ زور میں بھڑاتا تھا۔ مگر اکبر اطمینان اور دلا سے
کے ساتھ فوج کو لے جاتا تھا۔ اور گن گن کر قدم رکھتا تھا کہ پاس جا پہنچے۔ راجہ باپا چارن نے کہا۔
ہاں وضارے کا وقت ہے۔ ساتھ ہی اکبر کی زبان سے نعرہ نکلا۔ اللہ اکبر ۛ

ران دنوں میں خواجہ معین الدین چشتی سے بہت اعتقاد تھا۔ اور یا مادی یا معین کا وظیفہ
ہر وقت زبان پر تھا۔ لکار کر آواز دی کہ ماں (سمرن) سورن بیندا زید۔ آپ اور سب سوار یا مادی یا
معین کے نعرے مارتے جا پڑے۔ مرزا نے جب سنا کہ اکبر راسی غول میں ہے۔ نام سنتے ہی ہوش
اڑ گئے۔ فوج بکھ گئی اور خود بے سرو پا بھاگا۔ زخسارے پر ایک زخم بھی آیا۔ گھوڑا مارے چلا جاتا
تھا جو ٹھور کی باڈ ساٹنے آتی۔ گھوڑا جھوٹا۔ اس نے چانا کہ اڑا جائے۔ مگر نہ ہوسکا۔ اور بیچ میں پھنس
گیا۔ گھوڑا بھی ہمت کرتا تھا۔ وہ خود بھی حوصلہ کرتا تھا۔ مگر نکل نہ سکتا تھا کہ اتنے میں گدا علی ترکان
خاصے کے سواروں میں سے پہنچا۔ اور کہا۔ آؤ میں تمہیں نکالوں۔ وہ بھی عاجز ہو رہا تھا۔ جان حوالے
کر دی۔ گدا علی اسے اپنے آگے سوار کر رہا تھا۔ خان کلاں (مرزا کو کہے چچا) کا ایک نوکر بھی جا پہنچا۔
یہ لالچی بہادر بھی گدا علی کے ساتھ ہوئے۔ فوج پھیلی ہوئی تھی۔ فتح یاب سپاہی بھگڑوں مارنے باندھتے
پھرتے تھے۔ سپہ سالار بادشاہ۔ چند سرداروں اور جاں نثاروں کے بیچ میں کھڑا تھا۔ ہر شخص اپنی
خدمتیں عرض کر رہا تھا۔ وہ سن سن کر خوش ہوتا تھا کہ کم بخت حسین مرزا کو مشکلیں بندھا سانسے
حاضر کیا۔ بادشاہ کے آگے آکر دونوں جھگڑا ہونے لگا۔ یہ کہتا تھا میںے پچھڑا ہے۔ وہ کہتا تھا میں نے
فوج لطافت کے سپہ سالار ملک تمسخر کے مہاراجہ راجہ بیر بر۔ سورما سپاہی بیٹھے ہوئے۔ کبھی اکبر کے
آگے۔ کبھی پیچھے۔ خواہ مخواہ گھوڑا دوڑائے پھرتے تھے۔ انہوں نے کہا ۛ مرزا تم آپ بتا دو۔ تمہیں کس
نے پچھا ہے ۛ کمبخت مرزا نے کہا کہ مجھے کون پچھا سکتا تھا۔ حضور کے نمک نے پچھا ہے۔ لوگوں کے دلوں
سے تصدیق کے سانس نکلے۔ اکبر نے آسمان کو دیکھا۔ اور سر جھکا لیا۔ پھر کہا۔ مشکلیں کھول دو۔ آگے
ماتھ باندھو ۛ

سزا تو دل کی تھی قابل بہت سی مار کھانے کی۔ ترمی زلفوں نے شکلیں باندھ کر مارا تو کیا مارا
مرزا نے پانی پینے کو مانگا۔ ایک شخص پانی لینے کو چلا۔ فرحت خاں چیلے نے دوڑ کر مرزا بد نصیب
کے سر پر ایک دو ہتر ماری اور کہا کہ ایسے نمک حرام کو پانی ہر دم دل بادشاہ کو ترس آیا۔ اپنی جھاگل سے
پانی پلویا اور فرحت خاں سے کہا۔ اب یہ کیا ضرور ہے
نوجوان بادشاہ نے اس میدان میں بڑا سا کھا کیا۔ اور وہ کیا کہ پڑانے سپہ سالاروں سے بھی کہیں

کہیں بن پڑتا ہے۔ بے شک اس کے ساتھ کھن سال ترک اور پُرا تم راجپوت سائے کی طرح لگے تھے۔ مگر اس کی ہمت اور حوصلے کی تعریف نہ کرنی بے انصافی میں داخل ہے۔ وہ سفید براق گھوڑے پر سوار تھا۔ اور عام سپاہیوں کی طرح تلواریں مارتا پھرتا تھا۔ ایک موقع پر کسی دشمن نے اس کے گھوڑے کے سر پر ایسی تلوار ماری کہ چراغ پا ہو گیا۔ اکبر بائیں ہاتھ سے اس کے بال پکڑ کر سنبھالا۔ اور حریف کو برچھا مارا کہ زرہ کو توڑ کر پار ہو گیا۔ چاہتا تھا کہ کھینچ کر پھر مارے۔ مگر بھل ٹوٹ کر زخم میں رہا۔ اور بھگدڑا بھاگ گیا۔ ایک نے آکر ران پر تلوار کا دار کیا۔ ہاتھ اوچھا پڑا تھا۔ خالی گیا اور بزدل گھوڑا بھگا کر نکل گیا۔ ایک نے آکر نیزہ مارا۔ چیتہ بڈو جرنے برچھا پھینک کر اس کا کام تمام کیا۔

اکبر چاروں طرف لڑتا پھرتا تھا۔ صرخ بخشی لہو میں لال زخمی ہو کر گھبرایا ہوا قلب میں آیا اور کمر کی شمشیر زنی اور اپنے زخمی ہونے کے احوال اس اضطراب کے ساتھ بیان کئے کہ لوگوں نے جانا بادشاہ مارا گیا۔ لشکر میں تلاطم پڑ گیا۔ اکبر کو بھی خبر ہوئی۔ فوراً فوج قلب کی برابر میں آیا۔ اور للکارنا شروع کیا کہ ہاں باگیں لئے ہوئے۔ ہاں قدم اٹھائے ہوئے۔ غنیم کے قدم اٹھ گئے۔ ہیں۔ ایک حملے میں فیصلہ ہے۔ اس کی آواز سن کر سب کی جان میں جان آئی اور دل قوی ہو گئے۔

ایک ایک کی جان بازمی اور جاں فشانی کے حال عرض ہو رہے تھے۔ سپاہی جو گرد و پیش حاضر تھے۔ دوسو کے قریب حاضر ہو گئے کہ ایک پہاڑی کے نیچے سے غبار کی آندھی اٹھی۔ کسی نے کہا۔ خانِ اعظم نکلا ہے۔ کسی نے کہا اور غنیم آیا۔ ایک سوار حکم شاہی کے ساتھ دوڑا اور آواز کی طرح پہاڑ سے پھرا۔ معلوم ہوا کہ محاصرے کو چھوڑ کر اختیار الملک ادھر پٹا ہے۔ لشکر میں کھلبلی مچی بادشاہ نے پھر ہماروں کو للکارا۔ نقاریچی کے ایسے اوسان گئے کہ نقارے پر چوٹ لگانے سے بھی رہ گیا۔ یہاں تک کہ اکبر نے خود برچھی کی نوک سے ہشیا رکیا۔ غرض سب کو سمیٹا اور پھر فوج کو لے کر دل بڑھاتا ہوا دشمن کی طرف متوجہ ہوا۔ چند سرداروں نے گھوڑے جھپٹائے۔ اور تیر اندازی شروع کی۔ اکبر نے پھر آواز دی کہ نہ گھبراؤ۔ کیوں کھنڈے جاتے ہو۔ دلاور بادشاہ شیر مست کی طرح خراماں خراماں جاتا تھا اور سب کو دلاسا دیتا جاتا تھا۔ غنیم طوفان کی طرح چوڑھا چلا آتا تھا۔ مگر جوں جوں پاس آتا تھا۔ جمعیت کھنڈی جاتی تھی۔ دُور سے ایسا معلوم ہوا کہ اختیار الملک چند رفیقوں کے ساتھ جمعیت سے کٹ کر جدا ہوا ہے۔ اور جنگل کا رخ کیا ہے۔ وہ نے الحقیقت حملہ کر کے نہیں آیا تھا۔ متواتر فتحوں کے سبب سے تمام ہندوستان میں دھاک بندھ گئی تھی کہ اکبر نے تسخیر آفتاب

کا عمل پڑھا ہے اب کوئی اُس پر فتح نہ پاسکیگا۔ محمد حسین مرزا کی قید اور تباہی لشکر کی خبر سنتے ہی اختیار الملک بے اختیار محاصرہ چھوڑ کر بھاگتا تھا۔ تمام لشکر اُس کا جیسے چیونٹیوں کی قطار۔ برابر سے کتر کر نکل گیا۔ اس کا گھوڑا لگبٹوٹ چلا جاتا تھا۔ یہ کبخت بھی تھوڑی لمبھا۔ اور خود زمین پر گرا۔ سہراب بیگ ترکمان بھی اس کے پیچھے گھوڑا ڈالے چلا جاتا تھا۔ دست و گریباں پہنچا۔ اور تلوار کھینچ کر کودا۔ اختیار الملک نے کہا۔ اے جوان! تو ترکمان سے نمائی۔ و ترکماناں غلام مرتضیٰ علی و دوستداران او سے باشند۔ من سید بخاریم۔ مرا بگذار۔ سہراب بیگ نے کہہ اے دیوانہ! چوں بگذارم؟ تو اختیار الملک بہستی۔ و ترا شناختہ و نالت سرگرداں آمدہ ام۔ یہ کہا اور جھٹ سرکاٹ لیا۔ پھر کر دیکھے تو کوئی اپنا گھوڑا لے بھاگا۔ لہو پکتے سر کو دامن میں لے کر دوڑا۔ خوشی خوشی آیا۔ اور حضور میں نذر گزارا نکر انعام پایا۔ واہ آغا سہراب! اسی منہ سے کہو گے۔ فدایت شوم یا موٹے۔ بابی انت دُ قتی یا موٹے۔ میرے دوستو ایسے وقت پر خدا اور خدا کے پیاروں کا پاس رہے تو بات ہے۔ نہیں تو یہ باتیں ہی باتیں ہیں۔

حسین خاں کا حال میں نے الگ لکھا ہے۔ اُس بہادر جاں نثار نے اس حملے میں اپنی جان کو جاں نہیں سمجھا۔ اور ایسا کچھ کیا۔ کہ بادشاہ دیکھ کر خوش ہو گیا۔ تحسین و آفرین کے طرے اُس کے سر پر لٹکائے۔ خاصے کی تلواروں میں ایک تلوار تھی کہ اکبر نے اُس کے گھاٹ اور کاٹ کے ساتھ مبارکی اور دشمن کشی دیکھ کر ہلا کی خطاب دیا تھا۔ اُس وقت وہی ہاتھ میں علم تھی۔ وہی انعام فرما کر جاں نثار کا دل بڑھایا۔ تھوڑا دن باقی رہ گیا تھا۔ اور بادشاہ اختیار الملک کی طرف سے خاطر جمع کر کے آگے بڑھا چاہتے تھے۔ کہ ایک اور فوج نمودار ہوئی۔ فتیحاب سپاہ پھر سنبھلی اور قریب تھا باگلیں اٹھا کر جا پڑیں کہ شیخ محمد غزنوی (مرزا عزیز کو کہ کے بڑے چچا) فوج مذکور میں سے گھوڑا مار کر آگے آئے اور عرض کی کہ مرزا کو کہ حاضر ہوتا ہے۔ سب کی خاطر جمع ہوئی۔ بادشاہ خوش ہوئے۔ اتنے میں وہ بھی صحیح و سلامت آن پہنچے۔ اکبر نے گلے لگایا۔ ساتھیوں کے سلام لئے۔ قلعے میں گئے۔ میدان جنگ میں کلدنار بنوانے کا حکم دیا۔ اور دودن کے بعد دارا الخلفہ کو روانہ ہوئے۔ پاس پہنچے تو جو لوگ رکاب میں تھے۔ سب کو دکھنی دردی سے سبایا۔ وہی چھوٹی چھوٹی برچھیاں ہاتھوں میں دیں۔ اور خود بھی اسی دردی کے ساتھ اُن کے کمان افسر ہو کر شہر میں داخل ہوئے۔ امرا و شرفاء و بزرگان شہر نکل کر استقبال کو آئے۔ فیضی نے غزل سنائی۔

نیم خوش دلی از فتح پور مے آید کہ بادشاہ من از راہ دور مے آید

یہ مبارک ہم اول سے آخر تک خوشی کے ساتھ ختم ہوئی۔ البتہ ایک غم نے اکبر کو رنج دیا اور سخت رنج دیا۔ وہ یہ کہ سیف خاں اس کا جاں نثار اور وفادار کو کہ پہلے ہی حملے میں منہ پر دوزخ کھا کر سرخ سرخ مرد دنیا

سے گیا۔ سرنال کامیدان جہاں سے فساد اٹھتا تھا۔ اُس میں وہ نہ پہنچ سکتا تھا اس نداشت میں اپنی موت کی دعا مانگا کرتا تھا۔ جب یہ دھوا ہوا تو اسی نشے کے جوش میں خاص حسین مرزا اور اس کے ساتھیوں پر اکیلا جا پڑا۔ اور جاں نشاری کا حق ادا کر دیا۔ وہ کہا کرتا تھا۔ اور سچ کہتا تھا کہ مجھے حضور نے جان دی ہے۔

عجیب اتفاق۔ اس کی ماں کے ہاں کئی دفعہ برابر بیٹیاں ہی ہئیں۔ کابل کے مقام میں پھر حاملہ ہوئی۔ باپ نے اس کی ماں کو بہت دھمکایا۔ اور کہا۔ اب کے بیٹی ہوئی تو تجھے چھوڑ دوں گا۔ جب ولادت کے دن نزدیک ہوئے تو بے بس بی بی مریم مکانی کے پاس آئی۔ حال بیان کیا۔ اور کہا کہ کیا کروں۔ اسقاط حمل کر دوں گی۔ بلا سے گھر سے بے گھر تو نہ ہوں۔ جب وہ زحمت ہو کر چلی۔ تو اکبر رستے میں کھیلتا ہوا ملا۔ اگرچہ بچہ تھا مگر اس نے بھی پوچھا کہ جی کیا ہے؟ افسردہ معلوم ہوتی ہو۔ اُس بچاری کا سینہ درد سے بھرا ہوا تھا۔ اس سے بھی کہہ دیا۔ اکبر نے کہا۔ میری خاطر عزیز ہے۔ تو ایسا ہرگز نہ کرنا۔ اور دیکھنا بیٹیاں ہی ہو گا۔ خدا کی قدرت سیف خاں پیدا ہوا۔ اس کے بعد زین خاں پیدا ہوا۔ مرتے وقت۔ اجمیری اجمیری اُس کی زبان سے نکلا۔ شاید خواجہ اجمیر کا نام ورد زبان تھا۔ یا اکبر کو پکارتا تھا۔ کہ کمال عقیدت کے سبب سے اس درگاہ کے ساتھ اُسے نسبت خاص ہو گئی تھی۔ حسین خاں نے عرض کی کہ میں اس کے گرنے کی خبر سنتے ہی گھوڑا مار کر پہنچا تھا۔ اُس وقت تک جو اس قائم تھے میں نے فتح کی مبارک باد دے کر کہا کہ تم تو سرخرو چلتے ہو۔ دیکھیں ہم بھی تمہارے ساتھ ہی آتے ہیں یا پیچھے رہنا پڑے۔

عجیب تریہ کہ لڑائی سے ایک دن پہلے اکبر چلتے چلتے اتر پڑا اور سب کو لے کر دسترخوان پر بیٹھا۔ ایک ہزارہ بھی اس سواری میں ساتھ تھا۔ معلوم ہوا کہ شانہ مینی کے فن میں ماہر ہے (قوم مذکور میں شانہ مینی کی خال سے حال معلوم کرنا ورثہ قدیم ہے کہ اب تک چلا آتا ہے) اکبر نے پوچھا۔ تلافی از کیست؟ کہا۔ قربانت شوم۔ از ماست۔ مگر میرے ازیں لشکر بلا گردان حضورے شود۔ تجھے معلوم ہوا کہ سیف خاں ہی تھا۔ دیکھو تو زک جمانگیری صفحہ ۲۰۔ لوگ کہیں گے کہ آزاد نے دربار اکبری لکھنے کا وعدہ کیا اور شاہنامہ لکھنے لگا۔ لو اب ایسی باتیں لکھتا ہوں کہ جن سے شہنشاہ موصوف کے مذہب۔ اخلاق۔ عادات۔ اور سلطنت کے دستور و آداب۔ اور اس کے عہد کے رسم و رواج اور کاروبار کے آئینہ ہوں۔ خدا کرے کہ دوستوں کو پسند آئیں۔

اکبر کے دین و اعتقاد کی ابتدا و انتہا

اس طرح کی فتوحات سے کہ جن پر کبھی سکندر کا اقبال اور کبھی رستم کی دلاوری قربان ہو۔ ہندوستان کے دل پر ملک گیری کا سکہ بٹھا دیا تھا وہیں برس تک اس کا یہ حال تھا کہ جس طرح سیدھے سادھے مسلمان خوش اعتقاد ہوتے ہیں اسی طرح احکام شرع کو ادب کے کانوں سے سنتا تھا۔ اور صدق دل سے بجا لاتا تھا۔ جماعت سے نماز پڑھتا تھا۔ آپ اذان کہتا تھا۔ مسجد میں اپنے ہاتھ سے جھاڑو دیتا تھا۔ علماء و فضلاء کی نہایت تعظیم کرتا تھا۔ ان کے گھر جاتا تھا۔ بعض کے سامنے کبھی کبھی جوتیاں سیدھی کر کے رکھ دیتا تھا۔ مقدمات سلطنت شریعت کے فتوے سے فیصلے ہوتے تھے۔ جاجا قاضی و مفتی مقرر تھے۔ فقراء و مشائخ کے ساتھ کمال اعتقاد سے پیش آتا تھا اور ان کے برکت انفاس سے اپنے کاروبار میں فیض حاصل کرتا تھا۔

اجمیر میں جہاں خواجہ معین الدین چشتی کی درگاہ ہے۔ سال بہ سال جاتا تھا۔ کوئی مہم یا مراد ہو۔ یا اتفاقاً پاس سے گزر رہو تو برس کے بیچ میں بھی زیارت کرتا تھا۔ ایک منزل سے پیادہ ہوتا تھا۔ بعض سنتیں ایسی بھی ہوئیں کہ فتح پور یا اگرے سے اجمیر تک پیادہ گیا۔ وہاں جا کر درگاہ میں طواف کرتا تھا۔ ہزاروں لاکھوں روپے کے چڑھاوے اور نذریں چڑھاتا تھا۔ پتروں صدق دل سے مراتب میں بیٹھتا تھا اور دل کی مرادیں مانگتا تھا۔ فقراء اور اہل طریقت کے حلقے میں شامل ہوتا تھا۔ ان کے غلطو نصیحت کی تقریریں گوش یقین سے سنتا تھا۔ قال اللہ وقال الرسول میں وقت گزارتا تھا۔ معرفت کی باتیں۔ علمی تذکرے۔ حکمی اور الہی مسئلے اور دینی تحقیقاتیں ہوتی تھیں۔ مشائخ و علماء۔ فقراء و غریبا کو نقد۔ جنس۔ زمینیں۔ جاگیریں دیتا تھا۔ جس وقت قوال معرفت کے نغمے گاتے تھے۔ تو روپے اور اشرفیاں مینہ کی طرح برستے تھے۔ اور ایک عالم ہوتا تھا کہ درود یار پر حیرت پر چھا جاتی تھی۔ یا نادسی یا معین کے اسم وہیں سے عنایت ہوئے تھے۔ یہ وظیفہ ہر وقت زبان پر تھا۔ اور ہر شخص کو یہی ہدایت تھی۔ اسے عمرن کہتا تھا۔ لڑائیوں میں جب دھوا دھوتا۔ ایک نعرہ مار کر کہتا۔ ماں سمرن پینداؤید۔ آپ بھی اور ساری فوج ہندو مسلمان یا نادسی یا معین للکار تے ہوئے دوڑ پڑتے۔ ادھر باگیں اٹھائیں۔ ادھر غنیم بھاگا اور میدان صاف۔ لڑائی فتح +

علم و مشائخ کا طلوع اقبال اور قدرتی زوال

اس ۲۰ برس کے عرصے میں جو برابر فتوحات خدا داد ہوئیں۔ اور عجیب عجیب طور سے ہوئیں۔ تدریس تمام تقدیر کے مطابق پڑیں۔ اور جدھر ارادہ کیا۔ اقبال استقبال کو دوڑا کہ دیکھنے والے حیران رہ گئے۔ چھ برس میں دور دور تک کے ملک زیر قلم ہو گئے۔ جس طرح سلطنت کا دائرہ پھیلا۔ ویسا ہی اعتقاد بھی وز بروز زیادہ ہوتا گیا۔ پروردگار کی عظمت دل پر چھا گئی۔ ان نعمتوں کے شکرانے میں اور آئندہ فضل و کرم کی دعاؤں میں نیک نیت بادشاہ ہر وقت توجہ اور حضور قلب سے درگاہ الہی میں رجوع رکھتا تھا۔ شیخ سلیم چشتی کے سبب سے اکثر فتح پور میں رہتا تھا۔ محلوں کے پہلو میں سب سے الگ پرانا سا حجرہ تھا۔ پاس ایک چتھر کی سل پڑی تھی۔ تاروں کی چھاؤں اکیلا وہاں جا بیٹھتا۔ نوروں کے تڑکے۔ صبحوں کے سورجے رحمت کے وقت مراقبوں میں غرچ ہوتے تھے۔ عاجزی اور نیاز مندی کے ساتھ وظیفے پڑھتا۔ اپنے خدا سے دعائیں مانگتا۔ اور نور سحر کے فیض دل پر لیتا۔ عام صحبت میں بھی اکثر خدا شناسی۔ معرفت۔ شریعت اور طریقت ہی کی باتیں ہوتی تھیں۔ رات کو علما و فضلا کے مجمعے ہوتے تھے۔ اس میں بھی یہی باتیں۔ اور حدیث تفسیر۔ اس میں علمی مسائل کی تحقیقیں۔ اسی میں مباحثے بھی ہو جاتے تھے۔

اس ذوق شوق نے یہاں تک جوش مارا کہ سلسلہ میں شیخ سلیم چشتی کی نئی خانقاہ کے پاس ایک عظیم الشان عمارت تعمیر ہوئی۔ اور اس کا نام عبادت خانہ رکھا۔ یہ اصل میں وہی حجرہ تھا۔ جہاں شیخ عبداللہ نیازی سرہندی کسی زمانے میں خلوت نشین تھے۔ اسکے چاروں طرف چار بڑے ایوان بنا کر بہت بڑھایا ہر جمعے کی نماز کے بعد نئی خانقاہ یعنی شیخ الاسلام رشید سلیم چشتی کی خانقاہ سے آکر یہاں دربار خاص ہوتا تھا۔ مشائخ وقت۔ علما و فضلا اور فقط چند مصاحب و مقرب درگاہ ہوتے تھے۔ درباریوں میں آؤ کسی کو اجازت نہ تھی۔ خدا شناسی اور حق پرستی کی ہدایتیں اور حکایتیں ہوتی تھیں۔ رات کو بھی جلسے ہوتے تھے۔ دل نہایت گداز اور سرتاپا فقر کی خاک ماہ ہو گیا تھا۔ مگر علما کی جماعت ایک عجیب الخلقت فرقہ ہے۔ بہاؤوں کے جھگلے تو چھپے ہوئے۔ پہلے نشست ہی پر معرکے ہونے لگے کہ وہ مجھے اوپر کیوں بیٹھے۔ اور میں اس سے نیچے کیوں بیٹھوں۔ اسلئے اس کا یہ آئین باندھ لیا کہ اتر جانب شرقی میں۔ سادات جانب غربی میں۔ علما و حکما جنوبی میں۔ اہل طریقت شمالی میں بیٹھیں۔ دنیا کے لوگ طرفہ سمجھن ہیں۔ عمارت مذکور کے پاس ہی انوٹ ملاؤ دولت سے لبریز تھا۔ لوگ آتے تھے اور اس طرح روپے اشرافیاں لے جاتے تھے جیسے گھاٹ سے پانی۔ ملاشری شاعر اس پر بھی خوش ہوئے۔ چنانچہ اس بہت

لے شیخ عبداللہ نیازی بھی پہلے شیخ سلیم چشتی کے مرید تھے۔ ان کا حال دیکھو تو تمہیں ملے انوٹ ملاؤ۔ دیکھو تو۔ ملے ملاشری۔ دیکھو تو

مجموعی پر ایک نہایت نکمین قطعہ نظم کیا جس کا ایک شعر یاد ہے ۵

دریں ایام دیدم جمع با اموال قارونی عبادتہاے فرعونی عمارتہاے شدادی

ہر ایوان میں شب جمعہ کو بادشاہ آپ آتا تھا۔ وہاں کے اہل جلسہ سے باتیں کرتا تھا اور تحقیقات مطالب سے معلومات کے ذخیرے بھرتا تھا۔ آرائش و زیبائش ان ایوانوں کو اپنے ہاتھ سے سجاتی تھی۔ گلدستے رکھتی تھی۔ عطر چھڑکتی تھی۔ پھول برساتی تھی خوشبوئیاں جلاتی تھی سخاوت روپوں اور اشرفیوں کی تھیلیاں لئے حاضر تھی۔ کہ دو اور حساب نہ پوچھو۔ کیونکہ انہیں لوگوں کی اوٹ میں اہل حاجت بھی آن پہنچتے تھے۔ گجرات کی لوٹ میں عمدہ عمدہ کتابیں اعتماد خاں گجراتی کے کتب خانے کی آئی تھیں اور خزانہ عامرہ میں جمع تھیں۔ اُن کے نسخے بھی علما کو بٹتے تھے۔ جمال خاں قورچی نے ایک دن عرض کی کہ فدوی اگرے میں ایک دن شیخ ضیاء الدین ولد شیخ محمد غوث گوالیاری کی خدمت میں گیا تھا۔ ایسی مفلسی غالب ہوئی ہے کہ میرے لئے کٹی سیر چنے ٹھنڈے تھے۔ کچھ آپ کھائے۔ کچھ مجھے دئے۔ باقی خانقاہ میں فقرا اور مریدوں کے لئے بھیج دئے۔ یہ سن کر بادشاہ کے دل پر دردے اتر گیا۔ اُنہیں بلا بھیجا۔ اور اسی عبادت خانے میں رہنے کو جگہ دی۔ اُن کے اوصاف بھی ملا صاحب سے سن لو۔ (دیکھو تتمہ)

افسوس یہ کہ مسجدوں کے بھوکوں کو جب تر نوالے ملے۔ اور حوصلے سے زیادہ عزتیں ہوئیں۔ تو گردنوں کی رگیں سخت تن گئیں۔ آپس میں جھگڑنے لگے۔ اور خل ہو کر شور سے شر اٹھے۔ ہر شخص یہ چاہتا تھا۔ کہ میں اپنی فضیلت کے ساتھ دوسرے کی جمالت دکھاؤں۔ دغا بازیوں۔ اُن کی دھوکے بازیوں اور جھگڑے بادشاہ کو ناگوار ہوئے۔ ناچار حکم دیا کہ جو نامعقول بے محل بات کرے۔ اُسے مٹھا دو۔ ملا صاحب سے کہا۔ آج سے جس شخص کو دیکھو کہ نامعقول بات کہتا ہے۔ ہمسے کہہ دو۔ ہم مجلس سے اٹھا دیں گے۔ آصف خاں برابر حاضر تھے۔ ملا صاحب نے چپکے چپکے اُن سے کہا کہ اگر یہی بات ہے تو بہتر نگو اٹھنا پڑیگا۔ پوچھا یہ کیا کہتا ہے؟ جو انہوں نے کہا تھا۔ اُس نے کہہ دیا۔ سن کر بڑے خوش ہوئے۔ بلکہ آذر مصاحبوں سے بیان کیا۔ ملا نے اپنے جنگ وجدل میں جو خود نمائی کی بیوقوفیاں بتاتے تھے۔ ایک نمونہ اُس کا یہ ہے +

لطیفہ حاجی ابراہیم سرہندی مباحثوں میں بڑے جھگڑالو اور منالطوں میں چھلاوے کا تماشا تھے۔ ایک دن چار ایوان کے جلسے میں مرزا منگل سے کہا کہ موسیٰ کیا صیغہ ہے۔ اور اُس کا ماخذ اشتقاق کیا؟ مرزا علوم عقلی کے سرمائے میں بہت مال دہرتے تھے۔ مگر اس جواب میں منگل ہی نکلے۔ شہر

میں چرچا ہو گیا کہ حاجی نے مرزا کو لاجواب کر دیا۔ اور حاجی ہی بڑے فاضل ہیں۔ جاننے والے جانتے تھے کہ یہ بھی تاثیر زمانہ کا ایک شعبہ ہے۔ یہ رباعی ملا صاحب نے فرمائی۔

کردند بکوتے گرمی خود را گرم
 فی القدر یضربہم ولا ینفعہم

از بہر فساد و جنگ بعضے مردم
 در مدرسہ ہر علم کہ آموختہ اند

لطیفہ تحصیل فوائد پر نظر کر کے باوشاہ خوش اعتقاد دل سے چاہتا تھا کہ یہ جلسے گرم رہیں۔ چنانچہ ان ہی دنوں میں قاضی زادہ لشکر سے کہا کہ تم رات کو بحث میں نہیں آتے؛ عرض کی حضو آؤں تو سہی لیکن حاجی وہاں مجھ سے پوچھیں عیسے کیا صیغہ ہے۔ تو کیا جواب دوں۔ لطیفہ اُکا بہت پسند آیا۔ غرض اختلاف رائے اور خود نمائی کی برکت سے عجب عجیب محافل ظاہر ہونے لگیں۔ اور ہر عالم کا یہ عالم تھا کہ جو میں کہوں وہی آیت و حدیث مانو۔ جو ذرا چون و چرا کرے اس کے لئے کفر سے ادھر کوئی ٹھکانا ہی نہیں۔ دلیلیں سب کے پاس آیتوں اور روایتوں سے موجود۔ بلکہ علمائے سلف کے جو فتوے اپنے مفید مطلب ہوں۔ وہ بھی آیت و حدیث سے کم درجے میں نہ تھے۔

۱۲۳۰ء میں مرزا سلیمان والئے بدخشاں شاہ رخ اپنے پوتے کے ہاتھ سے بھاگ کر ادھر آئے۔ صاحب حال شخص تھے۔ مرید بھی کرتے تھے اور معرفت میں خیالات بلند رکھتے تھے۔ بھی عبادت خانے میں آتے تھے۔ مشائخ و علمائے گفتگو میں ہوتی تھیں اور ذکر قال اللہ و قال الرسول سے برکت حاصل کرتے تھے۔

ملا صاحب دو برس پہلے داخل دربار ہوئے تھے۔ انہوں نے وہ کتابیں ساری پڑھی ہوئی تھی۔ جنہیں لوگ پڑھ کر عالم و فاضل ہو جاتے ہیں۔ اور جو کچھ استادوں نے بتا دیا تھا۔ وہ حرف بہ حرف یاد تھا۔ لیکن اس میں بھی کچھ شک نہیں کہ اجتہاد کچھ اور شے ہے۔ وہ رتبہ نہ حاصل تھا۔ مجتہد کا یہی کام نہیں کہ آیت یا حدیث یا کسی فقہ کی کتاب کے معنی بتا دے۔ کام اس کا یہ ہے کہ جہاں حراۃ آیت یا حدیث موجود نہیں یا کسی طرح کا احتمال ہے۔ یا آیتیں یا حدیثیں بظاہر معنوں میں مختلف ہیں۔ یہ وہاں ذہن سلیم کی ہدایت سے استنباط کر کے فتوے دے۔ جہاں دشواری پیش آئے اس وقت کو مد نظر رکھ کر حکم لگائے۔ آیت و حدیث عین مصلح خلق اللہ ہیں۔ ان کے کاموں کے بند کرنے والی یا ان کو حد سے زیادہ تکلیف میں ڈالنے والی نہیں ہیں۔

واہرے اکبر تیری قیافہ شناسی۔ ملا صاحب کو دیکھتے ہی کہہ دیا کہ حاجی ابراہیم کسی کو سانس نہیں

لینے دیتا۔ یہ اُس کا کلمہ توڑ دیا۔ چنانچہ علم کا دروڑ طبیعت بے باک۔ جوانی کی اُمنگ۔ بادشاہ خود مدد کو پشت پر۔ اور بڑبڑھوں کا اقبال بڑھا ہو چکا تھا۔ یہ حاجی سے بڑھ کر شیخ صدر کو کھٹیس مارنے لگے ۷

ان ہی دنوں میں شیخ ابوالفضل بھی آن پہنچے۔ اس فضیلت کی جھولی میں دلائل کی کیا کمی تھی۔ اور اُس طبع خدا داد کے سامنے کسی کی حقیقت کیا تھی۔ جس دلیل کو چاہا۔ چکی میں اڑا دیا۔ بڑی بات یہ تھی۔ کہ شیخ اور شیخ کے باپ نے محذوم اور صدر وغیرہ کے ہاتھ سے برسوں تک زخم اُمٹھائے تھے۔ جو عمروں میں بھرنے والے نہ تھے۔ علما میں خلاف و اختلاف کے رستے تو کھل ہی گئے تھے۔ چند روز میں یہ نوبت ہو گئی کہ فروعی مسائل تو درکنار رہے۔ اصول عقائد میں بھی کلام ہونے لگے۔ اور ہر بات پر طرہ یہ کہ دلیل لاؤ۔ اور اس کی وجہ کیا۔ رفتہ رفتہ غیر مذہب کے عالم بھی جلسوں میں شامل ہونے لگے۔ اور خیالات یہ ہوئے کہ مذہب میں تقلید کچھ نہیں۔ ہر بات کو تحقیق کر کے اختیار کرنا چاہئے ۸

حق یہ ہے کہ نیک نیت بادشاہ سے جو کچھ ظہور میں آیا۔ مجبوری سے تھا۔ ۹۸۶ء تک بھی ملا صاحب بکھتے ہیں کہ رات کو اکثر اوقات عبادت خانے میں علما و مشائخ کی صحبت میں گزرتے تھے۔ خصوصاً جمعے کی راتیں۔ کہ رات بھر جاگتے تھے۔ اور مسائل دین کے اصول و فروع کی تحقیق کرتے تھے۔ اور علما کا یہ عالم تھا کہ زبانوں کی تلواریں کھینچ کر پیل پڑتے تھے۔ کٹے مرتے تھے۔ اور آپس میں تکفیر و تفسیل کر کے ایک دوسرے کو فنا کئے ڈالے تھے۔ (ملا صاحب کہتے ہیں) شیخ صدر اور محذوم الملک کا یہ حال تھا کہ ایک کا ہاتھ اور ایک کا گریبان۔ دو نو طرف کی روٹی توڑا اور دوسرے چٹا ملاؤں نے دو طرفہ دھڑے باندھے ہوئے تھے۔ گویا فرعونی دور تھا۔ سبطی و قبطی دو نو گروہ حاضر تھے۔ ایک عالم ایک کام کو حلال کہتا تھا۔ دوسرا اسی کو حرام ثابت کر دیتا تھا۔ بادشاہ انہیں اپنے عہد کا امام غزالی اور امام رازمی سمجھے ہوئے تھا۔ جب ان کا یہ حال دیکھا تو حیران رہ گئے۔ ابوالفضل و فیضی بھی آگئے تھے اور ان کے بھی طرفدار دربار میں پیدا ہو گئے تھے۔ یہ دسہم اکساتے تھے۔ اور بات بات میں ان کی بے اعتباری دکھاتے تھے ۹

آخر علما اسلام ہی کے ہاتھوں یہ خواری ہوئی۔ کہ اسلام اور عام مذہب کیساں ہو گئے۔ اور اس میں علما و مشائخ سب سے بڑھ کر بدنام ہوئے۔ پھر بھی بادشاہ اپنے دل سے حق مطلق کا طالب تھا۔ بلکہ ہر نکتے کی تحقیق اور ہر امر کی دریافت کا شوق رکھتا تھا۔ اس لئے ہر ایک مذہب کے مالوں

کو جمع کرتا تھا۔ اور حالات دریافت کرتا تھا۔ بے علم انسان تھا۔ مگر سمجھ والا تھا۔ کسی مذہب کا دعویدار
 اسے اپنی طرف کھینچ بھی نہ سکتا تھا۔ وہ بھی ان سب کی سنتا تھا۔ اور اپنی من سمجھوتی کر لیتا تھا۔ اس کے
 پاک اعتقاد اور نیک نیت میں فرق نہ آیا تھا۔ جب سال ۹۷۹ء میں داؤد افغان کا سرکرت بنگالہ سے
 فساد کی جڑ کھڑکائی تو وہ شکرانے کے لئے جمیر میں گیا۔ عین عرس کے دن پہنچا۔ بموجب اپنے معمول
 کے طواف کیا۔ زیارت کی۔ فاتحہ پڑھی۔ دعائیں مانگیں۔ دیر تک حضورِ قلب سے رات بے میں بیٹھا رہا۔ حج
 کے لئے قافلہ جانے والا تھا۔ خرچ راہ میں ہزار ہا آدمیوں کو روپے اور سامان سفر دیا۔ اور حکم عام دیا کہ جو
 چاہے حج کو چاہے خرچ راہ خزانے سے دو۔ سلطان خواجہ خاندان خواجگان میں سے ایک خواجہ عظمت
 لومیر حاج مقرر کیا۔ چھ لاکھ روپے نقد۔ ۲۰ ہزار خلعت اور ہزاروں روپے کے تحفے تحائف۔ جواہر۔
 خلعت۔ شرفائے مکہ کے لئے دئے کہ وہاں کے مستحق لوگوں کو دینا۔ یہ بھی حکم دیا کہ مکے میں عظیم الشان
 مکان بنوادینا تاکہ حاجی مسافروں کو تکلیف نہ ہو کرے۔ جس وقت میر حاج قافلہ کو لے کر روانہ ہوئے
 تو اس تمنائیں کہ میں خاندان میں حاضر نہیں ہو سکتا۔ بادشاہ نے خود وہی وضع بنائی جو حالت حج
 میں ہوتی ہے۔ بال تھریئے۔ ایک چادر آدھی کاٹنگ۔ آدھی کاٹھر مٹ۔ ننگے سرنگے پاؤں نہایت رجوع
 قلب اور عجز کے ساتھ حاضر ہوا۔ کچھ دور تک پیادہ پاسا تھا چلا۔ اور زبان سے اسی طرح کہتا جاتا تھا۔ لَبَّيْكَ
 لَبَّيْكَ لَبَّيْكَ لَبَّيْكَ لَبَّيْكَ لَبَّيْكَ (حاضر ہوا) میں حاضر ہوا اے وحدہ لا شریک میں حاضر ہوا جس وقت بادشاہ
 نے یہ الفاظ اس حالت کے ساتھ کہے۔ عجب عالم ہوا خلق خدا کے دلوں کے آہ زلزلے بلند ہوئے۔ قریب تھا کہ درختوں
 اور پتھروں سے بھی آواز آنے لگی۔ اس عالم میں سلطان خواجہ کا ماتھ پچو کر شہرعی الفاظ کہے جن کے
 معنی یہ تھے کہ حج اور زیارت کے لئے پہننے اپنی طرف سے تمہیں وکیل کیا۔ شعبان ۹۷۹ء کو قافلہ روانہ
 ہوا۔ میر حاج چھ سال متواتر ان ہی سامانوں سے جاتے رہے۔ البتہ یہ بات پھر نہ ہوئی۔ شیخ ابوالفضل
 لکھتے ہیں کہ بعض بھولے بھالے عالموں کے ساتھ اکثر غرض پرستوں نے سا جھا کر کے بادشاہ کو سمجھایا
 کہ حضور کو بذات خود ثواب حج حاصل کرنا چاہئے۔ اور حضور بھی طیار ہو گئے۔ لیکن جب حقیقت پرست
 دانشمندوں نے حج کی حقیقت اور اس کا راز اصلی بیان کیا تو اس ارادے سے باز رہے اور بموجب
 بیان مذکورہ بالا کے میر حاج کے ساتھ قافلہ روانہ کیا۔ سلطان خواجہ معہ تحائف شاہی اور اہل حج کے جہاز
 الہی میں بیٹھے کہ اکبر شاہی جہاد تھا اور سبکیات جہاد سلیمی میں بیٹھیں کہ رومی سودا گروں کا تھا چاہے

ملہ ۴۰ شعبان ۹۷۹ء کو یہ قافلہ روانہ ہوا۔ قطب الدین خاں کوکلتاش اور راجہ جگموتی داس۔ راناکی ہم پر گئے ہوئے تھے۔ انہیں حکم ہوا کہ
 ہرگز کشتہ نہ دیا۔ غور تک پہنچا دو۔ دیکھ مالگیر نہ

جلوہ قدرت

علماء مشائخ کی بد اقبالی کے اصلی اسباب

ایسے عالی حوصلہ شہنشاہ کے لئے یہ حرکتیں علما کی ایسی نہ تھیں۔ جن پر وہ اس قدر بیزار ہو جاتا۔ اصل معاملہ ایک تفصیل پر منحصر ہے۔ جسے میں مختصر بیان کرتا ہوں وہ یہ ہے کہ جب سلطنت کا پھیلاؤ ایک طرف افغانستان سے لے کر گجرات و کن بلو سمندر کے کنارے تک پھیلا۔ دوسری طرف مشرق میں بنگالے سے آگے نکل گیا۔ اُدھر بھکڑ اور حد قنڈھات تک جا پہنچا۔ اور اٹھارہ بیس برس کی ملک گیری میں اس کی دلاوری نے دلوں پر سکہ بٹھا دیا۔ آمد کے رستے بھی خرچ سے بہت زیادہ کھل گئے۔ اور خزانوں کے ٹھکانے نہ رہے۔ ایسے آئین بند بادشاہ کو اس کی قانون بندی بھی واجب تھی۔ اسلئے اُدھر متوجہ ہوا سلطنت کا انتظام اب تک اس طرح تھا۔ کہ دیوانی فوجداری کل قاضیوں اور مفتیوں کے ہاتھ میں تھی۔ اور یہ اختیار انہیں شریعت اسلام نے دئے ہوئے تھے۔ جن کی بات پر کوئی دم نہ مار سکتا تھا۔ اُمر پر ملک تقسیم تھا۔ دہہ باشی۔ بستی سے لے کر ہزار می و پینہزار می تک جو امیر منصب دار ہوتا تھا۔ اس کی فوج اور اخراجات کے لئے ملک ملتا تھا۔ باقی خالصہ بادشاہی کھلاتا تھا۔

اکبر کے اقبال کو اس موقع پر دو کام درپیش تھے۔ پہلے چند بااختیاروں سے جگہ خالی کرنی دوسرے کارواں صاحب ایجاد اشخاص کا پیدا کرنا پہلا کام کہ ظاہر میں فقط اپنے نوکروں کا وقوف کر دینا ہے۔ آج آسان معلوم ہوتا ہے۔ لیکن اُس وقت ایک کشمن منزل تھا۔ کیونکہ قدامت نے اُن کے قدم گاڑے ہوئے تھے۔ جس کا اگلے وقتوں میں بلانا بھی محال تھا۔ اگرچہ لیاقت اُن کے لئے بالکل سفارش نہ کرتی تھی لیکن رحم اور حق شناسی جو ہر وقت اکبر کے ناصح مخفی تھے۔ اُن کے ہونٹ برابر ہلے جاتے تھے۔ مضمون سفارش یہی کہ اُن کے باپ دادا ہمارے باپ دادا کے خدمت میں رہے۔ انہوں نے تمہاری خدمت کی ہے۔ یہ اب کسی کام کے نہیں رہے۔ اور اس گھر کے سواران کا کہیں ٹھکانا نہیں۔ افسوس یہ ہے کہ اُس زمانے میں خاص و عام اپنے خیالات پر ایسے جے ہوئے تھے۔ کہ ان کے نزدیک کسی پہلے دستور کا بدلنا اگرچہ قلم کی تراش ہی کیوں نہ ہو، ایسا تھا جیسے نماز روزہ کو بدل دیا۔ وہ لوگ اعتقاد کئے بیٹھے تھے کہ جو کچھ

بزرگوں سے چلا آتا ہے۔ عین آیت وحدیث ہے۔ اس میں یہ بھی کہنے کی حاجت نہ تھی۔ کہ جس نے یہ قاعدہ باندھا وہ کون تھا۔ یہ بھی پوچھنا ضرور نہیں کہ مذہبی طور پر ہوا تھا۔ یا عام کاروبار کے طور پر۔ اُن کے دل پر نقش تھا کہ جو کچھ ہمارے بزرگوں سے چلا آتا ہے۔ اُس کی برکت ہزاروں منافع کا چشمہ اور بے شمار جراثیموں کے لئے مبارک سپر ہے۔ جس میں بیماری عقل کام نہیں کر سکتی۔ ایسے لوگوں سے یہ کب ممکن تھا کہ وہ موجودہ باتوں پر غور کریں۔ اور آگے عقل دوڑائیں کہ کیا صورت ہو جو حالت موجودہ سے زیادہ فائدہ مند اور باعث آسانی ہو۔ یہ لوگ یا علما تھے۔ کہ شریعت کے سلسلے میں کارروائی کر رہے تھے۔ یا عام اہلکار اور اہل عمل تھے۔ اکبر کے اقبال نے ان دونوں شکلوں کو آسان کر دیا۔ علما کی شکل تو اس طرح آسان ہوئی کہ تم سُن چکے۔ یعنی خدا پرستی اور حق جوئی کے جوش نے اُسے علمائے دینہ کی طرف زیادہ متوجہ کیا۔ اور یہ تو جو اس درجے کو پہنچی کہ انعام و اکرام اور قدروانی ان کی حد سے گذر گئی۔ حسد اس فرقے کا جو ہر ذاتی ہے۔ اُن میں جھگڑے فساد شروع ہوئے۔ لڑائی میں اُن کی چلتی تلوار کیا ہے؟ تکفیر اور لعنت۔ اُس کی بوچھاڑ ہونے لگی۔ مخرائے لڑتے لڑتے آپ ہی گر پڑے۔ آپ ہی بے اعتبار ہو گئے۔ صاحب تدبیر کو فکرو تدبیر کی ضرورت ہی نہ ہوئی۔ آزاد۔ وقت کی حالت دیکھ کر معلوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں کے ادبار کا موسم آ گیا تھا۔ ثواب کی نظر سے ایک معاملہ پیش ہوتا تھا۔ عذاب نکل آتا تھا۔ ہم بنگالہ جو کئی برس جاری رہی تو معلوم ہوا کہ اکثر علما و مشائخ کے عیال فقر و فاقے سے تباہ ہیں۔ خدا ترس بادشاہ کو رحم آیا۔ حکم دیا کہ سب جمعہ کو جمع ہوں۔ بعد نماز ہم آپ روپے بائیس لاکھ۔ ایک لاکھ مرد و عورت کا انبوه تھا۔ میدان چوگان بازی میں جمع ہوئے۔ فقر کا ہجوم۔ دلوں کی بے صبری۔ احتیاج کی مجبوری۔ کارداروں کی بے دردی یا بے پروائی۔ اسی بندے خدا کے پامال ہو کر جان سے گئے۔ اور خدا جانے کتنے پیکر نیم جاں ہوئے۔ مگر کروں میں سے اشرافیوں کی ہمایاں نکلیں۔ بادشاہ رحم کا پتلا تھا۔ جلد ترس آ جاتا تھا۔ نہایت انصاف کیا۔ مگر اشرافیوں کو کیا کرے۔ بگمان اور بے اعتقاد بھی ہو گیا۔ شیخ صدق کی سند بھی الٹ چکی تھی۔ اور بہت کچھ پردے کھل گئے تھے۔ کئی دن کے بعد شہرہ میں نئے صدر کو حکم دیا کہ مسجدوں کے اماموں اور شہروں کے مشائخ وغیرہ کے لئے جو صدر سابق نے جاگیریں دی تھیں۔ ہزاروں سے پانصدی تک کو پر تال کر دو۔ تحقیقات میں بہت سے جاگیر خواہ

لے صاحب لکھتے ہیں کہ یہ قاضی علی بندادی۔ قاضین و اعلا کے پوتے تھے۔ انہیں کار گزار دیکھ کر شیخ صدر کی کھٹ پر صدر نشین کہا تھا۔ یہ بھی دبار الہی سے اپنے حق کو پہنچ گئے تھے۔ مسئلہ میں کثیری کے دیوان تھے۔ وہاں بے چارے صاب اور ہزاروں تینیں پھیلا رکھی تھیں۔ سپاہ و رعیت کاناک میں دم تھا۔ خیر زمانے کان کاٹے۔ اور کٹے ہوئے کان پر قلم رکھا۔ گرے پر چڑھا کر تھیر کیا کہ عدم سفر میں بھی پیادہ نہ جائیں۔ ملا صاحب نے زاد سفر عنایت کیا۔ چونکہ قاضی علی بندادی۔ حسرتی یادگار باخود برد خاندان شہ قضا بنوشت سال تاریخ اور کو موزی برد۔

تحفیف میں آئے۔ اور اس قربانی میں کسی کو دیا تو گویا گائے میں سے غدود۔ باقی ہضم۔ مسجدیں
دوران۔ مدرسے کھنڈر۔ بزرگان واکاہر اور روشناس مشاہیر شہروں میں ذلیل ہو گئے۔ جلاوطن
ہو گئے۔ تباہ ہو گئے۔ جو رہے۔ بدنام کرنے والے۔ آرام کے بندے۔ باپ دادا کی پٹریاں بیچنے والے۔
جب محتاج ہوئے۔ تو دھینوں جلاہوں سے بدتر ہو گئے۔ اور انہی میں مل گئے۔ بلکہ ہندوستان
میں کسی فرقے کی اولاد ایسی ذلیل نہ تھی۔ جیسے شرفائے مشائخ کی۔ خدمتگاری و سائسی بھی نہ تھی
تھی۔ کیونکہ وہ بھی نہ ہو سکتی تھی۔

ان لوگوں سے بد اعتقاد و بیزار کی سبب ایک نہ تھا۔ بڑے بڑے پیچ تھے۔ ان میں
سے کھلی بات بنگالے کی بغاوت تھی کہ بزرگان مذکور کی برکت سے اس طرح پھیل پڑی۔ جیسے
بن میں آگ لگی۔ سبب اس کا یہ ہوا کہ بعض مشائخ معافی دار اور مسجدوں کے امام اپنی جاگیروں
کے باب میں ناراض ہوئے۔ ان کے دماغ پشتوں سے بلند چلے آتے تھے۔ اور اسلام کی سند سے
سلطنت کو اپنی جاگیر سمجھے بیٹھے تھے۔ مشائخ عظام۔ اور امیر مساجد نے انہیں آج تم ایسی کنگال
حالت میں دیکھتے ہو۔ ان دنوں میں یہ لوگ بادشاہ کی حقیقت کیا سمجھتے تھے، وعظ کی مجلسوں میں
ہدایت شروع کر دی کہ بادشاہ وقت کے ایمان میں فرق آگیا۔ اور اس کے عقاید درست نہیں ہیں
اتفاق یہ کہ کئی امرا سے فرمانروا دربار کے بعض احکام سے۔ اور اپنی تنخواہ لشکر۔ اور ملک کے حساب
کتاب وغیرہ میں ناراض تھے۔ انہیں بہانہ ہاتھ آیا۔ دینی اور دنیاوی فرقے متفق ہو گئے۔ علما اور
قاضیوں اور مفتیوں میں سے بھی جو ہو سکا۔ اسے بلالیا۔ چنانچہ ملا محمد یزدی قاضی القضاۃ جو پور
تھے۔ انہوں نے فتوے دیا کہ بادشاہ وقت بد مذہب ہو گیا۔ اس پر جہاد واجب ہے۔ جب یمنیوں
ہاتھ میں آئیں تو کئی جلیل القدر۔ عمروں کے جاں نثار۔ صاحب لشکر امیر۔ بنگالہ اور شرق رومیہ
ملکوں میں باغی ہو گئے۔ اور جہاں جہاں تھے۔ تلواریں کھینچ کر نکل پڑے۔ وفادار امیر اپنی اپنی
جگہ سے اٹھ کر اس آگ کے بجھانے کو دوڑے۔ بادشاہ نے اگر سے سے خزانے اور فوجیں لگ
پڑھیں۔ مگر فساد روز بروز بڑھتا جاتا تھا۔ ائمہ مساجد۔ اور خانقاہوں کے مشائخ کہتے تھے۔ کہ
بادشاہ نے ہماری معاش میں ہاتھ ڈالا۔ خدا نے اس کے ملک میں ہاتھ ڈالا۔ اس پر آیتیں اور
حدیثیں پڑھتے تھے اور خوش ہوتے تھے۔

وہ اکبر بادشاہ تھا۔ اسے ایک ایک بات کی خبر پہنچتی تھی۔ اور ہر بات کا تدارک کرنا واجب
تھا۔ ملا محمد یزدی اور محترم الملک وغیرہ کو ایک بہانے سے بلایا بھیجا۔ جب وزیر آباد آگرے سے

۱۰. اکوس) پہنچے تو حکم بھیجا کہ ان دونوں کو الگ کر کے دریائے جمن کے رستے کو الیاء پہنچا دو (مجرمان سلطنت کا جیلخانا تھا) پیچھے حکم پہنچا کہ فیصلہ کر دو۔ پھر سے داروں نے دونوں کو ایک ٹوٹی کشتی میں ڈالا۔ اور تھوڑی دور آگے جا کر چادر آب کا کھن دیا اور گرداب کی گور میں دفن کر دیا۔ اور شاخ ملاؤں کو بھی جن جن پر شبہ تھا۔ ایک ایک کر کے عدم کے ترخانے میں بھیج دیا۔ بہتیروں کو نقل مکان کے ساتھ پورب سے چھتم۔ اور دھن سے اتر میں پھینک دیا۔ وہ جانتا تھا کہ ان کا اثر بہت تیز و تند اور سخت پُر زور ہے۔ چنانچہ اس بد اعتقاد می کا چرچا کتے مدینے اور روم اور بخارا و سمرقند تک پہنچا۔ عبداللہ خاں اوزبک نے رسم کتابت بند کر دی۔ مدت کے بعد جو مراسلہ لکھا تو اس میں صاف لکھ دیا کہ تم نے اسلام چھوڑا۔ ہم نے تمہیں چھوڑا۔ اور اُدھر کا اکبر کو بڑا سچاؤ رہتا تھا۔ کیونکہ اوزبک کی بلانے دادا کو وہاں سے نکالا تھا۔ اور اب بھی اس کا کنارہ قندھار۔ کابل اور بدخشاں سے لگا ہوا تھا۔ باوجود ان تدبیروں کے بغاوت مذکور کئی برس میں دہلی۔ کروڑوں روپے کا نقصان ہوا۔ لاکھوں جانیں گئیں۔ ملک تباہ ہوئے۔

بہت سے قاضی مفتی علماء و مشائخ عہدہ دار تھے۔ ان کی رشتہ خواریوں اور فتنہ کاریوں نے ننگ کر دیا۔ یہ بھی خیال تھا کہ شاید ان میں صاحب معرفت اور اہل دل بلکہ کشف و کرامات والے لوگ ہوں۔ ملک کی مصاحت نے حکم دیا کہ جو صاحب سلسلہ مشائخ ہیں سب حاضر ہوں۔ اب دل میں ان لوگوں کی وہ عظمت نہ رہی۔ جو ابتدا میں تھی۔ چنانچہ ملازمت کے وقت نئے آئینوں کے بموجب انہیں بھی تسلیم و کورنش وغیرہ بجالانی پڑی۔ پھر بھی ہر ایک کی جاگیر و وظیفہ کو خود دیکھتا تھا۔ خلوت و جلوت میں باتیں بھی کرتا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ شاید اس گروہ میں کوئی سوار نکلتے۔ اور اس سے کچھ خدا کا راستہ معلوم ہو۔ مگر افسوس کہ وہ بات کے قابل بھی نہ تھے۔ ان سے کیا معلوم ہوتا۔ خیر۔ جو مناسب دیکھے۔ جاگیر و وظیفے دئے۔ جسے سنتا کہ مرید کرتا ہے۔ حال و قال کا جلسہ جاتا ہے۔ اسے کہیں کا کہیں پھینک دیتا۔ ان لوگوں کا نام و تکان دار رکھتا تھا۔ اور سچ رکھتا تھا

بنام کنندہ بخوناے چند

رضائیں کی جاگیروں کے مقدمے پیش رہتے تھے۔ کیونکہ یہی لوگ معافی دار بھی تھے۔

انقلاب زمانہ دیکھو! جتنے بدھے سن رسیدہ مشائخ تھے (واجب الرحمہ و قابل ادب نظر آتے تھے) انہی پر فتنہ و فساد کا خیال زیادہ ہوتا تھا۔ کیونکہ وہی زیادہ ان صفتوں سے موصوف ہوتے تھے۔ اور انہی پر لوگ گردیدہ ہوتے تھے۔ آخر حکم ہوا کہ صوفیہ و مشائخ کے فرمانوں کی پڑتال ہندو دیوان کریں۔ کہ رعایت نہ کریں گے۔ چرانے پڑانے خاندانی مشائخ جلاوطن کئے گئے۔ گھروں میں چھپ رہے۔ گنام ہو

بیٹھے۔ برحالی نے حال و حال سب بھلا دئے۔ سہ

چناں قحط سالے شد اندر و عشق کہ یاراں فراغوش کردند عشق

اے خدا تیری شان۔ چوں آئیم بر سر قبر۔ نہ خویش گذارم نہ بیگانہ۔ سوکھوں کے ساتھ گیلے۔ بروں کے ساتھ اچھے سب جل گئے۔

علمائے با اختیار میں کہ اراکین دربار تھے۔ بعض اشخاص نے الحقیقت صاحب دل اور کیرم ان تھے۔ مثلاً میر سید محمد میر عدل کہ خالص اسلام کے باخبر عالم تھے۔ اور عالم بھی با عمل تھے۔ علوم دینیہ کی سب کتابیں پڑھے تھے۔ مگر جتنے الفاظ کتاب میں لکھے تھے۔ ان سے بال بھر مرنا کفر سمجھتے تھے۔ خاص سے لے کر عام تک سب ان کا ادب کرتے تھے اور اکبر خود بھی لحاظ کرتا تھا۔ سلطنت کی مصلحتوں پر نظر کر کے انہیں دربار سے ٹالا اور بھڑکا حاکم کر کے بھیج دیا۔ بے شک وہ ایسے نیک اور نیک نیت شخص تھے کہ ان کا دربار سے جانا بکرت کا جانا تھا۔ مخدوم الملک اور شیخ صدر کے حال میں نے علیحدہ لکھے ہیں۔ تم پڑھو گے تو معلوم کرو گے۔ مخدوم نے کئی بادشاہوں کے دور اس طرح بسر کئے تھے کہ شریعت کے پردے میں دربار کے ایوان۔ امیروں کے دیوان بلکہ رعایا کے گھر گھر پر دستوں دھار چھائے ہوئے تھے۔ شانان با اقبال ان کا منہ دیکھتے رہتے تھے۔ اور انہیں اپنے ساتھ موافق رکھنا مصالح ملکی کا جز سمجھتے تھے۔ ان کے آگے یہ لوگ بادشاہ کیا مال تھا اللہ اللہ لوگوں کے ہاتھوں بڑھاپے کی مٹی خراب ہوئی راہ الفضل و فیضی کون تھے۔ ان کے آگے کے لوگ ہی تھے۔

شیخ صدر کے اختیار اگرچہ بادشاہ نے خود بڑھائے تھے مگر ان کی کس سالی اور جلالت خاندانی نے کہ امام صاحب کی اولاد میں تھے لوگوں کے دلوں میں بڑا اثر و ڈیرا ہوا تھا۔ اور ابتدا میں انہی اوصاف کی سفارشوں نے دربار اکبری میں لاکر اس رتبہ عالی تک پہنچایا تھا کہ ہندوستان میں ان سے پہلے یا پیچھے کسی کو نصیب نہ ہوا۔ علمائے عصر ان کے بچے کچے تھے کہ قاضی مفتی بن کر ملک میں امیر و غریب کی گردن پر سوار تھے۔ شاہ با تدبیر نے ان دونوں کو کئے بھیج کر داخل ثواب کیا۔ اور بتیرے علمائے انہیں ادھر ادھر ٹال دیا۔

جو کچھ کیا مصلحت کی مجبوری سے کیا

عمد قدیم میں ہر سلطنت کو شریعت کے ساتھ ذاتی پیوند رہا ہے۔ اول اول سلطنت شریعت کے زور سے کھڑی ہوئی۔ پھر شریعت اس کے سائے میں بڑھتی گئی۔ مگر اس دربار کارنگ کچھ آؤر

ہونے لگا۔ اول تو سلطنت کی جڑ مضبوط ہو کر دور تک پہنچ گئی تھی۔ دوسرے بادشاہ سمجھ گیا تھا کہ ہندوستان میں۔ اور توران و ایران کی حالت میں مشرق مغرب کا فرق ہے۔ وہاں بادشاہ اور رعایا کا ایک مذہب ہے۔ اسلئے جو کچھ علمائے دین حکم دیں۔ اسی پر سب کو ایمان لانا واجب ہوتا ہے۔ خواہ کسی کی ذات خاص یا ملکی امورات کے موافق ہو خواہ مخالف۔ برخلاف اس کے ہندوستان ہندو کا گھر ہے۔ ان کا مذہب آفر۔ رسم رواج اور معاملات کا جدا طور ہے۔ ملک گیر سی کے وقت جو باتیں ہو جائیں وہ ہو جائیں۔ جب ملک داری منظور ہو۔ اور اس ملک میں رہنا ہو تو چاہئے کہ جو کچھ کریں نہایت سوچ سمجھ کر اور اہل ملک کے مقاصد و اغراض کو مد نظر رکھ کر کریں۔

تم جانتے ہو کہ صاحبِ عزم بادشاہ کے لئے جس طرح ملک گیر سی کی تلوار میدان صاف کرتی ہے۔ اسی طرح ملک داری کا قلم تلوار کے کھیت کو سبز کرتا ہے۔ اب وہ وقت تھا کہ تلوار بہت سا کام کر چکی تھی۔ اور قلم کی عرق ریزی کا وقت آیا تھا۔ علمائے شریعت کے استاد سے خدائی دور پھیلائے ہوئے تھے۔ کہ نہ ان کو کوئی دل برداشتہ کر سکتا تھا۔ نہ ملک کی مصالحت اس بنیاد پر بلند ہو سکتی تھی۔ بعض اُمرابھی اکبر کی رائے سے متفق تھے۔ کیونکہ جانیں لڑا کر ملک لینا انہیں کا کام تھا۔ اور پھر ملک داری کر کے حکومت جمانا بھی انہیں کا ذمہ تھا۔ وہ اپنے کام کی مصلحتوں کو خوب سمجھتے تھے۔ قاضی و مفتی ان کے سر پر حاکم شرع تھے۔ بعض مقدموں میں لالچ سے۔ بعض جگہ حماقت سے۔ کہیں بے خبری۔ کہیں بے پردائی سے کہیں اپنے فتوے کا زور دکھانے کو اُمرائے کے ساتھ اختلاف کرتے تھے۔ اور انہیں کی پیش جاتی تھی۔ اس صورت میں اُمرائے کو ان سے تنگ ہونا واجب تھا۔ دربار میں اب ایسے عالم بھی آگئے تھے کہ قراہین قدرت کے عجائب نسخے تھے خوشامد اور حصول انعام کے لالچ نے انہیں ایسے ایسے مسائل بتا دئے تھے کہ بادشاہوں کے شوقِ مصلحت سے بھی بہت آگے نکل گئے تھے۔ اور نئی اصلاح و انتظام کے لئے رستہ کھولا۔ ابوالفضل و فیضی کا ناحق نام بدنام ہے۔ کہ گئے ڈاڑھی والے پکڑے گئے مچھوں والے۔ غازی خاں بدخشی نے کہا کہ بادشاہ کو سجدہ جائز ہے۔ علمائے کان کھڑے کئے غل چایا۔ گفتگو کے سلسلے پھیل کر آئے۔ مسترض ملاؤں کے جوش نہ دم لیتے تھے نہ لینے دیتے تھے۔ جواز کے طرف دار بڑی ملامت سے انہیں روکتے تھے اور اپنی بنیاد حمالے جاتے تھے۔ کہتے تھے کہ عہدِ سلف پر نظر کرو۔ امتِ بائے قدیم کو دیکھو۔ وہ عموماً اپنے بزرگوں کے سامنے تحفہ عجز و نیا د بھجھ کر ادب سے پیشانی زمین پر رکھتے تھے۔ ملائک کا سجدہ حضرت آدم کو کیا تھا؟ ج۔ ظاہر کہ تعظیمی۔ باپ اور بھائیوں کا سجدہ حضرت یوسف کو کیوں تھا؟ ج۔ تحفہ ادب پیش کیا تھا نہ کہ پرستشِ بندگی۔ بس وہی سجدہ یہ ہے پھر انکار کیوں؟ اور توخرا کیا؟

لطیفہ طرہ اس پر یہ ہے کہ مآ عالم کالمی ہمیشہ افسوس کیا کرتے تھے کہ مائے مجھے یہ نکتہ نہ سوجھا۔ حریف بازی لے گیا۔

لطیفہ حاجی ابراہیم سرہندی کے زعفرانی اور لال کپڑوں پر جو دھبہ لگا۔ دیکھو میرتہ محمد میر عدل کے حال میں۔

لطیفہ بادشاہ نے کہا کہ مہر کا صحیح اللہ اکبر کہیں تو کیسا ہو۔ باوجود اوصاف مذکورہ کے حاجی صاحب بولے۔ اس میں شبہ پڑتا ہے۔ راستے و لڑکر اللہ اکبر ہو تو بہتر ہے۔ بادشاہ نے کہا کہ یہ شبہ نہیں وہم و دوہم ہے۔ بندہ ضعیف۔ محتاج۔ عاجز۔ خدائی کا دعویٰ کیونکر کر سکتا ہے۔ ایک شاعرانہ مناسبت ہے۔ اس مطلب کو اُدھر لے جانا کیا ضرور تھا۔ سب طرف سے اس کی تائید ہوئی اور یہی لکھا گیا۔

غرض نوبت یہ ہوئی کہ شریعت کے اکثر فتوے تجویزات ملکی سے ٹکرانے لگے۔ علما تو ہمیشہ سے زوروں پر چرچے چلے آتے تھے۔ وہ اڑنے لگے۔ اور بادشاہ بلکہ امرا بھی تنگ ہوئے۔ شیخ مبارک نے دربار میں کوئی منصب نہ لیا تھا۔ مگر برس میں ایک دو دفعہ کسی مبارک باد یا کچھ اُور تقریب سے اکبر کے پاس آیا کرتے تھے۔ ان کی تعریف میں اول تو رِناہی کہنا کافی ہے کہ ابو الفضل و فیضی کے باپ تھے۔ اور جو فضل و کمال بیٹوں کو ہم پہنچا۔ اُسی مبارک باپ کی کرامات تھی۔ وہ جیسا علم و فضل میں ہمدان عالم تھا۔ ویسا ہی عقل و دانش کا پتلا تھا۔ اس نے کئی سلطنتیں دیکھی تھیں۔ اور سو برس کی عمر پائی۔ مگر دربار یا اہل دربار سے تعلق ہی نہ پیدا کیا۔ علمائے عہد درباروں اور سرکاروں میں دوڑے پھرتے تھے۔ وہ اپنے گھر کے گوشہ میں علم کی دُور بین لگائے بیٹھا تھا۔ اور ان شطرنج بازوں کے چالوں کو دور سے دیکھ رہا تھا کہ کہاں بڑھتے ہیں اور کہاں چمکتے ہیں۔ اور بے غرض دیکھنے والا تھا۔ اس لئے چالیں اسے خوب سوجھتی تھیں۔ اس نے ان لوگوں کے تیرِ تم بھی اتنے کھائے تھے کہ دل چھلنی ہو رہا تھا۔ شیخ مبارک کی تجویز سے یہ صلاح ٹھہری کہ چند عالموں کو شامل کر کے آیتوں اور روایتوں کی اسناد سے ایک تحریر لکھی جائے۔ خلاصہ جس کا یہ کہ امام عادل کو جائز ہے کہ اختلافی مسئلے میں اپنی رائے کے بموجب وہ جانب اختیار کرے۔ جو اس کے نزدیک مناسب وقت ہو۔ اور اس کی تجویز کو علما و مجتہدین کی رائے پر ترجیح ہو سکتی ہے۔ سو وہ شیخ مبارک نے کیا۔ قاضی جلال الدین ملتانی۔ صدر جہاں مفتی گل ممالک ہندوستان۔ خود شیخ موصوف۔ غازی خاں بخشی نے اول دستخط کئے پھر اگرچہ مطلب تو جن سے تھا انہیں سے تھا۔ مگر علما۔ فضلا۔ قاضی۔ و مفتی۔ اور بڑے بڑے علماء ہند۔ جن کے فتووں کو لوگوں کے دلوں میں گہری تاثیریں تھیں سب بُلانے گئے اور ٹھہرس ہو گئیں۔ اور ۹۹۷ھ میں علما کی ہم عظیم فتح ہوئی۔

اس محضر کے سنتے ہی علمائے دولت پرست کے گھروں میں ماتم پڑ گئے۔ مسجدوں میں بیٹھے تھے تیسریں ہاتھ میں۔ منہ سے نکلتا تھا کہ بادشاہ کافر ہو گیا اور حق بجانب تھا۔ کہ سلطنت ہاتھ سے نکل گئی۔ اگلے وقتوں میں ایک حکمت عملی تھی کہ جن لوگوں کا کچھ لحاظ ہوتا تھا۔ اور ملک میں رکھنا مصلحت نہ ہوتا تھا۔ انہیں مکتے کو بھیج دیتے تھے۔ چنانچہ شیخ و محدوم کو بھی ہدایت ہوئی۔ انہوں نے کہا کہ ہم پر حج واجب نہیں۔ ہمارے پاس پسپا کہاں؟ غرض ریل و حکیل کر دو نو کو روانہ کر ہی دیا۔ دیکھو دونوں صاحبوں کے حال۔

امام عادل کے لفظ پر بادشاہ کا خیال ہوا کہ خلفائے راشدین اور اکثر سلاطین بلکہ امیر تیمور اور مرزا بالغ بیگ گورگاں بھی برسرِ مہم جمعہ و جماعت میں خطبہ پڑھا کرتے تھے۔ ہمیں بھی پڑھنا چاہئے۔ چنانچہ مسجد فتحپور میں جو جمعے کے دن جماعت ہوئی۔ تو بادشاہ ممبر پڑ گئے۔ لیکن عجب اتفاق ہوا کہ تھر تھر کانپنے لگے۔ اور زبان سے کچھ نہ نکلا۔ آخر شیخ فیضی کے یہ شعر پڑھ کر متراشے۔ سو بھی آؤ کوئی برابر سے بتانا گیا۔

دل داناؤ بلاوے قومی داد

بجز عدل از خیال مابروں کرد

تعالے شانہ، اللہ اکبر

خداوندے کہ مارا خسرو می داد

بعدل و داد مارا رہنموی کرد

بود و صفش ز حد فہم بر تر

دوسرا کام۔ اہل عمل میں بھی دیوان اور منشی بڑے بڑے کار گزار امیر تھے۔ ان پر انے پاپیوں نے بادشاہی دفتر کو اختیار کے بستوں میں باندھ رکھا تھا۔ ان کی دفتر میں لیاقت۔ پرانی و آہنیت۔ اور حساب کتاب کی مہارت کسی کو خاطر میں نہ لاتی تھی۔ اور بادشاہ سمجھتا تھا کہ میں بے علم ہوں۔ اس مہم کو بھی اس کے اقبال نے بڑے اسلوب سے سرانجام کیا۔ کوئی مر گیا۔ کسی کو گردش ایام نے پیچ میں ڈال کر مارا۔ ان کی جگہ بالیاقت۔ بالکمال صاحب ایجاد لوگوں کو گھر کے گوشوں سے نکال کر۔ دور دور کے ملکوں سے کھینچ کر دربار میں حاضر کر دیا۔ ٹوڈرل۔ فیضی۔ حکیم ابوالفتح۔ حکیم ہمام۔ میر فتح اللہ شیرازی۔ نظام الدین بخشی وغیرہ اشخاص تھے۔ ان میں ایک ایک شخص ہر فنی تھا۔ اور جس فن میں دیکھو۔ بجائے خود ایسی دستگاہ رکھتا تھا کہ گویا ایک فنی تھا۔ یوں اس وقت کے ارسطو و افلاطون تھے۔ اگر اظہار فن کے موقع پاتے تو خدا جانے کیا کیا کچھ لکھ جاتے۔ مگر وقت نہ پایا۔ دفتر کی ترتیب اور حساب کتاب کا انتظام ان کے رتبہ کمال کے لئے کمینہ کام تھا۔ دفتر مال اور اس کے حساب کتاب میں بھی اتنے تھے۔ کہ ایک ایک شخص کا نام گوشہ کو اغذ میں موتی ہو کر ٹپے۔ مگر ٹوڈرل اسی کام میں تھا۔ اسلئے پہلے اس کا نام لینا واجب ہے۔

اس وقت تک دفتر شاہی کہیں ہندی میں تھا۔ کہیں فارسی میں۔ کہیں مہاجنی بھی لکھاتا۔ کہیں ایرانی

ترتیب۔ اس میں بھی چُرزے چُرزے کاغذ کے بے حساب تھے۔ سرشتہ و انتظام نہ تھا۔ یہ مجسم عقلیں مل کر بیٹھیں۔ کیٹیاں کیں۔ گفتگوئیں ہوئیں۔ مال۔ دیوانی۔ فوجداری وغیرہ وغیرہ کے الگ الگ سرشتہ باندھے۔ اور ہر ایک کو اصول و ضوابط کے رشتوں سے کس دیا کہ کُل قلم و اکبری میں ایک آئین اکبری جاری ہو۔ ہر بات میں جُرزوی جُرزوی نکتوں پر نظر کی گئی۔ جس کا پہلا نقطہ یہ تھا۔ کہ کُل دفاتروں میں ایک سنہ پر حساب کی بنیاد ہو۔ اور اسی کا نام سنہ فصلی ہو۔ تاکہ صاحب نے اس بات پر بڑی داد و بے داد کی ہے اور اسے بھی انہی فریادوں میں داخل کیا ہے جن سے اکبر کے دل میں نفرت یا عداوت اسلام ثابت کرتے ہیں لیکن معاملے کی اصلیت اس فرمان کے مطالعے سے کھلتی ہے جو اس باب میں جاری ہوا۔ فرمان مذکور سے یہ بھی آئینہ ہوتا ہے کہ معاملات سلطنت میں کیا کیا مشکلیں سدا رہا تھیں جس کے لئے بادشاہ ملک پرورد کو یہ قانون باندھنا واجب ہوا تھا۔ میں بھی فضول فقروں کو چھوڑ کر ترجمہ لکھتا ہوں۔ مگر احتیاط رکھی ہے کہ جو مطلب کے فقرے ہیں ان کا مضمون نہ رہ جائے۔ فرمان مذکور ابو الفضل کا لکھا ہوا تھا۔ دیکھو تہ ۷

بند و بست مالگزاری

مالگزاری اور مالیات کا انتظام حقیقت میں ابھی تک تخمین پر تھا۔ جن دیہات کا جو رقبہ تھا۔ اور جو اس کی جمع تھی۔ وہی صد سال سے بندھی چلی آتی تھی۔ بہتیری باتیں منشیان دفتر کی زبان پر ہی تھیں۔ سلطنتوں کے انقلابوں نے انتظام کا موقع نہ آنے دیا تھا۔ دفتر مال میں بڑی خرابی یہ تھی کہ ایک امیر کو ملک دیتے تھے۔ اہل دفتر اسے ۱۰ ہزار کا کہتے تھے۔ وہ حقیقت میں پندرہ ہزار کا ہوتا تھا۔ پھر بھی جسے دیتے تھے وہ روتا تھا کہ ۵ ہزار کا بھی نہیں۔ تجویز ہوئی کہ کُل ممالک محروسہ کی پیمائش ہو جائے اور جمع تحقیقی قراردادیں جائے۔ جریب رستی کی ہوتی تھی۔ اس سے تر و خشک میں فرق ہو جاتا تھا۔ اس لئے بانس کے ٹوٹوں میں لوہے کے حلقے ڈال کر جریبیں تیار ہوئیں۔ رعایا کے فائدے کو مد نظر رکھ کر۔ ہر گز کی جگہ ۶۰ گز کا طول قرار دیا۔ تمام اراضی خشک و تر مع اقسام زمین۔ ریت کے میدان۔ کوہستان بیابان۔ جنگل۔ شہر۔ دریا۔ نہر۔ جھیل۔ تلاؤ۔ کواں وغیرہ وغیرہ سب کو ماپ ڈالا۔ اور کوئی چیز باقی نہ چھوڑی۔ ذرہ ذرہ دفتر میں قلمبند کر لیا۔ سمجھ لو کہ کاغذات مالگزاری میں جو جو تفصیلیں تم آج دیکھتے ہو یہ اکبری عہد کی تحقیقیں ہیں کہ اب تک اسی طرح چلی آتی ہیں۔ البتہ بعض اصلاحیں بھی ہوئی ہیں۔ اور ایسا ہمیشہ سے ہوتا آیا ہے۔

بعد پیمائش کے جس قدر زمین کا محصول ایک کروڑ ننگہ ہو۔ وہ ایک معتبر آدمی کو دی گئی۔ اس کا نام کروڑی ہوا۔ اس پر کارکن فوطہ دار مقرر ہوئے۔ وغیرہ وغیرہ۔ اقرار نامہ لکھا گیا کہ تین برس میں نازر کو بھی مزد و کدو لگا۔ اور روپیہ خرانے میں داخل کرو لگا۔ وغیرہ وغیرہ۔ بہت سے جزئیات اس تحریر میں داخل تھے۔

سیکری گاؤں کو فتح پور شہر بنا کر مبارک سمجھا تھا۔ اور اس کی رونق اور آبادی و زیبائی اور اعزاز کا بڑا خیال تھا بلکہ چاہتا تھا کہ یہ دار الخلافہ ہو جائے۔ اسی مرکز سے چاروں طرف پیمائش شروع ہوئی۔ پہلے موضع کا نام آدم پور۔ پھر شیش پور۔ ایوب پور وغیرہ وغیرہ ہو کر یہ ٹھہری کہ تمام موضع بینمبروں کے نام پر ہجرتیں بنک بہار۔ گجرات۔ دکن۔ بدستور الگ رکھے گئے۔ اور مس وقت تک کابل۔ قندھار۔ غزنیں۔ کشمیر۔ ٹھٹھہ۔ سوادینیر۔ بھویر۔ تیراہ۔ بنگش۔ سورٹھہ۔ اڑیسہ فتح نہ ہوئے تھے۔ باوجود اس کے ۱۸۲ء عامل (کروڑی) مقرر ہوئے۔

جس طرح چاہتا تھا اس طرح یہ کام نہ چلا۔ کیونکہ لوگ اس میں اپنا نقصان سمجھتے تھے۔ معافی دار جانتے تھے کہ ہمارے پاس زمین زیادہ ہے۔ اور اس کی آمدنی بھی زیادہ ہے۔ پیمائش کے بعد جس قدر زیادتی ہوگی کتر لینگے۔ جاگیر دار یعنی امرا کو بھی یہی خیال تھا۔ انسان کی طبیعت کو خدا نے ایسا بنایا ہے کہ وہ کسی پابندی کے نیچے آنا گوارا نہیں کرتا۔ اسلئے زمیندار بھی کچھ خوش تھے کچھ ناخوش۔ اور ظاہر ہے کہ کوئی کام نہیں چل سکتا۔ جب تک کہ کل اشخاص جن جن کا قدم اس میں ہے سب خوش اور یک دل ہو کر کوشش نہ کریں۔ چہ جائے کہ نقصان سمجھ کر خارج ہوں افسوس یہ ہے کہ کروڑیوں نے آبادی پر اتنی کوشش نہ کی جتنی تحصیل پر۔ کاشتکار مرن کے ظلم سے برباد ہو گئے۔ بال بچوں کو بیچ ڈالا۔ خانہ دیران ہو گئے بھاگ گئے۔ کروڑی بد نیت و بد عمل کہاں بچ سکتے تھے ۳ برس جو کھایا سو کھایا۔ پھر جو کھایا تھا۔ راجو ڈورل کے شکنجے میں آکر مگنا پڑا۔ غرض وہ فائدہ مند اور عمدہ بند و بست خط ملط ہو کر سرمایہ نقصان ہو گیا اور جو مطلب تھا وہ حاصل نہوا۔ شکریت کی جگہ جا بجا شکایتیں ہوئیں اور گھر گھر میں اسی کار و ناچار۔ عاملوں کی ہجوں۔ قواعد آئین کے مضحکہ ہوئے۔ مہنہ میں سے جرب کے حق میں کسی مثنوی کا ایک شعر ہے۔

در نظر عرت مرد لمیب مار و سر بر ک طناب جرب

ملازمت اور نوکری

شراف کے گزاریے کے لئے امن دنوں میں دورستے تھے ایک مدد معاش دوسرے نوکری۔ مدد معاش

جاگیر تھی کہ علما و مشائخ اور ائمہ مساجد کے لئے ہوتی تھی اس میں خدمت معاف تھی۔ نوکری میں خدمت بھی ہوتی تھی۔ یہ وہ باشی سے لے کر پنہزاری تک جو ملازم ہوتے تھے سب اہل سیف ہوتے تھے۔ وہ باشی کو ۱۔ بیستی کو ۲ وغیرہ وغیرہ سپاہی رکھنے ہوئے تھے۔ اسی طرح دو بیستی۔ پنہ باشی۔ بیستی چار بیستی۔ یوز باشی وغیرہ وغیرہ پنہزاری تک۔ تنخواہ کی صورت یہ کہ حساب کے بموجب اتنی زمین کا قطعہ یا دیہات یا علاقہ یا ملک مل جاتا تھا۔ اس کے محاصل سے اپنے ذمہ واجب کی فوج رکھیں۔ اور اپنی حیثیت اور عزت امارت کو درست رکھیں۔ ایک بات اور شن لو کہ یہاں اس زمانے میں اور ایشیائی ملکوں میں اب بھی۔ یہی دستور ہے کہ جتنا کسی کا سامان اور خرچہ وافر خصوصاً دسترخوان کا پھیلاؤ۔ اور رفیقوں اور نوکروں کی جمعیت زیادہ ہوتی ہے۔ اتنا ہی وہ شخص بالیاق عالی ہمت۔ اور صاحب خانوادہ سمجھا جاتا ہے۔ اور اتنا زیادہ اور جلد اس کا منصب بڑھاتے ہیں۔ ملازمان مذکور میں سے جس کو جیسی لیاقت دیکھتے تھے ویسا کام اہل قلم میں بھی دیتے تھے۔ لڑائی کا موقع آتا تو جن جن کے نام تجویز میں آتے۔ کیا اہل سیف کیا اہل قلم ان کے نام حکم پہنچتے۔ وہ باشی سے لے کر صدی دو صدی تک وغیرہ وغیرہ۔ محل منصب دار اپنے اپنے ذمے کی فوج۔ پوشاک ہتھیار اور سامان سے درست کرتے اور حاضر ہوتے۔ حکم ہوتا تو آپ بھی ساتھ ہوتے۔ نہیں تو اپنے آدمی لشکر میں شامل کر دیتے۔

بدنیت منصب داروں نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ سپاہی طیار کر کے ہم پر جاتے۔ جب پھر کر آتے تو چند آدمی اپنی ضرورت کے بموجب رکھ لیتے۔ باقی موقوف۔ ان کی تنخواہیں آپ ہضم۔ روپے سے بہاریں اڑاتے یا گھر بھرتے۔ جب پھر ہم پیش آتی اور یہ اس بھروسے پر بلائے جاتے کہ آراستہ فوجیں جنگی سپاہی لے کر حاضر ہونگے۔ وہ کچھ اپنے دسترخوانوں کے پلاؤ۔ کچھ کنجڑے۔ بھٹیاریے۔ دھنئے۔ جلابے۔ کچھ جنگلی مغل۔ چٹان۔ ترک۔ کہ ہزاروں بازاروں میں پھرتے تھے۔ اور سراؤں میں پڑے رہتے تھے۔ ان ہی کو بچرلاتے تھے۔ کچھ اپنے خدمت گار۔ کچھ سائیس۔ شاگرد پیشہ وغیرہ لیتے۔ گھسیاروں کے گھوڑے۔ بھٹیاریوں کے ٹٹوؤں پر بٹھاتے۔ کرائے کے ہتھیار۔ مانگے مانگے کے کپڑوں سے لفافہ چڑھاتے اور حاضر ہوتے۔ لیکن توپ تلوار کے منہ پر ان لوگوں سے کیا ہوتا تھا۔ عین لڑائی کے وقت بڑی خرابی ہوتی تھی۔

ایشیا کے فرماں رواؤں کا عہد قدیم سے یہی زمین تھا۔ کیا ہندوستان کے راجہ ہمارا جہ۔ کیا ایران توران کے بادشاہ میں نے خود دیکھا افغانستان۔ بدخشان۔ سمرقند۔ بخارا۔ وغیرہ وغیرہ ملکوں میں اب

تک بھی۔ یہی آئین چلا آتا تھا۔ اُدھر کے ملکوں میں سب سے پہلے کابل میں یہ قانون بدلا۔ اور وہیں کی یہ ہوئی کہ جب امیر دوست محمد خاں نے احمد شاہ درانی کے خاندان کو نکال کر بے مزاحم حکم حاصل کیا تو افواج انگلشیہ شاہ شجاع کو اس کا حق دلوانے لگیں۔ اُدھر سے امیر بھی لشکر لے کر نکلا۔ تمام سردار صاحب فوج اس کے ساتھ۔ محمد شاہ خاں غلڑی۔ امین اللہ خاں لوگری۔ عبداللہ خاں اچک زئی۔ خان شیریں خاں قزلباش۔ وغیرہ وہ خوامین تھے کہ ایک پہاڑی پر کھڑے ہو کر نقار بجائیں تو تیس تیس چالیس چالیس ہزار آدمی فوراً جمع ہو جائیں۔ امیر سب کو لے کر میدان جنگ میں آیا۔ دونوں لشکروں کے سپہ سالار منتظر کہ کدھر سے لڑائی شروع ہو۔ دفعۃً ایک افغان سردار امیر کی طرف سے گھوڑا اڑا کر چلا اس کی فوج اس کے پیچھے پیچھے۔ جیسے چوٹیوں کی قطار۔ دیکھنے والے جانتے ہیں کہ یہ حملہ کرتا ہے۔ اس نے آتے ہی شاہ کو سلام کیا اور قبضۂ شمشیر نذر کرنا۔ دوسرا آیا۔ تیسرا آیا۔ امیر صاحب دیکھتے ہیں تو گرد میدان صاف ہوتا جاتا ہے۔ ایک مصاحب سے پوچھا۔ فلاں سردار کجاست؟ صاحب اور فت و شاہ را سلام کر د۔ فلاں سردار کجاست؟۔ صاحب اور فت بہ لشکر فرنگی۔ امیر حیران۔ اتنے میں ایک وفادار گھوڑا مار کر آیا۔ اسے امیر صاحب کراے پر سید۔ ہمہ لشکر نمک حرام شد۔ برابر سے ایک نے امیر کے گھوڑے کی باگ پکڑ کر کھینچی اور کہا۔ ہاں۔ امیر صاحب چمے بنید۔ ورق برگشت بیک کنار کشید خود را۔ یہ سنکر امیر صاحب نے بھی باگ پھیری۔ وہ آگے آگے۔ باقی پیچھے پیچھے گھر چھوڑ کر نکل گئے۔ جب دولت انگلشیہ نے پھر تاج بخشی کر کے انہیں ملک عنایت کیا تو سمجھایا کہ اب امرا اور خوامین پر فوج کو نہ چھوڑنا۔ اب فوج نوکر رکھنا۔ آپ تنخواہ دینا اور اپنے حکم میں فوج کو رکھنا۔ چونکہ نصیحت پا چکے تھے۔ جھٹ سمجھ گئے۔ جب کابل میں پہنچے تو برسی حکمت علی سے بندوبست کیا اور آہستہ آہستہ تمام خوامین اور سردارگان افغانستان کو نیست و نابود کر دیا۔ جو رہے اُن کے بازو اس طرح توڑے کہ ہٹنے کے قابل نہ رہے۔ ورنہ بار میں حاضر رہو۔ تنخواہ نقد لو۔ گھروں میں بیٹھے تسمیعیں بلایا کرو۔

کجا بود و اشہب کجا تا ختم

آئین داغ

ہندوستان کے سلاطین سلف میں سب سے پہلے علاء الدین خلجی کے عہد میں داغ کا ضابطہ نکلتا تھا۔ وہ اس نہجے کو سمجھ گیا تھا اور کہا تھا کہ امرا کو اس طرح رکھنے میں فخری کا زور پیدا ہوتا ہے۔ جب ناراض ہوں گے۔ مل کر بغاوت پر کھڑے ہو جائیں گے۔ اور جسے چاہیں بادشاہ بنالیں گے۔ چنانچہ فوج نوکر

رکھی اور داغ کا قانون قائم کیا۔ فیروز شاہ تغلق کے عہد میں جاگیریں ہو گئیں۔ شیر شاہ کے عہد میں پھر داغ کا آئین تازہ ہوا۔ گردہ مر گیا۔ داغ بھی مٹ گیا۔ اکبر جب سلطنت میں پٹنے کی مہم پر گیا تو آٹھرا کی فوجوں سے بہت تنگ ہوا کہ سپاہی بد حال اور سپاہ بے سامان تھی۔ شکایتیں پہلے سے بھی ہوتی تھیں۔ جب پھر کر آئے تو شہباز خاں کنہو نے تحریک کی اور آئین مذکور پر عمل درآمد شروع ہوا۔ شاہ بات پر سمجھا کہ اگر اس حکم کی تعمیل دفعہ عام کرینگے تو تمام امرا گھبرا اٹھیں گے کیونکہ پوری فوجیں کہیں کے پاس ہیں۔ ان کی آزدگی سے شاید کچھ قباحت نک نکالے۔ اس کے علاوہ تمام ملک میں کیبار کی نگہداشت شروع ہو جائیگی۔ اس میں اور خرابی ہوگی۔ جلا ہے۔ سائیں۔ گھسیارے۔ بھٹیوارے اور ان کے متوجہ ماتھے آئین کے سب سمیٹ لینگے۔ اس لئے قرار پایا کہ وہ باشی اور بیستی منصب داروں سے موجودات شروع ہو۔ اپنے اپنے سواروں کو لے کر چھاؤنی میں حاضر ہوں اور فہرست کے ساتھ پیش کریں۔ ہر ایک کا نام۔ وطن۔ عمر۔ قد و قامت۔ خط و خال۔ غرض تمام حلیہ لکھا جائے۔ موجودات کے وقت ہر نکتہ مطابق کرتے تھے اور فہرست پر نشان کرتے جاتے تھے اس کو بھی داغ کہتے تھے۔ ساتھ اس کے گھوڑے پر لو مار کر کے داغ لگاتے تھے اس عمل درآمد کا نام آئین داغ تھا۔ استاد مرحوم نے اسی اصطلاح کا اشارہ کیا اور کیا خوب کہا ہے :

کہتی ہے ہائے بریاں کو میران قصا داغ دیتے ہیں اسے جب کو دم دیتے ہیں

جب درجہ مذکور کے ملازم جا بجا داغ ہو گئے۔ تو صدی و صدی وغیرہ کی نوبت آئی بلکہ آدمی سے بڑھ کر منصب داروں کے اونٹ ہاتھی خچر۔ گدھے۔ بیل وغیرہ جو ان کے کاروبار سے متعلق تھے سب داغ کے نیچے آ گئے۔ یہ بھی ہو گئے تو ہزاری۔ دو ہزاری۔ چہ ہزاری تک نوبت پہنچی کہ سراج مراتب ہر ایک تھی۔ حکم تھا کہ جو امیر داغ کی کسوٹی پر پورا نہ اترے اس کا منصب گر جائے۔ اصل وہی تھی کہ کم اصل ہے۔ جب ہی کم حوصلہ ہے۔ اس قابل نہیں کہ اس کے مصارف کو اتنا خرچ اور اسے یہ منصب دیا جائے۔ انکار داغ کی سزائیں بہت سے نامی امیر بنگالہ بھیجے گئے۔ اور نعم خاں خان خاناں کو لکھا گیا کہ ان کی جاگیریں وہیں کر دو۔ باوجود اس نرمی و آہستگی کے منصبدار بہت گھبرائے۔ مظفر خاں عتاب میں آئے۔ مرزا عزیز کو کلتاش ان کا لاڈلا امیر اور صدی سپہ سالار اتنا جھگڑا کہ دربار سے بند

لے سلاطین چٹائی میں یہ آئین تھا کہ جس امیر پر غصہ ہوتے تھے اسے بنگالہ میں پھینک دیتے تھے۔ کچھ اس سبب سے کہ گرم ملک تھا اس پر ہوا مرطوب۔ بیمار ہو جاتے تھے۔ اور کچھ اس سبب سے کہ ولایتی لوگ اپنے ملک سے دوری اور بے رسات سے بہت گھبراتے تھے۔ اور ناجنس محض کے سبب سے اس ملک میں تنگ رہتے تھے۔ یہ قضا علی

ہو گیا اور حکم ہو گیا کہ اپنے گھر میں بیٹھے نہ یہ کسی کے پاس جانے پائے نہ کوئی اس کے پاس آنے پائے
 داغ کی صورت (ابوالفضل آئین اکبری میں لکھتے ہیں) ابتدا میں گھوڑے کی گردن پر سیدے
 طرف سین کا سراو ہے سے داغ دیتے تھے (سر)۔ پھر دو الف متقاطع بقائم ہو گئے مگر چاروں سرے
 ذرا موٹے۔ یہ نشان سیدھی رائن پر ہوتا تھا۔ پھر مدت تک چلہ اترتی کمان کی شکل رہی۔ ص
 پھر یہ بھی بدلا گیا۔ لوہے کے ہند سے بن گئے۔ یہ گھوڑے کے سیدھے پٹھے پر ہوتے تھے۔ پہلی دفعہ ۱۰۔
 دوسری دفعہ ۱۵ وغیرہ۔ پھر خاص طور کے ہند سے سرکار سے مل گئے۔ شہزادے۔ سلاطین سپہ سالار
 وغیرہ سب انہی سے نشان لگاتے تھے۔ اس میں یہ فائدہ ہوا کہ اگر کسی کا گھوڑا مر جاتا اور وہ کور گھوڑا
 داغ کے وقت حاضر کرتا تو بخشی فوج کہتا تھا کہ آج کی تاریخ سے حساب میں آئیگا۔ سوار کہتا تھا
 میں نے اسی دن خرید لیا تھا جس دن پہلا گھوڑا مرا تھا۔ کبھی یہ بھی ہوتا تھا کہ سوار کہے کہ گھوڑا لاکر دکھا
 دیتے تھے۔ کبھی پہلے گھوڑے کو بیچ کھاتے تھے۔ داغ کے وقت اس چہرے کا گھوڑا لاکر دکھا دیتے
 تھے۔ وغیرہ وغیرہ۔ اس داغ سے دعا کے رستے بند ہو گئے۔ داغ مکر میں یہی داغ دوبارہ تیسری
 دفعہ تبارہ ۴

ملا صاحب اس مقدمے کو بھی غصے کی دروی پہنا کر اپنی کتاب میں لائے ہیں چنانچہ فرماتے ہیں
 اگرچہ سب امارا ناراض ہوئے اور مزائیس بھی اٹھائیں لیکن آخر یہی آئین سب کو ماننا پڑا۔ اور غریب
 سپاہی کے طبق میں پھر بھی خاک ہی پڑی۔ اور دھر اُمرانے اپنا آئین یہ باندھا کہ داغ کے وقت کچھ
 اصلی کچھ نقلی۔ وہی لفافے کی فوج لاکر دکھا دی اور نصب پورا کر دیا۔ جاگیر پر جا کر سب رخصت۔
 وہ فرضی گھوڑے کیسے۔ اور کرائے کے ہتیار کہاں؟ پھر کام کا وقت ہو گا تو دکھایا جائیگا۔ ہم آن پڑی۔
 توفیق و رسوائی۔ جو اصلی سپاہی ہے اسی کی تباہی ہے۔ دلاور۔ بہادر و معرکے مارنے والے مارے
 مارے پھرتے ہیں۔ تلواریں مارنے والے بھوکوں مرتے ہیں۔ گھوڑا اتنی اسید پر کون باندھے کہ بادشاہ
 کو کبھی ہم پیش آئے گی تو کسی امیر کے ذکر ہو جائیگا۔ آج رکھیں تو کھلائیں کہاں سے۔ نیچے
 پھرتے ہیں۔ کوئی نہیں لیتا۔ تلوار گرو رکھتے ہیں بنیا اٹا نہیں دیتا۔ اس بربادی کا نتیجہ یہ ہے کہ وقت
 پر ڈھونڈیں تو جس سپاہی کہتے ہیں وہ انسان پیدا نہیں۔ اسی سلسلے میں ملا صاحب عبارت آئندہ
 تسخیر کے رنگ میں لکھتے ہیں مگر مجھ سے پوچھو تو وہ غصہ بھی ناحق تھا اور یہ تسخیر بھی بے جا ہے۔ حق
 یہ ہے کہ اکبر نے اس کام کو دلی شوق اور بڑی کوشش سے جاری کیا تھا۔ کیونکہ وہ حقیقی اور تحقیقی بادشاہ
 مہمات و فتوحات کا عاشق تھا۔ آپ تلوار پکڑ کر لڑتا تھا۔ اور سپاہیانہ یلغاریں کرتا تھا اس لئے بہادر سپاہی

اور ویدار و جوان اسے بہت پیارا تھا چنانچہ جب آئین مذکور جاری کیا۔ تو بعض وقت خود بھی دیوان خاص میں آن بیٹھتا تھا اور اس خیال سے کہ میرا سپاہی پھر بدلنا جائے اس کا چہرہ لکھواتا تھا۔ پھر کپڑوں اور تجھیروں سمیت ترازو میں تولواتا تھا۔ حکم تھا کہ لکھ لو۔ یہ اڑھائی من سے کچھ زیادہ کا نکلا۔ وہ ساڑھے تین من سے کچھ کم ہے۔ پھر معلوم ہوتا تھا کہ ہتیار کرائے کے لئے تھے اور کپڑے مانگے کے تھے۔ ہنس کر کہہ دیتا تھا کہ ہم بھی جانتے ہیں مگر انہیں کچھ دینا چاہئے۔ سب کا گذارہ ہوتا ہے۔ سوار و اسپہ و یک اسپہ تو عام بات تھی مگر بردش کی نظر نے نیم اسپہ کا آئین نکلا۔ مثلاً اچھا سپاہی ہے مگر گھوڑے کی طاقت نہیں رکھتا۔ حکم دیتا تھا کہ خیر دول کر ایک گھوڑا رکھیں۔ باری باری سے کام دیں۔ ۶ روپے مہینا گھوڑے کا۔ اس میں بھی دو نو شریک۔ یہ سب کچھ صحیح مگر اسے اقبال سمجھو خواہ نیک نیتی کا پھل۔ کہ جہاں جہاں غنیم تھے خود بخود نیست و نابود ہو گئے۔ نہ فوج کشی کی نوبت آتی تھی۔ نہ سپاہی کی ضرورت ہوتی تھی۔ اچھا ہوا منصب دار بھی داغ کے ٹوکھ سے بچ گئے۔ ملا صاحب اپنے جوش جذبہ میں خواہ مخواہ ہر بات کو بدی اور تعدی کا لباس پہناتے ہیں اس میں کچھ شبہ نہیں کہ وہ نیک نیت تھا اور رعایا کو دل سے پیار کرتا تھا سب کی آسائش کے لئے خالص نیت سے یہ اور صدائے ایسے آئین باندھے تھے۔ البتہ اس سے ناچار تھا کہ بذیت اہل کار عمل درآمد میں خرابی کر کے بھلائی کو بُرائی بنا دیتے تھے۔ داغ سے بھی دغا باز نہ باز آئیں تو وہ کیا کرے۔ ابو الفضل نے آئین اکبری ستلہ میں ختم کی ہے۔ اس میں لکھتے ہیں کہ سپاہ بادشاہی فرماں رویان زمین نیز دراجگان وغیرہ کی سپاہ مل کر ۴۴ لاکھ سے زیادہ ہے۔ بہتوں کے لئے داغ اور چہرہ نویسی نے ماتھے روشن کئے ہیں۔ اکثر بہادروں نے شرافت۔ اطوار۔ اور اعتبار کے جوہر سے منتخب ہو کر حضوری رکاب میں عزت پائی ہے۔ یہ لوگ پہلے یکے کھلاتے تھے اب احمدی کا خطاب ملا ملا صاحب کہتے ہیں کہ اس میں توحید الہی اکبر شاہی کا اشارہ بھی تھا بعض کو داغ سے معاف بھی رکھتے ہیں *

تنخواہ ایرانی۔ تورانی کی ۲۵ روپے۔ ہندی ۲۰۔ خالصہ ۱۵۔ اس کو برآوردی کہتے تھے جو منصب دار خود سوار اور گھوڑے ہم نہ پہنچا سکتے انہیں برآوردی سوار دئے جاتے تھے۔ وہ ہزاری۔ ہشت ہزاری ہفت ہزاری منصب تینوں شہزادوں کے لئے خاص تھے۔ امرا میں انتہائے ترقی چنہزاری تھی۔ اور کم سے کم وہ باشی۔ منصب داروں کی تعداد ۶۶ تھی کہ اشد کے عدد ہیں۔ بعض متفرقات کے طور پر تھے کہ یادری یا لکمی کھلاتے تھے۔ جو داغ دار ہوتے تھے ان کی عزت زیادہ ہوتی تھی۔ اکبر اس بات سے بہت خوش ہوتا تھا کہ ویدار و سپاہی ہو اور خود اسپہ ہو۔ منصب داروں کا سلسلہ اس تفصیل سے چلتا تھا۔ وہ باشی۔

بیستی - دو بیستی - پنجابی - سر بیستی - چار بیستی - صدی وغیرہ وغیرہ انہیں حسب تفصیل ذیل سامان رکھنے ہوتے تھے :-

نام عمدہ	پیشہ	کاشتکاری	پیشہ	پیشہ	پیشہ	پیشہ	پیشہ	پیشہ	پیشہ	پیشہ	پیشہ	پیشہ	پیشہ	بار برداری			۲۱۱	
														درجہ اول	درجہ دوم	درجہ سوم	درجہ سوم	درجہ سوم
دو باشی	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۸۰	۷۰
بیستی	۰	۱	۱	۱	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	یک	۰	۰	۱۲۵	۱۱۵
دو بیستی	۱	۲	۲	۱	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۱	۰	۰	۲۲۳	۱۸۵
پنجابی	۱	۲	۲	۱	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۲	۰	۰	۲۵۰	۲۳۰
سر بیستی	۱	۲	۲	۱	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۲	۰	۰	۳۰۱	۲۷۰
چار بیستی	۲	۲	۲	۱	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۳	۰	۰	۳۱۰	۳۵۰
بوز باشی	۲	۲	۲	۲	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۵	۰	۰	۷۰۰	۵۰۰
پنجمزاری	۳۴	۳۴	۴۸	۴۸	۴۸	۴۸	۴۸	۴۸	۴۸	۴۸	۴۸	۴۸	۴۸	۱۴۰	۲۰	۸۰	۳۰۰ ہزار	۲۸ ہزار

سوار اگر طاقت رکھتا ہو تو ایک گھوڑے سے زیادہ بھی رکھ سکتا تھا۔ انتہا ۲ گھوڑے تک اور چار پائے کا نصف خرچ کرنے سے ملتا تھا۔ پھر تین گھوڑے سے زیادہ کی اجازت نہ رہی۔ ایک اسپہ سے زیادہ کو ایک اونٹ یا بیل بھی بار برداری کے لئے رکھنا ہوتا تھا۔ گھوڑے کے لحاظ سے بھی سوار کی تنخواہ میں فرق ہوتا تھا چنانچہ -

عراقی والے کو	۵۰	پیادے کی تنخواہ	۵۰ سے ۱۰۰	سے ۱۰۰ تک ہوتی تھی
محسن والے کو	۷۵	ان میں ۱۲ ہزار بندہ قچی تھے کہ حاضر رکاب رہتے تھے۔ بندہ قچی کی تنخواہ	۷۵	۱۰۰ سے ۱۵۰
ترکی	۷۵	۱۵۰ سے ۲۰۰	۷۵	۲۰۰ سے ۳۰۰
یابو	۷۵	۳۰۰ سے ۴۰۰	۷۵	۴۰۰ سے ۵۰۰
سمازی	۷۵	۵۰۰ سے ۶۰۰	۷۵	۶۰۰ سے ۷۰۰
جنگلہ	۷۵	۷۰۰ سے ۸۰۰	۷۵	۸۰۰ سے ۹۰۰

آئین صراف

صرافوں اور مہاجنوں کی سیدہ کاری اب بھی عالم میں روشن ہے۔ اس وقت بھی شامان سلف

سکوں پر جو چاہتے تھے تباہ لگاتے تھے اور غریبوں کی ہڈیاں توڑتے تھے۔ حکم ہوا کہ پرانے روپے جمع کر کے سب گلاڈالو۔ ہماری قلمرو میں یک قلم ہمارا سکے چلے۔ اور زیارنا ہرن کا کیساں سمجھا جائے۔ جو گھس پس کر بہت کم ہو جائے اس کے لئے زمین و قواضد قائم ہوئے۔ شہر شہر میں فرمان جاری ہو گئے۔ قلعہ خاں کو تہذیب سپرد ہوا کہ سب سے چھلکے کھوا لو۔ مگر یہ تو دلوں کے کھوٹے تھے۔ لکھ کر بھی باز نہ آئے۔ پکڑے آتے تھے۔ باندھے جاتے۔ ماریں کھاتے تھے۔ مارے بھی جاتے تھے اور اپنی کرتوتوں سے باز نہ آتے تھے۔

احکام عام بنام کارکنان ممالک محروسہ

جوں جوں اکبری سلطنت کا سکہ بٹھکتا گیا۔ اور سلطنت کی روشنی پھیلتی گئی۔ انتظام و احکام بھی پھیلتے گئے چنانچہ ان میں سے ایک دستور العمل کا خلاصہ اور اکثر تادیبوں سے نکتہ نکتہ جن کر یک جا کرتا ہوں کہ شہزادوں۔ امیروں۔ حاکموں۔ عالموں کے نام فرمان کا خلعت پہنکر جاری ہوئے تھے۔ سب سے پہلے یہ کہ رعایا کے حال سے باخبر ہو۔ خلوت پسند نہ ہو کہ اس میں اکثر امور کی خبر نہ ہوگی جن کی تمہیں اطلاع واجب تھی۔ بزرگان قوم سے بغیرت پیش آؤ۔ شب بیداری کرو۔ صبح۔ شام۔ دوپہر۔ آدھی رات کو خدا کی طرف متوجہ ہو۔ کتب اخلاق۔ فصاحت۔ تاریخ کو زیر نظر رکھو۔ مسکین اور گوشہ نشین لوگ جو آمد و رفت کا دروازہ بند کر بیٹھتے ہیں۔ ان کے ساتھ سلوک کرتے رہو کہ ضروریات سے تنگ نہ ہونے پائیں۔ اہل اللہ۔ نیک نیت۔ صاحب دلوں کی خدمت میں حاضر ہوا کرو۔ اور دعا کے طلب گار رہو۔ مجرموں کے گناہوں پر بڑی غور کیا کرو کہ کس پر سزا واجب ہے کس سے چشم پوشی۔ کیونکہ بعض اشخاص ایسے بھی ہیں جن سے کبھی ایسی خطائیں ہو جاتی ہیں کہ زبان پر لانا بھی مصلحت نہیں ہوتا۔

مغبروں کا بڑا خیال رکھو۔ جو کچھ کرو خود دریافت کر کے کرو۔ داوخواہوں کی عرض خود سنو۔ ماتحت حاکموں کے بھروسے پر۔ سب کام نہ چھوڑ دو۔ رعایا کو دلداری سے رکھو۔ زراعت کی فراوانی اور تقاضی اور دیہات کی آبادی میں بڑی کوشش رہے۔ ریزہ رعایا کے حال کی فرداً فرداً بڑی غور و پرداخت کرو۔ نذرانہ وغیرہ کچھ نہ لو۔ لوگوں کے گھروں میں سپاہی زبردستی نہ جا آئیں۔ ملک کے کاروبار ہمیشہ مشورت سے کیا کرو۔ لوگوں کے دین و ایمین سے کبھی متعرض نہ ہو۔ دیکھو دنیا کہ چند روزہ ہے۔ اس میں انسان نقصان گوارا نہیں کرتا۔ دین کے معاملے میں کب گوارا کریگا۔ کچھ تو سمجھا ہی ہوگا۔ اگر وہ حق پر ہے تو تم حق سے مخالفت کرتے ہو؟ اور اگر تم حق پر ہو تو وہ بچار بیمار نادانی ہے۔ رحم کرو اور دست گیر می۔ نہ کہ تعرض و انکار ہر مذہب کے نیک کاروں اور خیر اندیشوں کو عزیز رکھو۔

ترویج دانش اور کمال میں بڑی کوشش کرو۔ اہل کمال کی قدردانی کرتے رہو کہ استعدادیں۔
 حنائی نہ ہو جائیں۔ قدیمی خاندانوں کی پرورش کا خیال رکھو۔ سپاہی کی ضروریات و لوازمات سے غافل نہ رہو۔
 خود تیار اندازی۔ تفنگ اندازی وغیرہ سپاہیانہ ورزشیں کرتے رہو۔ ہمیشہ شکار ہی میں نہ رہو۔ ماں تفریح اور
 شوق سپاہ گری کی رعایت سے ہو۔

نیز فوجیوں کے عالم کے طلوع و غروب اور آدھی رات کو کہ حقیقت میں طلوع و غروب سے شروع ہوتا ہے۔ نوبت
 بجا کرے۔ جب تیرا عظم برج سے برج میں جائے تو قیامیں اور بندوبستیں سرہوں کہ سبب باخبر ہوں۔ اور تیرا
 الہی بجا لائیں۔ کو تو الہی ہو تو اس کے کاموں کو خود دیکھو اور سر انجام کرو۔ اس خدمت کو دیکھ کر شرمناک نہیں۔
 بندوبست الہی سمجھ کر بجالاؤ کہ اس کے بندوں کی خدمت ہے۔

کو تو الہی کو چاہئے کہ ہر شہر قصبہ گاؤں میں۔ محلے۔ گھر گھر والے سب لکھ لے۔ ہر شخص آپس کی
 حفاظت و ضمانت میں رہے۔ ہر محلے پر میر محلہ ہو۔ جاسوس بھی لگے رکھو کہ ہر جگہ کا حال رات دن پہنچاتے
 رہیں۔ شناسی۔ غمی۔ نکاح۔ پیدائش ہر قسم کے واقعات کی خبر رکھو۔ کوچہ۔ بازار۔ پلوں اور گھاٹوں پر بھی
 آدمی رہیں۔ رستوں کا ایسا بندوبست رہے کہ کوئی بھاگے تو بے خبر نہ نکل جائے۔

چور آئے۔ آگ لگ جائے۔ کوئی مصیبت پڑے تو ہمسایہ فوراً مدد کرے۔ میر محلہ اور خبردار بھی فوراً آٹھ
 دوڑیں۔ جان چسپا ہٹھیں تو مجرم۔ ہمسایہ۔ میر محلہ اور خبردار کی اطلاع بغیر کوئی سفر میں نہ جائے۔ اور کوئی
 آکر تیرے بھی نہ پائے۔ سوداگر۔ سپاہی۔ مسافر ہر قسم کے آدمی کو دیکھتے رہیں۔ جن کا کوئی خاص نہ ہو ان کو
 الگ سر میں بساؤ۔ وہی باعتبار لوگ سزا بھی تجویز کریں۔ رؤسا و شرفاء میر محلہ بھی ان باتوں کے ذمہ دار
 ہیں۔ ہر شخص کی آمد و خروج پر نظر رکھو۔ جس کا خروج آمد سے زیادہ ہے۔ ضرور وال میں کالا ہے۔ ان
 باتوں کو انتظام اور بہبودی خلائی سمجھا کر دوسرے پہنچنے کی نیت سے نہ کرو۔

بازاروں میں دلال مقرر کرو۔ جو خرید و فروخت ہو میر محلہ و خبردار محلہ کی بے اطلاع نہ ہو خریدنے
 اور بیچنے والے کا نام روزنامہ میں درج ہو۔ جو چپ چاپتے لین دین کرے اس پر جرمانہ۔ محلہ محلہ اور
 نواح شہر میں بھی رات کے لئے چوکیدار رکھو۔ اجنبی آدمی کو ہر وقت تاڑتے رہو۔ چور۔ جیب کترے
 اچکے۔ اٹھائی گیرے کا نام بھی نہ رہنے پائے۔ مجرم کو مال سمیت پکڑنا اس کا ذمہ ہے۔ جو لادار ش
 مرجائے یا کہیں چلا جائے۔ اس کے مال سے سرکاری قرضہ ہو تو پہلے وصول کرو۔ پھر وارثوں کو دو۔
 وارث موجود نہ ہو تو امین کے سپرد کرو۔ اور دربار میں اطلاع لکھو۔ حق دار آجائے تو وہ پائے۔ اس
 میں بھی نیک نیتی سے کام کرو۔ روم کا دستور یہاں نہ ہو جائے کہ جو آیا ضبط۔ ملا صاحب اس پر طرہ

لگاتے ہیں کہ جب تک داروغہ بیت المال کا خط نہیں ہوتا تب تک اس کا مردہ بھی دفن نہیں ہوتا۔ اور قبرستان کہ شہر کے باہر نہا ہے۔ وہ بھی رُوبہ مشرق۔ کہ عظمت آفتاب نہ جانے پائے۔

شراب کے باب میں بڑی تاکید رہے۔ بوجھ بھی نہ آئے پائے۔ پیئے والا۔ بیچنے والا۔ کھینچنے والا سب مجرم۔ ایسی ہزاروں سب کی آنکھیں کھل جائیں۔ ہاں کوئی حکمت اور ہوش افزائی کے لئے کام میں لائے تو نہ بولوں نہ جوں کی اندازنی میں بڑی کوشش رکھو۔ مالدار و فیروں سے گھر نہ بھرنے پائیں۔

عمیدوں کے جشنوں کا لحاظ رہے۔ سب سے بڑی عید نوروز ہے کہ تیر روز بخش عالم برج جل میں آتا ہے۔ یہ فروردین کی پہلی تاریخ ہے۔ دوسری عید ۱۹ اسی مہینے کی۔ کہ شرف کا دن ہے۔ تیسری ۳۰ اردی بہشت کی وغیرہ وغیرہ۔ شب نوروز اور شب شرف کو شب برات کی طرح چراغاں ہوں۔ اول شب نقارے بجیں۔ معمولی عید میں بھی بدستور ہوا کریں اور ہر شہر میں شادیانے بجا کریں۔

عورت بے ضرورت گھوڑے پر نہ چڑھے۔ دریاؤں اور نہروں پر مردوں اور عورتوں کے غسل کرو۔ اور پنخاریوں کے پانی بھرنے کو الگ الگ گھاٹ تیار ہوں۔ سوداگر بے حکم ملک سے گھوڑ نہ نکال لے جائے۔ ہندوستان کا بروہ کہیں اور نہ جانے پائے۔ نرخ اشیا بادشاہی قیمت پر رہے۔

بے اطلاع کوئی شادی نہوا کرے۔ خواہم الناس کی شادی ہو تو دو لہا و لہن کو کو تو والی میں دکھا دو۔

عورت ۱۲ برس مرد سے بڑی ہو تو مرد اس سے تعلق نہ کرے کہ باعث ضعف و ناتوانی ہے۔ لڑکا ۱۶ برس اور

لڑکی ۱۴ برس سے پہلے نہ بیاہی جائے۔ چچا اور ماموں وغیرہ کی بیٹی سے شادی نہ ہو کہ رغبت کم ہوتی ہے۔

اولاد ضعیف ہوگی۔ جو عورت بازاروں میں گھلم گھلاتا بے برقع۔ بے گھونٹ پھرتی نظر آیا کرے۔ یا ہمیشہ

خاوند سے دُکھ قسار کھے اُسے شیطان پورہ میں داخل کرو۔ ضرورت مجبور کرے تو اولاد کو گور رکھ سکے نہیں

جب روپیہ ماتھے آئے چھڑا لیں۔ ہندو کا لڑکا بچپن میں جبراً مسلمان ہو گیا ہو تو بڑا ہو کر جو مذہب چاہے۔

اختیار کرے۔ جو شخص جس دین میں چاہے چلا جائے کوئی روکنے نہ پائے۔ ہندی عورت مسلمان کے گھر

میں بیٹھ جائے تو وارثوں کے گھر پہنچا دو۔ مندر۔ شوالہ۔ آتش خانہ۔ گر جا جو چاہے بنا ئے روک ٹوک نہ ہو۔

لے قاصد صاحب اس حکم پر بڑے خفا ہوتے ہیں اور کہتے ہیں۔ اہلکدوں۔ ملازموں کی بنائی۔ لوگوں کے کلام بند کر دئے جب تک اپنی مذہبی رائے

لے لیتے۔ شادی نہیں ہونے دیتے۔ آزاد قاصد صاحب کا فرمان سنا کھوں پر مگر یہ بھی تو کھیر کہ عوام میں شادی کے دعوے آج تک بھی کیے گئے

ہوئے پیش کرتے ہیں۔ بدجو کیا یا شہت اور دست اندازی قانون ہے۔ پھر بھی اس ملک پنجاب میں ایک عورت کا مقہر پیش ہوتا ہے۔ چار خاوند

رہیں۔ شخص کے ساتھ ایک قاصد صاحب۔ مندا ہوا سر۔ ناتکدہ اڑھی۔ پاؤں تک کرتہ۔ نیلا رنگ۔ لباس دانی ماتھے میں۔ بھگت شری فرماتے ہیں

کہ سینے۔ زبان۔ خود نکاح پڑا قوم ہر مسلمان با ایمان گواہ کہ مجلس عام میں پڑ گیا۔ اور ماں باپ نے پڑھوایا۔ مگر کار کو بھی سوار جیڑی کے کچھ تر بریز کر

اس کے علاوہ سیکڑوں ہزاروں احکام ملکی۔ مالی۔ داغ محلی۔ ٹکسال۔ فردرور عایا۔ واقعہ نویسی۔ چوکی نویسی۔ بادشاہ کی تقسیم اوقات۔ کھانا۔ پینا۔ سونا۔ جاگنا۔ اٹھنا۔ بیٹھنا۔ وغیرہ وغیرہ تھے کہ آئین کبریٰ کا مجلد ضخیم اس سے آراستہ ہے کوئی بات آئین و قواعد و قانون سے بچی نہ تھی۔ ملا صاحب ان کا بھی خاکا اڑاتے ہیں۔ اور یہ ظاہر ہے کہ نئے ایجاد تھے۔ جو بات نئی معلوم ہوتی ہے اُس پر لوگوں کی نظر اُگتی ہے۔ اس وقت بھی اہل دربار مل کر بیٹھتے ہوئے تو ضرور ان باتوں کے چرچے کرتے ہونگے۔ اور چونکہ صاحب علم و صاحب کمال تھے اس لئے ایک ایک بات لطائف و ظرائف کے ساتھ نقل مجلس ہوئی ہوگی لطیفہ ایک موقع پر حکم ہوا کہ قطعاً لاہور میں دیوان عام کے سامنے جو چہ وترہ ہے اس پر مختصر مسجد بنوادو کہ بعض اشخاص بہ حالت حصوری کار ضروری میں مصروف ہوتے ہیں۔ نماز کا وقت ہو تو انہیں دور جانا پڑے۔ ہمارے سامنے نماز پڑھیں اور پھر حاضر ہو جائیں۔ حکیم مصری کے دہن ظرافت میں پانی بھرا آیا اور فرمایا ۵

شاہِ ماکر و مسجد کے بنیاد	ایہا المومنوں مبارک باد
وندیں نیز مصلحت دارو	تا نمازاں گزار بشمارو

حکیم صاحب کی باتیں مصری کی ڈلیاں تھیں۔ جس قدر حال ان کا معلوم ہوا علیحدہ لکھا ہے۔ تتے کو پڑھ کر منہ میٹھا کر وہ

ہندوؤں کے ساتھ اپنائیت

اکبر اگرچہ ترک ماوراء النہر تھا۔ مگر اس نے ہندوستان میں اگر جس طرح ہندوؤں اور ہندوستانیوں سے اپنائیت پیدا کی۔ وہ ایک صنعت کیمیائی ہے کہ کتابوں میں لکھنے کے قابل ہے۔ اور یہ بھی ایک تمہید پر منحصر ہے۔ واضح ہو کہ جب ہمایوں ایران میں گیا۔ اور شاہ طہماسپ سے ملاقات ہوئی تو ایک دن دونو بادشاہ شکار کو نکلے۔ کسی مقام پر تھک کر اتر پڑے۔ شاہی فراش نے اُٹھتے غالیچہ ڈال دیا۔ شاہ بیٹھ گئے۔ ہمایوں کے ایک زانو کے نیچے فرش نہ تھا اس عرصے میں کہ شاہ اُٹھیں اور غالیچہ کھول کر بچھائیں۔ ہمایوں کے ایک جاں نثار نے جھٹ اپنے تیر دان کا کارچوبی غلاف چھری سے چاک کیا اور اپنے بادشاہ کے نیچے بچھا دیا۔ شاہ طہماسپ کو یہ بھڑکتی اور ہوا خواہی اُس کی پسند آئی۔ اور کہا کہ برادر ہمایوں! تمہارے ساتھ ایسے ایسے جاں نثار نک حلال تھے۔ اور پھر ملک اس طرح ہاتھ سے نکل گیا۔ اس کا کیا سبب ہے؟ بادشاہ نے کہا کہ بھائیوں کے حسد اور عداوت نے کام خراب کر دیا۔

نمک خوار کو کر ایک آقا کے بیٹے سمجھ کر کبھی ادھر ہو جاتے تھے کبھی ادھر۔ شاہ نے کہا کہ ملک کے لوگوں نے رفاقت نہ کی؟ ہمایوں نے کہا کہ کل رعایا غیر قوم غیر مذہب ہیں۔ اور خود ملک کے اصلی مالک ہیں۔ ان سے رفاقت ممکن نہیں۔ شاہ نے کہا کہ ہندوستان میں دو فرقے کے لوگ بہت ہیں ایک افغان دوسرے راجپوت۔ خدا کی مدد شامل حال ہو اب کی دفعہ وہاں پہنچو تو افغانوں کو تجارت میں ڈال دو۔ اور راجپوتوں کو دلاسا و محبت کے ساتھ شریک حال کر دو۔ (دیکھو ماثر الامرا)

ہمایوں جب ہندوستان میں آیا تو اسے اجل نے امان نہ دی۔ اور اس تدبیر کو عمل میں نہ لاسکا۔ البتہ اکبر نے کیا۔ اور خوب طور سے کیا۔ وہ اس نکتے کو سمجھ گیا تھا کہ ہندوستان ہندوؤں کا گھر ہے۔ مجھے اس ملک میں خدا نے بادشاہ کر کے بھیجا ہے۔ ملک گیری اور تسخیر کی حالت میں ممکن ہے کہ ملک کو تلوار کے زور سے زیر کیا اور اہل ملک کو ویران کر دیا۔ ملک والوں کو دبایا۔ لیکن جبکہ میں اسی گھر میں رہنا اختیار کروں تو یہ ممکن نہیں کہ ان کے ملک کے کل فوائد اور آرام میں اور میرے امرا اٹھائیں اور ملک والے ویران و پریشان رہیں۔ اور پھر میں آرام سے بھی بیٹھ سکوں۔ اور یہ اس سے بھی زیادہ مشکل ہے کہ انہیں بالکل فنا کر کے نیست و نابود کر دوں۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ میرے باپ پر چچاؤں کے ہاتھ سے کیا گزری۔ چچاؤں کی اولاد اور ان کے نمک خوار موجود ہیں۔ اور جو ہم قوم ترک اس وقت میرے ساتھ ہیں۔ یہ ہمیشہ دودھاری تلوار ہیں۔ جدھر فائدہ دیکھا ادھر پھر گئے۔ غرض جب اس نے ملک کو آپ سنبھالا تو ایسا ڈھنگ ڈالاجس میں خاص و عام اہل ہند یہ نہ سمجھیں کہ غیر قوم ترک۔ غیر مذہب مسلمان۔ کہیں سے آکر ہم پر حاکم ہو گیا ہے۔ اس لئے ملک کے فوائد و منافع پر کوئی بند نہ رکھا۔ اس کی سلطنت ایک دریا تھا کہ جس کا کنارہ ہر جگہ سے گھاٹ تھا۔ آؤ۔ اور سیراب ہو جاؤ۔ دنیا میں کون ہے کہ جان رکھتا ہو اور دریائے کنارے پر نہ آئے؟

جب ملک گیری نے ہمت سے معرکے طے کر دیئے۔ اور رونق و زیبائی کو اس کے دربار سجا کا موقع ملا۔ ہزاروں راجہ۔ مہاراجہ۔ ٹھاکر۔ سردار حاضر ہونے لگے۔ دربار ان جواہر کی پتلیوں سے جگمگا اٹھا۔ عالی ہمت بادشاہ نے ان کے اعزاز اور مہاراج کا بڑا لحاظ رکھا۔ اخلاق کا پتلا تھا۔ امن ساری اس کی طبیعت میں داخل تھی۔ ان سے اس طرح پیش آیا کہ سب کو آئندہ کے لئے بڑی بڑی امیدیں ہوئیں۔ بلکہ جو ان کا متوسل ہو کر آیا۔ اس سے اس طرح پیش آیا کہ ایک عالم ادھر کو جھک پڑا۔ پنڈت۔ کیشور۔ گئی گنواں ہندوستان کے جو آئے اس طرح خوش نکلے کہ شاید اپنے راجاؤں کے دربار سے بھی اسی طرح نکلتے ہونگے۔ ساتھ ہی یہ بھی سب کو معلوم ہو گیا۔ کہ یہ برتاؤ اس کا ہمارے پھسلانے کے

لئے نہیں ہے۔ اس کا مطلب یہی ہے کہ ہم کو اپنا کر لے۔ اور ہمارا ہو رہے۔ اور اس کی سخاوتیں اور دن رات کے کاروبار اور اپنائیت کے برتاؤ اس خیال کی ہر دم تصدیق کرتے تھے۔

نوبت یہاں تک پہنچی کہ ہرقوم اور غیر قوم کا فرق اصلاً نہ رہا۔ سپہ داری اور ملک داری کے جلیل القدر عہدے ترکوں کی برابر ہندوؤں کو ملنے لگے۔ دربار کی صفت میں ایک ہندو مسلمان۔ دو مسلمان ایک ہندو برابر نظر آنے لگے۔ راجپوتوں کی محبت ان کی ہر بات کو بلکہ ریت رسوم اور لباس کو بھی اس کی آنکھوں میں خوشنما دکھانے لگی۔ چنے اور عامہ کو اتار کر جامہ اور کھڑکی دار پگڑی اختیار کر لی۔ ڈاڑھی کو رخصت کر دیا تخت و دہیسم کو چھوڑ کر شگھاسن پر بیٹھنے اور ہاتھی پر چڑھنے لگا۔ خرش فروش سواریاں اور دربار کے سامان آرائش سب ہندو اپنے ہونے لگے ہندو اور ہندوستانی لوگ ہر وقت خد متگذاری میں حاضر۔ جب بادشاہ کا یہ رنگ ہوا تو اراکین و امرا ایرانی تورانی سب کا وہی لباس دربار اور پان کی گھوڑی اس کا لازمی سنگار ہو گیا۔ ترکوں کا دربار اندر سجا کا تماشا تھا۔

نوروز کا جشن ایران و توران کی رسم قدیم ہے۔ مگر اس نے ہندو وانی ریت رسوم کا رنگ دے کر اسے بھی ہندو بنایا۔ ہر سال گھر پر جشن ہوتا تھا۔ شمسی بھی قمری بھی۔ ان میں تلواد ان کرتے تھے۔ ۷ اناج ۷ دھات وغیرہ وغیرہ میں ملتے تھے۔ برہمن بیٹھ کر ہون کرتے تھے اور سب کی گٹھریاں باندھ بیسین دیتے گھر کو لے جاتے۔ دسہ کو آتے۔ اشیر بادیں دیتے۔ پوجا کر داتے۔ ماتھے پر ٹیکا لگاتے۔ جواہر و مروارید سے مرتع رکھی ہاتھ میں باندھتے۔ بادشاہ ہاتھ پر باز بٹھاتے۔ قلعے کے برجوں پر شراب رکھی جاتی بادشاہ کے ساتھ اہل دربار بھی اسی رنگ میں رنگے گئے۔ اور پان کے بیڑوں نے سب کے منہ لال کر دئے۔ گائے کا گوشت۔ سن۔ پیاز نہت سی چیزیں حرام اور بہت سی حلال ہو گئیں۔ صبح کو روز جمنائے کنارے شرق رویہ کھڑکیوں میں بیٹھتے تھے کہ پہلے آفتاب کے درشن ہوں۔ ہندوستان کے لوگ صبح کو بادشاہ کے دیدار کو بہت مبارک سمجھتے ہیں۔ جو لوگ دریا پر اشراف کو آتے تھے۔ مرو عورتیں بچے۔ ہزار و ہزار سامنے آتے تھے۔ ڈنڈوتیں کرتے۔ مہابلی بادشاہ سلامت کہتے اور خوش ہوتے وہ اپنے بچوں سے زیادہ انہیں دیکھ کر خوش ہوتا۔ اور خوشی بھی بجا تھی۔ جس کے دادا (بابا) کو اپنی قوم (ترک) اس تباہی کے ساتھ اس کے موروثی ملک سے نکالے۔ اور پانچ چھ پشت کی بندگی پر خاک ڈالے۔ یہ غیر قوم غیر جنس ہو کر اس محبت سے ہمیش آئیں۔ ان سے زیادہ عزیز کون ہوگا؟ اور وہ ان کے

ملے ذرا راجہ نوڈرل کے حال میں دیکھو کہ جب راجہ موصوف کو کل مالک ہند کی وزارت اعظم کے اختیارات ملے تو لوگوں نے کیا شکایت کی اور نیک نیت بادشاہ

۷ دیکھو علی قلی خاں کا حال اس کا سر بریدہ کیونکر پہچان گیا ۷ دیکھو تندر شاہزادگان تیموری کا حال ۷

دیکھنے سے خوش نہ ہوگا تو کس سے ہوگا؟

اکبر نے سب کچھ کیا مگر راجپوتوں نے بھی جاں نثاری کو حد سے گذار دیا۔ سینکڑوں ہس سے ایک بات ہے کہ جہانگیر نے بھی تزک میں لکھی ہے۔ اکبر نے رسوم ہند کو ابتدا میں فقط اس طرح اختیار کیا۔ گویا غیر ملک کا تازہ میوہ ہے۔ یا نئے ملک کا نیا سنگار ہے۔ یا یہ کہ اپنے پیاروں اور پیار کرنے والوں کی ہر بات پیاری لگتی ہے۔ مگر ان باتوں نے اُسے مذہب کے عالم میں بدنام کر دیا۔ اور بد مذہبی کا داغ اس طرح دامن پر لگایا کہ آج تک بے خبر اور بے درو ملا اُس کی بدنامی کا سبق دیا ہی پڑے جاتے ہیں۔ اس مقام پر سبب اصلی کا نہ لکھنا اور داؤد اگر بادشاہ پر ظلم کا جاری رکھنا مجھ سے نہیں دیکھا جاتا۔ میرے دوستو! تم نے کچھ سمجھ لیا۔ اور آئندہ سمجھ گے کہ ان علمائے زبردست کی سینہ سیاہی اور بدفہمی نے کس قدر جلد انہیں اور ان کے ہاتھوں اسلام کو ذلیل و خوار کر دکھایا؟

ان نااہلوں کے کاروبار دیکھ کر نیک نیت بادشاہ کو ضرور خیال ہوا ہوگا کہ حسد اور کینہ وری۔ علمائے کتابی کا خاصہ ہے۔ اچھا۔ انہیں سلام کروں اور جو بزرگ اہل باطن اور صاحبِ دل کہلاتے ہیں۔ ان میں ٹٹولوں۔ شاید اندر سے کچھ بخشنے۔ چنانچہ اطراف ملک سے مشائخ نامدار بلائے۔ ہر ایک سے الگ الگ خلوت رہی اور ہمت باتیں اور حکایاتیں ہوئیں لیکن جس کو دیکھا۔ خاکستری جامہ کے اندر خاک نہ تھا۔ مگر خاشاد۔ اور وہ خود دو چار بگیکھ مٹی کا ساٹل تھا۔ افسوس وہ آرزو مند اس بات کا کہ کوئی بات یا فقیرانہ کرامات یا راہ خدا کا رستہ ان سے ملے۔ انہیں دیکھا تو خود اس سے مانگنے آتے تھے معجزہ کہاں۔ کرامات کہاں۔ باقی رہے اخلاق۔ توکل۔ خوفِ الہی۔ درو مندی۔ سخاوت بہت۔ ظاہری باتیں۔ اس سے بھی پاک صاف پایا۔ انجام یہ ہوا کہ بدگمانی خدا جانے کہاں کہاں دوڑ گئی؟

ملا صاحب ایک بزرگ لکھ کا نام لکھ کر کہتے ہیں۔ فلاں نامی صاحبِ دل اور مشہور مشائخ تشریف لائے۔ بڑی تعظیم سے عبادت خانہ میں اتارا انہوں نے نماز معکوس دکھائی اور سکھائی۔ اور بادشاہ کے ہاتھ پیچ بھی ڈالی۔ محل میں کوئی حرم حاملہ تھی۔ کہا کہ بیٹا ہوگا۔ وہاں بیٹی ہوئی۔ اور بہت سی خشک اور بے نمک اور بدمزہ حرکتیں کیں۔ کہ سوا افسوس کے کچھ زبانِ قلم پر نہیں آتا۔

آن نہ صوفی گری و آناو نیست	بلکہ کیدی گری و قلا نیست
درومی و راہ زنی بہتر ازین	کفن از مردہ کنی بہتر ازین

ایک شخص حسب الطلب حاضر ہوئے۔ مگر اس طرح کہ تعمیل کی نظر سے حکم سنتے ہی خانقاہ سے

۱۰ خلیفہ شیخ عبدالعزیز دہلوی کے تھے۔ اور سر ہند کے رہنے والے تھے۔ ۱۱ شیخ ستمی افغان پنجاب سے تشریف لائے گئے۔

اٹھ کھڑے ہوئے۔ سواری پیچھے آئی (ڈولا) خود فرمان کے ادب سے پچیس تیس منزل بادشاہی پیادوں کے ساتھ پیادہ آئے۔ فتحپور میں پہنچے۔ تو ایک بزرگ کے گھر اترے۔ اور کہلا بھیجا کہ حکم کی تعمیل کی ہے مگر میری ملاقات کسی بادشاہ کو مبارک نہیں ہوئی۔ بادشاہ نے فوراً انعام و اکرام کے ساتھ حکم بھیجا کہ آپ کو تکلیف کرنی کیا ضرورت تھی۔ بہت اشخاص دور ہی دور سے کنارہ کش ہو گئے۔ خدا جانے کچھ اندر تھا بھی یا نہیں؟

ایک صاحب دل آئے۔ نہایت نامی اور عالی خاندان تھے۔ بادشاہ نے اُن کی کھڑے ہو کر تعظیم بھی کی۔ نہایت اعزاز و اکرام سے پیش آیا۔ مگر جو کچھ پوچھا۔ انہوں نے کانوں کی طرف اشارہ کیا اور جواب دیا کہ اونچا سنتا ہوں۔ علم۔ معرفت۔ طریقت۔ شریعت جس معاملہ میں پوچھتا تھا۔ انجان اور بھولی بھالی صورت بنا کر کہتے تھے ”اونچا سنتا ہوں“ غرض وہ بھی رخصت ہوئے۔ جس کو دیکھا۔ یہی معلوم ہوا کہ خانقاہ یا مسجد میں بیٹھے ہیں۔ دوکان داری کر رہے ہیں۔ اندر لامکان ۵

کرے کعبہ میں کیا جو ستر بخانہ سے آگے ہے | اوہاں تو کوئی صورت بھی۔۔ یہاں اللہ ہی اللہ

بعض شیطان طینتوں نے کہا۔ کتابوں میں لکھا ہے۔ کہ اختلاف مذاہب جو سلف سے چلا آتا ہے اُن کا دفع کرنے والا آئیگا۔ اور سب کو ایک کر دیگا۔ وہ اب آپ پیدا ہوئے ہیں۔ بعض نے کتب قدیم کے اشاروں سے ثابت کر دیا کہ ۹۹۰ء میں اس کا ثبوت نکلتا ہے۔

ایک عالم کعبۃ اللہ سے شریف مکہ کا رسالہ لے کر تشریف لائے۔ اس میں اتنی بات کو پھیلایا تھا۔ کہ دنیا کی ۷۰ ہزار برس کی عمر ہے۔ وہ ہو چکی۔ اب حضرت امام مہدی کے ظہور کا وقت ہے سو آپ ہیں۔ قاضی عبد السمیع میاں نکالی قاضی القضاۃ تھے ان کا خاندان تمام باوراء النہر میں عظمت اور برکت سے نامور تھا۔ مگر یہاں یہ عالم تھا کہ بازی لگا کر شرط خج کھیلنا وظیفہ تھا۔ جلسہ منواری ایک عالم تھا جس کے وہ آفریدگار تھے۔ رشوت نذرانہ تھا جس کا لینا شل ادا سے نماز فرض عین تھا۔ مسکوں میں سود چرب الحکم لکھتے تھے اور وصول کر لیتے تھے (جیلہ شرعی بھی ضرور چاہئے) قاسم خاں فوجی نے کچھ اشعار لکھ کر اُن کے احوال و افعال کی تصویر کھینچی تھی ایک شعر اس کا یاد ہے ۵

پیرے زقبیلہ معزز | رستے چو گل سفید یک گز

نیک نیت بے علم بادشاہ طالب خیر اور جو یا بے حق تھا۔ ایسی ایسی باتوں نے اس کے عقل دہوش پریشان کر دئے ۵

۵ شجہ حال بختاری۔

بگرفتہ بہ طامات الف لاسے چند (لا الہ الا اللہ)
بدنام کنندہ نکو نامے چند

پوشیدہ مرقع اندریں خامے چند
نارفتہ روح صدق و صفا گامے چند

آتش پرست پارسی نوساری علاقہ گجرات دکن سے آئے۔ وہ دین زروشت کی کتابیں بھی لائے۔ ملک دل کا بادشاہ ان سے بہت خوش ہو کر ملا۔ شاہان کیانی کی رسم و رواج۔ آگ کی عظمت کے آئین۔ اور اس کی اصطلاحیں معلوم کیں۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ آتشکدہ حمل کے پاس بنوایا۔ حکم تھا۔ ایک دم آگ بجھنے نہ پائے کہ آیات عظیمہ الہی اور اُس کے نوروں میں سے ایک نور ہے۔ شمس جلوس میں بے تکلف آگ کو سجدہ کیا۔ جب چراغ یا شمع روشن ہوتی۔ مصاحبان مقربین تعظیم کو اُٹھ کھڑے ہوتے تھے۔ اہتمام اس کا شیخ ابو الفضل کے سپرد ہوا۔ آزاد پارسیان مذکور کو نوساری میں چار سو بیگمہ زمین جاگیر دی۔ اب تک اُن کے قبضے میں چلی آتی ہے۔ اکبری اور جہانگیری سنیں ان کے پاس موجود ہیں۔ میں نے سیاحت بمبئی میں وہ کاغذات سچم خود دیکھے ہیں۔

اہل فرنگ کا آنا اور اُن کی خاطر داری

اکبر اگرچہ علوم و فنون کی کتابیں نہ پڑھا تھا۔ مگر اہل علم سے زیادہ علوم و فنون اور شائستگی اور تہذیب کا عاشق تھا۔ اور ہمیشہ ایجاد و اختراع کے رستے ڈھونڈتا تھا۔ اُس کی دلی آرزو یہ تھی کہ جس طرح فتوحات ملکی۔ اور شجاعت و سخاوت میں نامور ہوں۔ اور میرا ملک قدرتی پیداوار اور زرخیزی میں باغ و زریزہ ہو اُسی طرح علوم و فنون میں نامور ہو۔ وہ یہ بھی جان گیا تھا کہ علم و کمال کے آفتاب نے یورپ میں صبح کی ہے اس لئے اُس ملک کے بالکالوں کی تلاش رکھتا تھا۔ یہ امر قانون قدرت میں داخل ہے کہ جو ڈھونڈیگا سو پائیگا۔ سامان اُس کے خود بخود پیدا ہو جاتے ہیں۔ اُن میں سے چند اتفاق لکھتا ہوں۔

۹۹ھ میں ابراہیم حسین مرزا نے بغاوت کر کے قلعہ بند سورت پر قبضہ کر لیا۔ بادشاہی لشکر نے جا کر گھیرا۔ اور خود اکبر بھی یلغار کر کے پہنچا۔ سو اگر ان فرنگ کے جہاز ان دنوں میں آتے جاتے رہتے تھے۔ مرزا نے انہیں لکھا کہ اگر تم آؤ۔ اور اس وقت میں میری مدد کرو تو قلعہ تمہیں دے دوں گا۔ وہ لوگ آئے۔ مگر بڑی حکمت سے آئے۔ یعنی بہت سے عجائب و غرائب تحفے مختلف ممالک کے ساتھ لیتے آئے۔ جب لڑائی کے پلے پر پہنچے تو دیکھا کہ سامنے کا وزن بھاری ہے۔ مقابلہ میں کامیاب نہ ہو سکیں گے۔ جھٹ رنگ بدل کر لپچی بن گئے۔ اور کہا کہ ہم تو اپنی سلطنت کی سفارت پر آئے ہیں۔ دربار میں پہنچ کر تحفے تحائف گزرائے۔ اور خلعت و انعام کے ساتھ مراد کا جواب لے کر رخصت ہوئے۔

اکبر کی ایجاد پسند طبیعت اپنے کام سے کبھی بچتی نہ رہتی تھی۔ جس طرح اب بھی اور لکھتے ہیں ان دنوں اکثر ممالک یورپ اور ایشیا کے جہازوں کے لئے گودہ اور سورت بندرگاہ تھے۔ معرکہ مذکور کے کئی برس بعد اس نے حاجی حبیب اللہ کاشی کو زکریا دے کر روانہ کیا۔ صنعتوں کے ماہر اور ہر فن کے مبصر ساتھ کئے کہ بندرگاہ گودہ میں جا کر مقام کرو اور وہاں سے عجائب و نفائس دیار فرنگ کے لاؤ اور جو صنعتگر اور دستکار ممالک مذکورہ کے وہاں سے آسکیں۔ انہیں بھی ساتھ لاؤ۔ وہ ۹۸۶ھ میں وہاں سے پھرے۔ تحائف و عجائب کے علاوہ جماعت کثیر اہل کمال کی ساتھ لائے۔ جس وقت شہر میں داخل ہوئے تو عجائبات کی برات بن گئی۔ ابنوہ کثیر جوان و پیر کا ساتھ تھا۔ بیچ میں بہت سے اہل فرنگ اپنا ملکی لباس پہنے۔ اور اپنے قانون موسیقی کے بموجب فرنگی باجے بجاتے شہر میں داخل اور دوبار میں حاضر ہوئے۔ انہی کے نوادر و غرائب میں اول ارغنون (آرگن) ہندوستان میں آیا۔ وقت کے موزن لکھتے ہیں۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ اس باجے کو دیکھ کر عقل حیران اور ہوش سرگوان ہے۔

دانیان مذکور نے دوبار اکبری میں جو اعزاز پائے ہونگے۔ بادشاہوں نے اڑاکر یورپ کے ملک ملک میں پہنچائے ہونگے۔ اور جا بجا امیدوں کے دریا لہرائے ہونگے۔ کسی موج نے بندر لنگی کے کنارے پر بھی ٹکر کھائی ہوگی۔ امر کی کارگزاری جدھر بادشاہ کا شوق دیکھتی ہے ادھر پسینہ ٹپکاتی ہے چنانچہ ۳۳۵ھ میں شیخ ابو الفضل اکبر نامہ میں ۹۸۶ھ لکھتے ہیں کہ خان جہاں حسین قلی خاں نے کوچ بہار کے راجہ سے اطاعت نامہ اور تحائف و نفائس اس ملک کے لے کر دوبار میں بھیجے تاب بار سوتا جبر فرنگ بھی حاضر و بار ہوا۔ اور باسو بارن تو بادشاہ کے حسن اخلاق اور اوصاف طبع کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔ اور اکبر نے بھی ان پر درستی عقل اور شائستگی حال کا صا د کیا۔

۳۳۵ھ میں لکھتے ہیں۔ پادری فریبتون بندر گودہ سے اتر کر حاضر و بار ہوئے۔ بہت سے عقلی اور نقلی مطالب سے آگاہ تھے۔ شہزادگان تیز ہوش کو ان کا شاگرد کیا کہ یونانی کتابوں کے ترجمہ کا سامان فراہم اور ہر رنگ کی باتوں سے آگاہی حاصل ہو۔ پادری موصوف کے علاوہ ایک گروہ ابنوہ فرنگی ارمنی۔ حبشی وغیرہ کا تھا کہ ممالک مذکور کی عمدہ اجناس لایا تھا بادشاہ دیر تک سیر دیکھتے رہے۔ ۳۳۵ھ میں پھر ایک قافلہ بندر مذکور سے آیا۔ ایسے عجیب و اجناس غریب لایا۔ ان میں چند نیشور صاحب ریاضت مذہب نصارے کے تھے کہ پادری کہلاتے ہیں۔ نوازش بادشاہی سے کامیاب ہوئے۔ دیکھو اقبال نامہ ۳۳۵ھ۔

ملا صاحب فرماتے ہیں کہ پاپا یعنی پادری آئے۔ ملک افرنجہ کے دانیان متران کو پادری کہتے

ہیں اور مجتہد کامل کو پایا۔ وہ مصلحت وقت کی رعایت سے احکام کو تبدیل کر سکتا ہے۔ اور بادشاہ بھی اس کے حکم سے عدول نہیں کر سکتا۔ وہ انجیل لائے اور ثالث ثالثہ پر وائل پیش کر کے نصرانیت کا اثبات کیا اور ملت عیسوی کو رواج دیا۔ ان کی بڑی خاطرین ہوئیں۔ بادشاہ اکثر دربار میں بلاتا تھا اور وہی حالات اور دنیاوی معاملات میں گفتگوئیں سنتا تھا۔ ان سے توریت و انجیل کے ترجمے کرنے چاہے اور کام بھی شروع ہوا مگر ناتمام رہا اور شاہزادہ مراد کو ان کا شاگرد بھی کیا (ایک اور جگہ کہتے ہیں) جب تک یہ لوگ رہے ان کے حال پر بہت توجہ رہی۔ وہ اپنی عبادت کے وقت ناقوس بجاتے تھے اور باجوں سے نغمہ سرائی کرتے تھے اور بادشاہ سنتا تھا۔ آزاد و معلوم نہیں کہ جو زبان نراکہ لکھتے تھے وہ رومی تھی یا عبرانی تھی۔ ملا صاحب اگرچہ سنہ نہیں لکھتے مگر قرینے سے معلوم ہوتا ہے کہ مراد کی شاگردی کا تعلق بھی پادری فرہبتون سے تھا۔ شاید وہ اپنی یونانی زبان سکھاتے ہوئے جس کا ابو الفضل کے بیان سے اشارہ پایا جاتا ہے۔ یہ سب کچھ ہے مگر ہماری کتابوں سے نہیں معلوم ہوتا کہ اس وقت کون کون سی کتابیں ان لوگوں کی معرفت ترجمہ ہوئیں۔ البتہ ایک کتاب میں نے خلیفہ سید محمد حسن صاحب کے کتب خانہ میں دیکھی کہ زبان لاطینی (رومی) سے اسی عہد میں ترجمہ ہوئی تھی۔

ملا صاحب لکھتے ہیں ایک موقع پر شیخ قطب الدین جالیسری کو کہ مجذوب خرابا بنی تھے۔ لوگوں نے پادریوں کے مقابلے میں مباحثے کے لئے پیش کیا۔ فقیر مذکور میدان مباحثہ میں جوش خروش سے صف آرا ہوئے۔ کہا کہ ایک بڑا ڈھیر آگ کا دہکاؤ۔ جس کو دعوئے ہومیرے ساتھ آگ میں کود پڑے۔ جو صحیح سلامت نکل آئے وہ حق پر ہے۔ آگ دہکا کر تیار کی۔ انہوں نے ایک پاپا کی کمر میں ہاتھ ڈال کر کہا۔ ہاں بسم اللہ۔ پاپاؤں نے کہا کہ یہ بات خلاف عقل ہے۔ اور اکبر کو بھی یہ حرکت ناگوار گزری۔ آزاد بے شک ایسی بات کہنی گویا اقرار ہے اس بات کا کہ ہمارے پاس دلیل عقلی نہیں۔ اور مہمانوں کا دل آزردہ کرنا نہ شریعت میں درست ہے نہ طریقت میں۔

تبت اور خطا کے لوگوں سے وہاں کے حالات سنتا تھا۔ جین مت کے لوگوں سے بودھ مت کی کتابیں سناتا تھا۔ ہندوؤں میں بھی صد ہا فرقہ ہیں اور سکٹرڈوں ہی کتابیں ہیں۔ وہ سب کو سنتا تھا۔ اور ان پر گفتگوئیں کرتا تھا۔

لطیفہ۔ چند مسلمانوں بلکہ شیطانوں نے ایک فرقہ پیدا کیا کہ نماز روزہ وغیرہ عبادات و طاعات سب چھوڑ دئے۔ ناچ رنگ شراب کباب کو شغل لازمی اختیار کیا۔ علمائے بلا کر ہدایت کی کہ اعمال

ناشایستہ سے توبہ کرو۔ جواب دیا کہ پہلے توبہ کر لی ہے۔ جب یہ اختیار کیا ہے ۵

انہیں دنوں میں اکثر سلسلوں کے مشائخ بھی حکومت سے اخراج کے لئے انتخاب ہوئے تھے چنانچہ ان بے سلسلہ اور ان بلسلسلہ اشخاص کو ایک قندھاری کاروان کے سلسلے میں رواں کر دیا۔ کارواں ہاشمی کو لے گیا کہ انہیں وہاں چھوڑ آؤ۔ کاروان مذکور قندھار سے ولایتی گھوڑے لے آیا کہ کارآمد تھے۔ انہیں چھوڑ آیا کہ نکلے تھے۔ بلکہ کام بگاڑنے والے۔ جب زمانہ بدلتا ہے تو ایسے ہی مبادلے کیا کرتا ہے۔ تین سو برس بعد اُستاد مرحوم نے اس انگوٹھی پر نگینہ جڑا ہے ۵

عجب نہ تھا کہ زمانے کے انقلاب سے ہم | | | | | تیم آب سے اور خاک سے دمنور تھے

خلاصہ مطالب مذکورہ بالا کا یہ ہے کہ مختلف اور متفرق معلومات کا ذخیرہ ایک ایسے بے تعلیم عالم میں بھرا۔ جن پر ابتدا سے اب تک کبھی اصول و قواعد کا عکس بھی نہ پڑا تھا۔ سمجھ لو کہ اُس کے خیالات کا کیا حال ہوگا۔ اتنا ضرور ہے کہ اس کی نیت بدی اور بدخواہی پر نہ تھی۔ اُسے یہ بھی خیال تھا کہ کل مذہبوں کے بانی نیک نیتی سے لوگوں کو حق پرستی اور نیک راہ پر لایا چاہتے تھے۔ اور انہوں نے اپنے اصول عقائد اور احکام و مسائل اپنے فہم اور اپنے عہد کے بموجب نیک و اخلاق اور تہذیب و شائستگی کی بنیاد پر رکھے تھے اُسے یہ بھی یقین تھا کہ ہر مذہب میں حق پرست اور صاحب معرفت لوگ ہوئے ہیں۔ نیک نیت بادشاہ جو سب سے اعلیٰ تہ کی بات سمجھتا تھا۔ وہ یہ بھی کہ پروردگار رب العالمین ہے۔ اور قادر مطلق ہے۔ اگر سارا حق ایک ہی مذہب کے حجرے میں بند ہوتا (اور وہی خدا کو پسند ہوتا تو اُسی کو دنیا میں رکھتا۔ باقی سب کو نیست و نابود کر دیتا۔ لیکن جب ایسا نہ کیا تو معلوم ہوا کہ اُس کا ایک مذہب نہیں۔ سب اسی کے مذہب ہیں۔ بادشاہ سایہ خدا ہے اُسے بھی یہی سمجھنا چاہئے کہ سب مذہب میرے ہیں اُستاد مرحوم نے کیا خوب کہا ہے ۵

ہم کو کیا یاں راہ پر ہے کوئی یا گمراہ ہے | | | | | اپنی سب سے راہ ہے اور سب یاد اللہ ہے

اسی واسطے اُسے اس بات کا شوق نہ تھا کہ سارا جہان مسلمان ہو جائے۔ اور مسلمان کے سوا دوسرا آدمی نظر نہ آئے۔ چنانچہ اس کے دربار میں بہت سے مقدمے اس جھگڑے کے دائرہ ہوئے بلکہ ایک مقدمے نے ایسا طویل کھینچا کہ شیخ صدر کی بنیاد اکھڑ گئی ۵

در حیرت کہ دشمنی کفر و دیں چراست | | | | | از یک چرخ کعبہ و بتخانہ روشن است

ہندو ہر وقت پہلو سے لگے تھے۔ ان سے ہر ایک بات پوچھنے کا موقع تھا۔ وہ بھی مدتوں سے دعائیں کر رہے تھے۔ کہ کوئی پوچھنے والا پیدا ہو۔ شوق تحقیق کو ان کی طرف جھکنے کا زیادہ موقع ملا۔

پیدا ہوا اور مکرو حیلہ کی کمند پھینک کر خوابگاہ پر پہنچنے لگے۔ بہت مقاصد قرآن کے اور مطالب پران کے ملا کر ایک کر دئے۔ وحدت وجود کی بنیاد رکھ کر۔ ہمہ اوست کا منارہ بلند کیا اور فرعون کو بھی مومن ثابت کر کے کسی کو ایمان سے محروم نہ رکھا بلکہ منقوش خاطر کر دیا کہ مغفرت کی امید ہمیشہ خوف عذاب پر غالب ہے۔ انہوں نے ثابت کر دیا کہ انسان کامل جو پہلے پیغمبر تھے وہ اب خلیفۃ الزمان ہے۔ اور وہی عین واجب ہے۔ کم سے کم اس کا پرتو تو ضرور ہے۔ پس قبلہ مرادات اور کعبۂ حاجات وہی ہے۔ سجدہ اس کے لئے جائز ہے کہ فلاں فلاں پیروں کو ان کے مرید کیا کرتے تھے۔ شیخ یعقوب کشمیری نے (کہ اپنی مشہور تصنیفوں سے مرشد اور مقتدا سے وقت مشہور تھے) اس معاملہ میں بعض تمیدیں عین القصصات ہمدانی سے نقل کیں اور ایسی ایسی بہت سی گراہیاں پھیلائیں۔

ملا صاحب خفا ہو کر کہتے ہیں۔ بیر برنے یہ روشنی ڈالی کہ آفتاب ذات الہی کا مظہر کامل ہے۔ سبزہ کا آگنا۔ غلوں کا لانا۔ پھولوں کا کھلانا۔ پھلوں کا پھلانا۔ اہل عالم کا آجالا۔ اہل عالم کی زندگی اس سے وابستہ ہے۔ اس لئے تنظیم اور عبادت کے لائق ہے۔ اس کے طلوع کی طرف رخ کرنا چاہئے نہ کہ غروب کی طرف۔ اسی طرح آگ۔ پانی۔ پتھر اور پہیل کے ساتھ سب درخت مظاہر اہی ہو گئے۔ یہاں تک کہ گائے اور گوبر بھی مظاہر اہی ہوئے۔ ساتھ اس کے تلک اور جینیو کو بھی جلوہ دیا۔ مزاح یہ کہ علما و فضلا اور مصاحبان خاص نے اس کی تقویت کی اور کہا کہ فی الحقیقت آفتاب میرا عظم۔ اور عطیہ بخش تمام عالم۔ اور مربی بادشاہوں کا ہے۔ اور جو باقبال بادشاہ ہوئے ہیں وہ اس کی عظمت کو رواج دیتے رہے ہیں۔ اس قسم کی رسمیں ہمایوں کے عہد میں بھی جاری تھیں۔ کیونکہ چنگیزی ترکوں کا تورہ تھا۔ وہ قدیم سے نوروز کو عید مناتے تھے۔ اور خوان یغما لگا کر لٹے لٹاتے تھے۔ اسلام میں بھی ہر بادشاہ نے کہیں کم کہیں زیادہ اسے عید کا دن سمجھا ہے۔ اور فی الحقیقت جس دن سے اکبر تخت پر بیٹھا تھا۔ اس مبارک دن کو عالم کی عید سمجھ کر جشن کرتا تھا۔ اس کے رنگ کے موافق سارا دربار رنگین ہوتا تھا۔ ہاں اب وہ ہندوستان میں تھا۔ اس لئے ہندوستان کی رت رسمیں بھی برت لیتا تھا۔

برہمنوں سے تسخیر آفتاب کا منتر سیکھا کہ نکلتے وقت اور آدھی رات کو اسے چاکرتا تھا۔ ویچنہ راجہ مجولہ نے ایک جلسہ میں کہا۔ کہ حضور اگر کاے خدا کے نزدیک واجب التعظیم نہ ہوتی تو قرآن میں سب سے پہلے اس کا سورہ کیوں ہوتا۔ اس کے گوشت کو حرام کر دیا۔ اور تاکید سے کہ دیا کہ جو

مارینگا۔ مارا جائیگا۔ حکما طب کی کتابیں لے کر تائید کو حاضر ہوئے۔ کہ اس کے گوشت سے رنگارنگ کے مرصن پیدا ہوتے ہیں۔ رومی۔ اور ویرہنم ہے۔ آزاد۔ ملا صاحب اس کی باتوں کو جس طرح چاہیں بدرنگ کر کے دکھائیں۔ وہ حقیقت میں اسلام کا منکر بھی نہ تھا۔ چنانچہ میر ابو تراب میر حاج ہو کر مکہ کو گئے تھے وہ شہر میں پھر کر آئے۔ اور ایک ایسا بھاری پتھر لائے کہ ہاتھی سے بھی نہ اٹھے۔ جب قریب پہنچے تو لکھا کہ فیروز شاہ کے عہد میں قدم شریف آیا تھا۔ حضور کے عہد مقدس میں فدوی یہ پتھر لایا ہے۔ اکبر سمجھ گیا تھا کہ سید سادہ لوح نے سوداگری کی ہے۔ مگر اس لئے کہ خاص و عام میں اس بیچارے کی ہنسی نہ ہو۔ اور جو لوگ مجھے انکار نبوت کی تمہتیں لگاتے ہیں۔ ان کے دانت ٹوٹ جائیں۔ اس لئے حکم دیا کہ آداب اتہی کے ساتھ دربار آراستہ ہو۔ سید موصوف کو فرمان پہنچا کہ چار کوس پر توقف کرو۔ شہزادوں اور تمام امیروں کو لے کر پیشوائی کو گئے دور سے پیادہ ہوئے نہایت ادب اور عجز و نیاز سے خود اسے کندھا دیا۔ اور چند قدم چل کر فرمایا کہ امرائے خوش اعتقاد اسی طرح دربار تک لائیں۔ اور پتھر میر ہی کے گھر پر رکھا جائے۔

ملا صاحب کہتے ہیں کہ شہرہ میں قیامت آگئی اور یہ موقع وہ تھا کہ سب طرف سے خاطر جمع ہو گئی تھی۔ تجویز ہوئی کہ لا الہ الا اللہ کے ساتھ اکبر خلیفۃ اللہ کہا کریں۔ پھر بھی لوگوں کے شور شرابے کا خیال تھا۔ اس لئے کہتے تھے کہ باہر نہیں۔ محل میں کہا کرو۔ عوام کا لانعام کی زبانوں پر اللہ اکبر کے سوا وظیفہ نہ تھا۔ اکثر اشخاص سلام علیک کی جگہ اللہ اکبر۔ جواب میں جل جلالہ کہتے تھے۔ ہزاروں روپے اب تک موجود ہیں۔ جن کے دونوں طرف یہی سکے منقوش ہے۔ گوکہ جاں نثار اور بادشاہ۔ باعتبار گنے جاتے تھے مگر صلاح ہوئی کہ پہلے ان میں سے کوئی ابتدا کرے۔ چنانچہ قطب الدین خاں کو کہ کو مذہب تقلیدی چھوڑنے کے لئے اشارہ ہوا۔ وہ سیدھا سپاہی تھا اس نے خیر اندیشی و دلسوزی کے رنگ میں ظاہر کیا کہ ولایتوں کے بادشاہ یعنی سلطان روم وغیرہ سن کر کیا کہیں گے۔ سب کا یہی دین ہے۔ خواہ تقلیدی ہے خواہ نہیں ہے۔ بادشاہ نے بگڑ کر کہا۔ ہاں! تو سلطان روم کی طرف سے غائبانہ لڑتا ہے۔ اپنے لئے جگہ پیدا کرتا ہے کہ یہاں سے جائے تو وہاں عزت پائے۔ جاوید چلا جا۔ شہباز خاں کہو نے بھی تیز و تند سوال جواب کئے۔ بیربر موقع تاک کر کچھ بولے۔ انہیں تو اس نے اس سختی سے دھمکایا کہ صحبت بدرمہ ہو گئی۔ اور امر آپس میں کھسکھس کر کرنے لگے۔ بادشاہ نے شہباز خاں کو خصوصاً اور اوروں کو کھم کہا کیا جکتے ہو۔ تمہارے منہ پر گوئیں جو تیاں بھر کر لگو اونگنا۔ ملا شیر نے اس عالم میں ایک قصیدہ کہا کہ اس کے چند اشعار

ان کے حال میں لکھے ہیں ۶

انہی دنوں میں قرار پایا کہ جو شخص دین الہی اکبر شاہی میں داخل ہو۔ چاہے کہ اخلاص چارگانہ رکھتا ہو۔ ترک مال۔ ترک جان۔ ترک ناموس۔ ترک دین۔ ان میں سے جو چاروں رکھتا ہے وہ پورا ہے۔ ورنہ پون۔ آدھا۔ چوتھائی۔ جیسا ہوگا ویسا اس کا اخلاص ہوگا۔ سب مخلص مرید درگاہ ہو گئے کہ ان کا دین۔ دین الہی اکبر شاہی تھا۔ ہدایت اور ترویج مذہب اور تعلیم مسائل کے لئے خلیفہ بھی تھے۔ ان میں سے خلیفہ اول شیخ ابو الفضل تھے۔ جو شخص دین الہی میں آتا تھا۔ وہ اقرار نامہ لکھ کر دیتا تھا۔ اس کا انداز یہ تھا — منکہ فلاں ابن فلاں ہاشم۔ بطوع و رغبت و شوق قلبی از دین اسلام مجازی و تقلیدی کہ از پدرائ دیدہ و شنیدہ بودم۔ ابراو تبرا نمودم۔ و در دین الہی اکبر شاہی درآمد۔ و مراتب چارگانہ اخلاص کہ ترک مال و جان۔ و ناموس و دین باشد قبول نمودم۔ اس دین میں بڑے بڑے عالیشان امیر اور صاحب ملک فرمانروا داخل ہوتے تھے۔ چنانچہ مرزا جانی حاکم ٹھٹھہ بھی حلقہ ارادت میں آیا۔ خطوط مذکورہ ابو الفضل کے سپرد ہوتے تھے کہ جس جس کا جیسا اٹھاؤ ہو نمبر وار ترتیب دے رکھو۔ شیخ موصوف مجتہد اور خلیفہ دین الہی کے تھے۔ اس طریقے کا نام توحید الہی اکبر شاہی تھا ۷

امرا میں سے جو اشخاص دین الہی اکبر شاہی میں داخل ہوئے ان کی تفصیل کتابوں کے انتخاب سے حسب ذیل معلوم ہوتی ہے۔

- | | |
|---|-----------------------------------|
| ۱۰۔ صدر جہاں مفتی کل ممالک ہندوستان اور | ۱۔ ابو الفضل خلیفہ |
| ۱۱۔ ان کے دو تو صاحب زادے | ۲۔ فیضی ملک الشعراء دربار |
| ۱۲۔ میر شریف علی | ۳۔ شیخ مبارک ناگوری |
| ۱۳۔ سلطان خواجہ صدر | ۴۔ جعفر بیگ آصف خاں مورخ اور شاعر |
| ۱۴۔ مرزا جانی حاکم ٹھٹھہ | ۵۔ قاسم کابلی شاعر |
| ۱۵۔ فقی شوتری شاعر و دوصدی منصبدار | ۶۔ عبد الصمد مصور دربار اور شاعر |
| ۱۶۔ شیخ زادہ گو سالہ بنارس | ۷۔ اعظم خاں کوکہ مکہ سے آکر |
| ۱۷۔ بیربر | ۸۔ ملا شاہ محمد شاہ آبادی مورخ |
| | ۹۔ صوفی احمد |

اسی سلسلہ میں ملا صاحب کہتے ہیں ایک دن جلسہ مصاحبت میں کہا کہ آج کے زمانہ میں بڑا

عقل مند کون ہے۔ بادشاہوں کو مستثنیٰ کرو اور بتاؤ۔ حکیم بہام نے کہا۔ میں تو یہ کہتا ہوں کہ سب سے زیادہ میں عقل مند ہوں۔ ابوالفضل نے کہا۔ میرا باپ بڑا عقل مند ہے۔ اس قسم کے کلمات سے ہر شخص نے اپنی عقل مندی ظاہر کی *

اکبر کی ساری تاریخ میں یہ آئین آب زر سے لکھنے کے قابل ہے۔ کہ باوجود ان سب باتوں کے اس سال میں اُس نے صاف حکم دے دیا کہ ہندوؤں کا جزیہ معاف کیا جائے۔ اور یہ کئی کروڑ روپیہ سالانہ کی آمدنی تھی پھر

معافی جزیہ

پہلے بھی بعض بعض بادشاہ ہندوؤں سے جزیہ لیتے رہے تھے۔ سلطنت کے انقلابوں میں کبھی موقوف ہو جاتا تھا۔ کبھی مقرر ہو جاتا تھا۔ جب اکبر کی سلطنت نے استقلال پکڑا تو ملاؤں نے پھر یاد دلایا۔ چنانچہ ملا صاحب سنوں کے غلط ملط میں لکھتے ہیں انہی دنوں میں شیخ عبدالباقی اور مخدوم الملک کو فرمایا کہ تحقیق کر کے ہندوؤں پر جزیہ لگاؤ۔ مگر پانی پر تحریر ہوا تھا۔ جھٹ مٹ گیا۔ پھر ۹۸۵ھ میں چوٹ کرتے ہیں۔ ”تمغا یعنی محصول اور جزیہ کہ کئی کروڑ کی آمدنی تھی۔ اس سال میں موقوف کر دیا۔ اور تاکید کے ساتھ فرمان جاری ہوئے۔“ وہ اس تحریر سے لوگوں کے دلوں پر یہ پرتو ڈالتے ہیں کہ دین کی بے پروائی بلکہ اسلام کی دشمنی نے اس کے دل میں حرارت دینی کو ٹھنڈا کر دیا تھا۔ اب حقیقت حال سنو کہ اول سنہ یکم جلوس میں اکبر کو معافی جزیہ کا خیال آیا تھا۔ نوجوانی کا عالم تھا۔ کچھ بے پروائی۔ کچھ بے اختیاری۔ حکم جاری نہ ہوا۔ ۹۸۵ھ جلوس میں پھر اس مقدمہ پر بحث ہوئی۔ علمائے دیندار کا زور پورا پورا تھا۔ اس لئے قیل و قال ہوئی۔ انہوں نے کہا کہ شریعت اسلام کا حکم ہے ضرور لینا چاہئے۔ چنانچہ کہیں اس پر عمل ہوا۔ کہیں نہ ہوا۔ ۹۸۸ھ ۲۵ جلوس میں بادشاہ صلاح اندیش پھر اس عزم پر مستقل ہوا۔ اور کہا کہ عہد سلف میں جو یہ امر تجویز کیا گیا تھا۔ سبب یہ تھا کہ اُن لوگوں نے اپنے مخالفوں کے قتل اور غارت کو مصلحت سمجھا تھا۔ چنانچہ اس نظر سے کہ ظاہری انتظام قائم رہے۔ یعنی جو ہاتھ کے نیچے ہیں۔ وہ دبے رہیں۔ جو باہر ہیں اُن پر دباؤ پہنچے۔ اور اپنی ضروریات کے لئے سامان ہاتھ آئے کچھ روپیہ قرار دیا اور اس کا نام جزیہ رکھا۔ اب کہ ہماری خیر اندیشی اور کرم بخشی اور مرحمت عام سے غیر مذہب اشخاص ایک جہتان ہمدین کی طرح کمر باندھ کر رفاقت پر جان دیتے ہیں۔ اور خیر خواہی اور جاں فشانی میں جاں نثاری کی حد سے گزر گئے ہیں۔ کیونکر ہو سکتا ہے کہ اہل خلافت سمجھ کر انہیں

بے عزت اور قتل و غارت کیا جائے اور ان جاں نثاروں کو مخالف قیاس کیا جائے۔ اُن لوگوں پر کہ جن کی پہلی نسلوں میں اور ہماری اصولوں میں عداوت جانی تھی۔ دبے ہوئے خون جو خدا جانے کس طرح خاک پر گرے تھے مگر اب ٹھنڈے ہو گئے ہیں۔ انہیں دم بدم جگانا اور گرمانا کیا ضرور ہے۔ اصل بات تو یہ ہے کہ بڑا سبب جزیہ لینے کے لئے یہ تھا کہ سلطنتوں کے منتظم اور معاون سامان اور اسباب و نیوی کے محتاج تھے۔ اس ذریعہ سے معاش میں وسعت پیدا کرتے تھے۔ اس ہزاراں ہزار زر نقد خزانہ میں موجود ہے۔ بلکہ آستانہ اقبال کے ایک ایک ملازم کو بے ضرورتی سے بڑھ کر فارغ البالی حاصل ہے۔ پھر منصف و انا کوڑی کوڑی چُختے کے لئے کیوں نیت بگاڑے۔ اور نہیں چاہئے کہ موبوم فائدہ کے لئے نقد نقصان پر تیار ہو بیٹھے۔ آزاد۔ اگرچہ دینے والوں کو پیسے۔ آنے۔ یا کچھ روپے دینے پڑتے تھے۔ مگر فرمان جاری ہوتے ہی گھر گھر خبر پہنچ گئی۔ اور زبان زبان پر شکر اُسے جاری ہو گئے۔ ذرا سی بات نے دلوں اور جانوں کو مول لے لیا۔ یہ بات ہزاروں خون بہانے اور لاکھوں لونڈی یا غلام بنانے سے نہ حاصل ہوتی۔ ہاں مسجد نشین ملائے جنھوں نے مسجدوں میں بیٹھ کر پیٹ پالے اور کتابوں کے لفظ یاد کر لئے تھے۔ ان کے کان میں آواز گئی۔ کہ آتا ہوا روپیہ بند ہوا۔ جان ترپائی ایمان لوٹ گئے۔

لطیفہ۔ ایک جلسہ میں کوئی ملائے صاحب بھی آگئے۔ گفتگو یہ تھی۔ کہ مولویوں کو (سیاق) حسنا میں لیاقت کم ہوتی ہے ملائے صاحب اُچھ پڑے۔ ایک شخص نے کہا۔ اچھا بتاؤ۔ دو اور دو گئے؟ ملا گھر کر بولے چار روٹیاں۔ پناہ بخدا۔ یہ مسجدوں کے فرمانروا۔ دن کا کھانا دوپہر ڈھلے۔ اور رات کا کھانا آدھی بجے کھاتے ہیں کہ شاید کوئی اچھی چیز آجائے۔ اور اور اچھی چیز آجائے۔ اور اس سے بھی اچھی چیز آجائے۔ اور شاید کوئی بلانے ہی آجائے۔ آدھی بجے رات کی گھڑیاں گنتے ہیں اور بیٹھے رہتے ہیں۔ ہوا سے کٹدی ہلی اور دروازہ کو دیکھنے لگے۔ کہ کوئی کچھ لایا۔ مسجد میں تلی کی آہٹ ہوئی اور چوکتے ہوئے کہ دیکھیں کیا آیا۔ اللہم احفظنا من کل بلاء الدنیا و عذاب الاخرۃ۔ ایسے لوگ مصالح سلطنت کو کیا سمجھیں۔ انہیں کیا خبر کہ یہ معاملہ کیا ہے اور اس کا ثمرہ کیا ہے۔ ایک ایسے ہی مقام پر ابو الفضل نے کیا خوب لکھا ہے۔

تو خود مے نشنوی بانگِ دہل را	رموز بر سلطان را چہ دانی
ترا از کافِ کفر تہم خبر نیست	حقایق ماے ایمان را چہ دانی
پھر ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ابھی ۹۹۹ تھے جو لوگوں نے ذہن نشین کیا کہ سنہ ہو چکے۔	

مذہب اسلام کا دور ہو چکا۔ اب دین نیا ہو گا۔ چنانچہ دین الہی اکبر شاہی کو کہ احکام حکمت پر مشتمل تھا۔ جلوہ دینا شروع کیا۔ اسی سنہ میں حکم دیا کہ سکوں میں سنہ الف منقوش ہو۔ اور تاریخ الفی تصنیف ہوئی۔ زمیں بوسی کے نام سے سجدہ قائم ہوا کہ بادشاہوں کے لئے لازم ہے۔ شراب کا بند کھل گیا۔ مگر اس میں بھی ایک آئین تھا کہ بقدر فائدہ ہو۔ بیماری میں حکیم بتائے تو پیو۔ اتنی نہ پیو کہ بد مستیاں کرتے پھر۔ اور ایسا ہو تو سزا بھی سخت تھی دربار کے پاس ہی آبکاری کی دکان تھی نفع سرکار سے مقرر تھا۔ جسے درکار ہوئی وہاں گیا۔ رجسٹر میں اپنا۔ باپ کا۔ دادا کا نام۔ قومیت وغیرہ وغیرہ لکھوائی۔ اور لے آیا۔ مگر یار لوگ کسی گم نام کو بھیج دیتے تھے۔ فرضی نام لکھو اگر منگاتے تھے۔ اور شیر مادر کی طرح پیتے تھے۔ خواجہ خاتون دربان اس کا وار دغہ تھا۔ یہ بھڑوا بھی اصل میں کلال ہی کی نسل تھا۔ اس احتیاط پر بھی شور شرابے ہوتے تھے۔ سر بھوٹے تھے۔ دارالقضا سے سخت سزائیں ملتی تھیں۔ مگر خاطر میں کون لاتا تھا؟

لطیفہ۔ لشکر خاں میر بخشی ایک دن شراب پی کر دربار میں آیا اور بدستی کرنے لگا۔ اکبر بہت خفا ہوا۔ گھوڑے کی دم سے بندھوایا۔ اور لشکر خاں کو لشکر میں تشہیر کیا۔ سب نئے ہرن ہو گئے۔ ان ہی لشکر خاں کو عسکر خاں خطاب ہوا۔ لوگوں نے استرخاں بنا دیا (واہ خچر خاں)۔
لطیفہ۔ ملا صاحب کے رونے کا مقام تو یہ ہے کہ ۹۹۹ کے جشن میں دربار خاص تھا۔ شراب کا دور چل رہا تھا۔ کہ میر عبدالحی صدر جہاں مفتی کل مالک ہندوستان نے اپنے دلی شوق و ذوق سے جام طلب کر کے نوش جہاں فرمایا۔ اکبر نے سکر اگر خواجہ حافظ کا شعر پڑھا ہے

اور عبد بادشاہ خطا بخش جرم پوش	قاضی پیالہ کش شد و مفتی قراہ نوش
--------------------------------	----------------------------------

حضرت صدر جہاں کا حال دیکھتے تھے میں۔ یہی جرگوار حکیم ہام کے ساتھ عبد اللہ خاں اذہک کے دربار میں برسم سفارت بھیجے گئے تھے۔ اور مراسلت میں جو فقرے ان کی شان میں نازل ہوئے تھے یہ ہیں۔ سیادت مآب۔ نقابت نصاب۔ میر صدر جہاں۔ از جملہ اعظم سادات کبار و اجلۃ اتقیاء۔ ایں دیار۔ زمانہ کی تاثیر کو دیکھو کہ اہل عالم کا کیا حال کر دیا تھا اور اکبر کی اس میں کیا خطا تھی سبحان اللہ کسی استاد نے کہا ہے اور کیا خوب کہا ہے

عشقت خبر ز عالم بیہوشی آورد	اہل صلاح را بہ قدح نوشی آورد
یاد تو اے نگار چہ معجون حکمت است	کو ہر چہ خواندہ ایم فراموشی آورد

بازاروں کے برآمدوں میں رنڈیاں اتنی نظر آنے لگیں کہ آسمان پر اتنے تارے بھی نہ ہونگے۔

خصوصاً دارالخلافت میں۔ ان سب کو شہر کے باہر ایک جگہ آباد کیا۔ اور شیطان پورہ نام رکھا۔ اس کے لئے بھی آئین تھے۔ داروغہ۔ منشی۔ چوکیدار موجود۔ جو کسی رنڈی کے پاس آکر رہتا۔ یا گھر لے جاتا نام کتاب میں لکھوا جاتا۔ بے اس کے کچھ نہ ہو سکتا تھا۔ رنڈیاں نئی نوچی کو نہ بٹھا سکتی تھیں۔ ہاں کوئی امیر چاہے۔ تو حضور میں اطلاع ہو۔ پھر لے جائے۔ پھر بھی اندر ہی اندر کام ہو جاتے تھے۔ پتا لگ جاتا تو اس رنڈی کو خود الگ بلاتے اور پوچھتے کہ یہ کام کس کا رگزار تھا۔ وہ بتا بھی دیتی تھیں۔ معلوم ہوتا تھا تو اس امیر کو خلوت میں بلا کر خوب لعنت ملامت کرتے۔ بلکہ بعضوں کو قید بھی کر دیا۔ آپس میں بھی بڑے شور و شر ہوتے تھے۔ سر پھوٹتے تھے۔ ہاتھ پاؤں ٹوٹتے تھے۔ مگر مانتا کون تھا۔ ایک دفعہ یہاں بیربر جی کی بھی چوری پکڑی گئی۔ جاگیر پر بھاگ گئے۔

ڈاڑھی جو مسلمانوں میں نور آتی کہلاتی ہے۔ بڑی خوار ہوئی۔ سبز و زرد کی جڑ پتال سے ڈھونڈ کر نکالی۔ جہاں سے اُسے پانی پہنچتا ہے۔

لطیفہ۔ علمائے ایک مشائخ تھے۔ اور خاص حضرت شیخ مان پانی پتی کے بھتیجے تھے۔ اپنے عم بزرگوار کے کتب خانہ میں سے ایک کرم خوردہ کتاب لے کر تشریف لائے۔ اس میں سے حدیث دکھائی کہ آنحضرت کی خدمت میں ایک صحابی تشریف لائے۔ بیٹا ساتھ تھا اُس کی ڈاڑھی منڈی ہوئی تھی۔ آنحضرت نے دیکھ کر فرمایا کہ اہل بہشت کی ایسی ہی صورت ہوگی۔ بعض جلسہ اذقیہوں نے کتب فقہ میں سے یہ فقرہ جو اذکی سند میں نکالا کہما یفعلہ بعض القضاۃ۔ عصاف کو ظالموں نے قضاات پڑھ دکھایا۔ غرض تمام دربار مندر صفحہ چٹ ہو گیا۔ اہل ایران و توران جن کی ڈاڑھیاں کی خوبصورتی تصویر کا عالم دکھائی تھی۔ ان کے رخسارے میدانِ لق و دق نظر آنے لگے۔

ملا صاحب پھر چوٹ فرماتے ہیں۔ ہندؤں کے مذہب کا ایک مشہور مسئلہ ہے کہ ۱۰ جانور ہیں جن کی صورت میں خدائے ظہور کیا ہے۔ ایک ان میں سے سُوَر ہے۔ بادشاہ نے بھی اس کا خیال کیا اور زیر جھوکہ اور بعض مقامات میں جدھر یہ لوگ اُشان کو آتے تھے سُوَر پلوائے۔ گتے کے فضائل میں یہ دلیل پیش ہوئی کہ اس میں ۱۰ اُخصلتیں ایسی ہیں کہ ایک بھی انسان میں ہو تو ولی ہو جائے۔ بعض مقربان و درگاہ نے کہ خوش طبعی اور ہمہ دانی اور ملک الشعرائی سے ضرب المثل ہیں۔ چند گتے پالے۔ گودوں میں بٹھاتے تھے۔ دسترخوان پر ساتھ کھلاتے تھے۔ منہ چومتے تھے اور بعض مردود شاعر ہندی و عراقی فخر سے ان کی زبانیں منہ میں لیتے تھے۔ سند کے لئے ایک صوفی شاعر کا یہ قول تھا۔

بسکہ در چشم و دم ہر خطاے یارم توئی | ہر کہ آید در نظر از دور پندارم توئی

شیخ فیضی کے کتوں پر ملا صاحب ہمیشہ تاک باندھے بیٹھے ہیں۔ جہاں موقع پاتے ہیں ایک پتھر کھینچ مارتے ہیں۔ دیکھو یہاں بھی منہ مار لیکن حقیقت یہ ہے کہ شکار کے ذوق شوق میں اکثر شاہان و امرا کتوں کا بھی شوق رکھتے تھے اور رکھتے ہیں۔ ترکستان اور خراسان میں رسم عام ہے۔ اکبر نے بھی کتے رکھے تھے۔ قاعدہ ہے کہ جس بات کا بادشاہ کو شوق ہوتا ہے۔ امرائے قربت پسند کو اس کا شوق واجب ہوتا ہے۔ اس لئے فیضی نے بھی رکھے ہونگے۔ ملا صاحب چاہتے ہیں ثابت کریں کہ وہ فرض مذہبی سمجھ کر کتے پالتا تھا۔

لطیفہ۔ مطلع مذکورہ بالا لکھ کر مجھے یاد آیا کہ شاعر نے جب یہ مطلع جلسہ اجاب میں پڑھا۔

اور کہا۔ ع | ہر کہ آید در نظر از دور پندارم توئی

تو ایک شوخ طبع شخص نے کہا۔ آنجا۔ اگر سگ نظر آید؟۔ اُس نے کہا۔ پندارم توئی۔ جب زبانیں کھل جاتی ہیں اور خیالات کے میدان وسیع ہو جاتے ہیں تو ایک عقلی بات میں ہزار بے عقلی کی باتیں نکلنے لگتی ہیں۔ چنانچہ ملا صاحب فرماتے ہیں اور سجا فرماتے ہیں۔ دربار میں تقریریں ہوتی تھیں کہ غسل جنابت کی کیا ضرورت ہے۔ اس سے تو انسان اشرف المخلوقات کی بنیاد قائم ہوتی ہے جس سے اہل علم۔ صاحب فضل۔ پاک خیال نیک بنیاد لوگ پیدا ہوتے ہیں۔ اس سے آدمی ناپاک ہو جائے؟ اس کے کیا معنی۔ بلکہ حق پوچھو تو غسل کر کے اس کی بنیاد رکھنی چاہئے۔ اور یہ کیا بات ہے کہ اتنی سی چیز کے نکلنے میں غسل واجب ہو جائے۔ اس سے دس بیس حصہ زیادہ کٹا فتنیں دن بھر میں کئی کئی دفعہ نکل جائیں۔ اس پر کچھ بھی نہ ہو۔ کوئی کہتا تھا کہ شیر اور سور کا گوشت کھانا چاہئے کہ بہادر جانور ہیں کھانے والے کی طبیعت میں ضرور بہادری پیدا کرتا ہوگا۔

کوئی کہتا تھا کہ چچا اور ماموں کی اولاد کے ساتھ قرابت نہ کرنی چاہئے کہ رغبت کم ہوتی ہے۔ اس واسطے اولاد ضعیف ہوگی۔ آزاد۔ وانیانِ فرنگ نے بھی لکھا ہے۔ انسان کی طبیعت میں داخل ہے کہ جس خون سے خود پیدا ہوا ہے اسی خون کی نسل پر وہ شوق کا جوش اور رغبت کا دلولہ نہیں ہوتا جو غیر خون پر ہوتا ہے۔ دیکھو خچر میں گھوڑی سے زیادہ زور ہوتا ہے۔ کوئی کہتا تھا کہ جب تک بیٹا ۱۶ برس کا اور بیٹی ۱۴ برس کی نہ ہو جائے۔ تب تک نکاح جائز نہیں۔ اولاد کمزور ہوگی۔

شادی

ابو الفضل آئین اکبری میں جو لکھتے ہیں اس کا خلاصہ یہ ہے۔ کتخدائی میں نسل انسان کی بقا اور برہم دنیا کی زیبائش اور ڈانوا نڈول دلوں کی بہرہ داری اور گھر کی آبادی ہے۔ اور بادشاہ نیک روزگار چھوٹے بڑوں کا پاسبان۔ اس لئے شادی کے معاملے میں نسبت معنوی اور ذات کی ہمسری کو نہیں چھوڑتا۔ چھوٹی عمر دولہا دلہن اسے پسند نہیں۔ عمدہ فائدہ نہیں۔ ناقصا بڑا ہے۔ اکثر مزاج مختلف ہوتے ہیں۔ گھر نہیں بستے۔ ہندستان۔ شرمستان ہے۔ بیاہی ہوئی عورت دوسرا خاوند کر نہیں سکتی تو کام شکل ہوتا ہے دولہا دلہن اور دونوں کے ماں باپ کی خوشی لازم سمجھتا ہے۔ قریب کے رشتہ داروں میں نامناسب سمجھتا ہے۔ اور جب دلیل میں ابتداء عالم کا حال بیان کرتا ہے کہ دیکھو جڑواں لڑکی اس کے ساتھ کے لڑکے سے نہ بیاہی جاتی تھی تو متعرض لوگوں کی زبانیں بند ہو جاتی ہیں مہر کی زیادتی کو پسند نہیں کرتا۔ کہ جھوٹ اقرار کرنا پڑتا ہے۔ دیتا کون ہے۔ کہتا تھا کہ مہر کا بٹھانا پیوند کا توڑنا ہے۔ ایک جو رو سے زیادہ پسند نہیں کرتا کہ طبیعت کی پریشانی اور گھر کی ویرانی ہوتی ہے۔ بڑے کو جوان نہ کرنی چاہئے کہ جیجائی ہے۔ دو آدمی بیاہتا کم لالچ مقرر کئے تھے۔ ایک مردوں کی تحقیقات کرتا تھا۔ دوسرا عورتوں کی۔ تو بے یگی کہلاتے تھے۔ اور اکثر دونوں خدمتیں ایک ہی کے سپرد ہوتی تھیں۔ شکرانہ میں طرفین کو نذرانہ بھی دینا ہوتا تھا

پنہزاری سے ہزاری تک	۱۰ اشرفی	ترکش بند سے دہ ماسی تک اور اور
ہزاری سے پانصدی تک	۴-۴ اشرفی	منصبدار
پانصدی سے دو صدی تک	۲ اشرفی	متوسط اشخاص
دو صدی سے دو سبتی تک	۱ اشرفی	عام

اب یہ عالم ہو گیا کہ امراے دربار تو بالائے طاق رہے۔ وہی صدر جہاں مفتی الممالک تھے جنہوں نے جشن نوروزی میں بادۂ گل رنگ کا جام لے کر پیا۔ حریر اطلس کے کپڑے پہننے لگے۔ ملا صاحب نے ایک دن ان کا لباس دیکھ کر پوچھا کہ کوئی روایت نظر سے گزری ہوگی؟ فرمایا۔ ہاں جس شہر میں رواج ہو جائے۔ جائز ہے۔ میں نے کہا شاید اس روایت پر بنیاد ہوگی کہ حکم سلطان سے عدول مکروہ ہے۔ فرمایا۔ اس کے علاوہ بھی۔ ملا مبارک ایک عالم تھے۔ ان کا بیٹا شیخ ابو الفضل کا شاگرد تھا۔ اس نے بڑے متحرک کے ساتھ ایک رسالہ لکھ کر پیش کیا کہ نماز روزہ حج

وغیرہ عبادتیں سب بے حاصل۔ ذرا انصاف کرو۔ جب عالموں کا یہ حال ہو تو بے علم بادشاہ کیا کرے؟
 مریم مکانی بادشاہ کی والدہ مرگئیں۔ امرا سے دربار وغیرہ ۵۰ ہزار آدمی نے بادشاہ کے ساتھ
 بھدرہ کیا۔ اتنا یعنی خان اعظم مرزا عزیز کو کلتاش خاں کی ماں مرگئی۔ اس کا بڑا ادب تھا اور نہایت
 خاطر کرتے تھے۔ خود اور خان اعظم نے بھدرہ کیا۔ خبر پہنچی کہ لوگ بھی بھدرہ کروا رہے ہیں۔ کہلا بھیجا
 کہ اوروں کو کیا ضرور ہے۔ اتنی دیر میں بھی ہم سوسرا درمنہ صفا چٹ ہو گئے۔ اصل یہ ہے کہ لوگوں
 کو یہ باتیں ایک کھیل تھیں۔ اور ہزاروں سخر اپن ہیں۔ یہ بھی ایک دل لگی سہی۔ اس میں دین و مذہب کا
 کیا علاقہ۔ ملا صاحب خواہ مخواہ خفا ہوتے ہیں۔ آپ نے جب بین بجان کی بھی تھی تو نماز کی طرح واجب
 سمجھ کر کی بھی تھی؟ ہرگز نہیں۔ ایک دل کا بہلاوا تھا۔ ان لوگوں نے ایسی باتوں کو دربار کا شنفہ سمجھ لیا
 اکبر کو اس بات کا لحاظ بھی ضرور تھا کہ یہ ملک ہندوستان ہے۔ ہندوؤں کو یہ خیال نہ ہو کہ
 ہم پر ایک متعصب مسلمان حکومت کر رہا ہے اس لئے سلطنت کے آئین اور مقدمات کے احکام میں
 بلکہ روزمرہ کاروبار میں اس مصلحت کی رعایت ضرور ہوتی ہوگی۔ اور ایسا ہی چاہئے تھا۔ خوشامدیوں
 سے کوئی زمانہ خالی نہیں۔ اسے بھی خوشامدیں کر کے بڑھاتے چڑھاتے ہونگے۔ اپنی بڑائی یا دانائی
 کی تعریف یا اس کا لحاظ کسے بھلا معلوم نہیں ہوتا۔ وہ بھی ان باتوں سے خوش ہوتا تھا۔ اور اعتدال
 سے بڑھ بھی جاتا تھا۔ اور وہ تو بے علم بادشاہ تھا علما و مشائخ کے حالات سن چکے؟
 ملا صاحب لکھتے ہیں۔ تحریروں میں سنہ ہجری موقوف ہو گیا۔ سنہ الہی اکبر شاہی تحریر ہونے لگا۔
 آفتاب کے حساب سے برس میں ۱۲ عیدیں ہونے لگیں۔ نوروز کی دھوم دھام عید رمضان و عید قربان
 سے بھی زیادہ ہونے لگی اس کی تفصیل مکمل توضیح سن چکے مگر لطیفہ یہ ہے ملا صاحب لکھتے ہیں کہ
 بادشاہ خروف مختصہ عربی مثلاً ح ح ع ص ح ط وغیرہ جن میں امتیاز ضرور ہوتا ہے ان سے
 بھی گھبراتے تھے۔ آزاد۔ بزرگان عالم نما کو اکثر دیکھا ہوگا کہ باتوں میں بھی ع اور ح کو خواہ مخواہ
 حلق بلکہ پیٹ کے اندر سے نکالتے ہیں۔ خصوصاً جو ایک دفعہ حج بھی کر آئے ہوں۔ دربار میں ایسوں کی
 گفتگو پر اشارے ضرور ہوتے ہونگے۔ ملا صاحب اس پر خفا ہو کر فرماتے ہیں اگر عبداللہ کو عبداللہ اور
 احدی کو احدی کہتے تھے تو بادشاہ خوش ہوتے تھے۔ اور منشیان دفتر الہ آباد کو بھی الہ باس لکھتے تھے؟
 آغاز اسلام میں جبکہ چاروں طرف فتوحات دین کی روشنی پھیلتی چلی جاتی تھی۔ ایران پر بھی فوج
 اسلام آئی ہوئی تھی۔ فارس کا ملک شخیر ہوتا جاتا تھا۔ ہزاروں برس کی پُرانی سلطنت تباہ ہو رہی تھی۔
 فردوسی نے اس حالت کو نہایت خوبصورتی سے ادا کیا ہے۔ چنانچہ خسرو کی ماں کی زبانی جو اشعار لکھے

ہیں۔ اُن میں سے دو شعر ہیں ۵

عرب را بجائے رسید است کار
تغویر تو اسے چرخ گرداں تغوی

ز شیر شتر خوردن و سوسمار
کہ تخت کیاں را کند آرزو

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ان شعروں کو پڑھو اگر خوش ہوتے ہیں۔ اور جو مسائل کہ اسلام میں عقائد قرار پا چکے ہیں۔ ان کی تحقیقاتیں اور اس پر رد و قدح ہوتی ہے۔ عقلی دلائل سے گفتگو ہوتی ہے علمی مجلس ہوتی ہے۔ اور صاحبوں میں سے ۴۰ آدمی منتخب ہوتے ہیں۔ حکم ہے کہ جو شخص چاہے سوال کرے اور ہر علم میں گفتگو ہو۔ اگر کسی مسئلہ پر مذہب کی رو سے سوال ہو۔ تو کہتے کہ اسے ملاؤں سے پوچھو۔ ہم سے وہ پوچھو جو عقل و حکمت سے متعلق ہو۔ اگر کسی بزرگ کے کلام سے سند دیں تو صاف نامقبول کہ وہ کون تھا؟ وہ تو فلاں فلاں موقع پر خود ایسا تھا۔ اور ایسا تھا۔ اس نے خود فلاں مقام پر یوں کہا۔ اور یوں کہا۔ اور ایسا کیا دیا کیا۔ انہی باتوں کے جا بجا مدرسوں اور مسجدوں میں چرچے ہیں ۶

۹۹۹ھ کے جن میں عجب عجب آئین ایجاد ہوئے۔ خود ماہ آبان میں اتوار کو پیدا ہوئے تھے۔ حکم ہوا کہ اتوار کو تمام قلمرو میں جانور فوج نہ ہونے پائے۔ آبان کے تمام مہینے میں اور جن نوروز کے ۱۸ دن تک فوج بند۔ جو کرے۔ سزا پائے۔ جرمانہ بھرے۔ گھڑ لٹ جائے۔ آپ خاص خاص دنوں میں گوشت کھانا چھوڑ دیا۔ یہاں تک کہ کھانے کے دن برس میں ۶ مہینے بلکہ اس سے بھی کم رہ گئے اور ارادہ ہوا کہ گوشت کھانا ہی چھوڑ دیں ۷

آفتاب کی عبادت کے وقت دن رات میں ۴ تھے۔ صبح و شام۔ دوپہر۔ آدھی رات۔ دوپہر کو اس کی طرف منہ کرتے تھے۔ اور نہایت رجوع قلب کے ساتھ ایک ہزار ایک نام کا وظیفہ پڑھتے تھے۔ دونو کان پکڑ کر چاک پھیری لیتے تھے۔ کانوں پر ٹکے مارتے جاتے تھے اور کچھ حرکتیں اور بھی ایسی ہی کرتے تھے۔ تھک بھی لگاتے تھے۔ حکم ہوا کہ طلوع اور آدھی رات کو نفاہ بجا کرے۔ چند روز بعد حکم ہوا کہ ایک عورت سے زیادہ نکاح نہ کرو۔ ہاں۔ جو رو بایج ہو تو مضائقہ نہیں۔ جو عورت مایوس ہو جائے۔ نکاح نہ کرے۔ بیوہ نکاح چاہے تو کوئی نہ رد کے۔ ہندو عورتیں لڑکیں ہیں بیوہ ہو جاتی ہیں۔ وہ اور جس عورت نے مرد سے کچھ کامیابی نہ پائی ہو۔ اور بیوہ ہو گئی۔ وہ سستی نہ ہو۔ ہندو اس پر انکے۔ چنانچہ گفتگوئیں ہیں۔ اُن سے کہا کہ بہت خوب اگر یہ ہے تو رنڈو سے مرد بھی سستی ہوں۔ صندی لوگ سوچ میں گئے۔ آخر اُن سے کہا کہ خیر اگر ایسی ہی صند پر قائم ہو تو سستی نہ ہو۔ مگر اتنا ضرور ہو کہ رنڈو اور

نکمرے اس کے اقرار نامے لکھ دو۔ ہندوؤں کے تہواروں کے لئے بھی حکم ہوا اور فرمان جاری ہوئے۔ شروع سال بکراجیت میں بھی تبدیلی چاہی تھی۔ مگر نہ چلی۔ پواج واراؤل کو علم نہ پڑھائیں کہ سخت خرابیاں کرتے ہیں۔ ہندوؤں کے مقدمے فیصل کرنے کے لئے برہمن مقرر ہیں۔ ان کے معاملے قاضی مفتیوں کے ہاتھ میں نہ پڑیں۔ قسم کو دیکھا کہ گاجر مولیٰ کی طرح لوگ کھائے جاتے ہیں۔ اس لئے حکم دیا کہ لوہا گرم کر کے رکھو۔ کھوتے تیل میں ہاتھ ڈلوادو۔ جل جائے تو جھوٹا۔ یا وہ غوطہ مارے دوسرا آدمی تیر پھینکے۔ اس عرصے میں سرنگال دے تو جھوٹا۔ مگر ایک دو برس بعد سستی کا آئین نہایت شدت سے جاری ہوا۔ اور حکم ہوا کہ اگر عورت خود سستی نہ ہو۔ تو پکڑ کر نہ جلا دیں۔ مسلمانوں کو تاکید ہوئی کہ بارہ برس تک ختنہ نہ کر دو۔ پھر لڑکے کو اختیار ہے۔ چاہے کرے۔ چاہے نہ کرے۔ جو قسانی کے ساتھ کھانا کھائے اس کا ہاتھ کاٹ ڈالو اس کے گھر والوں میں سے کوئی کھائے تو انکلی کتر لو۔

اس سال میں شہر کے باہر دو عالیشان محل بنوائے خیر پورہ۔ دھرم پورہ۔ ایک میں فقرا اسلام کے لئے کھانا پکاتا تھا۔ ایک میں ہنود کے لئے۔ شیخ ابو الفضل کے آدمیوں کا اہتمام تھا۔ مگر جوگی غول کے غول آنے لگے۔ ان کے لئے ایک اور سراہنی۔ اس کا نام جوگی پورہ رکھا۔ رات کو چند جھنگاروں کے ساتھ جاتے۔ خلوت میں باتیں کرتے تھے۔ اور ان کے عقائد مذہب۔ جوگ کے اسرار و حقائق۔ اور عبادت و اشتغال کے طریقے۔ حرکات۔ سکناات۔ بیٹھنا۔ اٹھنا۔ سونا۔ جاگنا۔ کایا پلٹ وغیرہ کے کرب ان سے حاصل کئے بلکہ کیما گری بھی سیکھی۔ اور سونا لوگوں کو دکھایا۔ شورا تری کی رات کو (جوگیوں کا بڑا میلہ ہوتا ہے) ان کے گرو اور منتوں کے ساتھ پرشاد کھائے۔ انہوں نے کہا کہ اب آپ کی عمر معمولی عمر سے چند چار چند ہو گئی ہے۔ تماشایہ کہ حکمتیان دربار نے بھی اس کی تائید کی اور کہا کہ دور قمر ہو چکا اس کے احکام بھی ہو چکے۔ اب دور زحل شروع ہوا۔ اس کا عمل اور اس کے احکام جاری ہونگے۔ عمر میں بھی بڑھ جائیگی۔ اتنی بات تو کتابوں سے بھی ثابت ہے کہ اگلے وقتوں میں سیکڑوں سے لے کر ہزار ہزار برس سے زیادہ جیتے ہیں اور ہندوؤں کی کتابوں میں تو آدمیوں کی عمر ۱۰۔ ۱۰ ہزار برس کی لکھی ہے۔ اب بھی تبت کے پہاڑوں میں خطائیوں کے عابد لاماہ ہیں۔ ان کی دو دو سو برس بلکہ اس سے بھی زیادہ عمر ہے۔ انہی کے خیال سے کھانے پینے کے باب میں اصلاحیں اور گوشت کے کھانے میں کمی کر دی۔ عورت کے پاس جانا چھوڑ دیا۔ بلکہ جو کچھ ہوا اس پر بھی تاسف تھا۔ تالو پر سے بال مندو ڈالے۔ ادھر ادھر رہنے دئے۔ خیال یہ تھا کہ اہل صفا کی روح کھوپری کے

رستے نکلتی ہے یہی وہم و خیال کی آمد کا رستہ ہے اس وقت ایسی آواز آتی ہے۔ جیسے بجلی کڑکی اور یہ ہوتا جانور مرنے والا بڑا نیک تھا۔ اور نیک انجام ہوا۔ اور اب اس کی روح کسی بادشاہ ملکہ جہان تختیر کے قالب میں جا لگی (جسے سنکرت میں چکر دتی راجہ کہتے ہیں) اپنے طریق کا نام توحید الہی رکھا۔ مریدان خاص جوگیوں کی اصطلاح کے بموجب چیلے کھلاتے تھے۔ پواج۔ اراول۔ سکار۔ رکابی مذہب جو قلعہ معلے میں قدم رکھنے کے قابل نہ تھے۔ روز صبح کو آفتاب پرستی کے وقت زیر جہرہ رک جع ہوتے تھے۔ جب تک ورن نہ کر لیں۔ مسواک۔ کھانا۔ پینا ان پر حرام تھا۔ رات کو ہر محتاج۔ مسکین۔ ہندو۔ مسلمان۔ رنگ رنگ کے آدمی۔ مرد و عورت۔ اچھے۔ پابج سب کو اجازت تھی۔ عجب ہنگامہ ہوتا تھا۔ جب سورج کے نام جپ چکے تھے۔ پردہ سے نکل آتے تھے۔ یہ لوگ دیکھتے ہی سجدہ میں جھک جاتے تھے ۛ

ان میں بارہ بارہ آدمی کی ایک ایک ٹولی باندھی تھی (دیکھو اس میں بھی آئین و قانون قائم ہے) کہ جماعت جماعت مرید ہوتی تھی۔ شجرہ کی جگہ اپنی تصویر دے دیتے تھے کہ اس کا پاس رکھنا اور زیر زیارت رکھنا باعث برکت و ترقی اقبال ہے۔ ایک زیریں اور مصع غلاف میں رکھتے تھے۔ اور اس سے سر کو تاجدار کرتے تھے۔ سلطان خواجہ امین میر حاج مریدان خاص الخاص میں سے تھا۔ ملا احمد ٹٹوی نے سلطان الخوارج اس کے مرنے کی تاریخ کہی تھی۔ مگر ایک کی کسر رہی۔ خواجہ کی قبر بھی نئے ایجاد سے تصنیف ہوئی۔ چہرے کے سامنے ایک جالی رکھی تھی کہ آفتاب گناہوں سے پاک کرنے والا ہے۔ روز صبح کو اس کی شعاع منہ پر پڑے۔ ہونٹوں کو آگ بھی دکھائی تھی۔ حکم تھا کہ قبر میں مریدوں کے سر مشرق کو پاؤں مغرب کو رہیں۔ خود بھی سونے میں اس کی پابندی کرتے تھے ۛ

برہمنوں نے حضور کے لئے بھی ۱۰۰۰ نام تراشے تھے۔ کہتے تھے کہ مایا کی لیلہ ہے۔ بشن۔ کشن۔ راجپندرجی وغیرہ ہوتا رگزرے ہیں۔ اب اس روپ میں پرکاش کیا ہے۔ اشوک بنا بنا کر پڑھتے ہیں۔ پڑانے پڑانے کا غدوں پر لکھے دکھاتے تھے کہ پرا تم پڈت لکھ کر رکھ گئے ہیں ایک چکر دتی راجہ اس دیس میں ہوگا۔ برہمنوں کا آدرمان۔ گو کی رکھیا کر گیا دنیا کو نیا دے سے بسایا گیا ۛ

۱۱۱ ملا صاحب نے چیلوں کے آئین کو یہ لباس پہنایا ہے۔ ابو الفضل نے ۹۹۹ کی تجزیوں میں لکھا ہے کہ اس سنہ میں لٹری غلاموں کی آمدی کا حکم ہوا کہ نیکہ خدا کے بندوں پر انسان کی بندگی کا دروغ سخت ہے ادبی ہے۔ ماں بادشاہی غلام جو حضوری منظور کریں وہ چیلے کلاش۔ ۹۹۹ تک ۱۲ ہزار کہ جو ان تھے (بادی گارڈ) چند روز کے بعد احمدی ان کا خطاب ہوا چھوٹی لوگ چیلے ہوئے۔ آزاد۔ ایسے آفاقی غلامی جان دے کر بھی ماتہ آئے نہ سستی ہے۔ جانا کون تھا؟ آزاد ہو کر بھی چیلے کھلاتے تھے۔ عیش کرتے تھے اور ہارین اڑھتے تھے۔ جانیں دے کر خدمتیں بجالاتے تھے۔ دلی میں جو چیلوں کا کوچ مشہور ہے وہاں کسی زمانہ میں سلاطین چٹائی کے اسی نل کے خاندان رہتے تھے ۛ

مکند برہم چاری

اکبر کے سامنے ایک پراچین پترا پیش ہوا کہ اکہ آباس میں مکند برہم چاری۔ جس نے اپنا سارا بدن کاٹ کاٹ کر ہون کر دیا تھا۔ وہ اپنے چیلوں کے لئے اشلوک لکھ کر رکھ گیا تھا۔ اُس کا خلاصہ یہ تھا۔ کہ ہم عنقریب ایک بادشاہ با اقبال ہو کر آئیں گے۔ اُس وقت تم بھی حاضر ہونا۔ بہت سے برہمن بھی اُس پترے کے ساتھ حاضر ہوئے۔ اور عرض کی کہ جب سے آج تک ہمارا ج پر گیان دھیا جمائے بیٹھے ہیں۔ حساب کیا تو معلوم ہوا کہ اس کے مرنے اور اکبر کے پیدا ہونے میں صرف تین چار مہینے کا فرق تھا۔ بعض لوگوں نے یہ بھی کہا کہ برہمن کا ملکش مسلمان کے گھر میں جنم لینا عقل میں نہیں آتا۔ عرض کی کہ کرنے والے نے تدبیر میں کوتاہی نہیں کی۔ مگر تقدیر کو کیا کرے کہ اُسے خبر نہ تھی۔ ہون کی جگہ کچھ ہڈیاں اور لوہا گڑا تھا۔ جو کچھ پیش آیا اس کا اثر ہے۔

مسلمانوں نے کہا کہ ایسا نہ ہو ہم ہندؤں سے پیچھے رہ جائیں۔ حاجی ابراہیم نے ایک گنام غیر مشہور۔ کرم خوردہ کتاب کبھی کی گڑی دبی نکالی۔ اس میں شیخ ابن عربی کے نام سے ایک عبارت منقول تھی۔ جس کا خلاصہ یہ ہے کہ امام مہدی کی بہت ساری بیبیاں ہوں گی۔ اور ڈارھی منڈی ہوگی اور چند ایسی ایسی باتیں اور تھیں۔ مطلب یہ کہ وہ آپ ہی ہیں۔

یکہ سپاہی تھے۔ انہی کا نام احدی رکھا تھا۔ اب مریدوں کا خطاب ہوا۔ اس امت کے باب میں خیال تھا کہ یہ اصل احدی لوگ ہیں کیونکہ عالم توحید میں پورا اخلاص رکھتے ہیں کوئی وقت آن پڑیگا تو دریا سے آب اور طوفان آتش سے بھی منہ نہ پھیرینگے۔

ملا صاحب جو چاہیں سو کہیں۔ میرے نزدیک نیک نیت بادشاہ کا کچھ قصور نہیں۔ جب اہل دین خود اپنے دین و ایمان کو لا کر سامنے نثار کریں تو فرمائے وہ کیا کرے؟ چنانچہ ملا شیریں پنجاب میں صدر الصدور تھے۔ وہی ملا شیریں جنہوں نے بڑے جوش ایمان و خروش یقین کے ساتھ بے بینی کی شکایت میں قطعہ کہا تھا۔ اب انہوں نے آفتاب کی تعریف میں ایک ہزار ایک قطعہ کہہ کر ہزار شعاع نام رکھا۔ اس سے بڑھ کر سنئے۔ لطیفہ۔ حضرت میر صدر جہاں کی پیاس بادۂ گلرنگ سے نہ بجھی۔ چنانچہ سنئے۔ میں مع دو فرزند بر خوردار مریدان خاص میں داخل ہوئے۔ ماتھ چومے۔ قدم لئے۔ کرامات کی نعمت لی۔ اور خاتمہ تقریر پر عرض کی۔ ریش مرا چہ حکم مے شود۔ فرمودند۔ باشد (رہے ہرچ کیا ہے؟) پھر بھی آئین ہے اُس حق شناس بادشاہ کو کہ جب سجدہ زمیں بوس آئین دربار میں داخل ہوا تو ان بندگوا

کو اس سے مستثنیٰ کیا وہ خود اپنے دل میں شر مآ ہوگا کہ مفتی شریعت ہیں۔ مسند پغمبر پر بیٹھے ہیں سُن کی مہر سے چاروانگ ہندوستان میں فتوے جاری ہوتا ہے۔ تخت کے سامنے ان کا سر جھکنا مناسب نہیں۔ اس پر اُن کی یہ کرامتیں واویلادہ وامصیبتا۔ کوئی مجھے بتاؤ کہ وہ امر کیا تھا جو اکبر کو کرنا چاہئے تھا اور اُس نے نہ کیا۔ بے دین خود اپنے دینوں کو دنیا پر قربان کئے دیتے تھے۔ اس بیچارہ کا کیا گناہ؟

ایک فاضل اجل کو حکم دیا کہ شاہ ناسرے کو نثر میں لکھو۔ انہوں نے لکھنا شروع کیا۔ جہاں نام آجاتا۔ آفتاب کو عتہ شانہ اور جلت عظیمیہ لکھتے تھے۔ جیسے خدا کے لئے؟

حضرت شیخ کمال بیابانی

اکبر کو اس بات کا بڑا خیال رہا کہ کوئی شخص صاحب کرامات نظر آئے۔ مگر ایک بھی نہ ملا۔ ۱۵۹۷ء میں چند شیطان اسی شہر لاہور میں ایک بڑھے شیطان کو لائے کہ حضرت شیخ کمال بیابانی ہیں۔ انہیں دریا سے راوی پر بٹھا دیا۔ کرامات یہ کہ کنارہ پر کھڑے ہو کر بانیں کرتے ہیں اور پل کی پل میں ہوا کی طرح پانی پر سے گذر کر پار جا کھڑے ہوتے ہیں۔ دیکھنے والوں نے تصدیق کی کہ ہم نے آپ دیکھ لیا ہے۔ اور سن لیا۔ انہوں نے پار کھڑے ہو کر صاف آواز دی ہے کہ میاں فلا نے! بس اب تم گھر جاؤ۔ بادشاہ خود اسے لے کر دریا کے کنارے گئے اور چپکے سے یہ بھی کہا کہ ہم ایسی چیزوں کے طلبگار ہیں اگر کوئی کرشمہ ہمیں دکھاؤ تو مال مملکت جو کچھ ہے سب تمہارا بلکہ ہم بھی تمہارے۔ وہ چپ دم بخود۔ جواب کیا دے؟ کچھ ہو تو کہے۔ تب بادشاہ نے کہا کہ اچھا اس کے ہاتھ پاؤں باندھ کر قلعہ کے بُرج پر سے دریا میں ڈال دو اگر کچھ ہے تو صحیح سلامت نکل آئیگا۔ نہیں تو جاے جہنم کو۔ یہ سن کر ڈر گیا اور پیٹ کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ یہ سب اس عوزخ کے لئے ہے۔ رموز تاریخ کے تاثر نے والے تاثر گئے ہونگے کہ اُس وقت دریا سے راوی کی لہریں ثمن بُرج کے پاؤں میں لوٹتی تھیں۔ جو آج قلعے سے دو میل پہلے ہٹ گیا ہے؟

بات یہ تھی کہ وہ شخص لاہوری ہی تھا۔ اس کا ایک بیٹا ڈاڑھی منڈا بھی ساتھ تھا۔ باپ بیٹوں کی آواز بہت ملتی تھی۔ جس سے باپ کرامات دکھانے کا وعدہ کرتا۔ بیٹا بھی نام سن لیتا اور پل یا کشتی پر چڑھ کر پار چلا جاتا۔ جب موقع وقت ہوتا تو باپ یہاں کنارے پر گفتگو کرتا اور

اُدھر باتیں کرتا پھرتا۔ بیٹا سامنے سے دیکھتا رہتا۔ یہ لوگوں کو جیل دے کر کنارے سے نیچے اُترتا کہ وضو کر کے عمل پڑھتا ہوں۔ وہیں اُدھر اُدھر کڑاڑوں میں چھپ جاتا۔ بیٹا بد ذات چند لمحہ بعد اُدھر سے آواز دیتا۔ میاں فلا تے جاؤ گھر کو غ

آخر شِگرگ زادہ گرگ شود

یہ حال معلوم ہوا تو بادشاہ بڑے خفا ہوئے۔ اور بھکڑ بھجج دیا۔ اُس نے وہاں بھی جال مارا۔ کہا کہ میں ابدال ہوں۔ جمعہ کی رات لوگوں کو دکھا دیا۔ سرالگ۔ ہاتھ پاؤں الگ۔ خان خاناں اُن دنوں مہم بھکڑ پر تھے۔ دولت خاں اُن کا سپہ سالار (وکیل مطلق۔ تالیق جو کہو سو بجا) اُس کا معتقد ہو گیا۔ بھلا وہ تو افغان وحشی تھا۔ خود خان خاناں نے اس دانائی و فرزانی زیر کی و فیلسوفی کے ساتھ غوطہ کھایا۔ اُس غول بیابانی نے کہا۔ حضرت خضر سے آپ کی ملاقات کروادیتا ہوں۔ دریاے اُٹک کے کنارے پر ڈیرے پڑے تھے۔ خان خاناں خود اکر کھڑے ہوئے۔ مصاحب اور رفقا ساتھ۔ اُس دغا باز نے غوطہ مار کر سر نکالا اور کہا کہ خضر علیہ السلام آپ کو دعا فرماتے ہیں۔ خان خاناں کے ہاتھ میں ایک سونے کی گیند تھی۔ کہا کہ ذرا گیند دیکھنے کو مانگتے ہیں۔ انہوں نے دے دی۔ اُس نے وہ گیند پانی میں ڈال کر ایک اور غوطہ مارا۔ غرض اول بدل کر پیتل کی گیند ہاتھ میں دے دی۔ باتوں باتوں اور ہاتھوں ہاتھوں میں سونے کی گیند اُڑا لے گیا۔

اکبر پر حالت طاری ہوئی

بادشاہ نیک نیت کو ایک دن عجب واقعہ پیش آیا۔ وہ پاک پٹن سے زیارت کرتا ہوا مندن کے علاقہ میں پہنچا اور دامن کوہ کے جانور گھیر کر شکار کھیلنے لگا۔ چار دن کے عرصہ میں بے حساب شکار مار کر گراؤئے۔ حلقہ سمٹے سمٹے ملا چاہتا تھا۔ دفعۃً بادشاہ کا دل ایسا جوش و خروش میں آیا کہ بیان میں نہیں آسکتا۔ عجب جذبے کا عالم ہوا۔ کسی کو معلوم نہ ہوا کہ کیا دکھائی دیا تھا۔ اُسی وقت شکار بند کیا۔ جس درخت کے نیچے یہ حالت ہوئی تھی۔ وہاں زرکثیر فقیروں اور مسکینوں کو دیا۔ اس خلوتِ غیبی کی یادگار میں ایک عمارت عالیشان بنوانے کا اور باغ لگانے کا حکم دیا۔ وہیں بیٹھ کر سر کے بال منڈائے اور جو مصاحب بہت مقرب تھے۔ خوشام کے اُسترے سے خود بخود منڈ گئے۔ اس حالت نے عجیب و غریب رنگ سے شہروں میں شہرت پھیلانی بلکہ زندگی کے باب میں

رنگ برنگ کی ہوائیاں اڑیں۔ بعض مقاموں میں بدعلی بھی ہوگئی۔ خیال مذکور کا اعتقاد ایسا دل پر چھایا کہ اُس دن سے شکا رکھیلنا ہی چھوڑ دیا۔

جہاز رانی کا شوق

ایشیائی بادشاہوں کو دریائی ملک گیری کا خیال بالکل نہیں ہوا۔ اور راجگان ہند کا تو ذکر ہی نہ کرو۔ کہ پنڈتوں نے سفر دریا کو خلاف مذہب لکھ دیا تھا۔ اکبر کی طبیعت کو دیکھو کہ باپ دادا کے ملک کو کبھی دریا سے تعلق نہ ہوا۔ خود ہندوستان ہی میں آکر آنکھیں کھولی تھیں۔ اور خشکی کے فساد و مہلے لینے دیتے تھے۔ باوجود اس کے دریا پر نظر لڑی ہوئی تھی۔ یہ شوق اسے دو سبب سے پیدا ہوا تھا۔ اول یہ کہ جو قافلے سوداگروں یا حاجیوں کے جاتے اور آتے تھے۔ ان پر ڈچ اور پرتگالی جہاز دریا میں آن گرتے تھے۔ لوٹتے تھے مارتے تھے۔ آدمیوں کو کپڑے جلاتے تھے۔ بالکل صلاحیت سے ہمیش آتے تو یہ تھا کہ اندازہ سے بہت زیادہ محصول وصول کرتے اور تحلیف بھی دیتے تھے۔ بادشاہی لشکر کا ہاتھ وہاں بالکل نہ پہنچ سکتا تھا۔ اس لئے اکبر دق ہوتا تھا۔ فیضی جب دکن کی سفارت پر گیا ہے اور وہاں سے رپورٹیں کر رہا ہے۔ ان میں روم اور ایران کی خبریں جہازی مسافروں کی زبانی اس خوبصورتی سے لکھتا ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اکبر انہیں بڑے شوق سے سن رہا ہے۔ ان تحریروں میں بعض جگہ راہ دریا کی بے انتظامی کا بھی اثر پایا جاتا ہے۔ اس خیال سے وہ بندرگاہوں پر بڑے شوق سے قبضہ کرتا تھا۔

اس وقت ادھر کراچی کی جگہ ٹھٹھ اور دکن کی جانب میں بندر کو وہ۔ کہاٹ اور سورت کا نام بہت کتابوں میں آتا ہے۔ دریا سے راوی بڑے زور شور سے بہ رہا تھا۔ اکبر نے چاہا تھا کہ جہاز یہاں سے چھوڑے۔ اور ملتان کے بیچے سے نکال کر سکر سے ٹھٹھ میں پہنچا دے۔ چنانچہ اسی لاہور کے باہر ایک جہاز کا بچہ تیار ہوا۔ جس نے مستول کے رنگ میں ۳۴ گز کا قد کھالا۔ جب بادبانوں کے کپڑے پہنا کر روانہ کیا تو بعض مقاموں پر پانی کی کمی سے رُک رُک گیا۔ جب سنہ ۹۷۰ میں ایلچی ایران کو رخصت کر کے خود ایلچی روانہ کیا۔ تو حکم دیا کہ لاہور سے براہ دریا لاہری بندر میں جائے اور وہاں سے سوار ہو کر سرحد ایران میں داخل ہو۔

وہ زمانہ اور تھا۔ ہوا اور تھی پانی اور تھا اس پر آئے دن کی لڑائیاں اور فساد۔ اور سب امیروں کے سینہ میں

اکبر کا دل بھی نہ تھا جو اپنے شوق سے اس کام کو پورا کرتے۔ اور دریا کو ایسا بڑھاتے کہ جہاز رانی کے قابل ہو جاتا۔ اس لئے کام آگے نہ چلا۔

ملکِ موروئی کی یاد نہ بھولتی تھی

اکبر کے درخت سلطنت نے ہندوستان میں جڑ پکڑی تھی۔ لیکن ملکِ موروئی یعنی سمرقند و بخارا کی ہوائیں ہمیشہ آتی تھیں اور اس کے دل کو سبز تر کی طرح لہراتی تھیں۔ یہ داغ اس کے بلکہ اس سے لے کر عالمگیر تک کے دل پر ہر وقت تازہ تھا۔ کہ بابر ہمارے دادا کو اُذبک نے پانچ پشت کی سلطنت سے محروم کر کے نکالا اور ہمارا گھر دشمن کے قبضہ میں ہے۔ لیکن عبداللہ خاں اُذبک بھی بڑا بہادر صاحبِ عزم۔ با اقبال بادشاہ تھا۔ ہٹانا تو درکنار اس کے حملہ سے کا بل اور بدخشان کے لائے پڑے رہتے تھے۔ والی کا شجر کے نام ایک مراسلہ اکبر کا دفتر ابو الفضل میں ہے۔ اسے تم پڑھو گے تو کہو گے کہ فی الحقیقت اکبر بادشاہ سلطنت کی شطرنج کا پورا شاطر تھا۔ ملک مذکور پر بھی اس کا خاندانی دعوے تھا۔ مگر کجا کا شجر اور کجا ہندوستان پھر بھی جب کشمیر پر تسلط کر لیا تو بزرگوں کا وطن یاد آیا۔ تم جانتے ہو کہ شطرنج باز جب حریف کے کسی مہرہ کو مارنا چاہتا ہے یا حریف کے ایک مہرے کو اپنے کسی مہرے پر آنا دیکھتا ہے تو اسی مہرے سے سینہ بے سینہ لڑ کر نہیں مار سکتا۔ اُسے واجب ہے کہ دائیں بائیں۔ دور و نزدیک تک کہیں کہیں کے مہروں سے اپنے مہرے کو زور اور حریف پر ضرب پہنچائے۔ اکبر دیکھتا تھا کہ میں اُذبک پر کا بل کے سوا اور کہیں سے چوٹ نہیں کر سکتا۔ کشمیر کی طرف سے ایک رستہ بدخشاں کا نکلا ہے۔ اور اس کا ملک ترکستان و تاتاری کی طرف دور دور تک پھیل گیا ہے۔ اور پھیلا چلا جاتا ہے۔ وہ یہ بھی سمجھا شمشیر اُذبک کی چمک پر کا شجر۔ خطا۔ ختن سہمی ہوئی آنکھوں سے دیکھ رہا ہوگا۔ اور اُذبک اسی فکر میں ہے کہ کب موقع پائے اور اُسے بھی نکل جائے۔

اکبر نے اسی بنیاد پر والی کا شجر سے قرابت قریبی کا رشتہ ملا کر رستہ نکالا۔ خط مذکور میں اگرچہ کھول کر نہیں لکھا۔ مگر پوچھتا ہے کہ حکومت خطا کا حال مدت سے معلوم نہیں تم لکھو کہ وہاں کا حاکم کون ہے۔ اس کی کس سے مخالفت ہے کس سے موافقت ہے۔ صاحبِ علم و فضل اور اہل دانش کون کون اشخاص ہیں۔ مسند ہدایت پر کون کون لوگ مشہور ہیں۔ وغیرہ وغیرہ۔ ہندوستان کے عجائب و نفائس سے جو کچھ تمہیں مرغوب ہو بے تکلف لکھو۔ وغیرہ وغیرہ۔ ہم

اپنا معتبر فلاں شخص رواد کرتے ہیں۔ اُسے آگے کو چلتا کر دو۔ وغیرہ وغیرہ ۛ

مصالح مملکت

جو قافلہ سال بسال حج کو جاتا تھا۔ اور اکبر اپنی طرف سے میر حاج مقرر کر کے ساتھ کرتا تھا۔ اس کے ہاتھ ہزاروں روپے مکہ معظمہ مدینہ منورہ اور مختلف روضوں اور درگاہوں کے مجاوروں کو بھیجتا تھا۔ کہ ہر جگہ تقسیم ہو جائیں۔ اور ان میں بھی خاص خاص اشخاص کے لئے روپے اور تحفے الگ ہوتے تھے۔ کہ خفیہ دئے جاتے تھے۔ شرفاء مکہ میں سے خاص خاص لوگوں کو جو خفیہ روپے پہنچتے تھے۔ آخر کس غرض سے؟ یہ سلطان روم کے گھر میں سُرنگ لگتی تھی۔ افسوس اُس وقت کے مورخوں نے خوشامد کے انبار باندھے۔ مگر ان باتوں کی پروا بھی نہ کی۔ نہ اُس وقت کے دفتر رہے جن سے یہ نکتے کھلتے۔ نقد و جنس تو لاکھوں روپے جاتے تھے۔ ایک رقم جس کا شیخ عبدالبنی صدر سے یہاں آکر مطالبہ ہوا۔ ۷۰ ہزار کی تھی اور کھلم کھلا جو کچھ جاتا تھا اُس کا کیا ٹھکانا ہے ۛ

اکبر نے اولادِ سعادت مند نہ پائی

باقبال بادشاہ کی اولاد پر نظر کرتا ہوں تو افسوس آتا ہے کہ بڑھاپے میں ان سے دکھ بھی پائے اور داغ بھی اٹھائے۔ بلکہ اخیر عمر میں ایک بیٹا رہا اس کی طرف سے بھی دل آڑو اور ناکام گیا۔ خدا نے اسے تین بیٹے دئے تھے۔ اگر صاحب توفیق ہوتے تو دست و بازو دولت و اقبال کے ہوتے۔ اُس کی تمنا تھی کہ یہ نوہال میری ہی ہمت اور میرے ہی خیالات کی ہو میں سرسبز و سر فراز ہوں۔ کوئی ملک مقبوضہ کو سنبھالے اور مفتوحہ کو بڑھائے۔ کوئی دکن کو صاف کرے۔ کوئی افغانستان کو پاک کر کے آگے بڑھے۔ اور اُذبک کے ہاتھ سے باپ و داد کا ملک چھڑائے مگر وہ شرابی کبابی ایسی ہوس رانی اور عیش پرستی کے بندے ہوئے کہ کچھ بھی نہ ہوئے۔ دو ہونہار باغ جوانی کے نوہال لہلہاتے گئے۔ تیسرا جہانگیر رہا۔ سلطنت کے مورخ دولت کے نمکوار تھے۔ ہزار طرح باتیں بنائیں۔ مگر بات یہی ہے کہ اکبر جیسا باپ اس سے ناراض اور اس کے افعال سے بیزار گیا ۛ

جہانگیر سب سے پہلے ۱۷ ربیع الاول ۱۵۷۹ء کو پیدا ہوا اور یہ راجہ بھار مل کچواہ کا قوا سے

تھا یعنی راجہ بھگوانداس کا بھانجا۔ مان سنگھ کی پھوپھی کا بیٹا۔

مراؤ سنہ ۹۸۵ھ میں ۱۰ محرم کو فچپور کے پہاڑوں میں پیدا ہوا تھا۔ اور اسی واسطے اکبر پیار سے اسے پہاڑی راجہ کہا کرتا تھا۔ ہم دکن پر سپہ سالار ہو کر گیا۔ شراب مدت سے گھلا رہی تھی اور ایسی منہ لگی تھی کہ چھٹ نہ سکتی تھی۔ وہاں جا کر اور بڑھ گئی۔ اور بیماری بھی حد سے زیادہ گذر گئی۔ آخر سنہ ۱۰۳۰ برس کی عمر میں مراد نامراد و ناشاد جواں مرگ دنیا سے گیا۔ تاسخ ہوئی ع

از گلشن اقبال ہنالے گم شد

جہانگیر اپنی توزک میں لکھتا ہے۔ سبزہ رنگ۔ باریک اندام۔ خوش قد۔ بلند بالا تھا۔ تمکین و وقار چہرہ سے نمودار تھا۔ اور سخاوت و مردانگی اطوار سے آشکار۔ باپ نے اس کے شکرانہ ولادت میں بھی اجمیر کی درگاہ کے گرد طواف کیا۔ شہر کے گرد فصیل بنوائی۔ عمارات عالی اور شانہ محل بلند کر کے قلعہ مرتب کیا۔ اور امر کو بھی حکم دیا کہ اپنے اپنے حسب مراتب عمارتیں بنوائیں۔ تین برس میں طلسمات کا شہر ہو گیا۔

دانیال اسی سال اجمیر میں پیدا ہوا۔ اس کی ماں جب حاملہ تھی۔ تو برکت کے لئے اجمیر میں ایک نیکم و صالح مجاور درگاہ کے گھر میں اسے جگہ دی تھی۔ مجاور مذکور کا نام شیخ دانیال تھا۔ پیدا ہوا تو اس کی مناسبت سے اس کا بھی نام دانیال رکھا۔ یہ وہی ہونہار تھا جس سے خان خاناں کی بیٹی بیاہی تھی۔ مراد کے بعد اسے ہم دکن پر بھیجا۔ خان خاناں کو بھی ساتھ کیا۔ پیچھے پیچھے آپ فوج لے کر گیا۔ کچھ ملک اس نے لیا کچھ آپ فتح کیا۔ سب اس کو دیا۔ خاندیس کا نام دان دیس رکھا کہ دانیال کا دیس ہے۔ اور دار الخلافہ کو پھر آیا۔ وہ جان مار بھی شراب میں غرق ہوا۔ بد نصیب باپ کو خبر میں پہنچیں۔ خان خاناں پر فرمان دوڑنے شروع ہوئے وہ کیا کرے۔ سمجھایا۔ تاکید کی۔ نوکروں کو تنبیہ کی کہ شراب کی بوند اندر نہ جانے پائے۔ اسے لت لگ گئی تھی۔ نوکروں کی منت خوشامد کی کہ خدا کے واسطے جس طرح ہو کہیں سے لاؤ۔ اور کسی طرح پلاؤ۔

چھٹی نہیں ہے منہ سے یہ کافر لگی ہوئی

اے ذوق اتنا دختر رز کو نہ منہ لگا

جاہنار جواں کو بدوق کے شکار کا بھی بہت شوق تھا۔ ایک بدوق بہت عمدہ اور نہایت بے خطا تھی۔ اسے ہمیشہ ساتھ رکھتا تھا۔ اس کا نام رکھا تھا پکے و جنازہ۔ یہ بیت آپ کہہ کر اس پر

لکھوائی تھی ۵

از شوق شکار تو شود جاں تر دنازہ | برہر کہ خورد تیر تو یکہ وجہ نازہ

جن نوکروں اور مصاحبوں سے بے تکلف تھا انہیں کمال منت و زاری سے کہا۔ ایک نادان خیر خواہ لالچ کا مارا اسی بندوق کی نالی میں شراب بھر کر لے گیا۔ اس میں میل اور دھواں جما ہوا تھا۔ کچھ تو وہ چھٹا۔ کچھ شراب نے لوہے کو کاٹا خلاصہ یہ کہ پیتے ہی لوٹ پوٹ ہو کر موت کا شکار ہو گیا۔ یہ بھی خوبصورت اور سبیلہ جوان تھا۔ اچھے ہاتھی اور اچھے گھوڑے کا عاشق تھا۔ ممکن نہ تھا کہ کسی امیر کے پاس سنے اور لے نہ لے۔ گانے کا شوقین تھا۔ کبھی کبھی آپ بھی ہندی دھڑے کتا تھا اور اچھے کتا تھا۔ اس جوانرگ نے ۳۳ برس کی عمر تلنگنہ میں باپ کے جگر پرداغ دیا اور سلیم کی جہانگیری کے لئے پاک صاف میدان چھوڑا۔ دیکھو تیزک جہانگیری +

جہانگیر نے بھی شراب خواری میں کسر نہیں کی۔ اپنی سینہ صافی سے آپ تیزک کے سلمہ میں لکھتے ہیں۔ خورم (شاہجہاں) کی ۲۴ برس کی عمر ہوئی اور کئی شادیاں ہوئیں۔ اب تک شراب سے لب آلودہ نہیں کئے تھے۔ میں نے کہا کہ بابا! شراب تو وہ شے ہے کہ بادشاہوں اور شاہزادوں نے پی ہے۔ تو بچوں والا ہو گیا اور اب تک شراب نہیں پی۔ آج تیرا تالا کا جشن ہے ہم تمہیں شراب پلاتے ہیں اور اجازت دیتے ہیں کہ روزائے جشن اور ایام نوروز اور بڑی بڑی مجلسوں میں شراب پیا کرو لیکن اعتدال کی رعایت رکھو۔ کیونکہ اس قدر پینی کہ جس میں عقل جاتی رہے۔ داناؤں نے ناروا سمجھی ہے۔ چاہئے کہ اس کے پینے سے فائدہ مد نظر ہو۔ نہ کہ نقصان۔ بوعلی جسے تمام فلاسفہ و اطباء میں بزرگ دنیا سمجھتے ہیں۔ رباعی کہ گیا ہے رباعی

مے دشمن مست و دوست ہشیار است | اندک تر یاق و بیش زہر مار است
از بسیارش مضرتے اندک نیست | در اندک او منفعتے بسیار است

عرض بڑی تاکید سے پلائی +

اپنا حال لکھتا ہے۔ میں نے ۱۵ برس کی عمر تک شراب نہیں پی تھی۔ بچپن میں والدہ اور اناؤں نے بچوں کی دوا کی طرح کبھی والد بزرگوار سے عرق منگایا۔ وہ بھی تولہ بھر گلاب یا پانی ملا یا۔ کھانسی کی دوا کہ مجھے پلا دیا۔ ایک دفعہ والد بزرگوار کا لشکر انک کے کنارہ پر پڑا ہوا تھا۔ میں شکار کو سوار ہوا۔ بہت پھرتا رہا۔ شام کو آیا تو تھکن معلوم ہوئی۔ اتنا شاہ قلی تو بچی اپنے فن میں بڑا

صاحب کمال تھا۔ میرے عم بزرگوار مرزا حکیم کے نوکروں میں سے تھا۔ اس نے کہا۔ ایک پیالی نوش جاں فرمائیں تو ساری ماندگی جاتی رہے۔ جوانی دوانی تھی۔ ایسی باتوں پر رول مائل تھا۔ محمود آباد سے کہا۔ حکیم علی کے پاس جا۔ سرور کا شربت لے آ۔ حکیم نے ڈیڑھ پیالہ بھیج دیا۔ زرو بھنتی۔ شیریں۔ سفید شیشہ میں۔ میں نے پیا۔ عجب کیفیت معلوم ہوئی۔ اس دن سے شراب شروع کی۔ اور روز بروز بڑھاتا رہا۔ یہاں تک نوبت پہنچی کہ شراب انگوری کچھ معلوم ہی نہ ہوتی تھی۔ عرق شروع کیا۔ ۹ برس میں یہ عالم ہوا کہ عرق دو آتشہ کے ۱۲ پیالے دن کو ۷۳ کو پیتا تھا۔ کل ۶ سیر اکبری ہوئی۔ اُن دنوں ایک مرغ کے کباب روٹی کے ساتھ اور مولیاں خوراک تھی۔ کوئی منع نہ کر سکتا تھا۔ نوبت یہ ہوئی کہ حالت خمار میں رعشہ کے مارے پیالہ ہاتھ میں نہ لے سکتا تھا اور لوگ پلاتے تھے۔ حکیم ہمام حکیم ابو الفتح کا بھائی والد کے مقربان خاص میں تھا۔ اسے بلا کر حال کہا۔ اس نے کمال اخلاص اور ہمتایت دلسوزی سے بے حجابانہ کہا۔ صاحب عالم! جس طرح آپ عرق نوش جاں فرماتے ہیں۔ لغو باندھ۔ چھ مہینے میں یہ حال ہو جائیگا کہ علاج پذیر نہ رہیگا اس نے چونکہ خیر اندیشی سے عرض کیا تھا۔ اور جان بھی عزیز ہے۔ میں نے فلونیا کی عادت ڈالی۔ شراب گھٹاتا تھا۔ فلونیا بڑھاتا جاتا تھا۔ حکم دیا کہ عرق شراب انگوری میں ملا کر دیا کرو۔ چنانچہ دو حصے شراب انگوری۔ ایک حصہ عرق دینے لگے۔ گھٹاتے گھٹاتے ۷ برس میں ۶ پیالے پر آگیا۔ اب ۱۵ برس سے اسی طرح ہوں۔ ندم ہوتی ہے نہ زیادہ۔ رات کو پیا کرتا ہوں۔ مگر جمعرات کا دن مبارک ہے کہ میرا روز جلوس ہے۔ اور شب جمعہ متبرک رات ہے۔ اور اس کے آگے بھی متبرک دن آتا ہے اس لئے نہیں پیتا۔ جمعہ کا دن آخر ہوتا ہے تو پیتا ہوں۔ جی نہیں چاہتا کہ وہ رات غفلت میں گزرے اور منعم حقیقی کے شکر سے محروم رہوں۔ جمعرات اور اتوار کو گوشت نہیں کھاتا۔ اتوار والد بزرگوار کی پیدائش کا دن ہے۔ وہ بھی اس دن کا بڑا ادب کرتے تھے۔ چند روز سے فلونیا کی جگہ افیون کر دی ہے۔ اب عمر ۶۴ برس ۴ مہینے شمسی پر پہنچی۔ ۶۴ برس ۴ مہینے قمری ہوئے۔ ۸ رتی ۵ گھڑی دن چڑھے۔ ۶ رتی پہر رات گئے کھاتا ہوں۔ آزاد! دیکھتے ہو سادہ لوح مسلمان آج حکومت اسلام اور عمل اسلام کہ کفر ہوا ہے جاتے ہیں۔ عقل حیران ہے کہ وہ کیا اسلام تھے اور کیا آئین اسلام تھے۔ جس کو دیکھو۔ شیراز کی طرح شراب پئے جاتا ہے۔ ناموں کی فہرست لکھ کر اب کیوں انہیں بنام کروں اور ایک شراب کو کیا روئے سن چکے اور سن لو گے کہ کیا کیا کچھ ہوتا تھا غرض میں کیا کہوں دنیا عجب تماشہ ہے۔

اب شہزادوں کی سعادتمندی کے کارنامے سُنو کہ اکبر کو ملک دکن کی تسخیر کا شوق تھا۔ ادھر کے حکام و امرا کو پرچاتا تھا۔ جو آتے تھے۔ انہیں دلداری و خاطر داری سے رکھتا تھا۔ خود سفارتیں بھیجتا تھا۔ مسئلہ میں معلوم ہوا کہ برہان الملک کے مرنے اور اس کے نا اہل بیٹوں کی کشاکشی سے گھر بے چراغ اور ملک میں اندھیر پڑ گیا۔ امراے دکن کی عرضیاں بھی دربار اکبری میں پہنچیں کہ حضور اس طرف کا قصد فرمائیں تو عقیدت مند خدمت کو حاضر ہیں۔ اکبر نے جلسہ مشورۃ قائم کر کے ادھر کا عزم مصمم کیا۔ ملک کو امرا پر تقسیم کیا۔ ان کے عہدے بڑھائے۔ اس وقت تک دربار میں پنجمزاری منصب معراج مارج تھا۔ اب شہزادوں کو وہ منصب عطا کئے جو آج تک نہ سُنے تھے۔

بڑے شاہزادے یعنی سلیم (جو بادشاہ ہو کر جہانگیر ہوا) کو کہ ولیعہد دولت تھا دوازدہ ہزاری (۲) مراد کو دہ ہزاری (۳) و اینال کو ہفت ہزاری۔

مراد کو سلطان روم کی چوٹ پر سلطان مراد بنا کر مہم دکن پر روانہ کیا۔ ناتجربہ کار شہزادہ اول سب کو بلند نظر نوجوان نظر آیا مگر حقیقت میں پست ہمت اور کوتاہ عقل تھا۔ خان خاناں جیسے شخص کو اپنی عالی دماغی سے ایسا تنگ کیا کہ وہ اپنی التجا کے ساتھ دربار میں واپس طلب ہوا اور مراد دنیا سے نا شاو گیا۔

اکبر نے ایک ہاتھ جگر کے داغ پر رکھا۔ دوسرے ہاتھ سے سلطنت کو سنبھال رہا تھا چوتھے میں خبر آئی کہ عبداللہ خاں اذبک والی ترکستان نے بیٹے کے ہاتھ سے قضا کا جام پیا۔ اور ملک میں چھری کٹارنی کا بازار گرم ہے۔ اس نے فوراً انتظام کا نقشہ بدلا۔ امرا کو لے کر بیٹھا اور مشورۃ کی انجن جمائی۔ صلاح یہی ٹھہری کہ پہلے دکن کا فیصلہ کر لینا واجب ہے۔ گھر کے اندر کا معاملہ ہے اور کام بھی قریب الانحتام ہے۔ ادھر سے خاطر جمع کر کے ادھر چلنا چاہئے۔ چنانچہ اینال کے نام پر مہم نامزد کی اور مرزا عبدالرحیم خان خاناں کو ساتھ کر کے خاندیس روانہ کیا۔

سلیم کو شہنشاہی خطاب اور بادشاہی لوازمات و اسباب دے کر ولیعہد قرار دیا۔ اجمیر کا صوبہ متبرک سمجھ کر اس کی جاگیر میں دیا اور میواڑ (ادیپور) کی مہم پر نامزد کیا۔ راجہ مان سنگھ وغیرہ نامی امرا کو ساتھ کیا۔ تمن۔ توغ۔ علم۔ نقارہ۔ فراش خانہ وغیرہ تمام سامان سلطانی عنایت فرمائے لاکھ اشرفی نقد دی۔ عماری دار ہتھی سواری کو دیا۔ مان سنگھ کو بنگالہ کا صوبہ پھر عنایت فرمایا اور حکم دیا کہ شہزادہ کی رکاب میں جاؤ جگت سنگھ اپنے بڑے بیٹے کو۔ یا جسے مناسب سمجھو نیابت

بنگالہ پر بھیج دو ۞

دانیال کی شادی خان خاناں کی بیٹی سے کر دی۔ ابو الفضل بھی مہم دکن پر گئے ہوئے تھے۔ انہوں نے اور خان خاناں نے اکبر کو لکھا کہ حضور خود تشریف لائیں تو یہ مشکل مہم ابھی آسان ہو جائے۔ اکبر کا اسپہمہمت قہجی کا محتاج نہ تھا۔ ایک اشارہ میں برہانپور پر جا پہنچا اور آسیر کا محاصرہ کر لیا۔ خانخاناں دانیال کو لے احمد نگر کو گھیرے پڑا تھا کہ اکبر نے آسیر کا قلعہ بڑے زور شور سے فتح کیا۔ ادھر احمد نگر خانخاناں نے توڑا ۞

۱۶۱۹ء۔ اب ملک کے دروازے خود بخود کھلنے لگے۔ ابراہیم عادل شاہ کا ایلچی بیجا پور سے تحائف گراں بہا لے کر حاضر ہوا۔ تحریر و تقریر میں اشارہ تھا کہ بیگم سلطان اس کی بیٹی کو حضور شہزادہ دانیال کی ہمنشینی کے لئے قبول فرمائیں۔ اکبر یہ عالم دیکھ کر باغ باغ ہو گیا۔ میر جمال الدین انجو کو اس کے لینے کے لئے بھیجا۔ بڑھے بادشاہ کا جوان اقبال اداسے خدمت میں طلسمات کا تماشا دکھا رہا تھا۔ جو خبر پہنچی کہ شاہزادہ ولیمہ رانا کی مہم چھوڑ کر بنگالہ کو چلا گیا ۞

بات یہ تھی کہ اول تو وہ نوجوان عیش کا بندہ تھا۔ آپ اجمیر کے علاقہ میں شکار کھیل رہا تھا امر اکو رانا پر روانہ کیا تھا۔ دوسرے وہ کوہستان ویران۔ گرم ملک۔ غنیم جان سے ہاتھ دھوئے ہوئے۔ کبھی ادھر سے آن گرا۔ کبھی ادھر سے شیخون مارا۔ بادشاہی فوج بڑے حوصلہ سے حملے کرتی تھی اور روکتی تھی۔ رانا جب دبتا تھا۔ پہاڑوں میں بھاگ جاتا تھا۔ شہزادہ کے پاس بدنیت اور بد اعمال مصاحب صحبت میں تھے۔ وہ ہر وقت دل کو اچاٹ اور طبیعت کو آوارہ کرتے تھے۔ انہوں نے کہا کہ بادشاہ اس وقت مہم دکن میں ہیں اور منصوبہ عظیم پیش نظر ہے۔ مدتوں کی منزلیں اور مسافت درمیان ہے۔ آپ راجہ مان سنگھ کو اس کے علاقہ پر رخصت کر دیں اور اگر وہ کی طرف نشان دولت بڑھا کر کوئی سیر حاصل اور سرسبز علاقہ زیر قلم کر لیں۔ یہ امر کچھ معیوب نہیں۔ جو ہر ہمت اور غیرت سلطنت کی بات ہے ۞

مورکھ شہزادہ ان کی باتوں میں آگیا اور ارادہ کیا کہ پنجاب میں جا کر باغی بن بیٹھے۔ اتنے میں خبر آئی کہ بنگالہ میں بغاوت ہو گئی اور راجہ کی فوج نے شکست کھائی۔ اس کی مراد برائی۔ راجہ کو ادھر رخصت کیا اور آپ مہم چھوڑا اگر وہ کو روانہ ہوا۔ یہاں آکر باہر ڈیرے ڈال دئے۔ قلعہ

۱۷۰۰ء ابو الفضل کی دورانہ بیٹی نے اکبر کو یہ سمجھایا کہ جو کچھ ہوا مان سنگھ کے اغوا سے ہوا ۞

میں مریم مکانی (والدہ اکبر) بھی موجود تھیں۔ قلیچ خاں پُرانا خد متگزار اور نامی سپہ سالار قلعہ دار اور تھویدار تھا۔ اور کار سازی و منصوبہ بازی میں یکتا مشہور تھا۔ اس نے نخل کر پڑی خوشی اور شگفتہ روئی سے مبارکباد دی۔ پیشکش اور نذرانہ شاہانہ گزراں کر ایسی خیر خواہی کے ساتھ باتیں بنائیں اور تدبیریں بتائیں کہ شاہزادہ کے دل پر اپنی ہوا خواہی پتھر کی لکیر کر دی۔ ہر چند نئے مصاحبوں نے کان میں کہا کہ پُرانا پانی بڑا متفنی ہے۔ اس کا قید کر لینا مصلحت ہے۔ یہ آخر شہزادہ تھا۔ نہ مانا بلکہ رخصت کے وقت اسے کہ دیا کہ ہر طرف سے ہشیار رہنا اور قلعہ کی خبر داری اور ملک کا بندوبست رکھنا۔

جہانگیر جہنا اتر کر شکار کھیلنے لگا۔ مریم مکانی پر یہ راز کھل گیا تھا اور وہ بیٹے سے زیادہ اسے چاہتی تھیں۔ انہوں نے بلای بھیجا۔ نہ آیا۔ ناچار خود سوار ہوئیں۔ یہ آنے کی خبر سن کر شکار کی طرح بھاگے۔ اور جھٹ کشتی پر بیٹھ الہ آباد کو روانہ ہوئے۔ دادی کہن سال افسردہ حال اپنا سامنہ لے کر چلی آئی۔ اس نے الہ آباد پہنچ کر سب کی جاگیر میں ضبط کر لیں۔ الہ آباد آصف خاں میر جعفر کے سپرد تھا۔ اس سے لے کر اپنی سرکار میں داخل کر لیا۔ بہار اودھ وغیرہ اس پاس کے صوبوں پر قبضہ کر لیا۔ ہر جگہ اپنے حاکم مقرر کئے۔ وہ اکبری ملازم پرانے قدیم الخدمت ٹھوکر لکھاتے ادھر آئے۔ بہار کا خزانہ ۳ لاکھ سے زیادہ تھا۔ اس پر قبضہ کیا۔ صوبہ مذکور شیخ جیون اپنے کو کہ کو عنایت کیا اور قطب الدین خاں خطاب دیا۔ تمام مصاحبوں کو منصب اور خانی و سلطانی کے خطاب دئے جاگیریں دیں اور آپ بادشاہ بن گیا۔

اکبر دکن کے کنارہ پر بیٹھا پورب پچھم کے خیال باندھ رہا تھا۔ یہ خبر پہنچی تو بہت گھبرایا۔ میر جمال الدین حسین کے آنے کا انتظار بھی نہ کیا۔ مہم کو امرا پر چھوڑا اور آپ حسرت و افسوس کے ساتھ اگرہ کو روانہ ہوا۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ اگر یہ پہلے چند روز اور نہ اٹھتا تو دکن کے بہت سے قلعہ دار خود کنجیاں لے لے کر حاضر ہو جاتے اور دشوار میں آسان طور سے طے ہو جاتیں۔ پھر ملک موروثی یعنی ترکستان پر خاطر جمع سے دھاوے مارتے مگر مقدم ہوتا نا اہل و ناخلف بیٹے نے جو حرکتیں وہاں کیں۔ باپ کو حرفت خبر پہنچی اب اسے محبت پدری کہو خواہ مصلحت ملکی سمجھو۔ باوجود ایسی بے اعتدالیوں کے باپ نے ایسی بات نہ کی جس سے بیٹا بھی باپ کی طرف سے نا امید ہو کر کھلم کھلا باغی ہو جاتا۔ بلکہ کمال محبت سے فرمان لکھا۔ اس نے جواب میں ایسے زمین آسمان کے افسانے سنائے گویا اس کی کچھ

خطا ہی نہیں۔ بلا بھیجا تو ٹال گیا اور ہرگز نہ آیا۔ اکبر آخر باپ تھا اور آخری وقت تھا۔ وانیال بھی دنیا سے جانے والا تھا۔ یہی ایک نظر آتا تھا اور اسے بڑی منتوں مرادوں کا پایا تھا۔ ایک اور فرمان لکھ کر محمد شریف ولد خواجہ عبدالصمد شیریں قلم کے ہاتھ روانہ کیا کہ وہ ان کا ہم سبق تھا اور بچپن سے ساتھ کھیلا تھا زبانی بھی بہت کچھ کہلا بھیجا۔ اور بڑی محبت اور اشتیاق ویدل کے پیام بھیجے۔ بہت بہلایا پھسلا یا۔ خدا جانے وہ منایا نہ منا۔ باپ بچا را آپ ہی کہ سن کر خوش ہو گیا اور حکم بھیجا کہ ملک بنگال اور اڑیسہ تمہاری جاگیر ہے اس کا انتظام کرو۔ مگر اس نے حکم کی تعمیل نہ کی اور آئے بالے بتا تا رہا۔

سال ۱۵۸۷ء میں پھر وہی روز سیاہ پیش آیا۔ الہ آباد میں بگڑ بیٹھے۔ اپنے نام کا خطبہ پڑھوایا۔ مہکال میں سکہ لگوایا۔ روپے اشرفیاں مہاجنوں کے لین دین میں آگرہ اور دہلی پہنچائیں کہ باپ دیکھے اور چلے۔ اس کے پرانے وفاداروں اور قدیمی جاں نثاروں کو اپنا بدخواہ اور نمک حرام ٹھہرایا۔ کسی کو سخت قید۔ کوئی قتل۔ یہاں تک کہ شیخ ابوالفضل کے خون ناحق سے فارغ ہوئے۔ اب یا تو اکبر ہلاتا تھا۔ یہ آتے نہ تھے۔ یا مصاحبوں سے صلاح مشورہ کر کے تیس چالیس ہزار لشکر جبار کے ساتھ آگرہ کو چلے۔ رستے میں بہت سے امیروں کی جاگیریں لوٹتے آئے۔ اٹا وہ میں آصف خاں کی جاگیر تھی۔ وہاں پہنچ کر مقام کیا۔ آصف خاں دربار میں تھا۔ اس کے وکیل نے آقا کی طرف سے محل گراں بہانہ گزرا نا۔ اور عرضی پیش کی (اکبر کے اشارے سے لکھی گئی تھی) اس پر بھی زرِ خطیر اس کی جاگیر سے وصول کیا۔ جن امرا کی جاگیریں صوبہ بہار میں تھیں۔ سب نالائ تھے۔ آصف بہت کہتے رہتے تھے مگر سلیمان صلاح اندیش ایسے جواب دیتا تھا جسے سن کر محبت کے سینہ سے دودھ بہنے لگتا تھا۔ امرا چپ تھے مگر آپس میں کہتے تھے کہ بادشاہ کی سمجھ میں نہیں آتا۔ دیکھئے اس بیحد شفقت کا انجام کیا ہوتا ہے۔

جب نوبت حد سے گذر گئی اور وہ اٹا وہ سے بھی کوچ کر کے آگے بڑھا تو انتظامِ سلطنت میں خلل عظیم نظر آیا۔ اب اکبر کا بھی یہ حال ہوا کہ یا تو بیٹے کے ملنے کی آرزو اور ذوق شوق کے خیالات سناسنا کر خوش ہوتا تھا۔ یا اپنے اور اس کے معاملے کے انجام کو سوچنے لگا۔ فرمان لکھا جس کا خلاصہ یہ ہے خلاصہ فرمان۔ اگرچہ اشتیاق ویدل فرزند کا مکار کا حد سے زیادہ ہے بوڑھا باپ ویدل کا پیا سا ہے لیکن پیاسے بیٹے کا ملنے کو آتا۔ اور اس جاہ و جلال سے آنا دل محبت منزل پر شاق اور ناگوار معلوم ہوتا ہے۔ اگر تجھ اور خوشنائی لشکر کی اور موجودات

سپاہ کی منظور نظر ہے۔ تو مجرا قبول ہو گیا۔ سب کو جاگیروں پر رخصت کر دو۔ اور معمول کے بموجب چھڑے چلے آؤ۔ باپ کی دکھتی آنکھوں کو روشن اور محروم دل کو خوش کر دو۔ اگر لوگوں کی یادہ گوئی سے کچھ وہم و وسواس تمہارے دل میں ہے جس کا ہمیں سان گمان بھی نہیں تو کچھ مضائقہ نہیں الہ آباد کی طرف مراجعت کرو اور کسی قسم کے وسوسے کو دل میں راہ نہ دو۔ جب وہم کا نقش تمہارے دل سے دھویا جائیگا۔ اُس وقت ملازمت میں حاضر ہونا۔

اس فرمان کو دیکھ کر جہانگیر بھی بہت شرمایا کیونکہ کوئی بیٹا باپ کے سلام کو اس کرؤفر سے نہیں گیا۔ اور ایسے اختیارات نہیں دکھائے اور کسی بادشاہ نے بیٹے کی بے اعتدالیوں کا اس قدر تحمل بھی نہیں کیا۔ چنانچہ وہیں ٹھہر گیا۔ اور عرضی لکھی۔ کہ غلام خانہ زاد کو سوا آرزو کے ملازمت کے اور کچھ خیال نہیں۔ وغیرہ وغیرہ۔ اب حکم حضور کا اس طرح پہنچا ہے۔ اطاعت فرمان واجب جان کر چند روز اپنے خداوند و مرشد و قبلہ کی درگاہ سے جدا رہنا ضرور ہوا۔ وغیرہ وغیرہ۔ یہ لکھا۔ اور الہ آباد کو پھر گیا۔ اکبر کے حوصلے کو آفرین ہے کہ کل بنگالہ بیٹے کی جاگیر کر دیا۔ اور لکھ بھجیا کہ اپنے ہی آدمی تعینات کر دو۔ سفید و سیاہ کا تمہیں اختیار ہے اور ہماری ناخوشی کا وسوسہ اور وفادار دل سے نکال ڈالو۔ بیٹے نے شکریہ کی عرضداشت لکھی اور خود اختیاری کے ساتھ اپنے ہاتھوں کے احکام دیاں جاری کر دئے۔

صحبت میں مصاحب اچھے نہ تھے۔ بے اعتدالیاں بڑھنے لگیں۔ اکبر پریشان رہتا تھا۔ امرائے دربار میں نہ کسی کی عقل پر اعتماد تھا نہ دیانت کا اعتبار تھا۔ ناچار شیخ ابوالفضل کو دکن سے بلا لیا۔ وہ اُس طرح مارے گئے۔ خیال کرنا چاہئے کہ دل پر کیا صدمہ گذرا ہوگا۔ وہاں سے اکبر زہر کا گھونٹ پی کر رہ گیا۔ جب کچھ نہ بن آئی تو خدیجہ الزمانی سلیمہ سلطان بیگم کو کہ دانا ئی کار دانی اور سخن سنجی و حسن تقریر میں سحر آفرین تھیں۔ بیٹے کی تسلی اور دلا سے کے لئے روانہ کیا۔ خاصہ کے ہاتھوں میں سے فتح لشکر ہاتھی خلعت اور تحفے گراں بہا بھیجے۔ لطیف میوے۔ من بھاتے کھانے۔ مٹھائیاں۔ پوشاک و لباس کی اکثر چیزیں برابر چلی جاتی تھیں کہ کسی طرح بات بنی رہے اور ضدی لڑکا ہاتھوں سے نہ نکل جائے۔ وہ اکبر بادشاہ تھا۔ سمجھتا تھا کہ میں چراغ سحری ہوں۔ اس وقت یہ تکرار بڑھی تو سلطنت کا عالم تہ و بالا ہو جائیگا۔

کارواں بیگم دیاں پہنچی۔ اپنی کار دانی سے وہ منتر بھونکے کہ مرغ وحشی دام میں آگیا۔ اور ایسا کچھ سمجھایا۔ کہ ہٹیل لڑکا ساتھ چلا آیا۔ رستے میں سے پھر عرضی آئی کہ مریم مکانی مجھے

لینے آئیں۔ اکبر نے جواب میں لکھا کہ مجھے تو اب اُن سے کہنے کا منہ نہیں۔ تم آپ ہی لکھو۔ خیر ایک منزل آگرہ رہا تو مریم مکانی بھی گئیں۔ اپنے ہی گھر میں لا کر آتارا۔ دیدار کا بھوکا باپ دہاں آپ چلا گیا۔ بارے ایک ہاتھ مریم مکانی نے پکڑا۔ ایک سلیمہ سلطان بیگم نے۔ سامنے لائے۔ باپ کے قدموں پر ان کا سر رکھا۔ باپ کو اس سے زیادہ اور دنیا میں تھا کیا؟ اٹھا کر دیر تک سر چھاتی سے لگائے رہے اور روئے۔ اپنے سر سے دستار اتار کر بیٹے کے سر پر رکھ دی۔ ولیعہدی کا خطاب تازہ کیا اور حکم دیا کہ شادیانے بچیں۔ جشن کیا۔ مبارکبادیں ہوئیں۔ رانا کی مہم پر پھر نامزد کیا اور امرا فوجیں دے کر ساتھ کئے۔

یہاں سے روانہ ہوئے۔ اور فتحپور میں جا کر مقام کیا بعض سامانوں اور خزانوں کے پہنچنے میں دیر ہوئی۔ نازک مزاج پھر بگڑ گیا۔ اور لکھا کہ کفایت اندیش حضور کے سامان بھیجنے میں تاثر کرتے ہیں۔ یہاں بیٹھے بیٹھے اوقات ضائع ہوتی ہے۔ اس مہم کے لئے لشکر وافر چاہئے۔ رانا پہاڑوں میں گھس گیا ہے وہاں سے نکلتا نہیں۔ اس لئے چاروں طرف سے فوج روانہ کرنی چاہئے۔ اور ہر جگہ اتنی فوج ہو کہ جہاں مقابلہ ہو پڑے اس کا جواب دے سکے۔ امیدوار ہوں کہ فی الحال مجھے اجازت ہو کہ جاگیر پر جاؤں۔ وہاں حسب دلخواہ خود کافی دانی سامان سرانجام کر کے حکم کی تعمیل کر دوں گا۔ اکبر نے دیکھا کہ لڑکا پھر مچلا۔ سوچ سمجھ کر اپنی بہن کو بھیجا۔ پھر بھی نے بھی جا کر ہتیرا سمجھایا۔ وہ کیا سمجھتا تھا۔ آخر باپ کو اجازت ہی دیتے بن آئی۔ یہ کوچ کوچ شان شانہ سے الہ آباد کو روانہ ہوئے۔ کوتہ اندیش امیروں نے اکبر کو اشارہ کیا کہ موقع ہاتھ سے نہ دینا چاہئے (قید) اس نے ٹال دیا۔ جاڑے کا موسم تھا۔ دوسرے ہی دن ایک پوشتین سمور سفید کا بھیجا کہ ہمیں اس وقت بہت پسند آیا۔ جی چاہا کہ فور چشم اسے پہننے۔ اور کچھ تحفے کشمیر کا بل کے اور بھی ساتھ بھیجے۔ مطلب یہی تھا کہ اس کے دل میں شبہ نہ آئے۔ اس نے الہ آباد میں پہنچ کر پھر وہ ہی اکھاڑ بچھاڑ شروع کر دی۔ جن امرا کو باپ نے پچاس برس کی محنت میں جاں باز اور جاں نثار دلا در فتیاب تیار کیا تھا۔ اور اُس کے بھی محرم راز تھے۔ انہی کو برباد کرنے لگا۔ وہ اٹھ اٹھ کر دربار میں آنے لگے۔

خسر و اس کا بیٹا راجہ مان سنگھ کا بھانجا تھا۔ مگر بے عقل اور بدنیت تھا۔ وہ اپنے حال پر اکبر کی شفقت دیکھ کر سمجھتا تھا کہ دادا مجھے ولیعہد کر دیگا۔ باپ کے ساتھ بے ادبی اور بیباکی سے پیش آتا تھا۔ اور کبھی کبھی اکبر کی زبان سے بھی نکل گیا تھا کہ اس باپ سے تو یہ لڑکا

ہو بنا رہا معلوم ہوتا ہے۔ ایسی ایسی باتوں پر نظر کر کے وہ کوثر اندیش لڑکا اور بھی لگتا سمجھاتا رہتا تھا۔ یہاں تک کہ اس کی ماں کو یہ حالات دیکھ کر تاب نہ آئی۔ کچھ تو جنون اس کا موروثی مرض تھا کچھ ان باتوں کا غم و غصہ۔ بیٹے کو سمجھایا۔ وہ باز نہ آیا۔ آخر راجپوت رانی تھی افیم کھا کر مر گئی۔ کہ اس کی ان حرکتوں سے میرے دودھ پر حرف آئیگا۔

انہی دنوں میں بادشاہی واقعہ نویس ایک لڑکے کو لے کر بھاگ گیا کہ نہایت صاحب جمال تھا۔ اور جہانگیر بھی اسے دربار میں دیکھ کر خوش ہوا کرتا تھا۔ محکم دیا کہ پکڑ لاؤ۔ وہ کئی منزل سے پکڑے آئے۔ اپنے سامنے دو نو کی زندہ کھال اُتر واڈالی۔ اکبر کو بھی دم دم کی خبر پہنچتی تھی۔ سن کر تڑپ گیا اور کہا۔ اللہ اللہ شیخو جی ہم تو بکری کی کھال بھی اُترتے نہیں دیکھ سکے۔ تم نے یہ شگدلی کہاں سے سیکھی۔ شراب اس قدر پیتا تھا کہ نوکر چاکر ڈر کے مارے کونوں میں چھپ جاتے تھے۔ پاس جاتے ہوئے ڈرتے تھے۔ جو حضوری سے مجبور تھے وہ نقش دیوار کھڑے رہتے تھے فقط شراب سے خاطر جمع نہ ہوتی تھی اس میں افیون گھول کر پیتا تھا۔ اور ایسی حرکتیں کرتا تھا جن کے سننے سے رونگٹے کھڑے ہوں۔

ایسی ایسی باتیں سن کر عاشق باپ سے نہ را گیا۔ یہ بھی معلوم تھا کہ زیادہ تر شراب کی خانہ خرابی ہے۔ چاہا کہ خود جاؤں اور آپ سمجھا کر لے آؤں۔ کشتی پر سوار ہوا۔ ایک دن کشتی بیتے میں رکی رہی۔ دوسرے دن اور کشتی آئی۔ دو دن مینہ کا تار لگا رہا۔ اتنے میں خبر پہنچی کہ مہم مکانی کا بُرا حال ہے۔ مختصر یہ کہ پھر آئے اور ایسے وقت پہنچے کہ لبوں پر دم تھا ماں نے بیٹے کا آخری دیدار دیکھ کر سالہا میں دنیا سے سفر کیا۔ اکبر کو بڑا رنج ہوا۔ بھدرا کیا کہ چنگیز خانی تورہ اور ہندوستانی ریت کا محکم تھا۔ ہم اسونمک حلالوں نے ساتھ دیا۔ تھوڑی دور سعادت مند بیٹے نے ماں کا تابوت سر پر اٹھایا۔ تمام امرا کندھوں پر لے گئے۔ اکبر تھوڑی دور تک جا کر نہایت آزدہ ہوا۔ پھر آیا اور تابوت کو دلی روانہ کیا کہ شوہر کے پہلو میں دفن ہو۔ الہ آباد میں خبر پہنچی تو یہ بھی کچھ سمجھے۔ اور روتے بسورتے باپ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ عاشق باپ نے گلے لگایا بہت سمجھایا۔ معلوم ہوا کہ کثرت شراب سے دماغ میں خلل آگیا ہے۔ نوبت یہ ہو گئی تھی کہ فقط شراب کا نشہ بس نہ تھا۔ اس میں افیون گھول کر پیتے تھے جب ذرا سرور معلوم ہوتا تھا۔ اکبر نے محکم دیا کہ محل سے نکلنے نہ پائیں۔ مگر پھر کب تک۔ ناچار تفریحوں اور ترکیبوں سے طبیعت کی اصلاح کرتا تھا۔ اور حکمت عملی کے علاجوں سے دیوانہ کو قابو میں لاتا تھا۔ غائبانہ حاضرانہ شفقتیں

کر کے پھسلاتا تھا کہ ہٹیلے لڑکے کی صندوق میں بڑوں کا نام نہ مٹ جائے۔ اور فی الحقیقت وہ ملک تدبیر کا بادشاہ سچ سمجھا تھا۔

ابھی مراد کے آنسوؤں سے پلکیں نہ سوکھی تھیں کہ اکبر کو پھر جوان بیٹے کے غم میں رونے پڑا۔ یعنی سالہ میں دانیال نے بھی اسی شراب کے پیچھے اپنی جان عزیز کو ضائع کیا اور سلیم کے لئے میدان خالی چھوڑ گیا۔ باپ کو اب سوا سلیم کے دین و دنیا میں کوئی نہ تھا۔ بیٹا اور اکلوتا بیٹا ع

دارغ فرزند سے کند فرزند دیگر را عزیز

اسی عرصہ میں ایک دن بعض سلاطین اور شہزادوں کی فرمائش سے صلاح ٹھیری کہ ہاتھیوں کی لڑائی دیکھیں۔ اکبر کا بھی قدیمی شوق تھا پھر جوانی کی امنگ آگئی۔ ولیعہد دولت کے پاس ایک بڑا بلند اور تناور ہاتھی تھا۔ اسی لئے اس کا نام گرانبار رکھا تھا۔ وہ ہزاروں ہاتھیوں میں نمودار نظر آتا تھا۔ اور لڑائی میں ایسا بلونت تھا کہ ایک ہاتھی اس کی ٹکڑے اٹھا سکتا تھا۔ خسرو (شاہزادہ ولیعہد کے بیٹے) کے پاس ایسا ہی نامور اور دھن دھونکڑ ہاتھی تھا۔ اس کا نام آپ روپ تھا۔ دونوں کی لڑائی ٹھیری۔ خاصہ بادشاہی میں بھی ایک ایسا ہی جنگی ہاتھی تھا۔ اس کا نام رن تھمن تھا۔ تجویز ٹھیری کہ جو ان دونوں میں سے دب جائے اس کی مدد پر رن تھمن آئے۔ بادشاہ اور اکثر شہزادے جھروکوں میں بیٹھے۔ جہانگیر اور خسرو اجازت لے کر گھوڑے اڑاتے میدان میں آئے۔ ہاتھی آسنے سامنے ہوئے اور پہاڑ ٹکڑے لگے۔ اتفاقاً بیٹے (خسرو) کا ہاتھی بھاگا اور باپ کا (جہانگیر کا) ہاتھی اس کے پیچھے چلا۔ خاصہ کے فیلبان نے بموجب قرارداد کے رن تھمن کو آپ روپ کی مدد پر پہنچایا۔ جہانگیری نمکخواروں کو خیال ہوا کہ ایسا نہ ہو۔ ہماری جیت ہار ہو جائے۔ اس لئے رن تھمن کو مدد سے روکا۔ چونکہ پہلے سے یہ بات ٹھیری ہوئی تھی۔ فیلبان نہ رکا۔ جہانگیری نوکروں نے غل مچایا۔ برچھوں کے کوچے اور پتھر مارنے شروع کئے۔ یہاں تک کہ فیلبان شاہی کی پیشانی پر پتھر لگا اور کچھ لمبھی منہ پر بہا۔

خسرو ہمیشہ داد کو باپ کی طرف سے اکسایا کرتا تھا۔ اپنے ہاتھی کے بھاگنے سے کھسیانا ہو گیا۔ اور جب مدد بھی نہ پہنچ سکی تو دادا کے پاس آیا۔ سورتی صورت بنا کر باپ

سلاطین۔ خاندان چغتائی کی اصطلاح میں بادشاہ اور ولیعہد کے سوا جو خاندان کے بھائی بند ہوں۔ سلاطین کہلاتے ہیں بلکہ مجازاً ایک کو بھی سلاطین کہہ دیتے ہیں۔ اگرچہ لفظ جمع کا صیغہ ہے۔

کے نوکروں کی زیادتی اور فیلبان خاصہ کی مجروحی کا حال بڑے رنگ سے دکھایا۔ جہانگیر کے نوکروں کا شور مچا رہا اور اپنے فیلبان کے منہ پر لہو بہتا ہوا سامنے سے اکبر نے بھی دیکھا تھا۔ بہت برہم ہوا۔ خورم (شاہجہاں) کی ۱۴ برس کی عمر تھی اور دادا کی خدمت سے ایک دم جدا نہ ہوتا تھا۔ اس وقت بھی حاضر تھا۔ اکبر نے کہا۔ تم جاؤ اپنے شاہ بھائی (جہانگیر) سے کہو کہ شاہ بابا (اکبر) کہتے ہیں۔ دونو ہاتھی تمہارے۔ دونو فیلبان تمہارے۔ جانور کی طرفداری میں ہمارے ادب کا بھول جانا یہ کیا بات ہے ؟

خورم اس عمر میں بھی دانشمند اور نیک طبع تھا۔ ہمیشہ ایسی باتیں کیا کرتا تھا جس میں باپ اور دادا میں صفائی رہے۔ وہ گیا اور خوشی خوشی پھر آیا۔ عرض کی۔ شاہ بھائی کہتے ہیں۔ حضور کے سر مبارک کی قسم ہے کہ فدوی کو اس بیہودہ حرکت کی ہرگز خبر نہیں اور غلام کبھی ایسی گستاخی گوارا نہیں کر سکتا۔ عرض باپ کی طرف سے اس طرح تقریر کی کہ دادا خوش ہو گیا۔ اکبر اگرچہ جہانگیر کی حرکات ناشائستہ سے ناراض تھا اور اس عالم میں کبھی خسرو کی تعریف بھی کر دیا کرتا تھا مگر سمجھتا تھا کہ یہ اس سے بھی نالائق ہے۔ وہ یہ بھی سمجھ گیا تھا کہ خسرو ایک دفعہ ہاتھ پاؤں ہلائے بغیر نہ بیگا کیونکہ اس کا بیچھا بھاری ہے۔ یعنی مان سنگھ کا بچا بننا ہے۔ تمام سرداران کچھواہہ ساتھ دیئے گئے۔ خان اعظم کی بیٹی اس سے بیاہی ہے۔ وہ بھی سلطنت کا رکن اعظم ہے۔ ان دونوں کا ارادہ تھا کہ جہانگیر کو باغی قرار دے کر اندھا کر دیں اور قید رکھیں۔ خسرو کے سر پر تاج اکبری رکھیں مگر دانا بادشاہ برسوں کی مدت اور کوسوں کی مسافت کو سامنے دیکھتا تھا۔ وہ یہ بھی سمجھتا تھا کہ جب اس طرح بگڑیگی تو گھر ہی بگڑ جائیگا اس لئے مصلحت یہی نظر آئی کہ سب کا روبرو بدستور رہے اور جہانگیر ہی تخت نشین ہو۔ ان دنوں میں جو بڑے بڑے امیر تھے وہ اضلاع دور دست میں بھیجے ہوئے تھے۔ اس لئے جہانگیر بہت ہراساں تھا۔ چنانچہ جب اکبر کی حالت غیر ہوئی تو اس کے اشارہ سے قلعہ سے نکل کر ایک مکان محفوظ میں جا بیٹھا۔ وہاں شیخ فرید بخشی وغیرہ منہجے اور شیخ اپنے مکان میں لے گئے ؟

۱۵ خورم۔ سلیم یعنی جہانگیر کا بیٹا تھا۔ یہ راجہ اوسے سنگھ کی بیٹی۔ راجہ مال دیو فرماؤ اسے جو دھپور کی پتی کے شکم سے نکلے ہیں اسی شہر لاہور میں پیدا ہوا تھا۔ اکبر نے اسے خود بنا کر لیا تھا۔ بہت پیار کرتا تھا۔ اور وہ ہر وقت دادا کی خدمت میں حاضر رہتا تھا۔ ۱۶ اس نے اکثر معروکوں میں دلاوری کے کارنامے دکھا کر جہانگیر سے مرتضیٰ خاں خطاب حاصل کیا۔ سید صحیح النسب تھا۔ کہتے تھے کہ میں معنی یہ ہوں مگر حقیقت میں تقویٰ سید تھا یعنی حضرت جعفر قزاق کی اولاد تھا جنہیں اکثر معصفت جعفر کتاب کہتے ہیں۔ اکبر کے عہد میں بھی بڑی عظمت

جب بیٹے کو کئی دن نہ دیکھا تو اکبر بھی سمجھ گیا اور اسی عالم میں بلایا۔ گلے سے لگا کر بہت پیار کیا اور کہا کہ امرا سے دربار کو ہمیں بلالو۔ پھر بیٹے سے کہا۔ اے فرزند! جی نہیں قبول کرتا کہ تجھ میں اور میرے ان دو لٹخا ہوں میں بگاڑ ہو جنہوں نے برسوں میرے ساتھ یلغاروں اور شکاروں میں محنتیں اٹھائیں اور تیغ و تفتنگ کے منہ پر جان جو کھوں میں رہے۔ اور میرے جاہ و جلال اور ملک و دولت کی ترقی میں جانفشانی کرتے رہے۔ اتنے میں امرا بھی حاضر ہو گئے سب کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ اے میرے وفادارو۔ اے میرے عزیزو اگر بھولے سے بھی کوئی خطا تمہاری میں نے کی ہو تو معاف کرو۔ جہانگیر نے جب یہ بات سنی تو باپ کے قدموں پر گر کر اور زار زار رونے لگا۔ باپ نے سر اٹھا کر سینہ سے لگایا اور تلوار کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ اسے کمر سے باندھو۔ اور میرے سامنے بادشاہ بنو۔ اور پھر کہا کہ خاندان کی عورتوں اور حرم سرا کی بیبیوں کی غورو پروا خت سے غافل نہ رہنا۔ اور قدیمی نمک خواروں اور میرے پڑانے ہوا خواہوں اور رفیقوں کو نہ بھولنا۔ سب کو رخصت کر دیا۔ اور مرض کو آرام ہوا مگر وہ طبیعت نے سنبھالا لیا تھا۔ غرض جہانگیر پھر شیخ فرید کے گھر میں جا بیٹھا۔

اکبر کی بیماری میں خرم اس کی خدمت میں حاضر تھا۔ اسے محبت ولی اور سعادت مندی کہو یا باپ کی اور اپنی مصلحت وقت سمجھو۔ اہل تاریخ یہ بھی لکھتے ہیں کہ باپ (جہانگیر) محبت پدری کے سبب سے بلال بھیجتا اور کہتا تھا کہ چلے آؤ۔ دشمنوں کے زرخے میں رہنا کیا ضرور ہے۔ وہ نہ آتا تھا اور کہلا بھیجتا تھا کہ شاہ بابا کیہ حال ہے۔ اس عالم میں انہیں چھوڑ کر کس طرح چلا آؤں۔ جب تک جان میں جان ہے۔ شاہ بابا کی خدمت سے ہاتھ نہ اٹھاؤں گا۔ یہاں تک کہ ماں بیقرار ہو کر آپ اس کے لینے کو دوڑی گئی۔ اور بہت سمجھایا مگر وہ ہرگز اپنے ارادے سے نہ ملا۔ وادہ کے پاس رہا اور باپ کو بھی دم دم کی خبریں پہنچاتا رہا۔

اس وقت اس کا دماغ رہنا اور باہر نہ آنا ہی مصلحت ہوا۔ خان اعظم اور مان سنگھ کے آدمی ہتیار بند چاروں طرف پھیلے ہوئے تھے۔ اگر وہ نکلتا تو فوراً پکڑا جاتا جہانگیر ہاتھ آجاتا تو وہ بھی گرفتار ہو جاتا جہانگیر نے ان حالات کو خود بھی توڑک میں لکھا ہے۔ اسے بڑا خطر اس واقعہ کے سبب سے تھا جو شاہ طہماسپ کے بعد ایران میں گذر رہا تھا۔ جب شاہ کا انتقال ہوا تو سلطان حبیب اپنے امرا و رفقا کی حمایت سے تخت نشین ہو گیا۔ بری جان خانم شاہ طہماسپ کی بہن پہلے سے سلطنت کے کاروبار اور انتظام مہمات میں دخل رکھتی تھی وہ اس کی تخت نشینی دل سے نہ چاہتی

تھی۔ اس نے شفقت کے پیام بھیج کر بھیجے کو قلعہ میں بلایا۔ بھتیجا نفاق سے بے خبر۔ وہ
یہ جنجر پھوپھی کے پاس گیا۔ اور جاتے ہی قید ہو گیا۔ قلعہ کے دروازے بند ہو گئے۔ اس کے رفقا
نے جب سنا تو اپنی اپنی فوجیں لے کر آئے اور قلعہ کو گھیر لیا۔ اندروالوں نے سلطان حیدر
کو مار ڈالا۔ اس کا سر کاٹ کر فسیل پر سے دکھایا اور کہا کہ جس کے لئے لڑتے ہو اس کا تو یہ حال ہے
اب کس بھروسے پر مرتے ہو اور سر کو باہر پھینک دیا۔ جب اُن لوگوں کو یہ حال معلوم ہوا تو دل
شکستہ ہو کر پریشان ہو گئے اور شاہ اسماعیل ثانی تخت نشین ہو گیا۔ غرض مرتضیٰ خاں (شیخ فرید بخشی)
جہانگیر کا بھی خیر خواہ تھا۔ اس نے اگر بندوبست کیا۔ وہ بخشی بادشاہی تھا اور امرا اور افواج
کی طبیعت میں اثرِ غلیم رکھتا تھا چنانچہ اس کے سبب سے خانِ اعظم کے نوکروں میں بھی تفرقہ پڑ گیا
خسر و کا یہ عالم تھا کہ کئی برس سے ہزار روپیہ روز (۳ لاکھ ۶۰ ہزار سالانہ) ان لوگوں کو دے رہا
تھا کہ وقت پر کام آنا۔ اخیر وقت میں بعض خیر خواہان سلطنت نے مشورہ کر کے یہی مناسب دیکھا
کہ مان سنگھ کو بنگالہ کے صوبہ پر ٹالنا چاہئے۔ چنانچہ اُسی دن اکبر سے اجازت لی اور فوراً خلعت
دے کر روانہ کر دیا۔

اصل حقیقت یہ ہے کہ اندر اندر مدت سے کچھ چڑی پک رہی تھی۔ مصلحت اندیش بادشاہ
نے اپنے علو و صلہ سے گھر کا راز کھلنے نہ دیا تھا۔ اخیر میں جا کر یہ باتیں کھلیں۔ مگر صاحب تیرہ
چودہ برس پہلے لکھتے ہیں (اُس وقت دانیال اور مراد بھی زندہ تھے)۔ ایک دن بادشاہ کے
پیٹ میں درد ہوا اور شدت اُس کی اس قدر ہوئی کہ بقراری ضبط کی طاقت سے گزر گئی۔ اس
وقت عالمِ اضطراب میں ایسی باتیں کرتے تھے جس سے بڑے شہزادے پر بدگمانی ہوتی تھی کہ
شاید اسی نے زہر دیا ہے۔ بار بار کہتے تھے۔ بابا شیخو جی! ساری سلطنت تمہاری تھی۔ ہماری
جان کیوں لی۔ بلکہ حکیم ہام جیسے معتد پر بھی سازش کا شبہ ہوا۔ پیچھے یہ بھی معلوم ہوا کہ اُس وقت
جہانگیر نے شانہ زادہ مراد پر خفیہ پہرے بٹھا دئے تھے۔ مگر جلد ہی نست ہو گئی۔ پھر شانہ زادہ مراد
اور بیگمات نے بادشاہ سے سب حال عرض کیا۔

اور آخر عمر میں اکبر کو نفرا اور اہل کمال کی تلاش تھی اور غرض اس سے یہ تھی کہ کوئی
ترکیب ایسی ہو جس سے اپنی عمر زیادہ ہو جائے۔ اُس نے سنا۔ ملک خطا میں فقرا ہوتے ہیں کہ
لامہ کھلاتے ہیں۔ چنانچہ کا شغور خطا کو سفیر روانہ کئے۔ اُسے یہ بھی معلوم ہوا کہ صاحبِ رضیت
ہندوؤں میں بہت ہوتے ہیں۔ اور ان کے مختلف فرقوں میں سے جوگی لوگ جس دم۔ کاپاپٹ

اور اس قسم کے شغل و عمل بہت رکھتے ہیں اس لئے اس فرقہ کے فقیروں کو بہت جمع کرتا تھا اور ان کے ساتھ صحبت رکھتا تھا لیکن افسوس یہی ہے کہ موت کا علاج کچھ نہیں۔ ایک دن یہاں سے جانا ہے۔ دنیا کی ہر بات میں کلام کو جگہ ہے۔ لاکلام بات ہے تو یہی ہے کہ ایک دن جانا ہے۔ غرض اجمادی الاول کو طبیعت علیل ہوئی حکیم علی اپنے جملہ اوصاف کے ساتھ فن طبابت میں ایسا صاحب کمال تھا کہ اسی کو علاج کے لئے کہا۔ اس نے ۸ دن تک دفع مرص کو مزاج پر چھوڑا کہ شاید اپنے وقت پر طبیعت آپ دفع کرے لیکن بیماری بڑھتی ہی گئی۔ نویں دن علاج پر ہاتھ ڈالا دس دن تک دوا کی۔ کچھ اثر نہ ہوا۔ بیماری بڑھتی جاتی تھی اور طاقت گھٹتی جاتی تھی۔

مریض عشق پر رحمت خدا کی	مرص بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی
-------------------------	------------------------------

باوجود اس کے اس ہمت والے نے ہمت نہ ہاری۔ دربار میں آ بیٹھا تھا۔ حکیم نے اسیسویں دن پھر علاج چھوڑ دیا۔ اس وقت تک جہانگیر پاس موجود تھا مگر جب طور بے طور دیکھا تو چھکے سے نکل کر شیخ فرید بخاری کے گھر میں چلا گیا کہ اسے باپ کے نمک حلالوں میں اپنا بھی جاں نثار سمجھتا تھا۔ یہاں وقت کا منتظر بیٹھا تھا اور دو لتخواہ دم بدم خبر پہنچا رہے تھے کہ حضور! اب فضل الہی ہوتا ہے اور اب اقبال کا ستارہ طلوع ہوتا ہے (یعنی باپ مرتا ہے اور تم تخت نشین ہوتے ہو) افسوس افسوس ع

دنیا بیچ است و کار دنیا ہمہ امیج

اے غافل! کئے دن کے لئے؟ اور کس امید پر؟ اور اس بات کا ذرا خیال نہیں کہ ۲۲ برس کے بعد مجھے بھی یہی دن آنے والا ہے۔ اور ذرا بھی شک نہیں کہ آنے والا ہے۔ آخر بدھ کے دن ۱۲ جمادی الآخر ۱۱۲۷ھ کو آگرہ میں اکبر نے دنیا سے انتقال کیا۔ ۶۴ برس کی عمر پائی۔

آزاد۔ ذرا اس دنیا کے رنگ دیکھو! وہ کیا مبارک دن ہوگا! اور دلوں کی شگفتگی کا کیا عالم ہوگا۔ جس میں کہنے والوں نے ولادت کی تاریخیں کہی تھیں۔ انہی میں سے ایک تاریخ ہے

ع	شب یکشنبہ و پنج رجب است
---	-------------------------

سلطہ ایشیائی سلطنتوں میں اکثر ایسا ہوتا ہے کہ بادشاہ کے مرتے ہی بغاوت ہو جاتی ہے۔ سلطنت کے دعویدار مختلف امرا اور سلطان سلطنت کو ملاتے ہیں۔ ہزاروں واقعہ طلب لالچی ان کے ساتھ ہو جاتے ہیں۔ دعویدار سلطنت کے کبھی کثرت و خون سے کبھی سازش سے ایک دوسرے کو

- تاریخ کیا ہے! لطیفہ غیبی ہے۔ سنہ۔ مہینہ۔ دن۔ تاریخ۔ وقت سب موجود۔ ایسے بادشاہ کی تاریخ بھی ایسی ہی چاہئے تھی اور اُس دن کی خوشی کا کیا کہنا کہ جمعہ ۲ ربیع الثانی ۹۶۳ھ کو تخت پر بیٹھا۔ کسی نے نصرت اکبر۔ کسی نے کام بخش۔ خدا جانے کیا کیا تاریخیں کہی ہو گئی۔ اللہ اللہ وہ گجرات کی یلغاریں وہ خان زماں کی لڑائیاں۔ وہ جشنوں کی بہاریں۔ اقبال کے نشان۔ خدائی کی شان ۵

گیا حسن خوبان دلخواہ کا	ہمیشہ ہے نام اللہ کا
-------------------------	----------------------

کہاں وہ عالم! کہاں آج کا عالم! ذرا آنکھیں بند کر کے خیال کرو۔ اُس کا مردہ ایک الگ مکان میں سفید چادر اوڑھے پڑا ہے۔ ایک ملا صاحب تسبیح ہمارے ہیں۔ چند حافظ قرآن پڑھ پڑھ جاتے ہیں۔ کچھ خدمتگذار بیٹھے ہیں۔ ہنلائیں گے۔ کفنائیں گے۔ رنادیں دروازے سے چپ چپاتے لے کر چلے جائیں گے۔ دفنا کر چلے آئیں گے ۵

لائی حیات آئے۔ تھنا لے چلی۔ چلے	اپنی خوشی نہ آئے۔ نہ اپنی خوشی چلے
---------------------------------	------------------------------------

وہی ارکان دولت جو اُس کی بدولت سونے روپے کے بادل اڑاتے تھے۔ موتی روتے تھے۔ جھولیاں بھر بھر لے جاتے تھے۔ اور گھروں پر لٹاتے تھے۔ زرق برق پڑے پھرتے ہیں۔ نیا دربار سجاتے ہیں۔ نئے سنگار۔ نئے نقشے تراشتے ہیں۔ نئے بادشاہ کو نئی خدمتیں دکھائیں گے۔ بڑی بڑی ترقیاں پائیں گے۔ جس کی جان گئی اُس کی پروا بھی نہیں۔ اصف خاں کو آفرین ہے اُسی عالم میں ایک تاریخ تو کہ دی ۵

فوت اکبر شہ از قضاے اکہ	گشت تاریخ فوت اکبر شاہ
-------------------------	------------------------

اس میں ایک زیادہ ہے۔ کسی نے تخرجہ خوب کیا ہے ع

الف کشیدہ ملائک ز فوت اکبر شاہ	
--------------------------------	--

یعنی ملائک نے اس کے غم میں فقیری و قلندری اختیار کی۔ اس لئے ماتھے پر الف اللہ کا کھینچا۔ وہاں آسمان پر انہوں نے وہ الف کھینچا۔ یہاں اعداد میں سے الف کا ایک شاعر نے کھینچ لیا۔ ۱۰۱۲ پورے رہ گئے ۵

آزاو۔ الف کشیدہ بمعنی قلندری اختیار کردن کے لئے فارسی میں کسی استاد کے کلام سے سند چاہئے ۵

اور سکندر کے باغ میں کہ اکبر آباد سے کوس بھر ہے دفن کیا ۵

ایجادِ مائے اکبری

اگرچہ علوم نے اُس کی آنکھوں پر عینک نہ لگائی تھی۔ اور فنون نے دماغ پر دستکاری بھی خراج نہ کی تھی لیکن وہ ایجاد کا عاشق تھا۔ اور یہی فکر تھا کہ ہر بات میں نئی بات پیدا کیجئے۔ اہل علم اور اہل کمال گھرنیٹھے تنخواہیں اور جاگیریں کھا رہے تھے۔ بادشاہ کے شوق ان کے آئینہٴ ایجاد کو اُجالتے تھے۔ وہ نئی سے نئی بات نکالتے تھے۔ نام بادشاہ کا ہوتا تھا ۛ

شیر شکار اکبر ہتھیوں کا شوقین تھا۔ ابتدا میں فیل شکاری کا شوق ہوا اور کہا کہ ہم خود ہتھی پکڑینگے۔ اس میں بھی نئے نئے ایجاد نکالینگے۔ چنانچہ ۹۷۰ھ میں مالوہ پر فوج کشی کی تھی گوالیار سے ہوتے ہوئے نزد کے جنگلوں میں گھس گئے۔ لشکر کو کئی فوجوں میں تقسیم کیا۔ ایک ایک فوج پر ایک ایک امیر کو فوجدار کیا۔ اور اپنے اپنے سُرخ کو چلے۔ بہت سرگردانی کے بعد پہلے ایک ہتھنی نظر آئی۔ اس کی طرف ہتھی لگایا وہ بھاگی یہ پیچھے پیچھے دوڑے اور اتنا دوڑے گئے کہ وہ تھک کر ڈھیلی ہو گئی۔ داہنے بائیں جو دو ہتھی لگے ہوئے تھے۔ ایک نے رسا پھینکا دوسرے نے پک لیا اور دونوں طرف سے لشکر کرتا ڈھیلا چھوڑا کہ ہتھنی کی سونڈ کے نیچے ہو گیا۔ پھر جو تانا تو گلے سے جا لگا۔ ایک فیلبان نے اپنا سر دوسرے کی طرف پھینک دیا۔ اس نے پک کر دونوں سروں میں گرہ دے دی یا بل دیا۔ اور اپنے ہتھی کے گلے میں باندھ لیا پھر جو ہتھی کو دوڑایا تو ایسا وبائے چلا گیا کہ ہتھنی ٹانپ کر بے دم ہو گئی۔ ایک فیلبان اپنا ہتھی برابر لے گیا۔ اور جھٹ اس کی پشت پر جا بیٹھا۔ آہستہ آہستہ رستے پر لگایا۔ ہری ہری گھاس سامنے ڈالی کچھ چاٹ دیا کچھ کھلایا۔ وہ بھوکی پیاسی تھی۔ جو کچھ ملا غنیمت معلوم ہوا۔ پھر جہاں لانا تھا لے آئے۔ ملائے کتابدار کا بیٹا بھی ساتھ ہو گیا تھا۔ اس کھینچا تانی میں ہتھیوں کی روندن میں آگیا تھا۔ غنیمت ہوا کہ جان بچ گئی۔ گرتا پڑتا بھاگا ۛ

چلتے چلتے ایک کبلی بن میں جانے۔ ایسا گھن کا بن تھا۔ کہ دن بھی شام ہی نظر آتا تھا۔ اقبال اکبری خدا جانے کہاں سے گھیر لایا تھا۔ کہ وہاں ۷۰ ہتھی کا گلہ چرتا نظر آیا۔ بادشاہ نہایت خوش ہوا۔ اُسی وقت آدمی دوڑائے۔ تمام فوجوں کے ہتھی جمع کر لئے۔ اور لشکر سے شکاری رستے منگائے۔ اپنے ہتھی پھیل کر رستے روک لئے۔ اور بہت سے ہتھیوں کو ان میں ملا دیا۔ پھر گھیر کر آہستہ آہستہ ایک کھلے جنگل میں لائے۔ چرکٹوں اور فیلبانوں کو ہزار آفرین کہ جنگلیوں کے

پاؤں میں رستے ڈال کر درختوں سے باندھ دیا۔ بادشاہ اور سہراہی وہیں اتر پڑے۔ جس جنگل
 میں کبھی آدمی کا قدم نہ پڑا ہو گا قدرت کا گلزار نظر آنے لگا۔ رات وہیں کاٹی۔ دوسرے دن عید
 تھی۔ وہیں جشن منائے۔ گلے بل بل کر آپس میں مبارکبادیں دیں۔ اور سوار ہوئے۔ ایک
 ایک جنگلی کو دو دو اکبری ہاتھیوں کے بیچ میں رسوں سے جکڑ کر رواں کیا۔ حکمت علی سے
 آہستہ آہستہ لے کر چلے۔ کئی دن کے بعد جہاں لشکر کو چھوڑ کر گئے تھے۔ آن شامل ہوئے۔ انہوں
 یہ ہے کہ جاتے ہوئے جبکہ ہاتھیوں کا حلقہ دریائے چنبل سے اترتا تھا۔ لکنہ ہاتھی ڈوب گیا۔
 شہر میں اکبر ملک مالوہ سے خاندیں کی سرحد پر دورہ کر کے آگرہ کی طرف پھر رستے
 میں قصبہ سیری پر ڈیرے ہوئے اور ہاتھیوں کا شکار ہونے لگا۔ ایک دن بڑا گلہ ہاتھیوں کا جنگل
 میں ملا۔ حکم دیا کہ بہادر سوار جنگل میں پھیل جائیں۔ گلہ پر گھیر ڈال کر ایک طرف کا رستہ کھلا دیں
 اور بیچ میں لے کر نقارے بجانے شروع کریں۔ چند فیلبانوں کو حکم دیا کہ اپنے سدھے سدھائے
 ہاتھیوں پر سوار ہو جاؤ۔ اور سیاہ شالیں اوڑھ کر ان کے پیٹ سے اس طرح وصل ہو جاؤ کہ جنگلی
 ہاتھیوں کو ذرا نظر نہ آوے۔ اور ان کے لگے آگے ہو کر قلعہ سیری کی طرف لگا لے چلو۔ سواروں کو سمجھا دیا کہ
 گرد گھیرے نقارے بجاتے چلے آؤ۔ منصوبہ درست بیٹھا اور سارے ہاتھی قلعہ مذکور میں فیلبان
 ہو گئے۔ فیلبان کو ٹھوں اور دیواروں پر چڑھ گئے۔ بڑے بڑے رسوں کی کندیس اور پچاندیں
 ڈال کر سب کو باندھ لیا۔ ایک ہاتھی بڑا بلونت اور مستی میں پھرا ہوا تھا کسی طرح قابو میں نہ آیا۔
 حکم دیا کہ ہمارے کھانڈے رائے ہاتھی کو لے کر اس سے لڑاؤ۔ وہ بڑا تناور اور جنگلی ہاتھی تھا۔
 اتنے ہی ریل دھکیل ہونے لگی۔ ایک پہر دو نو پہاڑ ٹکرائے آخر جنگلی کے نشے ڈھیلے ہو گئے۔
 قریب تھا کہ کھانڈے رائے اُسے دبا لے محکم ہوا کہ منہ پر مشعلیں جلا جلا کر ماروتا کہ اُس کا
 پیچھا چھوڑے۔ بڑی مشکلوں سے دو نو جہاں ہوئے۔ مگر جنگلی دیوزاد جب ادھر سے چھٹا تو بھانکا
 اور قلعے کی دیوار ٹکروں اور ٹھوکروں سے توڑ کر جنگل کو نکل گیا۔ یوسف خاں کو کلٹاش (مرزا
 عزیز کو کہ کے بڑے بھائی) کو کئی ہاتھی اور ہاتھی بان دے کر اس کے پیچھے بھیجا اور کہا کہ رن
 پھیروں ہاتھی کو (کہ حلقہ خاصہ کا ہاتھی اور بدستی اور زبردستی میں بدنام عالم تھا) جا کر ابھادو
 تھکا ہوا ہے۔ ہاتھ آجائیگا۔ اس نے جا کر پھر لڑائی ڈالی۔ فیلبانوں نے رسوں میں پھانس کر
 ایک درخت سے جکڑ دیا اور دو تین دن میں چاندہ پر لگا کر لے آئے۔ چند روز تعلیم پا کر فیلبانے
 خاصہ میں داخل ہو گیا۔ اور گچ پتی خطاب پایا۔

گوئے آتشیں

چوگان بازی کا بہت شوق تھا۔ اکثر ہوتا تھا کہ کھیلتے کھیلتے شام ہو گئی۔ بازی ابھی تمام نہ ہوئی۔ اندھیرا ہو گیا گیند نہیں دکھائی دیتی۔ ناچار کھیل بند کرنا پڑتا تھا۔ اس لئے ۱۸۷۲ء میں گوئے آتشیں نکالی کہ اندھیرے میں شعلے کی طرح جانی معلوم ہوتی تھی۔ وہ ایک قسم کی لکڑی کی تراشی تھی۔ اوپر کچھ دوائیں مل دیتے تھے (فاس فورس ہوگا) جب ایک دفعہ اُسے آگ دیتے تھے تو چوگان کی چوٹ اور زمین پر پھٹنے یا لڑھکنے سے بچھتی نہ تھی۔ ۱۸۷۱ء۔ رات کی بہار دن سے بھی زیادہ ہو گئی۔

۱۸۷۳ء میں دولتخانہ فچپور میں تیار ہوا۔ یہ گویا ایک چار ایوان یا عبادت خانہ

کونسل (انجمن) عقلا۔ علما کی تھی کہ مسائل مذہبی۔ مہمات سلطنت۔ مقدمات ملکی اس میں پیش ہوتے تھے۔ اور جو کتابی یا عقلی اختلاف ان میں ہوتے تھے وہ کھل جاتے تھے۔ جس وقت اسے قرار دیا تھا۔ تو خالص نیک نیتی کے ساتھ یہی غرض رکھی تھی دوسرا ایجاد قدرتی پیدا ہو گیا کہ آپس کے رشک اور اختلاف باہمی کے سبب سے ان میں پھوٹ پڑ گئی۔ اور اس سے شریعت جو سلطنت کو دبائے ہوئے تھی اس کا زور ٹوٹ گیا۔

تقسیم اوقات

۱۸۷۶ء میں تقسیم اوقات کی ہدایت فرمائی۔ جب سوکے اٹھیں تو سب کاموں سے ہاتھ روک کر باطن ہی کی طرح ظاہر کو بھی نیاز طلب کریں (عبادت میں مصروف ہوں) اور دل کو جاں آفریں کی یاد سے روشنی دیں۔ اس ضروری وقت میں یہ بھی چاہئے کہ نئی زندگی پائے شروع وقت کو کسی اچھے کام سے سجاوٹیں کہ سارا دن اچھی طرح گزرے۔ اس کام میں ۵ گھڑی سے کم خرچ نہ ہو (دو گھنٹے ہوئے) اور اسے ابواب مقاصد کی کنجی سمجھے۔

بدن کا بھی تھوڑا سا خیال چاہئے۔ اس کی خبر گیری اور لباس پر توجہ کرنی چاہئے مگر اس میں ۳ گھڑی سے زیادہ نہ لگے۔

پھر دربار عام میں عدل کے دروازے کھول کر ستم رسیدوں کی خبر گیری کریں۔ گواہ اور قسم جیلہ گروں کی دست آویز ہے اس پر اعتماد نہ کرنا چاہئے۔ تقریروں کے اختلاف اور قیافوں کے انداز سے اور نئی جستجوؤں سے اور بڑی بڑی حکمتوں سے مطلب کا کھوج لگانا چاہئے۔ یہ کام ڈیڑھ پہر سے کم نہ ہوگا۔

دنیا عالم تعلق ہے۔ تھوڑا کھانے پینے میں بھی مصروف ہونا ضرور ہے کہ کام اچھی طرح ہو سکے۔ اس میں دو گھڑی سے زیادہ نہ لگائیں گے۔

پھر عدالت کی بارگاہ کو بلندی بخشیں گے۔ جن بے زبانوں کے دل کا حال کوئی کہنے والا نہیں۔ ان کی خبر لیں۔ ہاتھی۔ گھوڑے۔ اونٹ۔ خچر وغیرہ کو ملاحظہ کر لیں۔ اس بے تکلف مخلوق کے کھانے کھلانے کی بھی خبر لینی واجب ہے۔ ۳ گھڑی اس کے لئے جدا کرنی چاہئے۔

پھر محلوں میں جایا کریں۔ اور جو پاکدامن بی بیاں وہاں حاضر ہوں ان کی عرض معروض سنیں کہ مرد و عورت برابر اور انصاف سب پر شامل رہے۔

بدن ہڈیوں کی عمارت ہے۔ نیند پر اس کی بنیاد رکھی ہے۔ اس نیت سے کہ طاقت اور شکرانہ مل کر کارگزاری کریں اڑھائی پہر نیند کو دینے چاہئیں۔ ان ہایتوں سے اہل شرف نے سعادت کا سرمایہ سیٹھا۔ اور سخت بیداری کا آئینہ تھہ آیا۔

تمام احکام اکبری میں جو حکم سنہری حروف سے لکھنے کے لائق ہے وہ یہ ہے کہ شہر کے پس و پیش میں جزیہ اور

معافی جزیہ و محصول

چنگی کا محصول معاف کر دیا۔ جس کا محاصل کئی کروڑ روپیہ ہوتا تھا۔

گنگ محل گفتگو ہوئی کہ انسان کی طبعی اور مادری زبان کیا ہے؟ خدا کے ہاں سے کیا مذہب لے کر آئے ہیں؟ اور پہلے پہل کیا کلمہ ان کی زبان سے نکلتا ہے۔

گنگ محل

۹۹۹ء میں اس کی تحقیق کے لئے شہر سے الگ ایک وسیع عمارت بنوائی۔ تقریباً ۲۰ بچے پیدا ہوتے ہی ماؤں سے لے لئے۔ اور وہاں لے جا کر رکھا۔ انائیں۔ پالنے والی۔ خدمت گزار۔ کیا عورتیں کیا مرد۔ سب گونگے ہی رکھے کہ گفتگو انسان کی آواز تک کان میں نہ جائے۔ آرام و آسائش کے سامان کمال فارغ البالی کے ساتھ موجود تھے۔ مقام کا نام گنگ محل تھا۔ چند سال کے بعد آپ وہاں گئے۔ خدمتگاروں نے بچوں کو لا کر آگے چھوڑا۔ چھوٹے چھوٹے تھے۔ چلتے۔ پھرتے۔ کھیلنے۔ کودتے۔ بولتے بھی تھے مگر بات کا ایک لفظ سمجھ میں نہ آتا تھا۔ جانوروں کی طرح فائیں بائیں کرتے تھے۔ گنگ محل میں پلے تھے۔ گونگے نہ ہوتے تو کیا ہوتے۔ الا سماء تنزل من السماء۔

اکبر کے کاروبار کے عمل درآمد دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ بعض ایجاد اس کے رفع قباحت یا باعث آسائش۔ یا فائدہ

التزام دوازوہ سالہ

کی نظر سے ہوتے تھے۔ بعض فقط مضامین شاعرانہ تھے۔ بعض اس خیال سے تھے کہ مختلف بادشاہوں سے خاص خاص باتیں یادگار ہیں۔ یہ بات ہماری بھی یادگار رہے۔ چنانچہ ۱۳۹۷ء میں خیال آیا کہ ہمارے بزرگوں نے ۱۲۱۲ سال کا ایک ایک مجموعہ کر کے ہر سال کا ایک ایک نام رکھا ہے۔ آئین باندھنا چاہئے کہ ہم اور ہمارے جاں نثار ہر سال میں اس کے مناسب حال ایک خاص کام التزام رکھیں۔

سچٹائیل چوہے کو نہ ستائیں (سچقان = موش)
 اودٹیل گاہے بیل کو پرورش اور کسانوں کو دان پُرن کر کے مدد کریں (اود = گاؤ)
 پارسٹیل نہ چیتے کو شکار کریں۔ نہ چیتے سے شکار کریں (پارس = پلنگ)
 توشٹائیل نہ خرگوش کھائیں نہ اس کا شکار کریں (توشقان = خرگوش)
 لونیٹیل مچھلی سے وہی معاملہ رہے (لونی = مگر مچھ)
 بیلاٹیل سانپ کو نہ آزار دیں (بیلان = مار)
 آیتٹیل نہ گھوڑوں کو فوج کریں نہ کھائیں۔ خیرات میں دیں (آت = گھوڑا)
 قویٹیل بکری سے یہی سلوک رہے (قوی = بکری)
 پچیٹیل بندر کا شکار نہ کریں۔ جس کے پاس ہو۔ جنگل میں چھوڑ دے (پچی = بندر)
 تنھاٹیل مرغانہ ماریں۔ نہ لڑائیں (تنھا = مرغانہ)
 ایتٹیل کتے کے شکار سے دل نہ بہلائیں۔ اس وفادار کو آرام دیں۔ خصوصاً بازاری کو (ایت = کتا)
 تنگوزیٹیل سور کو نہ ستائیں (تنگوز = سور)

چاند کے مہینوں میں امورات مفصلہ ذیل کا لحاظ رکھیں

محرم	جاندار کو نہ ستاؤ	ہم سال کیلئے دستگیری کرو
صفر	بندی آزاد کرو	شعبان کسی پر سختی نہ کرو
ربیع الاول	۳۰ نیک محتاج شخصوں کو بخشش کرو	رمضان اپنا حج کو کھلاؤ۔ پہناؤ
ربیع الثانی	غسل کر کے خوشحال ہو	شوال ہزار دفعہ نام آئی ورد کرو
جمادی الاول	لباس فاخرہ اور ابریشم پہنے نہ پہنوں	ذیقعدہ اول شب جاگتے رہو۔ اور چند غیر مذہب آدمیوں کو سلوک کر کے روز خوش کرتے رہو
جمادی الثانی	چھڑا کام میں نہ لاؤ	آسائش خلق کے لئے عمارت بناؤ
رجب	۴۰ برس کی دستگاہ کے بموجب اپنے	ذیحجہ آسائش خلق کے لئے عمارت بناؤ

مردم شماری

۹۸۹ء میں حکم ہوا کہ تمام جاگیردار۔ عامل۔ شقदार وغیرہ وغیرہ سب مل کر دفتر مردم شماری۔ نام بنام بہ قید پیشہ و حرفہ وغیرہ مرتب کریں۔

خیبر پورہ۔ دھرم پورہ

شہروں اور منزلوں میں جا بجا دو دو مقام مقرر ہوئے کہ ہندو مسلمان وہاں کھانا کھائیں اور سامان آسائش سے آرام پائیں مسلمانوں کے لئے خیبر پورہ۔ ہندوؤں کے لئے دھرم پورہ۔

شیطان پورہ

۹۹۰ء میں آباد ہوا اس کی سیر دیکھنی ہے تو دیکھو صفحہ ۷۷

زنانہ بازار

جشن سالانہ کے درباروں کا انداز تم نے دیکھ لیا ہے۔ اس کے بازاروں کا تماشا محلوں کی بیگمات کو بھی دکھایا۔ ۹۹۱ء میں یہ آئین قرار پایا دیکھو صفحہ ۱۵۲

ترقی اجناس

مختلف اشیاء جو مہمات سلطنت میں اجزائے ضروری بلکہ ہمیشہ کاروبار کے لازمی اوزار ہوتے ہیں وقت پر تیار نہیں ملتیں اس لئے ۹۹۰ء میں حکم دیا کہ ایک ایک کی حفاظت اور ترقی اور عمدہ اقسام کا ہم پہنچانا ایک ایک امیر کے ذمہ ہو۔ اس سپردگی میں مناسبت حال بلکہ ظرافت کا گرم مصالح بھی چھڑکا۔ نمونہ کے طور پر چند نام اور نامداروں کے کام لکھتا ہوں :-

عبدالرحیم خان خاناں گھوڑے کی نگہداشت
راجہ ٹوڈر مل ماتھی اور غلہ

مرزا یوسف خاں خان اعظم کے بڑے بھائی کو اونٹ کی نگہداشت سپرد کی۔ شاید اس میں یہ اشارہ ہو کہ اس گھرانے کا ہر شخص عقل کا اونٹ ہے

شریف خاں بھیڑ بکری۔ اعظم خاں کے چچا تھے۔ بھیڑ بکری کیا بلکہ دنیا کے جانور اس خاندان کی امت تھے

شیخ ابوالفضل پشمینہ

نقیب خاں کتابت

قاسم خاں میر بحر میر بر پھول پتی۔ جڑی بوٹی وغیرہ نباتات ان کے سپرد ہوئی۔ مطلب یہ کہ جنگل اور دریا کے سامان خوب ہم پہنچینگے۔ دونوں میں انہیں کی بادشاہی ہے

حکیم ابوالفتح مسکرات۔ مطلب یہ کہ حکیم ہیں اس میں بھی حکمتیں نکالیں

راجہ بیربر گائے بھینس۔ اس میں اشارہ تھا کہ گائے کی رکھیا تمہارا دھرم ہے اور بھینس اس کی بہن ہے۔ لطف یہ ہے کہ صورت دیکھو تو خود ایک جاموش اکبری ہے

۹۹۷ھ میں لشکر اور امرائے لشکر اور کشمیر میں کشتیوں کی عمدہ ترشیں | بیگمات سمیت گلگت کشمیر کو گئے دریا اور

تالابوں میں ۳۰ ہزار کشتی سے زیادہ چلی جاتی تھی۔ مگر بادشاہی نشست کے لائق ایک بھی نہ تھی۔ بنگالے کی کشتیاں اور ان کے نشیمن اور مکانات اور بالاخانے اور کھڑکیوں کی عمدہ ترشیں دیکھی ہوئی تھیں۔ ان کے نمونے پر ہزار کشتی چند روز میں تیار ہو گئی اور امرائے بھی اسی طرح پانی پر گھر بنائے۔ دریا پر ایک آباد شہر چلنے لگا۔

۱۰۰۰ھ میں دریاے راوی کے کنارے پر جہاز تیار ہوا۔ ۳۵ گز اتنی کا مستول جہاز تھا۔ ۲۹ ۳۶ بڑے بڑے شہتیر سال اور نابجو کے۔ ۶۸ من دو سیر لوہا خچ ہوا۔

۲۴۰ بڑھئی اور لوہار وغیرہ اس میں کام کرتے تھے۔ جب تیار ہوا تو جہاز سلطنت کا ناخدا کنارے آکر کھڑا ہوا۔ جرثقیل کے عجیب و غریب اوزار لگائے۔ ہزار آدمی نے ہاتھ پاؤں کا زور لگایا۔ ۱۰ دن میں بڑی مشکل سے پانی میں ڈال کر لاہری بندر کو روانہ کیا۔ جہاز کے بوجھ اور دریا کی کم آبی کے سبب سے جا بجا رک رک گیا۔ اور بڑی مشکل سے بندر مقصود تک پہنچا۔ اس زمانہ میں ایسے روشن دماغ اور یہ سامان کہاں تھے جو دریا کا زور بڑھا کر گذرگاہ کو جہاز رانی کے قابل کر لیتے اس لئے آمد و رفت جاری نہ ہوئی۔ اگر امرائے عہد اور اس کے جانشین بھی ویسے ہی ہوتے تو کام چل نکلتا۔

۱۰۰۰ھ میں ایک اور جہاز تیار ہوا۔ اس میں پانی کی کمی کا لحاظ رکھ کر جہاز کے بوجھ کی رعایت کی گئی۔ پھر بھی ۵۰ ہزار من سے زیادہ بوجھ اٹھا سکتا تھا۔ یہ لاہور سے لاہری تک آسان جا پہنچا۔ اس کا مستول ۳۷ گز کا تھا ۱۶ ۳۳۸ روپے کی لاگت میں تیار ہوا تھا (دیکھو اکبر نامہ)

اکبر کی تحصیل علمی اور شوق علمی

سلاطین و امرا کے بچوں کے لئے ایشیائی ملکوں میں پڑھنے لکھنے کی عمر چھ سات برس سے زیادہ نہیں۔ جہاں گھوڑے پر چڑھنے لگے۔ چوگان بازی شروع ہوئی۔ پھر شکار ہونے لگے۔ شکار کھیلتے ہی کھل کھیلے۔ اب پڑھنا کجا اور لکھنا کجا۔ چند روز میں ملک و دولت کے شکار پر گھوڑے

دوڑنے لگے ۛ

اکبر جب ۴ برس ۴ مہینے ۴ دن کا ہوا تو ہمایوں نے بیٹے کی بسم اللہ کی۔ ملا عصام الدین ابراہیم کو اخوندی کا اعزاز ملا۔ چند روز کے بعد سبق سنا تو معلوم ہوا کہ اللہ اللہ۔ ہمایوں نے جانا کہ اس ملا نے توجہ نہیں کی۔ لوگوں نے کہا کہ ملا کو کبوتر بازی کا بہت شوق ہے۔ شاگرد کا دل بھی کبوتروں میں ہوائی ہو گیا۔ ناچار ملا بایزید کو مقرر کیا۔ مگر نتیجہ کچھ نہ حاصل ہوا۔ ان دونوں کے ساتھ مولانا عبد القادر کا نام شامل کر کے قرعہ ڈالا۔ اس میں مولانا کا نام نکلا۔ چند روز وہ پڑھتے رہے۔ غرض جب تک کابل میں ہمارے دلی شوق سے شہ سواری شتر دوانی۔ سگ تازی۔ کبوتر بازی میں الجھا رہا۔ ہندوستان میں اگر بھی وہی شوق رہے۔ ملا پیر محمد بیرم خاں خانساناں کے وکیل تھے۔ جس وقت حضور کی طبیعت حاضر ہوتی اور خیال آتا۔ تو برائے نام ان کے سامنے بھی کتاب لے بیٹھتے ۛ

۹۶۳ھ میں میر عبد اللطیف قزوینی سے دیوان حافظ وغیرہ پڑھنا شروع کیا۔ ۹۹۸ھ میں علما کے جھگڑے سن سن کر زبان عربی کی بھی ہوس ہوئی۔ اور صرف ہوائی شروع کی شیخ مبارک استاد ہوئے۔ مگر اب بچپن کا مغز کہاں سے آئے۔ خیر یہ بھی ایک ہوا تھی چند روز میں بدل گئی ایک لطیفہ اکثر اشخاص کی زبانی سنا مگر کتاب میں نہیں دیکھا۔ چونکہ مشہور ہے۔ آمد سخن کے طور پر لکھا جاتا ہے۔ ایک دن خلوت کا دربار ہوا۔ اراکین خاص موجود۔ ایلچی توران مراسلت گزارتا ہے۔ اس نے ایک کاغذ پیش کر کے اکبر کی طرف بڑھایا کہ قبلہ عالم ملاحظہ فرمائیے فیضی نے اس کے ہاتھ سے لے لیا کہ پڑھے۔ وہ ایک انداز سے مسکرایا۔ اور نگاہوں سے طنز بے طمی کے اشارے ٹپکتے تھے۔ فیضی فوراً بولے۔ در حضرت ماسخن گوئید۔ مگر شنیدید کہ پیغمبر صلوٰۃ اللہ علیہ ہم امی بودہ ۛ

ہندوستان کے مورخ کہ تمام دولت چغتائی کے نک خوار تھے۔ عجیب عبارتوں سے اس کی بے علمی کو جلوے دیتے ہیں۔ کبھی کہتے ہیں۔ حقیقت معنوی پر عالم صورت کے علوم کا پردہ نہ ڈالا تھا۔ کبھی کہتے ہیں پروردگار کو ثابت کرنا تھا۔ کہ یہ برگزیدہ آسمانی بے تحصیل علوم ظاہری کے ہمارے فیوضات نامتناہی کا منبع ہے۔ کبھی کہتے ہیں۔ اس میں حکمت آسمانی تھی کہ اہل عالم پر روشن ہو جائے کہ اکبر بادشاہ خدا آگاہ کی عقل و دانش خدا داد ہے۔ بندہ سے حاصل کی ہوئی نہیں ہے۔ وغیرہ وغیرہ یہ سب کچھ تھا مگر علم کا مذاق بلکہ علوم و فنون کا شوق اور قدروانی کا جوش جو اس کو تھا۔ کوئی

عالم بادشاہ بھی ہو تو شاید اتنا ہو۔ ذرا عجاوب و تنحائے چار ایوان کے جلسے یاد کرو۔ راتوں کو ہمیشہ کتابیں پڑھواتا تھا۔ اور سنتا تھا۔ علمی تحقیقی تھیں۔ علمی باتیں تھیں۔ اور علمی چرچے تھے کہ شبانہ کئی جگہ تقسیم تھا۔ کچھ حرم سرا میں۔ کچھ باہر۔ اس میں دو تفریقیں تھیں۔ کچھ قدر قیمت۔ کچھ علوم و فنون۔ نثر۔ نظم۔ ہندی۔ فارسی۔ کشمیری۔ عربی الگ الگ تھیں۔ اسی انتظام سے سال بہ سال موجودات لی جاتی تھی۔ عربی کا لمبرب سے اخیر تھا۔ اہل دانش وقت معمولی پر کتابیں سناتے تھے۔ اور وہ بھی جس کتاب کو سنتا تھا۔ ایک صفحہ بھی نہ چھوڑتا تھا۔ پڑھتے پڑھتے جہاں پر ملتوی کرتے تھے۔ وہاں اپنے ہاتھ سے نشان کر دیتا تھا۔ اور جب کتاب ختم ہوتی تو پڑھنے والے کو بحساب صفحات جیب خاص سے انعام ملتا تھا۔

مشہور کتابوں میں سے شاید ہی کوئی کتاب ہوگی جو اس کے سامنے نہ پڑھی گئی۔ کوئی تاریخی سرگزشت۔ اکثر فقہی مسائل۔ علوم کے عمدہ مباحث۔ فلسفہ و حکمت کے نکتے ایسے نہ تھے جن میں وہ خود بحث اور گفتگو کر سکتا ہو۔ کتاب کے دوبارہ سننے سے اکتانہ نہ تھا۔ بلکہ اور بھی دل لگا کر سنتا تھا۔ اور اس کے مطالب پر گفتگو کرتا تھا۔ اخلاق ناصری۔ کیمیائے سعادت۔ یکتا۔ مسئلے فقہ کے اور اس میں اختلاف علما کے زبانی یاد تھے۔ تاریخی معلومات میں ایک جامع الاخبار کتاب بلکہ کتب خانہ تھا۔ ملا صاحب منتخب التلخیص میں لکھتے ہیں حکایت سلطان شمس الدین التمش کے باب میں مشہور ہے کہ وہ ہنیر تھا۔ اور اصل اس کی یہ ہے کہ اس نے ایک دفعہ کسی خوبصورت صاحب جمال لونڈی سے صحبت کرنی چاہی۔ کچھ نہ ہو سکا۔ اور چند دفعہ ایسا ہی ارادہ کیا مگر خالی گیا۔ ایک دن وہی لونڈی اس کے سر میں تیل مل رہی تھی۔ معلوم ہوا کہ کئی بوندیں سر پر پٹکی ہیں۔ بادشاہ نے سر اٹھا کر دیکھا اور رونے کا سبب پوچھا۔ بڑے اصرار سے بتایا کہ مجھے یاد ہے۔ بچپن میں میرا ایک بھائی تھا اور آپ کی طرح اس کے بھی سر کے بال ٹٹے ہوئے تھے۔ اُسے یاد کر کے میرے آنسو نکل پڑے۔ جب تحقیق کیا کہ یہ بتا ہی زدہ کیونکر آئی تھی۔ اور کہاں سے آئی تھی تو معلوم ہوا کہ بادشاہ کی حقیقی بہن تھی۔ خدا نے اس نیک نیت بادشاہ کو اس طرح گناہ سے بچایا۔ بعد اس کے ملا صاحب لکھتے ہیں کہ راقم اوراق کو خلیفہ آفاق اکبر بادشاہ اکثر خلوت گاہ میں رات کو بٹا لیتے تھے اور گفتگوئے زبانی سے اعزاز بڑھایا کرتے تھے۔ ایک دفعہ فتحپور میں اور ایک دفعہ لاہور میں فرمایا کہ یہ نقل سلطان غیاث الدین بلبن کی ہے اور کچھ زیادہ نکتے بھی بیان فرمائے۔ قابوس نامہ۔ ملفوظات شیخ شرف الدین منیری۔ حدیقہ حکیم ثنائی۔

شعری معنوی - جام جم - شاہنامہ - حسنہ نظامی - کلیات امیر خسرو - کلیات جامی - دیوان خاقانی
انوری وغیرہ وغیرہ اور ہر قوم کی تاریخیں اس کے سامنے بلاناغہ پڑھی جاتی تھیں - اور گلستان
بوستان سب سے زیادہ *

ترجمہ کا سرشتہ خاص تھا - مختلف زبان و اداں نوکر تھے سنسکرت - یونانی - عربی کی کتابیں
فارسی اور بھاشا میں ترجمہ کرتے تھے - جہاں یہ صاحب زبان بیٹھتے تھے اس مقام کا نام مکتب خانہ
تھا تاہم جدید مرزا لنگ بیگ کا ترجمہ میر فتح اللہ شیرازی کے اہتمام سے ہوا - کشن جوتشی لکھا اور
مہیش مہانند بھی اس میں شامل تھے کہ سنسکرت سے مدد کرتے تھے *

تفصیل کتابوں کی جو اکبر کی فرمائش سے یا اس کے عہد میں لکھی گئیں

کتابیں جو اس کی فرمائش سے تصنیف ہوئیں - اب تک اہل نظر ان میں سے مطالب کے
پھول اور فوائد کے میوے چن چن کر دامن بھرتے ہیں - استاد مرحوم نے کیا خوب فرمایا ہے
روز اس گلشن رخسار سے لے جاتے ہیں اپنے دامانِ نظر مروم بینا بھر کر
سنگھاسن بتیسی کی پتلیوں کو بادشاہ کی فرمائش سے ۹۸۴ھ میں ملا عبد القادر بدایونی
نے فارس کے کپڑے پہنائے اور نامہ خرد و افزا اس کا تاریخ نام ہوا *

حیوة الحیوان عربی میں تھی - اکبر پڑھوا کر اس کے معنی سناسکرتا تھا - ۹۸۳ھ میں ابو الفضل
سے فرمایا کہ اس کا فارسی میں ترجمہ ہو چنانچہ شیخ مبارک نے لکھ دیا - دیکھو اس کا حال *
اتحر بن بید - ۹۸۳ھ میں شیخ بہاؤن ایک برہمن دکن سے آکر اپنی خوشی سے مسلمان
ہوا - اور خواصوں میں داخل ہوا - اسے حکم ہوا کہ اس کا ترجمہ کرواؤ - یہ چوتھا بید ہے - فاضل
بدایونی کو لکھنے کی خدمت سپرد ہوئی - اکثر عبارتیں ایسی مشکل تھیں کہ معنی بیان نہ کر سکتا تھا
انہوں نے عرض کی - اول شیخ فیضی کو پھر حاجی ابراہیم کو یہ خدمت سپرد ہوئی - مگر وہ بھی
نہ لکھ سکے - آخر ملتوی رہا - بلوک مین صاحب آئین اکبری کے ترجمے میں لکھتے ہیں ترجمہ ہو گیا تھا
کتاب الاحادیث - ملا صاحب نے ثواب جہاد اور ثواب تیر اندازی میں لکھی - اور نام
بھی تاریخ نامی رکھا - ۹۸۶ھ میں اکبر کو نذر گزرائی معلوم ہوتا ہے کہ ۹۸۶ھ میں ملازمت سے
پہلے اپنے شوق سے لکھی تھی - ان کا قلم بھی نچلا نہ رہتا تھا - آزاد کی طرح کچھ نہ کچھ کئے جاتے
تھے لکھتے تھے - ڈال رکھتے تھے *

تاریخ الفی - ۹۹۰ھ میں فرمایا کہ ہزار سال پورے ہو گئے۔ کاغذوں میں سنہ الف لکھے جاتے ہیں۔ وقائع عالم کا ہزار سالہ حال لکھ کر اس کا نام تاریخ الفی رکھنا چاہئے۔ تفصیل دیکھو عبد القادر کا حال۔ شیخ ابوالفضل لکھتے ہیں کہ دیباچہ میں نے لکھا ہے

رامائن - ۹۹۳ھ میں ملا عبد القادر بدایونی کو حکم دیا کہ اس کا ترجمہ کرو۔ چند پندت ساتھ کئے ۹۹۴ھ میں ختم ہوئی۔ ضخامت ۱۲۰ جرز ہوئی۔ کل کتاب کے ۲۵ ہزار اشلوک ہیں۔ فی اشلوک ۴۵ حرف۔ مہابھارت کو بھی انہی پندتوں نے ترجمہ کروایا تھا

جامع رشیدی - ۹۹۳ھ میں ملا عبد القادر کو حکم ہوا کہ شیخ ابوالفضل کی صلاح سے اس کا خلاصہ کرو۔ وہ ایک مجلد ضخیم ہے

توزک بابری کہ عقل علی کا قانون ہے ۹۹۴ھ میں عبد الرحیم خان خانان نے حسب الحکم ترکی سے فارسی میں ترجمہ کر کے نذر گدرا نی اور بہت پسند آئی

تاریخ کشمیر - راج ترنگی کا ذکر آیا۔ وہ کشمیر کے عمدہ قدیم کی تاریخ زبان سنسکرت میں ہے۔ ملا شاہ محمد شاہ آبادی ایک فاضل جامع معقول و منقول تھے۔ انہیں حکم دیا تھا کہ اس کا ترجمہ لے کر کشمیر کی تاریخ لکھو۔ تیار ہوئی تو عبارت پسند نہ آئی۔ ۹۹۹ھ میں ملا صاحب کو

حکم دیا کہ سلیس اور برجستہ عبارت میں لکھو۔ انہوں نے دو مہینے میں لکھ دی

معجم البلدان - ۹۹۹ھ میں حکیم ہام نے کتاب مذکور کی بہت تعریف کی اور کہا کہ فوائد عجیب اور حکایات غریب پر مشتمل ہے ترجمہ ہو جائے تو خوب ہے۔ دوسو جزی کی کتاب تھی۔ دس بارہ شخص ایرانی و ہندوستانی جمع کئے۔ اور کتاب کے ٹکڑے کر کے بانٹ دی۔ چند روز میں تیار ہو گئی

نجات الرشید - ۹۹۹ھ میں خواجہ نظام الدین بخشی کی فرمائش سے ملا عبد القادر نے لکھی نام تاریخی ہے

مہابھارت - سنہ الف میں ترجمہ شروع ہوا۔ بہت سے مصنف اور مترجم مصروف تھے تیار ہو کر با تصویر لکھی گئی۔ اور مکرر لکھی گئی۔ رزمنا مہ نام پایا۔ شیخ ابوالفضل نے اس پر دیباچہ لکھا۔ تقریباً دو جزی ہوئے

طبقات اکبر شاہی - سنہ الف تک لکھی گئی آگے نہ چلی

۱۰۰۰ھ شاہ آباد علاقہ کشمیر میں ہے۔ سری نگر دار الحکومت سے ۳ منزل ادھر

سواطع الالهام مسئلہ میں شیخ فیضی نے ایک تفسیر بے نقط لکھی ۵۷ جز ہیں دیکھو فیضی

کا حال * موارد الکلم۔ یہ بھی فیضی نے لکھی بے نقط ہے *

نلد من۔ مسئلہ میں اکبر نے شیخ فیضی کو حکم دیا کہ پنج گنج نظامی پر پنج گنج لکھو۔ انہوں نے ۴۴ جہینے میں اول نل من کہ کر گزارنی دیکھو فیضی کا حال *

یلما ولی۔ ایک حساب کی کتاب ہے۔ فیضی نے سنکرت سے فارسی کے قالب میں ڈھالی دیکھو فیضی کا حال *

محرر الاسماء۔ مسئلہ میں ایک ہندی افسانے کو ملا عبد القادر بدایونی سے درست کروایا۔ جس نے بحر الاسماء نام پایا۔ اصل ترجمہ سلطان زین العابدین بادشاہ کشمیر کے حکم سے ہوا تھا۔ بڑی فرہ اور ضخیم کتاب ہے۔ اب نہیں ملتی *

مرکز او وار خمسہ مذکورہ میں سے یہ کتاب بھی فیضی نے لکھی تھی۔ مرنے کے بعد ایک بیان میں متفرق اشعار مسودہ کے طور پر نکلے۔ ابو الفضل نے انہیں ترتیب دے کر صاف کیا۔ دیکھو فیضی کا حال *

اکبر نامہ۔ ۴۰ برس کا حال اکبر کا ہے۔ اور آئین اکبری اس کا حصہ دوم۔ کل ابو الفضل نے لکھا دیکھو ابو الفضل کا حال *

عیار و انش۔ قصہ کلید و دمنہ ابو الفضل نے لکھا۔ دیکھو ابو الفضل کا حال *

کشکول۔ شیخ ابو الفضل نے سیاحت نظر کے عالم میں جو جو کتابوں میں دیکھا اور پسند آیا۔ انتخاب کے طور پر لکھا۔ اسی مجموعہ کا نام کشکول ہے۔ اکثر علمائے صاحب نظر کا قاعدہ ہے کہ جب مختلف کتابوں کی سیر کرتے ہیں تو ان میں سے یادداشتیں لکھتے جاتے ہیں۔ چنانچہ شیخ حرّ عاملی۔ شیخ بہاء الدین۔ سید نعمت اللہ جزائری۔ شیخ یوسف بحرانی وغیرہ اکثر علمائے کشکول ہیں اور ایران میں چھپ گئے ہیں *

تاجک۔ علم ہیئت میں ایک کتاب تھی۔ مکمل خان گجراتی نے حسب الحکم اس کا فارسی میں ترجمہ کیا۔ ہری ہنس۔ اس میں شری کرشن جی کا حال ہے۔ ملا شیرانی نے حسب الحکم فارسی میں ترجمہ کیا۔ جوتش۔ خان خاناں نے جوتش میں ایک مثنوی لکھی۔ ہریت میں ایک مصرع فارسی۔ ایک سنکرت *

ثمرۃ الفلاسفہ - عبدالستار ابن قاسم کی تصنیف ہے۔ اکبری تاریخ میں شہرت کی سرخی اس کے نام پر نہیں نظر آتی۔ مصنف خود دیباچہ میں لکھتا ہے کہ میں نے چھ مہینے کے عرصے میں زبان مذکور پادری جرومنو شوپر سے حاصل کر لی۔ بول نہیں سکتا مگر مطلب خاصہ نکال لیتا ہوں۔ چنانچہ ادھر بادشاہ نے اس کتاب کے ترجمہ کا حکم دیا۔ ادھر کتاب تیار ہو گئی۔ مصنف مذکور اور اس کی کتاب ابو الفضل کے اُس فقرے کی تصدیق کرتے ہیں جو اُس نے پادری فریبیون وغیرہ اہل فرنگ کے آنے کے ذکر میں لکھا ہے۔ "یونانی کتابوں کے ترجمے کا سامان بہم پہنچا۔" کتاب مذکور میں اول روما کی تاریخ قدیم کا مختصر بیان ہے۔ پھر مشاہیر اہل کمال کے حالات ہیں۔ انداز عبارت ایسا ہے کہ اگر دیباچہ نہ پڑھو تو تم جانو کہ ابو الفضل یا اُس کے شاگرد کا مسودہ ہے۔ نظر ثانی کی نوبت نہ پہنچی ہوگی۔ سترہ ہجری میں لکھی گئی۔ سترہ ہجری ہوئے۔ یہ کتاب خلیفہ سید محمد حسن صاحب وزیر پٹالہ کے کتب خانہ میں میری نظر سے گزری۔

خیر البیان - ایک کتاب پیر تاریکی نے لکھی۔ یہ وہی پیر ہے جس نے اپنا نام پیر روشنائی رکھا تھا۔ کوہستان پشاور میں جو وہابی پھیلے ہوئے ہیں وہ اُسی کی اُمت چلے آتے ہیں۔ جو ادھر ادھر نئے پیدا ہوتے ہیں۔ انہیں میں جاتے ہیں۔

عمارات عمد اکبر شاہی

۹۹۱ھ میں جب ہمایوں ہندوستان پر آیا تو لاہور میں پہنچ کر آپ یہاں ٹھہرا اور اکبر کو باتا لیتی خان خاناں آگے بڑھایا۔ سرہند کے مقام پر سکندر سور پٹھانوں کا ٹڈی دل لئے پڑا تھا۔ خان خاناں نے جا کر میدان میں صفت آرائی کی اور ہمایوں کو عرضی لکھی۔ وہ بھی جا پہنچا۔ لڑائی بڑے سر کے سے شروع ہوئی اور کئی دن تک جاری رہی۔ جو پہلو اکبر اور میرم خاں کے سپرد تھا ادھر سے خوب خوب کارنامے ہوئے۔ اور جس دن شاہزادے کے دھاوے کا دن تھا اُسی دن میرم فتح ہوا چنانچہ اس فتح کے تہنیت نامے اُس کے نام سے لکھے گئے۔ خان خاناں نے مقام مذکور کا نام سرمنزل رکھا کہ شاہزادہ کے نام کی پہلی فتح تھی۔ اور ایک کلمہ منار یا دوکار تعمیر کیا۔

۹۹۹ھ میں خان اعظم شمس الدین محمد خاں اکبر آگرہ میں شہید ہوئے۔ ان کا جنازہ دلی میں بھجوایا اور اس پر مقبرہ بنوایا۔ اُسی تاریخ ادہم خاں ان کے جرم قتل میں قتل ہوا۔ اسے بھی اسی رستے روانہ کیا۔ اس کے چالیسویں کے دن ماہم بیگم اس کی ماں کو اکبر کی اتا تھی بیٹے کے

غم میں دنیا سے کوچ کر گئی اس کا جنازہ بھی وہیں بھیجا کہ ماں بیٹے ساتھ رہیں اور ان کی قبر پر مقبرہ عایشان بنوایا۔ قطب صاحب کے پاس اب تک بھول بھلیاں مشہور ہے۔

۹۴۳ھ سال اول جلوس میں ہیہو کی مہم فتح ہوئی۔ پانی پت کے میدان میں جہاں لڑائی

ہوئی تھی کلمہ منار بنایا دیکھو صفحہ ۹۹۔

ننگر چچین۔ شہر آگرہ سے ۳۰ کوس کے فاصلہ پر کرائی ایک گاؤں تھا۔ اس کو نکشا مقام کی سرسبزی اور سیرانی اکبر کو بہت پسند آئی۔ اکثر سیر و شکار کو وہیں آجاتے تھے۔ اور دل کو شگفتہ کرتے تھے۔ ۱۵۵۷ھ میں خیال آیا کہ یہاں شہر آباد ہو۔ چند روز میں پچھلے پھولے باغ۔ عایشان عمارتیں۔ شاہانہ محل۔ پائین باغ و کچھ مکانات۔ چوڑے بازار۔ اونچی اونچی دکانیں۔ بلند بالا خانے تیار ہو گئے۔ امراء و بابر اور اراکین سلطنت نے بھی اپنی اپنی دسترس کے بموجب مکان۔ حرم سرا میں۔ خانہ باغ تعمیر کئے۔ بادشاہ نے یہاں ایک میدان ہموار مرتب کیا تھا کہ اس میں چوگان کھیلا کرتے تھے۔ وہ میدان چوگاں بازی کہلاتا تھا۔ شہر مذکور اپنی بے نظیر لطافتوں اور عجیب و غریب ایجادوں کے ساتھ اس قدر جلد تیار ہوا کہ دیکھنے والے حیران رہ گئے (ملاحظہ صاحب کہتے ہیں) اور شاہی ایسا جلد دیکھتے دیکھتے نشان ٹک نہ رہا۔ میں نے خود آگرہ جا کر دیکھا اور لوگوں سے دریافت کیا۔ مقام مذکور اب شہر سے پانچ کوس سمجھا جاتا ہے۔ اس وقت کی کتابوں میں جو شہر سے تین کوس فاصلہ لکھا ہے۔ اس سے اور وہاں کے خرابوں سے دریافت کر سکتے ہیں کہ جب شہر آگرہ کہاں تک آباد تھا۔ اور اب کتنا رہ گیا ہے۔

مسجد و خانقاہ شیخ سلیم چشتی اکبر کی ۲۴-۲۸ برس کی عمر ہو گئی تھی اور اولاد نہ

تھی۔ ہوئی تو مر گئی شیخ سلیم چشتی نے خیر دی کہ وارث تاج و تخت پیدا ہونے والا ہے۔ اتفاق یہ کہ انہی دنوں محل میں حمل کے آثار معلوم ہوئے۔ اس خیال سے کہ برکات انفاس قریب تر ہو جائے

حرم مذکور کو شیخ نے گھر میں بھیج دیا۔ اور خود بھی وعدہ کے انتظار میں وہیں رہنے لگے۔ اس عالم میں کہ ۱۵۵۷ھ تھے شیخ کی پہلی خانقاہ اور حویلی کے پاس کوہ سیکری پر ایک شاہانہ عمارت اور نئی خانقاہ اور منار و دو خانقاہ مسجد کی تعمیر شروع کی کہ کل سنگین ہے اور ایک پہاڑ ہے کہ پہاڑ پر دھرا ہوا ہے ملاؤ کہ خسرو شیر میں کہ ایسی عمارتیں عالم میں کم ہیں۔ تھینا ۵ برس میں

تیار ہوئی۔ اس ۱۵۵۷ھ میں شاہزادہ مراد کی ولادت تھی۔

ت اور شہستان حشمت کے لئے

فتحپور مال دیکھو تتمہ میں۔

قصر بے عالی تعمیر ہوں اور تمام امرا درجہ اعلیٰ سے لے کر اونے انک سنگین اور گچکاری کی عمارتوں سے محل اور مکان آراستہ کریں۔ سنگین اور چوڑے چوڑے بازار۔ اوپر ہوادار بالا خانے۔ نیچے مدرسے خانقاہیں اور حمام گرم ہوں۔ شہر میں خانہ باغ۔ باہر باغ لگیں۔ شرفاً و غر باہر پیشہ کے لوگ آباد ہو کر دھچپ مکاؤں اور دلکش دکانوں سے شہر کی آبادی بڑھائیں۔ گرد شہر کے پتھر اور چوڑے کی فصیل کا دائرہ کھینچیں۔ ہم کوس کے فاصلے پر مرمم مکانی کے محل اور باغ دلکشا تھا۔ بابر نے بھی رانا پریمیں فتح پائی تھی۔ اکبر نے مبارک شگون سمجھ کر فتح آباد نام رکھا تھا۔ پھر فتح پور مشہور ہو گیا اور بادشاہ کو بھی یہی منظور ہو گیا۔ الاسماء تنزل من السماء۔ چاہا تھا کہ یہی دار الخلافہ ہو جائے۔ خدا نے نہ چاہا۔ شہر میں حکم دیا کہ کمال بھی یہیں جاری ہو۔ چنانچہ ۴ گوشہ روپے پہلے وہیں سے نکلے۔

بنگالی محل اور ایک اور محل اسی سنہ میں آگرہ میں تیار ہوا۔ قاسم ارسلان نے دونو کی تاریخ کی ہے

تمام شد و عمارت بسانِ خلد بریں یکے بہ بلدہ دار الخلافہ آگرہ	بدور دولت صاحبقران ہفت اقلیم وگرہ خطہ سیکر کی مقام شیخ سلیم رقمزدہ دو بہشت بریں بجلک قدیم
--	---

قلعہ اکبر آباد۔ آگرہ کو زیادہ تر سکندر لودی نے آباد کیا اور ایسا بڑھایا چڑھایا کہ اینٹ پتھر چوڑے سے قلعہ تیار کر کے دار السلطنت بنا دیا۔ اس وقت دو نو طرف شہر آباد تھا۔ بیچ میں جینا بہتی تھی۔ قلعہ شہر کے مشرق پر تھا۔ شہر میں اکبر نے حکم دیا کہ قلعہ کو سنگین بنائیں اور سنگِ سرخ کی سلیں تراش تراش کر لگائیں دو طرفہ گچ اور پتھر سے مستحکم عمارتیں بنیں۔ ملا صاحب فرماتے ہیں ۳۰ سیر غلہ سرچر جب تمام ولایت پر لگا دیا۔ محصل پہنچے اور امرا جاگیر دار کی معرفت وصول کر لائے۔ ۵ برس میں تیار ہو گیا۔ عرض دیوار ۳۰ گز۔ ارتفاع ۴۰ گز۔ ۴ دروازے۔ خندق عمیق پانی تک کہ ۱۰ گز پر نکل آیا تھا۔ تین چار ہزار آدمی مدد روز لگتی تھی۔ اب بھی طول میں جینا کے کنارے تک پھیلا ہوا نظر آتا ہے منار پائے والے کہتے ہیں کہ یہ قلعہ بھی اپنا نظیر نہیں رکھتا۔ شیخ فیضی نے درجہ مسید ہوئے۔ ان کی کہی۔

۱۵ دیاوینی میں مدت تعمیر ۵ برس اور اکبر ۸ برس لکھتے ہیں۔ ان کے جرم قتل میں قتل ہوئے۔ خانی خان لکھتے ہیں ۱۵ برس میں شروع اور ۲۵ برس میں تمام ہوا۔ ۱۵ دن ماہم بیگم اس کی ماں کہ اکبر کی لکھتے ہیں اس کا نام اکبر آباد ہوا مگر مرزا اپنا شاہجاں لکھتے ہیں کہ اکبر کی

بنائے در بہشت۔ پھر ملا صاحب کہتے ہیں قریب ۳۰ کروڑ کے لاگت ہے اور ہندوستان بھر کے روپے کو چھاتی پر لئے بیٹھا ہے کاریگر معمار۔ سنگتراش نزاکت کار۔ مصوّر جادو نگار۔ ہمارے مزدور وغیرہ وغیرہ ۴ ہزار آدمی کی مدد روز جاری تھی۔ دولتخانہ خاص میں سنگتراشوں کی منبت اور پچی کاری۔ اور مصوروں کی سحر نگاری نے آئندہ ایجاد کے لئے جگہ نہیں چھوڑی اس لئے تاریخ ہوئی۔ بنائے قلعہ بہر زر۔ اس کے عالیشان دروازے کے دونوں طرف دو ہاتھی پتھر کے ترش کر کھڑے کئے تھے کہ آسنے سارنے سوئیس ملاکر محراب بناتے تھے اور سب اس کے پیچھے سے آتے جاتے تھے۔ اس کا نام ہتیا پول تھا (پول بمعنی دروازہ) اسی پر نقارخانہ دربار تھا۔ ملا شیر علی نے تاریخ کہی ہے

کلاک شیر علی نے تاریخ نوشت	بے مثال آمدہ دروازہ فیل
----------------------------	-------------------------

اب نقارہ نہ رہا۔ صاحب نقارہ نہ رہے۔ نقارخانہ بے فائدہ چیز تھی۔ سرکار نے اسے گر کر پتھر بیچ ڈالے۔ دروازہ باقی ہے۔ ہاتھی بھی نہ رہے۔ ہتیا پول کا نام باقی ہے۔ اور جامع مسجد اس کے محاذی واقع ہوئی ہے۔ فتح پور سیکری کے ہتیا پول میں ہاتھی موجود ہیں۔ سوئیس ٹوٹ گئیں۔ افسوس محراب کا لطف نہ رہا۔

ہمایوں کا مقبرہ ۱۵۵۵ء میں شہر دہلی میں دریاے جموں کے کنارے پر میرک مرزا غیاث کے اہتمام سے آٹھ نو برس کی محنت میں تیار ہوا۔ تمام سنگین۔ اس کی گتراشی اور منبت کاری کے لئے پہاڑوں نے اپنے جگر کے ٹکڑے بھیجے۔ اور معماروں نے صنعت کاری کی جگہ جادوگری خرچ کی۔ اب تک دیکھنے والوں کی آنکھیں پتھر جاتی ہیں مگر حیرت کی نگاہیں نہیں تھکتیں۔

عمارات اجمیر ۱۵۹۵ء میں پہلے سلیم پیدا ہوا۔ پھر مراد پیدا ہوا۔ بادشاہ شکر نے اورنگ زیب کو اجمیر گئے شہر کے گرد قلعہ باندھا۔ امرا کو حکم ہوا کہ تم بھی عالیشان عمارتیں بناؤ۔ سب تعمیل کر کے شکوہ اقبال کی شہ نشینوں میں بیٹھے اور آفرین بادشاہی طرہ و ستار ہوئی۔ شرقی جانب میں بادشاہی دولتخانے تھے تین برس میں سب عمارتیں تیار ہو گئیں۔

کوکر مللاؤ کہ خسرو شیر میں کاری کی توجہ سے شکر مللاؤ ہو گیا۔ اس کا افسانہ سننے کے قابل ہے۔ جب ۱۵۹۵ء میں شاہزادہ مراد کی ولادت کے شکرانے ادا کر کے اجمیر سے پھرے تو ناگور

۱۵ ملا شیر علی کا حال دیکھو تمہ میں۔

کے رستے آئے اور اسی مقام پر ڈیرے ہوئے۔ رعایاے شہر نے حاضر ہو کر عرض کی کہ خشک ملک ہے اور خلق خدا کی گذران و تالابوں پر ہے۔ گیلانی تلاؤ۔ شمس تلاؤ کو کوکر تلاؤ کہلاتا ہے اور بند پڑا ہے۔ بادشاہ نے اس کی پیمائش کر داکر صفائی امر پر تقسیم کی اور وہیں مقام کرویا۔ چند روز میں صاف ہو کر کٹورے کی طرح چھلکنے لگا۔ اور شکر تلاؤ نام پایا۔ کوکر تلاؤ اس لئے کہتے تھے کہ کسی سوداگر کے پاس ایک وفادار کتا تھا۔ اُسے بہت عزیز رکھتا تھا مگر کچھ ضرورت ایسی پڑی کہ ایک شخص کے پاس گرو رکھ دیا۔ چند روز کے بعد اس پر خدانے کرم کیا کہ دولت و مال سے آسودہ حال ہو گیا اور اپنی وفا کی گٹھری لینے چلا۔ اتفاقاً کتا بھی اپنی وفا کے جوش میں اس کی طرف چلا تھا۔ مقام مذکور پر ملاقات ہوئی۔ کتے نے دیکھتے ہی پہچان لیا اور دم ہلا کر اس کے پاؤں میں لوٹ گیا اور یہاں تک خوش ہوا کہ دم نکل گیا۔ سوداگر جتنا محبت والا تھا اس سے زیادہ ہمت والا تھا۔ یہاں پکتا تلاؤ بنایا کہ آج تک اس کی ہمت اور کتے کی محبت پر گواہی دیتا ہے *

چاہ و منارہ۔ اکبر نے عہد کیا ہوا تھا کہ ہر سال ایک دفعہ اجمیر میں زیارت کو حاضر ہوا کر ونگا۔ ۱۵۹۷ھ میں آگرہ سے وہاں تک ہریل پر ایک کواں اور ایک منارہ تعمیر کیا۔ اس وقت تک جتنے ہرن شکار کئے تھے۔ ان کے سینک جمع تھے۔ ہر منارہ پر لگا کر سراپا شاخ در شاخ کر دیا کہ یہ بھی یادگار رہے۔ ملا صاحب اس کی تاریخ میل شاخ کہہ کر فرماتے ہیں۔ کاش کہ ان کی جگہ باغ یا سرا ہواتے کہ فائدہ بھی ہوتا۔ آزاد کہتا ہے۔ کاش ملا صاحب کو دے دیتے۔ یونیورسٹی پنجاب ہوتی تو ڈیپوٹیشن لے کر پہنچتی کہ ہمیں دے دو۔ عہد اہل گوید نصیب برم *

عبادت خانہ چار ایوان۔ ۱۵۹۷ھ میں بمقام فتحپور سیکری تعمیر ہوا دیکھو صفحہ ۱۰۸ *
الہ آباد۔ پیانگ پر گنگا جمنہ و نو بہنیں گلے ملتی ہیں۔ اس پانی کے زور کا کیا کہنا جہاں دو محبت کے دریا ٹکڑ کھائیں۔ یہ ہندوؤں کے تیرتھ کا مقام ہے۔ ہمیشہ سے یہاں منٹیں مانتے ہیں اور تناسخ کے خیالات میں جانیں دیتے ہیں۔ ۱۵۹۷ھ میں اکبر پٹنہ کی مہم پر جاتا تھا۔ مقام مذکور پر حکم دیا کہ ایک حصار عظیم الشان قلعہ آگرہ کے نقشے پر تعمیر ہو۔ اور یہ لہ بجا و زیادہ ہو کہ چار قلعوں میں تقسیم ہو۔ ہر قلعے میں محل۔ مکانات۔ بالا خانے خوشنما طرزوں کے ساتھ مرتب ہوں۔ پہلا قلعہ وہاں ہو جہاں ٹھیک و نو دریاؤں کی ٹکڑ ہے۔ اس میں

۱۲ خانہ باغ ہوں۔ ہر باغ میں کئی کئی مکانات دلکشا۔ یہ خاص دولت خانہ بادشاہی -
(۲) میں بیگمات اور شاہزادے (۳) اقباسے سلطانی - ملازم اور اہل خدمت - خاص
عام - مہندسان تیز ہوش نے اُس کے نقشوں کی تراشیں پیدا کرنے میں ذہن لڑا کر کا رہا
دکھلائے اور ساتھ ہی ایک کوس طولانی ۴۰ گز عریض - ۴۰ گز بلند بند مستحکم ہاندھ کر عمارتیں تیار
کھڑی کر دیں۔ سلسلہ جلوس میں عمارت کا کام ختم ہوا تھا۔ پھر وہ آلہ آباد سے الہ باس ہو گیا۔
ارادہ ہوا کہ اس میں دار الخلافہ قائم کریں۔ امرانے بھی عمارت عالی تعمیر کیں۔ شہر کی آبادانی
اور فراوانی زیادہ ہوئی۔ ٹکسال کا سکہ بیٹھا۔ شریف سردی کا شعر مقبول ہو کر منقوش ہوا

ہمیشہ چوں زر خورشید و ماہ روشن باد | بہ شرق و غرب جہاں سکے آلہ آباد

اسی عہد میں چوکی نویسی کا آئین مقرر ہوا تھا۔ چند معتبر منصبدار تھے کہ باری باری
سے حاضر ہوتے تھے۔ روزمرہ ساعت بساعت کے احکام لکھتے رہتے تھے۔ وہ چوکی
نویس کہلاتے تھے۔ امیر - منصبدار - احدی جو خدمت پر حاضر ہوتے تھے ان کی یہ حاضری
لکھتے تھے۔ جو سندیں اور چٹھیاں ان کی تنخواہوں کی خزانہ پر ہوتی تھیں انہی کی تصدیق سے
ہوتی تھیں۔ محمد شریف مذکور اور محمد نفیس بھی انہی میں تھے۔ ان کی یاقوت بھی بہت خوب
تھی اور اکبر کی بھی نظر عنایت تھی۔ اس واسطے حاضر بھی زیادہ رہتے تھے۔ محمد شریف شیخ
ابوالفضل کے محلے کے بھی یار تھے۔ انشاے ابوالفضل کے دفتر دوم میں کئی خط ان کے
نام ہیں۔ اور مان سنگھ وغیرہ امر کے خطوط میں ان کی سفارش بھی کی ہے۔ پھر تو ملا صاحب
کو ان پر خفا ہونا واجب ہوا۔ چنانچہ سلسلہ تاریخ میں اس مقام پر فرماتے ہیں۔ ان کے باب
میں کسی نے شعر بھی کہا ہوا ہے

دو چوکی نویس اند ہر دو کثیف | یکے نافیس و دگر ناشریف

قلعہ تاراگڈھ۔ اسی سال میں زیارت اجمیر کو گئے اور حضرت سید حسین خنگ سوار
کی عمارت مزار اور فصیل کی تعمیر کی۔

منوہر پور شہر انبر پر لشکر اترا۔ معلوم ہوا کہ قریب تر یہاں سے ملتھان نام ایک
شہر قدیم کے ویانے پڑے ہیں اور خاک کے ٹیلے اس کی تاریخ سنار ہے ہیں۔ اکبر نے جا کر

۱۵ شیخ ابوالفضل نے اکبر نامہ میں اسے منبر سر اور ملا صاحب نے منبر لکھا ہے۔ فرماتے ہیں انبر کے پاس موضع ملتان
پر بنے ہوئے۔ معلوم ہوا کہ یہ شہر قدیم ہے۔ خدا جانے کب سے ویران پڑا ہے اس کی آبادی کا سراغ نام کر کے دیاں لکھے

دیکھا۔ حکم دیا کہ فصیل دروازے باغ وغیرہ تیار ہوں۔ کام امر کو تقسیم ہو گئے اور تعمیر میں بڑی تاکید کی۔ انتہا ہے کہ ۸ دن میں کچھ سے کچھ ہو گیا۔ اور رعایا آباد ہو گئی۔ راسے منوہر ولد راسے لون کرن حاکم سا بنھر کے نام پر منوہر پور اس کا نام رکھا۔ ملا صاحب کہتے ہیں کنور مذکور پر بڑی نظر عنایت تھی۔ سلیم کے ساتھ کھیل کر بڑا ہوا تھا۔ شعر بھی خوب کہتا تھا اور اس میں توسنی تخلص کرتا تھا۔ جوان قابل اور ہر معاملہ میں منصف مزاج تھا۔ راسے مرزا منوہر کہلاتا تھا۔

قلعہ اٹک جب محمد حکیم مرزا کی اخیر مہم فتح کر کے کابل سے پھرے تو اٹک کے گھاٹ پر مقام ہوا۔ جاتے ہوئے تجویز ہو گئی تھی کہ یہاں جنگی قلعہ تعمیر ہو۔ **سنہ ۱۲۰۵** خرداد دوپہر پر دو گھڑی بجے اپنے مبارک ہاتھ سے بنیاد کی اینٹ رکھی بنگالہ میں کٹک بنارس ہے اس کا نام اٹک بنارس رکھا۔ خواجہ شمس الدین خانی انہی دنوں میں بنگالہ سے آئے تھے۔ اُن کے اہتمام سے تعمیر ہوا۔ کنار اٹک پر جو دو پتھر جلایا۔ کمالا کہلاتے ہیں۔ اسی صاحب تاثیر بادشاہ نے خطاب دیا ہے۔ عجب برکت والے لوگ تھے۔ جو موج دل میں آئی۔ عالم کی زبان پر جاری ہو گئی۔

حوض حکیم علی۔ **سنہ ۱۲۰۵** میں حکیم علی نے لاہور میں ایک حوض بنایا کہ پانی سے لبریز تھا۔ عرض و طول ۲۰ × ۲۰۔ گہرا ۳ گز۔ بیچ میں حجرہ سنگین۔ اُس کی چھت پر بلند منارۃ حجرہ کے چاروں طرف ۴ پُل۔ لطف یہ تھا کہ حجرہ کے دروازے کھلے تھے اور پانی اندر نہ جاتا تھا۔ ۷ برس پہلے فتچپور میں ایک حکیم نے اسی کمال کا دعویٰ کیا۔ یہی سب سامان بنوایا مگر بن نہ آیا۔ آخر کہیں غوطہ مار گیا۔ اس با کمال نے کہا اور کرو دکھایا۔ میر حیدر معانی نے تاریخ لکھی حوض حکیم علی۔ بادشاہ بھی سیر کو آئے۔ سنا کہ جو اندر جاتا ہے۔ رستہ ڈھونڈتا ہے۔ نہیں ملتا۔ دم گھٹ کر گھبراتا ہے اور نکل آتا ہے۔ خود کپڑے اتار کر غوطہ مارا۔ اور اندر جا کر سارا حال معلوم کیا۔ ہوا خواہ بہت گھبرائے۔ جب نکلے تو سب کے دم میں دم آئے۔ جہانگیر نے **سنہ ۱۶۱۶** میں لکھا ہے۔ آج اگر وہ حکیم علی کے گھر اُس حوض کا تماشا دیکھنے گیا۔ جیسا والد کے وقت میں لاہور میں بنایا تھا۔ چند مصاحبوں کو ساتھ لے گیا کہ انہوں نے نہیں دیکھا تھا ۴۶ ہے پہلو میں ایک حجرہ ہے نہایت روشن۔ رستہ اسی حوض میں سے ہے۔ مگر پانی اس راہ سے اندر نہیں آتا۔ ۱۰-۱۲ آدمی اس میں جلسہ جما کر بیٹھ سکتے ہیں۔

انوپ تلاء۔ ۹۶ھ میں فتحپور سے بھیرہ کی طرف شکار کو چلے۔ حکم دیا کہ ناتمام حوض کو صاف کر کے ہر قسم کے سکوں سے لبریز کر دو کہ ہم اعلیٰ سے اونے تک خلق اللہ کو اس کا فیض پہنچائینگے (ملا صاحب کہتے ہیں پیسوں سے بھر دیا تھا)۔ طول عرض ۲۰ × ۲۰۔ عمق دو قد آدم۔ سنگِ سنخ کی عمارت تھی۔ چند روز کے بعد رستے میں راجہ ٹوڈر مل نے عرض کی کہ اگر ڈر بھر چکے ہیں مگر بھر انہیں ہے۔ فرمایا کہ جب تک ہم پہنچیں لبالب کر دو۔ جس دن تیار ہوا۔ آپ کنارے پر آئے۔ شکر الہی بجالائے۔ پہلے ایک اشرفی ایک روپیہ۔ ایک پیا آپ اٹھایا۔ اسی طرح امراے دربار کو عنایت فرمایا۔ شیخ ابوالفضل لکھتے ہیں کہ راقم شکر فنامہ نے بھی کرم عام سے فیض خاص پایا۔ پھر مٹھیاں بھر بھر کر دیں اور دامن بھر بھر کر لوگ لے گئے۔ اور ہر شخص نے برکت کا تعویذ بنا کر رکھا۔ جس گھر میں رہا اُس میں کبھی روپے کا توڑا نہ ہوا۔

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ شیخ منجھو قوال صوفیانہ وضع رکھتا۔ شیخ اوہن جو پنپور کے مریدوں میں سے تھا انہی دنوں میں حوض مذکور کے کنارے پر اسے بلایا۔ اُس کا گانا سن کر بہت خوش ہوئے۔ تانہیں اور اچھے اچھے گویوں کو بلا کر سنوایا اور فرمایا کہ اس کیفیت کو تم میں سے ایک نہیں پہنچتا۔ پھر اس سے کہا۔ منجھو۔ جاسب نقدی تو ہی اٹھالے جا۔ اُس سے کیا اٹھ سکتی تھی! عرض کی۔ حضور! یہ حکم دیں کہ جتنی غلام اٹھا سکے اتنی لے جائے۔ منظور فرمایا۔ غریب ہزار روپے کے قریب ٹکے باندھ لے گیا۔ ۳ برس میں اسی طرح لٹا کر حوض خالی کر دیا۔ ملا صاحب کو بہت افسوس ہوا۔ آزاد۔ میں نے ایک پُرانی تصویر دیکھی۔ اکبر اس تلاء کے کنارے پر بیٹھے ہیں۔ بیربل وغیرہ چند امرا حاضر ہیں۔ کچھ مرد کچھ عورتیں۔ کچھ لڑکیاں پنھیا ریوں کی طرح اس میں سے گھڑے بھر بھر کر لئے جاتے ہیں۔ اللہ اللہ جو سخاوت کی بہار دیکھنے والے ہیں انہیں یہ بھی ایک تماشہ ہے۔ جہانگیر نے توڑک میں لکھا ہے کہ ۳۶ × ۳۶ طول عرض ۴ پاگز عمق تھا۔ ۳۴ کروڑ ۴۸ لاکھ ۴۶ ہزار دھام = ۱۶ لاکھ ۶۹ ہزار ۴ سو روپے کی نقدی اس میں آئی تھی۔ روپے اور پیسے ملے ہوئے تھے۔ ضرورت اور احتیاج کے پیاسے مدتوں تک آتے اور دلوں کی پیاس بجھاتے رہے۔ تعجب یہ ہے کہ اُس میں کپور تلاء نام لکھا ہے *

اکبر کی شاعری اور طبع موزوں

وہ دربار قدرت سے اپنے ساتھ بہت سی نعمتیں لایا تھا۔ ان میں طبیعت بھی موزوں لایا تھا۔ اسی واسطے کبھی کبھی اشعار زبان سے نکل جاتے تھے۔ یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اشعار جو اس کے نام پر کتابوں میں لکھے ہیں انہی کے ہیں۔ کیونکہ اگر وہ ملک شاعری میں شہرت چاہتا تو شاعر ہزاروں تھے۔ جلدیں کی جلدیں تیار کر دیتے۔ لیکن جب یہی چند شعر اس کے نام پر لکھے ہیں تو اپنی ہی طبیعت کی اُمنگ ہے۔ جو کبھی کبھی موقع پر ٹپک پڑی ہے۔ شاید لفظ یا لفظوں میں کسی نے اصلاح بھی کر دی ہو۔ خیر طبیعت کا انداز دیکھ لو۔ مطلع

گریہ کر دم ز غمت موجب خوشحالی شد | رنختم خون دل از دیدہ دلم خالی شد

رباعی

مے ناز کہ دل خوں شدہ؟ از دوری | من یارِ غم زدست مجوری او
در آئینہ چرخ نہ قوس قزح است | عکس است نمایاں شدہ از چوری او

قطعہ

دوشینہ بکوسے فروشاں | پیما نہ مے بزر خریدم
انکوں ز خار سر گرانم | زرداوم و درد سر خریدم

مطلع

من بنگ نئے خورم مے آرید | من چنگ نئے زخم نیارید

۹۹۷ھ میں بہار کشمیر کی گلشت کے لئے مع لشکر و امراء لشکر تشریف لے گئے۔ اور بیگمات کو بھی ساتھ لیا کہ بارغ قدرت کا تماشا دیکھ کر سب خوش ہوں۔ آپ امراء خاص اور مصاحبوں کو لے کر آگے بڑھ گئے تھے۔ شہر سری نگر میں پہنچ کر خیال آیا کہ موسم مکانی کے دولت خیز قدم بھی ساتھ ہوں تو نہایت مبارک بات ہے۔ شیخ کو حکم ہوا کہ عرضداشت لکھو وہ تحریر میں مصروف تھے۔ خود فرمایا۔ اور یہ بھی عرضداشت میں درج ہو

حاجی بسوے کعبہ رود از براے حج | یارب بود کہ کعبہ بیاید بسوے ما

عہد اکبر کے عجیب واقعات

مقام یکسر میں راوت ٹیکا نام موضع مذکور کا مقدم تھا۔ کسی دشمن نے قابو پا کر اُسے مار ڈالا۔ مقتول نے دو زخم کھائے تھے۔ ایک پیٹھ پر دوسرا کان کے نیچے۔ چند روز کے بعد اُس کے رشتہ دار کے گھر بچہ پیدا ہوا کہ یہی دو زخم اُس کے موجود تھے۔ لوگوں میں چرچا ہوا۔ اور جب وہ بڑا ہوا تو اُس نے بھی یہی کہا۔ بلکہ اکثر اُس کی باتیں ایسے ایسے نشان و مقام کے پتے سے بتائیں کہ سب حیران ہوئے۔ معاملہ اکبر تک پہنچا۔ یہ ایسی تحقیقات کے عاشق تھے۔ اُسے بلا کر حالات پوچھے۔ لوگ کہتے ہیں کہ اکبر نے بھی اُس کا دوبارہ جنم لینا تسلیم کیا۔ مگر اکبر نامہ میں لکھا ہے کہ بادشاہ نے کہا۔ اگر زخم لگے تھے۔ تو راوت کے جسم پر لگے تھے۔ جان پر نہ تھے۔ اس جسم میں آئی ہے تو جان آئی ہے۔ پھر زخموں کا اس بدن پر ظاہر ہونا چہ معنی دارد۔ اس پر اپنی والدہ کا حال بیان کیا۔ دیکھو صفحہ ۳

ایک اندھے کو لائے کہ جو کچھ بات اُس سے کہتے تھے۔ وہ بغل میں ہاتھ دے کر جواب دیتا تھا۔ اور بغل سے شعر پڑھتا تھا۔ مشق اور ورزش سے یہ بات بہم پہنچانی تھی۔ نواح اکبر آباد میں ایک بغاوت کے دبانے کو فوج بادشاہی گئی۔ وہاں لڑائی ہوئی۔ لشکر بادشاہی میں دو بھائی تھے۔ قوم کھتری۔ اکبر آباد کے رہنے والے کہ جڑواں پیدا ہوئے تھے۔ اور باہم بالکل مشابہ تھے۔ ایک اُن میں سے کام آیا۔ اور چونکہ لڑائی جاری تھی۔ دوسرا وہاں موجود رہا۔ مقتول کی لاش گھر آئی۔ دونو بھائیوں کی بی بیاں اُس کے ساتھ سستی ہونے کو تیار ہوئیں۔ یہ کہتی تھی میرا شوہر ہے۔ وہ کہتی تھی میرا ہے۔ مقدمہ کو تو ال کے پاس اور وہاں سے ورا میں پہنچا۔ بڑے بھائی کی بی بی کہ جس کا خاوند چند ساعت پہلے پیدا ہوا تھا۔ آگے بڑھی اور عرض کی حضور میرے والی کا ۱۰ برس کا بیٹا مر گیا تھا۔ اور اُسے فرزند کے مرنے کا بڑا غم ہوا تھا اس لاش کا سینہ چیر کر دیکھئے۔ اگر اُس کے جگر میں داغ یا سوراخ ہو تو جانئے کہ وہی ہے۔ نہیں ہے تو وہ نہیں ہے۔ اُسی وقت جراح حاضر ہوئے۔ چھاتی چاک کر کے دیکھا تو زخم تیر کی طرح سوراخ موجود تھا۔ سب دیکھ کر حیران رہ گئے۔ اکبر نے کہا کہ بوا تم سچی ہو۔ اور جلنے اور نہ جلنے کا تمہیں اختیار ہے۔

ایک شخص کو لوگ لائے کہ اُس میں مرد عورت دونو کی علامتیں موجود تھیں۔ ملا صاحب

لکھتے ہیں کہ اُسے مکتب خانہ کے پاس لا کر بٹھایا تھا۔ یہیں ہم کتب علمی ترجمہ کیا کرتے تھے۔ جس وقت چرچا ہوا تو میں بھی گیا۔ وہ ایک حلال خور تھا چادر اوڑھے گھونگھٹ نکالے شرمندہ صورت کچھ منہ سے نہ بولتا تھا۔ حضرت بن دیکھے قدرت الہی کے قائل ہو کر چلے آئے ۛ

سنہ ۹۹۰ھ میں ایک آدمی کو لائے کہ نہ اُس کے کان تھے۔ نہ کانوں کے چھید تھے۔ رخسار اور تمام کپٹیاں صفا صفا۔ مگر ہر بات برابر سنتا تھا ۛ

ایک شیر خوار بچہ کا سر اعتدال بدن سے زیادہ بڑھنے لگا۔ اکبر کو اطلاع ہوئی اُس نے بلا کر دیکھا اور کہا کہ چمڑے کی چست ٹوپی بناؤ اور اسے پہناؤ۔ رات دن ایک لمحہ سر سے نہ اتارو۔ ایسا ہی کیا۔ چند روز میں بڑھاؤ ختم گیا ۛ

سنہ ۹۹۰ھ میں جب اکبر آسیر کی مہم پر خود لشکر لے کر چلا۔ فوج زربد اسے عبور کر رہی تھی۔ ماتھیوں کا حلقہ کہ سواری کا جز اعظم تھا۔ دریا اُترا۔ فیلبانوں نے دیکھا کہ خاصہ کے ماتھی کی زنجیر سونے کی ہو گئی۔ داروغہ فیلیخانہ کو خبر کی۔ اُس نے خود جا کر دیکھا۔ بادشاہ کو خبر ہوئی۔ زنجیر منگا کر ملاحظہ کی۔ چاشنی لی۔ ہر طرح درست۔ گفتگو کے بعد یہ مضمون نکلا کہ دریا میں کسی مقام پر سنگ پارس ہوگا۔ اس خیال سے ماتھیوں کو پھر اُسی گھاٹ اور اسی سستے پر کئی بار وار اور پارے گئے کچھ بھی نہ ہوا ۛ

ملا صاحب سنہ ۹۹۲ھ کے حالات میں لکھتے ہیں کہ بادشاہ نے خان زماں کی اخیر مہم کے لئے نشان فتح بلند کئے۔ میں حسین خاں کے ساتھ ہمسفر تھا۔ وہ ہراول ہو کر تعمیل فرمان کے لئے روانہ ہوا۔ میں شمس آباد میں رہ گیا۔ عجائبات سے یہ بات معلوم ہوئی کہ ہمارے پہنچنے سے کئی دن پہلے رات کے وقت ایک دھوبی کا ننھا سا بچہ چبوترہ پر سوتا تھا۔ غفلت میں کروٹ لی۔ پانی میں جا پڑا۔ دریا کا بہاؤ اسے دس کوس تک صحیح سلامت لے گیا اور بھوجپور پر جا کر کنارے سے لگا دیا۔ وہاں کسی دھوبی نے دیکھ کر نکالا وہ انہی کا بھائی بند تھا۔ اس نے پہچانا۔ صبح کو ماں باپ کے پاس پہنچا دیا ۛ

خصائل وعادات اور تقسیم اوقات

اس کی طبیعت کا رنگ ہر عہد میں بدلتا رہا۔ بچپن کی عمر کہ پڑھنے کا وقت تھا کبوتروں میں اڑایا۔ ذرا ہوش آیا تو کتے دوڑانے لگے۔ اور بڑے ہوئے۔ گھوڑے بھگانے اور باز اڑانے لگے۔

نوجوانی تاج شامانی لے کر آئی۔ بیرم خاں وزیر صاحب تدبیر مل گیا تھا۔ یہ سیر و شکار اور شراب و کباب کے منے لینے لگے۔ لیکن ہر حال میں مذہبی اعتقاد سے دل نوزانی تھا۔ بزرگان دین سے اعتقاد رکھتا تھا۔ نیک نیتی اور خدا ترسی چھپین سے مصاحب تھی۔ طلوع جوانی میں اگر کچھ عرصہ تک ایسے پرہیزگار نماز گزار ہوئے کہ کبھی کبھی خود مسجد میں جھاڑو دیتے تھے اور نماز کے لئے آپ اذان کہتے تھے۔ علم سے بے بہرہ رہے مگر مطالب علمی کی تحقیقات اور اہل علم کی صحبت کا شوق آتا تھا کہ اس سے زیادہ نہیں ہو سکتا۔ باوجودیکہ ہمیشہ فوج کشی اور مہموں میں گرفتار تھا۔ اور انتظامی کاروبار کا ہجوم تھا۔ سواری شکاری بھی برابر جاری تھی۔ مگر وہ علم کا عاشق علم و حکمت کے مباحثوں اور کتابوں کے سننے کو وقت نکال ہی لیتا تھا۔ یہ شوق کسی خاص مذہب یا خاص فن میں محبوس نہ تھا۔ کل علوم اور کل فنون اس کے لئے یکساں تھے۔ ۲۰ برس تک دیوانی فوجداری بلکہ سلطنت کے مقدمات بھی علمائے شریعت کے ہاتھ میں رہے۔ جب دیکھا کہ ان کی بے لیاقتی اور جاہلانہ سینہ زوری ترقی سلطنت میں خلل انداز ہے تو آپ کام کو سنبھالا۔ اس عالم میں جو کچھ کرتا تھا امرائے تجربہ کار اور معاملہ فہم عالموں کی صلاح سے کرتا تھا۔ جب کوئی مہم پیش آتی۔ یا اثناے مہم میں کوئی نئی صورت واقع ہوتی۔ یا کوئی انتظامی امر آئین سلطنت میں جاری یا ترمیم ہوتا تو پہلے امرائے دولت کو جمع کرتا۔ ہر شخص کی رائے کو بے روک سنتا اور سناتا اور اتفاق رائے اور صلاح اور اصلاح کے ساتھ عمل درآمد کرتا۔ اور اس کا نام مجلس کشکاش تھا۔

شام کو تھوڑی دیر آرام لے کر علما و حکما کے جلسہ میں آتا تھا۔ یہاں مذہب کی خصوصیت نہ تھی ہر طریق اور ہر قوم کے صاحب علم جمع ہوتے تھے ان کے مباحثے سن کر معلومات کے خزانے کو آبا و کرتا تھا۔ اس کے عہد میں عہدہ اور مفید اور عالی رتبے کی کتابیں تصنیف ہوئیں۔ گھنٹے ڈیڑھ گھنٹے کے بعد جو عرضیاں حکام و عمال نے بھیجی تھیں انہیں سنتا تھا اور ہر نکتے پر خود حکم مناسب لکھواتا تھا۔ آدھی رات کو یاد آئی میں مصروف ہوتا۔ بعد اس کے شبستان راحت میں غروب ہوتا تھا کہ جسم و جان کو خواب کی خوراک دے لیکن بہت کم سوتا تھا بلکہ اکثر رات بھر جاگتا تھا۔ اس کی نیند عموماً ۳ گھنٹے سے کم نہ ہوتی تھی۔ صبح سے پہلے اُس کا دل روشن ہوتا تھا۔ ضروریات سے فارغ ہوتا۔ ہنا دھو کر بیٹھتا۔ دو گھنٹے یا خود کرتا اور انوارِ سحر سے دل کو روشنی دیتا۔ آفتاب کے ساتھ دربار میں طلوع ہوتا تھا امانی حوالی

بھی اندھیرے منہ حاضر ہوتے تھے۔ اُن کی عرض معروض سُنتا تھا۔ بے زبان نمکخوار نہ دیکھ
 شکایت کر سکتے نہ کسی آرام کی درخواست۔ اس لئے خود اُٹھ کر جاتا اور ان کی عرضیاں صورت حال
 سے پڑھتا۔ اُصطبل اور فیلیخانہ شترخانہ۔ آہو خانہ وغیرہ وغیرہ جانوروں کو اول۔ بعد ان کے اور
 کارخانوں کو دیکھتا تھا۔ اقسام صنعتگری کی کارگاہوں کا ملاحظہ کرتا تھا۔ ہر باب میں عمدہ ایجاد
 کرتا تھا اور دلپذیر اصلاحیں دیتا تھا۔ اہل کمال کے ایجادوں کی قدر مقدار سے زیادہ کرتا تھا۔
 اور ہر فن میں اس توجہ سے شوق دکھاتا تھا کہ گویا اسی فن کا فریفتہ ہے۔ توپ بندوق وغیرہ
 آلات جنگ کی صنعت اور فنون دستکاری میں دستگاہ رکھتا تھا۔

گھوڑے اور ہاتھی کا عاشق تھا۔ جہاں سُنتا تھا لے لیتا تھا۔ شیر چیتے۔ گینڈے۔ نیل گائیں۔
 بارہ سنگے۔ ہرن وغیرہ وغیرہ ہزاروں جانور بڑی محبت سے پالے اور سدھائے تھے۔ جانوروں کے
 لڑانے کا بڑا شوق تھا۔ ست ہاتھی۔ شیر اور ہاتھی۔ ارنے بھینسے۔ گینڈے۔ ہرن لڑاتا تھا۔
 چیتوں سے ہرن شکار کرتا تھا۔ باز۔ بہری۔ جُڑے۔ باشے اُڑاتا تھا اور یہ دل کے ہملاوے ہر
 سفر میں ساتھ رہتے تھے۔ ہاتھی۔ گھوڑے۔ چیتے وغیرہ جانوروں میں بعضے بہت پیارے
 تھے۔ اُن کے پیارے پیارے نام رکھے تھے۔ جن سے اس کی طبیعت کی موزونی اور فہم
 کی مناسبت جھلکتی تھی۔ شکار کا دیوانہ تھا۔ شیر کو شمشیر سے مارتا تھا۔ ہاتھی کو زور سے زیر کرتا
 تھا۔ خود صاحب قوت تھا اور سخت محنت برداشت کر سکتا تھا۔ جتنی جفاکشی کرتا تھا اتنا ہی
 خوش ہوتا تھا۔ شکار کھیلتا ہوا بیس تیس کوس پیدل نکل جاتا تھا۔ اگرہ اور فچپور سیکری سے
 اجمیر تک کہ منزل ہے۔ اور ہر منزل ۱۲ کوس کی۔ کئی دفعہ پیادہ زیارت کو گیا۔ شیخ ابوالفضل
 لکھتے ہیں کہ ایک بار جُرات دجوانی کے جوش میں تنہا سے پیادہ پاشکار کھیلتا ہوا چلا۔ اگرہ
 ۱۸ کوس ہے تیسرے پہر جا پہنچا۔ اُس دن دو تین آدمیوں کے سوا کوئی ساتھ نہیں نبھ سکا۔
 گجرات کے دھاوے کا تماشا دیکھ ہی چکے ہو۔ دریا میں کبھی گھوڑا ڈال کر۔ کبھی ہاتھی پر۔ کبھی
 آپ پر کر پار اُتر جاتا تھا۔ ہاتھیوں کی سواری اور اُن کے لڑانے میں عجیب غریب کرب دکھاتا تھا۔
 دیکھو صفحہ ۱۰۷ وغیرہ مصیبت کا اٹھانا اور جان جوکھوں میں پڑنا اُسے مزہ دیتا تھا۔ خطر کی
 حالت میں اس پر کبھی اضطراب نہ معلوم ہوتا تھا۔ باوجود اس جو انردی اور دلیری کے غصے کا نام
 نہ تھا اور ہمیشہ شگفتہ و شاد نظر آتا تھا۔

باوجود اُس دولت و شہمت اور خدائی جاہ و جلال کے نمائش کا خیال نہ تھا۔ اکثر تخت کے

آگے فرش پر ہو بیٹھتا۔ سیدھا سادہ مزاج رکھتا۔ سب سے بے تکلف باتیں کرتا تھا۔ رعیت کی داد و خواہی کو سنتا تھا اور فریاد رسی کرتا تھا۔ ان سے خلق و محبت کے ساتھ ہوتا تھا اور نہایت درد خواہی سے حال پوچھتا اور جواب دیتا تھا۔ غریبوں کی خاطر داری بہت کرتا تھا۔ جہاں تک ہو سکتا ان کی دل شکنی گوارا نہ کر سکتا تھا ان کے غریبانہ نذرانوں کو امیروں کے پیشکشوں سے زیادہ عزیز رکھتا تھا۔ اس کی باتیں سن کر یہ معلوم ہوتا تھا گویا اپنے تئیں کمترین مخلوقات سے شمار کرتا ہے۔ اس کی ہر بات سے خدا پر توکل معلوم ہوتا تھا۔ اس کی رعایا اُس کے ساتھ دل سے محبت رکھتی تھی ساتھ اس کے دلوں پر اس کی ہیبت اور دہشت بھی چھائی ہوئی تھی۔ دشمنوں کے دلوں میں اس کے دلیرانہ دھاووں اور فتوحات کے کارناموں نے بڑا رعب ڈالا تھا۔ باوجود اس کے خواہ مخواہ لڑائی کا شوق نہ تھا۔ لڑائی کے معرکوں اور جنگ کے میدانوں میں دل اور جان تک کھپا دیتا تھا مگر ہمیشہ فہم و فراست سے کام لیتا تھا۔ دل میں ہمیشہ صلح مد نظر رکھتا تھا۔ جب حریف اطاعت کے رستے پر آتا۔ فوراً عذر قبول اور ملک بحال۔ جب مہم ختم ہوتی تو دارالسلطنت بھر کر آتا اور آبادانی اور فراوانی کے شغلوں میں مصروف ہوتا۔ بنیاد سلطنت اس پر رکھی تھی کہ جہاں تک ہو سکے ملک کی خوشحالی اور لوگوں کی فارغ البالی میں خلل نہ آئے۔ سب آسودہ حال رہیں۔ فوج صاحب اُس عہد میں ملکہ الزبتھ کے دربار سے سفیر ہو کر آئے تھے انہوں نے جو حالات مشاہدہ کر کے لکھے ہیں ان مطالب کا آئینہ ہیں۔

خدا ترسی اور رحم و شفقت اس کے خمیر میں رچی ہوئی تھی۔ کسی کا دکھ دیکھ نہ سکتا تھا۔ گوشت بہت کم کھاتا تھا۔ جس تاریخ پیدا ہوا تھا اُس دن اور اس سے چند روز پہلے اور پیچھے بالکل نہ کھاتا تھا اور حکم تھا کہ ان دنوں کل مالک محروسہ میں فوج نہ ہو۔ جہاں ہوتا تھا چوری چھپے سے ہوتا تھا۔ پھر اس مہینے میں اور اس سے پہلے اور پیچھے ترک کر دیا۔ پھر جتنے برس عمر کے تھے اتنے دن پہلے اور پیچھے چھوڑ دیا۔

علی مرتضیٰ شیر خدا کا قول ہے کہ سینے کو حیوانات کا گورستان نہ بناؤ۔ یہ خزانہ اسرار الہی کا ہے۔ یہی مضمون ادا کرتا تھا اور کرتا تھا۔ گوشت آفرخت میں نہیں لگتا۔ زمین سے نہیں اگتا۔ جاندار کے بدن سے کٹ کر جدا ہوتا ہے۔ اُسے کیسا دکھ ہوتا ہوگا اگر انسان ہیں تو ہمیں بھی درد آنا چاہئے۔ ہزاروں نعمتیں خدا نے دی ہیں۔ کھاؤ پیو اور مرے لو۔ ذرا سے چٹکار

کے لئے کہ پہل بھر سے زیادہ نہیں رہتا۔ جان کا صنائع کرنا بڑی بے عقلی و بے رحمی ہے۔ کہتا تھا کہ ٹھکانوں کا کام ہے اور جلاوی کی مشق ہے۔! خدا ترسوں نے خدا کی جانوں کا مارنا تماشا ٹھیکرایا ہے۔ بے گناہ بے زبانوں کی جان لیتے ہیں اور نہیں سمجھتے کہ یہ پیاری صورتیں اور موہنی صورتیں خاص اس کی صنعتگری ہے اس کا مٹانا سخت سنگدلی اور شقاوت ہے۔

کہ رحمت براں تربت پاک باد
کہ جاں دار و جان شیریں خوش است

چہ خوش گفت فردوسی پاک زاد
میا زار مورے کہ دانہ کش است

خاص دن اور بھی تھے کہ ان میں گوشت مطلق نہ کھاتا تھا وسط عمر میں حساب کیا گیا تھا تو ان دنوں کا مجموعہ ۳ مہینے ہوتے تھے رفتہ رفتہ برس میں چھ مہینے ہو گئے آخر عمر میں یہاں تک کہتا تھا کہ جی چاہتا ہے گوشت کھانا ہی چھوڑ دیجئے۔ وہ کم خوراک تھا۔ اکثر ایک وقت کھانا کھاتا تھا اور جتنا کم کھاتا تھا اُس سے بہت زیادہ محنت اٹھاتا تھا۔ عورت سے بھی کنارہ کش ہو گیا تھا۔ بلکہ جو کچھ ہوا اس کے صنائع ہونے کا افسوس کرتا تھا۔

آداب کورنش

شاہان و انش آرائے اپنی اپنی رسائی کے بموجب اداسے آداب کے آئین لکھے تھے۔ کسی ملک میں سر جھکاتے تھے۔ کہیں سینہ پر ہاتھ بھی رکھتے تھے۔ کہیں دوزانو بیٹھ کر کھکتے تھے (ترکوں کا آئین آداب تھا) اور اٹھ کھڑے ہوتے تھے۔ اکبر نے یہ آئین قرار دیا کہ ادب پرست و متواضع سامنے آکر آہستگی سے بیٹھے۔ سیدھے ہاتھ کوٹھی کے پشت دست کو زمین پر ٹیکے اور آہستگی سے سیدھا اٹھے۔ دست راست سے تالو کو پکڑ کر اتنا بھٹکے کہ دھرا ہو جائے۔ اور ایک خوشنما انداز سے داہنی طرف کو جھوک دیتا ہوا اٹھے۔ اسی کو کورنش کہتے تھے۔ اس کے معنی یہ تھے کہ محسوس اور معقول زندگی اسی پر منحصر ہے۔ اسے دست نیاز پر رکھ کر نذر کرتا ہے۔ خود فرماں پذیری پر آمادہ ہوتا ہے۔ اور جان و تن سپرد حضور کرتا ہے۔ اس کو تسلیم بھی کہتے تھے۔

اکبر نے خود بیان کیا کہ وہ عالم طفولیت میں ایک دن ہالیوں کے پاس آکر بیٹھا۔ مہر پوری نے اپنے سر سے تلج آمار کر نور چشم کے سر پر رکھ دیا۔ تاج دولت فراخ تھا پیشانی پر درست کر کے اور گدی کی طرف بڑھاکے رکھ دیا۔ عقل و آداب اتالیق ساتھ آئے تھے۔

اُن کے اشارے سے اٹھا کہ آداب بجالائے۔ دست راست کی مٹھی کو پشت کی طرف سے زمین پر ٹیکا اور سینہ و گروں کو سیدھا کر کے آہستگی سے اٹھا کہ مبارک تاج آنکھوں پر پردہ نہ ہو جائے۔ یا کان پر نہ ڈھلک جائے۔ کھڑے ہو کر پڑہا اور کلگی کو بچا کر تالو پر ڈٹھ رکھا کہ تنگوں سعادت گرنے پڑے اور جتنا جھک سکتا تھا جھک کر آداب بجالایا۔ بچپن کے عالم میں یہ جھک کر اٹھنا بھی ایک خوشنما انداز ہوا۔ باپ کو پیارے فرزند کا اداے آداب بہت اچھا معلوم ہوا۔ حکم دیا کہ کورنش و تسلیم اسی طرز پر ادا ہوا کرے ۛ

اکبر کے وقت میں ملازمت - رخصت - عطاے جاگیر - عنایت منصب - انعام - خلعت - ہاتھی اور گھوڑا مرحمت ہوتا تھا تو تھوڑے تھوڑے فاصلے پر تین تسلیمیں ادا کرتے ہوئے پاس اگر نذر دیتے تھے۔ اور عنایتوں پر ایک - بندگان با ارادت جنہیں جلوت میں بھی بار ملتے تھے جب بیٹھنے کی اجازت پاتے تھے تو سجدہ نیاز کرتے تھے حکم تھا کہ دل میں سجدہ الہی کی نیت رہے کج فہم ظاہر ہیں اسے مردم پرستی سمجھتے تھے اس واسطے ایسی سعادت کے لئے عام اجازت نہ تھی۔ دربار عام میں بندگان خاص کو بھی حکم نہ تھا۔ کوئی با ارادت اس طرح چہرہ نورانی کرنا چاہتا تو بادشاہ خفا ہوتا تھا ۛ

جہانگیر کے وقت میں کسی بات کی پروا نہ تھی یہی رسم عموماً جاری رہی ۛ شاہجہاں کے عہد میں پہلا حکم یہی جاری ہوا کہ سجدہ موقوف ہو۔ ذات الہی کے سوا دوسرے کے لئے روا نہیں۔ مہابت خاں سپہ سالار نے کہا کہ بادشاہ کے سلام میں اور عام اہل دولت کے سلام میں کچھ امتیاز واجب ہے۔ سجدہ کی جگہ نہیں بوس ہو تو مناسب ہے کہ خادم و مخدوم اور بادشاہ و رعیت کا سرشتہ باقاعدہ رہے قرار پایا کہ اہل آداب و نوفا تھ زمین پر ٹیک کر اپنے پشت دست کو بوسہ دیا کریں۔ اہل احتیاط نے کہا کہ اس میں بھی سجدہ کی صورت نکلتی ہے۔ سال و ہم جلوس میں یہ بھی موقوف ہوا۔ اس کی جگہ چوتھی تسلیم اور بڑھادی۔ سادات - علماء - مشائخ ملازمت کے وقت سلام شرعی ادا کرتے تھے۔ اور رخصت کے وقت فاتحہ پڑھ کر دعا کرتے تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ قدیمی دستور ترکستان کا ہے کیونکہ وہاں بھی یہی رسم ہے بلکہ عموماً ہر صحبت اور ہر ملاقات میں یہی عمل درآمد عام تام ہے ۛ

لطائف اقبال

دنیا میں دیکھا جاتا ہے کہ جب دولت و اقبال کسی کی طرف جھک جاتے ہیں تو عالم طلسمات کو مات کر دیتے ہیں۔ جو چاہے وہی ہو۔ جو منہ سے نکل جائے وہی ہو۔ اکبر کی فرمانروائی میں ایسی باتوں کا ظہور بہت نظر آتا ہے۔ مہمات سلطنت اور فتوحات ملکی کے علاوہ اس کے متور اور بہت و جرات کے معاملے کل تا ئید اقبال کا اثر تھے۔ اکثر معاملات میں جو کچھ اُس نے ابتدا میں کہ دیا اسی انتہا پر خاتمہ ہوا۔ اگر اس کی فہرست لکھوں تو بہت طولانی ہو چند باتیں بطور تمثیل لکھتا ہوں ۛ

۳۳۰ جلوس میں اکبر نے قاضی نور الدین شستری کو محالات کشمیر کی جمع بندی کے لئے بھیجا۔ یہ باوجود کمال علم و فضل کے نہایت دقیقہ رس اور دیانت دار شخص تھے۔ عاملان کشمیری کو ڈر ہوا کہ ہمارے بیچ کھل جائینگے۔ انہوں نے باہم مشورت کی۔ بادشاہ بھی لاہور سے اسی طرف جانے والے تھے۔ مرزا یوسف خان صوبہ دار کشمیر استقبال کو ادھر آیا۔ مرزا یادگا۔ اُس کا رشتہ دار نائب رہا۔ کشمیریوں نے سازش کر کے اسے بغاوت پر آمادہ کر دیا۔ اور کہا کہ رستے و شواہ ملک ٹھنڈ۔ سامان جنگ بہت کچھ موجود ہے۔ کشمیر ایسی جگہ نہیں کہ ہندوستان کا لشکر آئے اور سرسواری اسے مار لے۔ وہ بھی ان کی باتوں کا سان گمان بھی نہیں۔ اکبر نے لاہور سے کوچ کیا۔ اور دریائے راوی سے اُترتے ہوئے کسی مصاحب سے پوچھا کہ یہ میت شاعر نے کونسے گنجے کے حق میں کہی تھی ۛ

کلاہ خسرو می و تاج شاہی	بہر کل کے رسد حاشا و کلاہ
-------------------------	---------------------------

تماشا یہ ہوا کہ مرزا یادگار سر سے گنجہ نکلا ۛ

لشکر دریائے چناب کے کنارے پہنچا تھا کہ اس فساد کی خبر پہنچی۔ اکبر کی زبان سے

نکلا ۛ

ولد الزنا ست حاسد منم آنکہ طالع من	ولد الزنا کش آمد جو ستارہ یمانی
------------------------------------	---------------------------------

لطف یہ ہے کہ یادگار لقمہ نام ایک گنجی کے پیٹ سے تھا جس کے لطفے کی بھی تحقیق نہ تھی۔ اکبر نے یہ بھی کہا کہ ایں لولی بچہ بمجور بر آمدن سہیل کشتہ خواہ شد۔ شیخ ابو الفضل نے

دیوان حافظ میں فال دیکھی۔ یہ شعر نکلا۔

اے خوش خبر کجاست کز میں فتح مرزودہ دارد تاجاں فشانمش چوزر و سیم در قدم
عجیب بات یہ کہ جب یادگار کا خطبہ پڑھا گیا تو اسے ایسی تھر تھری چڑھی جیسے بخار چڑھا
اور مہر کن سک کی مہر کھودنے لگا۔ فولاد کی کنی اس کی آنکھ میں جا پڑی۔ آنکھ بیکار ہو گئی۔ اکبر نے
یہ بھی کہا کہ دیکھنا جو لوگ اس کی بناوت میں شامل ہیں انہی میں سے کوئی شخص ہوگا کہ اس
کا گنجہ سر کاٹ لائیگا۔ خدا کی قدرت کہ انجام کا۔ اسی طرح وقوع میں آیا۔

دنیا میں کوئی شغل اور کوئی شوق ایسا نہ تھا جس کے یہ عاشق نہ ہوں۔ اس عشق بازی سے
کبوتر چھٹ جاتے تو سخت دشواری تھی۔ انواع و اقسام کے کبوتر شہر شہر بلکہ دلایتوں سے
لنگائے تھے۔ عبد اللہ خاں اذبک کو لکھا اس نے کبوتران گرہ باز اور ان کے کبوتر باز ملک
توران سے بھیجے۔ یہاں ان کی بڑی قدر ہوئی۔ مرزا عبد الرحیم خان خانان کو انہی دنوں میں
فرمان لکھا ہے اس میں بھی مضامین رنگین کے بہت کبوتر اڑائے ہیں اور ایک ایک کبوتر
کا نام بنام حال لکھا ہے۔ آئین اکبری میں جہاں اور کارخانوں کے آئین و ضوابط لکھے ہیں۔
اس کے بھی لکھے ہیں اور ایک کبوتر نامہ بھی لکھا گیا۔ شیخ ابو الفضل اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔
ایک دن کبوتر اڑ رہے تھے۔ وہ بازیاں کرتے تھے۔ آپ تماشا دیکھتے تھے کہ ایک خاصہ کے
کبوتر پر بہری گری۔ انہوں نے لککار کر آواز دی کہ خبردار۔ بہری جھپٹا مارتے مارتے رگ کر
بہٹ گئی۔ اُس کا قاعدہ ہے کہ اگر کبوتر کنوٹ کر کے نکل جاتا ہے تو چکر مارتی ہے اور پھر آتی
ہے۔ بار بار جھپٹے مارتی ہے اور آخر لے جاتی ہے مگر وہ پھر نہ آئی۔

اکبر کی شجاعت ذاتی اور نیمہ دلاوری

یہ بات راجگان ہند کے اصول سلطنت میں داخل تھی کہ راج کا فرمانروا اکثر خطرناک
اور جان جوکھوں کے کام کر کے خاص و عام کے دلوں میں ایک تاثیر پھیلائے۔ جس سے وہ
سمجھیں کہ بے شک تائید غیبی اس کے ساتھ ہے اور اقبال اس طرح مددگار ہے کہ ہم میں سے
یہ بات کسی کو نصیب نہیں۔ اور اسی واسطے اس کی عظمت خدا کی عظمت اور اس کی اطاعت
اطاعت الہی کی پہلی سیڑھی ہے۔ اور یہی بات ہے کہ ہندو راجہ کو بھگوان کا اوتار اور مسلمان
ظل اللہ (سایہ خدا) کہتے ہیں۔ اکبر اس بات کو خوب سمجھ گیا تھا۔ تیموری و چٹانیزی لوگوں کی گرمی

سے ہمت - جرات - جذبہ و جوش اور شوق ملک گیری جو اس کے لمو میں باقی تھا وہ خیالات کو اور بھی گرماتا رہتا تھا۔ بلکہ یہ جوش یا بابر کی طبیعت میں تھا یا اس میں کہ جب دریا کے کنارے ہمد پہنچتا تھا خواہ مخواہ گھوڑا پانی میں ڈال دیتا تھا۔ جب وہ اس طرح دریا اترے تو نمک حلاواں میں کون ہے کہ جاں نثاری کا دعوے رکھے اور اس سے آگے نہ ہو جائے۔ ہمایوں راحت پسند تھا۔ کہیں ایسا ہی بوجھ پڑا ہے جب وہ اس طرح جان پر کھیلا ہے۔ یلغار میں کر کے ہمیں کرنی۔ ہمت کے گھوڑے پر چڑھ کر آپ تلوار مارنی۔ قلعوں کے محاصرے کرنے۔ سرنگیں لگانی اونے سپاہیوں کی طرح مورچے مورچے پر آپ پھرنا اکبر ہی کا کام تھا۔ اس کے بعد جو ہوئے عیش و آرام کے بندے تھے۔ بندگانِ خدا سے عبادت وصول کرنے والے دربار بادشاہی کے رکھوالے اور پیٹ کے ماروں کے سر کٹوانے والے۔ بنے مہاجن تھے کہ باپ دادا کی گدی پر بیٹھے ہیں۔ یا پیر زادے کہ بزرگوں کی ہڈیاں نیچتے ہیں اور آرام سے زندگی کرتے ہیں۔ اکبر جب تک کابل میں تھا تو اونٹ سے بڑا کوئی جانور نظر نہ آتا تھا۔ اس لئے اسی پر چڑھتا تھا۔ دوڑاتا تھا لڑاتا تھا۔ کبھی کتوں سے کبھی تیر و کمان سے شکار کھیلتا تھا۔ اور نشانے لگاتا تھا۔ بازباشے اڑاتا تھا۔

جب ہمایوں ایران سے ہندوستان کو پھرا اور کابل میں آکر آرام سے بیٹھا۔ تو اکبر کی عمر پانچ برس سے کچھ زیادہ ہوگی۔ یہ بھی چچا کی قید سے چھٹا۔ اور سیر و شکار۔ جو شاہزادوں کے شغل ہیں اُن میں دل خوش کرنے لگا۔ ایک دن کتے لے کر شکار کو گیا۔ کوہستان کا ملک ہے۔ ایک پہاڑ میں ہرن خرگوش وغیرہ شکار کے جانور بہت تھے۔ چاروں طرف لوکروں کو جوا دیا کہ رستہ روکے کھڑے رہو۔ کوئی جانور نکلنے نہ پائے۔ اسے لڑکا سمجھ کر لوکروں نے بے پروائی کی۔ ایک طرف سے جانور نکل گئے۔ اکبر بہت خفا ہوا۔ اُلٹا پھرا۔ اور جن لوکروں نے غفلت کی تھی۔ انہیں رسوائی کے ساتھ تمام اردو میں تشہیر کیا (پھرایا)۔ ہمایوں سن کر خوش ہوا اور کہا شکر خدا کہ ابھی سے اس نونال کی طبیعت میں سیاست شانانہ اور ایجادِ آئین کے اصول ہیں۔

جب ۹۶۲ھ میں ہمایوں نے اکبر کو صوبہ پنجاب کا انتظام سپرد کر کے دلی سے روانہ کیا۔ تو سرہند کے مقام میں حصار فیروزہ کی فوج آکر شامل ہوئی اُن میں استاعیزہ سیستانی بھی تھا اسے توپ اور بندوق کے کام میں کمال تھا۔ اور بادشاہ سے رومی خطاں کا خطاب حاصل کیا تھا۔

اس عہد میں اکثر توپ اندازِ روم سے آتے تھے اسی واسطے بادشاہوں کے دربار سے رومی خطاں پایا کرتے تھے۔ توپ و قلعہ کے کاروبار مالکِ یورپ سے اول و کن میں آتے پھر ہندوستان میں پہنچتے۔

وہ بھی اکبر کے سلام کو آیا۔ اپنی نشانہ بازی اور تفنگ اندازی کے کمال اس خوبی سے دکھائے کہ اکبر کو بھی شوق ہو گیا۔ شکار کا عشق تو پہلے ہی تھا۔ یہ اس کا جزا عظم ہوا۔ چند روز میں ایسا شاق ہو گیا۔ کہ بڑے بڑے گل چلے استاد دکان پکڑنے لگے +

چیتوں کا شوق

جس طرح ہندوستان میں چیتوں سے شکار کھیلتے ہیں۔ ایران و ترکستان میں اس کا رواج نہیں۔ جب ہمایوں دوبارہ ہندوستان پر آیا۔ اکبر ساتھ تھا بارہ برس کی عمر تھی۔ سرہند کے مقام پر سکندر خاں افغان ابنہ و رانہ و افغانوں کی فوج کو لے پڑا تھا۔ جنگ عظیم ہوئی اور ہزاروں کا کھیت پڑا۔ افغان بھاگے۔ خزانے ہزار و ہزار اور اموال بے شمار فوج بادشاہی کے ہاتھ آئے۔ ولی بیگ ذوالقدر (بیرم خاں کا بہنوئی حسین قلی خاں جہاں کا باپ) سکندر کے چیتا خانے میں سے ایک چیتا لایا۔ اس کا نام فتح باز تھا۔ ووندو اس کا چیتا بان تھا۔ ووندو نے اپنے کرتب اور چیتے کے ہنر اس خوبی سے دکھائے کہ اکبر عاشق ہو گیا۔ اور اسی دن سے چیتوں کا شوق ہوا۔ سیکڑوں چیتے جمع کئے۔ ایسے سدھے ہوئے تھے کہ اشاروں پر کام دیتے تھے۔ اور دیکھنے والے حیران رہتے تھے۔ کخواب و محل کی جھولیں اوڑھے۔ گلے میں سونے کی زنجیریں۔ آنکھوں پر زردوزی چشمے چڑھے۔ بہلوں میں سوار چلتے تھے۔ بیلوں کا سنگار بھی اُن سے کچھ کم نہ تھا۔ سنہری روپہلی سلگوٹیاں چڑھی۔ زردوزی تاج سر پر۔ زریں دز تار جھولیں جھم جھم کرتی۔ غرض کہ عجب بہار کا عالم تھا +

ایک دفعہ سفر پنجاب میں چلے جاتے تھے کہ ایک ہرن نمودار ہوا۔ حکم ہوا کہ اس پر چیتا چھوڑو۔ چھوڑا۔ ہرن بھاگا۔ ایک گڑھا نیچ میں آگیا۔ ہرن نے چاروں پتلیاں جھاڑ کر جست کی اور صاف اڑ گیا۔ چیتا بھی ساتھ ہی اڑا۔ اور ہوا میں جادو چا۔ جیسے کبوتر اور شہباز۔ عجب طرح سے اوپر تلے گتھ متھ ہوتے ہوئے گرے۔ سواری کا ابنہ تھا۔ دلوں سے داد و اکا دلولہ نکلا۔ عمدہ عمدہ چھتے آتے تھے۔ اُن میں سے انتخاب ہوتے تھے اور اعلیٰ سے اعلیٰ خاصہ میں داخل ہوتے تھے۔ عجیب اتفاق یہ ہے کہ ان کی تعداد کبھی ہزار تک نہ پہنچی۔ جب ایک دو کی کسر رہتی کچھ نہ کچھ عارضہ ایسا ہوتا تھا کہ چند چیتے مر جاتے تھے۔ سب حیران تھے اور اکبر بھی ہمیشہ متعجب رہتا تھا +

ہاتھی

ہاتھی کا بڑا شوق تھا۔ اور یہ شوق فقط شاہوں اور شہزادوں کا شوق نہ تھا۔ ہاتھیوں کے سبب سے اکثر ہمیں قائم ہو گئیں۔ جن میں لاکھوں کڑوڑوں روپے صرف ہوئے اور ہزاروں سرکٹ گئے۔ خود ہاتھی پر بہت خوب بیٹھتا تھا۔ سر شور مست۔ آدم کش ہاتھی کہ بڑے بڑے مہاوت اُن کے پاس جاتے ہوئے ڈریں۔ وہ بے لاگ جاتا۔ برابر گیا۔ کبھی دانت۔ کبھی کان پکڑا۔ اور گردن پر نظر آیا۔ ہاتھی سے ہاتھی پر اچھل جاتا تھا اور اس کی گردن پر بیٹھ کر بے تکلف ہنستا کھیلتا۔ لڑاتا۔ بھگاتا۔ گدسی۔ جھول کچھ نہیں۔ فقط کلاوہ میں پاؤں ہے اور گردن پر جما ہوا ہے کبھی درخت پر بیٹھ جاتا۔ جب ہاتھی برابر آیا۔ جھٹ اچھلا اور گردن یا پشت پر۔ پھر وہ بہتیری تھجھ پھرتا لیتا ہے۔ سر دھنتا ہے۔ کان پھٹ پھٹاتا ہے۔ یہ کب ہلتے ہیں؟

ایک دفعہ اس کا پیارا ہاتھی مستی کے عالم میں چھٹا اور فیخانہ سے نکل کر بازاروں میں ہتھیلی کرنے لگا۔ شہر میں کھرام مچ گیا۔ اکبر مستے ہی قلعہ سے نکلا اور پتا لیتا ہوا چلا کہ کدھر ہے۔ ایک بازار میں پہنچ کر غل سنا کہ وہ سامنے سے آتا ہے۔ اور خلقت خدا کی بھاگی چلی آتی ہے۔ یہ ادھر ادھر دیکھ کر ایک کوٹھے پر چڑھ گیا۔ اور اس کے پیچھے پر اکھڑا ہوا۔ جو نہی ہاتھی برابر آیا۔ جھٹ لپک کر اس کی گردن پر۔ دیکھنے والے بے اختیار چلائے۔ آنا نا۔ پھر کیا تھا۔ دیو قابو میں آگیا۔ یہ باتیں چودہ پندرہ برس کی عمر کی ہیں؟

لکنہ ہاتھی بدستی و بد خوئی میں بدنام عالم تھا۔ ایک دن (دہلی میں) اس پر سوار ہوا اور ایک جنگجو خوریزا اسی کے جوڑ کا ہاتھی منگا کر میدان میں لڑانے لگا۔ لکنہ نے بھگا دیا۔ اور بھاگتے کے پیچھے دوڑا۔ ایک تو مست۔ دوسرے فتیابی کا جوش۔ لکنہ اپنے حریف کے پیچھے دوڑا جاتا تھا۔ ایک تنگ اور گہرے گڑھے میں پاؤں جا پڑا۔ پاؤں بھی ایک ستون کا ستون تھا۔ مستی کی جھونچل میں پھر پھر کر جو حملے کئے تو بہنیت بھی مٹھے پر سے گر پڑا۔ اکبر اول سنبھلا۔ اخیر کو اس کے آسن بھی گردن سے اکھڑے۔ مگر پاؤں کلاوہ میں اٹکا رہ گیا۔ جان شارنک حلال گھبرا گئے۔ اور عجب غلغلہ مچ گیا۔ یہ اس پر سے اترے اور جب ہاتھی نے اپنا پاؤں باہر نکال لیا تو پھر اسی پر سوار ہو کر ہنستے کھیلتے چلے گئے۔ وہ زمانہ ہی اور تھا۔ خان خانان زندہ تھے۔ انہوں نے صدقے اُتارے۔ روپے اشرفیاں شارکیں اور خدا جانے کیا کیا کچھ کیا؟

خاصہ کے ہتھیوں میں ایک ہتھی کا ہوائی نام تھا کہ بد ہوائی اور شرارت میں باروت کا ڈھیر تھا۔ ایک موقع پر کہ وہ مست ہو رہا تھا۔ میدان چوگان بازی میں اُسے منگایا۔ آپ سوار ہوئے ادھر ادھر دوڑاتے پھرے۔ بٹھایا اٹھایا سلام کروایا۔ رن باگھ ایک اور ہتھی تھا اُس کی بدستی اور سرشوری کا بھی بڑا غل تھا۔ اُسے بھی وہیں طلب فرمایا۔ اور آپ ہوائی کو لے کر سامنے ہوئے۔ ہوا خواہوں کے دل بیقرار ہو گئے۔ جب دونو دیو ٹکر مارتے تھے پہلا ٹکراتے تھے اور دریا جھکولے کھاتے تھے۔ آپ شیر کی طرح اوپر بیٹھے ہوئے تھے۔ کبھی سر پر تھے اور کبھی پشت پر۔ جاں نثاروں میں کوئی بول نہ سکتا تھا۔ آخر اٹکے خاں کو مبلکہ لائے کہ سب کا بزرگ تھا۔ بڑھا بچارہ ہانتا کا پتا دوڑا آیا۔ حالت دیکھ کر حیران رہ گیا۔ داد خواہوں کی طرح سرنگا کر لیا۔ پاس گیا اور مظلوم فریادیوں کی طرح دونو ہاتھ اٹھا کر چیخیں مارنے لگا۔ شاہم! براے خدا بخشید۔ لہذہ بر حال مرموم رحم آرید۔ بادشاہم! جان بندگاں سے رود۔ چاروں طرف خلقت کا ہجوم تھا۔ اکبر کی نظر اٹکے خاں پر پڑی۔ اسی عالم میں آواز دی۔ چرا بیقراری سے کنید۔ اگر شاہ آرام نئے نشیند ماخود را از پشتِ فیل سے اندازیم۔ وہ محبت کا مارا ہٹ گیا۔ آخر رن باگھ بھاگا اور ہوائی آگ بگولا ہو کر پیچھے پڑا۔ دونو ہتھی آگاکا دیکھتے تھے نہ پیچھا۔ گرٹھانہ ٹیلا۔ جو سامنے آتا لانگھتے پھلانگتے چلے جاتے تھے۔ جھٹکا کا پل سامنے آیا۔ اس کی بھی پروا نہ کی۔ دو پہاڑوں کا بوجھ! کشتیاں وہتی تھیں اور اُچھلتی تھیں۔ خلقت کناروں پر جمع تھی اور دونوں کا عجب عالم تھا جاں نثار دریا میں کود پڑے۔ پل کے دونو طرف تیرتے چلے جاتے تھے۔ خدا کر کے ہتھی پار ہوئے۔ بارے رن باگھ ذرا تھا۔ ہوائی کے زور شور بھی ڈھیلے پڑے اس وقت سب کے دل ٹھکانے ہوئے۔ جہانگیر نے اس سرگذشت کو اپنی توزک میں درج کر کے اتنا زیادہ لکھا کہ میرے والد نے مجھ سے خود فرمایا کہ ایک دن ہوائی پر سوار ہو کر میں نے ایسی حالت بنائی۔ گہری نشت میں ہوں۔ پھر بھی سارا ماجرا سحریر کیا۔ اور اکبر کی زبانی یہ بھی لکھا ہے کہ اگر تیرا چاہتا تو ہوائی کو ذرا سے اشارے میں روک لیتا مگر اول سرخوشی کا عالم تھا ہر لڑچکا تھا اس لئے پل پر آکر سنبھلنا مناسب نہ سمجھا کہ لوگ کہیں گے بناوٹ تھی۔ یہ بھینٹے کہ سرخوشی تو تھی مگر پل اور رو یا دیکھ کر نشتے ہرن ہو گئے۔ اور ایسی باتیں بادشاہ نے باب میں نازیبا ہیں۔

اکثر شیر ببر شکار گاہوں یا عالم سفر میں اس کے سامنے آئے۔ اور اُس نے تنہا مارے۔ کبھی تیر۔ کبھی تنگ۔ کبھی تلو۔ سے۔ بلکہ اکثر آواز دے دی ہے کہ خبردار کوئی اور آگے نہ بڑھے۔

ایک دن فوج کی موجودات لے رہا تھا۔ دورا جپوت نوکری کے لئے سامنے آئے اکبر کی زبان سے نکلا۔ کچھ بہادری دکھاؤ گے؟ اُن میں سے ایک نے اپنی برجھی کی بوڑی اتار کر پھینک دی اور دوسرے کی برجھی کی بھال اس پر چڑھائی۔ تلواریں سونت لیں برجھی کی ایناں سینوں پر لیں اور گھوڑوں کو ایڑ میں لگائیں۔ بے خبر گھوڑے چمک کر آگے بڑھے۔ دونوں بہادر چھدر بیچ میں آن لے۔ اس نے اس کے تلوار کا ہاتھ مارا۔ اُس نے اس کے دونوں وہیں کٹ کر ڈھیر ہو گئے اور دیکھنے والے حیران رہ گئے۔

اکبر کو بھی جوش آیا مگر کسی کو اپنے سامنے رکھنا مناسب نہ سمجھا۔ حکم دیا کہ تلوار کا قبضہ دیوار میں خوب مضبوط کاڑو۔ پھل باہر نکلا رہے۔ پھر تلوار کی نوک پر سینہ رکھ کر چاہتا تھا کہ آگے کو حملہ کرے۔ مان سنگھ دوڑ کر لپٹ گیا۔ اکبر بڑے جھنجھلائے۔ اُسے اٹھا کر زمین پر دے مارا کہ جوش خداداد کو ظاہر نہ ہونے دیا۔ انگوٹھے کی گھائی میں زخم بھی آگیا تھا۔ مظفر سلطان نے زخمی ہاتھ مردڑ کر مان سنگھ کو چھڑایا۔ اس شتم کشتا میں زخم زیادہ ہو گیا تھا مگر علاج سے جلد اچھا ہو گیا۔ ان ہی دنوں میں ایک دفعہ کسی خلاف طبع بات پر غصے ہو کر سواری کو گھوڑا مانگا۔ اور حکم دیا کہ سائیس خدمتگار کوئی ساتھ نہ رہے۔ خاصہ کے گھوڑوں میں ایک سُرنگ گھوڑا تھا ایرانی۔ کہ خضر خواجہ خاں نے پیش کیا ہوا تھا (خالو تھے) گھوڑا نہایت خوبصورت اور خوش ادا تھا مگر جیسا ان اوصاف میں بے نظیر تھا ویسا ہی سرکش سرشور اور شریر تھا۔ چھٹ جاتا تھا تو کسی کو پاس نہ آنے دیتا تھا۔ کوئی چابکسوار اس پر سواری کی جرأت نہ کر سکتا تھا۔ بادشاہ خود ہی اُس پر سوار ہوتے تھے۔ اس دن غصے میں بھرے ہوئے تھے اُسی پر سوار ہو کر نکل گئے رستے میں خدا جلنے کیا خیال آیا کہ اُتر پڑے اور درگاہ الہی کی طرف متوجہ ہوئے۔ گھوڑا اپنی عادت کے بموجب بھاگا۔ اور خدا جانے کہاں سے کہاں نکل گیا۔ یہ اپنے عالم میں غرق۔ اُس کا خیال بھی نہیں۔ بہت ہی حالت سے ہوش میں آئے تو دائیں بائیں دیکھا۔ وہ کہاں! نہ کوئی اہل سنت پاس نہ اور گھوڑا اسے کھڑے چنچ رہے تھے۔ اتنے میں دیکھتے ہیں۔ وہی وفادار گھوڑا سامنے سے دوڑا چلا آتا ہے۔ پاس آیا اور سامنے سر جھٹکا کر کھڑا ہو گیا۔ جیسے کوئی کتاب ہے کہ خانزاد حاضر ہے۔ سوار ہو جائے۔ اکبر بھی حیران رہ گیا۔ اور سوار ہو کر ٹکر میں آیا۔

اگرچہ بادشاہوں کو ہر ملک میں اور ہر وقت میں جان کا ڈر لگا رہتا ہے۔ مگر ایشیائی ملکوں میں جہاں شخصی سلطنت کا سکہ چلتا ہے وہاں زیادہ تر خطر ہوتا ہے۔ خصوصاً اگلے وقتوں میں۔

کہ نہ سلطنت کا کوئی اصول یا قانون تھا۔ نہ لوگوں کے خیالات کا کوئی قاعدہ تھا۔ باوجود اس کے اکبر کسی بات کی پروا نہ کرتا تھا۔ اُسے ملک کے حال سے باخبر رہنے اور لوگوں کو آرام و آسائش سے رکھنے کا بڑا خیال تھا۔ ہمیشہ اسی فکر میں لگا رہتا تھا۔

ابوالفضل سے خود ایک دن بیان کیا کہ ایک رات آگرہ کے باہر چھڑیوں کا میلہ تھا میں بھییں بدل کر وہاں گیا کہ دیکھوں لوگ کس حال میں ہیں۔ اور کیا کرتے ہیں۔ ایک بازاری سا آدمی تھا اس نے مجھے پہچان کر اپنے ساتھیوں سے کہا دیکھنا بادشاہ جاتا ہے۔ وہ برابر ہی تھا میں نے بھی سن لیا۔ جھٹ آنکھ کو بھینکا کر کے منہ ٹیڑھا کر لیا۔ اور اسی طرح بے پروائی سے چلا گیا۔ ان میں سے ایک نے بڑھ کر دیکھا اور غور کر کے کہا۔ وہ نہیں۔ بھلا اکبر بادشاہ کہاں! اُس کی وہ صورت کہاں! یہ تو کوئی ٹوہمو آہے۔ اور بھینکا بھی ہے۔ میں آہستہ آہستہ اُس بھیڑ سے نکلا۔ اور اپنے تحف کو برطرف کر کے قلعہ کی راہ لی۔

اڑو مارنے کا حال آگے آئیگا۔

اکبر نے اپنے غنیموں پر بڑے زور شور کی یلغار میں اور جان و کھوں کے ساتھ دھاوا کئے۔ اور تھوڑی جمعیت سے ہزاروں کے لشکر گردا کر دئے لیکن ایک دھاوا اُس نے ایسے موقع پر کیا جس کا اس سلسلہ میں لکھنا بھی ناموزوں نہیں ہے۔ موٹہ راجہ کی بیٹی راجہ جیل سے بیاہی تھی۔ وہ جاں نثار اکبر کا مزاج شناس تھا۔ اسلئے وہ میں کسی کار ضروری کے لئے اُسے بنگالہ بھیجا تھا۔ محکم کا بندہ گھوڑے کی ڈاک پر بیٹھ کر دوڑا۔ تقدیر کی بات کہ چوسا کے گھاٹ پر تھکن نے بٹھایا۔ اور تھوڑی ہی دیر میں لٹا کر بستر مرگ پر سلا دیا۔ بادشاہ کو خبر ہوئی۔ سن کوہٹ افسوس ہوا۔ محل میں آئے تو معلوم ہوا کہ اُس کا بیٹا اور چند اور جاہل راجپوت اپنی جمالت کے زور سے رانی کو زبردستی سستی کرتے ہیں۔ خدا ترس بادشاہ کو ترس آیا اور ٹپ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ سمجھا کہ ممکن ہے کسی اور امیر کو بھیج دوں۔ مگر اُس کے سینے میں اپنا دل اور دل میں یہ درد کیونکر ڈال دوں۔ فوراً گھوڑے پر بیٹھا اور ہوا کے پر لگا کر اُڑا۔ اکبر بادشاہ کا دفعۂ تختگاہ سے غائب ہو جانا آسان بات نہ تھی۔ شہر میں شور اور عالم میں شورش مچ گئی۔ جابجا ہتیار بندی ہونے لگی۔ اس دوڑا دوڑ میں امرا اور اہل خدمت میں سے کون سا تھ بچھ سکے؟ چند جاں نثار اور کئی خدمتگار رکاب میں رہے اور دفعۂ محل وادوات پر جا کھڑے ہوئے۔ اکبر کو شہر کے قریب کسی جگہ ٹھہرایا۔ راجہ جگناتھ اور راجہ رائسال گھوڑے مار کر آگے بڑھ گئے تھے۔

انہوں نے جا کر خبر دی کہ مہابلی آگئے۔ ہندی جاہلوں کو روکا اور حضور میں لا کر حاضر کر دیا۔ بادشاہ نے دیکھا کہ اپنے کئے پر پشیمان ہیں۔ اس لئے جان بخشی کی لیکن حکم دیا کہ چند روز ادب خانہ زندان میں رہیں۔ رانی کی جان کے ساتھ ان کی بھی جان بچ گئی۔ اسی دن وہاں سے پھرا۔ جب فتح پور میں پہنچا تو سب کے دم میں دم آیا۔

۱۶۹۷ء میں شیخ آفتاب مشرق پر چمک رہی تھی۔ اکبر خان زماں کی مہم میں مصروف تھا۔ محمد حکیم مرزا کو بد صلاح مصاحبوں نے صلاح بتائی کہ آپ بھی آخر ہمایوں بادشاہ کے بیٹے ہیں اور ملک کے وارث ہیں پنجاب تک ملک آپ کا رہے وہ بھولا بھالا بسادہ شہزادہ ان کے کہنے میں آکر لاہور میں آگیا۔ اکبر نے ادھر کی حرارت کو عفو تقصیر کے شربت اور نذرانہ جرمانہ کی کسبجین سے فرو کیا۔ امرا کو فوجیں دے کر ادھر بھیجا اور فوراً سمند ہمت پر سوار ہوا۔ محمد حکیم آمد آمد کی ہوا میں اڑ کر کابل پہنچے۔ اکبر نے لاہور میں آکر مقام کیا اور شکار قمرغہ کا حکم دیا۔ سردار منصبدار قراول اور شکاری دوڑے اور جلد حکم کی تعمیل کی۔

قمرغہ یہ ایران و توران کے بادشاہوں کا قدیمی شوق تھا۔ ایک فراخ جنگل کے گرد بڑے بڑے لکڑوں کی دیوار سے احاطہ باندھتے تھے۔ کہیں ٹیلوں کی قدرتی قطاروں سے کہیں بنائی ہوئی دیواروں سے مدد لیتے تھے۔ تیس تیس چالیس چالیس کوس سے جانوروں کو گھیر کر لاتے تھے رنگ برنگ کے جانور درندے چرندے۔ پرندے ان میں آجاتے تھے اور نکاس کے رستے بالکل بند کر دیتے تھے۔ بیچ میں کئی بلند مقام بادشاہ اور شہزادوں کے بیٹھنے کے لئے بناتے تھے۔ پہلے بادشاہ سوار ہو کر خود شکار مارتا تھا۔ پھر شہزادے۔ پھر اجازت ہو جاتی تھی۔ خاص خاص امیر بھی شامل ہو جاتے تھے۔ روز بروز دائرے کو سکھرتے اور جانوروں کو سینٹے لاتے تھے۔ اخیر دن جبکہ تھوڑی جگہ میں جانوروں کی بہتات ہو جاتی تھی تو ان کی دھمکال اور ریل وکیل۔ گھبراہٹ اور اضطراب سے بولانا اور دوڑنا۔ چلانا۔ بھاگنا۔ کودنا۔ تراسے بھرنا۔ اچھلنا اور گر پڑنا شکار بازوں کو طرף تماشاً اور اہل درد کے دلوں کا عجب عالم ہوتا تھا۔ اسی کو شکار قمرغہ اور شکار جرگہ بھی کہتے تھے۔ اس موقع پر ہم کوس کے دورے سے جانور گھیر کر لائے اور لاہور سے ۵ کوس پر شکار مذکور کا گھیرا ڈالا۔ خوب شکار ہوئے اور نیک شگون نظر آئے۔ یہاں کی صید افغانی سے دل خوش کر کے کابل کے شکار پر گھوڑے اٹھائے۔ رادی کے کنا سے پر آکر اپنے لباس اور ترکیوں تازیوں کے منہ سے لگائیں اتار ڈالیں۔ خود امرا

اور مصاجوں سمیت دریا سے پیر کر پار ہوئے۔ اقبال اکبری کی دستگیری سے سب صحیح سلامت اتر گئے۔ الا خوشخبر خاں کہ جس طرح خوشخبری کے لانے میں پیش قدم تھا۔ یہاں پیش روی کر کے کنارہ عدم پر جلو نکلا۔ اس عجیب شکار گاہ کی ایک پرانی تصویر اٹھ آئی۔ ناظرین کے معائنہ کے لئے آئینہ دکھاتا ہوں ۛ

سواری کی سیر

سلطنت کی شکوہ اور دولت و حشمت کے انبوہ۔ جشن سالگرہ اور جشن جلوس پر بہار دکھاتے تھے۔ بارگاہ جلال آرہا تھا۔ تخت مرصع زرین و سیمیں چبوترے پر جلوہ گر۔ تاج اقبال میں ہما کا پر۔ چتر جواہر نگار سر پر۔ زربفت کا شامیانہ موتیوں کے جھالار۔ سونے روپے کے استادوں پر تناء۔ ابریشمیں قالینوں کے فرش۔ درو دیوار پر شاہانہ کاشمیری۔ مٹھلے رومی۔ اٹلسہاے چینی لہراتے۔ امرا دست بستہ دو طرفہ حاضر۔ چوہدار۔ خاص بردار اہتمام کرتے پھرتے ہیں۔ ان کے زرق برق لباس۔ سونے روپے کے نیزوں اور عصاؤں پر بانا تاتی اور سقر لاطی غلاف۔ طلسمات کی پتلیاں تھیں خدمت کرتی پھرتی تھیں۔ شادی و مبارکبادی کی چمچل پھل اور عیش و عشرت کی ریل پیل ہوتی تھی ۛ

بارگاہ کے دونوں طرف شہزادوں اور امیروں کے خیمے۔ باہر دونوں طرف سواروں اور پیادوں کی قطار۔ بادشاہ دو منزلی راوٹی (جھروکے) میں آ بیٹھتے۔ اس کا زردوزی خیمہ۔ سایہ اقبال کا شامیانہ۔ شہزادے۔ امرا۔ سلاطین آتے۔ انہیں خلعت و انعام ملتے۔ منصب برہتے۔ روپے اشرفیاں سونے چاندی کے پھول اولوں کی طرح برستے۔ یکایک حکم ہوتا کہ ہاں فوراً بر سے فوٹو لیں اور خواصوں نے منوں بادلا اور مقیش کٹر کر جھولیوں میں بھر لیا ہے اور صندوقوں پر چڑھ کر اڑا رہے ہیں۔ نقار خانے میں فوبت جھر رہی ہے۔ ہندوستانی۔ عربی۔ ایرانی۔ تورانی۔ فرنگی باجے بجاتے ہیں۔ غرض گھاگھی تھی اور ناز و نعمت کے لئے صلاے عام تھا ۛ

اب دولہا کے سامنے سے عروس دولت کی برات گذرتی ہے۔ نشان کا دھنسی آگے۔ اس کے بعد اور ہاتھینوں کی قطار۔ پھر ماہی مراتب اور اور نشانوں کے ہاتھی۔ جنگلی ہاتھیوں پر فولا دی پاکھر ہیں۔ پیشانیوں پر ڈھالیں۔ بعض کی مشکوں پر دیو زادی نقش و نگار۔ بعض کے چہروں پر گیٹھوں۔ ارنے بھیمنوں اور شیروں کی کھالیں کٹوں سمیت چڑھی ہوئی۔ بیست ناک صورت

ڈراونی مورت - سونڈوں میں گرز - برچھیاں تلوار میں لئے - سانڈنیوں کا سلسلہ جن کے سوسو کوس کے دم - گردن کچھی - سینے تنے - جیسے لقا کبوتر - پھر گھوڑوں کی قطاریں - عربی ایرانی - ترکی - ہندوستانی آراستہ پیراستہ ساز و براق میں غرق - چالاکی میں برق - اُچھلتے مچلتے - کھیلنے کو دتے - شوخیاں کرتے چلے جاتے تھے - پھر شیر - پلنگ - چیتے - گینڈے بہتیرے جنگل کے جانور - سدھے سدھائے شایستہ - چیتوں کے چھکڑوں پر نقش و نگار - گل گلزار - آنکھوں پر زردوزی غلاف وہ اور ان کے بیل کشمیری شالیں - محل و زربفت کی جھولیں اوڑھے - بیلوں کے سروں پر گلگیاں اور تاج - سینگ مصوروں کی قلمکاری سے قلمدان کشمیر - پاؤں میں جھانجن - گلے میں گھنگرو - جھم جھم کرتے چلے جاتے تھے - شکاری کتے کہ شیر سے منہ نہ پھرائیں - شکاری بو پر پتال سے پتائیں لائیں *

پھر خاصے کے اتھی آتے - ان کی زرق و برق کا عالم اللہ اللہ - آنکھوں کو چکا چندی آتی تھی - یہ خاص الخاص چاہتے تھے اُن کی جھلا بور جھولیں - موتی اور جواہر ٹنگے - زیوروں میں لدے پھندے - قومی ہیکل سینوں پر سونے کی ہیکلیں لٹکتی - سونے چاندی کی زنجیریں سونڈوں میں ہلاتے - جھومتے جھامتے - خوش مستیاں کرتے چلے جاتے تھے *

سواروں کے دستے - پیادوں کے قشون (پلٹیں) سپاہ ترک کے ترکی و تاتاری لباس - وہی جنگ کے سلاح - ہندوستانی فوجوں کا اپنا اپنا بانا - کیسری - وگلے - سور مارا چوت ہتیاروں میں اوپچی بنے - دکھنیوں کے دکھنی سامان - توپخانے آتشخانے اُن کی فرنگی و رومی دروہیاں - سب اپنے اپنے باجے بجاتے - رجوت شنائیوں میں کڑکے گاتے - اپنے نشان لہراتے چلے جاتے تھے - امرا و سردار اپنی اپنی سپاہ کو انتظام سے لئے جاتے تھے - جب سامنے پہنچتے - سلامی بجاتے - دماغے پر ڈنکا پڑتا - سینوں میں دل ہل جاتے - اس میں حکمت یہ تھی کہ فوج اور لوازمات فوج اور ہر شے کی موجودات ہوجائے - کوتاہی ہو تو پوری ہو جائے - قیامت ہو تو اصلاح میں آئے - ایجاد مناسب اپنی جگہ پائے *

اکبر کی تصویر

اکبر کی تصویر میں جا بجا موجود ہیں مگر چونکہ سب میں اختلاف ہے اس لئے کسی پر اعتبار نہیں - میں نے بڑی کوشش سے چند تصویریں مہاراجہ جے پور کے پوتھی خانہ سے

حاصل کیں۔ اُن میں جو اکبر کی تصویر ملی۔ وہ سب سے زیادہ متبرمجھتا ہوں۔ اور اُسی کی نقل سے اس موقع کا تاج سر کرتا ہوں۔ لیکن یہاں اُس تصویر کو جلوہ دیتا ہوں جو کہ جہانگیر نے اپنی توزک میں عبارت و الفاظ سے کھینچی ہے۔ حلیہ مبارک اُن کا یہ تھا کہ بلند بالا۔ میاں قد۔ گندمی رنگ۔ آنکھیں اور بھوئیں سیاہ۔ گورہ پن نے صورت کو خشک نہیں کیا تھا۔ نکیلی زیادہ تھی۔ شیر اندام۔ سینہ کشادہ۔ چھاتا ابھرا ہوا۔ دست و بازو لمبے۔ بائیں ہاتھ پر ایک ستا آدمے چنے کے برابر۔ جو لوگ علم قیافہ میں مہارت رکھتے تھے اسے بڑی دولت و اقبال کا نشان سمجھتے تھے۔ آواز بلند تھی گفتگو میں لذت اور قدرتی نکیلی تھی۔ اور سچ و صبح میں عام لوگوں کو اُن سے کچھ مناسبت نہ تھی۔ شکوہ خداداد اُن کے صورت حال سے نمودار تھی۔

سفر میں بارگاہ کا کیا نقشہ تھا

جب دورہ کا سفر یا شکار کا لطف منظور نظر ہوتا تھا تو مختصر لشکر اور ضروری شکوہ سلطنت کے اسباب ساتھ لئے جاتے تھے۔ لیکن چار دانگ ہندوستان کا شنشاد ۴۴ لاکھ سپاہ کا پہ سالار۔ اس کا اختصار بھی ایک عالم کا بھلاؤ تھا۔ آئین اکبری میں جو کچھ لکھا ہے۔ آج کے لوگوں کو مبالغہ نظر آتا ہے مگر یورپ کے سیاح جو اُس وقت یہاں آئے اُن کے بیان سے بھی حالات مذکورہ کی تصدیق ہوتی ہے۔ بارگاہ کی شان و شکوہ کا غدی سجاد میں کب آسکتی ہے۔ شکاریں اور پاس کے سفر میں جو انتظام ہوتا تھا اُس کا نقشہ کھینچتا ہوں۔ گلال پاریہ چوٹی سراپردہ۔ خرگاہ کی وضع کا ہوتا تھا۔ تنوں سے مضبوطی کی جاتی تھی۔ سُرخ مغل۔ بانات۔ قالینوں سے سجاتے تھے۔ گرد عمدہ احاطہ ایک قلعہ تھا۔ اس میں مضبوط دروازہ۔ قفل کنجی سے کھلتا تھا۔ سوگز سے سوگز یا زیادہ۔ حضور کا ایجا د ہے۔

اس کے شرقی کنارے پر بارگاہ۔ بیچ کے استادوں پر دو کڑیاں۔ ۴۵ کمروں میں تقسیم۔ ہر ایک کا ۲۴ گز طول۔ ۴۴ گز عرض۔ ۱۰ ہزار آدمی پر سایہ ڈالتی تھی۔ ہزار پھر تیلے فراش ایک ہفتے میں سجاتے تھے۔ چرخیاں۔ پیٹے وغیرہ جڑ ثقیل کے اوزار زور لگاتے تھے۔ لوہے کی چادریں اُسے مضبوط کرتی تھیں۔ نقطہ سادی بارگاہ جس میں مغل زربابت۔ کجواب زربافت کچھ نہ لگائیں ۱۰ ہزار کی لاگت میں کھڑی ہوتی تھی اور کبھی اس سے بھی زیادہ بوجھ دیتی تھی۔

بیچ میں چوبیس راوی ۱۰ ستونوں پر کھڑی ہوتی تھی۔ ستون تھوڑے تھوڑے زمین میں گڑے ہوئے۔ سب باہم برابر مگر دو اونچے۔ ان پر ایک کڑی۔ اوپر اور نیچے واسہ مضبوطی کرتا تھا۔ اس پر کئی کڑیاں۔ ان پر لوہے کی چادر میں کہ زماوگی انہیں وصل کرتی تھی۔ چھوڑ اور چھتیں نرسلوں اور بانس کی کچھتیوں سے بنی ہوئیں۔ دروازے دو یا ایک۔ نیچے کے واسہ کے برابر چبوترہ۔ اندر زربفت و محل سجاتے تھے باہر بانات سلطانی۔ ابریشیں نواریں اس کی کمر مضبوط کرتی تھیں گرد اور سراپردے ۴

اس سے ملا ہوا ایک چوبیس محل دو منزلہ ۱۸ ستون اسے سرپردے لٹے کھڑے رہتے تھے۔ چھ چھ گز بلند۔ چھت تختہ پوش۔ اس پر چوگڑے ستون۔ زماوگیوں سے وصل ہو کر بالا خانہ سجاتے تھے۔ اندر باہر اسی طرح سے سنگار کرتے تھے۔ لڑائیوں میں اس کا پہلو شہستان اقبال سے ملا رہتا تھا۔ اسی میں عبادت الہی کرتے تھے۔ یہ پاک مکان ایک صاحب دل تھا ادھر کا رخ خلوت خانہ وحدت پر۔ ادھر کا سنگار خانہ کثرت پر۔ آفتاب کی عظمت بھی اسی پر بیٹھ کر ہوتی تھی۔ پھر اول حرم سرا کی۔ بیبیاں دولت دیدار حاصل کرتی تھیں۔ پھر باہر والے حاضر ہو کر سعادت کے ذخیرے سمیٹتے تھے۔ دوروں کے سفر میں ملازمت بھی یہیں ہوتی تھی اس کا نام دو آشیانہ منزل تھا اور اسی کو جھرو کہ بھی کہتے تھے ۴

نریں دو وزطرح طرح کے انداز پر ہوتے تھے۔ ایک کڑی پنج میں یادو۔ بیچ میں پردے ڈال کر الگ الگ گھر کر دیتے تھے ۴

عجائبی ۵ شایانے چار چار ستونوں پر ملا کر کھڑے کرتے تھے۔ ۵ چوگوشے۔ ہم مخروطی اور یک سخت بھی ہوتے تھے۔ ایک ایک کڑی پنج میں ۴

منڈل ۶ شایانے ملے ہوئے چار چار ستونوں پر تانتے تھے۔ کبھی گرد کے چار کوٹکاوتے تھے تو خلوت خانہ ہو جاتا تھا۔ کبھی ایک طرف کبھی چاروں طرفیں کھول کر جی خوش کرتے تھے ۴

اٹھ کھنبہ ۷ شایانے جدا اور ملے ہوئے سجاتے تھے۔ آٹھ آٹھ ستونوں پر ۴

خرگاہ۔ شیخ ابو الفضل کہتے ہیں مختلف وضع کی ہوتی ہیں یک درمی اور دو درمی۔ بندہ آزاد و کتا ہے اب تک بھی تمام ترکستان میں صحرائینوں کے گھر یہی ہیں۔ بید وغیرہ لچکدار و زخو کی موٹی اور پتلی پتلی ٹہنیاں سکھاتے ہیں۔ اور چھوٹی بڑی موقع موقع سے کاٹ کر ایک دور ٹٹی کھڑی کرتے ہیں۔ بلند قد آدم۔ اس پر ویسی ہی موزوں اور متناسب کڑیوں سے بگلہ چھاتے

اس کے ۵۰ شامیانے ۱۲ گرے دامن پھیلائے کھڑے تھے۔ یہ دو تھانہ خاص تھا۔ اس کا دروازہ بھی زنجیر قفل کنجی سے محفوظ ہوتا تھا۔ بڑے بڑے امیر سپہ سالار بخشی بے اجازت نہ جاسکتے تھے۔ ہر مہینے اس بارگاہ کو نیا سنگار ملتا تھا۔ اندر باہر رنگین نقشی بوقلموں فرش اور پرک چمن کھلا دیتے تھے۔ اس کے گرد ۵۰ گز کے فاصلے پر طنائیں کھنچتی تھیں۔ تین تین گز پر ایک ایک چوب کھڑی ہوئی۔ جا بجا پاسبان ہتھیار۔ یہ دیوانخانہ عوام کھلاتا تھا۔ ہر جگہ پہرہ دار۔ اخیر میں جا کر ۱۲ طنائے کے فاصلے پر ایک طنائے ۴۰ گز کی نقار خانہ ۴

اس میدان کے پنج میں اکاس دیا روشن ہوتا تھا۔ اکاس دئے کئی ہوتے تھے۔ ایک یہاں اور ایک سراپردہ کے آگے کھڑا کرتے تھے۔ ۵۰ گز کا طولانی ستون ہوتا تھا۔ اُسے ۵۱ طنائیں تلنے کھڑی رہتی تھیں۔ دور تک روشنی دکھاتا تھا اور بھولے بھٹکے وفاداروں کو اندھیرے میں در دولت کا رستہ بتاتا تھا۔ اور اس کے دائیں بائیں کا حساب لگا کر اور امر کے خیموں کے پتے لگاتے تھے ۴

۱۰۰ ہاتھی ۵۰ اونٹ ۴۰۰ چھکڑے ۱۰۰ اکھار ۵۰۰ منصبدار اور احدی۔ ہزار فراش ایرانی و تورانی و ہندوستانی۔ ۵۰۰ بیلدار۔ ۱۰۰ اسقے۔ ۵۰ ہنجر۔ بہت سے خیمہ دوز۔ شعلچی۔ ۳۰ چرم دوز۔ ۱۵۰ حلال خور (خاکروب کو خطاب عطا ہوا تھا) اُس آباد شہر کے ساتھ چلتے تھے پتیاوے کا مہینہ ۴ روپے سے ۳ روپے تک ۴

۱۵۰۰ کے ہموار خوشنما قطعہ زمین پر بارگاہ خاص کا سامان پھیلتا تھا۔ ۳۰۰ گز گول فاصلہ دے کر دائیں بائیں پیچھے پہرہ دار کھڑے ہوتے تھے۔ پشت پر بیچوں بیچ میں سوگز کے فاصلے پر مریم مکانی۔ گلبدن بیگم اور آوریگمات اور شاہزادہ دانیال۔ دائیں پر شاہزادہ سلطان سلیم (جہانگیر)۔ بائیں پر شاہ مراد۔ پھر ذرا بڑھ کر توشہ خانہ۔ آبدار خانہ۔ خوشبو خانہ وغیرہ تمام کارخانے۔ ہر گوشے پر خوشنما چوک۔ پھر اپنے اپنے رتبے سے امراد و فوٹو غرض لشکر اقبال اور بارگاہ جلال ایک چلتا ہوا شہر تھا۔ جہاں جا کر اترتا تھا عیش و عشرت کا میلہ ہوتا تھا۔ جنگل میں منگل ہو جاتا تھا۔ چار چار پانچ پانچ میل تک دو طرفہ بازار لگ جاتے تھے۔ سارا لٹاؤ لشکر اور سامان مذکور ایک طلسمات کا شہر آباد ہو جاتا تھا اور گلال باز بیچ میں قلعہ نظر آتا تھا ۴

شکوہ سلطنت

جب دربار آراستہ ہوتا تھا۔ بادشاہ با اقبال اور نگ سلطنت پر جلوہ گر ہوتا تھا اور نگ ہشت پہلو موزوں اور خوشنما تخت تھا گنگا جمنی یعنی سونے چاندی کے عنصروں سے ڈھلا ہوا۔ دریائے دل۔ پہاڑ نے جگر نکال کر پیشکش کیا۔ لوگ سمجھے کہ الماس۔ لعل۔ یاقوت اور موتیوں سے مرتع ہے ۵

باستے انجم از پئے تر صبح تاج و تخت | نازم فروتنی کہ جواہر قرار یافت

سر پر چتر زر کار و زرتار جواہر نگار۔ جھالروں میں مروارید و جواہرات جھلمل جھلمل کرتے۔ سواری کے وقت، چتر سے کم نہ ہوتے تھے۔ کوتل ہاتھیوں پر چلتے تھے۔
سایہ بان بیضوی تراش۔ گز بھر بلند۔ دستہ چتر کے برابر۔ اور اُسی طرح زربفت اور مخمل زربافت سے سنگارتے تھے جواہرات اور مروارید لٹکے ہوئے۔ چائناک خاص برادر رکاب کے برابر لٹے چلتے تھے۔ دھویہ ہو تو سایہ کر لیتے تھے اور اسے آفتاب گیر بھی کہتے تھے۔
کو کبہ چند سونے کے گولے صیقل اور جلا سے مبارک ستاروں کی طرح دغذغاتیہ پیشگاہ دربار میں آویزاں ہوتے تھے۔ اور یہ چاروں بادشاہ کے سوا کوئی شاہزادہ یا امیر نہ رکھ سکتا تھا۔
علم سواری کے وقت لشکر کے ساتھ کم سے کم ۵ علم ہوتے تھے۔ ان پر بانات کے غلاف رہتے تھے۔ میدان جنگ میں کھل کر ہوا میں لہراتے تھے۔
چتر توغ۔ ایک قسم کا علم تھا مگر علم سے چھوٹا۔ کئی قطاس کے گچھے اس پر طرہ (قطاس۔ سراگاہ یعنی پہاڑی گاہ کی دم)
تمن توغ۔ اسے بھی چتر توغ ہی سمجھو۔ اُس سے ذرا اونچا ہوتا تھا۔ یہ دونو بے میں اونچے تھے اور شہزادوں کے لئے خاص تھے۔
جھنڈہ۔ وہی علم۔ پلٹن پلٹن اور رسالے رسالے کا الگ ہوتا تھا۔ بڑا معرکہ ہو تو تعداد بڑھا دیتے تھے۔ نقارے کے ساتھ الگ ہوتا تھا۔
گور کہ۔ عربی میں دامہ کہتے ہیں ایک نقار خانے میں کم و بیش ۱۰ جوڑیاں ہوتی تھیں۔
نقارہ کم و بیش ۲۰ جوڑیاں۔
وہل۔ کئی ہوتے تھے۔ کم سے کم ۲ بجتے تھے۔
کرنا۔ سونے چاندی اور پتیل وغیرہ سے ڈھالتے تھے۔ چار سے کم نہ بجاتی تھیں

سر نہ ایرانی اور ہندوستانی کم سے کم ۹ نغمہ سرائی کرتی تھیں۔ نفیر۔ ایرانی۔ ہندوستانی فرنگی ہر قسم کی کئی نفیریاں نغمہ ریزی کرتی تھیں۔ سینگ گے کے سینگ کی وضع پر تانبے کا سینگ ڈھال لیتے تھے اور دو بجتے تھے۔ سنج (جھانج) تین جوڑیاں بجتی تھیں۔ پہلے ۴ گھڑی رات رہے۔ اور ۴ گھڑی دن رہے نوبت بجا کرتی تھی۔ اکبری عہد میں ایک آدھی ڈھلے بجنے لگی کہ آفتاب چڑھاؤ کے درجہ میں قدم رکھتا ہے۔ دو سحر طلوع کے وقت

جشن نوروزی

نوروز ایک عالم افروز دن ہے کہ ایشیا کے ہر ملک اور ہر قوم کے لوگ اسے عید مناتے ہیں اور بالفرض کوئی بھی نہ مانے تو بھی موسم بہار ایک قدرتی جوش ہے کہ اپنے وقت پر خود بخود ہر دل میں ذوق شوق پیدا کرتا ہے۔ یہ امر کچھ انسان یا حیوان پر منحصر نہیں بلکہ اُس کا اثر ہر شے میں جان ڈال دیتا ہے۔ انتہا ہے کہ مٹی میں سرسبزی اور سبزی میں گلکاری کرتا ہے۔ بس اسی کا نام عید ہے۔ ترک چنگیزی کہ کچھ مذہب نہ رکھتے تھے اور جاہل محض تھے باوجود اس کے ادنیٰ صاحب مقدور سے لے کر امرا و بادشاہ تک اس دن گھروں کو سماتے تھے خوان یغما لگاتے تھے سب بل کر لوٹتے لٹاتے تھے اور اسے سال بھر کے لئے مبارک شگون سمجھتے تھے۔ ایرانی پہلے بھی مانتے تھے۔ زرتشت نے اگر اُس پر مذہبی سکھ لگایا کیونکہ اس کے خیالات کے بموجب آفتاب سب سے روشن دلیل خدا شناسی اور حق جوئی کی ہے۔ ہندو بھی اس خیال میں اُن سے متفق ہیں۔ خصوصاً اس جہت سے کہ ان کے بعض مہاراجگان جلیل القدر کے جلوں اور کٹر بڑی بڑی کامیابیاں اسی دن ہوئی ہیں۔

اکبر کو انہیں فرقوں سے تعلق تھا اس لئے وہ بھی نوروز کے دن جشن شامانہ کے سامان میں فصل بہار کی شان دکھاتا تھا اور سلطنت کا نوروز مناتا تھا چونکہ وہ ہندوستان میں تھا اور ہندوؤں میں اسے رہنا سہنا اور گزارہ کرنا تھا۔ اس لئے ان کی ریت رسوم کی بھی بہت تھیں داخل گرلی تھیں۔ تمہیں یاد ہے؟ اس بے علم بادشاہ کو علمائے زرپرست نے ذہن نشین کر دیا تھا کہ سنہ ہزار میں ملک و ملت بدل جائیگا اور اس کے صاحب فرمان آپ ہی ہونگے وہ اس خوشی میں ایسا بیقرار ہوا کہ جو باتیں سنہ الف پر کرنی تھیں۔ پہلے ہی کر گزارا۔ یہاں تک کہ سنہ ۹۹۰ھ میں ہی سنہ الف کا سکھ لگا دیا۔ اور جشن نوروزی کی شان و شکوہ میں بھی عمدہ عمدہ

ترقیوں اور فائدہ مند اصلاحوں سے جاہ و جلال کو جلوہ دیا۔ جشن کے قواعد آئین نے سال بسال کی ترقیوں سے پرورش پائی مگر آزاد سب کو ایک جگہ سجاتا ہے کہ دلچسپ تماشا ہے۔ دیوان عام و خاص کے گرد ۱۲۰ ایوان عالی شان تھے جن کی عمارت کو خوشنما اور بیش بہا پتھروں نے سنگین اور رنگین کیا تھا۔ ایک ایک ایوان ایک ایک امیر باتدبیر کو عنایت ہوا کہ ہر عالی حوصلہ اسے آراستہ کر کے اپنی قابلیت اور علو ہمت کا نمونہ دکھائے۔ ایک طرف دولت خانہ خاص تھا۔ وہ خدمتگاران خاص کے سپرد ہوا کہ آئین بندی کریں۔ سبھا منڈل کہ جلوہ گاہ خاص تھا سجایا گیا اور تمام مکانات کے در و دیوار کو پرتنگلی بانات رومی و کاشانی محفل۔ بنارسی زربفت و کخواب۔ سیلے دوپٹے۔ تاش نامی۔ گوتے پٹھے پنک۔ مقیش کے خلعت پہنائے۔ کشمیر کی شالیں اڑھائیں۔ ایران و ترکستان کی قالین پانڈاز میں بچھائی۔ ملک فرنگ اور چین اور ماچین کے رنگارنگ پردے۔ نادر تصویریں۔ عجیب غریب آئینے سجائے۔ شیشہ اور بلور کے کنول۔ مردنگ۔ تند بلیں۔ جھاڑ۔ فانوسیں۔ قمقمے لٹکائے۔ شامیانے تانے۔ آسمانی خیمے بلند کئے۔ مکانات کے صحنوں میں بہارے آکر گلکاری کی اور کشمیر کے گلزاروں کو تراش کر فچپور اور آگرہ میں رکھ دیا اسے مبالغہ نہ سمجھنا جو اس وقت ہوا اس سے بہت کم ہے یہ جو کہ آج آزاد لکھتا ہے۔ جب عالم ہی اور تھا۔ وہ اصل حال تھا۔ آج خواب و خیال ہے۔ وہ وہ سامان جمع تھے کہ عقل و کھیتی تھی اور حیران تھی۔ اگلے وقتوں کے امرا کو بھی ہر قسم کی عجیب غریب اور عزیز الوجود چیزوں کا شوق ہوتا تھا اور جس قدر یہ سامان زیادہ ہوتا تھا۔ اس سے اُن کے سلیقہ اور ہمت و حوصلے کا اندازہ کیا جاتا تھا۔ اگرچہ یہ اوصاف عموماً امیری کے لازمی تھے۔ مگر قاعدہ ہے کہ ہر شخص کو مقتضات طبیعت خاص خاص قسم کی چیزوں کا یا مختلف صنائع و بدائع میں سے ایک دو کا دلی شوق ہوتا ہے بلکہ بعضوں کے عمدے اور منصب اشیائے خاص کے ساتھ تعلق رکھتے ہیں۔ چنانچہ خان خانان اور خان اعظم کے ایوان ملک ملک کے صنائع و بدائع سے ایک کامل نمائش گاہ بنے ہوئے تھے جن کے در و دیوار۔ فصل بہار کی چادر کو ہاتھوں پر پھیلائے کھڑے تھے۔ اور ہر ستون ایک باغ کو بغل میں دبائے تھا۔ اکثر امرا نے اسلحہ حرب کے عمدہ نمونے دکھائے تھے کہ ہندوستان سے جمع کئے تھے اور اور ملکوں سے منگائے تھے۔ شاہ فتح اللہ نے اپنے ایوان میں علوم و فنون کا طلسم باندھ کر ہر بات میں نکتہ اور نکتہ میں باریکی پیدا کی تھی۔

گھڑیاں اور گھنٹے چل رہے تھے۔ علم ہیئت کے آلات۔ کُرے۔ رُبعِ محیب اسطرلاب نظامِ فلکی کے نقشے۔ اور اُن کی مجسمِ صورتوں میں سیارے اور افلاک چکر مار رہے تھے۔ جبرائیل کی کلیں اپنا کام کر رہی تھیں۔ علمِ کیمیا اور علمِ نیرنجات کے شعبہٴ ساعتِ ساعت رنگِ بھل رہے تھے۔ دانیانِ فرنگ موجود تھے بیلان (بیلون) کا خیمہ کھڑا تھا۔ ارغنون (آرگن) کا صندوق رنگا رنگ کی آوازیں سناتا تھا۔ ممالکِ روم و فرنگ کی عمدہ صنعتیں اور انوکھی دستکاریاں جادو کا کام اور اجنبیہ کا تماشا تھیں۔ اُنہوں نے تھیٹر کا ہی سما باندھا تھا جس وقت بادشاہ اکر بیٹھے۔ موسیقی فرنگ نے مبارکباد کی نغمہ سرائی شروع کی۔ بابجے بچ ہے تھے۔ فرنگی ساعتِ ساعت رنگِ برنگ کے برن بدل کراتے تھے اور غائب ہو جاتے تھے پرستان کا عالم نظر آتا تھا۔

ف اکبر بادشاہ فقط ملک کا بادشاہ نہ تھا۔ ہر فن اور ہر کام کا بادشاہ تھا۔ ہمیشہ علوم و فنون کی پرورش اور ترقی کی فکر میں رہتا تھا۔ اس کی قدردانی نے دانیانِ فرنگ کو بند رکھ دیا۔ سورت اور مہنگی سے بلا کر اس طرحِ رخصت کیا کہ یورپ کے ممالک مختلفہ سے لوگ اٹھ اٹھ کر دوڑے۔ اپنے اور ملک ملک کے صنائع و بدائع لاکر پیشکش کئے۔ اس موقع پر اُن سب کے نمونے سجائے گئے۔ اور ہندوستان کے صنعتگروں نے بھی اپنی دستکاریاں دکھا کر شاباش و آفرین کے پھول سیٹے۔

نوروز سے لے کر ۱۸ دن تک ہر ایک امیر نے اپنے اپنے ایوان میں ضیافت کی حضورِ رونقِ افروز ہوئے اور بے تکلف اور دوستانہ ملاقات سے محبت و اتحاد کی بنیادوں میں استوار کی۔ امرائے اپنے رتبے کے بموجب پیشکش گزارانی۔ اربابِ طرب اور اہل نشاط کے طوائف۔ کشمیری۔ ایرانی۔ تورانی۔ ہندوستانی گریئے ڈوم۔ ڈھاڑی۔ میراثی۔ کلاؤنٹ۔ گانگ۔ سپردائی۔ ڈونیاں۔ پاتر۔ کنچیاں ہزار در ہزار جمع ہوئیں۔ دیوانِ خاص اور دیوانِ عام سے لے کر بازوؤں کے نقار خانوں تک جا بجا مقامات تقسیم ہو گئے تھے۔ جدھر دیکھو راجہ اندر کا اکھاڑا تھا۔

لے ملا صاحبِ شہدہ میں لکھتے ہیں ارغنون بابا آیا کہ عجائبِ مخلوقات سے ہے۔ حاجی صیبتہ فرنگستان سے لایا تھا۔ بادشاہ محفوظ ہوئے۔ اہل دربار کو بھی دکھایا۔ ایک بڑا صندوق تھا قد آدم۔ ایک فرنگی اندر بیٹھ کر تار بجاتا تھا۔ دو باہر بیٹھتے تھے۔ صندوق میں مور کے پر لگے تھے۔ اُن کی جڑوں پر انگلیاں مارتے تھے۔ کیا کیا آوازیں نکلتی تھیں! کہ رون پراثر ہوتا تھا۔ فرنگی دم بدم کبھی سچ کبھی زرد۔ بولقلموں ہو ہو کر نکلتے تھے۔ اور ساعتِ ساعت رنگ بدلتے تھے۔ عجیب عالم تھا۔ اہل مجلس حیران

جشن کی ریت رسوم کی بھی سیر دیکھ لو۔ روزِ جشن سے ایک دن پہلے مبارک ساعت سمجھ لگن میں ایک سہاگن بی بی اپنے ماتھ سے والِ ولتی۔ اسے گنگا جل میں بھگوتی پیٹھی پس کر رکھتی۔ جشن کی ساعت قریب آئی۔ بادشاہ اشان کو گئے۔ رنگین جوڑا۔ ساعت اور ستاروں کے موافق حاضر۔ جامہ پہنا۔ کھڑکی وار بگڑی راجپوتی انداز سے باندھی۔ مکٹ سر پر کھا کچھ اپنا خاندانی کچھ ہندوانی گنا پہنا۔ جوتشی اور نجومی اسطراب لگائے بیٹھے ہیں۔ جشن کی ساعت آئی۔ برہمن نے ماتھے پر ٹیکا لگایا۔ جواہر نگار لگن ماتھ میں باندھ دیا۔ کولے دہک رہے ہیں۔ خوشبوئیاں تیار ہیں۔ ادھر ہونے ہونے لگا۔ چوکے میں کڑھائی چڑھی ہے۔ یہاں اس میں برا پڑاؤں بادشاہ نے تخت پر قدم رکھا۔ نقارۂ دولت پر چوٹ پڑی۔ نوبت خاندن نوبت بچنے لگی کہ گنبد گردوں گونج اٹھا۔

خوانوں اور کشتیوں پر زرمکار طورہ پوش پڑے۔ موتیوں کے جھالر لٹکتے۔ امرا لٹے کھڑے ہیں۔ سونے روپے کے بادام پتے وغیرہ میوہ جات۔ روپے اشرفیاں۔ جواہر اس طرح بچھاؤ ہوئے جیسے اولے برستے ہیں۔ دربار ایک موقع قدرت الہی کا تھا۔ راجوں کے راجہ ہمارا راجہ اور بڑے بڑے ٹھا کر کہ فلک سے سر نہ جھکائیں۔ ایرانی تورانی سردار کہ رسم و اسفندیار کو خاطر میں نہ لائیں۔ خود۔ زرہ۔ بکتر۔ چار آئینہ سر سے پاؤں تک لوہے میں غرق۔ تصویر کا عالم کھڑے ہیں۔ خاص شہزادوں کے سوا کسی کو بیٹھنے کی اجازت نہیں۔ اول شہزادوں نے۔ پھر امرا نے درجہ بدرجہ ندریں دیں۔ سلام گاہ پر گئے۔ وہاں سے تخت گاہ تک تین جگہ آداب و کورنش بجالائے جب چوتھا سجدہ کہ آداب زمیں بوس کہلاتا تھا ادا کیا تو نقیب نے آواز دی کہ آداب بجالاؤ جہاں پناہ بادشاہ سلامت مہابلی بادشاہ سلامت۔ ملک الشعرا نے سامنے آکر قصیدہ مبارکباد کا پڑھا۔ خلعت و انعام سے سر بلند ہوا ۶ برس میں دو دفعہ تملادان ہوتا تھا (۱) نوروز۔ سونے کی ترازو کھڑی ہوتی۔ بادشاہ ۱۲ چیزوں میں تملتا تھا۔ سونا۔ چاندی۔ ابریشم۔ خوشبوئیاں۔ لوبان۔ تانبا۔ جست۔ توتیا۔ گھی۔ دود۔ چاول۔ ست سجا۔ (۲) جشن ولادت قمری حساب ۵ رجب کو ہوتا تھا اس میں چاندی۔ قلعی۔ کپڑا ۱۲ میوے۔ شیرینی۔ تلون کا تیل۔ سبزی سب برہمنوں اور عام فقیروں غریبوں کو بٹ جاتا تھا۔ اسی حساب سے شمسی تاریخ کوہ

مینا بازار۔ زمانہ بازار

ترکستان میں دستور ہے کہ ہفتے میں دو دفعہ یا ایک دفعہ ہر شہر میں اور اکثر دیہات

میں بازار لگتے ہیں۔ اُس آبادی کے اور اکثر پانچ پانچ چھ چھ کوس سے آس پاس کے لوگ پچھلی رات سے گھروں سے نکلتے ہیں۔ دن نکلے مقام پر اکڑ جمع ہوتے ہیں عورتیں برقع سروں پر نقاب میں مُنہ پر۔ ابریشم۔ سوت۔ ٹوپیاں۔ رومال پھلکاری اپنی دستکاری۔ یا ضرورت کی ماری جو کچھ ہو بیچنے کو لاتی ہیں۔ مرد ہر قسم کے پیشہ ور اپنی اپنی جنس سے بازار کو گرم کرتے ہیں۔ مرغی اور انڈے سے لے کر گراں بہا گھوڑوں تک اور گری گاڑھے سے لے کر قیمتی قالین تک۔ میوہ جات سے لیکر اقسام غلہ جس اور گھانسن تک۔ تیل۔ گھی۔ مسگری۔ بخاری۔ مٹاری کے کام یہاں تک کہ مٹی کے باسن تک سب موجود ہوتے اور وہ ہمیں سب بک جاتے ہیں۔ اکثر لین دین مبادلے میں ہوتے ہیں بادشاہ نیک آئین نے اسے اصلاح و تہذیب کے ساتھ رونق دی۔ آئین اکبری میں لکھا ہے کہ ہر مینے معمولی بازار کے تیسرے دن قلعہ میں زنانہ بازار لگتا تھا۔ غالباً یہ امر آئین میں داخل ہوگا۔ عمل اس پر کبھی کبھی ہوتا ہوگا۔

جب جشن کے آداب و آئین شان و شکوہ میں اپنے خزانے خالی کر لیتے۔ اور آرائش اور زیبائش کی بھی ساری دستکاری خرچ ہو چکتی تو اُن ایوانوں میں جو درحقیقت ایجاد اور عقل و شعور کے بازار تھے۔ زنانہ ہو جاتا۔ وہاں محل کی بیگمات آتی تھیں کہ ذرا اُن کی آنکھیں کھلیں اور سلیقے کی آنکھوں میں کھٹکڑے لگا لیں۔ امرا و شرفا کی بیبیوں کو بھی اجازت تھی جو چاہے آئے اور تماشا دیکھے۔ دکانوں پر تمام عورتیں بیٹھ جاتی تھیں۔ سوداگری اور سودا زیادہ تر زنانہ رکھا جاتا تھا۔ خواجہ سرا۔ قلاقینیاں۔ اُردہ بیگنیاں اسلحہ جنگ سبجے۔ انتظام کے گھوڑے دوڑاتی پھرتی تھیں۔ عورتیں ہی پہروں پر ہوتی تھیں۔ مالیوں کی جگہ مالینیں چمن آرائی کرتی تھیں اس کا نام خوش روز تھا۔

نیک نیت بادشاہ آپ بھی آتا تھا۔ اور اپنی رعیت کی بہو بیٹیوں کو دیکھ کر ایسا خوش ہوتا تھا کہ ماں باپ بھی اتنا ہی خوش ہوتے ہوئے۔ جہاں مناسب جگہ دیکھتے تھے بیٹھ جاتے تھے۔ بادشاہ بیگم۔ ہنسیں۔ بیٹیاں پاس بیٹھتی تھیں۔ امرا کی بیبیاں اگر سلام کرتیں۔ نذرین دیتیں۔ بچوں کو سامنے حاضر کرتیں۔ اُن کی نسبتیں حضور میں قرار پاتی تھیں۔ اور حقیقت میں یہ بھی آئین سلطنت کا ایک جزو تھا۔ کیونکہ یہی لوگ اجوائے سلطنت تھے۔ شطرنج کے مہرلوں کی طرح باہم تعلق رکھتے تھے۔ اور آپس میں ایک ایک کا زور ایک ایک کو پہنچ رہا تھا۔ ان کے باہمی محبت و عداوت۔ اتفاق و اختلاف اور ذاتی نفع و نقصان کے اثر بادشاہ کے کاروبار

پر پہنچتے تھے۔ ان کی نسبتوں کے معاملے خواہ اس جشن پر خواہ کسی اور موقع پر ایک مبارک تماشا دکھاتے تھے۔ کبھی دو امیروں میں ایسا بگاڑ ہوتا تھا کہ دونوں یا ایک ان میں سے راضی نہ ہوتا تھا اور بادشاہ چاہتے تھے کہ ان میں بگاڑ نہ رہے بلکہ اتحاد ہو جائے۔ اس کا یہی علاج تھا کہ دو نوگھر ایک ہو جائیں۔ جب وہ کسی طرح نہ مانتے تو بادشاہ کہتے تھے کہ اچھا یہ لڑکا یا لڑکی ہماری تمہیں اس سے کچھ کام نہیں۔ وہ یا اس کی بی بی ناز خانہ زادی سے کہتے۔ حضور! نوڈی بھی اس بچے سے دست بردار۔ آخر حضور ہی کے لئے پالا تھا۔ محنت بھر پائی۔ باپ کہتا۔ کرامات! بہت مبارک۔ مگر خانہ زاد کو اب اس سے کچھ واسطہ نہیں۔ غلام حق سے ادا ہوا۔ بادشاہ کہتے بہت خوب۔ ہم نے بھی وصول پایا۔ کبھی بیگم بیاہ کا ذمہ لے لیتیں۔ کبھی بادشاہ لے لیتے اور شادی کا سرانجام اس طرح ہوتا کہ ماں باپ سے بھی نہ ہو سکتا۔

دنیا کے معاملات سخت نازک ہیں۔ کوئی بات ایسی نہیں جس کے فوائد کے ساتھ نقصان کا کھٹکا نہ لگا ہو۔ اسی آمد و رفت میں سلیم (جہانگیر) کا دل زمین خاں کو کہ کی بیٹی پر آیا اور ایسا آیا کہ قابو ہی میں نہ رہا۔ غنیمت ہو کہ اس کی ابھی شادی نہ ہوئی تھی۔ اگر نے خود شادی کر دی۔ لیکن قابل عبرت وہ معاملہ ہے جو کم سن سال بزرگوں سے سنا ہے یعنی یہی مینا بازا لگا ہوا تھا۔ بیگمات پڑی پھرتی تھیں۔ جیسے باغ میں قبریاں یا ہریا ول میں ہرنیاں۔ جہاں جوان لڑکا تھا۔ بازار میں پھرتا ہوا چمن میں آکھلا۔ ہاتھ میں کبوتر کا جوڑا تھا۔ پھول کھلا ہوا نظر آیا کہ عالم سرور میں بہت بھایا۔ چاہا کہ توڑے۔ دونوں ہاتھ نہ گئے۔ وہیں ٹھہر گیا۔ سامنے سے ایک لڑکی آئی شہزادہ نے کہا کہ بواؤ ذرا۔ تو ترسم لے لو ہم وہ پھول توڑ لیں۔ لڑکی نے دو نو کبوتر لے لئے۔ شہزادہ نے کیا ری۔

سلیم عبدالرحیم خان خاناں کو دیکھا کہ شہزادہ کا کھٹکا رہا ہے۔ چنانچہ شہزادہ کو لڑکی کا کھٹکا دیا۔ اور عبدالرحیم جس کے گھر میں انک کی بیٹی خانہ عظمیٰ کی بیٹی تھی اس کے دل میں وہ خیال کہہ رہا تھا۔ اس کا باپ میرے باپ پر تلوار کھینچ کر سامنے ہوا تھا اور لشکر خوزینہ کے ساتھ تھا۔ جان خاناں کی بیٹی سے دلایا۔ بیٹے کی شادی کر دی۔ قلعہ خاں کہ سپہ سالار تھا اور ہم نہاری منصب رکھتا تھا۔ اس کی مراد کی شادی کر دی۔ سلیم نے شہزادہ سے مان گلہ کی بہن بیاہی تھی۔ اور اس کے بیٹے خسرو سے خان عظمیٰ کی بیٹی کی شادی وغیرہ مصحفی تھی کہ ہر شہزادہ اور امیر کو اس طرح آپس میں ملل اور وابستہ کر دیں کہ ایک کا زور دوسرے کو نہ

کبوتر ہے۔ پوچھا دوسرا کبوتر کیا ہوا؟ عرض کی۔ صاحب عالم! وہ تو اڑ گیا۔ پوچھا۔ ہیں! کیونکر اڑ گیا۔ اُس نے ہاتھ بڑھا کر دوسری مٹھی بھی کھول دی کہ حضور یوں اڑ گیا۔ اگرچہ دوسرا کبوتر بھی ہاتھ سے گیا مگر شہزادے کا دل اس انداز پر لوٹ گیا پوچھا تمہارا کیا نام ہے؟ عرض کی مہرنا خانم پوچھا تمہارے باپ کا کیا نام ہے؟ عرض کی مرزا غیاث۔ حضور کا ناظم بیوتات ہے۔ کہا اور ماں کی لڑکیاں محل میں آیا کرتی ہیں۔ تم ہمارے ہاں نہیں آتیں؟ عرض کی۔ میری ماں جان تو تو آتی ہیں۔ مجھے نہیں لائیں۔ ہمارے ہاں لڑکیاں گھر سے باہر نہیں نکلا کرتیں۔ آج بھی بڑی مرنوں سے یہاں لائی ہیں۔ کہا تم ضرور آیا کرو۔ ہمارے ہاں بڑی احتیاط سے پردہ رہتا ہے۔ کوئی غیر نہیں آتا ہے وہ سلام کر کے رخصت ہوئی۔ جہانگیر باہر آ گیا۔ مگر دونوں کو خیال رہا۔ تقدیر کی بات ہے کہ پھر جو مرزا غیاث کی بی بی بیگم کے سلام کو محل میں جانے لگی تو بیٹی کے کہنے سے اُسے بھی ساتھ لے لیا۔ بیگم نے دیکھا۔ بچپن کی عمر۔ اُس میں ادب قاعدے کا لحاظ۔ سلیقہ اور تمیز اُس کی بہت بھلی معلوم ہوئی۔ باتیں چیتیں پیاری لگیں۔ بیگم نے بھی کہا کہ اسے تم ضرور لایا کرو۔ آہستہ آہستہ آمد و رفت زیادہ ہوئی۔ شہزاد کا یہ عالم کہ جب وہ ماں کے پاس آئے تو وہاں موجود۔ وہ داوی کے سلام کو جائے تو یہ وہاں حاضر۔ کسی نہ کسی بہانے سے خواہ مخواہ اُس سے بولتا۔ بات چیت کرتا تو اُس کا طور ہی کچھ اور نکلا ہوں کو دیکھو تو انداز ہی کچھ اور غرض بیگم تازہ گئی۔ اور خلوة میں بادشاہ سے عرض کی۔ اکبر نے کہا۔ مرزا غیاث کی بی بی کو سمجھا دو چند روز لڑکی کو یہاں نہ لائے۔ اور مرزا غیاث سے کہا کہ لڑکی کی شادی کر دو یہ

جب خان خاناں بھلکے کی مہم پر تھا تو طہاسپ قلی بیگ ایک بہادر نوجوان شریف زاوہ ایران سے آیا تھا اور مہم مذکور میں کار نمایاں کر کے اُس کے مصاحبوں میں داخل ہو گیا تھا۔ وہ شریف نواز شرافت پرست اُسے ساتھ لایا تھا۔ اور حضور میں اُس کی خدمتیں عرض کر کے دربار میں داخل کیا تھا۔ اُس نے شجاعت اور ولادری کے دربار سے شیر افگن خاں خطاب حاصل کیا تھا۔ بادشاہ نے اُس کے ساتھ نسبت ٹھیرادی۔ اور جلد ہی ہی شادی کر دی۔ یہی شادی اُس جوان نامراد کی بربادی تھی۔ تدبیر میں کوتاہی نہیں ہوئی۔ تقدیر سے کس کا زور چل سکتا ہے؟ انجام اُس کا یہ ہوا کہ ہونا تھا سو ہوا۔ شیر افگن خاں موت کا شکار ہو کر جو امرگ دنیا سے گیا۔ مہرنا بیوہ ہوئی۔ روز کے بعد جہانگیری محلوں میں آکر نور جہاں بیگم ہو گئی۔ افسوس نہ جہانگیر رہے نہ ماں رہیں۔ ناموں پر دھبتا رہ گیا۔

بیرم خاں خاناناں

جس وقت شہنشاہ اکبر خود اختیار صاحب دربار ہوا اسوقت یہ امیر ملک گیر دربار میں نہا تھا لیکن اس میں کسی کو انکار نہیں کہ اکبر بلکہ ہمایوں کی بنیاد سلطنت بھی اس نے دوبارہ ہندوستان میں قائم کی۔ پھر بھی میں سوچتا تھا کہ اسے دربار اکبری میں لاؤں یا نہ لاؤں۔ یکایک اس کی جانفشانی خدمت میں اور بے خطا تدبیریں سفارش کو آئیں۔ ساتھ ہی شیرانہ حملے اور رستمہ کارنامے مدد کو آچکے۔ وہ شانہ جاہ و جلال کے ساتھ اسے لائے۔ دربار اکبری میں درجہ اول پر جگہ دی اور نعرہ شیراز کی آواز میں کہا۔ یہ وہی سپہ سالار ہے جو ایک ہاتھ پر نشان شاہی لئے تھا کہ خوش نصیبی اس کی جھکے پہلو میں چاہے۔ سایہ کر کے قائم ہو جائے۔ دوسرے ہاتھ میں تدابیر وزارت کا ذخیرہ تھا کہ جس کی طرف چاہے۔ نظام سلطنت کا رخ پھیر دے۔ نیک نیتی کے ساتھ نیکو کاری اس کی مصاحب تھی۔ اور اقبال خدا داد مددگار تھا کہ وہ فرزانہ فیروز مند جس کام پر ہاتھ ڈالتا تھا پورا پڑتا تھا۔ یہی سبب ہے کہ تمام مورخوں کی زبانیں اس کی تعریفوں میں خشک ہوتی ہیں۔ اور کسی نے برائی کے ساتھ ذکر نہیں کیا۔ ملا صاحب نے تاریخی حالات کی ذیل میں بہت جگہ اس کے ذکر کئے ہیں۔ آخر کتاب میں شعر کے ساتھ بھی شامل کیا ہے و مائع ایک سنجیدہ اور مختصر عبارت میں اس کا برگزیدہ حال لکھا ہے۔ جس سے بہتر کوئی کیفیت خاناناں کے خصائل و اطوار کی۔ اور سند اس کے اوصاف کمالات کی نہیں ہو سکتی۔ میں بعینہ اس کا ترجمہ لکھتا ہوں دیکھنے والے دیکھیں گے کہ یہ اجمالی الفاظ اس کے تفصیلی حالات سے کیسی مطابقت کھاتے ہیں۔ اور سمجھیں گے کہ ملا صاحب بھی حقیقت شناسی میں کس رتبہ کے شخص تھے۔ عبارت مذکورہ کا ترجمہ یہ ہے :-

وہ مرزا جہاں شاہ کی اولاد میں تھا۔ روزِ دانش۔ سخاوت۔ راستی۔ حسن خلق۔ نیاز و وفا کا سار میں سب سے سبقت لگیا تھا۔ ابتدائے حال میں بابر بادشاہ کی خدمت میں۔ پچیس ہایوں بادشاہ کے حضور میں رہ کر بڑھا چڑھا اور خاناناں کے خطاب سے سرفراز ہوا۔ پھر اکبر نے وقت بوقت القاب میں ترقیاں دیں۔ نہایت فقیر دوست۔ صاحب حال اور نیک اندیش تھا۔ ہندوستان جو دوبارہ فتح بھی ہوا اور آباد بھی ہوا۔ یہ اسی کی کوشش اور بہادری اور حسن تدبیر کی برکت سے ہوا۔ دنیا کے فاصل اطراف و جوانب سے اس کی درگاہ کی طرف منہ کرتے تھے۔ اور دریا شمال ہاتھ سے شاداب کر

جاتے تھے۔ اُسکی بارگاہِ آسماں جاہِ اربابِ فضل و کمال کے لئے قبلہ تھی۔ اور زمانہ اس کے وجودِ شریف سے فخر کرتا تھا۔ اخیر عمر میں بسبب اہل نفاق کی عداوت کے بادشاہ کا دل اُس سے پھر گیا۔ اور وہاں تک نوبت پہنچی جبکہ ذکرِ حالات سالانہ میں لکھا گیا کہ

شیخ داؤد جنی وال کے ذکر میں لکھتے ہیں درِ عمدِ بیرم خاں کہ بہترینِ عمد نابود و ہند حکمِ عروس داشت جامعِ ادراک در آگرہ طالبِ علی میکردہ

محمد قاسم فرشتہ نے نسب نامہ کو زیادہ تفصیل دی ہے اور ہفت اقلیم میں اُسے بھی زیادہ ہے جبکہ خلاصہ یہ ہے کہ ایران کے قراقیلو ترکمانوں میں بہارِ لوقبیلہ سے علی شکر بیگ کمان ایک سردار نامی گرامی خاندانِ تیموری سے وابستہ تھا۔ ولایتِ ہمدان۔ دیور۔ کردستان۔ اور اسکے متعلقات وغیرہ کا حاکم تھا۔ کتابِ ہفت اقلیم اکبر کے عمد میں تصنیف ہوئی ہے اس میں لکھا ہے کہ اب تک وہ علاقہ قلمرو علی شکر مشہور ہے۔ علی شکر کی اولاد میں شیر علی بیگ ایک سردار تھا جب سلطان حسین بایقرا کے بعد سلطنت برباد ہوئی تو شیر علی بیگ کابل کی طرف آیا۔ اور سیستان وغیرہ سے جمعیت پیدا کر کے شیراز پر چڑھ گیا۔ وہاں سے شکست کھا کر پھرا۔ پھر بھی ہمت نہ ہارا۔ ادھر ادھر سے سلمان سمیٹنے لگا۔ آخر بادشاہی لشکر آیا اور انجام کو شیر علی میدان میں تھکا کا شکار ہو گیا۔ اُسکا بیٹا اور پوتا یار علی بیگ اور سیف علی بیگ پھر افغانستان میں آئے۔ یار علی بیگ بابر کی یادری میں ہنچکر غزنی کا حاکم ہو گیا مگر چند روز بعد مر گیا۔ سیف علی بیگ باپ کا قائم مقام ہوا مگر عمر نے وفا کی۔ اُسکا بیٹا یہ خرد سال باقبال تھا جو بیرم خاں کے نام سے نامی ہوا۔ سیف علی بیگ کی موت نے عیال کے ایسے دل توڑ دئے کہ کچھ نہ کر سکے چھوٹے سے بچے کو لیکر بلخ میں چلے آئے۔ یہاں اسکے خاندان کے کچھ لوگ رہتے تھے۔ چند روز ان میں رہا۔ کچھ پڑھ لکھا اور ذرا ہوش سنبھالا

جب بیرم خاں نوکری کے قابل ہوا۔ ہایوں ان دنوں میں شہزادہ تھا۔ خدمت میں آکر نوکر ہوا۔ علوم معمولی سے تھوڑا تھوڑا بہرہ حاصل تھا۔ لسانی حسنِ اخلاق۔ آدابِ جمل۔ طبع کی موزونی۔ اور موسیقی میں بھی اچھی گاہی رکھتا تھا خلوت میں خود بھی گاتا بجاتا تھا اسلئے ہم عمر آقا کے مصاحبوں میں داخل ہو گیا۔ ایک ٹرائی میں اس سے ایسا کارنایاں بن پڑا کہ دفعۃً شہر ہو گیا۔ اس وقت ۱۶ برس کی عمر تھی۔ بابر بادشاہ نے بلایا خود باتیں کر کے حال پوچھا اور چھوٹے سے بہادر کا بہت سادہ بڑھایا۔ وضع ہو ہمار۔ پیشانی پر اقبال کے آثار دیکھ کر قدردانی کی اور کہا کہ شہزاد کے ساتھ دربار میں حاضر ہو کر وہ پھر اپنی خدمت میں لے لیا۔ سعادت مند لڑکا کارگزاری اور جاں نثاری کے بموجب ترقی پانے لگا۔ ہایوں بادشاہ ہوا تو پھر اُس کی حضوری میں رہنے لگا

اس شفیق آقا اور وفادار نوکر کے حالات و معاملات دیکھ کر معلوم ہوتا ہے کہ دونوں میں فقط محبت نہ تھی بلکہ ایک قدرتی اتحاد تھا۔ جسکی کیفیت بیان میں نہیں آسکتی۔ ہایوں دکن کی مہم میں جاپانیر کے قلعہ کو گھیرے پڑا تھا۔ یہ قلعہ اسی کدھب جگہ پر تھا کہ ہاتھ آنا بہت مشکل تھا۔ بنانے والوں نے ایسے ہی وقت کے لئے عمودی پہاڑوں کی چوٹی پر بنایا تھا۔ اور گرد اس کے جنگل اور درختوں کا بن رکھا تھا۔ اس وقت دشمن بہت سا کھانا دانا بھر کر خاطر جمع سے اندر بیٹھ رہے تھے ہایوں قلعہ کو گھیرے باہر پڑا تھا عرصہ کے بعد پتہ لگا کہ ایک طرف سے جنگل کے لوگ رسد کی ضروری چیزیں لیکر آتے ہیں۔ قلعہ والے اوپر سے رستے ڈال کر کھینچ لیتے ہیں۔ ہایوں نے بہت سی فولادی اور چوبی یخیں بنوائیں ایک رات اسی چورساتہ کی طرف گیا پہاڑ میں اور قلعہ کی دیوار میں گڑا کر رستے ڈلوائے۔ سیڑھیاں لگوائیں اور اور طرف سے لڑائی شروع کی۔ قلعہ والے تو ادھر تھکے۔ ادھر سے پہلے ۳۹ ہزار جانوں پر کھینکے رستوں اور سیڑھیوں پر چڑھے جنہیں چالینواں دلاور خود بیرم خاں تھا۔ لطیفہ اسنے کند کے بیچ میں عجب لطیفہ سر کیا ایک رستی کی گرہ پر ہایوں نے قدم رکھا کہ اوپر چڑھے بیرم خاں نے کہا ٹھیرے ذرا میں اسپر زور دیکر دیکھ لوں رستی مضبوط ہے ہایوں پیچھے ہٹا اسنے جھٹ حلقہ میں پاؤں رکھا اور چار قدم مار کر دیوار قلعہ پر نظر آیا عرض صبح ہوتے ہوتے تین سو جانا باز اور پینچ گئے اور خود بادشاہ بھی جا پہنچا صبح کا دروازہ ابھی بند تھا تو قلعہ فتح ہو کر کھل گیا۔

۹۲۶ھ میں جو سہ کے مقام پر شیر شاہ کی پہلی لڑائی میں بیرم خاں نے سب سے پہلے بہت دکھائی۔ اپنی فوج لیکر بڑھ گیا دشمن پر جا پڑا حملہ اسے مردانہ اور چٹا شہاے ترکانہ سے غنیم کی صف کو تہ دبالا کر دیا۔ وہ لکے لشکر کو الٹ کر پھینک دیا مگر امرائے ہمراسی کوتاہی کر گئے اسلئے کامیاب نہ ہوا اور لڑائی سنے طول کھینچا۔ انجام یہ ہوا کہ غنیم نے فتح پائی اور ہایوں شکست کھا کر آگرہ بھاگ آیا۔ یہ وفادار کبھی تلوار بنگر آقا کے آگے ہوا کبھی سپر بنگر پشت پر رہا۔ دوسری لڑائی نونج منبج میں ہوئی ہایوں کی قسمت نے یہاں بھی وفانہ کی بد حالی سے شکست کھائی امر اور فوج اسطرح پریشان ہوئی کہ ایک کو ایک کا ہوش نہ رہا۔ مارے گئے باندھے گئے ڈوب گئے۔ بھاگ گئے۔ اور بیاباں مرگ ہوئے۔

بیاباں مرگ ہے مجنون خاک آلودہ تن کسکا؟ | سنے ہے سوزنِ خارِ مغیلاں تو کھن کسکا؟

انہی میں وہ جان نثار بھی بھاگا اور سنبھل کی طرف جان بھلا میاں عبدالوہاب رئیس سنبھل سے اسکا پہلے کا اتحاد تھا انھوں نے اپنے گھر میں رکھا مگر ایسا نامی آدمی چھپے کہاں۔ اسلئے ترسین لکھنؤ کے راجہ کے پاس بھیجا کہ علاقہ جنگل میں ہی چند روز قلم رکھو مدت تک وہاں رہا نصیر خاں حاکم سنبھل کو خبر ہو گئی اسنے ترسین کے پاس آدمی بھیجا ترسین کی کیا تاب تھی کہ شیر شاہی امیر کے آدمیوں کو ٹال دے ناچار بھیجا۔ نصیر خاں نے قتل کرنا

چاہا یہاں مسند عالی عیسیٰ خاں کہ کس سال امیر زادہ افغانوں کا تھا شیر شاہ کا بھیجا ہوا آیا تھا اسکی اور یہاں عبدلہ کی سکندر لودی کے وقت سے دوستی تھی میاں نے عیسیٰ خاں سے کہا کہ نصیر خاں ظالم ایسے نامور اور عالی ہمت سردار کو قتل کرنا چاہتا ہے ہو سکے تو کچھ مدد کرو میاں کا اور انکے خاندان کی بزرگی کا سبب کاٹ کر تھے عیسیٰ خاں گئے اور قید سے چھڑا کر اپنے گھر لے آئے ۔

شیر شاہ نے عیسیٰ خاں کو ایک مہم پر بلا بھیجا یہ مالوہ کے رستہ میں جا کر پہلے بیرم خاں کو ساتھ لگے تھے اسکا بھی ذکر کیا اُسے منہ بنا کر پوچھا اب تک کہاں تھا مسند عالی نے کہا شیخ ملہن قتال کے ہاں پناہ لی تھی ۔ شیر شاہ نے کہا بخشیدم عیسیٰ خاں نے کہا خون تو انکی خاطر سے بخشا اسپ و خلعت میری سفارش سے دیجئے اور ابوالقاسم گوالیار سے آیا ہے حکم دیجئے کہ اسکے پاس اترے شیر شاہ نے کہا قبول ۔

شیر شاہ وقت پر لگا دٹ بھی ایسی کرتے تھے کہ بلی کو مات کر دیتے تھے بیرم خاں کی سرداری کی اب بھی ہوا بندھی ہوئی تھی شیر شاہ بھی جانتے تھے کہ صاحب جوہر ہے اور کام کا آدمی ہے ۔ ایسے آدمیوں کے یہ خود ناہوا ہو جاتے تھے اور کام لیتے تھے چنانچہ جو وقت وہ سلسلے آیا تو شیر شاہ کھڑے ہو کر گلے ملا اور دیر تک باتیں کیں دفا اور اخلاص کے باب میں گفتگو تھی شیر شاہ دیر تک دجوائی کی غرض سے باتیں کرتا رہا اسی سلسلہ میں اسکی زبان سے یہ فقرہ نکلا ”ہر کہ اخلاص دار دخطا نیکند“ خیر وہ جلسہ برخاست ہوا شیر شاہ نے اس منزل سے کوچ کیا یہ اور ابوالقاسم بھاگے رستہ میں شیر شاہ کا ایلچی ملا وہ گجرات سے آتا تھا ۔ اور انکے بھاگنے کی خبر سن چکا تھا مگر کبھی ملاقات نہ ہوئی تھی دیکھ کر شبہ ہوا ابوالقاسم قدو قامت میں بلند بالا اور خوش اندام تھا جانا کہ یہی بیرم خاں ہے اسے پکڑ لیا بیرم خاں کی نیک نیتی و جوانمردی اور نیک نیتی پر ہزار آفرین ہے کہ خود آگے بڑھا اور کہا کہ اسے کیوں پکڑا ہے بیرم خاں تو میں ہوں ۔ ابوالقاسم کو دس ہزار آفرین ۔ کہا کہ یہ میرا غلام ہے مگر وفادار ہے ۔ اپنی جان کو حق تکم پر فدا کرنا چاہتا ہے اسے چھوڑ دو خیر ۔ بے قصدا نہ کوئی مر سکے نہ بچ سکے وہ بیچارہ شیر شاہ کے سامنے آکر مارا گیا اور بیرم خاں موت کا منہ چڑا کر صاف نکل گئے شیر شاہ کو بھی خبر ہوئی اس ماجرے کو سنکر افسوس کیا اور کہا ۔ جب اسنے ہمارے جواب میں کہا تھا کہ چنیں بہت ہر کہ جوہر اخلاص دار دخطا نیکند ہمیں اسی وقت کھٹکا ہوا کہ یہ اٹکنے والا نہیں ۔ جب خدائے پھر اپنی خدائی کی شان دکھائی اکبر کا زمانہ تھا اور وہ ہندوستان کے سفید و سیاہ کا مالک تھا تو ایک دن کسی مصاحب نے پوچھا کہ مسند عالی عیسیٰ خاں اس وقت آپ سے کس طرح پیش آئے تھے خان خاناں نے کہا جان انھوں نے بچائی تھی ۔ وہ ادھر آئے نہیں اور تو کیا کروں اگر آئیں تو کم سے کم چندیری کا علاقہ نذر کروں ۔ بیرم خاں دہاں سے گجرات پہنچا سلطان محمود سے ملا وہ بھی بہت چاہتا تھا کہ میرے پاس رہے اس سبب کے بہانے رخصت لیکر بندر سورت میں کیا اور دہاں سے آقا پیارے کا پتا لیتا ہوا سندھ کی سرحد میں

جا پہنچا۔ ہمایوں کا حال سن ہی چکے ہو کہ قنوج کے میدان سے بھاگ کر آگرہ میں آیا۔ قسمت برگشتہ۔ بھائیوں کے دلیں دغا۔ اُمر بے وفا۔ سب نے یہی کہا کہ اب یہاں کچھ نہیں ہو سکتا۔ لاہور میں بیٹھ کر صلاح ہوگی۔ یہاں اگر کیا ہوا تھا۔ کچھ نہ ہوا۔ یہ ہو کہ غنیم شیر ہو کر دباؤ چلا آیا۔ ناکام بادشاہ نے جب دیکھا کہ دغا باز بھائی وقت ٹال رہے ہیں۔ اور پھنسلنے کی نیت ہے۔ اور غنیم ہندوستان پر چھاتا ہوا سلطان پور کنارے تک آپہنچا ہے ناچار ہند کو خدا حافظ کہہ کر سنبھل کر رخصت کیا اور ۳۳ برس تک وہاں قسمت آزماتا رہا جب بیرم خاں وہاں پہنچا ہمایوں مقام جون کنارہ دریا سے سندھ پر اراغونیوں سے لڑتا تھا روزِ معرکہ ہو رہے تھے اگرچہ شکست دیتا تھا مگر رفیق مارے جاتے تھے جو تھے اسنے وفا کی امید نہ تھی۔ خانخاناں جسدن پہنچا۔ محرم ۱۰۱۰ھ ہتھی لڑائی ہو رہی تھی اس نے آتے ہی دور سے یہ لطیفہ نذر کیا کہ ملازمت بھی انکی سیدھا میدان جنگ میں پہنچا اپنے ٹوٹے پھوٹے نوکروں اور خدمتگاردوں کو ترتیب دیا اور اکیطوف سے موقع دیکھ کر حملہ ہمارے مردانہ اور نعرہ ہمارے شیرانہ شروع کر دئے۔ لوگ حیران ہوئے کہ غیبی فرشتہ کون اور کہاں سے آیا دیکھیں تو بیرم خاں رساری فوج خوشی کے مارے غل مچانے لگی ہمایوں اسوقت ایک بلندی سے دیکھ رہا تھا حیران ہوا کہ معاملہ کیا ہے چند نوکر پاس حاضر تھے ایک آدمی دوڑ کر آگے بڑھا اور خبر لایا کہ خانخاناں آپہنچا۔

یہ وہ وقت تھا کہ ہمایوں ہندوستان کی کامیابی سے مایوس ہو کر چلنے کو تیار تھا گملا یا ہوا دل شکستہ ہو گیا اور ایسے جاں نثار با اقبال کے آنے کو سب مبارک شگون سمجھے۔ جب حاضر ہوا تو ہمایوں نے اٹھ کر گلے لگایا دونوں ملکر بیٹھے۔ مدتوں کی مصیبتیں تھیں اپنی اپنی کمائیاں سنائیں۔ بیرم خاں نے کہا کہ یہ جگہ امید کا مقام نہیں۔ ہمایوں نے کہا چلو جس خاک سے باپ دادا اٹھے تھے اسی پر چل کر بیٹھیں۔ بیرم خاں نے کہا کہ جس زمین سے حضور کے والد نے پھل نہ پایا حضور کیا لینگے۔ ایران کو چھوئے وہ لوگ ممال پر در اور مسافر نواز ہیں۔ ملاحظہ فرمائیے کہ امیر تیمور جدِ اعلیٰ حضور کے تھے۔ انکے ساتھ شاہ صفی نے کیا کچھ کیا۔ انکی اولاد نے دو دفعہ آپکے والد کو مدد دی۔ ملک ماوراء النہر پر قبضہ دلایا تیمنا نہ تھمنا خدا کے اختیار ہے۔ رہا نہ رہا۔ اور ایران فدوی اور فدوی کے بزرگوں کا وطن ہے وہاں کے کاروبار سے غلام خوب واقف ہے۔ ہمایوں کی بھی سمجھ میں آگیا اور ایران کا رخ کیا۔

اسوقت بادشاہ اور امراے ہمراہی کی حالت ایک لٹے قافلہ کی تصویر تھی یا کاروان وفا کی فہرست جس میں نوکر چاکر ملکر، آدمی سے زیادہ نہ تھے لیکن جس کتاب میں دیکھا اول نمبر پر بیرم خاں کا نام نظر آتا ہے اور حق پوچھو تو اسکے نام سے فہرست کی پیشانی کو چمکانا چاہئے تھا۔ وہ رزم کا بہادر اور بزم کا مصاحب سایہ کی طرح پیارے آقا کے ساتھ تھا۔ جب کوئی شہر یاں آتا تو آگے جاتا اور اس خوبصورتی سے مطالب ادا کرتا کہ کجا بجا شاہانہ شان سے استقبال اور نہایت دھوم دھام سے ضیافتیں ہوتی گئیں۔ قزوین کے مقام سے شاہ کی خدمت

میں نامہ لیکر پہنچا اور اس خوبی سے وکالت کا حق ادا کیا کہ شاہ مہمال نواز آبدیدہ ہوا۔ بیرم خاں کی بھی بہت خاطر کی۔ اور بڑی عزت سے ممانداری کی۔ جو مراسلہ جواب میں لکھا آسین عظمت و احترام کے ساتھ کمال شوق ظاہر کیا اور یہ شعر بھی لکھا۔

ہمارے اوج سعادت بدام ما افتد اگر ترا گذرے بر مقام ما افتد

جیتک ایران میں رہے وہ ہمارا سایہ ہایوں کے ساتھ تھا ہر ایک کام اور پیغام اسی کے ذریعہ سے طے ہوتا تھا بلکہ شاہ اکثر خود بلا بھیجتا تھا کیونکہ عقل و دانش کے ساتھ اسکی مزہ مزہ کی باتیں اور حکایاتیں اور شعر و سخن۔ لطائف و ظرائف سنکر وہ بھی بہت خوش ہوتا تھا۔ شاہ یہ بھی سمجھ گیا کہ یہ خاندانی سردار مک حلالی اور وفاداری کا جو سر رکھتا ہے اسید اسطے طبل و علم کے ساتھ خانی کا خطاب عطا کیا تھا اور سکارجرگہ میں بھی جو رتبہ بھائی بند شہزادوں کا ہوتا ہے وہ بیرم خاں کا تھا۔

جب ہمایوں ایران سے فوج لیکر پھر ادھر آیا تو قندھار کو گھیرے پڑا تھا بیرم خاں کو ایچی کر کے کامران مرزا اپنے بھائی کے پاس کابل بھیجا کہ اسے سمجھا کر راہ پر لائے۔ اور یہ نازک کام حقیقت میں اسی کے قابل تھا رستہ میں ہزارے کی قوم نے روکا اور سخت لڑائی ہوئی، ہمارے ہزاروں کو مارا اور سیکڑوں کو باندھا اور بھگایا میدان صاف کر کے کابل پہنچا وہاں کامران سے ملا اور اس انداز سے مطلب ادا کئے کہ اسوقت اسکا پتھر دل بھی نرم ہوا۔ کامران سے کچھ کام نہ نکلا۔ البتہ آنا فائدہ ہوا کہ بعض شہزادے اور اکثر سردار کچھ اسکی رفاقت میں اور کچھ اسکی قید میں تھے سب سے جدا جدا ملا۔ ہمایوں کی طرف سے بعض کو تحفے دئے۔ بعض کو مراسلوں کے ساتھ بہت سے محبت کے پیام پہنچائے اور سب کے دلوں کو پرچایا۔ کامران نے اتنا پردہ کیا کہ ڈیرٹھ جینے کے بعد خانہ زاد بگم بڑی بھوپھی کو بیرم خاں کے ساتھ مرزا عسکری کی طرف روانہ کیا کہ اسے سمجھائے۔ اور ہمایوں کو عند معذرت کے ساتھ صلح کا پیغام بھیجا۔

جب ہمایوں نے قندھار فتح کیا تو جسطح شاہ سے اقرار کر آیا تھا وہ علاقہ ایرانی پہ سالار کے حوالے کر دیا اور آپ کابل کو چلا جسے کامران بھائی دباٹے بیٹھا تھا امرائے کما جاڑے کا موسم سر پر ہے رستہ کڈھب ہے عیال اور اسباب کا ساتھ لے چلنا مشکل ہے بہتر ہے کہ قندھار سے بلخ خاں کو رخصت کیا جائے۔ حرم بادشاہی بھی یہاں آرام پائینگے اور خانہ زادوں کے عیال بھی انکے سایہ میں رہینگے۔ ہمایوں کو بھی یہ صلح پسند آئی اور بلخ خاں کو پیغام بھیجا۔ ایرانی فوج نے کہا کہ جیتک ہمارے شاہ کا حکم نہ آئے ہم یہاں سے نہ جائینگے ہمایوں لشکر سمیت باہر پڑا تھا ملک برفانی اسپر بے سامانی غرض سخت تکلیف میں تھے۔

امرائے سپاہیانہ منصوبہ کھیلا پہلے کئی دن ولایتی اور ہندی سپاہی بھیس بدکر شہر میں جاتے تھے گھاس

اور لکڑیوں کی گھڑیوں میں ہتھیار پہنچاتے رہے۔ ایک دن صبح نور کے ترکے گھاس کے اونٹ لدے ہوئے شہر کو جاتے تھے کئی سردار اپنے اپنے بہادر سپاہیوں کو ساتھ لئے انھوں کی آڑ میں دیکے دیکے شہر کے دروازے پر جا پہنچے یہ جاناں مختلف دروازوں سے گئے تھے چنانچہ گندگان دروازہ سے بیرم خاں نے بھی حملہ کیا تھا سپہ سالاروں کو کاٹ کر ڈال دیا اور دم کے دم میں اسطرح پھیل گیا کہ ایرانی حیرانی میں آ گئے۔ ہمایوں مع لشکر شہر میں داخل ہوا اور جبار آرام سے بھر گیا۔

لطیفہ یہ ہے کہ شاہ کو بھی خالی نہ چھوڑا۔ ہمایوں نے مراسد لکھا کہ باغ خاں نے تعمیل احکام میں کوتاہی کی اور ہمراہی سے انکار کیا اسلئے مناسب معلوم ہوا کہ اس سے ملک قندھار لیا جائے اور بیرم خاں کے سپرد کیا جائے کہ بیرم خاں دامن دولت سے وابستہ ہے۔ اور خاک ایران کا پتلا ہے یقین ہے کہ اب بھی ملک مذکور کو آپ دربار ایران سے متعلق سمجھینگے خاص اس محرک میں بیرم خاں کی ہمت یا حسن تدبیر پر اہل نظر ہمت سوچ کر اسے لکھیں کہ قابل تعریف ہے یا محل اعتراض۔ کیونکہ اسے جس زور سے اپنے آقا کی خدمت کے لئے جانفشانی کرنی واجب تھی اسطرح آقا کو یہ بھی سمجھانا واجب تھا کہ برف کا موسم گزر جائیگا مگر بات بجا بیگی اور دربار ایران بلکہ ملک ایران اس معاملہ کو منکر کیا کہ جس لشکر اور سر کی بدولت ہمایوں دن نصیب ہوئے اسکو ہم ملوار سے کاٹیں اور اس برف و باران میں تلوار کی آنچ دکھا کر گھروں سے نکالیں کب مناسب ہے افسوس باوقایہ بیرم یہ اس شاہ کی فوج اور دربار فوج ہے جس سے خلوت و جلوت میں تم کیا کیا باتیں کرتے تھے اور اب اگر کوئی موقع آن پڑے تمھیں مل جائیگا منہ ہے یا نہیں۔ بیرم خاں کے طرفدار ضرور کہینگے کہ وہ نوکر تھا اور اس اکیلے آدمی کی رائے جلسہ مشورہ کہ کیونکر دبا سکتی تھی اسے یہ بھی خطر ہو گا کہ امرائے اور الملوئہ نری آقا کے دل میں میری طرف سے یہ شک نہ ڈالیں کہ بیرم ایرانی ہے ایرانیوں کی طرفداری کرتا ہے۔

دوسرے برس ہمایوں نے پھر کابل پر فوج کشی کی اور فتح پائی۔ بیرم خاں کو قندھار کا حاکم کر کے چھوڑ آیا تھا۔ کابل کا تختہ نامہ جو ہمایوں نے لکھا تو یہ شعر خود کہے اور اپنے ماتھے سے اُسپر لکھنے اور تختہ نامہ بنا کر بیرم کو بھیجا۔

مثنوی شکر اللہ کہ باز شاد انہم	برخ یار دوست خندانیم	دشمنان را بکام دل دیدیم	میوہ باغ فتح را چیدیم
روز روز بریم است امروز	دل اجاب بے غم بہت امروز	شاد باد ہمیشہ خاطر یار	غم نگر و بکر دیار و دیار
ہمہ سباب عیش آماد است	دل بفکر وصال افتاد است	کہ جال حبیب کے بینم	گل ز باغ وصال کے چینم
گوش خرم شود ز گفتارت	دیدہ روشن شود ز دیدارت	در حرم حضور شاہ ہم	بنشینیم خرم و سبے غم
بعد زان فکر کار بند کنیم	غم تسخیر ملک سند کنیم	ہر دے بستہ کشادہ شو	ہر چہ خواہیم از ان زیادہ شو
انچہ خواہیم از زمان زمیں	گوید آمین جبرئیل امیں	یا الہی میسر م گرداں	و ذہاں را خسر م گرداں

اور خط کے حاشیہ پر یہ رباعی لکھی رباعی

اے آنکھ نہیں خاطر محرونی | چوں طبع لطیف بخش موزنی | بے یاد قوم نیست ز ما ہرگز | آیا تو بیاورین محرونی چونی

بیرم خاں نے اس کے جواب میں اس طرح عقیدت ظاہر کی رباعی

اے آنکھ بذات سایہ بیچونی | از ہر چہ ترا وصف کنم افزونی | چوں میدانی کہ بے تو چوں میگزود | چوں مے پرسی کہ در فرم چونی

بیرم خاں قندھار میں تھا وہاں کے انتظام کرتا تھا اور جو جو حکم پہنچتے تھے نہایت گرم جوشی اور فریاد سے نقل کرتا تھا باغیوں اور نمک حراموں کو کبھی مار کر بھگاتا تھا کبھی تابع کر کے دربار کو روانہ کرتا تھا۔ تاریخ کے جاننے والے جانتے ہیں کہ وطن کے اُمراء و شرفاء نے بابر سے کیسی بے وفائی اور نکاح انی کی تھی۔ مگر اسکی مردت نے بے وفاؤں سے کبھی آنکھ نہ چرائی تھی۔ اسی باپ کی آنکھ سے ہمایوں نے سرمہ مردت کا نسخہ لیا تھا۔ اسلئے بنجارا و سمرقند اور فرغانہ کے بہت لوگ آں موجود ہوئے تھے۔ اول تو قدیم الایام سے توران کی خاک ایران کی دشمن ہے۔ اس کے علاوہ تورانیوں کا مذہب بھی سنت و جماعت ہے ایرانی تمام شیعہ غرض ۹۶۱ھ میں ہمایوں کو شہہ ڈالا کہ بیرم خاں قندھار میں خود سری کا ارادہ رکھتا ہے اور شاہ ایران سے سازش رکھتا ہے۔ صورت احوال کے سامان ایسے تھے کہ ہمایوں کی نظریں اس شہہ کا سایہ یقین کا پتلا بن گیا۔ چوں مضامین جمع گرد و شاعری و شوازمیت۔ کابل کے جھکڑے۔ ہزاروں اور افغانوں کی سرشوریاں۔ سب اسی طرح چھوڑیں اور چند سواروں کے ساتھ گھوڑے مار کر خود قندھار پر جا کھڑا ہوا۔ بیرم خاں بڑا رمز شناس اور معاملہ منہم تھا اُس نے بدگوئیوں کی بدی اور ہمایوں کی بدگمانی پر ذرا دل میلانا کیا۔ اور اس عقیدت اور عجز و نیاز سے خدمت بجالایا کہ خود بخود چغل خوروں کے منہ کا لے ہو گئے۔ دو مہینے ہمایوں وہاں ٹھہرا۔ ہندوستان کی ہم سامنے تھی خاطر جمع سے کابل کو پھرا۔ بیرم خاں کو بھی حال معلوم ہو گیا تھا چلتے ہوئے عرصہ کی۔ غلام کو حصار اپنی خدمت میں لے چلیں منہم خاں یا جس جاں نثار کو مناسب سمجھیں ہاں چھوڑیں ہمایوں بھی اُس کے جوہروں کو پرکھ چکا تھا اُس کے علاوہ قندھار ایک ایسے نازک موقع پر واقع ہوا تھا کہ اُدھر ایران کا پہلو تھا اُدھر ترکان اُذبک کا۔ اُدھر سرکش افغانوں کا۔ اسلئے وہاں سے اسکا سرکانا مصلحت نہ کیا۔ بیرم خاں نے عرصہ کی کہ اگر یہی مرضی ہے تو ایک اور سردار میری اعانت کو مرحمت ہو چنانچہ بہادر خاں علی قلی سیستانی کے بھائی کو زمین داور کا حاکم کر کے چھوڑا۔

ایک دفعہ کسی ضرورت کے سبب سے بیرم خاں کابل میں حاضر ہوا اتفاقاً عید رمضان کی دوسری تاریخ تھی ہمایوں جب خوش ہوا۔ اور بیرم خاں کی خاطر سے باسی عید کو تازہ کر کے دوبارہ جشن شادمانہ کے ساتھ دربار کیا۔ دوبارہ ندیں گزریں اور سبکو خلعت اور انعام و اکرام دے۔ قیق اندازی اور چوگان بازی کے ہنگامے گرم تھے

بیرم خاں اکبر کو لیکر میدان میں آیا اسی ۱۰ برس کے لڑکے نے جاتے ہی کہہ دیا تیر مارا اور ایسا صاف اڑایا کہ غل جھگیا۔ بیرم خاں نے مبارکباد میں قصیدہ کہا مطلع

عقدِ قبق ربود خدنگ تو از کجاک | کرد از ہلال صورت پر دیں شہاب حاک

اکبر کے عہد میں بھی کئی سال قندھار اسکے نام پر رہا شاہ محمد قندھاری اسکی طرف سے نائب تھا وہی انتظام کرتا تھا۔

ہمایوں نے اکبر کا بل کا انتظام کیا اور لشکر لیکر ہندوستان کو روانہ ہوا بیرم خاں سے کب بیٹھا جاتا تھا قندھار سے براہِ عرضیاں شروع کر دیں کہ اس محم میں غلام خدمت سے محروم نہ رہے ہمایوں نے فرمان طلب بھیجا وہ اپنے پڑائے پڑائے کا آزمودہ دلاوروں کو لیکر دوڑا اور پشاور کے ویروں لشکر میں شامل ہوا۔ سپہ سالاری کا خطاب ملا اور صوبہ قندھار جاگیر میں غنایت ہو کر ہندوستان کو روانہ ہوئے۔ یہاں بھی اُمر کی فہرست میں سب سے پہلے بیرم خاں کا نام نظر آتا ہے۔ جو قوتِ پنجاب میں داخل ہوئے ادھر ادھر کے ضلعوں میں بڑے بڑے لشکر افغانوں کے پھیلے ہوئے تھے مگر ادبار اچکا تھا کہ انھوں نے کچھ بھی ہمت نہ کی لاہور تک بے جنگ ہمایوں کے ہاتھ آیا ہمایوں لاہور میں ٹھہرا اور اُمر کو آگے روانہ کیا افغان کہیں کہیں تھے۔ مگر جہاں تھے گھبرائے ہوئے تھے۔ اور آگے کو جھگے جاتے تھے۔ جالندھر پر لشکر شاہی کا مقام تھا۔ خبر آئی کہ تھوڑی دور لگے افغانوں کا ابنوہ کثیر جمع ہو گیا ہے۔ خزانہ و مال بھی سب ساتھ ہے۔ اور آگے کو جایا جاتا ہے۔ تروی بیگ مال کے عاشق تھے انھوں نے چاہا کہ بڑھکر ہاتھ ماریں۔ خانخاناں سپہ سالار نے کہلا بھیجا کہ مصلحت نہیں بادشاہی جمعیت تھوڑی ہے غنیم کا ابنوہ ہے اور خزانہ و مال اسکے پاس ہے مبادا کہ پلٹ پڑے اور مال کے لئے جان پر کھیل جائے اکثر اُمرا کی رائے خانخاناں کے ساتھ تھی یہ اسنے نہ مانا اور چاہا کہ اپنی جمعیت کے ساتھ دشمن پر جا پڑے دوستوں میں تلوار چل گئی طرفین سے بادشاہ کو عرضیاں گئیں وائے سے ایک امیر فرمان لیکر آیا اپنوں کو آپس میں ملایا اور لشکر آگے روانہ ہوا۔

ستلج پر اگر پھر اختلاف ہوا خبر لگی کہ باچھی واڑہ کے مقام پر ۳۰ ہزار افغان ستلج پار پڑے ہیں خانخاناں اسی وقت اپنی فوج لیکر روانہ ہوا کسی کو خبر نہ کی اور مار مارا دریا پار آکر گیا شام قریب تھی کہ دشمن کے قریب جا پہنچا جاڑے کا موسم تھا خبردار نے خبر دی کہ افغان ایک آبادی کے پاس پڑے ہیں اور خیموں کے آگے لکڑیاں اور گھاس جلا جلا کر سینک ہے ہیں تاکہ جاگتے رہیں اور روشنی میں رات کی بھی حفاظت رہے اسنے اور بھی غنیمت سمجھا دشمن کی کثرت کا ذرا خیال نہ کیا ایک ہزار سوار سے کہ خاص جان شار تھے گھوڑے اٹھائے اور فوج دشمن کے پہلو پر جا کھڑا ہوا وہ بجاوڑہ کے مقام میں پانی کے کنارے پر پڑے تھے سر اٹھایا تو موت

چھاتی پر نظر آئی۔ گجبر گئے احمقوں نے جتنی لکڑیاں اور گھاس کے ڈھیر تھے سب میں بلکہ اُنکے ساتھ آبادی کے چھپروں میں بھی آگ لگا دی کہ خوب روشنی ہو جائیگی تو دشمن کو اچھی طرح دیکھیں گے ترکوں کو اور بھی موقع ملے گا آیا خوب تاک تاک کر نشانے مارنے لگے افغانوں کے لشکر میں کھلبلی مچ گئی علی قلی خانستانی کہ خانخانان کی دستگیری سے ہمیشہ قوی بازو تھا سنتے ہی دوڑا اور اور سرداروں کو خبر ہوئی وہ بھی اپنی اپنی فوجیں لیکر دوڑا دوڑا آن پہنچے افغان بدحواس ہو گئے۔ لڑائی کا بہانہ کر کے سوار ہوئے۔ خیمے ڈیرے ہباب ہسٹھ جھوٹا۔ اور سیدھے دلی کو بھاگ گئے۔ بیرم خاں نے فوراً خزانوں کا بندوبست کر لیا۔ جو عجائب و نفائس گھوڑے ہاتھی ہاتھ آئے عرضی کے ساتھ لاہور کو روانہ کئے۔ ہمایوں نے عہد کیا تھا کہ جب تک جسے گاہندوستان میں کسی بندے کو بردہ نہ سمجھے گا چنانچہ جو عورت لڑکا لڑکی گرفتار ہوئے تھے سب کو چھوڑ دیا اور ترقی اقبال کی دعائیں لیں اسوقت ماچھی وارے میں بڑی آبادی تھی۔ بیرم خاں آب وائیں رہا اور سرداروں کو بلاجبا افغانوں کے پیچھے روانہ کیا۔ دربار میں جب عرضی پیش ہوئی اور جناس و اموال نظر سے گزرے سب خدمتیں مقبول ہوئیں۔ اور القاب میں خانخانان کے خطاب پر یار و فاداء اور ہم غمگسار کے الفاظ بڑھائے۔ اُسکے لڑکوں کے لئے کیا اشرف۔ کیا پاجی۔ کیا ترک۔ کیا چکاپ۔ سقہ۔ فرانش۔ باورچی۔ ساربان تک سبکے نام بادشاہی دفتر میں داخل ہو گئے اور خانی و سلطانی کے خطابوں سے زمانہ میں نامدار ہوئے۔ اور سنبھل کی سرکار اسکی جاگیر لکھی گئی۔

سکندر سور ۸۰ ہزار افغان کا لشکر جبار لئے سرہند پر پڑا تھا اکبر بیرم خاں کے سایہ اتالیقی میں اسپر فوج لیکر گیا مہم مذکور بھی خوش اسلوبی سے طے ہوئی۔ اسکے فتحنامے اکبر کے نام سے جاری ہوئے بارہ تیرہ برس کے لڑکے کو گھوڑا کڈانے کے سوا اور کیا آتا ہے مگر وہی بات ۶۰ اے بادشاہ ایں ہمہ آوردہ تست۔

جب ہمایوں نے دلی پر قبضہ کر لیا تو جشن شاد نہ ہوئے۔ امر اکو علاقے خلعت انعام و اکرام سب انتظام خانخانان کی تجویز اور اہتمام سے تھے۔ سرہند کا صوبہ اسکے نام پر پڑا کہ ابھی اُن فتح عظیم حاصل کی تھی۔ سنبھل علی قلی خاں سیستانی کو ملا۔ پٹھان پنجاب کے پہاڑوں میں پھیلے ہوئے تھے ۹۶۳ھ میں انکی جڑ کھانڈنے کے لئے اکبر کو فوج دیکر بھیجا۔ اُس مہم کے بھی کل کاروبار خانخانان کے ہاتھ میں دئے۔ اتالیقی پٹلاوی کا عہدہ تھا۔ اور اکبر اسے خان بابا کہتا تھا۔ ہونہار شہزادہ پہاڑوں میں دشمن شکاری کی مشق کرتا پھر تاتھا کہ دفعۃً ہمایوں کے مرنے کی خبر پہنچی۔ خانخانان نے اُس خبر کو بڑی احتیاط سے چھپا رکھا۔ لشکر کے امر کو نزدیک دور سے جمع کر لیا۔ وہ سلطنت کے آئین و آداب سے خوب واقف تھا۔ شاد نہ دربار کیا۔ اور تاج شاہی اکبر کے سر پر

رکھا۔ اکبر باپ کے عہد سے اسکی خدمتیں اور عظمتیں دیکھ رہا تھا اور جانتا تھا کہ برابر تین پشت کا خدمت گذار ہے۔ چنانچہ اتالیقی و سپہ سالاری پر کیل مطلق کا منصب زیادہ کیا۔ عنایات و اختیارات کے علاوہ خطابان بابا القاب میں داخل کیا۔ اور خود زبان سے کہا کہ نانا بابا! حکومت و امارت کے بندوبست۔ موقوفی و بجالی کے اختیار۔ سلطنت کے بدخواہوں اور خیر خواہوں کا باندھنا۔ مارنا۔ بختنا۔ سب تمھیں اختیار ہے۔ کسی طرح کے وسواس کو دلیں راہ نہ دو۔ اور اسے اپنا ذمہ سمجھو۔ یہ سب اسکے معمولی کام تھے۔ خزان جاری کر دئے۔ اور سب کاروبار بدستور کرتا رہا۔ بعض سرداروں پر خود سری کا خیال تھا۔ انیس سے ابوالعالی تھے۔ انھیں فوراً باندھ لیا۔ اس نازک کام کو اس خوبصورتی سے طے کر دینا خان خانان ہی کا کام تھا۔

اکبر دربار و لشکر سمیت جالندھر میں تھا۔ جو خبر پہنچی کہ ہیوڈھو سر نے اگر لیکر دلی مار لی۔ تردی بیگ حاکم وہاں کا بھاگا چلا آتا ہے۔ سب حیران رہ گئے۔ اور اکبر بھی بچپن کے سبب سے گھبرایا۔ وہ سی امیر جان گیا تھا کہ ہر ایک سردار کتنے کتنے پانی میں ہے۔ بیرم خاں سے کہا کہ خان بابا تمام ملکی و مالی کاروبار کا تمھیں اختیار ہے۔ جس طرح مناسب دیکھو کرو۔ میری اجازت پر نہ رکھو۔ تم غمو سے مہربان ہو۔ تمھیں والد بزرگوار کی مہرج مبارک کی اور میرے سر کی قسم ہے کہ جو مناسب دیکھنا سو کرنا۔ دشمنوں کی کچھ پروا نہ کرنا۔ خان خانان نے نے اسی وقت امرا کو بلا کر مشورت کی۔ ہیوڈھو لاکھ سے زیادہ مٹا گیا تھا۔ اور بادشاہی فوج ۲۰ ہزار تھی۔ سب نے بالاتفاق کہا کہ دشمن کی طاقت اور اپنی حالت ظاہر ہے۔ ملک بیگانہ۔ اپنے تئیں ہتھیوں سے چکوانا۔ اور چیل توں کو گوشت کھانا کونسی بہادری ہے؟ اسوقت مقابلہ مناسب نہیں کابل کو چلنا چاہئے وہاں سے فوج لیکر آئینگے اور سال آئندہ میں افغانوں کا بخوبی علاج کریں گے۔

خان خانان نے کہا کہ جس ملک کو دو دفعہ لاکھوں جانیں دیکر لیا۔ اسکو بے تلوار ہلائے چھوڑ جانا۔ دوسرے مرنے کی جگہ ہے۔ بادشاہ تو ابھی بچہ ہے۔ اسے کوئی الزام نہ لگا۔ اسکے باپ نے غزتیں بڑھا کر ایران توں تک ہمارا نام روشن کیا۔ وہاں کے سلاطین و امرا کیا کہیں گے اور سفید ڈاڑھیوں پر یہ روسیاء کا دسمہ کیسا زیب ہوگا۔ اسوقت اکبر تلوار ٹیک کر بیٹھ گیا اور کہا۔ خان بابا درست کہتے ہیں۔ اب کہاں جانا اور کہاں آنا ہیں مرے مارہندوستان نہیں چھوڑا جاتا۔ یا تخت یا تختہ بیچ کی اس تقریر سے بڑھو کی خشک رگوں میں جرأت کا خون سرسرایا۔ اور کوچ کا حکم ہو گیا۔ دلی کی طرف فتح کے نشان کھول دئے۔ رستہ میں بھاگے بھٹکے سردار اور سپاہی بھی آکر ملنے شروع ہوئے۔ خان خانان۔ فرزانگی۔ سخاوت۔ شجاعت کے لحاظ سے کہتا تھے مگر جو ہری زمانہ کی دکان میں ایک عجب رقم تھے کیونکہ بھائی کیونکہ بھتیجا بنا لیتے تھے۔ تردی بیگ کو بھی تقان تردی کہا کرتے تھے۔ مگر بات یہ ہے کہ دلوں سے دونوں امیر آپس میں کھٹکے ہوئے تھے اور صورتیں و ربا روں کے معمولی امرا اتفاقی ہیں دونوں ایک آقا کے نوکر تھے

خان خاناں کو اپنے بہت سے حقوق و اوصاف کے دعوے تھے۔ اسے جو کچھ تھا قدامت کا دعویٰ تھا۔ منصوبوں کے رشک اور خد متوں کی رقابت سے دونوں کے دل بھرے ہوئے تھے۔ اب ایسا موقع آیا کہ خان خاناں کا تیر تدبیر نشانے پر بیٹھا۔ چنانچہ اسکی بے ہمتی اور نہک حرامی کے حالات کیانے کیا پڑانے حضور میں عرض کر دئے تھے۔ جس سے کچھ قتل کی بھی اجازت پائی جاتی تھی۔ اب جو وہ شکست کھا کر شکستہ حال شرمندہ صورت لشکر میں پہنچا تو انھوں نے موقع غنیمت سمجھا۔ اندنوں باہم شکر رنجی بھی چنانچہ پہلے ملا پیر محمد نے جاکر کالت کی کرامات دکھائی کہ اندنوں خان خاناں کے خیر خواہ خاص تھے۔ پھر شام کو خان خاناں سیر کرتے ہوئے نکلے۔ پہلے آپ اسکے خیمہ میں گئے پھر وہ انکے خیمہ میں آیا بڑی گرجوشی سے بٹے تو قان بھائی کو بڑی تعظیم اور محبت سے بٹھایا خود ضرورت کے ہمانے دوسرے خیمہ میں گئے۔ نوکر وں کو اشارہ کر دیا تھا۔ انھوں نے بیچارے کا کام تمام کر دیا تھا۔ اور کئی سردار وں کو قید کر لیا۔ اکبر ترہ چودہ برس کا تھا شکرے کا شکار کھیلنے گیا ہوا تھا۔ جب آیا تو خلوتہ میں ملا پیر محمد کو بھیجا۔ انھوں نے جاکر پھر اس سردار مردار کی طرف سے اگلے پچھلے نہک حرامیوں کے نقش بٹھائے۔ اور یہ بھی عرض کی کہ فدوی خود تعلق آباد کے میدان میں دیکھ رہا تھا اسکی بے ہمتی سے فتح کی ہوئی لڑائی شکست ہو گئی۔ خان خاناں نے عرض کی ہے کہ حضور دریا سے کرم ہیں فدوی کو خیال ہو گا اگر آپ نے اگر اسکی خطا معاف کر دی پھر تدارک نہ ہو سکے گا مصلحت وقت پر نظر کر کے غلام نے اُسے مارا تو سخت گستاخی ہے۔ اور موقع نہایت نازک ہے اگر اسوقت چشم پوشی کی تو سب کام بگڑ جائیگا۔ اور حضور کے بڑے بڑے ارادے ہیں۔ نہک خوار ایسا کرینگے تو مہمات کا سرانجام کیونکر ہو گا۔ اسلئے یہی مصلحت سمجھی۔ اگرچہ گستاخانہ جرات ہے مگر اسوقت حضور معاف فرمائیں۔ اکبر نے ملا کی بھی خاطر جمع کی اور جب خان خاناں نے حضور کی وقت عرض کی تو اس وقت بھی اسے گلے لگایا اور اسکی تجویز پر آفرین و تحسین کر کے فرمایا کہ میں تو مکر کہہ چکا ہوں کہ اختیار تمہارا ہے کسی کی پروا اور کسی کا محاذ نہ کرو۔ اور حاسدوں اور خود مطلبوں کی ایک بات نہ سنانو مناسب دیکھو وہ کرو۔ ساتھ یہ مصلح پڑھا۔ دوست گرد دوست شود ہر دو جہاں دشمن گیر۔ باوجود اسکے اکثر مورخ یہی لکھتے ہیں کہ اسوقت اگر ایسا نہ ہوتا تو چغتائی امیر ہرگز قابو میں نہ آتے۔ اور وہی شیر شاہی شکست کا معاملہ پھر ہو جاتا۔ یہ انتظام دیکھ کر ایک ایک مغل سردار کہ اپنے تئیں کیکاؤس اور کیکاؤس سمجھے ہوئے تھا ہوشیار ہو گیا۔ اور خود سری اور نفاق کا خیال بھلا کر سب ادھے خدمت پر متوجہ ہو گئے۔ یہ سب کچھ ہوا۔ اور اسوقت سب حریت و بک بھی گئے مگر دلوں میں زہر کے گھونٹ پی پی کر رہ گئے۔ غرض پانی پت کے میدان میں ہیوں سے مقابلہ ہوا۔ اور رسی گھسان کی لڑائی ہوئی کہ اکبری سکہ کا نقش فتوحات کے تمنوں پر بیٹھ گیا سگراس معرکے

جتنی ہیرم خاں کی ہمت اور تدبیر تھی اُس سے زیادہ علی قلی خاں کی ششیر تھی۔ غرض ہنہو زخمی شکستہ بستہ اکبر کے سامنے لا کر کھڑا کیا گیا۔ شیخ گدائی گنبوہ نے اکبر کو کہا کہ جہاد اکبر کیجئے۔ ہمت اکبر نے گوارا کیا آخر ہیرم خاں نے بادشاہ کی مرضی دیکھ کر یہ شعر پڑھا۔

چہ حاجت تیغ شاہی را بخون ہر کس آلودن | تو بشین و اشارت کن بجشے یا بابر سے

اور بیٹھے بیٹھے ایک ہاتھ جھاڑا۔ پھر حضرت شیخ نے خود ایک ہاتھ پھینکا۔ مرے کو مایں شاہ مار۔ اہل اللہ لوگ حال و حال کی مجلسوں کو رونق دینے والے۔ انھیں یہ ثواب کی نعمت کہاں ملتی عم اچھا ہوا کہ دل کا یہ ارماں نکل گیا۔ آزاد دیکھنا۔ قسمت والے ایسے ہوتے ہیں جہاد اکبر کا ثواب کیا سستا ہاتھ آیا ہے۔ یہ سب تو درست۔ مگر خان خاناں! تمہارے لوہے کو زمانے نے مانا۔ کون تھا جو تمھاری بہادری کو تسلیم نہ کرتا۔ میدان جنگ میں مقابلہ ہو جاتا تو بھی تمھارے لئے بننے بچارے کا مار لینا فخر نہ تھا۔ چہ جائیکہ اس حالت میں نیجاں مڑے کو مار کر اپنی دلاوری اور عالی ہمتی کے دامن پر کیوں داغ لگایا۔

کسی بکیں کو اسے بیداو گر مارا تو کیا مارا | جو آپ ہی مر رہا ہو اُسکو گر مارا تو کیا مارا
بڑے مودی کو مارا نفس اتارہ کو گر مارا | ننگ و اژدہا و شیر ز مارا تو کیا مارا

لوگ اعتراض کرتے ہیں کہ خان خاناں نے اسے زندہ کیوں نہ رکھا۔ منتظم آدمی تھا رہتا تو بڑے بڑے کام کرتا۔ آزاد سب کتنے کی باتیں ہیں۔ جب معرکہ کا وقت ہوتا ہے تو عقل چرخ میں آجاتی ہے موقع نکل جاتا ہے تو صلاحیں بتاتے ہیں۔ انصاف شرط ہے۔ اسوقت کو تو دیکھو کہ کیا عالم تھا۔ شیر شاہ کا سایہ ابھی آنکھوں کے سامنے سے نہ ہٹا تھا۔ مگر شور افغانوں سے تمام کشور ہندوستان طوفان آتش ہو رہا تھا۔ ایسے زبردست اور فتیاب غنیم پر فتح پائی۔ گرداب فنا سے کشتی نکل آئی۔ اور وہ بندھ کر سامنے حاضر ہوا ہے۔ دل کا جوش اسوقت کے قابو میں رہتا ہے۔ اور کسے سوچتا ہے کہ یہ رہیگا تو اس سے فلاں کارخانہ کا انتظام خوب ہوگا۔ غرض فیروزی کے ساتھ دلی پہنچے۔ اور ادھر ادھر فوجیں بھیج کر انتظام شروع کر دیے۔ اکبر کی بادشاہی تھی اور ہیرم خاں کی سربراہی۔ دوسرے کا دخل نہ تھا۔ شکار کو جانا۔ شکار گاہوں میں رہنا۔ محل میں کم جانا۔ اور جو کچھ ہو باجارت خان خاناں ۛ

اگرچہ امرائے دربار اور بابر کی سردار اُسکے بالیاقت اختیار نہ کو دیکھ نہ سکتے تھے مگر کام ایسے پیچیدہ پیش آتے تھے کہ اسکے سوا کوئی ہاتھ نہ ڈال سکتا تھا۔ سب کو اُسکے پیچھے پیچھے چلنا ہی پڑتا تھا۔ اسی عرصہ میں کچھ جزوی جزوی باتوں پر بادشاہ اور وزیریں اختلاف پڑا۔ اسپر یاروں کا چمکانا غضب۔ خدا جانے نازک مزاج وزیر کئی دن تک سوار نہ ہوا۔ یا قدرتی بات ہوئی کہ کچھ بیمار ہوا۔ اسلئے کئی دن حضور میں نہ گیا۔ موقع

وہ کہ سنہ دوم جلوس میں سکندر کو بہتان جالندریں محصور ہوا ہے۔ اکبری لشکر قلعہ مانکوٹ کو گھیرے ہوئے تھے۔ خانخانان کے دہل کھلا تھا کہ سوار بھی نہ ہو سکتا تھا۔ اکبری نے فتوحا اور لکھنہ ہتھی سامنے منگائے۔ اور لڑائی کا تماشہ دیکھنے لگا۔ یہ بڑے دھاوے کے ہتھی تھے۔ دیر تک آپس میں ریلے دھکیلے رہے۔ اور لڑتے لڑتے بیرم خاں کے خیموں میں آں پڑے۔ تماشا یوں کا ہجوم۔ عوام کا شور و غوغا۔ بازار کی دکانیں پامال ہو گئیں۔ اور ایسا غل جچا کہ بیرم خاں گھبرا کر باہر نکل آیا۔

خان خانان کو شمس الدین محمد خاں انکہ کی طرف خیال ہوا کہ اسے کچھ بادشاہ کے کان بھرے ہونگے۔ اور ہتھی بھی بادشاہ کے اشارہ سے اُدھر ہوئے گئے ہیں۔ ماہم انکہ بیانت کی تپلی اور بڑی حوصلے والی بی بی تھی۔ خانخانان نے اسکی زبانی کہلا بھیجا کہ اپنی دانست میں کوئی خطا خیال میں نہیں آئی کہ خانہ زاد سے جلوس میں آئی ہو پھر اسقدر بے اعتنائی کا سبب کیا ہے۔ اگر اس خیر اندیش کی طرف سے کوئی بات خلاف واقع حضور تک پہنچی ہے تو ارشاد ہو کہ فدوی اسکا عذر کرے۔ یہاں تک فوت پہنچی کہ فدوی کے خیمہ پر ہتھی ہول دئے۔ اسی عرض و معروض کے ساتھ ایک بی بی محل میں ہم مکان کی خدمت میں پہنچی۔ ماہم نے جو حال تھا وہ خود ہی بیان کر دیا اور کہا کہ ہتھی اتفاقاً ادھر آں پڑے بلکہ قسمیہ کہا کہ نہ کسی نے تمھاری طرف سے کہا ہے۔ نہ حضور کو کچھ خیال ہے۔ لاہور میں پہنچے تو انکہ خاں اپنے بیٹوں کو لیکر خان خانان کے پاس آئے۔ اور قرآن پر ہاتھ رکھ کر قسم کھائی کہ میں نے خلوت یا جلوس میں ہرگز تمھارے باب میں حضور سے کچھ نہیں کہا۔ اور نہ کوٹنگا۔ مورخ یہی کہتے ہیں کہ خان خانان کی خاطر جمع اب بھی نہ ہوئی۔

اکبری کی دانائی کا نمونہ اس عمر میں اتنی بات سے معلوم ہوتا ہے کہ سلیم سلطان بیگم ہایوں کی پوچھی کی بی بی بن تھی۔ اور اپنے مرنے سے چند روز پہلے اسکی نسبت بیرم خاں سے ٹھیرادی تھی۔ اس موقع پر کہ ۹۶۲ھ اور سنہ ۲ جلوسی تھے اور لاہور سے آگرہ کو جاتے تھے جالندھر بادلی کے مقام میں اکبری نے اسکا عقد کر دیا کہ اتحاد کا رشتہ اور مضبوط ہو گیا۔ بڑی دھوم دھام ہوئی۔ خانخانان نے بھی جشن شادانہ کے سامان کئے۔ اکبری بموجب اسکی تمنا کے مع امرا کے خود اسیکے گھر گیا۔ خانخانان نے بادشاہی شادوں اور لوگوں کے انعام و اکراموں میں وہ دریا بہائے کہ جو سخاوت کی شہرتیں زبانوں پر تھیں دامنوں میں آں پڑیں۔ اس شادی میں بیگمات نے بڑی تاکید سے صلاح دی۔ مگر بخاری و ماہو و انہری ترک کہ اپنے تئیں امرا کہہ کہہ کر فخر کرتے تھے اس قرابت سے سخت ناراض ہوئے۔ اور کہا کہ ایرانی ترکمان اور وہ بھی لوکر۔ اسکے گھر میں ہماری شہزادی جاوے۔ یہ نہیں رہنا۔ گوارا نہیں۔ نتیجتاً کبیر محمد خاں

نے اس آگ پر اور بھی تیل پڑکایا۔ آراو ایرانی توراتی کا بہانہ تھا۔ اور شیعہ سنی کا افسانہ۔ رشک ہی منصب اور اسکے اختیارات کا تھا۔ آل تیمور اور آل بابر کی انھیں کیا پروا تھی۔ خود تک حرمیاں کر کے بابر کا چھہ پشت کا ملک برباد کیا۔ ہندوستان میں آکر پوتے کے ایسے خیر خواہ بن گئے۔ اور بیرم خاں بھی کچھ نیا امیر نہ تھا۔ پشتوں کا امیر زادہ تھا۔ اسکے علاوہ اسکی ننھیال کا خاندان تیموری سے رشتہ بھی تھا۔
خواجہ عطار

خواجہ حسن مشہور بہ خواجہ زادہ چغانیاں

مرزا علاء الدین — ان کی بی بی شاہ بیگم دختر محمود مرزا۔ ابن سلطان ابو سعید مرزا تھی۔ دختر مذکور چوتھی پشت مرزا نور الدین میں علی شکر بیگ کی نواسی تھی کیونکہ علی شکر بیگ کی بیٹی شاہ بیگم شاہزادہ محمود مرزا سے منسوب تھی۔ اس سابقہ رشتے کے خیال سے بابر نے اپنی بیٹی گلرنگ بیگم کو مرزا نور الدین سے منسوب کیا۔ علی شکر کون؟ خانخاناں کے جد جو بھی اس سلسلے سے خدا جانے خانخاناں کا خاندان تیموری سے کیا رشتہ ہوا مگر ضرور کچھ نہ کچھ ہوا (دیکھو اکبر نامہ جلد دوم صفحہ ۱۰۷ اور آثار الامرا میں بیرم خاں کا حال)۔

گلکھڑ کی قوم کو قدیم سے دعویٰ ہے کہ ہم نوشیرواں کی اولاد ہیں۔ جہلم پار سے انک تک کی پہاڑیوں میں یہ لوگ پھیلے ہوئے تھے ہمیشہ کے سرشور تھے۔ اور حکمت کے دعوے رکھتے تھے۔ اس وقت بھی ایسے ایسے ہمت والے سردار ان میں موجود تھے کہ شیر شاہ انکے ہاتھوں سے تھک گیا تھا۔ بابر اور ہمایوں کے معاملات میں بھی انکے اثر پہنچتے رہتے تھے۔ ان دنوں میں سلطان آدم گلکھڑ اور اسکے بھائی بڑے دعوے کے سردار تھے۔ اور ہمیشہ لڑتے بھڑتے رہتے تھے۔ خانخاناں نے سلطان آدم کو حکمت علی سے بلایا۔ وہ مخدوم الملک ملا عبد اللہ سلطان پوری کی معرفت آیا سردار میں پیش کیا اور خانخاناں نے اسے رسم ہندوستان کے بموجب دستار بدل بھائی بنایا۔ ذرا اسکے ملک داری کے انداز تو دیکھو۔

خواجہ کلاں بیگ ایک پُرانا سردار بابر کے عہد کا تھا۔ اسکا بیٹا مصاحب بیگ ک شرارت اور فتنہ انگیزی میں بے اختیار تھا خانخاناں نے ایک مفسدانہ جرم پر اسے مرد اڑالا۔ اس میں بھی قتل کے بانی ملا پیر محمد تھے۔ مگر دشمنوں کو تو بہانہ چاہیے تھا۔ بدنامی کا شیشہ خانخاناں کے سینے پر توڑا۔ اور تمام امرائے شاہی میں غل جھگیا بلکہ بادشاہ کو بھی اسکے مرنے کا انوس ہو ا۔

ہمایوں اسے مصاحب منافق کہا کرتا تھا۔ اور اسکی بد اعمالیوں سے نہایت تنگ تھا۔ جب کابل میں کامراں سے لڑائیاں ہو رہی تھیں تو یہ نمک حرام ایک موقع پر ہمایوں کے پاس تھا اور کامراں کی خیر خواہی

کے منصوبے کھیل رہا تھا۔ اندر اندر اُسے پرچے بھی دوڑا رہا تھا۔ یہاں تک کہ میدان جنگ میں ہمایوں کی زنجی کروادیا۔ فوج نے شکست کھائی۔ انجام یہ ہوا کہ کابل ہاتھ سے نکل گیا۔ اکبر خرد سال۔ پھر بے رحم چچا کے پنجہ میں پھنس گیا۔ اسکا قاعدہ تھا کہ کبھی ادھر ہوتا تھا کبھی اُدھر چلا جاتا تھا۔ اور یہ اسکا ادنیٰ کمال تھا۔ ہمایوں ایک دفعہ نواح کابل میں کامران سے لڑ رہا تھا۔ اس موقع پر یہ اور اسکا بھائی مبارز بیگ ہمایوں کے ساتھ تھے۔ ایک دن میدان جنگ میں کسی نے اگر خبر دی کہ مبارز بیگ مارا گیا۔ ہمایوں نے بہت افسوس کیا۔ اور کہا۔ کاش اُسکی جگہ مصاحب مارا جاتا۔ ہمایوں کے بعد اکبری دور ہوا تو شاہ ابوالمعالی جابجا فساد کرتا پھرتا تھا۔ یہ اسکے مصاحب بن گئے۔ اور مدت تک اسکے ساتھ خاک اڑاتے پھرے۔ خانزماں باغی ہو گیا تو اُسکے پاس جامو جو دھوے۔ بیٹے کو مہر دار کروادیا۔ آپ عہدہ دار بن گئے۔ چند در چند بندوبستوں کے بعد دلی میں آ کر خانخاناں نے اسکے باب میں اصلاح مزاج کی تدبیریں کی تھیں مگر ایک کارگر نہ ہوئی اور وہ راہ پر نہ آیا۔ ان دنوں دارالخلافہ میں فساد کی تھر تیری کرنے لگا۔ بیرم خاں نے قید کر لیا۔ اور تجوڑی کی کمکے کوروا نہ کر دے۔ ملا پیر محمد اس وقت خانخاناں کے مصاحب تھے اور یہ خون کے عاشق تھے انہوں نے کہا قتل۔ پھر بھی قتل قال کے بعد پھر ٹی کہ ایک پُرزہ پر قتل ایک پر بجات لکھ کر مذتیکہ کے نیچے رکھ دو۔ پھر ایک پر چہ نکالو۔ وہی حکم غیب ہے۔ تقدیر آئی یہ کہ پیر کی کرامات سچی نکلی اور مصاحب دلی میں قتل ہوا۔ امراے بادشاہی میں غلّ مچ گیا کہ قدیم الخد متونکی اولاد اور خاص خانہ زاد مارے جاتے ہیں کوئی نہیں پوچھتا۔ تیموری خاندان کا آئین ہے کہ خاندانی نو کو کو بہت عزیز رکھتے ہیں۔ بادشاہ کو بھی اس امر کا خیال ہوا۔

مصاحب بیگ کی آگ ابھی ٹھنڈی نہ ہوئی تھی کہ ایک شعلہ اور اٹھا ملا پیر محمد اب بڑھتے بڑھتے امیر الامرا کے درجہ کو پہنچ کر وکیل مطلق ہو گئے تھے۔ سنہ ۳ جلوس میں بادشاہ مع لشکر دلی سے اگرہ کوچا۔ خانخاناں اور پیر محمد خاں ایک دن صبح کے وقت شکار کھیلنے چلے جاتے تھے۔ خانخاناں نے اپنے رکابداروں سے پوچھا کہ بھوک لگی ہے ناشتے کے لئے رکابخانہ میں کچھ موجود ہے؟۔ پیر محمد خاں بول اُٹھے کہ اگر ذرا ٹھیر جائیے تو جو کچھ حاضر ہے وہ حاضر ہو۔ خان خانان نوکر دل سمیت ایک درخت کے نیچے اتر پڑا۔ دسترخوان بچھ گیا ۳ سو بیالی شربت کی اور ۷ سو غوریاں کھانے کی موجود تھیں خانخاناں کو تعجب ہوا اُنہ سے کچھ نہ کہا پر دل میں خیال رہا مگر تو بے خبری کا ندیں مقام تڑا۔ چہ دشمنان حو وند دو ستال، غیور۔ اسکے علاوہ چونکہ ملا اب وکیل مطلق تھا ہر وقت حضور میں حاضر رہتا تھا سب کی عرضیاں اس کے ہاتھ پڑتی تھیں۔ تمام امرا اور اہل دربار بھی اسی کے پاس حاضر ہوتے تھے البتہ یہ ضرور تھا کہ وہ کم حوصلہ۔ مغرور۔ بے رحم اور کمینہ مزاج تھا۔ اہلی و اشراف و ماں

جائے تھے اور ذلت اٹھاتے تھے اسپر بھی بہتوں کو بات نصیب نہ ہوتی تھی ۛ
 اگر پہنچ کر ملا کچھ بیمار ہوئے۔ خان خاناں خبر کو گئے۔ کوئی اذہک غلام دروازہ پر تھا۔ اُسے
 کیا خبر تھی کہ ملا اصل میں کیا ہے۔ اور خان خاناں کا رتبہ کیا ہے۔ اور دونوں میں قدیمی علاقہ کیا ہے۔ وہ
 دن بھر میں بہت سے بڑے بڑوں کو روک دیا کرتا تھا۔ اپنی عادت کے بموجب انہیں بھی روکا۔ اور
 کہا کہ جب تک دعا پڑھتے آپ ٹھہریں۔ جب بلائینگے تب جائیگا۔ ملا آخر خانخاناں کا ۴۰ برس کا نوکر تھا۔
 تعجب پر تعجب ہوا جزیرہ ہو کر رہ گیا۔ اور زبان سے نکلا ع بے خود کہ وہ را در ماں نباشد۔ لیکن یہ
 آنا بھی آخر خانخاناں کا آنا تھا۔ یا قیامت کا آنا تھا۔ ملا سننے ہی خود دوڑے آئے۔ اور کہتے جاتے
 تھے معذور فرمائیے۔ دربان آپ کو پہچانتا نہ تھا یہ بولے بلکہ تم بھی!۔ اسپر بھی یہ ہوا کہ خانخاناں تو اندر
 گئے خانی ملازموں میں سے کوئی اندر نہ جاسکا فقط طاہر محمد سلطان میر فراغت نے بڑی دھک پیل سے
 اپنے تئیں اندر پہنچا یا پھر خان خاناں دم بھر بیٹھے اور گھر چلے آئے ۛ

دو تین دن کے بعد خواجہ اینا (جو اخیر میں خواجہ جہان ہو گئے) اور میر عبداللہ بخشی کو ملا کے
 پاس بھیجا اور کہا کہ تمہیں یاد ہو گا کتاب بغل میں مارے طالب علی و نامرادی کی وضع سے تم قندھار میں
 آئے تھے۔ ہم نے تم میں قابلیت دیکھی اور اخلاص کی صفیں پائیں۔ اور کوئی کوئی خدمت بھی تم سے
 اچھی بن آئی۔ چنانچہ بدترین درجہ فقر و طالب علی سے عرش المراتب خانی و سلطانی اور درجہ امیر الامرائی
 تک پہنچایا۔ مگر تمہارا حوصلہ دولت و جاہ کی گنجایش نہیں رکھتا۔ خطر ہے کہ کچھ ایسا فساد نہ اٹھاؤ جس کا تدارک
 مشکل ہو جائے۔ ان مصلحتوں پر نظر کر کے چند روزیہ غور کا اسباب تم سے الگ کر لیتے ہیں۔ تاکہ بگڑا ہوا
 مزاج اور مغرور و دلغ ٹھیک ہو جائے مناسب ہے کہ علم و تقارہ اور اسباب حشمت سب سپرد کر دو۔
 ملا کی کیا مجال تھی جو دم مار سکے۔ وہ غور کا مواد جس نے بہت سے انسان صورتوں کو بے عقل اور
 خطی کر رکھا ہے بلکہ انسانیت اور آدمیت کے رستے سے گرایا اور گراتا ہے۔ جنگل کے بھوتوں
 میں ملایا اور ملاتا ہے۔ اسی وقت سب حوالہ کر دیا۔ اور وہی ملا پیر محمد ^{نہ} رہ گئے جو کہ تھے۔ پہلے قلعہ بیانہ
 کے قید خانہ میں بھیج دیا۔ ملا نے ایک رسالہ خانخاناں کے نام پر تصنیف کیا اس میں فقط برہان تماخ کو طول

ملا پیر محمد یہاں سے چلے۔ محبت کے پاس ماہیوں پر پہنچ کر مقام کیا۔ وہاں فتح خاں بلوچ نے بہت خاطر داری کی۔ یہاں سے ادھم وغیرہ امرکا
 خط پیچھے کر جہاں ہو۔ وہیں ٹھہر جاؤ۔ اور انتظار کرو کہ پردہ خیریت کیا ظاہر ہوتا ہے۔ بیرم خاں کو خبر ہوئی کہ ملا وہاں بیٹھے ہیں۔ انھوں نے کئی سرور و کونوچ
 کے ساتھ روانہ کیا۔ ملا ایک پہاڑ کی گھاٹی میں ٹھہر کر رہے۔ اور دن بھر ترسے۔ رات کو کھل گئے مال۔ اسباب اُن کا سب بیرم خانی سپاہ کے
 ہاتھ آیا بلکہ وہ دیکھتے تھے مگر پہنچ کر کسی کی جائے۔ بادشاہ دیکھتے تھے اور شربت کے ٹھونٹ پٹے جاتے تھے۔ آراو تماشا دیکھنے والے ان باتوں کو سن کر جو قایا
 باتیں سنائیں۔ لیکن تم غور کرو۔ ایک شخص بیکل سلطنت کا لوجہ ہے۔ دوزخ و خرابی کا ذمہ دار وہ ہے۔ جب اگر کان سلطنت ایسے گردن کش اور خود سر اور سینہ زور ہوں
 تو وہ اس سلطنت کا کام کر کے نہ چلا سکتا ہے۔ حقیقت میں یہ لوگ اس کے کہہ پاؤں ہیں جیسا کہ وہاں کا کام کرنے کے کام بگاڑنے والے ہیں تو انہیں جیسے کہادنا تھے باطن پیدائش

د تفصیل کے ساتھ بیان کیا تھا۔ اور یہ ایک مشہور مباحثہ علما میں ہے۔ گویا تفسیر ہے اس آیت کی لو کان فیہما آلہمۃ الا للہ لفسد تا۔ اس میں ایک لطیف اشارہ تھا اس بات کا کہ میری غلط فہمی تھی جو آپ کی بارگاہ اختیار کے سامنے اپنا خیمہ لگاتا تھا۔ اور اب میں آپ پر ایمان لا کر توبہ کرتا ہوں۔ یہ رسالہ بھی بھیجا۔ اور بہت سے عذر و معذرت کے خط لکھے۔ عجز و انکسار نے پہنچ کر شفاعت کی مگر قبول نہ ہوئی کہ بے وقت تھی۔ چند روز کے بعد براہ گجرات مکہ کو روانہ کر دیا۔ اس کی جگہ حاجی محمد سیستانی کو بادشاہ کا استاد اور وکیل مطلق کر دیا کہ وہ بھی اپنا ہی دامن گرفتہ تھا۔ جب بادشاہ کو یہ حال معلوم ہوا۔ کچھ نہ کہا مگر سبج ہو گیا۔

شیخ گدائی کبہہ شیخ جمالی کے بیٹے تھے۔ اور شاخوں میں داخل ہو گئے تھے۔ جس وقت ہمایوں کی سلطنت بگڑی اور خانخانان پر وقت پڑا تو انھوں نے گجرات میں کچھ رفاقت کی تھی۔ اب انہیں صدارت کا منصب دیکر کل اکابر و مشائخ ہند سے اونچی بٹھایا۔ خود انکے گھر جاتے تھے بلکہ بادشاہ بھی کئی دفعہ گئے تھے اور اسپر لوگوں نے بہت چرچا کیا تھا اور کہتے تھے ع سگ نشیندہ جاے گیا پائی۔ اب وہ وقت آیا کہ یا تو خانخانان کی ہر تجویز عین تدبیر تھی۔ یا ہر بات نظروں میں کھٹکنے لگی۔ اور حکموں پر ناراضیاں بلکہ شور و غل ہونے لگے۔ خیر وہ برائے نام وزیر تھا مگر عقل و تدبیر کا بادشاہ تھا۔ جب لوگوں کے چپے سنے اور بادشاہ کو بھی کھٹکنے دیکھا تو گویا رکا علاقہ مدت سے خود سرتھا۔ بادشاہی فوج بھی گئی تھی۔ کچھ بند و بست نہ ہو سکا تھا۔ اب اس نے بادشاہ سے کچھ مدد منلی۔ خاص اپنی ذاتی فوج سے گیا۔ اور اپنے جیب خراج سے لشکر کشی کی۔ آپ جا کر قلعہ کے نیچے ڈیرے ڈال دئے۔ مورچے باندھے اور حملہ ہائے شیرانہ اور شمشیر دلیرانہ سے قلعہ توڑا۔ اور ملک فتح کر دیا۔ بادشاہ بھی خوش ہو گئے۔ اور لوگوں کی زبانیں بھی قلم ہو گئیں۔

اب مجھے اب تک نہیں کھلا کہ شیخ گدائی کی ذات یا صفات میں کیا نوع تھا ہر صاحب تاریخ انکے باب میں گول گول باتیں کر رہے مگر کوئی نہیں کہتا۔ جو کچھ حال انکا اور ان کے خاندان کا مختلف مقاموں سے معلوم ہوا ہے اسکے لئے دیکھو تہ۔ خانخانان نے جو انہیں صدارت کا منصب دیا۔ بادشاہی زبان میں جہاں اور اعزاز من گئے ہیں۔ ایک یہ بھی اعزاز من کیا ہے۔ خانخانان نے مقرر کیا ہوگا کہ شیخ نے میرے ساتھ جو رفاقت کی تھی۔ شاہ جنت مکان ملازم سمجھ کر تھی۔ اور بادشاہی امید پر تھی۔ اب جو کچھ اسکے ساتھ کیا گیا۔ خدمت بادشاہی کا صلہ ہے۔ کوئی اپنا حق و قدرت نہیں ہے۔ جو لوگ باپ دادا کا نام لیکر تاج حاضر خدمت ہیں۔ اس وقت کہاں گئے تھے؟۔ حرفیوں کے ساتھ تھے۔ یا جان بچائے تھے۔ جنہوں نے رفاقت کی انکا حق بہ صورت مقدم ہے۔ اور صورتی شناسی سے قطع نظر کہے دیکھیں آئین مملکت کیا فتویٰ دیتا ہے؟۔ ظاہر ہے کہ جو لوگ برسے وقت میں رفاقت کرتے ہیں۔ اگر بچلے وقت ان سے سلوک نہ کیا جائے تو آئندہ کسی کو کیا امید ہوگی۔ اور کس بھروسے پر کوئی رفاقت کرے گا۔ سمجھ نہیں ملتا۔ یا خود غرض لوگ جو باپیں سو کہیں۔ یہ مسجد و مدرسہ کا وظیفہ نہیں کہ حضرت پر صاحب کی اولاد ہیں یا مولوی صاحب کے بیٹے ہیں۔ انہی کو دیدو۔ یہ بہت سلطنت ہیں۔ فراموشی اور غیج میں بات بگڑ جاتی ہے اور اتنے ایسا طوفان اٹھ کھڑا ہو رہا ہے کہ ملک و مملکت تہ بالا ہو جاتے ہیں۔ اور ذرا سی بات میں بن جاتی ہیں پھر کسی کو معلوم بھی نہیں ہوتا کہ یہ کیا تھا۔ آزاد و جرن شیخ دور اماموں کا ادبنا بٹھایا تھا۔ غور تو کرو۔ وہ کون تھے؟۔ وہی ہندو گوار جنکا حال چند سال کے بعد گئی۔ اگر ایسے

ملک مشرقی میں افغانوں نے ایسا سکہ بٹھایا ہوا تھا کہ کوئی امیر ادھر جانے کا حوصلہ نہ کرتا تھا غازیاب
کہ بیرم خاں کا دہنا تھا تھا۔ اور اسپر بھی دشمنوں کا دانت تھا اس نے ادھر کی مہم کا ذمہ لیا اور ایسے
ایسے کارنامے کئے کہ رسم کے نام کو بچھڑ زندہ کر دیا۔

چند پری اور کالپی کا بھی وہی حال تھا۔ خانخاناں نے اسپر بھی ہمت کی مگر امیروں نے بجائے مدد
کے بدمددی کی۔ بنانے کے عوض کام کو خراب کیا۔ غنیوں سے سازشیں کر لیں۔ اس لئے کامیاب نہ ہوا
فوج ضائع ہوئی روپیہ برباد ہوا اور ناکام چلا آیا۔

مالوہ کی مہم کا چرچا ہو رہا تھا۔ عرض کی مدد دی بذات خود جائیگا۔ اور اپنے خراج خاص سے اس مہم
کو سر کرے گا۔ چنانچہ خود لشکر لیکر گیا۔ امرائے دربار مدد کی جگہ بدخواہی پر کمر بستہ ہو گئے۔ اطراف کے زمینداروں
میں مشہور کیا کہ خانخاناں پر بادشاہ کا غضب ہے۔ اور بادشاہ کی طرف سے خفیہ حکم لکھ کر بھیجے کہ جہاں
موقع پاؤ اس کا کام تمام کر دو۔ اب اس کا رعب داب کیا رہا۔ اس حالت میں اگر وہ کسی سردار یا زمیندار
کو توڑ کر مواتی کرے اور انعام یا اعزاز کا وعدہ کرے تو کون مانتا ہے۔ انجام یہ ہوا کہ وہاں سے بھی
ناکام بھجرا۔

بنگالہ کی مہم کا بیڑا اٹھایا۔ وہاں بھی دو غلے و غاباز دوستوں نے دونوں طرف مل کر کام خراب کر دئے
بلکہ نیکنامی تو درکنار۔ پہلے الزاموں پر طرہ زیادہ ہوا کہ خانخاناں جہاں جاتا ہے جان بوجھ کر کام خراب کرتا
ہے۔ بات وہی ہے کہ اقبال کا ذخیرہ ہو چکا۔ جس کام پر ہاتھ ڈالتا تھا۔ بنا ہوا بگڑ جاتا تھا۔

اللہ الشہید تو وہ عالم کہ جو بات ہے۔ پوچھو خان بابا سے۔ جو مقدمہ ہے۔ کہو خانخاناں سے سلطنت
کے سفید و سیاہ کا کل اختیار۔ آفتاب اقبال اس اوج پر کہ جس سے اونچا ہونا ممکن نہیں (دشمن یہ ہے کہ
اس نقطہ پر پہنچ کر پھیرنے کا حکم نہیں) افسوس اب اس کے ڈھلنے کا وقت آگیا۔ ظاہری صورتیں یہ ہیں
کہ بادشاہی ہاتھیوں میں ایک مست ہاتھی فیلبان کے قابو سے نکل گیا۔ اور بیرم خاں کے ہاتھی سے جاڑا۔
ہر چند بادشاہی فیلبان نے روکا مگر ایک تو ہاتھی اُس پر مست نہ دب سکا۔ اور ایسی بے جگہ ٹکرائی کہ
بیرم خاں کے ہاتھی کی انٹریاں نکل پڑیں۔ خان بڑے خفا ہوئے اور فیلبان شاہی کو قتل کیا۔

انہی دنوں میں ایک خاصہ کا ہاتھی مستی میں آکر جنائیں اُتر گیا۔ اور بدستیاں کرنے لگا۔ بیرم خاں بھی
کشتی میں سوار سیر کرتے پھرتے تھے کہ ہاتھی اپنی ہتھیلیاں کرنے لگا۔ اور ٹکر کو دریائی ہاتھی پر آیا۔ یہ حال دیکھ کر
کناروں سے غل اور دریا میں شور اٹھا۔ ملاح بھی گھبرا گئے۔ ہاتھ پاؤں مارتے تھے اور دل ڈوبے جاتے
تھے۔ خان پر عجب حالت گذری۔ بارے حماوت نے ہاتھی کو دبا لیا۔ اور بیرم خاں اس آفت سے بچ گئے

اکبر کو خبر پہنچی۔ مہادت کو باندھ کر بھیج دیا مگر یہ پھر چال چوکے کہ اسے بھی وہی سزا دی۔ اکبر کو بڑا بچ ہوا اور تھوڑا بھی ہوا ہوگا تو بڑھانے واسلے موجود تھے۔ قطرہ کو دریا بنا دیا ہوگا۔ غلطی پر غلطی یہ ہوئی کہ بادشاہ کے خاصہ کے ہاتھی امر کو تقسیم کر دئے کہ اپنے اپنے طور پر انہیں تیار کرتے رہیں۔ اس کا عذر یہی ہوگا۔ کہ نوجوان بادشاہ کے خیالات انہی کے سبب سے پریشان ہوتے ہیں نہ یہ ہونگے۔ نہ یہ خرابیاں ہونگی۔ اور اس کی ہر وقت کا شغل یہی تھا۔ وہ بہت گھبرایا اور دق ہوا۔

خانخاناں کے دشمن تو بہتیرے تھے مگر مامہ بیگم۔ ادہم خاں اس کا بیٹا۔ شہاب خاں اس کا شہتہ کا داماد اور اکثر شہتہ دار ایسے تھے کہ اندر باہر ہر طرح کی عرض کا موقع ملتا تھا۔ اکبر اس کا اور اس کے لوہو کا کا حق بھی بہت مانتا تھا۔ یہ علامہ بڑھیا ہر دم لگائی ٹھجھاتی رہتی تھی اور جو ان میں سے موقع پاتا تھا۔ بات بات پر آگاتا تھا۔ کبھی کہتے تھے کہ یہ حضور کو بچہ سمجھتا ہے اور خاطر میں نہیں لاتا بلکہ کہتا ہے۔ کہ مینے تخت پر بٹھایا۔ جب چاہوں اٹھا دوں اور جسے چاہوں بٹھا دوں۔ کبھی کہتے کہ شاہ ایران کے مراسلے اس کے پاس آتے ہیں۔ اور اس کی عرضیاں جاتی ہیں فلاں سو داگر کے ہاتھ تحائف بھیجتے تھے۔

درباری رقیب جانتے تھے کہ بابر اور ہمایوں کے وقت کے پُرانے پُرانے خدشہ گزار کہاں کہاں ہیں اور کون اشخاص ہیں جن کے دل میں خانخاناں کی رقابت یا مخالفت کی آگ سلاگ سکتی ہے۔ ان کے پاس آدمی بھیجے۔ تمہیں یاد ہے۔ شیخ محمد غوث گوالیاری کا دربار سے کیونکر سلسلہ ٹوٹا اور وہ ان سب باتوں کو خانخاناں کے اختیارات کا پھل سمجھتے تھے۔ ان کے پاس بھی خطوط بھیجے۔ اور مقدمات کے پچھچ سے آگاہ کر کے برکت انفاس کے طلبگار ہوئے۔ وہ مرشد کامل تھے۔ نیت خالص سے شریک ہوئے۔

اگرچہ سلسلہ کلام پھیلتا چلا جاتا ہے مگر اتنی بات کہے بغیر آزاد آگے نہیں چل سکتا کہ باوجود تمام اوصاف و کمالات۔ اور دانائی و فرزانی کے بیرم خاں میں چند باتیں تھیں جو زیادہ تر اس کی برتری کا سبب ہوئیں۔ (۱) اولوالعزم صاحب جبرأت شخص تھا۔ جو مناسب تدبیر دیکھتا تھا۔ کرگذرتا تھا۔ اس میں کسی کا لحاظ نہ کرتا تھا۔ اور اس وقت تک زمانہ ایسا پایا تھا کہ سلطنت کی نازک حالتوں اور بھاری مہموں میں دوسرا شخص ہاتھ بھی نہ ڈال سکتا تھا۔ اب وہ وقت نکل گئے تھے۔ پہاڑ ٹٹ گئے تھے۔ دریا پایاب ہو گئے تھے۔ کام ایسے پیش آتے تھے کہ اور بھی کر سکتے تھے مگر یہ بھی جانتے تھے کہ خانخاناں کے ہوتے ہمارا چراغ

نہ جل سکیگا۔ (۲) وہ اپنے اوپر کسی اور کو دیکھ بھی نہ سکتا تھا۔ پہلے وہ ایسے مقام میں تھا کہ اس سے اوپر جانے کو رستہ بھی نہ تھا۔ اب ترک صاف بگئی تھی اور ہر شخص کے ہونٹ بادشاہ کے کان تک پہنچ سکتے تھے۔ پھر بھی اس کے ہوتے بات کا پیش جانا مشکل تھا۔ (۳) عظیم الشان مہموں اور پیچیدہ معرکوں کے

لئے اُسے ایسے بالیاقت شخصوں اور سامانوں کا تیار رکھنا واجب تھا۔ جن سے وہ اپنی جہتہ تبیروں اور بلند ارادوں کو پورا کر سکے۔ اس کے لئے رُپوں کی ہنریں اور چشتے قابو میں ہونے چاہئیں (جاگیریں اور علاقے) اب تک وہ اُس کے ہاتھ میں تھے۔ اب اُن پر اوروں کو بھی قابض ہونے کی ہوس ہوئی۔ لیکن یہ خطر ضرور تھا کہ اس کے سامنے قدم جمنے مشکل ہونگے۔ (۴) اس کی سخاوت اور بردباری ہر وقت بالیاقت اشخاص کا مجمع اور بہادر سپاہیوں کا انبوه اس قدر فراہم رکھتی تھی کہ ۳۰ ہزار ہاتھ اس کے دسترخوان پر پڑتا تھا۔ اسی واسطے جس مہم پر چاہتا فوراً ہاتھ ڈال دیتا تھا۔ اس کی تدبیر کا ہاتھ ہر ملک و مملکت میں پہنچ سکتا تھا اور سخاوت اس کی رسائی کو بڑھاتی رہتی تھی۔ اس لئے جو الزام لگانے والے لگ سکتا تھا۔ (۵) اسے یہ خیال ضرور ہو گا کہ اکبر وہی بچہ ہے جو میری گود میں کھیلا ہے۔ اور یہاں بچے کے لمبے خود مختاری کی گرمی سرسرا رہی تھی۔ اس پر حریفوں کی اشتعالک ہر وقت گرمائے جاتی تھی ۛ

یہ سب کچھ تھا مگر جو جو خدمتیں اس نے عقیدت و اخلاص سے کی تھیں۔ اُن کے نقش اکبر کے دل میں میٹھے ہوئے تھے۔ ساتھ ہی اس کے یہ بھی تھا کہ کسی کو نوکر نہ رکھ سکتا تھا۔ کسی کو کچھ دے نہ سکتا تھا۔ خانخاناں کے متوسل اچھے اچھے علاقوں میں تعینات تھے۔ وہ باسامان اور خوش لباس نظر آتے تھے۔ جو خاص بادشاہی نوکر کہلاتے تھے۔ وہ دیران جاگیریں پاتے تھے۔ اور ٹوٹے پھوٹے حال سے پھرتے تھے۔ بھانڈا یہاں سے پھوٹتا ہے کہ ۱۶۷۷ء سنہ ۵ جلوس میں اکبر اور بیرم خاں مع اہل دہلی آگرہ میں تھے۔ مریم مکانی دلی میں تھیں۔ حریف ساتھ لگے ہوئے تھے اور ہر دم فساد کے منتر اس پر دم کرتے چلے آتے تھے۔ بیانہ کے مقام میں یہی ذکر ایک جلسہ میں چھڑا۔ مرزا شرف الدین اکبر کے بہنوئی بھی موجود تھے۔ انھوں نے صاف کہہ دیا کہ اس نے بندوبست کر لیا ہے۔ آپکو تخت سے اٹھا دے اور کامران کے بیٹے کو بٹھا دے۔ خود غرضوں کی صلاحیں مطابق ہوئیں اور اکبر شکار کو اٹھا۔ آگرہ سے جالیسر اور سکندرہ ہوتے ہوئے خوجہ ہو کر سرسے گھل میں آئے۔ ماہم نے رستہ میں دیکھا کہ اس وقت بیرم خاں سے میدان خالی ہے۔ بسورنی صورت بنا کر اکبر کے سامنے آئی۔ اور کہا کہ بیگم کا ضعیفی اور ناطاقتی سے عجب حال ہے۔ کئی خط میرے پاس آئے ہیں۔ حضور کے دیکھنے کو ترستی ہیں۔ بادشاہ کو بھی اس بات کا خیال ہو گیا۔ ادھم خاں اور اکثر رشتہ دار کہ صاحبِ تہا میر تھے۔

۱۷ مرزا شرف الدین اکبر کا شہزی خواہ نادے تھے۔ جب آئے تو ایسے گرہ بکین تھے کہ اکبر نے خانخاناں کی صلاح سے اپنی بہن کی شادی کر دی۔ خانخاناں کے بعد باقی ہو گئے۔ وہ ملک کو تباہ کرتے پھرتے تھے اور اُمرا و فوجیں لے پھرتے تھے۔ یہ خانخاناں ہی کا عجب داب تھا کہ بیویوں کو دبا رکھا تھا۔ ان سرکش گردنوں نے جو کچھ کیا اس کی سزا پائی۔ بعض کے حالات متھے میں دیکھو گے ۛ

دلی ہی میں تھے۔ اسی عرصہ میں ان کی عرضیاں پہنچیں۔ آخر لہو کا جوش تھا۔ بادشاہ کا دل گرٹھ گیا اور دلی کو چلے۔ شہاب خاں پنہزار سی امیر تھا۔ اور ماہم کا رشتہ دار تھا۔ اس کی بی بی باپا آغا مریم مکانی کی رشتہ دار تھی۔ اس وقت وہی دلی کا حاکم تھا۔ دلی پچیس تیس کوس رہی ہوگی کہ وہ بڑھ کر استقبال کو پہنچا اور بہت سے نذرانے پیشکش گزرتے اور شہاب الدین احمد خاں ہو گیا۔ بعد اس کے خلوت میں گیا۔ کانپتی کانپتی صورت بنا کر بولا کہ حضور کے قدم دیکھے۔ زہے طالع مگر اب جاں نثاروں کی جانوں کی خیر نہیں۔ خانخانان سمجھ گیا کہ حضور کا دلی میں آنا ہمارے اشارہ سے ہوا ہے۔ پس جو مصاحب بیگ کا حال ہوا سو ہمارا ہوگا۔ محل میں ماہم نے یہی رونا دیا بلکہ اس کے اختیارات اور انجام کی قباحتیں دکھا کر تنکے کو پہا کر دکھایا۔ اور کہا کہ اگر مریم خاں ہے تو حضور کی سلطنت نہیں۔ اور سلطنت تو اب بھی وہی کرتا ہے۔ سرور تو یہی مشکل ہے کہ وہ کہیگا کہ آپ میری بے اجازت گئے۔ ان کی اشارت سے گئے۔ اتنی طاقت کس میں ہے کہ اس کا مقابلہ کر سکے یا اس کے غصہ کو سنبھال سکے۔ اب شفقت شاہ نہ یہی ہے کہ اجازت ہو جائے یہ قدیمی خانہ زاد۔ خانہ خدا کو چلے جائیں۔ وہاں غائبانہ دعاؤں سے خدمت بجالائیں گے۔

اکبر نے کہا میں خان بابا کو تھاری عفو و تقصیر کے لئے لکھتا ہوں۔ چنانچہ شقہ لکھا کہ ہم آپ مریم کی عیادت کو یہاں آئے ہیں۔ ان لوگوں کو اس میں کچھ دخل نہیں ہے۔ اس خیال سے ان کے دل بہت پریشان ہیں۔ تم ایک حظ اپنی مہر و دستخط سے انہیں لکھ بھیجو کہ ان کی تشفی خاطر ہو جائے اور اطمینان سے اداے خدمت میں مصروف رہیں وغیرہ وغیرہ۔ اتنی گنجائش دیکھتے ہی سب پھوٹ بے رنگا تیل کے دھڑکھولے۔ شہاب الدین احمد خاں نے اصلی اور وصلی کئی مقدمے اور شلیں تیار رکھی تھیں۔ ان کے حالات عرض کئے۔ دو تین رفیق گواہی کے لئے تیار کر رکھے تھے۔ انہوں نے گواہیاں دیں۔ غرض اس کی بداندیشی اور بغاوت کے ارادے ایسے بادشاہ کے دل پر نقش کر دئے کہ اس کا دل پھر گیا۔ اور سو اس کے چارہ نہ دیکھا کہ اپنی حالت کو ان کی صلاح و تدبیر کے حوالے کر دے۔

ادھر خانخانان کے پاس جب شقہ پہنچا اور ساتھ ہی ہوا خواہوں کے خطوط پہنچے کہ دربار کا رنگ بے رنگ ہے تو کچھ حیران ہوا۔ کچھ پریشان ہوا۔ کمال عجز و انکساری کے ساتھ عرضی لکھی اور قہما قہ شرعی کے ساتھ لکھا۔ جس کا خلاصہ یہ کہ جو خانہ زاد اس درگاہ کی خدمت و فدا و اخلاص سے کرتے ہیں۔ غلام کے دل میں ہرگز ان کی طرف سے بُرائی نہیں وغیرہ وغیرہ۔ یہ عرضی خواجہ امین الدین محمود

ملہ اہل تاج کہتے ہیں کہ بادشاہ اگر سے شکار کو نکلے تھے۔ رستے میں یہ کارسازیاں ہوئیں۔ ابو الفضل کہتے ہیں کہ اکبر نے ان لوگوں کے ساتھ اندر اندر بند بست کرتے تھے۔ شکار کا بہانہ کر کے دلی میں آئے اور خانخانان کی ہم کھٹے کیا۔

کہ پھر خواجہ جہان ہوئے اور حاجی محمد خاں سیستانی اور رسول محمد خاں اپنے معتبر سرداروں کے ہاتھ روانہ کی اور کلام اللہ ساتھ بھیجا کہ قسموں کا وزن زیادہ ہو۔ یہاں کام حد سے گزر چکا تھا۔ تحریر کا اثر کچھ نہ ہوا۔ کلام مجید بالائے طاق اور عجز دنیا ز کے امانت دار قید ہو گئے۔ شہاب الدین احمد خاں باہر وکیل مطلق ہو گئے۔ ماہم اندر ہی بیٹھی بیٹھی حکم احکام جاری کر رہے لگی۔ اور مشہور کر دیا کہ خانخاناں حضور کی غضبی میں آیا۔ بات منہ سے نکلتے ہی دور پہنچ گئی۔ امرا اور ملازم دربار جو اگرہ میں خانخاناں کے پاس تھے۔ اٹھ اٹھ کر دلی کو دوڑے۔ دامن گرفتہ لوگ اپنے ہاتھ کے رکھے ہوئے نوکر الگ ہو کر چلنے شروع ہوئے۔ یہاں جو آتا ماہم اور شہاب الدین احمد خاں اس کا منصب بڑھاتے۔ جاگیریں اور خد تیں دلا دیتے۔

صوبجات اور اطراف و جوانب میں جو امرا تھے ان کے نام احکام جاری کئے۔ شمس الدین خاں آنکہ کو بھیرہ علاقہ پنجاب میں حکم پہنچا کہ اپنے علاقہ کا بند و بست کر کے لاہور کو دیکھتے ہوئے۔ جلد دلی میں حاضر حضور ہو۔ منعم خاں بھی احکام دہایات کے ساتھ کابل سے طلب ہوئے۔ یہ پڑانے سردار کہنے عمل سپاہی تھے کہ ہمیشہ بیرم خاں کی آنکھیں دیکھتے رہے۔ ساتھ ہی شہر پناہ اور قلعہ دہلی کی مرمت اور مورچہ بندی شروع کر دی واہرے بیرم تیری ہیبت !

یہاں خانخاناں نے اپنے مصاحبوں سے مشورہ کیا۔ شیخ گدائی اور چند اور شخصوں کی یہ رائے تھی کہ ابھی حریفوں کا پلہ بھاری نہیں ہوا۔ آپ یہاں سے جریدہ سوار ہوں۔ اور نشیب و فراز سمجھا کر باؤٹا کو پھر قابو میں لائیں کہ فتنہ انگیزوں کو فساد کا موقع نہ ملے۔ بعض کی رائے تھی کہ بہادر خاں کو فوج دیکر واپس پر بھیجا ہے۔ خود وہاں چلو اور ملک تسخیر کر کے بیٹھ جاؤ۔ پھر جیسا موقع ہوگا۔ دیکھا جائیگا۔ بعض کی صلاح تھی کہ خانزماں کے پاس چلو۔ پورب کا علاقہ افغانوں سے بھرا ہوا ہے۔ صاف کرو اور چند روز وہاں بسر کرو۔

خانخاناں ہر شخص کا بلکہ زمانے کا مزاج پہچانے ہوئے تھا۔ اس نے کہا کہ اب حضور کا دل مجھ سے پھر گیا۔ کسی طرح نبھنے کی نہیں۔ تمام عمر دولت خواہی میں گذاری۔ بڑھاپے میں بدخواہی کا داغ پشانی پر لگانا ہمیشہ کے لئے منہ کالا کرنا ہے۔ ان خیالوں کو بھول جاؤ۔ مجھے حج اور زیارات کا مدت سے شوق تھا۔ خدانے خود سامان کر دیا ہے۔ ادھر کا ارادہ کرنا چاہئے۔ امرا اور رفقہا جو ساتھ تھے۔ انہیں خود و رہا کرخصت کر دیا۔ وہ سمجھا اور خوب سمجھا کہ یہ سب بادشاہی نوکر ہیں۔ انہوں نے اگرچہ مجھے بہت فائدہ اٹھائے ہیں۔ بلکہ اکثر میرے ہاتھ کے بنائے ہوئے ہیں۔ لیکن ادھر بادشاہ ہے۔ اگر میرے پاس ہے تو بھی عجب نہیں کہ ادھر خبریں دے رہے ہوں۔ یاد دینے لگیں۔ اور اخیر کو اٹھ بھاگیں۔ بہتر ہے کہ میں

خود انہیں رخصت کر دوں۔ وہاں جا کر شاید کچھ اصلاح کی صورت نکالیں۔ کیونکہ آخر مجھ سے نقصان نہیں پایا۔ پایا ہے تو فائدہ ہی پایا ہے۔ بیرم خاں نے خانزماں کے بھائی بہادر خاں کو فوج دیکر مالوہ کی محم پر بھیجا ہوا تھا۔ دربار کا یہ حال دیکھ کر بلا بھیجا کہ اس کی ضروریات کی دربار سے کون خبر لیگا۔ دربار سے اس کے نام بھی حکم طلب پہنچا۔ اس میں کئی مطلب ہونگے۔ اول یہ کہ وہ دونوں بھائی خانخاناں کے دو بازو تھے۔ مبادا کہ بے اختیار ہو کر آٹھ کھڑے ہوں دوسرے یہ کہ ذاتی فائدہ کی امید پر اس سے پھریں اور ادھر مڑیں۔ اگر نہ مڑیں تو منحرف تو ہوں۔ مگر بہادر بچپن میں اکبر کے ساتھ کھیلا ہوا تھا اور اکبر اسے بھائی کہتا تھا اس لئے ہر بات میں اس سے بے تکلف تھا۔ غالباً ان کے ڈھب کا نہ نکلا ہوگا اور خانخاناں کی طرف سے صفائی کے نقش بٹھاتا ہوگا۔ اس لئے بہت جلد اسے اٹوہ کا حاکم کر کے مغرب سے مشرق میں پھینک دیا۔

شیخ گدائی وغیرہ رفقاء نے صلاحیں دیں اور خانخاناں نے بھی چاہا تھا کہ آپ حضور میں حاضر ہو۔ اور جو باتیں خرم و گناہ قرار دی گئی ہیں۔ ان کی عذر و معذرت کر کے صفائی کرے۔ بعد اس کے رخصت ہو۔ یا جیسا وقت کا موقع دیکھے ویسا کرے۔ لیکن حریفوں نے وہ بھی نہ چلنے دی۔ انہیں یہ ڈر ہوا جب یہ اکبر کے سامنے آیا۔ اپنے مقاصد کو پُر اثر تقریر کے ساتھ اس طرح ذہن نشین کر گیا کہ جو نقش ہم نے اتنے دنوں میں بٹھائے ہیں۔ سب مٹ جائینگے اور بنی بنائی عمارت کو چند باتوں میں ڈھا دیگا۔ اکبر کو یہ ڈرایا کہ وہ خود صاحب فوج و لشکر ہے۔ امر اسب اس سے بے ہوشے ہیں۔ نمک حلالوں کی تعداد ابھی بہت کم ہے۔ اگر وہ یہاں آیا تو خدا جائے کیا صورت ہو۔ بادشاہ بھی لڑکا ہی تھا۔ ڈر گیا اور صاف لکھ بھیجا کہ ادھر آنے کا ارادہ نہ کرنا۔ ملازمت نہ ہوگی۔ اب تم حج کو جاؤ۔ پھر آؤ گے تو پہلے سے بھی زیادہ خدمت پاؤ گے۔ بڑھا خد مت گزار اپنے مصاحبوں کی طرف دیکھ کر رہ گیا کہ تم کیا کہتے تھے اور میں کیا کہتا تھا اور اب کیا کہتے ہو۔ غرض حج کا ارادہ مصمم کیا۔

اکبر کی خوبیوں کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ میر عبد اللطیف فردینی کہ اب ملا پیر محمد کی جگہ استاد تھے اور دیوان حافظ پڑھایا کرتے تھے۔ انہیں فہمائش کر کے بھیجا اور زبانی پیغام دیا کہ تمہارے حقوق خدمت اور اخلاص عقیدت عالم پر روشن ہیں۔ ابھی تک ہماری طبیعت سیر و شکار کی طرف مائل تھی۔ کار و بار ملکی تم پر چھوڑ دئے تھے۔ اب مرضی ہے کہ مہمات خلائی کو بذات خود سر انجام فرمائیں تم مدت سے ترک دنیا کا ارادہ رکھتے ہو اور سفر حجاز کا شوق ہے۔ یہ نیک ارادہ مبارک ہو۔ پرگنت ہندوستان سے جو علاقہ پسند ہو وہ لکھو۔ تمہاری جاگیر ہو جائیگا۔ گشتے تمہارے اسکا محاصل جہاں تم

کہو گے وہاں پہنچا دینگے۔ یہ پیغام بھیجا اور فوراً خود بھی اسی طرف کوچ کیا۔ چند امرا کو آگے بڑھادیا کہ خانخاناں کو سرحد کے باہر نکال دو۔ جب یہ لوگ قریب پہنچے تو اس نے انہیں لکھا کہ میں نے دنیا کا بہت کچھ دیکھ لیا اور کر لیا۔ اب سب سے ہاتھ اٹھا چکا۔ مدت سے ارادہ تھا کہ خانہ خدا اور روضہ ہائے مقدسہ پر جا کر بیٹھوں اور یاد الہی میں مصروف ہوں۔ الحمد للہ کہ اب اس کا سلسلہ ہاتھ آیا ہے۔ اُس دریا دل نے سرچشمہ لکھ کر قبول کیا اور بہت خوشی سے تعمیل کی۔ ناگور سے طوغ و علم۔ نقارہ۔ فیلمانہ۔ تمام اسباب امیرانہ اور شوکت شانانہ کا سامان حسین قلی بیگ اپنے بھانجے کے ساتھ روانہ کر دیا۔ حجاز کے مقام میں پہنچا۔ اس کی عرضی جو مضامین نیاز اور صدق دل کی دعاؤں سے سہرائی ہوئی تھی۔ درگاہ میں پڑھی گئی۔ اور حضور خوش ہو گئے۔ اب وہ وقت آیا کہ خانخاناں کے لشکر کی چھادی پہچانی نہ جاتی تھی۔ جو رفیق دونوں وقت ایک قاب میں کھانے پر ہاتھ ڈالتے تھے۔ بہت ان میں سے چلے گئے۔ انتہا ہے کہ شیخ گدائی بھی الگ ہو گئے۔ فقط چند رشتہ دار اور وفا کے بندے تھے۔ وہی ساتھ رہے (ایک ان میں حسین خاں افغان بھی تھے۔ ان کا حال الگ لکھا جائیگا)

ابو الفضل اکبر نامہ میں کئی درق کا ایک فرمان لکھتے ہیں کہ دربار سے اُس محروم العتبت کے نام جاری ہوا تھا۔ اسے پڑھ کر بے درد بے خبر لوگ تو نکھرامی کا جرم لگائینگے۔ لیکن قابل اعتبار دو شخصوں کا حال ہوگا۔ ایک وہ کہ جس نے اس کے جزوی جزوی حالات کو نظر انصاف سے دیکھا ہوگا۔ وہ آئندہ ہمدردی اور رفاقت سے توبہ کرے گا۔ دوسرے جسے کسی ہونہار امیدوار کے ساتھ جانفشانی اور جان بازی کا حق ادا کیا ہوگا۔ اس کی آنکھوں میں خون اتر آئیگا بلکہ آتش غضب سے جگر جلے گا اور معواں منہ سے نکلیگا +

فرمان مذکور میں اس کی تمام خدمتوں کو مٹایا ہے۔ اس کے اقربا کی جانفشانوں کو خاک میں ملایا ہے۔ اُسے خود پروری۔ اور خویش پروری اور ملازم پروری کے الزام لگائے ہیں۔ اُس پر جرم لگائے ہیں کہ چٹان سرداروں کو بغاوت کی ترغیب دی۔ خود فلاں فلاں طریقوں سے بغاوت کے منصوبے باندھے۔ اُس میں علی قلی خاں اور بہادر خاں کو بھی لپیٹ لیا ہے۔ بڑھاپے کی نکھرامی اور بیوفائی سے خبیث خیالات اور کثیف الفاظ اس کے حق میں صرف کر کے کاغذ کو سیاہ کیا ہے۔ ان دروہوں کو کون جانے؟ بد نصیب بیرم خاں جانے یا جس ناکام کی بیرم خاں جیسی خدمتیں برباد ہوئی ہیں۔ اُس کا دل جانے۔ خصوصاً جب یقین ہو کہ یہ ساری باتیں دشمن کر رہے ہیں۔ اور گودوں کا پالا ہوا آقا

ان کے ہاتھوں میں کاٹ کی پتلی ہے ع یارب مبادکس راخذوم بے عنایت ۛ
 کمطرت دشمن کسی طرح اس کا پیچھا نہ چھوڑتے تھے۔ اس کے پیچھے چند امیروں کو فوج دیکر روانہ
 کیا تھا کہ جائیں اور سرحد ہندوستان سے نکال دیں جب وہ نزدیک پہنچے تو بیرم خاں نے انہیں لکھا کہ
 میں نے دینا کا بہت کچھ دیکھ لیا اور اس سلطنت میں سب کچھ کر لیا۔ کوئی ہوس دل میں نہیں ہیں سب
 سے ہاتھ اٹھا چکا۔ مدت سے دل میں شوق تھا کہ خانہ خدا اور روضہ ہائے مقدسہ کی ان آنکھوں سے
 زیارت کروں الحمد للہ کہ اب اس کا سلسلہ ہاتھ آیا ہے۔ تم کیوں تکلیف کرتے ہو۔ وہ سب چلے آئے ۛ
 ملا پیر محمد جس کو خانخاناں نے حج کو روانہ کر دیا تھا۔ انہیں اسی وقت حریفوں نے پیغام بھیج دئے
 تھے کہ یہاں گل کھلنے والا ہے۔ جہاں پہنچے ہو۔ وہیں ٹھہر جاؤ وہ گجرات میں بلی کی طرح تاک لگائے
 بیٹھے تھے۔ اب حریفوں کے پرچے پیام پہنچے کہ بدھا شیر اودھ ہوا ہو گیا۔ آؤ شکار کرو۔ یہ سنتے ہی دوڑ
 جھجھکے مقام میں ہی ملازمت ہوئی۔ یاروں نے علم نفاذ دلو کر فوج کا سردار کیا کہ خانخاناں کے پیچھے
 پیچھے جائیں۔ اور ہندوستان سے مکہ کو نکال دیں۔ ادھم خاں ماہم کا بیٹا اور بڑے بڑے سرداران کے ساتھ
 ہوئے۔ ادھر خانخاناں نے ناگو پہنچ کر خبر پائی کہ مارواڑ کے راجہ مالدیو نے گجرات دکن کا رستہ روکا ہوا ہے۔
 سلطنت کے نکلنا ل سے اُسے سدے پہنچے ہوئے تھے۔ دور اندیشی کر کے ناگور سے خیمہ کا رخ پھیرا کہ
 بیکانیر سے ہوتا ہوا پنجاب سے نکل کر قندھار کے رستے مشہد مقدس کی راہ لے۔ مگر دوبار سے جو ہنگام
 جاری ہو رہے تھے انھیں دیکھ کر دل ہی دل میں گھٹ رہا تھا۔ حریفوں نے زمینداران اطراف کو لکھا
 کہ یہ زندہ نہ جاتے پائے جہاں پاؤ کام تمام کر دو۔ ساتھ ہی ہوائی اڑائی کے خانخاناں پنجاب کو بغاوت کے
 ارادہ سے چلا ہے۔ وہاں ہر قسم کے سامان آسانی سے ہم پہنچ سکتے ہیں۔ ایسا دق ہوا کہ رے بدل
 گئی۔ ان سفلوں کو کیا خاطر میں لاتا تھا۔ صاف کہدیا کہ جن مفسدوں اور بدکرداروں نے حضور کو مجھ سے
 ناراض کیا ہے۔ اب انہیں سزا دیکر بادشاہ سے رخصت ہو کر حج کو جاؤ لگا۔ فوج بھی جمع کرنی شروع کی
 اور امرائے اطراف کو مضامین و حالات مذکورہ سے اطلاع دی۔ ناگور سے بیکانیر آیا۔ راجہ کلیمان مل
 اس کا دوست تھا۔ اور حق پوچھو تو حریفوں کے سوا کون تھا جو اس کا دوست نہ تھا۔ وہاں آئے دھوم
 دھام کی ضیافتیں ہوئیں۔ کئی دن آرام لیا۔ اتنے میں خبر آئی کہ ملا پیر محمد تمہیں ہندوستان سے جلاوطن
 کرنے آئے ہیں۔ دل جل کر خاک ہو گیا۔ ملا کا اس طرح آنا کچھ چھوٹا سا زخم نہ تھا۔ مگر انہوں نے قناعت نہ
 کی۔ اس پر دروغ بھی دیا۔ یعنی ناگور میں ٹھہر کر خانخاناں کو ایک خط لکھا۔ اس میں طنز کی چنگاریاں تو بہت
 منہی تھیں۔ مگر ایک شعر بھی درج تھا ۛ

آدم درول اساس عشق محکم ہیناں | باغمت جان بلا فرسودہ ہدم ہیناں

خانخاناں نے بھی ترکی کا جواب ترکی لکھا۔ مگر یہ فقرہ اس میں بہت برجستہ واقع ہوا تھا۔ آمدن مردانہ۔ امار سیدہ توقف کردن زنانه۔ ہر چند چوٹیں پہلے سے بھی کر رہا تھا اور اس نے یہ فقرہ بھی لکھا۔ مگر سجد کے ٹکڑے گدا کو ۴۰ برس تک کھلا کر امیر الامرا بنایا تھا۔ آج اس سے یہ باتیں سنی پڑیں۔ عجب صدمہ دل پر گذرا۔ چنانچہ اسی دل شکستگی کے عالم میں ایک عربیہ حضور میں لکھا۔ جس کے کچھ فقرے ہاتھ آئے ہیں۔ وہ خون کے قطرے ہیں۔ جو دل افکار سے ٹپکے ہیں۔ انکار رنگ دکھانا بھی واجب ہے۔

چوں بموجب اظہار و آرزوے حاسدان۔ حقوق خدمت دیرینہ سہ واسطہ آں دو دواں پامال
تمت کفران نعمت در خدمت ولی نعمت گردیدہ۔ و معاندان در حلال دانستن خون رضی فتوے
دادہ اند۔ برائے محافظت جان کہ در ہمہ مذہب واجب است۔ مے خواہم بمرد و رفاقت خود را ازین
بلیۃ نجات دہم۔ بدین ہیئت (کہ با ظہار اہل غرض اسباب یعنی آمادہ میدانند) در خدمت آل خداوند (ہر چند
نفس الامرا را دہ نیست اللہ باشد) آمدن کفر میدانم و بر علایط ظاہر است کہ در خاندان ماترکاں نمک حرامی
بظہور نیامدہ لہذا راہ مشہد اختیار نمودہ ام کہ بعد طواف روضۃ امام علیہ السلام و عتبات نجف اشرف و
کربلائے معلیٰ و خواندن فاتحہ و آں مکاناں شریفین برائے بقائے سلطنت و عمر آں ولی نعمت از
سرفوا حرام کعبۃ اللہ بندم۔ اتہاس آنت کہ اگر بندہ را در جرگہ نمک حرامان واجب القتل میدانند۔ یکے از
بندہ ہاے بے نام و نشان را تعیین فرمایند کہ سر بریم را بریدہ بر شاں جلوہ دہاں برائے تنبیہ و عبرت دیگر
بدخواہان دولت بجنور بیاورد و ع اگر قبول آفت زہے عز و شرف۔ والا سردار مے فوج سواے ملاے
خارجی کہ از نمک پروردہ ہاے نمک محرام و اخراجی فدوی است بدیگر یکے از بندہ ہاے درگاہ والا
مقرر شود۔

اس نازک موقع پر کہ بدیہی کا بیچ تھا اس وفادار جاں نثار نے چاہا تھا کہ اپنی اور بادشاہ کی
مارا صنی کا پردہ رہ جائے اور عزت کی پگڑی کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر ملک سے نکل جائے مگر قسمت
بڈھے کی ڈاڑھی لونڈوں یا طفل مزاج بڈھوں کے ہاتھ میں دیدی تھی۔ بدنیت بداندیش نہ چاہتے تھے
کہ وہ سلامت جانے پائے غرض جب بات بگڑ جائے اور دل پھر جائیں تو الفاظ و عبارت کا زور کیا کر سکتا
ہے۔ البتہ اتنا ہوا کہ جب بادشاہ نے یہ عرضی پڑھی تو آبدیدہ ہوئے اور دل کو بیچ ہوا۔ ملا پیر محمد کو بلالیا
اور آپ دلی کو پھرے۔ مگر حرفیوں نے اکبر کو سمجھایا کہ خانخاناں پنجاب کو چلائے۔ اگر یہ پنجاب میں چاہنچا
اور وہاں بغاوت کی تو مشکل ہوگی۔ پنجاب ایسا ملک ہے کہ جس قدر فوج اور سامان فوج چاہیں ہر وقت

بہم پہنچ سکتا ہے۔ کابل کو چلا گیا تو قندھار تک قبضہ کر لینا اس کے آگے کچھ دشوار نہیں۔ اور خود نہ کر سکا تو دربار ایران سے مدد لانی بھی اسے آسان ہے۔ ان مصلحتوں پر نظر کر کے فوج کی سرداری شمس الدین محمد خاں اٹک کے نام کی اور پنجاب کو روانہ کیا۔ سچ پوچھو تو آگے جو کچھ ہوا۔ اکبر کے لڑکپن اور ناتجربگی سے ہوا۔ سب مورخ بالاتفاق لکھتے ہیں کہ بیرم خاں کی نیت میں فساد نہ تھا۔ اگر اکبر شکار کھیلتا ہوا خود اس کے خیمہ پر جا کھڑا ہوتا تو وہ قدموں پر آہی پڑتا۔ بات بنی بنائی تھی۔ یہاں تک طول نہ کھینچتا۔ نوجوان بادشاہ کچھ بھی نہ کرتا تھا۔ جو کچھ تھے بڑھیا اور بڑھیا والوں کے کر قوت تھے۔ ان کا مطلب یہ تھا کہ اسے آقا سے لڑا کر نیکواری کا دغ لگائیں۔ اسے گھبرا کر بھاڑ کی صورت میں دوڑائیں۔ اور اگر جل کر اسی حالت موجودہ کے ساتھ پلٹ پڑا تو شکار ہمارا مارا ہوا ہے۔ اس غرض سے وہ آتش کے پرکالے نئی ہوائیاں اُتراتے تھے اور کبھی اس کے ارادوں کی۔ کبھی اکبر کے حکموں کی رنگارنگ بھلچھڑیاں چھوڑتے تھے۔ کمن سال سپہ سالار سنتا تھا۔ پیچ و تاب کھاتا تھا اور رہ جاتا تھا۔ اس بغاوت کے شوشہ سے وہ نیک نیت رانے دینا سے بے اس اہل دنیا سے بیزار بیکانیر سے پنجاب کی حد میں داخل ہوا۔ امرے اجاب کو لکھا کہ میں حج بیت اللہ کو جاتا تھا۔ مگر سنتا ہوں کہ چند اشخاص نے خدا جانے کیا کیا کھلم کھلا شرف باؤہی کو میری طرف سے متغیر کر دیا ہے۔ خصوصاً ماہم اٹک کہ استقلال کے گھنڈ کر رہے۔ اور کہتی ہے کہ میں نے بیرم خاں کو نکالا۔ اب ہمت بھی چاہتی ہے۔ کہ ایک دفعہ اگر بدکرداروں کو سزا دینی چاہئے۔ پھر نے سرے سے رخصت لیکر سفر مقدس پر توجہ ہونا چاہئے۔

اس نے اہل و عیال اور مرزا عبد الرحیم ۳ برس کے بیٹے کو جو بڑا ہو کر خانیاں اور اکبری سپہ سالار ہوا تھا۔ تمام نقد و جنس مال دولت اور اسباب کے ساتھ بھٹنڈہ کے قلعہ میں چھوڑا۔ شیر محمد دیوانہ اس کا خاص الخاص ملازم اور قدیم الخدمت اور ایسا باعتبار تھا کہ بیٹا کہلاتا تھا۔ وہ بھٹنڈہ کا حاکم تھا۔ اور اپر کیا منحصر ہے۔ جو اس وقت کے امرا اور سردار تھے۔ سب اس کے عیال تھے۔ اس کے بھروسے پر خاطر جمع کر کے آپ دیپالپور کو روانہ ہوا۔ دیوانہ نے مال اسباب سب ضبط کر لیا اور آدمیوں کی بڑی بے عزتی کی۔ خانخاناں کو جب خبر پہنچی۔ تو خواجہ مظفر علی اپنے دیوان کو اور درویش محمد اذک کو بھیجا کہ شیر محمد دیوانہ کو سمجھائیں۔ دیوانہ کو گتے نے کاٹا تھا وہ کب سمجھتا تھا ع اے عافلان کنارہ کہ دیوانہ شہ۔ ان دونوں کو بھی مفسد ٹھہرایا اور قید کر کے حصوڑ میں بھیج دیا۔

خانخاناں کا مطلب ان انتظاموں سے یہ تھا کہ جو کچھ میرا مال و متاع ہے۔ دوستوں کے پاس ہے کہ ضرورت کے وقت مجھے مل جائیگا۔ میرے پاس ہو تو خدا جانے کیا اتفاق ہے۔ دشمنوں اور ٹیڑھوں

کے ہاتھ تو نہ آئے۔ میرے کام نہ آئے میرے دوستوں کے کام آئے۔ انہی دوستوں نے وہ نوبت پہنچائی۔ یہ سچ کچھ تھوڑا نہ تھا۔ اسپر عیال کا قید ہونا۔ اور دشمنوں کے ہاتھ میں جانا۔ غرض نہایت دق ہوا۔ اور زمانہ کا یہ حال تھا کہ اگر کسی سے مصلحت بھی چاہتا۔ تو دیاں سے مایوسی کی خاک آنکھوں میں پڑتی تھی۔ اور وہ باتیں پیش آتی تھیں۔ جن کا عشر عشر بھی تحریر میں نہیں آسکتا جبران پریشان غیرت و غصہ میں بھرا ہوا تھا رُہ کے گھاٹ سے ستلج اُترا۔ اور جالندھر پر آیا۔

دربار دہلی میں بعض کی رائے ہوئی کہ بادشاہ خود جائیں بعض نے کہا کہ فوج جائے۔ اکبر نے کہا۔ دونوں رایوں کو جمع کرنا چاہئے۔ آگے فوج جائے۔ پیچھے ہم ہوں۔ چنانچہ شمس الدین محمد خاں آنکھ پھیرنے پہنچ لئے تھے۔ انہیں فوج دیکر آگے بھیجا۔ آنکھ خاں بھی کوئی جنگ آزمودہ سپہ سالار نہ تھا۔ سلطنت کے کاروبار دیکھے تھے۔ مگر بہتے نہ تھے۔ البتہ نیک طبع۔ متحمل مزاج۔ سن رسیدہ شخص تھا۔ اہل دربار نے انہی کو غنیمت سمجھا۔

بیرم خاں کو اول خیال یہ تھا کہ آنکھ خاں پُرانا رفیق ہے۔ وہ اس آگ کو بجھائیگا۔ مگر خانناں کا منصب ملنا نظر آتا تھا۔ وہ بھی آتے ہی ہمدانِ حضور میں داخل ہو گئے۔ اور خوشی خوشی فوج لیکر روانہ ہوئے۔ ماہم کی عقل کا کیا کہنا ہے۔ صاف پہلو بچا لیا۔ اور بیٹے کو کسی بہانہ سے دلی میں چھوڑ دیا۔

خانناں جالندھر پر قبضہ کر رہا تھا کہ خانِ اعظم ستلج اُتر آئے۔ اور گنا چور کے میدان پر ڈیرے ڈال دیے۔ خانناں کے لئے اس وقت تھے تو دو ہی پہلو تھے۔ یا لڑنا اور مرنا۔ اور یا دشمنوں کے آنکھوں قید ہونا اور شکستیں بندھو کر دربار میں کھڑے ہونا۔ خیر۔ وہ خانِ اعظم کو سمجھتا کیا تھا جالندھر کو چھوڑ کر پلٹا۔ اب مقابلہ تو بچھ ہوگا۔ مگر پہلے اتنی بات کہنی ضرور ہے کہ خانناں نے اپنے آقا پر تلوار کھینچی بہت بُرا کیا۔ لیکن ذرا چھاتی پر ہاتھ رکھ کر دیکھو۔ جو جو خیال اور رنج و ملال اس وقت اُس کے مایوس دل پر چھائے ہوئے تھے۔ اُن پر نظر نہ کرنی بھی بے انصافی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ جو جو خدشیں اس نے بابر اور ہمایوں سے لیکر اس وقت تک کی تھیں۔ وہ ضرور اس کی آنکھوں کے سامنے ہونگی۔ آقا کی وفاداری کا بنا ہونا۔ اودھ کے جنگلوں میں چھپنا۔ گجرات کے دشتوں میں پھرنا۔ شیر شاہ کے دربار میں پکڑے جانا اور اُن نازک وقتوں کی دشواریاں سب اُسے یاد ہونگی۔ ایران کا سفر اور قدم قدم کی کٹھن منزلیں اور شاہ کی دربار داریاں بھی پیش نظر ہوں گی۔ اسے یہ بھی خیال ہوگا کہ کیسی جاں بازی اور جان جوکھوں سے ان مہموں کو اس نے سرانجام دیا۔ سب سے زیادہ یہ کہ جو گروہ مقابل میں نظر آتا ہے۔ ان میں اکثر وہ بڑھے دکھائی دیتے ہیں۔ جو ان وقتوں میں اس کے مُنہ کو تکتے تھے۔ اور ہاتھوں کو دیکھتے

تھے۔ یا کل کے ٹکے ہیں کہ جنہوں نے ایک بڑھیا کی بدولت نوجوان بادشاہ کو پھسلا رکھا ہے۔ یہ باتیں دیکھ کر اسے ضرور خیال ہوا ہوگا۔ کہ جو ہوسو ہو۔ ان سفلوں اور نا اہلوں کو جنہوں نے کچھ نہیں دیکھا۔ ایک دفعہ تماشاً تو دکھا دو کہ حقیقت ان کی بھی بادشاہ کو معلوم ہو جائے۔

پر گنہ دکار نواح گنا چور میں کہ جنوب مشرق جالندھر پر تھا دونوں چھاونیوں کے دھڑیل فین کو دکھائی دینے لگے۔ بڑھے سپہ سالار نے پہاڑ اور لکھی جنگل کو پشت پر رکھ کر ڈیرے ڈال دیے۔ اور فوج کے دودھتے کئے۔ ولی بیگ ذوالقدر شاہ قلی محرم حسین خاں ٹکمرہ وغیرہ کو فوجیں دیکر آگے بڑھایا۔ دوسرے حصے کے چاروں پرے باندھ کر آپ بیچ میں قائم ہوا۔ اس کے رفیق قنار میں تھوڑے تھے۔ مگر مردت اور مردانگی کے جوش نے ان کی کمی کو بہت بڑھا دیا تھا۔ ہزاروں دلاوروں نے اس کی قدر دانی کے ہاتھ سے فیض پائے تھے۔ ان سب کا مول یہ گنتی کے آدمی تھے۔ جو رفاقت کے نام پر جان قربان کرنے نکلے تھے۔ وہ خوب جانتے تھے کہ بڑھا جو اغرو ہے۔ اور مرد کا ساتھ مرد ہی دیتا ہے۔ وہ اس غصہ میں آگ ہو رہے تھے کہ مقابل میں وہ لوگ ہیں۔ جنہیں مولوہوسی نے مرد بنایا ہے۔ جب تلوار مارنے کے وقت تھے تو کچھ نہ کر سکے۔ اب میدان صاف ہے تو نوجوان بادشاہ کو پھسلا کر چاہتے ہیں کہ بڑھے خانہ زاد کی تختیں برباد کریں۔ سو وہ بھی ایک بڑھیا کے بھروسے پر۔ وہ نہ تو اتنا بھی نہیں۔ ادھر بڑھے سید یعنی خان اعظم نے بھی فوجوں کی تقسیم کر کے صفیں باندھیں۔ اور سامنے لاکر سب سے عہد و پیمان لئے۔ بادشاہی عنایتوں کا امیدوار کیا۔ سو اتنی ہی اس بچارے کی کرامات تھی۔

جس وقت سامنا ہوا تو بیرم خانی فوج نہایت جوش و خروش سے لیکن بالکل بے باکی اور بے پرواہی سے آگے بڑھی کہ آؤ۔ دیکھیں تو سہی تم ہو کیا چیز۔ جب قریب پہنچے تو کیدلی نے ان کی ٹانگوں کو اٹھا کر اس طرح فوج بادشاہی پر دے مارا گویا بیرم کے گوشت کا ایک ٹپا تھا کہ اچھل کر حریف کی تلواروں میں جا پڑا۔ جو مرنے لگے۔ جو بچے۔ آپس میں ہنستے کھیلتے اور دشمنوں کو ریلے دھکیلتے چلے۔

کیا تڑپنا دل مضطر کا بھلا لگتا ہے کہ جب اچھلے ہے ترے سینہ سے جا لگتا ہے

ہاے۔ ان کے دلوں میں ارمان ہوگا کہ اس وقت نوجوان بادشاہ آئے۔ اور باتیں بنانے والوں کی بگڑی حالت دیکھے۔ عہد و پیمان کے ان کے شکست و باکہ پیوستی۔ خان اعظم ہٹے مگر اپنے رفیقوں سمیت

۱۔ بلوک مین صاحب لکھتے ہیں کہ کنور بھلور۔ گونا چور کے جنوب مغرب میں تھا۔ فرشتہ کہتا ہے کہ یہ لڑائی ماچھی واڑہ کے باہر ہوئی۔ جو بیچ لکھا ہے یہ ملاحظہ کا قول ہے اور یہی ٹھیک معلوم ہوتا ہے۔ دکن کے فرشتہ کو پنجاب کی کیا خبر!

کنارہ ہو کر ایک ٹیلہ کی آڑ میں تھم گئے۔

پرانے قیاب نے جب میدان کا نقشہ حسب مراد دیکھا تو ہنس کر اپنی فوج کو جنبش دی۔ ہاتھیوں کی صف کو آگے بڑھایا جس کے بیچ میں فوج کا نشان اُس کا تخت رداں ہاتھی تھا اور اس پر وہ آپ سوار تھا۔ یہ فوج سیلاب کی طح آنکھ خاں پر چلی۔ یہاں تک تمام مورخ بیرم خاں کے ساتھ ہیں مگر آگے اُن میں پھوٹ پڑتی ہے۔ اکبری اور جہانگیری عہد کے مصنف کوئی مردانہ کوئی نیم زنانہ ہو کر کہتے ہیں کہ اخیر میں بیرم خاں نے شکست کھائی۔ خانی خاں کہتے ہیں کہ ان مصنفوں نے رعایت سے بات کو چھپایا ہے ورنہ شکست آنکھ خاں پر پڑی اور بادشاہی لشکر پریشان ہو گیا۔ بادشاہ خود بھی لودیانہ سے آگے بڑھ چکا تھا۔ اب خواہ شکست کے سبب سے۔ خواہ اس محاذ سے کہ ولی نعمت کے سامنے کھڑے ہو کر لڑنا اسے منظور نہ تھا۔ بیرم خاں اپنے لشکر کو لیکر لکھی جنگل کی طرف پیچھے ہٹا۔

منعم خاں کابل سے بلائے ہوئے آئے تھے۔ لودیانہ کی منزل پر آداب بجالائے۔ کئی سردار ساتھ تھے۔ ان میں تردی بیگ کا بھانجا مقیم بیگ بھی موجود تھا اس کی ملازمت ہوئی۔ دیکھو! لوگ کیسے کیسے مصالح کہاں کہاں سے سمیٹ کر لاتے ہیں۔ ملا صاحب فرماتے ہیں۔ منعم خاں کو خانخاناں کا خطاب اور وکیل مطلق کا عہدہ ملا۔ دخل الولی و خرچ الولی کا نکتہ کھل گیا۔ اکثر امرا کو اپنی اپنی حیثیت بموجب منصب اور انعام دئے۔ اسی منزل میں قیدی اور زخمی ملاحظہ سے گذرے جو لڑائی میں گرفتار ہوئے تھے۔ نامی سرداروں میں دلی بیگ ذوالقدر خانخاناں کا بہنوئی حسین قلی خاں کا باپ تھا کہ گنوں کے کھیت میں زخمی پڑا پایا تھا۔ یہ بھی ترکمان تھا۔ اسماعیل قلی خاں حسین قلی خاں کا بڑا بھائی بھی تھا۔ حسین خاں ٹکریہ کی آنکھ پر زخم آیا تھا کہ اس کے جمال شجاعت پر چشم زخم ہوا تھا۔ دلی بیگ بہت زخمی تھا چنانچہ زندان میں زندگانی کی قید سے چھٹ گیا۔ اُس کا سر کاٹ کر مالک مشرقی میں بھیجا کہ شہر بشہر تشہیر ہو۔

مشہور یہ تھا کہ دلی بیگ ذوالقدر خانخاناں کو زیادہ تر برہم کرتا ہے۔ پورب میں خانزماں اور بہادر خاں تھے کہ بیرم خانی ذلیلدار کہلاتے تھے۔ اور اس کا سر بھیجنے سے حریفوں کا یہی مطلب ہوگا کہ دیکھو تمہارے حمایتیوں کا یہ حال ہے۔ لے جانے والا بھی چوہدار چھوٹی امت کا آدمی تھا اور حریفوں کا آدمی تھا کہ دربار کے قیاب تھے۔ خدا جانے اس نے کیا کیا ہوگا اور کس طح پیش کیا ہوگا۔ بہادر خاں کو بدلتا کہاں۔ پنج نے اس کی آتش غضب کو بھڑکایا اور اس نے چوہدار کو مرداؤ والا۔ یہ گستاخی اس کے حق میں ہمت خرابی پیدا کرتی مگر اس کے مصاحبوں اور دوستوں نے اسے پاگل بنا دیا۔ چند روز ایک

مکان میں بند رکھا اور حکیم علاج کرتے رہے۔ اور جھوٹ شہرت انہوں نے بھی نہیں دی۔ یار پرتی اور وفاداری بھی تو ایک مرض ہے۔ اہل دربار نے بھی اس وقت پر وہ ہی رکھنا مصلحت سمجھا اور ٹال گئے کیونکہ وہ دونوں بھائی بھی میدان جنگ میں طوفان آتش تھے۔ چند سال بعد ان سے بھی کسر نکالی۔

انگہ خاں بھی دربار میں پہنچے۔ اکبر نے خلعت و انعام سے امرا کے دل بڑھائے۔ لشکر کو ماچھی ڈال کر چھوڑا اور آپ لاہور پہنچے کہ دارالسلطنت ہے۔ ایسا نہ ہو کہ واقعہ طلب لوگ اٹھ کھڑے ہوں۔ یہاں خاص و عام کو اقبال کی تصویر دکھا کر تشفی دی اور پھر لشکر میں پہنچے۔ وہاں کوہ میں بیاس کے کنارہ پر تملو اڑھ اُن دنوں مضبوط مقام تھا اور راجہ گنیش وہاں راج کرتا تھا۔ خانخاناں پیچھے ہٹ کر وہاں آیا۔ راجہ نے نہت خاطر کی اور سب سامانوں کا ذمہ لیا۔ اُسی کے میدان میں لڑائی جاری ہوئی پُرانا سپہ سالار تجویر و تدبیر میں اپنا نظیر نہ رکھتا تھا۔ چاہتا تو چٹیل میدان میں سے لشکر اگا دیتا۔ پہاڑ کو اسی لئے پشت پر رکھا تھا کہ مقابلہ پر بادشاہ کا نام ہے اگر پیچھے ہٹنا پڑے تو پھیلنے کو بڑے بڑے ٹھکانے تھے۔ غرض لڑائی برابر جاری تھی۔ اس کی فوج مورچوں سے نکلتی تھی اور لشکر بادشاہی سے لڑتی تھی۔ ملا صاحب کہتے ہیں ایک موقع پر لڑائی ہو رہی تھی اکبری لشکر میں سے سلطان حسین جلائے کہ نہایت سچیلہ جوان اور دلاور اور دیدار و امیر زادہ تھا۔ میدان میں زخمی ہو کر گرا۔ بیرمخانی جوان اس کا سر کاٹ کر مبارکباد کہتے لائے۔ اور خانخاناں کے سامنے ڈال دیا۔ دیکھ کر افسوس کیا۔ رومال آنکھوں پر رکھ کر رونے لگا اور کہا۔ سو لعنت ہے اس زندگی پر۔ میری شامت نفس سے ایسے ایسے جوان ضائع ہوتے ہیں! باوجودیکہ پہاڑ کے راجہ اور رانا برابر چلے آتے تھے۔ فوج اور ہر طرح کے سامان سے مدد دیتے تھے اور آئندہ کے لئے وعدے کرتے تھے مگر اس نیک نیت نے ایک کی نہ سنی۔ انجام کا خیال کر کے آخرت کا رستہ صاف کر لیا۔ اُسی وقت جمال خاں اپنے غلام کو حضور میں بھیجا کہ اجازت ہو فدوی حاضر ہوا چاہتا ہے۔ ادھر سے مخدوم الملک ملا عبد اللہ سلطان پوری فوراً چند سرداروں کو لیکر روانہ ہوئے کہ دلجوئی کریں اور لے آئیں۔ ابھی لڑائی جاری تھی۔ وکیل دونوں طرف سے آتے جاتے تھے۔ خدا جانے تکرار کس بات پر تھی۔ منعم خاں سے نہ رہا گیا۔ چند امرا و مقررین باگاہ کے ساتھ بے تحاشا خانخاناں کے پاس چلا گیا۔ کمن سال سردار تھے۔ کہ نہ عمل سپاہی تھے۔ قدیمی رفاقتیں تھیں۔ مرقوں ایک جگہ رنج و راحت کے شریک رہے تھے۔ ویر تک دل کے درد کہتے رہے۔ ایک نے دوسرے کی بات کی داو دی۔ منعم خاں کی باتوں سے اسے یقین آیا کہ جو کچھ پیام آئے ہیں۔ واقعی

ہیں۔ فقط سخن سازی نہیں ہے۔ غرض خانخاناں چلنے کو تیار ہوا۔ جب وہ کھڑا ہوا، بابا بنور اور شاہ قلی مجرم دامن پکڑ کر رونے لگے۔ کہ ایسا نوجوان جاسے۔ یا عزت پر حرت آئے۔ منعم خاں نے کہا اگر زیادہ ڈر ہے تو ہمیں یہ غمال میں یہاں ہنسنے دو۔ خیر یہ پُرانی محبت کی شوخیاں تھیں۔ ان لوگوں سے کہا کہ تم نہ چلو۔ انہیں جانے دو اگر انہوں نے اعزاز و اکرام پایا تو تم بھی چلے آنا ورنہ نہ آنا۔ اس بات کو انہوں نے مانا اور وہیں رہ گئے۔ اور رفیقوں نے بھی روکا۔ پہاڑ کے راجہ اور رانا مرنے مارنے کے عہد و پیمان باندھے موجود تھے۔ وہ بھی کہتے رہے اور امداد فوج اور سامان جنگ کی تیاریاں دکھاتے رہے۔ مگر وہ نیکی کا پتلا اپنے نیک ارادہ سے نہ ٹلا۔ اور سوار ہو کر چلا۔ جو فوج اس کے مقابلہ پر دہن کوہ میں پڑی تھی۔ اس میں ہزاروں ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ کوئی کہتا تھا کہ امرائے شاہی جو یہاں سے گئے ہیں انہیں بریم خاں نے پکڑ رکھا ہے۔ کوئی کہتا تھا۔ ہرگز نہ! نیکیا وقت مالتا ہے اور سامان ہم پہنچاتا ہے پہاڑ کے راجہ بد کو آئے ہیں کوئی کہتا تھا پہاڑ کے رستے علی قلی خاں اور شاہ قلی مجرم آتے ہیں کوئی کہتا تھا۔ صلح کا بیج مارا ہے۔ رات کو بخون مارا گیا۔ غرض جتنے منہ تھے اتنی ہی باتیں ہو رہی تھیں کہ وہ جریدہ لشکر میں داخل ہو گیا۔ تمام فوج نے خوشی کا غل مچایا اور نقاروں نے دور دور خبر پہنچائی۔ کچھ میل فاصلہ پر حاجی پور دہن کوہ میں بادشاہ کے خیمے تھے۔ سُننے ہی حکم دیا کہ تمام امرائے دربار استقبال کو جائیں۔ اور قدیمی عزت و احترام سے لائیں۔ ہر شخص جاتا تھا سلام کرتا تھا پیچھے ہولیتا تھا۔ وہ شاہ نشان سپہ سالار جسکی سواری کا غل نقارہ کی آواز کو سوں تک جاتی تھی۔ اس وقت چپ چاپ۔ سکوت کا عالم تھا۔ گھوڑا تک نہ ہنساتا تھا۔ وہ آگے آگے خاموش چلا آتا تھا۔ اس کا گورا گورا چہرہ اس پر سفید ڈڑھی ایک لوز کا پتلا تھا کہ گھوڑے پر دھرا تھا۔ چہرے پر مایوسی برسی تھی۔ اور نگاہوں سے ندامت ٹپکتی تھی۔ تمام انوہ چپ چاپ پیچھے تھا۔ سنائے کا سماں بندھا تھا۔ جب بادشاہی خیمہ کا کلس نظر آیا تو گھوڑے سے اُتر پڑا۔ ترک جس طرح گنگار کو بادشاہ کے حضور میں لاتے ہیں۔ اس نے آپ بکتر سے تلوار کھول کر گلے میں ڈالی۔ پٹکے سے اپنے ہاتھ باندھے۔ عامہ سر سے اُتار کر گلے میں لپیٹا اور آگے بڑھا۔ خیمہ کے پاس پہنچا تو خبر شنکر اکبر بھی اُٹھ کھڑا ہوا۔ لب فرش تک آیا۔ خانخاناں نے دوڑ کر سر ہاؤں پر رکھ دیا اور ڈاڑھیں مار مار کر رونے لگا۔ بادشاہ بھی اس کی گودوں میں کھیل کر پلٹا تھا۔ آنسو نکل پڑے۔ اُٹھا کر گلے سے لگایا۔ اور اس کی قدیمی جگہ یعنی دست راست پر پہلو میں بٹھایا۔ آپ اس کے ہاتھ کھولے۔ دستار سر پر رکھی۔ خانخاناں نے کہا۔ آرزو تھی کہ حضور کی نمک حلائی میں جان کو قربان کروں۔ اور شمشیر بند بھائی جنازہ کا ساتھ دیں۔ حیف کہ تمام عمر کی جانفشانی اور جان شاری خاک میں

مل گئی۔ اور خدا جانے ابھی قسمت میں کیا لکھا ہے یہی شکر ہے کہ اخیر وقت میں حضور کے قدم دیکھنے نصیب ہو گئے۔ یہ سن کر دشمنوں کے پتھر دل بھی پانی ہو گئے۔ دیر تک تمام دربار مقع تصویر کی طرح خاموش رہا۔ کوئی دم نہ مار سکتا تھا۔

ایک ساعت کے بعد اکبر نے کہا۔ کہ خان بابا اب صورتیں تین ہیں۔ جس میں تمھاری خوشی ہو کہہ دو۔ (۱) حکومت کو جی چاہتا ہے تو چندیری دکاپلی کا ضلع لے لو۔ وہاں جاؤ اور بادشاہی کرو۔ (۲) مصاحبت پسند ہے تو میرے پاس رہو۔ جو عزت و توقیر تمھاری بختی اُس میں فرق نہ آئیگا۔ (۳) حج کا ارادہ ہو تو بسم اللہ۔ روانگی کا سامان خاطر خواہ ہو جائیگا۔ چندیری تمھاری ہو چکی۔ محاصل تمھارے لگاتے جہاں کو گئے پہنچا دیا کریں گے۔ خانخانان نے عرض کی کہ قواعد اخلاص و اعتقاد میں اب تک کسی طرح کا تصور فتور نہیں آیا۔ یہ سارا تردد فقط اس لئے تھا۔ کہ حضور میں پہنچ کر رنج و ملال کی بنیاد کو آپ دھوؤں۔ اللہ اللہ جو آرزو تھی پوری ہو گئی۔ اب عمر آخر ہوئی۔ کوئی بوس باقی نہیں۔ تمنا ہے تو یہی ہے۔ کہ آستانہ آبی پر جا پڑوں۔ اور حضور کی عمر دولت کی دعا کیا کروں۔ اور یہ معاملہ جو پیش آیا۔ اس سے بھی مطلب فقط تھا کہ فتنہ انگیزوں نے جو اوپر سے اوپر مجھے باغی بنا دیا تھا۔ اس شبہ کو خود حضور میں پہنچ کر رفع کروں۔ غرض حج کی بات قائم ہو گئی۔ حضور نے خلعت خاص اور خاصہ کا گھوڑا عتابت کیا۔ منعم خاں دربار سے اپنے خیمہ میں لے گیا۔ خیمے دیرے اسباب خزانے سے لیکر باورچی خانہ تک جو تھا سب حوالہ کر کے آپ نکل آیا۔ بادشاہ نے پانچ ہزار روپیہ نقد اور دہت کچھ اسباب دیا۔ ماہم اور ماہم والوں کے سوا کوئی شخص نہ تھا۔ جس کے دل میں اس کی محبت نہ ہو۔ اپنے اپنے منصب کے بموجب نقد و جنس جمع کیا۔ کہ ترکوں کی رسم تھی۔ اور اسے چندوغ کہتے ہیں۔ چنانچہ ناگور کے رستہ گجرات دکن کو روانہ ہوا۔ حاجی محمد خاں سیستانی ۳ ہزاری امیر کہ ان کا مصاحب اور قدیمی رفیق تھا۔ بادشاہ نے اسے فوج دے کر رستہ کی حفاظت کے لئے ساتھ کیا۔

رستہ میں ایک دن کسی بن میں سے گزر ہوا۔ پگڑی کا کنارہ کسی شئی میں اس طرح الجھا کہ پگڑی گر پڑی۔ لوگ اسے برا شکون سمجھتے ہیں۔ اس کے چہرے پر بھی ملال معلوم ہوا۔ حاجی محمد خاں سیستانی نے خواجہ حافظ کا شعر پڑھا۔

دربیا باں چوں بشتوق کعبہ خواہی زد قدم	سر ز نشن گر کند غار بغیلاں عثم مخور
---------------------------------------	-------------------------------------

یہ سنکر وہ ملال خوشی کا خیال ہو گیا۔ پٹن گجرات میں پہنچا۔ یہیں سے گجرات کی سرحد شروع ہوتی ہے۔ عہد قدیم میں اسے ہندوالہ کہتے تھے۔ موسیٰ خاں فولادی دہاں کا حاکم۔ اور حاجی خاں الوری بڑی تعظیم سے

پیش آیا۔ اور دھوم سے ضیافتیں کیں۔ اس سفر میں کچھ کام تو تھا نہیں۔ کیونکہ کاروبار کی غم تمام ہوئی تھی۔ اس لئے جہاں خانخانان جاتا تھا۔ دریا۔ باغ۔ عمارت کی سیر کر کے دل بہلاتا پھرتا تھا۔ سلیم شاہ کے محلوں میں ایک کشمیر ن بی بی تھی۔ اس سے سلیم شاہ کی ایک بیٹی تھی۔ وہ خانخانان کے لشکر کے ساتھ حج کو چلی تھی۔ وہ خانخانان کے بیٹے مرزا عبد الرحیم کو بہت چاہتی تھی اور وہ لڑکا بھی اس سے بہت ہلا ہوا تھا اور خانخانان اپنے فرزند یعنی مرزا عبد الرحیم سے لڑکی کی شادی کرنی چاہتا تھا۔ اس بات کا انخانوں کو براہ راست تھا۔ (دیکھو خانی خاں اور آثار) ایک دن شام کے قریب سہسٹ لنگ وہاں کے تلاء میں لڑکے پر بیٹھا۔ پانی پر ہوا کھاتا پھرتا تھا۔ مغرب کے وقت کشتی سے نماز کے لئے اُترا۔ مبارک خاں لوہانی ایک انخان تیس چالیس انخانوں کو لیکر سامنے آیا۔ طاہر یہ کیا کہ ہم ملاقات کو آئے ہیں۔ بیرم خاں نے درود و اخلاق سے پائ لیا۔ اس نامبارک نے مصافحہ کے بہانے پاس آکر پشت پر ایک خنجر مارا کہ سینہ کے پار نکل آیا۔ ایک اور ظالم نے سر پر تلوار ماری۔ کہ کام تمام ہو گیا۔ اس وقت کلمہ اللہ اکبر اس کی زبان سے نکلا۔ غرض جس شہرت شہادت کی وہ خدا سے التجا مانگتا تھا اور دعاے سحری میں التجا کیا کرتا تھا۔ اور مردانِ خدا سے تمنا کیا کرتا تھا۔ خدا نے اسے نصیب کیا۔ لوگوں نے نامبارک سے پوچھا کہ کیا سبب تھا۔ جو یہ غضب کیا۔ کہا کہ ماچھی وارہ کی لڑائی میں ہمارا باپ مارا گیا تھا۔ ہم نے اس کا بدلہ لیا۔

نوکر چاکر یہ حال دیکھ کر ترہتر ہو گئے۔ اللہ اللہ کبھی وہ دولت وصولت اور کجایہ حالت کہ اس کی لاش سے خون پڑا ہوتا تھا۔ اور کوئی نہ تھا کہ اگر خبر بھی لے۔ اس بیکس کے کپڑے تک اُتار لے گئے۔ آبِ رحمت ہو ہوا پر کہ خاک کی چادر اڑھا کر پردہ کیا۔ آخر وہیں کے فقرا و مساکین نے شیخ حسام الدین کے مقبرہ میں کہ مشائخ کبار میں مشہور تھے۔ اور سلطان الاولیا کے خلفا میں تھے۔ دفن کر دیا۔ قاسم ارسلان نے تاریخ کہی۔ آثار میں لکھا ہے کہ ایک رات اُسے خود بھی خواب میں یہ تاریخ معلوم ہوئی تھی۔

بیرم بطواف کعبہ چوں بست احرام	دراہ شد از شہادتش کار تمام
در واقعہ تفتے پئے تاریخش	گفتہ کہ شہید شد محمد بیرام

لاش دلی میں لا کر دفن کی۔ حسین قلی خاں خان جہاں نے سنہ ۹۸۵ھ میں مشہد مقدس میں پہنچائی۔ لاوارث قافلہ پر جو مصیبت گذری۔ عبد الرحیم خانخانان کے حال میں پڑھو۔ عبرت۔ خدا کی شان دیکھو! جن جن لوگوں نے اس کی بُرائی میں اپنی بھلائی سمجھی تھی۔ ایک برس

۱۵۰۰ھ کی مشہور سیرگاہ تھی۔ سہس ہندی میں ہزار کہتے ہیں۔ اور لنگ۔ گھر۔ اس تالاب کے گرد ہزار مندر تھے۔ شام کو جب اس کے گیدول پر دھوپ ہوتی تھی تو ان کی روشنی۔ اور لنگ کی چمک پانی میں گس۔ اور کنارہ کا منہ عجیب بہا دیتا تھا۔ اور جب چیلچیل جلے ان میں روشنی ہوتی تھی۔ ایسے کسج پانی پڑتے تھے تو

کے پس و پیش میں دنیا سے گئے۔ اور ناکام و بدنام گئے۔ سب سے پہلے میر شمس الدین محمد خاں آنکھ اور گھنٹہ بھر نہ گذرا کہ اوہم خاں۔ ۴۴ دن نہ ہوئے تھے کہ ماہم۔ دوسرے ہی برس پیر محمد خاں *
خرابی خان خاں کا اصلی سبب۔ اس مہم کا سبب خواہ بیرم خاں کی سینہ زوری کو۔ خواہ یہ کہو کہ اُس کے زبردست اختیارات اور احکام کی اُمر کو برداشت نہ ہوئی۔ خواہ یہ سمجھو کہ اکبر کی طبیعت میں خود حکمرانی کا جوش پیدا ہو گیا تھا۔ ان باتوں میں سے کوئی بھی نہ ہو۔ خواہ سب کی سب ہوں۔ حق پوچھو تو سب کے دلوں میں فتیلہ لگانے والی وہی مردانی عورت تھی جو مردوں کو چالاکی اور مردانگی کا سبق پڑھاتی تھی یعنی ماہم آنکھ۔ وہ اور اس کا بیٹا یہ چاہتے تھے کہ سارے دربار کو نگل جائیں۔ میر شمس الدین محمد خاں آنکھ جس کے نام پر مہم مذکور کی فتح لکھی گئی۔ انہوں نے جب خاتمہ مہم کے بعد دیکھا کہ ساری محنت برباد گئی۔ اور ماہم والے سلطنت کے مالک بن گئے۔ تو اکبر کو ایک عرضی لکھی۔ باوجودیکہ اپنی شرافت اور متانت کے جوہر کی ہر حرف میں رعایت رکھی ہے۔ پھر بھی یہ معلوم ہوتا ہے کہ اُس کے ہاتھ سے داغ داغ ہو رہے ہیں۔ عرضی مذکور اکبر نامہ میں درج ہے۔ میں نے اس کا ترجمہ ان کے حال میں لکھا ہے اس سے بہت سی رمزیں مہم مذکور۔ اور ماہم کی کینہ دہی کی عیاں ہو گئی دیکھو اس حال *
بیرم خاں کا مذہب۔ (ملا صاحب فرماتے ہیں) اُس کا دل برگدار تھا۔ اکابر اور مشائخ کے کلام پر بہت اعتقاد رکھتا تھا۔ ذرا سی معرفت کے نکتہ پر آنسو بھرتا تھا۔ صحبت میں ہمیشہ قال اللہ وقال الرسول کا ذکر تھا۔ اور خود باخبر انسان تھا *
حکایت۔ سیکری میں کسی فقیر گوشہ نشین سے ملنے گیا۔ اہل جلسہ میں سے ایک شخص نے شاہ صاحب سے پوچھا کہ تَعَرُّ مِنْ تَشَاءٍ وَتَذَلْ مِنْ تَشَاءٍ کے کیا معنی ہیں۔ انہوں نے تفسیر نہ پڑھی تھی چپکے بیٹھے رہے۔ خان خاں نے کہا تَعَرُّ مَنْ تَشَاءٍ بِالْقَنَاعَةِ وَتَذَلْ مَنْ تَشَاءٍ بِالسَّوَالِ لیکن عقیدہ تفضیل کی طرف مائل تھا۔ حافظ محمد امین جو خاص بادشاہی اور خاندانی خطیب تھے اُن سے کہا کرتا تھا کہ جناب علی مرتضیٰؑ کے القاب میں چند کلمے اور اُچھابوں سے زیادہ پڑھا کرو *
 تباہی سے پہلے ایک علم اور پرچم مرصع مشہد مقدس میں چڑھانے کو تیار کیا تھا۔ اسپر کرور روپیہ لاگت آئی تھی اور قاسم ارسلان نے علم امام ہشتم اس کی تاریخ لکھی تھی۔ پرچم پر مولوی حامی کی یہ غزل بھی لکھی تھی

سلام علی آل خیر النبیین
امام یباہی بہ الملک والذین

سلام علی آل طہ و لیس
سلام علی روضۃ حل فیہا

امام بختی شاہ مطلق کہ آمد شہ کبج عرفان گل باغ احساں علی ابن موسی رضا کز خدایش	حریم درش قبلہ گاہ سلاطین دور درج اسکاں مہ برج تمکین رضا شد لقب چوں رضا پوش آئیں
---	---

یہ علم بھی ضابطی میں گیا۔ اور خیر خواہان دولت نے خزانہ میں داخل کیا۔
اخلاق۔ کل مورخ نئے اور پرانے بیرم کے حق میں سوا تقریب کے کچھ نہیں لکھتے۔ فضل بدآونی
تو کسی سے نہیں چوکتے وہ بھی جہاں اس کا ذکر کرتے ہیں خوبی اور شگفتگی کے ساتھ لکھتے ہیں۔ پھر بھی
خالی تو نہ چھوڑنا چاہئے تھا۔ جس سال میں اس کا خاتمہ باخیر کرتا ہے وہاں کہتے ہیں۔ اس سال میں
خانخاناں نے ہاشمی قندھاری کی ایک غزل دست برد ترکانہ میں اڑا کر اپنے نام سے مشہور کی۔ صلہ
میں ۶۰ ہزار روپیہ نقد دے کر پوچھا۔ آرزو پوری ہوئی۔ اس نے کہا۔ پوری توجب ہو کہ پوری ہو (یعنی
آرزو توجب پوری ہو کہ لاکھ روپے کی رقم پوری ہو)۔ یہ لطیفہ بہت پسند آیا۔ ۶۰ ہزار بڑھا کر پورے لاکھ
کر دئے۔ خدا جانے کیا ساعت تھی۔ چند ہی روز میں غزل کا مضمون اور ادبار کا اثر طرہ ہو گیا غزل

من کہ یتیم عنان دل از دست دادہ دیوانہ وار در کمر کوہ گشتہ گلہے چو شمع ز آتش دل در گرفتہ بیرم ز فکر اندک و بسیار فارغیم	دزد دست دل براہ غم از پا قوادہ بے اختیار سر گجریاں نہادہ کہ چون فتیلہ بادل آتش قوادہ ہرگز نہ گفتہ ایم کئے یا زیادہ
---	---

آراؤ۔ دیکھو ملا صاحب نے ظرافت کا نشتر مارا تھا وہاں سے سخاوت کا چشمہ بہ نکلا۔ یہ ہی نیت کا پھل +
(نمبر ۲۔ سخاوت) رام داس لکھنوی۔ سلیم شاہی زمانہ کا گویا تھا کہ موسیقی میں دوسرا تانین کہلاتا
تھا۔ وہ اس کے دربار میں آیا اور گایا۔ خزانہ میں اس وقت کچھ نہ تھا۔ اس پر لاکھ روپیہ دیا۔ اس کا گانا بہت
پسند تھا۔ چنانچہ خلوة اور جلوة میں محرم اور ہدم تھا۔ جب وہ گاتا تھا تو خانخانان کی آنکھوں میں آنسو بھر آتے
تھے۔ ایک جلسہ میں نقد جنس جو اسباب موجود تھا سب دیدیا اور آپ الگ اٹھ گیا۔

(نمبر ۳۔ سخاوت) جہاں خاں ایک سردار افغان امیروں میں سے باقی تھا۔ علم طوغ اور نقارہ
سے اس کی سواری چلتی تھی۔ (ملا صاحب کیا مزہ سے لکھتے ہیں) اخیر عمر میں سپاہگہری چھوڑ کر تھوڑی سی
مدد معاش پر بیٹھ رہا تھا کہ زہد اور عبادت کی برکت سے قناعت کی دولت پائی تھی۔ اس نے قصیدہ
کہہ کر سنایا۔ خانخانان نے لاکھ روپیہ دیکر کل سرکار سر ہند کا امین کر دیا۔

چوں مہرہ نگین سماشد بزیر آب	پرگار خاتمش بزیر داو لعل ناب
-----------------------------	------------------------------

خواجہ کلاں بیگ کا لطیفہ ٹھیک ہوا کہ سخن منہی عالم بالا ہم معلوم شد۔ حاصل کلام یہ ہے کہ اس کی ہمت عالی کی نظر میں لک بھی کک (خس۔ تنکا) تھا۔ نہ یہ گھاس بھوس کہ پانی پر سوار نظر آتے ہیں * (نمبر ۴۔ اور ایک لطیفہ) میر علاء الدولہ اپنے تذکرہ میں منہی قزوینی کے حال میں لکھتے ہیں کہ خاندان وزارت سے تھا۔ لیکن بے قید اور تکلفات سے آزاد رہتا تھا۔ رنگ سُرخ اور نگہیں کیری تھیں۔ ایک جلسہ میں بیرم خاں نے اسے دیکھ کر کہا۔ مرزا۔ خرمہ چرا بر روے دوختہ۔ مرزا نے کہا برے چشم زخم۔ خانخاناں بہت خوش ہوئے۔ ہزار روپے۔ خلعت۔ گھوڑا اور ایک لاکھ کی جاگیر عنایت کی۔ منہی اکبر کی تعریف میں اکثر قصائد کہا کرتا تھا۔ ایک قصید کے دو شعر تذکرہ مذکور سے مجھے پہنچے۔

منم ہمیشہ ثنا خواں کہ بادشاہ سلامت	دعا ہے کم از جاں کہ بادشاہ سلامت
بریں کتابِ نبیلی رواق کا متبِ قدرت	خطے نوشتہ ز افشاں کہ بادشاہ سلامت

(نمبر ۵۔ سخاوت) ۳۰ ہزار شریف شمشیر زن اس کے دسترخوان پر کھانا کھاتا تھا۔ اور ۲۵ امیر بایاقت صاحب تدبیر اس کے ملازم تھے کہ برکت خدمت سے پنجزاری منصب اور صاحبِ طبل و نغم ہوئے۔ دیکھو مآثرہ۔

غیرت مردانہ۔ جب میدانِ جنگ کے لئے ہتھیار سجئے لگتا تو دستار کا سراؤ تھ میں اٹھاتا اور کہتا۔ ائی یا فتح یا شہادت۔ بدھ کے دن معمول تھا کہ ہمیشہ شہادت کی نیت سے حجامت اور غسل کیا کرتا تھا۔ مآثر الامراہ۔

علو حوصلہ۔ اس کا آفتاب اقبال عینِ اوج پر تھا۔ دربار لگا ہوا تھا۔ ایک سید سادہ لوح کسی بت پر خوش ہوئے۔ کھڑے ہو کر کہا۔ نواب کی حصولِ شہادت کے لئے سب فاتحہ پڑھیں اور دعا کریں سب اہل دربار سید صاحب کا منہ دیکھنے لگے۔ اس عالی حوصلہ نے مسکرا کر کہا۔ جناب سید! بایں اضطرابِ غنچواری نکلید۔ شہادت عینِ تمنا است مگر نہ بایں زودوی۔ دیکھو اقبال نامہ اور مآثر الامراہ۔ اپنی کتابوں میں ہے کہ ہمیشہ بدھ کے دن خط بنواتا تھا غسل کرتا تھا۔ اس نیت سے کہ میں شہادت کے لئے مستعد اور مہیا رہوں۔ ہمیشہ اس نعمت کیلئے دعا کرتا رہتا تھا اور اہل اللہ سے دعا چاہتا تھا۔

نقل۔ ایک شب دربار خاص میں ہایوں بادشاہ بیرم خاں سے کچھ کہہ رہے تھے۔ رات زیادہ گئی تھی۔ نیند کے مارے بیرم خاں کی آنکھیں بند ہونے لگیں۔ بادشاہ کی بھی گاہ پڑ گئی۔ فرمایا بیرم! من بشما میگویم۔ شاخواب میکنید۔ بیرم نے کہا۔ قربانت شوم۔ از بزرگاں شنیدہ ام کہ در سہ مقامِ خفا۔

سہ چیز واجب است۔ در حضرت بادشاہان حفظ چشم۔ در خدمت درویشاں نگہداری دل۔ در پیش
 علما پاسبانی زباں۔ در ذات حضور صفات سہ گانہ جمع سے بنیم۔ فکر سے کم کد ام کد ام شان نگہ اہم
 اس جواب سے بادشاہ بہت خوش ہوئے (ماثر الامرا)

آزاد۔ اس برگزیدہ انسان کے کل حالات پڑھکر صاحب نظر صاف کہہ دینگے کہ اس کا مذہب شیعیہ
 ہوگا۔ لیکن اس کہنے سے کیا حاصل۔ ہمیں چاہئے کہ اس کی چال ڈھال دیکھیں اور گزرگاہ دینا
 میں آپ چلنا سیکھیں۔ اُس عالی حوصلہ دریا دل نے دوست و دشمن کے انوہ میں کس ملنساری
 اور سلامت روی سے اور بے تعصبی اور خوش اعتدالی سے گزارہ کیا ہوگا۔ وہ شاہانہ اختیار
 رکھتا تھا۔ کل سلطنت کے کار و بار اُس کے ہاتھ میں تھے۔ اور شیعہ سنی جن کے شمار ہزاروں
 اور لاکھوں سے بڑھے ہوئے تھے۔ سب کی غرضیں اور امیدیں اس کے دامن کھینچتی تھیں۔ باوجود
 اسکے کیسا دونوں فرقوں کو دونوں ہاتھوں پر برابر لئے گیا کہ مورخان وقت میں اُس کے تشیع کا ثبوت
 تک نہ کر سکا۔ ملا صاحب جیسے نظر باز نے بہت تاثراتویہ کہا کہ تفضیل پر مائل تھا (اہل اسلام میں
 ایک فرقہ وہ ہے کہ خلافت میں حضرت علی کو چوتھے درجہ میں رکھتے ہیں مگر کہتے ہیں کہ فضائل اوصیا
 میں پہلے تینوں خلفائے افضل تھے)۔ جن سنت جماعت لوگوں کو اس سے کام پڑتا ہے اس
 قدر اخلاق اور سخاوت مبذول کرتا تھا کہ امراء اہل سنت نہ کرتے تھے۔ دیکھو مخدوم الملک کا حال

تصنیف

ہر تذکرہ و تاریخ میں لکھتے ہیں کہ شعر کا نکتہ شناس تھا اور خود بھی خوب کہتا تھا۔ ماثر الامرا میں ہے
 کہ استادوں کے شعروں میں ایسی اصلاحیں کیں کہ اہل سخن نے انہیں تسلیم کیا۔ ان سب کا مجموعہ
 مرتب کیا تھا۔ اور اس کا نام دخلیہ رکھا تھا۔ فارسی اور ترکی زبان میں تمام و کمال دیوان لکھے اور
 قصائد بلیغ نظم کئے۔ ملا صاحب اکبر کے زمانہ میں لکھتے ہیں کہ آج کل اس کے دیوان زبانوں اور تھوں
 پر رواں ہیں۔ محوی شاعر کے حال میں لکھا ہے کہ اس کی یہ رباعی بیرم خاں کے دیوان میں لوح
 دیباچہ پر درج ہے

از کون و مکان نخست آثار نبود
 کاشیا ہمہ از دو حرف کن شد موجود
 آمد چو ہمیں دو حرف مفتاح وجود
 شد مطلع دیباچہ دیوان شہود

افسوس کا دن آج ہے جس میں اس کی ایک غزل بھی پوری نہیں ملتی۔ تارہ بخوں اور
تذکروں میں متفرق اشعار ہیں۔ ہفت اقلیم ملا امین رازی میں ایک قصیدے کے بھی بہت
سے شعر لکھے ہیں۔ جس کا مطلع ہے

شہے کہ بگذر دہرہ سپہر افسراو
اگر غلام علی نیست خاک بر سراو

امیر الامراخان علی قلی خاں سیستانی

علی قلی خاں اور اس کے بھائی بہادر خاں نے خاک سیستان سے اٹھ کر رستم کا نام روشن کر دیا۔ ملا صاحب سچ کہتے ہیں جس بہادری اور بے جگری سے انہوں نے تلواریں ماریں۔ لکھتے ہوئے قلم کا سینہ پھٹا جاتا ہے۔ یہ شاہ نشان سپہ سالار دولت اکبری میں بڑے بڑے کارنامے دکھاتے اور خدا جانے ملک کو کہاں سے کہاں پہنچاتے۔ حاسدوں کی نالائقی اور کینہ دہی ان کی جانفشانیوں اور جانبازیوں کو دیکھ نہ سکی۔ آزاد۔ میں اس محلے میں انہیں اعتراض سے پاک نہیں رکھ سکتا۔ وہ آخر دربار میں سب کو جانتے تھے۔ اور سب کچھ جانتے تھے۔ خصوصاً بیرم خاں کی بربادی و جانفشانی دیکھ کر چاہئے تھا کہ ہر شیار ہو جاتے اور قدم قدم پر سوچ سمجھ کر پاؤں رکھتے۔ افسوس کہ پھر بھی نہ سمجھے اور وہ جانبازیاں جن سے دربار دلاوری میں رستم و اسفندیار کے برابر جگہ پاتے۔ سب اپنی بربادی میں کس۔ یہاں تک کہ نمک حرامی کا دماغ لے کر دنیا سے گئے۔

حیدر سلطان ان کا باپ قوم کا اذہب تھا۔ اور شیبانی خاں کے خاندان میں سے تھا۔ اس نے ایک اصفہانی عورت سے شادی کی تھی۔ شاہ طہما سپ نے جو فوج ہمایوں کے ساتھ کی اس میں بہت سے سردار با اعتبار تھے۔ انہی میں حیدر سلطان اور اس کے دونوں بیٹے بھی تھے۔ قندھار کے حملوں میں باپ بیٹے ہمت مروانہ کے جوہر دکھاتے رہے۔ ایران کا لشکر رخصت ہوا تو حیدر سلطان ہمایوں کے ساتھ رہا۔ بلکہ ایسی خصوصیت حاصل کی کہ ایرانی سپہ سالار اس کی معرفت حاضر حضور ہو کر رخصت ہوا اور خطاداروں کی خطا اس کی سفارش سے معاف ہوئی۔

اس کی خدمتوں نے ہمایوں کے دل میں ایسا گھر کیا تھا کہ اس وقت قندھار کے سوا کچھ پاس نہ تھا۔ پھر بھی شال کا علاقہ اس کی جاگیر میں دیا تھا۔ بادشاہ ابھی اسی طرف تھا کہ لشکر میں وبا پڑی۔ اس میں حیدر سلطان نے قضا کی۔ چند روز بعد ہمایوں نے کابل کی طرف علم کا پرچم کھولا۔ شہر آدھ کوں رہا تو مقام کیا۔ امرا کی تقسیم اور فوج کی ترتیب کی۔ دونوں بھائیوں کو خلعت دیکر سوگ سے نکالا اور بہت دلاسا دیا۔ علی قلی خاں اس وقت بکا ول پہنچے (کھانا کھلانے کا داروغہ تھا)۔ جب کامران طایقان

۱۷ دہی شیبانی خاں جس نے بابر کو ملک فرغانہ سے نکالا بلکہ تیمور کا نام ترکستان سے شایا
۱۸ یہ قول غلطہ دفاعی خاں وغیرہ کا ہے مگر بعض مورخ کہتے ہیں کہ جام پر تو بکاش اور اذہب میں سخت آرائی ہوئی۔ اس میں حیدر سلطان تو بکاشوں
شمول سے سرخو ہوا اور انہی میں سکونت اختیار کر کے ایک اصفہانی عورت سے شادی کر لی۔

قلعہ بند ہو کر ہمایوں سے لڑ رہا تھا۔ روز جنگ کے میدان گرم ہوتے تھے۔ دونوں بھائی دلوں میں دلاوری کے جوش۔ اور فوجیں رکاب میں لئے تلواریں مارتے پھرتے تھے۔ اس میں علی قلی خاں نے لباس نوجوانی کو زخموں سے گلزن کیا۔ ہندوستان پر ہمایوں نے فوج کشی کی۔ اس میں بھی دونوں بھائی شمشیر و دودم کی طرح میدان میں چلتے تھے۔ اور دشمنوں کو کاٹتے تھے۔

ہمایوں نے لاہور میں آکر دم لیا۔ ہر چند پیشاور سے یہاں تک افغان ایک میدان بھی نہ لڑے مگر ان کے مختلف سردار جابجا جمیعتوں کے انبوہ لئے دیکھ رہے تھے کہ کیا ہوتا ہے۔ خبر لگی کہ ایک سردار دیپال پور پر فوج فراہم کر رہا ہے۔ بادشاہ نے چند امرا کو سپاہ و سامان دے کے روانہ کیا۔ اور شاہ ابوالمعالی کو سپہ سالار کیا۔ وہاں مقابلہ ہوا اور افغانوں نے میدان جنگ میں حد سے بڑھکر حوصلہ دکھایا۔ شاہ ملک حسن کے سپہ سالار تھے لیکن وہاں گناہوں کی تلواریں۔ ناز کے خنجر نہیں چلتے۔ فوج کا میدان میں لڑنا اور خود شمشیر کا جوہر دکھانا اور بات ہے۔ جب میدان کا رزار گرم ہوا تو ایک جگہ افغانوں نے شاہ کو گھیر لیا۔ سیستانی شیر اپنے رفیقوں کے ساتھ دھاڑتا اور لٹکارتا پہنچا۔ اور وہ ہاتھ مارے کہ میدان مار لیا بلکہ شہرت و ناموری کا نشان یہیں سے ہاتھ آیا۔

ستلج پار کی لڑائی میں جو خانخاناں کی فوج نے میدان مارا یہ سائے کی طرح پیچھے پیچھے فوج لئے پہنچے۔ لشکر بادشاہی میں ایک آوارہ و گمنام۔ بے سرو پا سپاہی قنبر نام تھا۔ اور اپنی سادہ مزاجی کے سبب سے قنبر دیوانہ مشہور تھا۔ لیکن کھانے کھلانے والا تھا اس لئے جہاں کھڑا ہوتا تھا۔ کچھ نہ کچھ لوگ اس کے ساتھ ہو جاتے تھے۔ جب ہمایوں نے سرہند پر فوج پائی تو وہ لشکر سے جدا ہو کر لوٹا مارتا چلا گیا۔ گاؤں اور قصبوں پر گرتا تھا۔ جو پاتا تھا لوٹتا تھا اور لوگوں کو دیتا تھا۔ خدائی لشکر ساتھ ہوتا جاتا تھا قنبر۔ دیوانہ تھا مگر اپنے کام کا ہوشیار تھا۔ کچھ کچھ قیمتی چیزیں ہاتھی گھوڑے جو ہاتھ آتے۔ عریض بندگی کے ساتھ حضور میں پہنچاتا جاتا تھا۔ یہاں تک کہ سنبھل میں جا پہنچا۔ ایک نامی افغان۔ بہادر سرداروں کا حاکم تھا اس نے مقابلہ کیا۔ تقدیر کی بات ہے کہ باوجود جمیعت و سامان کے بے جنگ ویران ہو گیا۔ جب قنبر نے جمیعت امیرانہ ہم پہنچائی۔ تو دماغ میں خیالات شانانہ سائے کہ میں مالک ملک اور صاحب تاج ہو گیا۔ یہ دیوانہ عجیب مزے کی باتیں کرتا تھا۔ اس کا دسترخوان وسیع تھا۔ اچھے کھانے پکواتا تھا۔ سب کو بٹھاتا اور کہتا۔ بخورید مال مال خدا۔ جان جان خدا۔ قنبر دیوانہ بکا دل خدا۔ ہاں بخورید اس کا دل دسترخوان سے بھی زیادہ وسیع تھا۔ اس سخاوت نے یہاں تک جوش خروش دکھایا کہ کئی دفعہ

گھر کا گھر لٹا دیا۔ آپ باہر نکل کر کھڑا ہوا اور کہا۔ مال خدائیت۔ ہاں بندہ اسے خدا بیایید۔ بگیرید۔ بدایید ونگزارید۔ انسان کا یہ بھی قاعدہ ہے۔ کہ ترقی کے وقت جب اونچا ہوتا ہے۔ تو خیالات اس سے بھی بہت اونچے ہو جاتے ہیں۔

جتنے نشے ہیں یاں رویش نشہ شراب | ہو جاتے بد مزہ ہیں جو بڑھ جاتے حد سے ہیں

ادب آداب بھول گیا۔ اور حقیقت میں تو یاد ہی کب کئے تھے جو بھولتا۔ ایک لشکری آدمی بلکہ صحرائی جانور تھا۔ بہر حال جو لوگ اس کی رکاب میں جانفشانیاں کرتے تھے۔ انہیں آپ ہی بادشاہی خطاب دینے لگا۔ آپ ہی علم و تقارے بخشنے لگا۔ انہی بھولی بھالی باتوں میں یہ بھی ضرور تھا۔ کہ رعایا کے ساتھ بعض بعض بے اعتدالیاں کرتا تھا۔ جب آدمی کا ستارہ بہت چمکتا ہے۔ تو اس پر نگاہ بھی زیادہ پڑنے لگتی ہے۔ لوگوں نے حضور میں ایک ایک بات سُن کر پہنچائی۔ بادشاہ نے علی قلی خاں کو خانِ زمان کا خطاب دیکر روانہ کیا۔ کہ سنبھل قنبر سے لے لو۔ بدلاؤں اس کے پاس رہے۔ اُسے بھی خبر پہنچی اور ساتھ ہی علی قلی خاں کا وکیل پہنچا کہ فرمان آیا ہے۔ چل کر تعمیل کرو۔ وہ کب خاطر میں لاتا تھا۔ جاہل سی ہی تھا۔ سنبھل کو سنبھر کہتا تھا۔ دربان میں بیٹھتا اور کہتا۔ سنبھر۔ قنبر۔ سنبھر و علی قلی خاں چہ؟ مثلِ ہماں است کہ وہ کسے درختان کسے۔ علی قلی خاں کو کیا واسطہ۔ ملک میں نے مارا کہ تو نے؟۔ خان نے پہنچا کہ دیوالی کے پاس لشکر ڈالا اور اُسے بلا بھیجا۔ قنبر کب آتے تھے یہ کہتے تھے کہ تو میرے پاس کیوں نہیں آتا تو بادشاہی جگہ ہے تو میں بھی حضرت کا غلام ہوں۔ مجھے بادشاہ کے ساتھ تجھ سے زیادہ قرب ہے۔ اپنے سر کی طرف اُٹھکی اٹھاتا اور کہتا کہ یہ سرتاج شاہی سمیت پیدا ہوا ہے۔ خان نے فہمائش کے لئے اپنے معتبر بھیجے۔ انہیں قید کر لیا۔ بھلا خانِ زمان اس پاگل کو کیا خاطر میں لاتا تھا۔ آگے بڑھ کر شہر کا محاصرہ کر لیا۔ دیوانہ نے یہ بُرا کیا کہ ان دلوں میں رعایا کو زیادہ تر ناراض کرنے لگا۔ کسی کا مال لے لیا۔ کسی کے عیال لے لئے۔ لوگوں کی بے اعتباری کے سبب سے رات کو آپ مورچے مورچے پر قلعہ داری کا اہتمام کرتا پھرتا تھا۔

باوجود اس دیوانہ پن کے سیانا بھی ایسا تھا۔ کہ ایک دفعہ آدھی رات کو پھرتے پھرتے ایک بننے کے گھر میں پہنچا۔ جھک کر زمین سے کان لگائے۔ چند قدم آگے پیچھے بڑھ کر ہلکے پھر دیکھا۔ پھر پہلی جگہ اگر بیلدار کو آواز دی اور کہا کہ ہاں۔ آہٹ معلوم ہوتی ہے۔ یہیں کھو دو۔ دیکھا تو وہیں نقب کا سراں لٹکا کہ علی قلی خاں باہر سے سُرنگ لگا رہا تھا۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ قلعہ خدا جانے کن وقتوں کا بنا ہوا تھا۔ باہر والوں نے جس طرف سے سُرنگ لگائی۔ فصیل میں سال کے شہتیر اور لوہے کی سلاخیں پائی تھیں۔ بنائے والے نے اُنہار بھی پانی تک پہنچا دیا تھا۔ خانِ زمان کو کسی حکمتِ علی سے پتا لگ گیا۔ وہی ایک جگہ تھی جہاں سے

اندر سترنگ جاسکتی تھی ؟

بہر حال اگر قبترہ ٹاڑہ جاتا تو اسی دن علی قلی خاں کی فوج سترنگ کی راہ سر توڑ اندر چلی آتی۔ خان بھی یہ زیر کی دیکھ کر حیران رہ گیا۔ خیر شہر کے لوگ اس سے تنگ تھے۔ خان کے معتبر جو قلعے میں قید تھے۔ انہوں نے اندر اندر شہر کے لوگوں کو بلایا۔ جب رعایا بچھڑ گئی۔ پھر کیا ٹھکانا ! باہر والوں کو پیغام بھیجا کہ رات کو اس سبج پر فائدے وقت اُس مورچے سے حملہ کرو۔ ہم کندیں ڈالکر اور زینے لگا کر چڑھالینگے۔ شیخ حبیب اللہ وہاں کے روٹے سے سرگرم وہیں سے تھے۔ اور شیخ سلیم چشتی کے رشتہ داروں میں سے تھے۔ وہ خود اس معاملے میں شریک تھے چنانچہ رات کے وقت شیخ زادہ کے برج کی طرف سے چڑھا ہی لیا اور ایک طرف آگ بھی لگا دی۔ شب اپنی سیاہ چادر تانے سوئی تھی۔ اور دنیا غافل پڑی تھی۔ قبر سیاہ بخت نے وقت کو غنیمت سمجھا اور ایک کالا کبیل اوڑھ کر بھاگ گیا۔ مگر اسی دن علی قلی خاں کے ٹھکانے کی طرح جنگل سے پکڑ لائے۔ بامروت سپہ سالار نے ہر چند کہا کہ فرمان شاہی کی بے ادبی کی ہے۔ تو بہ اور معذرت کر۔ دیوانہ کس کی سنتا تھا کہا کہ معذرت چہ معنی دارد۔ آخر جان کھوئی اور مدت تک اُس کی قبر درگاہ بنگر شہر بداول کو روشن کرتی رہی۔ لوگ پھول چڑھاتے اور مرادیں پاتے تھے۔ علی قلی خاں نے اس کا سر کاٹ کر عرصی کے ساتھ دربار میں بھیج دیا۔ رحم دل بادشاہ (ہمایوں) کو یہ بات پسند نہ آئی بلکہ ناراضی کے ساتھ فرمان لکھا کہ جب وہ اظہار بندگی کرتا تھا۔ اور چاہتا تھا کہ معذرت کو حصوں میں حاضر ہو تو پھر یہاں تک کیوں نوبت پہنچی ! اور جب گرفتار ہو کر آیا تو قتل کیوں کیا ؟

انہی دنوں میں ہمایوں کے ہمارے حیات نے پرواز کی۔ اقبال چتر بنا اور اکبر کے سر پر قربان ہوا۔ ہیملوں ٹھوسر افغانوں کے گھر کاناک خوار ممالک مشرقی میں حق تک ادا کرتے کرتے بہت قوت پکڑ گیا تھا۔ اور روز بروز زوروں پر چڑھتا جاتا تھا۔ جب اُس نے دیکھا کہ ۱۳ برس کا شہزادہ بادشاہ ہندوستان ہوا ہے تو فوج لیکر چلا۔ بڑے بڑے امراء افغان اور جنگ کے بے شمار سامان لئے طوفان کی طرح پنجاب پر آیا تعلق آباد پر تروی بیگ کو شکست دی۔ دلی میں جس کا تخت بادشاہوں کی ہوس کا نتج ہے جشن شادمانہ کیا۔ اور دلی جیت کر بکرا جیت بن گیا ؟

شادی خاں ایک پڑانا افغان شیر شاہی چٹانوں میں سے ادھر کے علاقے دباے ہوئے تھا۔ شانزماں اس سے لڑ رہا تھا۔ جب ہیملوں کا غلغلہ اٹھا تو بہادر نے مناسب سمجھا کہ پُرانے خاک تودہ پر تیر اندازی کرنے سے بہتر ہے کہ نئے دشمن پر ہاکر تلوار کے جوہر دکھاؤں۔ اس لئے ادھر کا معاملہ ملتوی

کر کے دلی کا رخ کیا۔ مگر لڑائی کے وقت تک میدان میں نہ پہنچ سکا۔ میرٹھ میں تھا کہ سنا۔ امرا بھاگے۔ دلی سے اوپر اوپر چھٹاپا پڑا اور کرنال سے ہوتا ہوا پنجاب ہی کی طرف پھلا۔ دلی کے بھگوڑے سرسبز میں جمع ہو رہے تھے۔ یہ بھی انہی میں شامل ہوا۔ اکبر آئے۔ سب کی عزت ہوئی۔ تروی بیگ باہر سے باہر ہی مرچکے تھے۔ اکبر نے غنایت و محنت بلکہ انعام و اکرام سے شکستہ دلوں کی مرہم پٹی کی۔ یہ سب خانخاناں کی تدبیریں تھیں۔

رستہ میں خبر پہنچی کہ ہمیں دلی سے چلا۔ خانخاناں نے لشکر کے دو حصے کئے۔ پہلے حصے کے لئے چند جنگ آزمودہ امیروں کو انتخاب کیا۔ خانزادوں کے سربراہ امیرالامرائی کی فہمی تھی۔ اس پر سپہ سالاری کا چتر لگایا۔ سکندر وغیرہ امرا کو ساتھ کیا۔ اپنی بھی فوج ساتھ کی اور اسے ہراول کر کے آگے روانہ کیا۔ دوسری فوج کو اکبر کی رکاب میں لیا اور شکوہ شانہ کے ساتھ آہستہ آہستہ چلا۔ پیش قدم سپہ سالار اگرچہ نوجوان تھا مگر فنون جنگ میں قدرتی لیاقت رکھتا تھا۔ میدان کا انداز دیکھتا تھا۔ فوج کا بڑھانا لڑانا۔ موقع وقت کا سمجھنا۔ حریف کے حملہ کا سنبھالنا۔ عین موقع پر خود دھاوے سے نہ چوکنا وغیرہ وغیرہ۔ غرض ان مقدموں میں اسے ایک ہتھوڑا خدا داد تھی کہ جس انجام کو پہنچ کر ہاتھ ڈالتا تھا۔ وہی شکار پکڑ لیتا تھا۔ اوسط سیر میں کو اس انتظام کی خبر پہنچی۔ غار میں نہ لایا۔ دلی مار کر دل بہت بڑھ گیا تھا۔ ترکی کا جواب ترکی دیا۔ افغانوں کے دو عاںچہ سردار انتخاب کئے کہ ان دونوں میدان جنگ میں چلتی تلوار بنے ہوئے تھے۔ انہیں ۲۰ ہزار فوج دی اور توپخانہ کے دربارے آتش کا دانہ تھا ساتھ روانہ کیا کہ پانی پت پر جا کر ٹھیرو۔ ہم بھی آتے ہیں۔

نوجوان سپہ سالار کے دل میں دلاوری کی امانگ بھری ہوئی کہ اس بکرا جیت سے مقابلہ ہے جس کے سامنے سے پڑنا سپاہی اور نامور سپہ دار بھاگ نکلا۔ اور جواں بخت نوجوان تخت پر بیٹھا تماشا دیکھ رہا ہے۔ اتنے میں سنا کہ حریف کا توپخانہ پانی پت پر آگیا۔ چند سرداروں کو آگے بھیجا۔ کہ جا کر چھینا جھپٹ کریں۔ انہوں نے پہنچ کر لکھا کہ غنیم کا وزن بہت بھاری ہے۔ سیستانی شیر خوجھٹا اور اس صدمے سے جا کر کرا کہ ٹھنڈے لوہے سے گرم لوہے کو دالیا اور ہاتھوں ہاتھ توپخانہ چھین لیا۔ صد ہا گھوڑے ہاتھی شیروں کے ہاتھ آئے۔ ہیروں کو توپخانہ ہی پر بڑا گھمنڈ تھا۔ جب یہ خبر سنی تو ایسا جھنجھلا کر اٹھا جیسے دال میں بگھار لگا۔ اور سارا لشکر لے کر روانہ ہوا۔ ۳۰ ہزار جوشن پوش۔ ۵۰ سو ہاتھی جن میں پانسو جنگی فیل مست۔ ان کے چہروں کو کالے پیلے رنگ پھیر کر میت ناک بنایا تھا۔ اور سروں پر ڈراؤنے جانوروں کی کھالیں ڈالی تھیں۔ لوہے کی پاکھریں پیٹ پر پڑی۔ مشکوں پر ڈھالیں۔ گرد و چھریاں کٹاریں کھڑی۔ سوندلوں میں زنجیریں اور تلواریں ہلستے

ہر ہمتی پر ایک ایک سو را سپاہی۔ اور مہنت مہادت بٹھایا تھا کہ دیو زاد لڑائی کے وقت خاطر خواہ کام دیں۔ ادھر بادشاہی فوج میں کل ۱۰ ہزار کی جمعیت تھی۔ جن میں ۵ ہزار جنگی دلاور تھے۔
 سیستانی رستم نے جب حریف کی آمد آمد سنی تو جاسوس دوڑائے لیکن بادشاہ کے آنے یا ملک
 منگانی کے کچھ خیال نہ کیا۔ فوج کو تیاری کا حکم سنایا اور اُمر اکو جمع کر کے مجلس مشورت آراستہ کی۔ میدان
 جنگ کے پہلو تقسیم کئے۔ پہلے یہی خبر آئی تھی کہ یہیں پہنچے آتا ہے۔ شادی خاں سپہ سالاری کرتا ہوا فوج
 کو لاتا ہے۔ دفعہ پرچہ لگا کہ یہیں خود ہی ساتھ آیا ہے۔ پانی پت سے ایک پڑاؤ آگے بڑھ کر اور گھڑوٹھ پر
 مورچے باندھے ہیں۔ خان زماں کا آگے بڑھنے کا ارادہ تھا۔ مگر تم گیا۔ اور شہر سے ہٹ کر مقابلے پر لشکر
 جمایا۔ چاروں پہلو اُمر پر تقسیم کر کے فوجوں کا قلعہ باندھا۔ تیج میں آپ اقبال کا نشان علم کیا۔ ایک بڑا
 سا چتر تیار کیا۔ اُسے اپنے سر پر لگایا۔ اور سپہ سالاری کی شان بڑھا کر قلب میں جا کھڑا ہوا۔ لڑائی شروع
 ہوئی اور میدان کارزار گرم ہوا۔ طرفین کے بہادر بڑھ بڑھ کر تلواریں مارنے لگے۔ خان زماں جاں نثار بے جگر
 ہو کر حملے کرتے تھے۔ اور تلوار کی آنچ پر اپنی جان کو دے دے مارتے تھے۔ مگر باوجود اس کے کامیاب
 نہ ہو سکتے تھے۔ دھاوا کرتے تھے اور بکھر جاتے تھے کیونکہ کم تھے۔ لیکن سیستانی شیر کا جوش سب کے
 دلوں پر چھپایا ہوا تھا۔ کسی طرح باز نہ آتے تھے۔ لڑتے تھے مرنے تھے۔ اور شیروں کی طرح بھڑک بھڑک کر جا
 پڑتے تھے۔

یہیں ہواٹی ہمتی پر سوار قلب لشکر کو سنبھالے کھڑا تھا۔ اور فوج کو لڑا رہا تھا۔ آخر میدان کا انداز دیکھ
 کر اُس نے ہمتی ہوار نہ کالے پہاڑوں نے اپنی جگہ سے جنبش کی اور کالی گھٹا کی طرح آئے۔ اکبری
 نکھار خاطر میں نہ لائے۔ بھاگے مگر ہوش و حواس سے۔ کالے پانی کے سیلاب کو رستہ دیا۔ اور لڑتے بھڑتے
 ہٹتے چلے گئے۔ لڑائی کے وقت لشکر کا رخ اور دریا کا بہاؤ ایک حکم رکھتا ہے۔ جدھر کو پھر گیا پھر گیا۔ غنیم
 کے ہاتھوں کی صفت بادشاہی فوج کے ایک پہلو کو ریلیتی ہوئی لگی۔ خان زماں اپنی جگہ کھڑا تھا۔ اور سپہ سالاری
 کی دور بین سے چاروں طرف نظر دوڑا رہا تھا۔ اُس نے دیکھا کہ سیاہ آندھی جو سامنے سے اُٹھی۔ برابر کو نکل
 گئی۔ اب یہیں قلب لشکر کو لے کھڑا ہے۔ یکبارگی فوج کو لٹکا کر حملہ کیا۔ حریف ہاتھوں کے حلقے میں تھا۔ اور
 گرد بہاؤ رافغانوں کا غول تھا۔ اُس نے پھر بھی حلقے ہی کو ریللا۔ ترک تیروں کی بوچھاڑ کرتے ہوئے بڑھے۔
 ادھر سے ہمتی تلواریں سوندوں میں پھراتے اور زنجیریں جھلاتے آگے آئے۔ اس وقت علی قلی خاں کے
 آگے بیرم خانی جوان جانفشانی کر رہے تھے۔ جن میں حسین قلی خاں اس کا بھانجا سپہ سالار تھا۔ اور شاہ قلی محمد

وغیرہ مصاحب سردار تھے۔ سچ یہ ہے کہ بڑا سا کھاکیا۔ اور ہاتھیوں کے حملے کو حوصلے اور ہمت سے روکا وہ سینہ سپر ہو کر آگے بڑھے۔ اور جب دیکھا کہ گھوڑے ہاتھیوں سے بدکتے ہیں تو کو دپڑے اور تلواریں کھینچ کر صفوں میں گھس گئے۔ انہوں نے تیروں کی بوچھاڑ سے سیاہ دیو زادوں کے منہ پھیر دیئے۔ اور کالے پہاڑوں کو خاک توہ سا بنا دیا۔ عجب گھسان کارن پڑا سیموں کی بہادری تعریف کے قابل ہے۔ وہ ترازو باٹ کا اٹھانے والا۔ دال چپاتی کا کھانے والا۔ ہودے کے بیچ میں ننگے سر کھڑا تھا۔ فوج کا دل بڑھاتا تھا۔ اور فتح کا منتر جو کسی گیانی گنوان یا پنڈت بدیاوان نے بتایا تھا سچے جاتا تھا۔ فتح شکست خدا کے اختیار ہے سپاہ کا ستھرا ڈھو گیا۔ شادی خاں افغان اس کے سرداروں کی ناک تھا۔ کٹ کر خاک پر گر پڑا۔ فوج اناج کے دانوں کی طرح کھنڈ گئی۔ پھر بھی اس نے ہمت نہ ہاری۔ ہاتھی پر سوار۔ چاروں طرف پھرتا تھا۔ سرداروں کے نام لے لے کر پکارتا تھا۔ کہ سمیٹ کر پھر جمع کر لے۔ اتنے میں ایک قضا کا تیر اس کی بھیگی آنکھ میں ایسا لگا کہ باہر نکل گیا۔ اس نے اپنے ہاتھ سے تیر کھینچ کر نکالا۔ اور آنکھ پر رومال باندھ لیا۔ مگر زخم سے ایسا بھڑا اور بے حواس ہوا کہ ہودے میں گر پڑا۔ یہ دیکھ کر اس کے ہوا خواہوں کے جی چھوٹ گئے۔ سب ترتر ہو گئے۔ اکبر کے اقبال اور خانزماں کی تلوار پر اس مہم کا فتح نامہ لکھا گیا۔ سیموں کی گرفتاری اور قتل کی کیفیت دیکھو صفحہ ۱۳ اس کے صلے میں سرکار سنہل اور میان دواب کا علاقہ اس کی جاگیر ہو گیا۔ اور خود امیر اللہ خانزماں ہوئے بلکہ حق پوچھو تو (بقول بلوک مین صاحب) خانزماں نے ہندوستان میں تیموری سلطنت کی بنیاد رکھنے میں بیرم خاں سے دوسرا نمبر حاصل کیا۔ سنہل کی سرحد سے تمام جانب مشرق میں افغان چھا ہوئے تھے۔ رکن خاں روحانی ایک پیرانا پٹھان اُن کا سردار تھا۔ خانزماں فوج لے کر چڑھا۔ لکھنؤ تک تمام شمالی ملک صاف کر دیا اور اُن ملکوں میں ایسا لڑا کہ ایک ایک میدان اس کا کارنامہ تھا اور قریب روزگار پر۔ اکبر قلعہ مانکوٹ کا محاصرہ کئے پڑا تھا کہ حسن خاں پچکوی نے سرکار سنہل پر ہاتھ مارنا شروع کیا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ اس فساد کی خبر سن کر یا اکبر ادھر آئیگا یا خانزماں جو آگے بڑھا جاتا ہے وہ اس طرف الجھیکا۔ خانزماں لکھنؤ کے مقام میں تھا کہ حسن خاں ۲۰ ہزار آدمی سے آیا۔ اور خانزماں کے پاس کل تین چار ہزار فوج افغان دریائے سرہی اُتر آئے۔ بہادر خاں کی فوج نے گھاٹ پر روکا۔ خانزماں کھانا کھاتا تھا۔ خبر آئی کہ غنیم ان پہنچا۔ یہ ہنس کر کہتے ہیں کہ ایک بازی شطرنج تو کھیل لو۔ مزے سے بیٹھے ہیں اور چالیں چل رہے ہیں پھر خبردار نے خبر دی کہ غنیم نے ہماری فوج کو ہٹا دیا۔ آواز دی کہ ہتھیار لانا۔ بیٹھے بیٹھے ہتھیار سجے۔ جب خیمے ڈیرے لٹنے لگے اور لشکر میں بھاگ پڑ گئی۔ تب بہادر خاں سے کہا کہ اب تم جاؤ وہ آگے گیا دیکھ تو دشمن دست و گریبان ہے۔ جاتے ہی چھری کٹاری ہو گیا۔ پھر آپ تھوڑے سے رفیق کہ رکاب میں تھے

لیکھ چڑھا۔ تقارہ پر چوٹ مار کر جو گھوڑے اٹھائے تو اس کڑک دمک سے پہنچا کہ غنیم کے قدم اٹھ گئے اور ہوش اُڑ گئے۔ ان کے انبوہ کو گھٹسری کر کے پھینک دیا۔ افغان اس طرح بھاگے جاتے تھے۔ جیسے گلہ ہائے گو سپند سات کوس تک فرس کرتا چلا گیا۔ کشتے کٹے پڑے تھے۔ اور زخمی لوٹتے تھے۔ سنبلیا اور دل سنگار اس لڑائی کے ہتھیوں میں ہاتھ آئے تھے۔ ۹۶۴ھ میں جونپور پر قبضہ کر کے سکندر عدلی کا قائم مقام ہو گیا۔

۳۔ جلوس میں ہی اس کے باغ عیش میں نخوست کے کوٹے نے گھونسل بنایا۔ تم پہلے سن چکے ہو کہ اس کا باپ اذہب تھا اور اس لئے قومی حائقوں کا بھی ظہور ضرور تھا۔ احمق نے شاہم بیگ ایک خوبصورت خوش ادا نوجوان کو نوکر رکھ لیا کہ پہلے ہمایوں بادشاہ کے پیش خدمتوں میں تھا۔ قیاب حدود لکھنؤ میں تھا۔ اور شاہم بھی اس کے پاس تھا جس طرح امرائے دنیا کا دستور ہے۔ ہنستے کھیلتے عیش کرتے تھے۔ اور سرکاری خدمتیں بھی اس طرح بجالاتے۔ تھے کہ ترقی منصب کے ساتھ تحمین و آفرین کے خلعت حاصل کرتے تھے اور دیکھنے والے دیکھتے رہ جاتے تھے۔

اگرچہ وہ شیبانی خاں کی نسل میں تھا اور اس کا باپ خاص اذہب تھا لیکن ماں ایرانی تھی۔ اور اس نے ایران میں پرورش پائی تھی۔ اس لئے مذہب شیعہ تھا۔ قابل افسوس یہ بات ہے کہ اس کی دلاوری اور تیزی طبع نے اسے حد سے زیادہ بے باک کر دیا تھا۔ اس کی صحبتوں میں خواہ خلوتہ ہو خواہ جلوتہ بدکلام اور بے لگام جہلا جمع ہوتے تھے۔ ان سے کھلم کھلا بے تہذیب گفتگوئیں ہوتی تھیں۔ کہ جو کسی طرح مناسب نہیں۔ اہل سنت جن کا دورہ اس وقت آفتاب کا دورہ تھا۔ انہو کے گھوٹ پیتے تھے۔ لیکن اکبر کے دلپر اس کی خدمتیں نقش پر نقش بٹھاتی تھیں۔ اور دونوں بھائی خانخاناں کے دونوں ہاتھ تھے اس لئے کوئی بول نہ سکتا تھا۔

غنیم کے لشکر میں سے ایک شخص بھاگا۔ اور ملا پیر محمد کے پاس آکر کہا کہ آپ کی پناہ میں آیا ہوں۔ اب شرم آپ کے ہاتھ ہے۔ ملا صاحب نے سفارش کرنی چاہی۔ مگر جانتے تھے کہ وہ ایک بے پروا سینہ زور آدمی ہے اس لئے اُدھر کچھ سلسلہ نہ ہلایا۔ مذہبی حالات سن کر یہ بھی آگ بگولا ہو رہے تھے۔ اس لئے اُس کی عیاشی کے معاملات کو بڑی آب و تاب سے حضور میں عرض کیا۔ اور ایسا چمکایا کہ نوجوان بادشاہ خلاف عادت آپے

۴۔ عجب زمانہ تھا۔ شاہ قلی محرم ایک بہادر اور نامی امیر تھے۔ اپنی دونوں میں انہوں نے بھی عاشق مزاجی کے میدان میں جولانی دکھائی قبول خاں ایک مقبول نوجوان کہ رقص میں مور اور آواز میں کوئل تھا۔ اسے شاہ قلی دیوانے تھے۔ اکبر بادجو دیکھ کر اتفاق ہے کہ اس شوق سے نفرت تھی۔ جب سنا تو قبول خاں کو لپکا کر پیسے میں دیدیا۔ امیر مذکور کو بڑا بیخ ہوا۔ گھر کو آگ لگا دی اور جوگیوں کی جون بدل کر جنگل میں جا بیٹھے۔ خانخاناں کے ذیلداروں میں تھے۔ خانخاناں نے ان کی دلداری کے لئے ایک غل بھی کی اور جگہ جی کو جا کر مٹائی۔ ادھر انہیں سمجھایا۔ ادھر حضور میں عرض کی اور جوگی سے امیر چاکر پھر دربار میں داخل کیا گیا۔ کھولیں۔ سحر مند و بخارا میں جو تاشے اس شوق کے اپنی آنکھوں سے دیکھے۔ جی چاہتا ہے کہ کھول مگر قانون وقت کو جنس نہیں کہنے دیتا۔ یہ ہی شاہ قلی ہیں جو بیوکا اُتھ گھیر لائے تھے۔ اور آٹنی چار امیروں میں سے ایک ہیں جنہوں نے بیہم خاں کی رفاقت سے بڑے وقت میں بھی نہ مڑا تھا۔ بادشاہی خدمت میں بھی ہمیشہ ہانفشان سے بجاتے رہے۔ محرم اب بھی ترکستان میں مقبرہ اور مغز عمدہ اہل دیار کا

سے باہر ہو گیا۔ پھر بھی خانخاناں موجود تھے۔ انہوں نے ادھر جلتی آگ پر تقریروں کے چھینٹے دئے۔ ادھر خانزماں کی طرف پرچے اڑائے۔ اپنے معتبر دوڑائے۔ اُسے بلا بھیجا۔ اپنے اوپر جو حریف اندر اندر وار کر رہے تھے ان کے نشیب و فراز سمجھائے۔ اور رخصت کر دیا۔ اس وقت آگ دب گئی۔

سہ ماہیوں میں حکم پہنچا کہ شاہم کو بھیج دو یا نکال دو اور خود لکھنؤ کو چھوڑ کر جو پور پر فوج کشی کرو کہ افغانوں کے سردار وٹاں جمع ہیں۔ تمہاری جاگیر اور امر کو عنایت ہوئی یہ ہم جو پور میں تمہاری ملک ہو گئے۔ امر سے مذکور جو فوجیں جرار لے کر روانہ ہوئے انہیں حکم ہوا کہ اگر خانزماں فرمان کی تعمیل کرے تو ملک کرو ورنہ کاپلی وغیرہ کے حاکموں کو ساتھ لے کر اسے صاف کر دو۔ خانزماں سن کر حیران رہ گیا کہ ذرا سی بات جس پر اس قدر قہر و عتاب۔ وہ اپنے حریفوں کو خوب جانتا تھا۔ سمجھا کہ نوجوان شہزادہ بادشاہ ہو گیا ہے۔ بداندیشیوں نے بیچ مارا۔ شاہم کو روانہ دربار نہ کیا۔ کہ مبادا جان سے مارا جائے۔ لیکن اپنے علاقے سے نکال دیا۔ برج علی اپنے معتبر ملازم اور مصاحب کو حضور میں بھیجا کہ مخالفوں نے جو اٹلے نقش بٹھائے ہیں انہیں عجز و انکسار کے ماتھے جوڑ کر اچھی طرح مٹائے۔ بادشاہ دلی میں تھے۔ اور قلعہ فیروز آباد میں اترے ہوئے تھے۔ کبخت برج علی جب حضور میں پہنچا تو پہلے ملا پیر محمد سے ملنا واجب تھا کہ وکیل مطلق ہو گئے تھے۔ ملا قلعے کے برج پر اترے ہوئے تھے۔ برج علی سیدھا برج پر چڑھ گیا۔ اور اخلاص دیناز کے پیغام پہنچائے۔ ان کا دماغ برج آتش بازی کی طرح اڑا جاتا تھا۔ بڑے خفا ہوئے۔ وہ بھی آخر جان نثار اور نمک حلال کا وکیل تھا۔ شاید کچھ جواب دیا ہو گا۔ یہ ایسے جامہ سے باہر ہوئے کہ حکم دیا۔ باندھ کر ڈال دو۔ اور مار کر تھیل کر دو۔ اس پر بھی دل کا بخار نہ نکلا۔ کہا کہ برج پر سے گرا دو۔ اسی وقت گرایا گیا اور دم کے دم میں جسم کی عمارت زمین سے ہموار ہو گئی۔ قسائی پیر محمد نے حقہ مار کر کہا۔ آج نام کا اثر پورا ہوا۔ خانزماں نے شاہم کا تو پھر نام بھی نہ لیا۔ مگر برج علی کی جان اور اپنی بے عزتی کا سخت رنج ہوا۔ خصوصاً اس سبب سے کہ جو رقیبوں نے جوڑ مارا وہ چل گیا۔ اور اس کی بات بھی بادشاہ تک نہ پہنچی۔ خانخاناں موجود تھے۔ ان کو ابھی خبر نہ ہوئی تھی کہ اوپر ہی اوپر کام تمام ہو گیا۔ پھر سنا۔ تو سوا انوس کے کیا ہو سکتا تھا۔ اور حقیقت میں اینٹیں خانخاناں کی بنیاد کی بھی نکل رہی تھیں۔ چند ہی روز میں بادشاہ نے اگر وہ کو کچ کیا۔ رستے میں خانخاناں اور پیر محمد خاں کی گہڑی اور ایک کے بعد ایک پرافت آئی۔

اگرچہ دربار کے رنگ بد رنگ ہو رہے تھے مگر دریا دل سپہ سالار ان نااہلوں کو کیا خاطر میں لاتے تھے۔ خانزماں اور خانخاناں کی صلح ہوئی کہ ان کی زبانیں تلواروں سے کاٹنی چاہئیں۔ چنانچہ ایک طرف خانخاناں نے فتوحات پر کمر باندھی۔ دوسری طرف خانزماں نے نشان کھولا کہ آب تیغ سے فراغ بدنامی کو دھوئے۔ کوئی افغان نے آپ ہی سلطان بہادر اپنا خطاب رکھا۔ بنگالہ میں اپنا سکہ و خطبہ جاری کر دیا۔ خانزماں جو پور میں تھا۔

کہ وہ تیس چالیس ہزار سوار سے چڑھ آیا۔ یہ اس وقت بھی دسترخوان پر تھے کہ اُس نے اُن لیا جب خدنگاروں کے ڈیرے اور اپنے سرا پر دے لٹوا لئے۔ تو خاطر جمع سے اُٹھے۔ اور رنقیوں اور جاں نثاروں کو لیکر چلے بلکہ حریف ان کے ڈیرے میں پہنچا تو دسترخوان اُسی طرح بچھا پایا۔ خیر۔ یہ باہر نکل کر سوار ہوئے۔ نقارہ بجا کر ادھر ادھر گھوڑا مارا۔ نقارہ کی آواز سننے ہی کھنڈے ہوئے نمک خوار سمٹے۔ ان گنتی کے سواروں سے جو تلوار لے کر پہلے تو افغانوں کے دھوئیں اُڑا دئے۔ بہادر خاں نے اس مہم میں وہ بہادری دکھائی کہ رستم و اسفندیار کے نام کو مٹا دیا۔ جو افغان بہادری کے دعووں سے ہزار ہزار سوار کے وزن میں تلے تھے۔ انہیں کاٹ کاٹ کر خاکِ ہلاک پر ڈال دیا۔ ان کی فوج میدانِ جنگ میں کم رہی تھی۔ لوٹ کے لالچ پر سب خمیوں میں گھس گئے تھے۔ تو شہ دان بھر رہے تھے اور گٹھریاں باندھ رہے تھے۔ جس وقت نقارہ بجا۔ اور ترک تلواریں لے کر پڑے۔ وہ اس طرح بھاگے جیسے مہال سے لکھیاں اُڑیں۔ ایک نے پلٹ کر تلوار نہ کھینچی۔ خزانے اور مالچے سامانِ جنگ بلکہ سامانِ سلطنت گھوڑے ہاتھی سب چھوڑ گئے اور اتنی لوٹ ماتھے آئی کہ پھر فوج کو بھی ہوش نہ رہی۔ میوات کے سفد کہ سرشوری کے بانے باندھے بیٹھے تھے اور ہزاروں سرکش چٹھان دہلی و اگرہ کو گھڑ دوڑ کے میدان بنائے پھرتے تھے۔ جن کی گردن کی رگیں کسی تدبیر سے ڈھیلی نہ ہوتی تھیں۔ اس نے سب کو آبِ شمشیر سے ٹھیک کر دیا۔ ان خدمتوں کا اتنا اثر ہوا کہ پھر چاروں طرف سے اس کی داد و اہوئے لگی۔ بادشاہ بھی غمخوش ہو گئے۔ بدگوئیوں کی زبانیں قلم ہو گئیں۔ اور حاسدوں کے منہ دوات کی طرح کھلے رہ گئے۔

اکبر جو چند روز بہرِ مہم خاں کی مہم میں مصروف رہا تو مالکِ مشرقی کے افغانوں نے فرصت کو غنیمت سمجھا۔ اور سمٹ کر اتفاق کیا۔ انہوں نے کہا کہ ادھر کے علاقہ میں جو کچھ ہے خانزماں ہے۔ اسے اُڑا دیں تو میدانِ صلوات ہے۔ عدلی افغان کا بیٹا کہ قلعہ چنار کا مالک ہو کر بہت بڑھ چڑھ چکا تھا۔ اسے شیر خاں بنا کر نکالا۔ وہ بڑی جمعیت اور دعوے کے ساتھ لشکر لے کر آیا۔ خانزماں جو نو میں تھا۔ اگرچہ وہ خود دل شکستہ تھا۔ اور خانخاناں کی تباہی نے اس کی کمر توڑ دی تھی۔ لیکن سننے ہی تمام امرا سے اطراف کو جمع کر لیا۔ اور چاہا کہ غنیم کو روکے۔ لیکن ادھر کا پلہ بھاری پایا۔ کہ ۲۰ ہزار سوار ۵۰ ہزار پیادے۔ پانچواں تھی اُس کے ساتھ تھے۔ خانزماں نے چڑھ کر جاننا سب نہ سمجھا۔ غنیم اور بھی شیر ہو کر آیا۔ اور دیا سے کودی پر اُن پڑا جس کے کنارے سب کو چنور آباد ہے۔ خانزماں اندر اندر تیاری کرتا رہا اور کچھ نہ بولا۔ وہ تیسرے دن دریا اُترا اور بڑے گھمنڈ سے بڑھا۔ خود چند سرداروں کے ساتھ فوج سے بچ مارتا پڑنے پھانوں کو لئے۔ سلطانِ حین شرقی کی مسجد کی طرف آیا۔ اور چند نامور سرداروں کے زور سے داپنے کو دبا یا کہ لعل دروازہ پر حملہ کرس۔ کئی تلورے افغانوں کو بائیں پر ڈالاکہ شیخ پھول کے بند کا مورچہ توڑیں۔ اکبری دلاور بھی آگے بڑھے۔ اور لڑائی شروع ہوئی۔

میدان جنگ میں خانزماں کا پہلا اصول قواعد غنیم کے حملے کا سنبھالنا تھا۔ اُسے دائیں بائیں ادھر ادھر کے سرداروں پر ڈالتا تھا۔ اور آپ بڑے ہوش و حواس سے مستعد کھڑا رہتا تھا۔ جب دیکھتا کہ حریف کا زور ہو چکا۔ تب تازہ دم آپ اُس پر حملہ کرتا تھا۔ اور اس طرح ٹوٹ کر گرتا تھا کہ امان نہ دیتا تھا۔ اور دشمن کے دھوئیں اڑا دیتا تھا۔ چنانچہ یہ بازی بھی اسی چال سے جیتا۔ حریف ایسے لشکر کشیر اور حجم غفیر اور سامان وافر کو برباد کر کے ناکام بھاگا۔ اور ہاتھی گھوڑے جو اس ہر نفائش لاکھوں روپے کے خزانے اور مال خانزماں کو گھر بیٹھے دے گیا۔ خدا دے تو بندہ اس کا مزہ کیوں نہ لے۔ انہوں نے امر کو بانٹا۔ سپاہ کو انعام بے شمار دیا۔ آپ سلمان عیش و آرام درست کر کے بہاریں اڑائیں۔ یہ ضرور ہے کہ جو کچھ اس مہم میں ہاتھ آیا اس کی فہرست حصوں میں نہ عرض کی۔ اور یہ دوسری فتح تھی جو پور میں ۛ

خانزماں پر اکبر کی پہلی یلغار

چغلقوروں کی طبیعت بندر کی خصلت کا چھاپا ہے۔ ان سے بچلا نہیں بیٹھا جاتا۔ کوئی نہ کوئی شے نوچنے کر دینے کے لئے ضرور چاہئے۔ فتوحات مذکورہ کی خبریں سن کر پھر بادشاہ کو بہکانا شروع کیا۔ وہ جانتے تھے کہ اکبر ہاتھیوں کا عاشق ہے۔ اس لئے خزانوں اور عجائب نفائش کے بیانوں کے ساتھ یہ بھی کہا کہ اس لڑائی میں خانزماں کو وہ ہاتھی ہاتھ آئے ہیں کہ دیکھنے والے دیکھتے ہیں اور جھومتے ہیں۔ چنانچہ جب بادشاہ ادھم خاں کا بندوبست کر کے مالوہ سے پھرے تو آتے ہی پھر تو سن بہت پر سوار ہوئے۔ منعم خاں و خواجہ جہان وغیرہ امرا سے قدیم کو ساتھ لیا۔ اور کالپی کے رستے یکایک کڑھانک پور پر جا اترے۔ دونوں بھائیوں کو بھی خبر ہو گئی تھی۔ وہ بھی جو پور سے یلغار کئے چلے آتے تھے کنارہ لنگا مقام کڑھ پر سجدہ بندگی میں جھک کر سر بلند ہوئے۔ جان مال سب حاضر کر دئے۔ ہاتھیوں پر سارا جھگڑا اٹھا تھا۔ انہوں نے بہت سے مست ہاتھی لوٹ کے۔ بلکہ اپنے فیلیخانہ کے بھی نذر گزارنے۔ ان میں سے دبستان۔ پلتہ۔ دلیل۔ سبڈلیا۔ جگموہن بادشاہ کو ایسے پسند آئے۔ کہ حلقہ خاصہ میں داخل ہوئے۔ اکبر عفو و کرم کا دریا تھا۔ اس کے علاوہ بہادر خاں کے ساتھ کھیلا ہوا تھا۔ اس لئے اسے بھائی کہا کرتا تھا۔ خانزماں کی دلاوری اور جاں نثاریوں نے اسے اپنا عاشق کیا ہوا تھا۔ اس لئے دونوں بھائیوں کی طرف سے دل میں گھر تھا۔ مہنسی خوشی بلا۔ اعزاز و اکرام بڑھائے۔ خلعت پہنائے۔ زین زریں اور سازمضع کے ساتھ گھوڑوں پر چڑھا کر خست کیا چغلقوروں کو بڑے بھروسے تھے۔ مگر جو جو باتیں انہوں نے کان میں بھونکی تھیں۔ ان کا ذکر زبان تک نہ آیا۔ اس صلح کی تاریخیں بھی شاعروں نے کہیں ایک مجھے بھی پسند ہے۔

غفلت انداخت کہ اصلاح خیر	منہی اقبال دریں کہنت دیر
--------------------------	--------------------------

دونوں بھائی ملک گیری کے میدان میں کارنامے دکھاتے تھے۔ اور ملک داری کے معاملوں میں پانی پر سنگین نقش جلاتے تھے۔ مگر دربار کی طرف سے بے دلی اور آزدگی اٹھاتے تھے۔ اکبر جیسے بادشاہ کو ایسے جاں بازوں کی قدر دانی واجب تھی۔ اور جاں باز بھی قدیم خدمت۔ چنانچہ شاہنشاہ میں ملا عبد اللہ سلطان پوری۔ مولانا علاء الدین لاری۔ شہاب الدین اچڑاں اور وزیر خاں کو بھیجا کہ انہیں سمجھاؤ اور نصیحت کرو۔ تو یہ کرو اور کہو کہ نا امید نہ ہونا رحمت بادشاہی کا دریا تمہارے واسطے لہر میں مار رہا ہے۔

فتح خاں اور حسن خاں افغان لشکر کثیر افغانوں کا لے کر قلعہ رہتاس سے گھٹا کی طرح اٹھے اور سلیم شاہ کے بیٹے کو بادشاہ بنا کر حمم کا منصوبہ چلایا۔ ولایت بہار کو تسخیر کیا اور بجلویوں کی طرح ادھر ادھر کو نڈنے لگے۔ بعض علاقے خازن ماں کے بھی دبا لئے۔ دونوں بھائیوں نے ابراہیم خاں اذبک اور محبوب خاں قاقشال کو الگ بڑھایا مگر دیکھا کہ افغانوں کا ڈی دل زور میں بھرا آتا ہے۔ میدان میں مقابلہ نہ ہو سکیگا۔ اس لئے دریا سے سون کے کنارے اندر باری پر قلعے کو دیوڑیوں اور مورچوں سے استحکام دیا تھا۔ اور مقابلے کو تیار بیٹھا تھا۔ ایک دن ارکان بادشاہی بیٹھے گفتگو کر رہے تھے جو غنیم آن پہنچا اور آتے ہی خازن ماں کی فوج کو بیٹنا پیٹنا شہر کی طرف آیا۔ خازن ماں کا لشکر بھاگا۔ اور افغان خیموں ڈیروں کو بلکہ اس پاس کے گھروں کو لوٹنے لگے۔ یہ اسی وقت اٹھ کھڑا ہوا اور سوار ہو کر نکلا۔ جو ہر اہی ساتھ ہو سکے انہیں لے کر دیوار قلعہ کے نیچے آیا۔ ایک پہلو میں کھڑا قدرت الہی کا تماشا دیکھتا ہے۔ اور لطیفہ غنیمی کا منتظر ہے کہ حسن خاں تہی کو دیکھتا ہے۔ سخت بلند نام ہاتھی پر سوار چلا آتا ہے۔ یہ فوج لے کر سامنے ہوا اور حملے کے لئے آواز دی۔ دشمن کی فوج بہت تھی۔ حملہ کی ضرب کمزور پڑی اور فوج کھنڈ گئی۔ یہ چند آدمیوں کے ساتھ مرنے پر مصمم ہو کر برج کی طرف دوڑا۔ تو پتلا دھڑی تھی۔ غنیم ہاتھی پر سوار ہتھیلی کرتا چلا آتا تھا۔ خازن ماں نے اپنے ہاتھ سے کشت بلندہ کر جھٹ توپ داغ دی۔ خدا کی شان گولہ جو توپ سے نکلا۔ قضا کا گولہ تھا۔ ہاتھی اس طرح الٹ کر گرا جیسے برج گرا۔ اس کے گرتے ہی پٹھانوں کے اوسان خطا ہوئے۔

جب بیرم خاں نے بہادر خاں کو مالوہ کی حمم پر بھیجا تھا تو کوہ پارہ نام ہاتھی دیا تھا۔ وہ دیو مست کہیں اسی طرف زنجیروں سے جکڑا کھڑا تھا اور بدستی کر رہا تھا۔ افغانی مہاتوں کو اس کی کرتوتوں کی خبر نہ تھی۔ آتے ہی زنجیریں کھول دیں کہ چڑھ کر قبضہ کریں۔ وہ ابھی زنجیروں سے نہ نکلا تھا کہ قابو سے نکل گیا۔ ایک فیلبان کو وہیں چیر ڈالا اور زنجیر کو چکراتا اس طرح چلا گیا اندھی اور بھونچال ساتھ ہی آئے۔ لشکر میں قیامت مچ گئی۔ غنیم نے جانا کہ خازن ماں نے گھات سے نکل کر پہلو مارا۔ جو پٹھان لوٹ پر پڑے ہوئے تھے۔ بدحواس ہو کر بھاگے۔

خانزماں کی فوج اس امداد آہی کو دیکھ کر پلٹی اور افغانوں کے پیچھے دوڑی۔ مارے۔ باندھے۔ لاکھوں پٹے کے مال اور اسباب گراں بہا۔ نامی ہتھی۔ عمدہ گھوڑے اور بے شمار عجائب و نفائس ہاتھ آئے۔ اس نے اس خدا داد فتح کے شکرانے میں بادشاہ کے لئے تحائف خسر دانہ بھیجے اور امرا کو گراں بہا رخصتانوں سے گرانبار کر دیا۔

دوسری فوج کشی

خان زماں کا گھوڑا ہواے اقبال میں اڑا جاتا تھا کہ پھر نخست کی ٹھوکر لگی۔ اس میں کچھ کلام نہیں کہ دشمن ہر وقت دونوں بھائیوں کے درپے تھے مگر وہ بھی کچھ اپنے نشہ دلادری سے۔ کچھ غفلت عیاشی سے و شمنوں کو چغنیخوری کے لئے موقع دیتے تھے۔ شکایتیں پیش ہوئیں کہ لڑائیوں میں جو خزانے اور اشیائے عجیب و نفیس ہاتھ آئی ہیں۔ سب لئے بیٹھا ہے۔ بھیجتا کچھ نہیں۔ ان میں صفت شکن اور کوہ پارہ دو ہتھیوں کی ایسی تعریف کی کہ اکبر شہنشاہ کرمست ہو گئے۔ اور یہ بھی ضرور ہے کہ جب خان زماں اور بہادر خاں کے جلسوں میں حریفوں کی در اندازیوں کے ذکر آتے تھے تو وہ انہیں خاطر میں بھی نہ لاتے ہونگے فتوحات کی مستی اور اقبال کے نشے میں اپنے کارناموں کو خاندان کے فخر سے چمکاتے تھے۔ اور حریفوں کے خاکے اڑاتے تھے۔ حریف ان باتوں کو اکبر کے سامنے ایسے پیرائے میں ادا کرتے تھے جس سے کنایوں کے نشتر بادشاہ کی طرف چبھتے تھے اور اُسے بغاوت کے شبہ پڑتے تھے۔ یہ شبہ اس سے زیادہ تر خطرناک نظر آتے ہونگے کہ اس کی رگڑ میں ۳۰ ہزار جرار لشکر ایرانی تورانی افغان راجپوت کا تھا کہ جدھر خود گھوڑا اٹھاتا تھا۔ آندھی اور بھونچال ساتھ آتا تھا۔ یہاں تک کہ بعض صحبتوں میں اکبر کی زبان پر یہ بات آئی کہ شیبانی خاں کے خاندان پر یہ کیا ناز کیا کرتے ہیں۔ جانتے نہیں کہ اُس کی بدولت فردوسِ مکاری نے کیا کیا مصیبتیں اٹھائیں اور آزار پائے۔ میں اذہک کا تخم ہندوستان میں نہ چھوڑ دنگا۔ بدترین اتفاقات یہ کہ انہی دنوں میں عبداللہ خاں اذہک وغیرہ کئی سرداروں سے برابر بد اعمالیاں ظہور میں آئیں۔ وہ بھی جب دربار کی طرف سے یلوس ہوئے خانزماں کے پاس پہنچے اور سب نے مل کر بغاوت کی۔

باغیوں نے ملک بغاوت کی تقسیم اس نقشے پر کی کہ سکندر خاں اذہک اور امیر تیم خاں (خانزماں کا ماموں) لکھنؤ میں رہیں۔ خانزماں۔ بہادر خاں دو نوجوانی کرڑہ مانکپور میں قائم ہوں۔ جب یہ خبریں مشہور ہوئیں۔ اور بد نظموں نے صورت حال کو دور دور سے دیکھا تو ادھر ادھر سے جمع ہو کر خانزماں پر آئے کہ وہی لکھنؤ میں کھٹکتا تھا۔ اور حقیقت میں جو کچھ تھا وہی تھا۔ نمک حلالی کے سوداگروں میں مجنوں خاں اور باقی خاں

فاق شال جمعیت اور جتھے والے لوگ تھے جو بہادری اور جانفشانی دکھا کر چاہتے تھے کہ بد نصیب خانزماں کی دہشت کی محنت مٹائیں اور اپنے نقش بادشاہ کے دل پر بٹھائیں۔ وہ ان کی کیا حقیقت سمجھتا تھا مار مار کر بھگادیا۔ مجنون خاں بھاگ بھی نہ سکے۔ مانکپور میں گھر گئے۔ ان کے رفیق محمد امین دیوانہ پکڑے گئے۔ دربار شاہی میں ابھی آصف خاں صاف اور جرم بغاوت سے پاک تھے۔ وہ مجنون خاں کی مدد کو آئے۔ محاصرہ سے نکالا۔ اپنے خزانے کھول دئے۔ سپاہ کی کمر بندھوائی۔ مجنون خاں کو بھی بہت سارہ پیہ دیا۔ انہی کی بدولت اس نے پھر پرواہ درست کئے اور دونوں مل کر خانزماں کے سامنے بیٹھ گئے۔ دربار کی طرف عرضیاں پرچے دوڑائے۔ روتے اڑائے۔ ہڈھے بانی خاں نے اپنی عرضی میں ایک شعر بھی لکھا۔

مطلب یہ تھا کہ حضور خود آئیں اور بہت جلد آئیں

اے شہسوار معرکہ آرا سے روزِ رزم	از دست رفتہ معرکہ پادور رکاب کن
---------------------------------	---------------------------------

اکبر مالوہ کی یلغار مار کر آیا تھا۔ یہ حال دیکھ کر سمجھا کہ معرکہ بے ڈھب ہے فوراً منعم خاں کو روانہ کیا کہ فوج لے کر قنوج کے گھاٹ اتر جاؤ۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ مقابلہ کس سے ہے اور یہ جو لوگ آگ لگاتے ہیں اور سپہ سالاری کا دم بھرتے ہیں، ان کا وزن کیا ہے۔ چنانچہ کئی دن تک خود لشکر کشی کے سامانوں میں صبح سے شام تک غرق رہا۔ اس پاس کے امرا اور فوج کو فراہم کیا۔ جو موجود تھے۔ انہیں پورا سپاہی بنایا۔ اس لشکر میں ۱۰ ہزار فقط ہتھی تھے۔ باقی تم آپ سمجھ لو۔ باوجود اس کے شکار کی شہرت دی اور نہایت پھرتی کے ساتھ روانہ ہوئے۔ یہاں تک کہ جو مختصر جمعیت خاص اپنی رکاب میں تھی۔ وہ قابل شمار بھی نہ تھی۔

منعم خاں کہ ہراول ہو کر روانہ ہوا تھا۔ ابھی قنوج میں تھا کہ اکبر بھی جا پہنچے۔ مگر وہ کہن سال عجب سلیم الطبع صلح جو سردار تھا۔ وہ بے شک بادشاہ کا نامک حلال جان نثار تھا۔ مگر قہر کی تہ کو سمجھا ہوا تھا اسے کسی طرح منظور نہ تھا کہ لڑائی ہو۔ اور خد متکذار موروٹی اپنے دشمنوں کے ہاتھوں مفت برباد ہو چنانچہ اس وقت خانزماں محمد آباد میں بے خبر بیٹھا تھا اگر یہ گھوڑے اٹھا کر جا پڑتا تو وہ آسان گرفتار ہو جاتا۔ منعم خاں نے ادھر تو اسے ہشیار کر دیا۔ ادھر لشکر کو روک تھا مگر سے لے چلا کہ ابھی سامان ناتمام ہے۔ سارے لوازمات جنگ فراہم کر کے چلنا چاہئے۔ اس عرصے میں خانزماں کہیں کے کہیں پہنچے۔ باوجود ان باتوں کے اس کی طرف سے کئی سرداروں کو پیغام سلام کر کے توڑ لیا تھا۔ انہیں حضور میں پیش کر کے خطائیں معاف کروائیں۔ بادشاہ نے اسے وہیں چھوڑا اور یلغار کر کے لکھنؤ پہنچے۔ سکندر خاں پیچھے ہٹا۔ اور بھاگا بھاگا جو پور پہنچا کہ سب مل کر بچاؤ کی صورت نکالیں۔ بادشاہ بھی ان کے منصوبے کو تاڑ گئے۔ انہوں نے بھی ادھر ہی کا رخ کیا۔ اور منعم خاں کو حکم بھیجا کہ لشکر کو لے کر جو پور کی طرف چلو۔ خانزماں آخر پرانے سپاہی تھے۔ یہ بھی بادشاہ

کو سامنے سے آتے دیکھ کر متفرق رہنا مصلحت نہ سمجھتے تھے۔ اصف خاں و مجنون کا مقابلہ چھوڑا اور جو نو پہنچے رفیقوں سے جا کر حال بیان کیا۔ انہوں نے جب سنا کہ بادشاہ ادھر آتے ہیں۔ سب اکٹھے ہو کر عیال سمیت جو نو سے نکلے۔ اور پیچھے ہٹ کر دریا پار اتر گئے۔

اکبر اگرچہ بادشاہ تھا مگر وقت پر اس طرح کے جوڑ توڑ مارتا تھا جیسے عمدہ اہلکار اور پرائے سپہ سالار۔ اسے معلوم تھا کہ خان زماں نے امرائے راجگان بنگالہ سے موافقت کر لی راجہ اڑیسہ جو مشرقی راجاؤں میں سپاہ و سامان کے باب میں نامور ہے۔ سلیمان کرانی اس کے ملک پر کئی دفعہ گیا ہے اور قابونیس پایا مہاپاتر بھاٹ کہ سلیم شاہ کے مصاحبوں سے تھا اور فن موسیقی اور ہندی شاعری میں اپنا نظیر نہ رکھتا تھا۔ اسے اور حسن خاں خزانچی کو راجہ اڑیسہ کے پاس بھیجا اور فرمان لکھا سلیمان کرانی علی قلی خاں کی مدد کو آئے تو تم اگر اس کے ملک کو تہ و بالا کر دینا۔ راجہ نے آمی ہوئی مراد کو ادب کے سر پر لیا اور بہت سے ہتھی اور نفیس تحفے اس ملک کے بھیج کر اطاعت منظور کی۔ قلیچ خاں کو رہتاس پر رہی کیا کہ فتح خاں تبتی افغان شیر خانی کو معافی تقصیرات سے مطمئن کرے اور کہے کہ جب خانزماں شکر شاہی کی طرف متوجہ ہو تو رہتاس سے اتر کر اس کے ملک میں بغاوت برپا کرے اس نے پہلی دفعہ اطاعت کے وعدے کر کے فیل تخت بلند کو تحائف پیشکش سے گرا نبار کیا۔ اب دوبارہ پھر بھیجا۔ اس نے وعدہ وعید میں قلیچ خاں کو رکھا۔ اسے جب قرائن سے حال معلوم ہوا تو رخصت ہو کر ناکام واپس آیا۔

اکبر خود جو نو میں جا پہنچے۔ اصف خاں جنھوں نے نمک حلال بن کر مجنوں خاں کو قلعہ بندی سے نکالا تھا پانچزار سوار سے حضور میں حاضر ہوئے۔ انہیں سپہ سالاری ملی کہ باغیوں پر فوج لے کر جاؤ۔ ساتھ ہی بعض امرا کو سرداران افغان اور راجگان اطراف کے پاس بھیجا کہ اگر خانزماں بھاگ کر تمہارے علاقے میں آئے۔ تو روک لو۔ چنانچہ حاجی محمد خاں سیستانی بیرم خانی بڑھوں میں سے باقی تھا۔ اُسے سلیمان کرانی کے پاس بھیجا تھا۔ کہ کل بنگالہ کا حاکم تھا۔ اور پرائے افغانوں میں سے وہی کھوجن رہ گیا تھا۔ خانزماں کئی برس سے یہاں تھا اور اس عرصے میں بڑی رسائی سے اس ملک میں کارروائی کی تھی۔ سلیمان کرانی کی اس سے بڑی رفاقت تھی۔ اس نے جھٹ حاجی محمد خاں کو پکڑ کر خانزماں کے پاس بھیج دیا۔ وہ اول تو ہموطن سیستانی دوسرے بیرم خانی پرانا رفیق۔ جب بڑھے کہن سال کو جواں دولت۔ جواں اقبال کے سامنے لائے۔ ایک دوسرے کو دیکھ کر ہمت ہنسے۔ ہاتھ پھیلا پھیلا کر گلے ملے۔ بیٹھ کر صلا حیس ہوئیں۔ بڑھے نے تجویز نکالی کہ دل میں نمک حرامی یا وفا نہیں۔ کسی غیر بادشاہ سے معاملہ نہیں۔ تم یہیں حاضر رہو۔ ماں کو میرے ساتھ روانہ کر دو۔ وہ محل میں جائیگی۔ بیگم کی معرفت عرض کرینگے۔ باہر میں موجود ہوں۔ بگڑی بات بن جائیگی۔ دشمنوں کی کچھ پیش نہ جائیگی۔

اب ذرا خیال کرو۔ اکبر تو چنوری میں ہیں۔ اصف خاں اور محبوب خاں خانزماں کے سامنے کڑا مانگ پور میں فوجیں لئے پڑے ہیں۔ درباری نمک حراموں نے اصف خاں کو پیغام بھیجا کہ رانی درگاوتی کے خزانوں کا حساب سمجھانا ہوگا۔ کمندو! دوستوں کو کیا کھلوادو گے؟ اور چوراگدھ کے مال میں سے کیا تحفے دواؤ گے۔ اُسے کھٹکا تو پہلے بھی تھا۔ اب گھبرا گیا۔ لوگوں نے اُسے یہ بھی شبہ ڈالا کہ یہ خانزماں کے مقابلے پر بھیجنا فقط تمہارا سر کنوا نا ہے۔ آخر ایک دن سچ سمجھ کر ادھی رات کے وقت اُس نے خیمے ڈیرے اُکھڑے اور میدان سے اُٹھ گیا۔ اس کے ساتھ وزیر خاں اُس کا بھائی اور سرداران ہمرای بھی اُٹھ گئے۔ بادشاہ نے سُننے ہی اس کی جگہ تو منعم خاں کو بھیجا کہ مورچہ قابم رہے اور شجاعت خاں کو اس کے پیچھے دوڑایا۔ شجاعت خاں مانکپور پہنچ کر چاہتے تھے کہ دریا اُتریں۔ اصف خاں تھوڑی دور بڑھا تھا جو خبر پائی کہ مقیم بیگ پیچھے آیا ہے۔ جاتے جاتے پلٹ پڑا۔ اور دن بھر اس طرح جان توڑ کر لڑا کہ مقیم بیگ کا شجاعت خانی خطاب خاک میں مل گیا۔ اصف رات کو اپنی جمعیت اور سامان سمیت فتح کا ڈنکا بجاتا چلا گیا۔ صبح کو انہیں خبر ہوئی دریا اُتر کر اپنی شجاعت کے روئے سیاہ کو دھویا اور پیچھے پیچھے دوڑے۔ ترک تھے مگر ترکوں کا قول بھول گئے تھے کہ جو حریف کمان بھر نکل گیا۔ تیروں کے پتے نکل گیا۔ خیر جیسے گئے ویسے ہی دربار میں آئے حاضر ہو گئے۔

خانزماں عرصہ جنگ کا پتہ خاطر نہ باز تھا۔ منعم خاں بھی اس کے مقابلے پر نہ پہنچا تھا جو اس نے دیکھا کہ بادشاہ بھی ادھر ہی چلے آئے۔ اودھ کا علاقہ خالی ہے۔ اپنے بھائی بہادر خاں کو سپہ سالار کر کے اودھ کو فوج روانہ کی۔ اور سکندر خاں کو اس کی فوج سمیت ساتھ کیا۔ کہ جاؤ اور اودھ کی طرف ملک میں بد علی پھیلاؤ۔ بادشاہ نے سُننے ہی چند کہنہ عمل سرداروں کو فوجیں دے کر اودھ کی طرف روانہ کیا۔ میر معز الملک مشمدی کو ان کا سردار مقرر کیا۔ مگر یہ خلعت ان کے قد پر کسی طرح ٹھیک نہ تھا۔ انہیں حکم یہ دیا کہ بہادر کو روک لو۔ بھلا ان سے بہادر کب رکتا تھا۔

اودھ منعم خاں خانزماں کے مقابل پہنچے۔ دونوں قدیمی یار اور ولی دوست تھے۔ پیغام سلام ہوئے۔ بی بی سرو قد ایک پرائم بڑھیا۔ بابر بادشاہ کے محلوں کا تبرک باقی تھیں۔ انہیں منعم خاں کی حرم سرا میں بھیجا۔ باہر چند معتبر اور کارواں اشخاص بھیجے۔ حاجی محمد خاں بھی جا کر شامل ہوئے۔ انہیں دونوں میں یہ بھی ہوائی اُٹی تھی کہ چند اکبری جاں باز اس تاک میں ہیں کہ موقع پا کر خانزماں اور بہادر خاں کا کام تمام کر دیں اس لئے علی قلی خاں کو آنے میں تامل ہوا آخر یہ ٹھیری کہ بوسہ پیغام سے کام نہیں چلتا۔ خانزماں اور منعم خاں مل کر گفتگو کریں اور بات قرار پا جائے۔ باوجود شہرت مذکور کے اس بات کو علی قلی خاں نے نہایت خوشی سے منظور کیا۔ دونوں کی فوجیں دریا سے جوسلے کناروں پر اکڑ گھڑی ہوئیں۔ اودھ سے خانزماں۔ شہر یار گل۔ سلطان

محمد میر آب آہوے حرم اپنے غلام کو لے کر کشتی میں سوار ہوئے۔ ادھر سے منع خاں خانان۔ مرزا غیاث الدین علی۔ بایزید بیگ۔ میر خاں غلام۔ سلطان محمد قیق (کدو) کے ساتھ کشتی میں بیٹھ کر چلے۔ سماں دیکھنے کے قابل تھا۔ فوج در فوج اور صف در صف ہزاروں آدمی تھے۔ دار پار گنگا کے کناروں پر کھڑے تماشا دیکھ رہے تھے۔ کہ دیکھئے کیا ہوتا ہے۔ مزا ہے جو پانی میں بھلیاں چکتی نظر آئیں۔ غرض بیچ دریا میں ملاقات ہوئی۔ دل میں جوش۔ سینہ صاف تھا۔ خانزماں سامنے سے دیکھتے ہی کھڑے ہو گئے۔ ہنسے اور ترکی میں کہا۔ گفت لیتق سلام علیکم۔ جوں ہی کشتی برابر آئی۔ بے باک دلاور کو در خان خانان کی کشتی میں آگئے۔ جھک کر گلے ملے۔ اور بیٹھے۔ پہلے خدمت فروشیاں کیں۔ پھر رفیقوں کے ظلم و ستم۔ بادشاہ کی بے پروائی۔ اپنی بے یاری و بے مددگاری پر روئے۔ خانخانان عمر میں بھی بڑے تھے۔ کچھ داد دیتے رہے۔ کچھ سمجھاتے رہے۔ آخر یہ ٹھہری کہ ابراہیم خاں اذبک ہم سب کا بزرگ ہے اور خزانہ اور اجناس گراں بہا اور باقی جو کہ ہر جگہ فساد کی خبریں۔ لے کر جائیں۔ ماں حرم میں جا کر عفو تقصیر کی دعا کرے۔ اور تم میری طرف سے حضور میں یہ عرض کرو کہ اس روسیہ سے بہت گناہ ہوئے ہیں۔ منہ دکھانے کے قابل نہیں رہا۔ ہاں چند جاں فشانی اور جاں نثاری کی خدمتیں بجالا کر اس سیاہی کو دھولوں۔ اُس وقت خود حاضر ہو گنگا۔

دوسرے دن منع خاں چند امرا کے ساتھ کشتی میں بیٹھ کر خانزماں کے خیموں میں گئے۔ اُس نے آداب بزرگانہ کے ساتھ پیشوائی کی۔ جشن شادمانہ کا سامان کیا۔ دھوم دھام سے مہانداری کی۔ خواجہ غیاث الدین ہی پیغام لے کر دربار میں گئے۔ وہاں سے خواجہ جہاں۔ کہ مہمات سلطنت ان کے ہاتھوں پر طے ہوتے تھے۔ خانزماں کی قلبی خاطر کے لئے آئے۔ منع خاں نے کہا کہ اب کچھ بات نہیں رہی۔ خانزماں کے ڈیرے پر چل کر گفتگو ہو جائے۔ خواجہ جہان نے کہا کہ وہ بے باک ہے۔ اور مزاج کا تیز ہے۔ اور وہ پہلے بھی مجھ سے خوش نہیں۔ مبادا کوئی بات ایسی ہو جائے کہ پیچھے افسوس کرنا پڑے۔ جب منع خاں نے بہت اطمینان دیا تو کہا کہ اچھا اس سے کوئی آدمی یرغمال میں لے لو۔ خانخانان نے یہی کہلا بھیجا۔ وہ دل کا دریا تھا۔ اس نے فوراً ابراہیم خاں اذبک اپنے ماموں کو بھیج دیا۔ غرض منع خاں اور صدر جہاں خانزماں کے لشکر میں گئے۔ سب نشیب و فراز دیکھ کر بندوبست پختہ ہوئے۔ دوسرے دن صدر جہاں کا بھی ڈر نکل گیا۔ پھر گئے اور ابراہیم خاں اذبک کے ڈیرے پر بیٹھ کر باتیں ہوئیں۔ مجنون خاں قاقشال وغیرہ سرداروں کو بھی خانزماں سے گلے ملوا دیا۔ خانزماں کے دربار میں چلنے پر بہت گفتگوئیں ہوئیں۔ اُس نے نہ مانا اور کہا کہ ابراہیم خاں ہم سب کا بزرگ ہے۔ اور ریش سفید ہے۔ باہر یہ۔ اندر والدہ جائے۔ اور فی الحال خطا معاف ہو جائے۔ پھر آبدیدہ ہو کر کہا کہ مجھ سے سخت گناہ او کمال روسیہ ہی ظہور میں آئی ہے۔ سامنے نہیں جاتا۔ خدمت لائقہ بجالاؤ گنگا۔ اور سیاہی کو دھوؤ گنگا۔ جہی حاضر

دربار ہونگا

دوسرے دن یہ امر تمام اجناس گراں بہا اور اچھے اچھے ہاتھی جن میں بال سندر اور اچیلہ وغیرہ بھی تھے لے کر دربار کو روانہ ہوئے۔ خانخاناں نے چادر کی جگہ تیغ و کفن ابراہیم خاں کے گلے میں ڈالا۔ وہ سرنگہ پاؤں ننگے طورہ چنگیز خانی کے بموجب بائیں طرف سے سامنے لاکر کھڑا کیا۔ اور دونوں ہاتھ اٹھا کر عرض کی سع خواہی بدار خواہی بکس راے رست۔ خانخاناں نے عفو و تقصیر کی دعائیں کیں۔ خواجہ جہان آیین کہتے گئے۔ اکبر نے کہا کہ خانخاناں تمہاری خاطر عزیز ہے ہم نے ان کے گناہ سے درگزر کی مگر دیکھئے کہ یہ راہ عقیدت پر رہتے ہیں یا نہیں۔ خانخاناں نے دوبارہ عرض کی کہ ان کی جاگیر کے باب میں کیا حکم ہے۔ فرمایا تقصیر میں معاف کر دیں تو جاگیر میں کیا حقیقت ہیں۔ تمہاری خاطر سے وہ بھی بحال کیں۔ شرط یہ ہے کہ جب تک لشکر اقبال ہمارا ان حدود میں ہے۔ خانزماں دریا پار رہے۔ جب ہم دار الخلافہ میں پہنچیں۔ تو اس کے وکیل حاضر ہو کر دیوان اعلیٰ سے سندیں ترتیب کروالیں۔ اور ان کے بموجب عمل کریں۔ خانخاناں لشکر کے سحرے بجالایا۔ اور پھر کھڑے ہو کر کہا۔ دہشت کے قدیم الخدمت۔ ہونہار جوانوں کی جانیں حضور کے عفو و کرم سے بچ گئیں یہ کام کرنے والے ہیں اور کام کر کے دکھائینگے۔ حکم ہوا کہ ابراہیم خاں کے گلے سے تیغ و کفن اتاریں۔ بادشاہ حرم سرا میں گئے تو وہ عمر فرج سامنے آئی۔ جس کا سانس فقط بیٹے کی آس پر چلتا تھا۔ قدموں پر گر پڑی۔ ہزاروں دعائیں دیں۔ بیٹوں کی نااہلیاں بھی کہتی جاتی تھی۔ عفو و تقصیر کی سفارشیں بھی کرتی جاتی تھی۔ روتی تھی اور دعائیں دیتی تھی۔ اس کی حالت دیکھ کر اکبر کو رحم آیا۔ جو کچھ دربار میں کہہ کر آیا تھا۔ سمجھایا اور بہت دلاسا دیا۔ خانزماں کو باہر سے خانخاناں نے لکھا۔ اندر سے ماں نے بیٹوں کو خوشخبری دی۔ اور لکھا کہ کوہ پارہ اور صفت شکن وغیرہ ہاتھی اور تحفے تحائف جلد روانہ کر دو۔ ان کی خاطر جمع ہوئی اور سب چیزیں بڑے تہل کے ساتھ بھیج دیں

امراے شاہی اور بہادر خاں کی لڑائی

ادھر تو مہم طے ہوئی۔ اب ادھر کا حال سنو۔ یہ تو تم سن چکے کہ بہادر اور سکندر خاں کو خانزماں نے اودھ کی طرف بھیج دیا تھا کہ ملک میں خرابی کر کے خاک اڑاؤ۔ بہادر نے جاتے ہی خیر آباد پر قبضہ کر لیا اور ملک میں پھیل گیا۔ یہ بھی دیکھ چکے کہ ادھر سے ان کے روکنے کے لئے اکبر نے میر معز الملک وغیرہ امر کو فوج دے کر بھیجا۔ اب ذرا تماشا دیکھو۔ دربار میں تو یہ معاملے ہو رہے ہیں۔ وہاں جب بادشاہی لشکر پاس پہنچا تو بہادر خاں جہاں تھا۔ وہیں تھم گیا۔ معز الملک کے پاس وکیل بھیجا۔ حرم سرا میں اس کی بہن کے پاس عورتیں بھیجیں اور یہ

پیغام دیا کہ خانزماں کی منعم خاں کے ذریعے سے عرصن معروض ہو رہی ہے۔ ہمارے لئے تم درگاہ بادشاہی میں سفارش کرو کہ خطائیں معاف ہو جائیں۔ فی الحال ہاتھی وغیرہ جو کچھ ہیں وکیل لے جائیگا۔ جب ہم خطاؤں سے پاک۔ اور تقصیر میں معاف ہو جائیں گی تو خود حاضر دربار ہونگے۔

معز الملک مصر غرور کا فعون اور شدا د بنا ہوا تھا۔ وہ کہتا تھا۔ جو میں ہوں سو ہے کون؟ آسمان پر چڑھ گیا اور کہا۔ نمک حرامو! تم آب تیغ کے سوا پاک نہیں ہو سکتے۔ تمہارے داغ کو میں آب شمشیر سے دھوؤں گا۔ اتنے میں لشکر خاں میر بخشی (بادشاہ نے عسکر خاں خطاب دیا۔ لوگوں نے استرخاں بنا دیا) اور راجہ ٹوڈرل جا پہنچے کہ صلح یا جنگ جو کچھ مناسب سمجھیں فیصلہ کر دیں۔ بہادر خاں پھر بادشاہی لشکر کے کناڑے پر آیا۔ معز الملک کو بلایا۔ اور سمجھایا کہ بھائی والدہ اور ابراہیم خاں کو درگاہ میں بھیجا چاہتے ہیں بلکہ اب تک بھیج دیا ہو گا اور عفو تقصیر کی امید قوی ہے۔ جب تک وہاں سے جواب نہ مل جائے تب تک ہم بھی تلوار پر ہاتھ نہیں ڈالتے۔ تم بھی اس عرصے میں صبر کرو۔ معز الملک تو آگ تھے۔ راجہ رنجاک پہنچے۔ جوں جوں بہادر اور سکندر دھیمے ہوتے تھے۔ یہ آگ بگولا ہونے لگتا تھا۔ اور سوا حریف سخت کے کچھ کہتے ہی نہ تھے۔ وہ بھی آخر بہادر خاں تھے۔ جب ناکام پھرے تو ناچار مڑا کیا نہ کرتا! اپنے لشکر میں جا کر کام کی فکر میں لگے۔

وقت ضرورت چو خاند گریز | دست بگیرد سر شمشیر تیز

نواح خیر آباد میں فوج تیار کر کے سامنے ہوئے۔ ادھر سے معز الملک بادشاہی لشکر کو لے کر بڑے گھمنڈ سے آگے بڑھے۔ بہادر خاں اگرچہ اس موقع پر بہت دل شکستہ اور پریشان تھا مگر وہ سینے میں شیر کا دل اور ہتھی کا کلیجہ لے کر پیدا ہوا تھا۔ فوج جاکر سامنے ہوا۔ دھاوا ادھر ادھر سے برابر ہوا اور دونوں لشکر اس صدمے سے ٹکرائے جیسے دو پہاڑوں نے ٹک کر کھائی۔ میدان میں محشر برپا ہو گیا۔ بادشاہی فوج نے سکندر کو ایسا ریل کا بھاگا پشت پر ایک جھیل تھی۔ کو دیکھ کر پار اتر گیا۔ بہت ڈوبے بہت مارے گئے۔ اور امرائے شاہی اپنی اپنی فوجوں کو لے کر سب انہیں کے پیچھے دوڑے۔ سکندر تو بھاگا مگر بہادر خاں سد سکندر ہو کر کھڑا رہا۔ اس نے دیکھا کہ معز الملک تھوڑی سی فوج کے ساتھ سامنے ہے۔ باز کی طرح جھپٹ کر گرا۔ معز الملک زبان کے بہادر تھے۔ نہ کہ میدان کے۔ بہادر نے پہلی ہی حملے میں الٹ کر پھینک دیا۔ شاہ بدراغ خاں جھے تھے۔ انہیں گھوڑے نے پھینکا۔ بیٹے نے زور کیا کہ اٹھائے۔ نہ ہو سکا۔ اپنی جان لے کر نکل گیا۔ باپ انہوں کے حوالے کر گیا۔ ٹوڈرل اور لشکر خاں مدد کے لئے جدار پہنچے تھے۔ شام تک الگ الگ لڑتے رہے۔ رات کو سیاہ چادر کے پردے میں وہ بھی سرک گئے۔ فوج میں پہنچے۔ اور بھاگے بھٹکے بھی اگر جمع ہوئے۔ بادشاہ کو عرضی لکھی۔ اس میں حریفوں کے ظلم و ستم کو بڑی آب و تاب سے ادا کیا۔ التجایہ کہ ایسے نمک حراموں کو قرار داتی سزا دینی چاہئے۔

حق یہ ہے کہ معز الملک کی تلخ مزاجی اور کج اخلاقی - اور ٹوڈرل کی سختیوں نے امرائے مہراہی کو بہت جلایا ہوا تھا۔ وہ بھی وقت پر جان بوجھ کر پہلو دی گئے۔ ورنہ رسوائی کی نوبت یہاں تک نہ پہنچتی۔ پُرنے پُرنے جاں باز جن میں حسین خاں بھی شامل تھے۔ میدان سے ٹلنے والے نہ تھے۔ مرنے اور مٹنے والے تھے۔

دربار میں ابراہیم خاں تیغ و کفن آنا کر خلعت اور ہار پہن چکے تھے۔ علی قلی خاں کے وکیل بھی نقد و جنس - تحفہ تحائف - کوہ پارہ اور صف شکن روانہ دربار کر چکے تھے کہ یہ عرضی پہنچی۔ بادشاہ نے کہا - خیر -

اب تو ہم خانخاناں کی خاطر سے خانزماں کے اور اس کے ساتھ اوروں کے گناہ بھی بخش چکے معز الملک اور ٹوڈرل چپ چاپ تے چلے آئے۔ اور نفاق پیشہ مدت تک آداب و کورنش سے محروم رہے لشکر خاں بخشی گری سے معزول - خواجہ جہاں سے مہرکلاں کہ مہر مقدس کہلاتی تھی چھن گئی۔ اور فرحان کو نصبت کیا۔

کم بخت خانزماں پر سخت کی جیل نے پھر چھپنا مارا۔ بادشاہ اس مہم سے فارغ ہو کر چنار گڑھ کا قلعہ دیکھنے گئے (اسے قلعہ نہ سمجھنا۔ جنگل کا جنگل بلکہ کوہستان ہے کہ فیصل کے حلقے میں گھرا ہوا ہے) وہاں

شکار کھیلے۔ ہاتھی پکڑے۔ اس میں دیر لگی۔ ملک مذکور کئی برس سے خانزماں کی حکومت میں رہ چکا تھا۔ یا تو بے انتظامی اس کی نہ دیکھ سکا۔ یا بادشاہی اہلکاروں کی بد عملی نہ برداشت کر سکا۔ غرض گنگا اتر کر جو پور

غازی پور وغیرہ کا انتظام شروع کر دیا اس ارادہ پر کچھ سکندر خاں اُذبک نے اُکسایا تھا۔ کچھ اُس کے دل میں یہ دعویٰ بھی ہو گا کہ آخر ملک حضور کا مال ہے۔ میں بھی حضور کا مال ہوں۔ قدیمی جاں نثار ہوں اور انتظام ہی

کرتا ہوں۔ تباہ تو نہیں کرتا۔ یاروں نے بادشاہ کو پھر چمکا دیا کہ دیکھئے حضور کے حکم کو خاطر میں نہیں لاتا۔ انہوں نے فوراً اشرف خاں میرمنشی کو بھیجا کہ جو پور میں جا کر انتظام کر لو۔ خانزماں کی بُرھیا ماں کو قلعہ میں

لا کر قید کر دو۔ یہاں مظفر خاں کو لشکر اور چھاؤنی کا انتظام سپرد کیا۔ اپ یلغار کر کے خانزماں کی طرف دوڑے اور سرسوار غازی پور میں جا پہنچے۔ وہ اودھ کے کنارے پر تھا۔ اور بے فکر کاروبار میں مصروف تھا دفعۃً

بادشاہ کی آمد آمد کا غل غل سنا۔ خزانہ و مال کی کشتیاں بھری چھوڑیں۔ اور آپ یہاڑوں میں گھس گیا۔ اودھ بہادر خاں اپنے بہادر دلاوروں کو جو پور پر لے کر آیا۔ کنہیں ڈال کر قلعے میں کو دگیا۔ ماں کو

نکالا۔ اور میرمنشی صاحب کو مصنون کی طرح باندھا اور لے گیا۔ وہ چاہتا تھا کہ لشکر بادشاہی پر گر کر مظفر کو ظفر کی گردان پڑھائے۔ مگر سنا کہ بادشاہ اودھ سے پھرے آتے ہیں۔ اس لئے پھر سکندر سمیت دریا پار اُتر گیا۔

خانزماں نے اپنے معتبر یعنی میرزا میرک رضوی کے ساتھ ماں کو پھر خانخاناں کے پاس بھیجا۔ معافی کے دروازہ کی زنجیر ہلائی۔ اور عجز و نیاز کے ہاتھوں سے قدم لئے۔ جو عرضی لکھی اس میں یہ شعر بھی تھا۔

بدیں امید ہائے شاخ در شاخ	کرم ہائے تو مارا کرد گستاخ
---------------------------	----------------------------

خانخاناں صلاح و اصلاح کے ٹھیکہ دار تھے۔ انہوں نے میر عبد اللطیف قدوسی - مخدوم الملک - شیخ عبد البنی صدر کو بھی ساتھ شامل کیا۔ سب کو ساتھ لے کر حضور میں حاضر ہوا۔ انہوں نے حال عرض کیا۔ آخر قدوسی ہلک پرورد اور خدمت گذار تھے۔ اگلی پچھلی جاں نثاریوں نے شفاعت کی۔ اکبر نے کہا۔ خطا معاف جاگیر بحال رکھو۔ میں اگر حاضر رہیں۔ یہ حکم لے کر روانہ ہوئے۔ جب لشکر کے پاس پہنچے تو خانزماں استقبال کو آیا۔ بڑی تعظیم و تکریم سے لے گیا۔ ضیافتیں کھلائیں۔ جواب میں عرض کیا کہ حضور بدولت و اقبال دار الخلافہ کو تشریف لے جائیں دو تین منزل آگے بڑھ کر دونوں غلام حاضر حضور ہوتے ہیں۔ برسوں سے یہاں ملک داری اور ملک گیری کر رہے ہیں۔ حساب کتاب کا فیصلہ کر دیں۔ بزرگان مذکور کو بڑے اعداد و احترام سے رخصت کیا۔ بہت سے تحائف دئے۔ انہوں نے پھر جا کر حضور میں عرض کی۔ یہ بھی قبول ہوئی اور عہد و پیمان کو قسموں کی زنجیروں سے مضبوط کیا۔ بادشاہ دار الخلافہ میں داخل ہو گئے۔

آزاد۔ تدبیر کے بندے ضرور کہیں گے کہ حاضر باشی دربار کا مورچہ بہت خوب ہاتھ آیا تھا۔ سپاہی تھے۔ اہلکار نہ تھے اس لئے چال چوکے۔ یا یہ کہو کہ دور رہنے میں جو آزاد حکومت کا مڑا پڑ گیا تھا۔ اس نے جو پور مانگ پور سے الگ نہ ہونے دیا۔ ورنہ موقع یہ تھا کہ جس بادشاہ کے حکموں سے وہ انہیں خراب کر رہے تھے۔ اب یہ پہلوئیں تھمتے اور اُسی کی تلوار سے حریفوں کے ناک کان کاٹتے۔

آصف خاں کا معاملہ بھی سُن لو۔ ایک وقت تو وہ تھا کہ اس نے مجنوں خاں کو خانزماں کی قید سے چھڑایا اور دونوں فوج لے کر خانزماں کے مقابل ہو گئے۔ جب اہل دربار کے لالچ نے اُسے بھی میدان و فاداری سے وکیل کر کمال دیا۔ تو وہ جو ناگدھ میں جا بیٹھا۔ اب جو خانزماں کی مہم سے بادشاہ کی خاطر جمع ہوئی تو مہدی قاسم خاں کو اُس کی گوشمالی کے لئے بھیجا۔ حسین خاں وغیرہ چند امراء نامی کو حکم دیا کہ فوجیں لے کر اُس کے ساتھ ہوں۔ آصف کو ہرگز اپنے سلیمان سے لڑنا منظور نہ تھا۔ درگاہ شاہی میں عفو و تقصیر کی عرضی لکھی۔ مگر دعا قبول نہ ہوئی۔ ناچار خانزماں کو خط لکھا۔ اور آپ بھی جلد جا پہنچا۔ خانزماں کے زخم دل ابھی ہرے پڑے تھے۔ جب بلا تو نہایت غرور اور بے پردائی سے ملا۔ آصف خاں دل میں پچھتاہٹا کہ اُنے یہاں کیوں آیا۔ ادھر سے جب مہدی خاں پہنچے تو میدان صاف دیکھ کر جو ناگدھ پر قبضہ کر لیا۔ اور آصف خاں کو خانزماں کے ساتھ دیکھ کر پہلو بچا لیا۔

یہاں خانزماں آپ تو فرمانفرما بن کر بیٹھے۔ آصف خاں کو کہا کہ پورب میں جا کر چھانوں سے لڑو۔ ہاؤ خاں کو اس کے ساتھ کیا۔ وزیر خاں آصف خاں کے بھائی کو اپنے پاس رکھا۔ گویا دونوں کو نظر بند کر لیا اور نگاہ اُن کی دولت پر۔ وہ بھی مطلب تار گئے تھے۔ دونوں بھائیوں نے اندر اندر پرچے دوڑا کر صلاح موافق کی۔ یہ ادھر

سے بھاگا۔ وہ ادھر سے کہ دونوں کر مانگ پور پر آجائیں۔ بہادر خاں آصف کے پیچھے دوڑا۔ جونپور اور انکپور کے بیچ میں سخت لڑائی ہوئی۔ آخر آصف خاں پکڑے گئے۔ بہادر خاں اُسے ہاتھی کی عماری میں ڈال کر دبا ہوئے۔ ادھر وزیر خاں جونپور سے آتا تھا۔ خبر سنتے ہی دوڑا۔ بہادر خاں کے آدمی تھوڑے تھے۔ اور تھکے ہوئے تھے۔ جو کچھ تھے لوٹ میں لگے ہوئے تھے اس لئے حملے کو روک نہ سکا۔ بھاگ نکلا اور لوگوں سے کہا کہ عماری میں آصف کا فیصلہ کر دیں۔ وزیر خاں پیش دستی کر کے جا پہنچا اور بھائی کو نکال لے گیا۔ پھر بھی آصف کی انگلیاں کٹیں اور ناک پر زخم آیا۔ انجام یہ ہوا کہ پہلے وزیر خاں حاضر حضور ہوا۔ پھر آصف خاں کی خطا معاف ہو گئی۔

میر مرتضیٰ شمر لہری۔ میر سید شریف جرجانی کی اولاد میں تھے۔ اُن کی تحقیقات و تصنیفات نے انہیں علم کے دربار سے فخر و بے شرفانی عقل ہادی عشر کا خطاب دلایا تھا۔ یہ نہایت مقدس اور صاحب فضل و کمال تھے۔ ملا صاحب سال آئندہ کے حال میں لکھتے ہیں کہ دلی میں فوت ہوئے اور امیر خسرو علیہ الرحمۃ کے ہمسایہ میں دفن ہوئے۔ قاضیوں نے اور شیخ الاسلام نے حضور میں عرض کی کہ امیر خسرو ہندی ہیں اور سنی میر مرتضیٰ ایرانی ہیں اور رافضی۔ کچھ شک نہیں کہ انہیں اس حملے سے تکلیف ہوگی حکم دیا کہ وہاں سے نکال کر اور جگہ دفن کر دو۔ سبحان اللہ۔ زمانہ کا اور خیالات کا انقلاب دیکھو۔ چند ہی روز بعد یہ عالم ہوا کہ غلام سینہ زور میں سے ایک نہ رہا۔ اکبری دربار کا رنگ ہی اور ہو گیا۔ میر فتح اللہ شیرازی۔ حکیم ابو الفتح۔ حکیم ہمام وغیرہ وغیرہ صد ایرانی تھے اور سلطنت کے کاروبار تھے۔ جو لوگ ایک زمانے میں دب کر نہایت سختی اٹھاتے ہیں۔ کچھ عرصے کے بعد زمانہ ضرور انہیں اٹھا کر بلند کرتا ہے۔

اکبر یہاں اس جھگڑے میں تھا۔ جو خبر پہنچی کہ کابل میں فساد عظیم برپا ہوا۔ اور مرزا حکیم فوج لے کر کابل سے پنجاب کی طرف آتا ہے۔ سن کر بہت تردد ہوا۔ امرائے پنجاب اس کے سینے پر خاطر خواہ ٹکرا کر ہٹا سکتے تھے۔ مگر اکبر کو بڑا خیال یہ تھا۔ کہ اگر وہ ادھر سے بھاگا اور ہماری طرف سے مایوس ہوا تو ایسا نہ ہو کہ بخارا میں اذبک کے پاس چلا جائے۔ اس میں خاندان کی بدنامی بھی ہے۔ اور یہ قباحت بھی ہے۔ کہ اگر اذبک اسے ساتھ لے کر ادھر رخ کرے۔ اور کہے کہ ہم فقط حقدار کو حق دلوانے آئے ہیں۔ تو قندھار۔ کابل۔ بدخشاں کالے لینا اُسے سہل ہے۔ اس لئے تمام امرائے پنجاب کو لکھا کہ کوئی حکیم مرزا کا مقابلہ نہ کرے۔ جہاں تک آئے آئے دو۔ مطلب یہ کہ شکار ایسے موقع پر آجائے۔ جہاں سے بآسانی ہاتھ آجائے۔ ادھر خانزماں سے عفو و تقصیر پر فیصلہ کر کے اگر وہ کی طرف ہٹا۔ حکیم مرزا کا حال دیکھو تمہ کے حالات میں اور یہ بھی دیکھو کہ اس کی بغاوت نے کتنی دور جا کر گل کھلایا ہے۔

خانزماں نے جب سنا کہ حکیم مرزا پنجاب پر آتا ہے تو بہت خوش ہوا۔ اس واقعہ کو اپنے حق میں تاہید

آسانی سمجھا اور کہا ع

خدا شہرے برانگیز دیکھ خیر ما دران باشد

جونپور میں اس کے نام کا خطبہ پڑھا اور عرض کی کہ جیسا کہ خلاصہ یہ تھا کہ ہم ہزار نمک خوار موروثی حضور کے حکم کا منتظر بیٹھا ہے۔ آپ جلد تشریف لائیں۔ غزالی مشہدی خازنوں کے حضور میں ایک شاعر باکمال تھا اس نے سکھ کا سچ

وارث ملک است محمد حسیکم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بھی کہ دیا ۵

اتنی بات پر صبر نہ کیا جہاں جہاں امراے بادشاہی تھے۔ فوجیں بھیج کر انہیں گھیر لیا۔ ابراہیم حسین مرزا وغیرہ کو لکھا کہ تم بھی اٹھ کھڑے ہو یہ وقت پھر ہاتھ نہ آئیگا۔ اور خود فوج لے کر قنوج پر آیا۔

اکبر کا اقبال تو سکندر کے اقبال سے شرط باندھے ہوئے تھا۔ پنجاب اور کابل کی مہم کا فیصلہ اس آسانی سے ہو گیا کہ خیال میں بھی نہ تھا۔ چند روز پنجاب میں شکار کھیلتا رہا۔ ایک دن شکار گاہ میں وزیر خاں آصف خاں کا بھائی آیا اور بھائی کی طرف سے بہت عذر معذرت کی۔ اکبر نے اس کی خطامعات کر کے پھر پنجہزاری کی خدمت دی۔

تیسری فوج کشی

مہم کابل کی تحقیقات سے اکبر کو یقین ہو گیا تھا کہ یہ منصوبہ خازنوں کا پورا پورا تو تمام ہندوستان ایک آتش بازی کا میدان ہو جائے۔ اس صورت میں واجب ہے کہ ان دونوں بھائیوں کا پورا تذکرہ کیا جائے۔ چنانچہ آصف خاں وزیر خاں کو حکم دیا کہ جاؤ اور کڑھ مانکپور کا ایسا کڑا انتظام رکھو کہ خازنوں اور بہادر خاں جنبش نہ کر سکیں۔ ۱۲ رمضان ۹۷۷ھ کو لاہور سے کوچ کیا اور خود بھی جھٹ پٹ یلغار کر کے آگرہ پہنچا۔ جنگ آزمودہ میروں کو فوجوں کے ساتھ روانہ کیا۔ ہراولی حسین خاں کے نام پر ہوئی۔ اس کی سخاوت اسے سدا مفلس رکھتی تھی اب جو ستو اس کا صدمہ اٹھا کر آیا تھا تو بہت شکستہ حال ہو رہا تھا۔ معلوم ہوا کہ شمس آباد اپنے علاقے پر گیا ہوا ہے۔ اس لئے قبا خاں گنگا ہراول ہوئے۔ ۲۶ شوال کو آگرہ سے نکلا سکیٹ مشرق آگرہ میں خبر لگی کہ خازنوں نے قنوج سے ڈیرے اٹھائے اور راسے بریلی کو چلا جاتا ہے۔ محمد قلی برلاس اور ٹوڈر مل کو ہزار فوج دے کر سکندر خاں اذبک کے روکنے کو بھیجا اور آپ مانکپور کو مڑے اور چاروں طرف تیاری اور خبرداری کے فرمان بھیج دئے۔ راسے بریلی میں پہنچ کر سنا کہ خازنوں نے سلطان مرزا کی اولاد سے سازش کر لی ہے مالوہ کو جاتا ہے کہ ادھر کے علاقے فتح کرے اور کچھ نہ ہو تو شاہان دکن کی پناہ میں جا بیٹھے۔

علی قلی خاں کو یہ خیال تھا کہ جن جھگڑوں میں میں نے اکبر کو ڈالا ہے۔ ان کا برسوں میں فیصلہ ہو گا۔ چنانچہ

ایک قلعے پر کسی بادشاہی سردار کو گھیرے پڑا تھا۔ خبر پہنچی کہ اکبر اگرہ میں آن پہنچے۔ اور تمہاری طرف کو نشان لشکر لہراتا چلا آتا ہے۔ ہنس کر یہ شعر پڑھا

سمند مند زریں لعل او خورشید را ماند | کہ از مشرق بغرب رفت و یک شب دریاں ماند

پھر بھی وہ ہمت کا پہاڑ اور تیر کا دریا تھا۔ شیر گدھ (قنوج) سے مانک پور کو چلا کہ بہادر خاں بھی وہیں تھا یہ کسی اور سردار کو گھیرے پڑا تھا۔ دونوں بھائی گنگا کے کنارے کنارے چل کر سنگڑوڑ (مانک پور اور الہ آباد کے بیچ میں ہے شاید نواب گنج کہلاتا ہے) کے پاس پہل باندھ کر گنگا اتر گئے۔ اکبر نے جب یہ خبر میں سُنیں تو یلغار کر کے چلا مگر رستے دو تھے۔ ایک عام شاہ راہ کہ طولانی تھا۔ دوسرا نزدیک تھا۔ مگر بیچ میں پانی نہ ملتا تھا۔ لوگوں نے حال عرض کیا۔ اور شاہ کو شاہ راہ پر چلنے کی صلاح دی۔ بلند نظر بادشاہ نے کہا کہ جو ہو سو ہو۔ جلد پہنچنا چاہئے۔ تو کل بخدا ادھر ہی سے روانہ ہوا۔ اقبال کا زور دیکھو کہ رستے میں مینھ برسایا تھا۔ جا بجا تلاءؤ کے تلاءؤ بھرے ملے۔ اور قنوج اس آرام سے گئی کہ آدمی یا جانور کسی کو تکلیف نہ ہوئی۔

غرض شب و روز مارا مار چلا گیا۔ رات کا وقت تھا کہ گنگا کے کنارے پر پہنچا۔ جس کے پار کڑھ مانک پور آباد ہے۔ کشتی ناؤ کچھ نہ تھی۔ سب کی صلاح یہی تھی کہ یہاں ٹھہر کر اور امر کا انتظار کریں۔ خاطر خواہ سامان سے آگے بڑھنا چاہئے کہ علی قلی خاں کا سامنا ہے۔ مگر اکبر نے ایک نہ سنی۔ بال سندر پر سوار تھا آپ آگے بڑھا اور دریائیں بھٹی ڈال دیا۔ خدا کی قدرت اقبال کا زور۔ گھاٹ بھی ایسا مل گیا کہ دریا پایاب تھا۔ گنگا جیسا دریا اور بھٹی کو کہیں تیرنا نہ پڑا۔ غرض بہت سے نامی اور جنگی بھٹی ساتھ تھے اور فقط سواروں کے ساتھ پار ہوا اور پچھلی رات چپ چاپ گنگا کے کنارے پر سو کر گزار دی۔ خانزماں کے لشکر میں بہت تھوڑا فاصلہ تھا کہ نواب گنج سے پھر کر کڑھ کو دریا کے دہانے کنارے پر گئے سنگڑوڑ میں آگیا تھا۔ صبح ہوئی تو علی قلی خاں کی فوج کے سر پر تھا۔ اس وقت آصف خاں بھی مسلح اور تیار فوج لئے آن پہنچا۔ مجنون خاں اور آصف خاں دمدم خانزماں اور اس کے لشکر کی خبریں اکبر کو پہنچا رہے تھے۔ اور حکم یہ تھا کہ پہر میں دو دفعہ قاصد بھیجئے اور احتیاط رکھو کہ خانزماں کو خبر نہ ہو۔ ایسا نہ ہو کہ نکل جائے۔ علی قلی خاں اور بہادر خاں کو بادشاہ کے اس طرح پہنچنے کا سان گمان بھی نہ تھا۔ یہاں تمام رات ناچ گانا تھا اور شراب عشرت کا دور تھا۔ رندیاں جھم جھم ناچتی ہیں۔ اور کہتی ہیں۔ بشکن بشکن۔ مست مغل خاری آنکھیں کھولتے اور کہتے۔ ہاں۔ بشکن بشکن کہ مبارک شگونیت۔ شکستیم دشمن را۔ ع

زودیم بصف زندان و ہر جہ بادا باد

غرض رات نے صبح کی کروٹ لی۔ ستارہ نے آنکھ ماری۔ اور شفق غنی پیالہ بھر کر مشرق سے نمودار ہوئی۔

نور کے تڑکے۔ بادشاہی فوج کا ایک آدمی اُن کے نیچے کے پیچھے جا کر بہ آواز بلند چلایا کہ مستو! بے خبرو! کچھ خبر بھی ہے؟۔ بادشاہ خود لشکر سمیت اُن پہنچے اور دریا بھی اُتر لئے۔ اُس وقت خانزماں کے کان کھڑے ہوئے۔ مگر جانا کہ آصف خاں کی چالاکي ہے۔ مجنون خاں قاقشال کو پھونس پتا بھی نہ سمجھتا تھا۔ کچھ پروا نہ کی۔ خبر دینے والا بھی کوئی بادشاہی ہوا خواہ تھا۔ چونکہ فوج بادشاہی بہت کم تھی۔ یعنی تین چار ہزار فوج اُمرا کی تھی۔ پانسو سزار بادشاہ کے ہمراہ آئے تھے۔ پیچھے پانسو ہاتھی بھی اُن پہنچے تھے۔ بہر حال اکثر سردار نہ چاہتے تھے کہ اس میدان میں تلوار چل جائے۔ اُس شخص کا مطلب یہ تھا کہ بادشاہ کے آنے کی خبر سن کر خانزماں بھاگ جائے۔ غرض نور کا تڑکا تھا کہ بادشاہی نقارہ پر چوٹ پڑی۔ یہ آواز سن کر اُٹھ کھڑے ہوئے اور لشکر کا بندوبست کرنے لگے۔

۴۹؎ نو بچے پیر کا دن عید قربان کی پہلی تاریخ تھی۔ منکر دال (منگروال) علاقہ آباد پر مقام تھا کہ میدان جنگ میں تلوار میان سے نکلی۔ دونوں بھائی شیر بہر کی طرح آئے اور اپنے اپنے پرے جا کر پہاڑ کی طرح ڈٹ گئے۔ قلب میں خانزماں قائم ہوا۔ ادھر سے اکبر نے ہاتھیوں کی صف باندھ کر فوج کے پرے باندھے۔ پہلے ہی بادشاہی فوج سے بابا خاں قاقشال ہرا دل کی فوج لے کر آگے بڑھا۔ اور دشمن کی طرف سے جو ہرا دل اس کے سامنے آیا اُسے ایسا دبا کر ریلہ کہ وہ علی قلی خاں کی فوج میں جا پڑا۔ بہادر خاں دیکھ کر جھپٹا۔ اور اس صدمے سے اگر گرا کہ بابا خاں کو اُٹھا کر مجنوں خاں کی فوج پر دے مارا۔ اور باوجودیکہ اپنی فوج بے ترتیب ہو رہی تھی۔ دونوں کو اُلٹنا پلٹنا آگے بڑھا۔ دم کے دم میں صفوں کو تہ بالا کر دیا۔ ادھر ادھر چاروں طرف لشکر میں قیامت برپا ہوئی۔ اور ساتھ ہی قلب کا رخ کیا کہ اکبر اُمرا کے غول میں وہیں موجود تھا۔ بڑے بڑے سردار اور بہادر جاں نثار آگے تھے۔ انہوں نے سینہ سپر ہو کر سامنا روکا مگر کھلبلی پڑ گئی۔

بادشاہ بال سندر بھتی پرسوار تھے۔ اور مرزا عزیز کو کہ خواہی میں بیٹھے تھے۔ اُن کا خاندان گرد و پیش جما ہوا تھا۔ اکبر نے دیکھا کہ میدان کا رنگ بدلا۔ بنظر احتیاط بھتی سے کوہ کر گھوڑے پرسوار ہوا۔ اور بہادروں کو لٹکایا۔ اب دونوں بھائیوں نے پہچانا کہ منور بادشاہ اس لشکر میں ہے۔ کیونکہ سرداروں میں کوئی ایسا نہ تھا جو اُس کے سامنے اس طرح جم کر ٹھیرے۔ اور اس بندوبست سے جا بجا مدد پہنچائے۔ ساتھ ہی ہاتھیوں کا حلقہ نظر آیا۔ اب انہوں نے مرزا دل میں ٹھان لیا اور جہاں جہاں تھے وہیں قائم ہو گئے کیونکہ بادشاہ کا مقابلہ ایک غور طلب امر تھا۔ اسے وہ بھی نہ چاہتے تھے۔ ان بد نصیبوں نے بھی خوب لاگ ڈنٹ سے لڑائی جاری کر رکھی تھی مگر نمک کی مار کا ہر کچھ اور ہی ضرب رکھتا ہے۔ بہادر خاں کے گھوڑے کے سینے میں ایک تیر لگا کہ چراغ پا ہو کر لے بلوک میں صاب کئے ہیں منکر دال کو اس فتح کے سبب سے اب تک فتح پور کہتے ہیں ایک چوٹا سا گاؤں کہ کچھ جنوب مشرق میں ہے۔ ۱۰۱۰ء میں بہادر دیا ہے۔

گر پڑا۔ اور وہ پیادہ ہو گیا۔ بادشاہ کو ابھی تک اس حال کی خبر نہ ہوئی تھی۔ سب کو بدحواس دیکھ کر خود آگے بڑھا اور فوجداروں کو آواز دی کہ ہاتھیوں کی صف کو علی قلی خاں کی فوج پر ریل دو کہ بہادر خاں کو ادھر متوجہ ہونا پڑے۔ دونوں لشکر یہ وبالا ہو رہے تھے۔ علی قلی خاں اپنی جگہ جمکھڑا تھا۔ بار بار بہادر خاں کا حال پوچھتا تھا اور مدد بھیجتا تھا۔ ابھی کچھ خبر نہ تھی کہ دونوں بھائیوں پر کیا گزری کہ اکبری بہادروں کو فتح کی رگ پھر کتنی معلوم ہوئی۔ اور کامیابی کے آثار ظاہر ہونے لگے۔

بات یہ ہوئی کہ ادھر سے پہلے ہیرانند ہاتھی علی قلی خاں کی فوج پر جھکا۔ ادھر سے مقابلے میں رودیانہ ہاتھی تھا۔ ہیرانند نے قدم کاٹ کر اس طرح کھد کی ٹکر ماری کہ رودیانہ سینہ ٹیک کر بیٹھ گیا۔ اتفاقاً ایک تیرقضا کے تیر کی طرح علی قلی خاں کے لگا۔ دلاور پڑی بے پروائی سے نکال رہا تھا کہ دوسرا تیر گھوڑے کے لگا۔ اور ایسا بے ڈھب لگا کہ ہرگز سنبھل نہ سکا۔ گرا اور سوار کو بھی لے کر گرا۔ ہمراہیوں نے دوسرا گھوڑا سانسے کیا۔ اتنے عرصے میں کہ وہ سوار ہو ایک بادشاہی ہاتھی باغیوں کو پامال کرتا ہوا بلا کی طرح اس پر پہنچا۔ خانزماں نے آواز دی۔ فوجدار ہاتھی کو روکنا۔ میں سپہ سالار ہوں۔ زندہ حضور میں لے جا۔ بہت انعام پائیگا۔ اس کجخت نے نہ سنا۔ ہاتھی کو ہول ہی دیا۔ افسوس وہ خانزماں جس کے گھوڑے کی جھپٹ سے فوجوں کے دھوئیں اڑتے تھے۔ اُسے ہاتھی روند کر ہوا کی طرح اور طرف نکل گیا اور وہ خاک پر سکتا رہ گیا۔ اللہ اللہ۔ جس بہادر کو فتح و اقبال ہوا کے گھوڑوں پر چڑھاتے تھے۔ جس عیش کے بندے کو ناز و نعمت مخلوق کے فرش پر لٹاتے تھے۔ وہ خاک پر پڑا دم توڑنا تھا۔ جوانی سہرا نے کھڑی سر ملتی تھی اور دلاوری زار زار روتی تھی۔ سارے ارادے اور حوصلے خواب و خیال ہو گئے تھے۔ ان خانزماں! یہ یہاں کا معمولی قانون ہے۔ تم نے ہزاروں کو خاک و خون میں لٹایا۔ آؤ بھائی۔ اب تمہاری باری ہے۔ اسی خاک پر تمہیں سونا ہوگا۔

سر لشکر کے مرتے ہی لشکر پریشان ہو گیا۔ فوج شاہی میں فتح کا نفاذ نہ ہو گیا۔ اکبر ادھر ادھر لگ کر دوڑا رہا تھا کہ اتنے میں نظر بہادر بہادر خاں کو اپنے آگے گھوڑے پر سوار کر کے لایا۔ اور حضور میں پیش کیا۔ اکبر نے پوچھا بہادر! چوٹی؟ کچھ جواب نہ دیا۔ اکبر نے پھر کہا۔ اس نے کہا۔ الحمد للہ علی کل حال۔ بادشاہ کا دل بھرا آیا۔ چین کا عالم اور ساتھ کا کھیلنا یاد آیا۔ پھر کہا۔ بہادر! بادشاہ بدمعاش ہے کہ وہ شرمندہ شرمسار سر جھکائے کھڑا تھا۔ مارے خجالت کے کچھ جواب نہ دے سکا۔ کہا تو یہ کہا کہ الحمد للہ علی کل حال کہ در آخر عمر دیا حضرت بادشاہ کہ ماحی گناہان است۔ نصیب شد۔ آفرین ہے اکبر کے حوصلے کو۔ گنہ بخش کا لفظ سنتے ہی آنکھیں نیچے کر لیں۔ اور کہا۔ بخفاظت نگہدارید۔ اُس نے پانی مانگا۔ اپنی چھاگل میں سے پانی دیا۔

اس وقت تک کچھ خبر نہ تھی کہ علی قلی خاں کا کیا حال ہوا۔ دولت خواہوں نے سمجھا کہ ایسے شیر بھائی کا

قید ہونا علی قلی خاں نہ دیکھ سکیگا قیامت برپا کرے گا۔ اپنی جان پر کھیلے گا۔ مگر اسے چھڑا لے جائیگا۔ اس لئے کوئی کتابچہ بے اطلاع۔ کوئی کتابچہ اکبر کے اشارے سے شہباز خاں کبوتر بے نظیر ہمارا نقش صفحہ ہستی سے مٹا دیا۔ مگر ملا صاحب کہتے ہیں کہ شہنشاہ اس کے قتل پر راضی نہ تھے۔

بادشاہ میدان میں کھڑے تھے۔ نمک حرام پکڑے آتے تھے۔ اور مارے جاتے تھے۔ بادشاہ کو بڑا خیال خان زماں کا تھا۔ جو آتا تھا اس سے پوچھتے تھے۔ اتنے میں بابو فوجدار پکڑا آیا۔ اس نے عرض کی کہ میں دیکھتا تھا۔ حضور کے ایک منت ہاتھی نے اُسے مارا ہے۔ ہاتھی اور مہادت کے پتے بھی بتائے۔ بہت سے ہاتھی دکھائے۔ چنانچہ اس نے نین سکھ ہاتھی کو پہچانا۔ اور حقیقت میں اُس کے ایک دانت تھا۔

اکبر اب تک شبہ ہی میں تھا۔ حکم دیا کہ جو نمک حراموں کے سر کاٹ کر لائے۔ انعام پائے۔ دلائی کے سر کے لئے اشرفی۔ ہندوستانی کے سر کے لئے روپیہ۔ ہائے کجخت ہندوستانیوں۔ ہمارے سر کاٹ کر بھی سستے ہی ہے؟ لشکر کے لوگ بے سرو پا اٹھ دوڑے۔ گودیں بھر بھر کر سر لاتے تھے۔ اور مٹھیاں بھر بھر کر روپے اشرفیاں لیتے تھے۔ ہر سر کو دیکھتے تھے۔ دکھاتے تھے اور پہچانتے تھے۔ افسوس انہی سروں میں سے خانزماں کا سر بھی ہلاک اوبار کا سر ہو گیا۔ سبحان اللہ جس سر سے فتح کا نشان جُدا نہ ہوتا تھا۔ جس سے اقبال کا خود اترتا تھا۔ جس چہرے کو کامیابیوں کی سرخی شگفتہ رکھتی تھی۔ اُس پر خون نے سیاہ دھاریاں کھینچی تھیں۔ نحوست نے خاک ڈالی تھی۔ کون پہچانے؟ سب کو تردید تھا۔ ارزانی مل اُس کا خاص اور معتبر دیوان بھی قیدیوں میں حاضر تھا۔ بلایا اور دکھا کر پوچھا۔ اس نے سر کو اٹھا لیا۔ اپنے سر پر دے مارا۔ اور ڈاڑھیں مار مار کر رونے لگا۔ خواجہ دولت کہ پہلے اس کے حرم سرا کا خواجہ سرا تھا۔ وہاں سے اگر حضور میں ملازم اور پھر دولت خاں ہو گیا تھا۔ اس نے دیکھا اور کہا مرنے والے کو عادت تھی کہ ہمیشہ پان بائیں طرف سے کھایا کرتا تھا۔ اس لئے ادھر کے دانت رنگین ہو گئے تھے۔ دیکھا تو ایسا ہی تھا۔

اُس بد نصیب پر وہاں یہ گذری تھی۔ کہ نین سکھ تو روند کر چلا گیا۔ وہ نیم جان پڑا دم توڑتا تھا۔ کوئی گناہ چھاونی کا چکر یا وہاں جا بھلا۔ اور مغل کو سسکتے دیکھ کر سر کاٹ لیا۔ اتنے میں ایک بادشاہی چیلہ پہنچا۔ اس نے اس سے چھین لیا۔ اور دھکے دے کر دھتکار دیا۔ آپ اگر اشرفی انعام لے لی۔ ہائے۔ زمانے کی گردش دیکھتے ہو! یہ اسی سیستانی رستم ثانی کا سر ہے۔ اس پر گتے لڑے ہیں۔ الہی کتوں کا شکار نہ کروائے۔ شکار بھی کروائے تو شیر ہی کا کروائے۔ نہیں نہیں۔ تیرے ہاں کیا کمی ہے شیر کا پنجہ قدرت و جبر۔ اور دنیا کے کتوں پر شیر کھیڑو جب اکبر کو یقین ہوا کہ خانزماں کا بھی کام تمام ہوا۔ تو گھوڑے سے اتر کر خاک پر پیشانی کو رکھ دیا۔ اور سجدہ

لے فوجدار فیلبان کو کہتے ہیں۔

شکر بجالایا۔ تمام اہل تاریخ اس مہم کے خاتمے پر عبارتوں کا زور دکھاتے ہیں۔ اور کہتے ہیں۔ یہ فتح کا نامہ
 جہاں ستانی سے تھی۔ کہ فقط تائید حضرت ذوالجلال۔ اور تقویت دولت و اقبال سے ظہور میں آئی وغیرہ
 وغیرہ۔ اگرچہ گرمی بہ شدت تھی مگر اسی دن بادشاہ الہ آباد میں چلے آئے۔ خانزماں! بل بے تری ہیبت اور
 واہ سے تیرا دبدبہ۔ مرد ہو تو ایسا ہو۔ آزاد کو تیرے مرنے کا انوس نہیں۔ مرنا تو ایک دن سب کو ہے۔ ہاں اس
 بات کا انوس ہے کہ خاتمہ اچھا نہ ہوا۔ تو اس سے بھی زیادہ تباہی و بد حالی سے مرنا۔ تیری لاش اس سے بھی
 سوا خراب و خوار ہوتی مگر آقا کی جاں نشاری میں ہوتی تو آبِ زر سے لکھی جاتی۔ خدا حاسدوں کا منہ کالا کرے
 جنہوں نے دونوں بھائیوں کی سنہری سرخروئی کو رو سیاہی کر دیا۔ آزاد بھی ایسے ہی بے لیاقت بد اصالت
 حاسدوں کے ہاتھ سے دغ و مرغ بیٹھا ہے۔ پھر بھی شکر ہے کہ رو سیاہی سے محفوظ ہے اور خدا محفوظ رکھے۔
 یہ نا اہل خود کچھ نہیں کر سکتے۔ اوروں کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر لاتے ہیں اور مورچے باندھتے ہیں۔ موقع پاتے ہیں تو
 افسروں سے لڑاتے ہیں۔ خیر آزاد بھی پروا نہیں کرتا۔ اپنے تئیں خدا کے اور انہیں نہانے کے حوالے کر دیتا
 ہے۔ ان کے اعمال ہی ان سے سمجھ سچھا لیتے ہیں۔

توبہ کنندہ خود را بروزگار گذار	کہ روزگار ترا چاکریست کینہ گذار
--------------------------------	---------------------------------

اتفاق۔ خواجہ نظام الدین بخشی نے طبقات اکبری میں لکھا ہے کہ میں ان دنوں آگرہ میں تھا۔ ادھر تو
 مقابلے ہو رہے تھے۔ ادھر لوگ رات دن نئی نئی ہوائیاں اُڑا رہے تھے۔ اور پوستیوں انبیوں کا تو کام
 یہی ہے۔ ایک دن دو چار دوست بیٹھے ہوئے تھے۔ جی میں آیا کہ لاڈ ہم بھی ایک جھلجھڑی چھوڑیں۔ مضمون
 یہ تراشا کہ خانزماں اور بہادر مارے گئے۔ بادشاہ نے ان کے سر کٹوا کر بھیجے ہیں۔ دار الخلافہ کو چلے آتے ہیں۔
 چند شخصوں سے ذکر کیا۔ شہر میں ہی چرچا فوراً پھیل گیا۔ خدا کی قدرت کہ تیسرے دن ان کے سر آگرہ میں
 پہنچ گئے۔ اور وہاں سے دلی اور لاہور ہوتے ہوئے کابل پہنچے۔ ملا صاحب لکھتے ہیں کہ میں بھی اس تجویز
 میں شامل تھا۔

بسا فالے کہ از باز بچہ برخاست	چو اختر در گذشت آں فال شد راست
جن کو ان سے فائدے تھے انہوں نے پرورد اور غمناک تار نہیں کیں	
چون خان جہاں ازیں جہاں رفت بباد	بنیاد فلک سراسر از پا افتاد
تاریخ و فالتش از خود جستم گفت	فریاد زد دست فلک بے بنیاد
دوسری طوط دانوں نے کہا۔ فتح اکبر مبارک۔ ایک تاریخ کا مصرع ہے۔ ع	
قتل و نمک حرام ہے دیں	

اور اس میں ایک کی کمی ہے۔ قاسم ارسلان نے کئی تھی۔ لفظ اخیر کو دیکھنا۔ وہی مذہب کا اشارہ ہے۔ آزاد کہتا ہے کہ شیعہ بیرم خاں بھی تھے۔ اُن کے لئے ہر شاعر اور ہر مورخ نے سوا تعریف کے زبان نہیں ملائی۔ یہ انعام ہے اُسی بد زبانی کا کہ غیر مذہب کے لئے جو منہ میں آتا تھا کہ اُٹھتے تھے۔ ایک شخص سے محبت رکھنی کچھ اور شے ہے اور بد کلامی اور بے تہذیبی کچھ اور شے ہے۔ اچھا جیسا تم نے کہا تھا ویسا اُس لوٹا درجہ میں نے کیا خوب کہا ہے ۵

بدنہ بولے زیر گردوں گر کوئی میری سُنے ہے یہ گنبد کی صدا جیسی کے ویسی سُنے

برج علی بچار اس طرح سے کیوں گرا۔ اسی بنیاد پر۔ اپنے سر پر آسمان کیوں ٹوٹا۔ اسی بنیاد پر خیر آزاد کو ان جھگڑوں سے کیا غرض ہے بات میں بات کھل آئی تھی کہ دی ۵

اگر دریافتی برداشت بوس اگر غافل شدی افسوس افسوس

بے لاگ تاتخ تو یہ ہوئی ہے۔ کہ۔ دوخوں شدہ۔ مگر اس کی بنیاد یہ ہوئی کہ پانچ برس پہلے جب لنگہ چل کر اودھم خاں نے مارا۔ اور مارا گیا۔ تو کینے والوں نے کہا تھا کہ دوخوں شدہ۔ اب یہ دونوں مارے گئے ۵۔ ملا صاحب نے کہا۔ دوخوں شدہ ۵

خانزماں سخی تھا۔ عالی ہمت تھا۔ اور امیرانہ مزاج رکھتا تھا۔ فکر کا تیز اور مزاج کا ذکی تھا۔ علما و شعرا و اہل کمال کا بڑا قدر دان تھا۔ شہر زمانہ اسی کا آباد کیا ہوا شہر ہے۔ اور ریلوے کا ٹیشن بھی ہے۔ ۵ کوس غازی پور سے ہے۔ غزالی مشہدی اپنی بد اعمالی و بد اطواری کے سبب سے وطن کو بھاگ گیا۔ اور پھر کر دکن میں آیا۔ وہاں تنگ تھا۔ خانزماں نے ہزار روپیہ خرچ بھیجا۔ اور بلا بھیجا۔ ساتھ اس کے رباعی لکھی۔ دیکھنا۔ ہزار کا اشارہ کس خوبصورتی سے کیا ہے ۵

اے غزالی بحق شاہِ نجف کہ سوے بندگان بیچوں آئی
چونکہ بے قدر بودہ آنجنا سر خود را بگیر و بیسروں آئی

الفی یزدی کہ شاعر تھا اور علوم ریاضی میں صاحب کمال تھا۔ خانزماں کے پاس نہایت خوشحالی کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ آپ بھی شعر کہتا تھا۔ کہ عاشق مزاجی کا مصالح ہے۔ سلطان تخلص کرتا تھا۔ اور شعرو شاعری کے جلسے رکھتا تھا۔ جب خانزماں نے غزل کی جس کا مطلع ذیل میں لکھا جاتا ہے۔ تو اُدھر کے اصناف میں بہت شاعروں نے اس پر غزلیں کہیں ۵

خانزماں کسی اور صاحبِ طبع نے کہا
باریک چو موئیت میا نے کہ تو داری
گویا سِر آں موت دہانے کہ تو داری
گفتا کہ یقین است گمانے کہ تو داری

لما صاحب فرماتے ہیں کہ میں نے کہا	سرچشمہ خضر ہست دہانے کہ تو داری	ماہی است و راں چشمہ زبانے کہ تو داری
لما صاحب کو طرزِ قدما پسند ہے اس لئے اُس زمانے کی شاعری پر طنز کر کے کہتے ہیں۔ ایسی شاعری جس کا زمانہ جاہلیت میں رواج تھا اور اب غنیمت معلوم ہوتی ہے۔ ان دنوں میں اس سے توبہ نصیحت کرنی اچھی ہے۔ خانزماں کے چند شعر لکھ کر اس کا مذاق طبع دکھاتا ہوں۔		
لہ	فغان و نالہ بسان جبرس کن اے دل	ز جو ریا رشکایت کس کن اے دل
دلہ	صبا بھضرت جاننا باں زماں کہ تو دانی	نیاز مندی من عرض کن چنانکہ تو دانی
دلہ	دلبرے دارم کہ رویش چوں گل و میوئلست	سنبُل پرچین او افتادہ بروے گلست
دلہ	جانا! نہ بود مثل تو جانانہ دیگر	مانند من دل شدہ دیوانہ دیگر
	اے منہجہ از دست تو پیانہ نہ نوشم	ماست الستیم ز پیانہ دیگر
شعراے عصر کے سلسلے میں جو ملا صاحب نے سلطان سبکی کا حال لکھا ہے اس میں لکھتے ہیں کہ قندھار کے علاقہ میں سبکی ایک گاؤں ہے۔ سلطان وہاں کا رہنے والا تھا۔ لوگ اُسے چھپکلی کہتے تھے۔ وہ شرماتا تھا اور کہتا تھا کیا کروں لوگوں نے کیسا کثیف اور مردار نام رکھ دیا ہے۔ خانزماں کا تخلص بھی سلطان تھا اس نے سبکی کو خلعت گراں بہا کے ساتھ ہزار روپیہ بھیجا اور کہا کہ ملایہ تخلص ہماری خاطر سے چھوڑ دو۔ اس نے وہ ہدیہ بھیج دیا اور کہا کہ واہ میرے باپ نے سلطان محمد میرا نام رکھا ہے میں اس تخلص کو کیونکر چھوڑ سکتا ہوں۔ میں تم سے برسوں پہلے اس تخلص سے شعر کہتا رہا اور شہرت تمام حاصل کی ہے۔ خانزماں نے ہلکا کر سمجھایا۔ آخر کہا کہ نہیں چھوڑتے تو ہاتھی کے پاؤں میں کھجاتا ہوں اور غصہ ہو کر ہاتھی بھی منگالیا اس نے کہا نہ ہے سعادت کہ شہادت نصیب ہو جب خانزماں نے بہت دھمکیا تو مولانا علاء الدین لاری خانزماں کے استاد موجود تھے انہوں نے کہا کہ مولانا جامی کی ایک غزل دو اگر فی البدیہ جواب کہ دے تو معاف کر دو۔ نہ کہ سکے تو تمہیں اختیار ہے۔ دیوان موجود تھا۔ یہ مطلع نکلا		
دل خلعت راقم صنع الہی دانست	بر سر سادہ رخاں حجت شاہی دانست	
محمد سلطان نے اسی وقت غزل لکھی اس کا مطلع ہے		
ہر کہ دل را صدق سر الہی دانست	قیمت گوہر خود را بکماہی دانست	
باد جو دیکھ کچھ بھی نہیں۔ پھر بھی خانزماں بہت خوش ہوا۔ تحسین و آفرین کی اور اس سے چند در چند زیادہ انعام دے کر اعزاز سے رخصت کیا۔ پھر سلطان وہاں نہ رہ سکا۔ خانزماں سے رخصت بھی نہ ہوا اور نکل گیا۔ (لما صاحب کہتے ہیں) حق یہ ہے کہ بے مروتی اُسی کی تھی۔ خانزماں جیسا امیر اس		

انسانیت کے ساتھ تخلص مانگے اور وہ ایسے بزرگوں سے قیل وقال کرے مناسب نہ تھا۔ آزاد۔ ملا صاحب بے لاگ کہنے والے ہیں۔ شاہ و وزیر پیر و مرید کسی سے چوکتے نہیں اور مذہب کی کھٹک سے دونوں بھائیوں سے خفا بھی ہیں۔ تاریخ قتل میں نہک حرام بھی کہا۔ بے دین بھی کہا۔ پھر بھی جہاں خان زماں اور بہادر خاں کا ذکر آیا ہے ان کے کارنامے بیان کرتے ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لکھتے ہیں اور باغ باغ ہوتے ہیں۔ اور جہاں بغاوت کا ذکر کیا ہے وہاں بھی حاسدوں کی فتنہ پر وازی کا اشارہ ضرور کیا ہے۔ اس کا سبب کیا ہے؟ ان کے اوصاف ذاتی۔ نیکی۔ فیض رسانی۔ کمال کی قدرانی۔ دلاوری۔ شمشیر زنی۔ میں نے خوب دیکھا و صف اصلی میں ایک پُر زور تاثیر ہے۔ خواہ اپنا ہو خواہ بیگانہ۔ اصلیت اپنے حق کو اس کے منہ میں سے اس طرح کھینچ کر نکالتی ہے جیسے سنار جنتری میں سے تار نکالتا ہے۔

بہادر خاں بھی موزوں طبیعت تھا۔ ملا آصفی کی زمین میں اس کی غزل کا مطلع ہے۔

آصفی
برماشب غم کار بے تنگ گرفتہ
کو صبح کہ آئینہ ما زنگ گرفتہ
بہادر
آں شوخ جفا پیشہ بہ کف تنگ گرفتہ
گویا بمن خستہ رہ جنگ گرفتہ
بہ نشستہ مدمن بہ سر مسند خوبی
ثلث ہے است۔ جابر سر اور تنگ گرفتہ
از نالہ دے بس نہ کند بے تو بہادر
زمیناں کہ فئے غم ز تو در چنگ گرفتہ

یہ لکھ کر (ملا صاحب فرماتے ہیں) ان کا اتنا ہی بہت ہے کلام الملوک ملوک الکلام۔ اس کا اصلی نام محمد سعید خاں تھا۔ ہمایوں کے عہد میں بیرم خاں کی مصلحت سے زینب اور کا حاکم رہا۔ اکبری عہد میں خطا معاف ہوئی بیرم خاں کا دور تھا ملتان کا حاکم ہو گیا۔ سترہ جلوس میں انکوٹ کی محکم میں بلایا گیا۔ نام کی بہادر لکھی آدی تھا شریں بھی جنگ ہے۔

کو کام کی بہادری سے ثابت کیا۔ پھر ملتان گیا اور بلوچوں کی مہم ماری۔ سترہ جلوس میں مالوہ کی مہم پر گیا۔ بیرم خاں کی مہم میں اہل دربار نے اسے لیا اور وکیل مطلق کر دیا۔ چند ہی روز کے بعد اٹاوہ کا حاکم کر کے بھیج دیا۔ جس پھرتی کے ساتھ اس نے اپنے بھائی کے کارناموں میں حصہ لیا اس کا تماشا بھی دیکھ چکے۔ اخیر وقت کا حال بھی دیکھ لیا کہ شہباز خاں کبوتر کی بے دردی سے کبوتر کی طرح شکار ہو گیا۔ اٹاوہ میں تھے جب دلی بیگ ذوالقدر کا سر بادشاہی قورچی لے کر پہنچا۔ انہوں نے اسے مرداؤ والا۔ خیر خواہوں نے اس خیال سے کہ مبادا بادشاہ کے دل پر طال آئے انہیں دیوانہ بنا دیا۔ اور اس بہانہ سے بلا ٹل گئی۔

منعم خاں خاں

اس نامور سپہ سالار اور پنج ہزاری امیر کا سلسلہ کسی خاندان امارت سے نہیں ملتا۔ لیکن یہ بات اُس سے بھی زیادہ فخر کی ہے کیونکہ وہ اپنی ذات سے خاندان امارت کا بانی ہوا۔ اور امرے اکبری میں وہ تہہ پید کیا کہ ^{۱۵۹۵} میں جو عبداللہ خاں اذوبک فرماں روا لے ترکستان کی طرف سے سفارت آئی۔ اُس میں خاص منعم خاں کے نام علیحدہ تحائف کی فہرست تھی۔ وہ قوم کا ترک اور اس کا اصلی نام منعم بیگ تھا۔ بزرگوں کا حال فقط اتنا معلوم ہے کہ باپ کا نام بیرم بیگ تھا۔ ہمایوں کی خدمت سے منعم خاں ہو کر اُن کا اور فضیل بیگ اُن کے بھائی کا نام بھی سلسلہ تاریخ میں مسلسل ہوا۔ مگر ابتدائی حال میں فقط اتنا ہی معلوم ہوتا ہے۔ کہ کوئی عمدہ نوکر ہے۔ اور جو حکم آقا دیتا ہے۔ اُسے پورا کرتا ہے۔ شیر شاہی محکوموں میں ساتھ تھا۔ تباہی کی حالت میں شریک حال تھا۔ وہ مصیبت کا سفر جو سندھ سے جو دھپ پور تک ہوا۔ اُس میں اور اُس کی واپسی میں شامل ادا رہا تھا۔ جب اکبر تخت نشین ہوا۔ تو منعم خاں کی عمر ۵۷ برس سے زیادہ تھی۔ اس عرصے میں جو اُس نے ترقی نہ کی اس کا سبب یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ سنجیدہ مزاج دور اندیش احتیاط کا پابند تھا۔ اور آگے بڑھنے میں ہمیشہ حکم کا محتاج تھا۔ سلاطین سلف کے زمانے تک گیری شمشیر زنی اور بہت کے عہد تھے۔ اُن میں وہی شخص ترقی کر سکتا تھا۔ جو بہت حوصلہ اور دلاوری رکھتا ہو۔ اور اُس کی سخاوت رفیقوں کا مجمع اُس کے گرد رکھتی ہو۔ ہر کام میں بڑھ کر قدم رکھے۔ اور آگے نکل کر تلوار مارے۔ وہ بھی ان اوصاف کا استعمال خوب جانتا تھا۔ مگر جو کچھ کرتا تھا۔ اپنی جیب سے پوچھ کر اور تبدل سے اجازت لے کر کرتا تھا۔ اکثر باتوں سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ عزت کو بہت عزیز رکھتا تھا۔ وہاں قدم نہ رکھتا تھا جہاں سناٹھا نا پڑے۔ کسی کے تنزل میں ترقی نہ چاہتا تھا۔ اور ناز کے مقام میں نہ ٹھیرتا تھا۔ یاد کرو۔ جب بنگالیوں کی چٹل خوری سے ہمایوں کا بل سے یلغار کر کے قندھار پر گئے۔ تو بیرم خاں نے خود چاہا کہ منعم خاں کو اُس کی جگہ قندھار میں چھوڑیں۔ لیکن جس طرح ہمایوں نے دانا۔ اُسی طرح منعم خاں نے بھی منظور نہ کیا۔

بے کسی کے وقت میں رفاقت کرنی پڑے مردوں کا کام ہے۔ جبکہ ہمایوں سندھ میں شاہ حسین ارغون کے ساتھ لڑ رہا تھا۔ اور لشکر ادبار اور فوج بے نصیبی کے سو کوئی اس کا ساتھ نہ دیتا تھا۔ افسوس اُس وقت منعم خاں نے بھی ایک بدنامی کا داغ پیشانی پر اٹھایا۔ لشکر کے لوگ بھاگ بھاگ کر جانے لگے۔ خبر لگی۔ کہ منعم خاں کا بھائی یقیناً اور منعم خاں بھی بھاگنے پر تیار ہیں۔ ہمایوں نے قید کر لیا۔ افسوس کہ بیشک بہت جلد یقین بن گیا۔ اور منعم خاں بھی بھاگ گئے۔ اس عرصے میں بیرم خاں اُن پہنچے۔ بادشاہ کو ایران لے گئے

ادھر سے پھرے۔ تو افغانستان میں یہ بھی پھر آن ملے خیر صبح کا بھولا شام کو گھر آئے وہ بھی بھولا نہیں +
یہ معلوم حوصلہ اس کا قابل تعریف ہے کہ چنل خوروں کی برگوئی نے ہمایوں کو بدگمان کیا۔ اس نے چاہا کہ
قندھار بیرم خاں سے لیکر منعم خاں کے سپرد کر دیں منعم خاں نے خود انکار کیا اور کہا کہ ہندوستان کی مہم سامنے
ہے۔ اس وقت حکم اور حکام کا الٹ پلٹ کرنا مناسب بصاحت نہیں ہے +

۹۱ھ میں ہمایوں افغانستان کا بندوبست کر رہا تھا۔ بیرم خاں قندھار کا حاکم تھا۔ اکبر کی عمر دس گیارہ
برس کی تھی۔ ہمایوں نے منعم خاں کو اکبر کا اتالیق مقرر کیا۔ اُس نے شکر پور میں جشن شاہانہ ترتیب دیا۔ معطل دربار
بادشاہ کی ضیافت کی اور پیش کش بائے شاہیہ نذر گزرائے۔ جیسی اُس وقت بادشاہی تھی ویسا ہی جشن شاہانہ
ہو گا ویسے ہی پیش کش ہو گئی +

اسی سن میں ہمایوں ہندوستان پر فوج لے کر چلا۔ محمد حکیم مرزا ایک برس کا بچہ تھا۔ اس ستارہ کو ماہ جو جانیگم
اُس کی ماں کے دامن میں لٹا کر کابل کی حکومت اس کے نام کی۔ بیگمات کو بھی یہیں چھوڑا۔ اور کل کاروبار کا انتظام
منعم خاں کے سپرد کیا +

جب اکبر تخت نشین ہوا۔ تو شاہ ابوالمعالی کا بھائی میر ہاشم ادھر تھا۔ کھرو۔ ضیاک۔ غور بند اُس کی جاگیر
تھی۔ یہاں شاہ نے بیٹی کے آئنا رکھائے۔ اُس بات پر میر دار نے ماں میر ہاشم کو لطائف کجیل سے
بلا کر قید کر لیا۔ ادھر بادشاہ خوش ہو گئے۔ ادھر اپنے پہلو سے کاٹنا نکل گیا۔ تمام افغانستان تھا اور یہ تھے حکومت
کے نفاذے بجائے پھرتے تھے +

جب ہمایوں ہندوستان کو چلا تھا۔ تو بخشان کا ملک مرزا سلیمان کوئے آیا تھا۔ اور ابراہیم مرزا اس کے بیٹے
سے بخشی سلیم اپنی بیٹی کی شادی کر دی تھی۔ جب یہاں ہمایوں مر گیا۔ تو مرزا سلیمان اور اُس کی بیگم کی نیت کجی ہو گئی۔ ہمایوں
کے پُرسے کا ہانڈہ کے کابل میں آئی۔ وہ نام کو عرم بیگم تھی۔ لیکن اپنے طعنے سے سلیمان بیکہ سارے خاندان کو
جو رو بہنا کر ولی نعمت بیگم کا لقب پیدا کیا تھا ہندوستان میں جو کچھ ہو رہا تھا۔ وہ سنا۔ کابل میں دیکھا کہ منعم خاں میں
بیگمات ہیں۔ سب حالات معلوم کر گئی۔ پھر ادھر سے مرزا سلیمان فوج لے کر آئے۔ مرزا ابراہیم اپنے بیٹے کو ساتھ
لائے۔ کہ اُس سے ہمایوں کی بیٹی منسوب تھی۔ عرض مرزا نے آکر کابل کو گھیر لیا۔ منعم خاں نے آمد آمد کی خبر سنتے ہی
اکبر کو عرضی کی۔ اور خندق فصیل کی مرمت کر کے قلعہ بند ہو بیٹھا۔ بمقتضائے احتیاط لڑائی میدان میں
ڈالی۔ ادھر سے اطمینان کا فرمان گیا۔ بخشی حملہ کرتے تھے۔ اندر والے توپ و تفنگ سے جواب دیتے
اتفاقاً بیگمات کے لینے کو اکبر نے چند امیر کچھ فوج کے ساتھ بھیجے تھے۔ یہ ابھی اٹک بھی نہ اُترے تھے وہاں
خبر مشہور ہو گئی۔ کہ ہندوستان سے مدد آگئی۔ اُس زمانے میں علمائے شریعت سے بڑے کام نکلتے تھے۔

مرزا سلیمان گھبرا گیا۔ اُس نے قاضی نظام بخشی کو قاضی خاں بنایا تھا۔ بہت سے پیغام سلام بھیجا کہ منعم خاں کے پاس بھیجا۔ قاضی صاحب کے پاس مطالب و دلائل کا سرمایہ اس سے زیادہ نہ تھا۔ کہ مرزا سلیمان بڑا دیندار پرہیزگار۔ خدا پرست بادشاہ ہے۔ طریقت و شریعت کی برکتوں سے فیض یافتہ ہے۔ وہ بھی خاندان تیموریہ کا چرغ ہے۔ بہتر ہے کہ اُس کی اطاعت اختیار کرو۔ اور ملک سپر و کردو۔ لڑائی کی قباحتیں بندگان خدا کی خویشی اور خویشی کے گناہ دکھا کر بہشت و دوزخ کے نقشے کھینچ دئے۔ مَن قَتَلَ نَفْسًا فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا۔ منعم خاں بھی پُر اتم پڑھے تھے۔ انہوں نے باتوں کے جواب باتوں ہی سے دئے۔ اور باوجود بے سامانی اور تنگدستی کے مہانداریوں اور ضیافتوں اور روشنی میں اس قدر جمعیت اور سامان کے دب بے دکھائے۔ کہ قاضی خاں کی آنکھیں کھل گئیں۔ اور صلیبت حال اصلاً نہ کھلی۔ ساتھ ہی بھی کہا۔ کہ سامان قلعہ داری کافی وافی ہے۔ ذخیرے برسوں کے لئے بھرے پڑے ہیں۔ لیکن جو باتیں آپ نے فرمائیں۔ انہی خیالوں سے اب تک اندر بیٹھا ہوں۔ ورنہ جنگ میدان میں کھٹکتن جواب دیتا۔ احتیاط کا سرشتہ ہاتھ سے دینا سپاہی کا کام نہیں۔ رہا سے بھی ملک روانہ ہوئی ہے۔ اور پیچھے سامان برابر چلا آتا ہے۔ لیکن آپ بھی مرزا کو سمجھائیں۔ کہ ابھی تو بہایوں بادشاہ کا کفن بھی میلانہیں ہوا۔ اُن کی عنایتوں کو خیال کرو۔ کفرانِ نعمت کا داغ نہ اٹھاؤ۔ محاصرہ اٹھاؤ۔ اہل عالم کیا کہیں گے۔ قاضی صاحب نا اُمید ہو کر صلح کی طرف پھرے۔ منعم خاں بھی مصلحتاً راضی ہو گئے۔ مگر ایچی کارواں تھا۔ پہلے شرط یہ کی۔ کہ مرزا کے نام کا خطبہ پڑھا جائے۔ دوسرے ہماری سرحد بڑھائی جائے۔ منعم خاں نے برائے نام ایک گننام سب میں چند آدمی جمع کروا کر خطبہ پڑھا دیا۔ مرزا سلیمان اُسی دن محاصرہ اٹھا کر چلے گئے۔ نئے علاقے میں اپنا معتبر چھوڑ گئے۔ مگر وہ بھی بخشان میں نہ پہنچے تھے۔ کہ اُن کا معتبر ایک ناک دوکان سلامت لے کر پہنچ گیا۔ غرض منعم خاں نے فقط حکمت عملی کے زور سے کابل کو بر باد ی سے بچا لیا۔

افسوس جب پڑھے شیر (منعم خاں) نے دور تک میدان صاف دیکھا۔ تو پہلے حملے میں گھر کی بی کوئی نہ کیا۔ دولت بابر کی خدمت گذاروں میں خواجہ جلال الدین محمود ایک مصاحب دربار تھے۔ کہ اُن کی خوش طبعی کو یاد دہانی نے بعد مرہ کر دیا تھا۔ باوجود اس کے خود تیز طبع۔ آتش دماغ۔ بڑا فخر اس بات کا تھا۔ کہ ہم شاہ قلی ہیں۔ ہر گھنٹہ کئی سختیوں اور سحر کی تیزیوں نے تمام اہل دربار کا ناک میں دم کر دیا تھا۔ خصوصاً منعم خاں کو جل کر کوئلہ ہو رہا تھا اور دربار کا حال بھی معلوم تھا۔ کہ ہرم خاں ناراض ہے۔ بہایوں کے وقت میں منعم خاں کو اتنی طاقت کہاں تھی۔ جو خواجہ سے انتقام لیتے۔ مگر اب کہ کابل میں حاکم با اختیار ہوئے۔ اور جھاڑو گھر کے مالک ہو گئے۔ کچھ آپ سہٹے کچھ فتنہ سازوں نے کمر بندھوائی۔ خواجہ غزنوی کے حاکم تھے۔ خان نے انہیں عہد و پیمان کر کے غزنی میں بلایا اور قید کر لیا۔ اسی عالم میں چند فتنہ اُن کی آنکھ میں لگوائے اور سمجھے کہ بینائی سے محذور ہو گئے۔ انہیں تو اس

خیال میں کچھ پروانہ رہی۔ خواجہ بڑے کرامات والے تھے۔ کوئی دم چراتا ہے۔ وہ آنکھیں چرا گئے تھے چند روز کے بعد جلال الدین اپنے بھائی کے پاس بھاگ گئے۔ کہ بتلش کے سوتے سے قلات اور کوٹھٹے سے ہو کر دربار اکبری میں جا پہنچے۔ منعم خاں نے سنتے ہی آدمی دوڑائے۔ پھر پہلے کو کچھ ڈاکو لے گیا۔ بظاہر قید کیا۔ چند روز کے بعد اندر ہی اندر کام تمام کر دیا۔ ایسے سلیم الطبع آدمی سے خون ناحق ہونا (وہ بھی اس بے عزتی و بے روتی سے) کمال افسوس کا مقام ہے۔

جب دربار میں بیرم خاں کی بربادی کی تدبیریں ہو رہی تھیں۔ تو اہل مشورہ نے اکبر سے کہا۔ کہ جو پرکے پڑنے تک خوار و دروز دیک ہیں۔ انہیں اس مہم میں شامل کرنا ضرور ہے۔ چنانچہ منعم خاں کو بھی کابل سے بلایا تھا۔ اُس نے وہاں غنی خاں اپنے بیٹے کو چھوڑا۔ اور خیزا خیزا لہ ہبلنے کے مقام میں آ کر اکبر کو سلام کیا۔ اکبر اس وقت خانخاناں کے تعاقب میں تھا۔ شمس الدین محمد خاں اٹک آگئے آگئے تھے حضور سے خانخاناں کے خطاب کے ساتھ وکالت کا منصب حاصل کیا۔ لیکن اُس کی نیک نیتی کا ثبوت اس روئے داد سے ہو سکتا ہے جو بیرم خاں کے حال میں لکھی گئی۔ کہ جب لڑائی کے بعد بیرم خاں سے پیغام سلام ہونے لگے۔ تو کس بیتابی سے اُس کے پاس دوڑا چلا گیا۔

جب خان خانان کا قصہ فیصل ہو گیا۔ تو منعم خاں خانخاناں تھے۔ اکبر مہم سے فارغ ہو کر آگرہ میں گئے۔ بیرم خاں کا عالی شان محل جس کے پاؤں میں دریا کا پانی لوٹ لوٹ کر لہو میں مارتا تھا۔ منعم خاں کو انعام فرمایا۔ اُسے خیال تھا۔ کہ خانخاناں کا عہدہ اور کل اختیارات مجھے ملیں گے۔ لیکن پانسا پٹ گیا۔ اکبری آنکھیں کھلنے لگی تھیں۔ وہ سلطنت کے کاروبار اپنی رائے پر کرنے لگا۔ ماہم سے وکالت کے کاروبار چھین گئے۔ میرا تکر وکیل مطلق ہو گئے۔ ماہم اور ماہم والوں کو بھی سخت ناگوار ہوا۔ ادھم خاں ماہم کے بیٹے کے دل میں آگ لگی ہوئی تھی۔ منعم خاں نے اسے بھڑکایا۔ اور شہاب خاں نے تیل ڈالا۔ نوجوان بھڑک اٹھا۔ کوتہ اندیش برسر دیوان جلسہ امرا میں آ کر میرا تکر کو قتل کیا۔ لیکن جب وہ قصاص میں قتل ہوا تو جو اس فتنہ پرداز میں شریک تھے۔ انہیں سخت خطر ہوا۔ شہاب خاں کارنگ زرد ہو گیا۔ منعم خاں بھی گھبرا ئے۔ اور سب جلوس تھے کہ بھاگے اکبر نے اشرف خاں میرنشی کو بھیجا وہ فمائش سے مطمئن کر کے آئے مگر چند روز کے بعد قاسم خاں میرنشی کے ساتھ پھر آگرہ سے بھاگے۔ دو تین آدمی ساتھ لئے۔ بوسہ کے گھاٹ پر منشی کی سیر کا بہانہ کیا۔ وہاں جا کر غز کی نماز پڑھی۔ اور سستے سے کٹ کر الگ ہوئے۔ کابل کا ارادہ کیا۔ روپے سے ہو کر بجاڑہ میں آئے۔ علاقہ ہشیلا پر میں آ کر کوہ کا دامن پکڑا۔ پہاڑوں پر چڑھتے۔ اور کھڈوں میں اترتے قیمت کی مصیبت بھرتے سروت علاقہ میان دواب میں جا پہنچے۔ کہ میر محمد منشی کی جاگیر تھا۔ جنگل میں اترے ہوئے تھے۔ وہاں کا شہنشاہ قاسم علی

اسپ خطاب بیستانی گشت کرتا ہوا اُدھر نکلا۔ وہ انہیں پہچانتا نہ تھا۔ مگر وضع سے معلوم کیا۔ کہ سردار ہیں کہیں روپوش بھاگے جاتے ہیں۔ اُسی وقت علاقے کو پھر چند سپاہی اور کچھ گاؤں کے زمیندار ساتھ لے کر گیا۔ اور انہیں گرفتار کر کے لے آیا۔ سید محمود بارہ بہادر اور عالی ہمت اور سردار عالی شان لشکر اکبری کے تھے۔ اس علاقے میں ان کی جاگیر تھی۔ کسی سبب سے اُس فوج میں تھے۔ انہیں خبر کی کہ دو شخص امراے بادشاہی سے نظر آتے ہیں۔ اُدھر سے جاتے ہیں۔ اور اتنا رواطوار سے خوف زدہ معلوم ہوتے ہیں۔ آپ دیکھئے یہ کون صاحب ہیں۔ یہ آٹھ پہر کے ساتھ رہنے سننے والے۔ انہوں نے پہچانا۔ بڑے تپاک سے ملاقاتیں ہوئیں۔ موقع کو غنیمت سمجھا۔ اپنے گھر لائے۔ تعظیم و تکریم سے رکھا۔ مہانداری کے حق ادا کئے اور اعزاز اکرام سے اپنے فرزندوں اور بھائی ہندوں کے ساتھ خود لے کر حضور میں حاضر ہوئے +

یہاں لوگوں نے اکبر کو بہت کچھ لگایا بھجایا تھا۔ بلکہ یہ بھی اشارہ کیا تھا۔ کہ اُس کا گھر ضبط کرنا چاہئے۔ اکبر نے کہا کہ فقط وہم سے منع خاں نے ایسا کیا ہے۔ وہ نہ جائیگا۔ اور اگر گیا بھی۔ تو کہاں گیا؟ کابل ہمارا ہی ملک ہے۔ کوئی اُنکے گھر کے گرد پھٹکنے نہ پائے۔ وہ ہندو قدیم الخد مت اس خاندان کا ہے۔ ہم اُس کا سبب اسباب وہیں بھجوا دیں گے۔ جب یہ آئے تو سب کے منہ بند ہو گئے۔ بادشاہ نے بہت دلجوئی کی۔ اور وہی محنت اُس کے حال پر مبذول فرمائی۔ جو کچھ چاہئے تھی۔ وکالت کا منصب اور خانخانان کا خطاب بجال رکھا۔
 ۹۹۹ میں منع خاں نے ایک بہت دلاورانہ کی۔ اور افسوس کہ اس میں ٹھوکر کھائی مجمل تہسید اُس کی سیٹھ کہ وہ یہاں تھا۔ اور غنی خاں اُس کا بیٹا کابل میں قائم مقام تھا۔ اس نااہل لڑکے نے وہاں رعایا کو اپنی سختی سے اور امرا کو نااہلی سے ایسا تنگ کیا کہ حکیم مرزا کیل (جو چک بیگم) بھی دق ہو گئی۔ فضیل بیگ منع خاں کا بھائی آنکھیں نہ رکھتا تھا۔ مگر فتنہ و فساد کی تاک میں سر تاپا آنکھیں نہ تھا۔ وہ بھی نااہل بھتیجے کی خود مری سے تنگ تھا۔ اور اُس نے اور اور اہل خدمت نے بیگم کو بھڑکایا۔ اُس کی اور ابو الفتح اُس کے بیٹے کی صلاح سے فوجیت یہ ہوئی۔ کہ ایک دن غنی خاں قالین کی سیر سے پھر کر آیا۔ لوگوں نے شہر کا دروازہ بند کر لیا۔ وہ کئی دروازوں پر دوڑا آخر دیکھا کہ بہت کا موقع نہیں۔ اب قید کا وقت ہے۔ اس لئے کابل سے ہاتھ اٹھا کر ہندوستان کی طرف پاؤں بڑھایا۔ وہاں فضیل بیگ کو بیگم نے مرزا کا تالیق کر دیا۔ اندھے سے سوا بے ایمانی کے کیا ہوتا تھا اس نے اچھی اچھی جاگیں آپ لیں اور اپنے والستوں کو دیں۔ برسی برسی مرزا کے متعلقین کو دیں۔ ابو الفتح بیٹا تحریرو وغیرہ کے کام کرتا تھا۔ یعقل کا اندھا تھا۔ باپ خود غرضی۔ بد اعمالی۔ شراب خواری کے حاشیے چڑھاتا تھا۔ لوگ پہلے سے بھی زیادہ تنگ ہو گئے۔ آخر ابو الفتح دھڑر زکی ببولت بزم دغا میں مارے گئے۔ اور

۱۰۰۰ جب یہاں کے بھائیوں نے بناوٹ کی تو منع خاں جہاں کے ساتھ تھا فضیل بیگ کامراں کے ساتھ آگیا۔ وہ مردم آزاری کا مشاق تھا۔
 فضیل کو اندھا کر دیا۔

سرکٹ کزیر پر چڑھ گیا۔ اندھا بھگا گھر کو پڑ آیا۔ اور آتے ہی بیٹے کے پاس پہنچا۔ اب ولی بیگ کابل کے صاحب اختیار ہوئے۔ یہ پورے ولی تھے۔ انہوں نے اکبر کو بھی لڑکا سمجھا۔ اور خود ہی بادشاہی کی ہوا میں اڑنے لگے۔ وہاں کے شور و شر دیکھ کر اکبر کو یہاں تک خطر ہوا۔ کہ کابل ہاتھ سے نکل نہ جائے۔ منعم خاں کچھ خوبی آب و ہوا سے کچھ جسمانی آسائشوں کی طفیل سے کچھ آزادانہ حکمرانی کے مزے سے ہمیشہ کابل کی آرزو رکھتا تھا۔ اس لئے اکبر نے حکیم مرزا کی اتالیقی اور حکومت کابل اس کے نام پر کر کے ادھر روانہ کیا۔ اور کئی امیر اس کی مدد کے لئے فوج دے کر ساتھ کئے۔ منعم خاں کابل کے نام پر جان دے رہے تھے۔ کابلیوں کی سرنوردی و سینہ زوری کو ذرا خاطر میں نہ لائے۔ دولت حضوری کی بھی قدر نہ سمجھے۔ حکم ہوتے ہی روانہ ہو گئے اور کچ بکچ منزلیں لپیٹ کر جلال آباد کے قریب جا پہنچے۔ امرا کا اور فوج ملک کا بھی انتظار نہ کیا۔

بیگم اور اس کے مشورہ کاروں کو جب یہ خبر پہنچی۔ تو خیال کیا کہ منعم خاں کے بیٹے نے یہاں بہت ذلت اٹھائی ہے۔ بھائی بھتیجے اس خوار سے مائے گئے ہیں۔ خدا جانے آکر کس کس سے کیا سلوک کرے۔ اس لئے باسامان جمعیت ہم پہنچائی۔ اہل فساد نے مرزا کو بھی فوج کے ساتھ لیا۔ اور مقابلے پر آئے پہلو پر سوجا کہ اگر ہم نے فتح پائی۔ تو سبحان اللہ اور شکست پائی تو یہاں نہ رہیں گے۔ بادشاہ کے پاس چلے جائیں گے غرض بیگم نے ایک سردار کو فوج دے کر آگے بڑھایا۔ کلمہ جلال آباد کا دستکام کرے۔ منعم خاں کو جب یہ خبر پہنچی تو ایک جنگ آزمودہ سردار کو اس کے روکنے کے لئے بھیجا۔ وہ اس عرصے میں قلعہ کا بندوبست کر چکا تھا۔ اس نے جلال آباد کے میدان میں لڑائی ڈال دی۔ اتنے میں خبر لگی۔ کہ بیگم اور مرزا بھی آن پہنچے۔

منعم خاں کیسے ہی جوش و خروش میں ہوں۔ مگر اپنی سلامت روی کی چال نہ چھوڑتے تھے۔ جبار بردی ایک سردار بابر کے عہد کا تھا۔ کہ اب لباس فقیری میں امیری کرتا تھا۔ وہ بھی ہوائے کابل میں منعم خاں کے ساتھ لڑا جاتا تھا۔ اسے بھیجا۔ کہ مرزا سے جا کر گفتگو کرے۔ کشت و خون کی نوبت نہ پہنچے۔ باتوں میں کام نکل آئے۔ اور یہ منتر نہ چلے۔ تو لڑائی کل پڑا لے آج ملتوی رکھے۔ کہ ستارہ سامنے ہے۔ فوج ہر اول میں شریک گھوڑا دوڑا آیا اور کہا کہ غنیمت بہت کم ہے۔ ایسی حالت میں لڑائی کل پر نہ ڈالو۔ ایسا نہ ہو وہ ہر سال ہو کر نکل جائے اور بات بڑھ جائے۔ منعم خاں اور حمید محمد خاں دونوں کابل کے عاشق تھے۔ اور سپاہگری پر مغرور۔ رکابی فوج کی ہمت اور اپنے حوصلے پر گھوڑے بڑھائے چلے گئے۔ اور چارباغ کے پاس خواجہ رستم کی منزل پر میدان جنگ قائم ہوا۔ خانخاناں جب اپنے اصول سے باہر قدم رکھتے تھے۔ بھی خطا پاتے تھے۔ ان کا سردار جبر اول

۱۵۷۱ء میں مشہور ہے۔ کہ لڑائی کے میدان میں جس فرق کے سامنے ہوتا ہے۔ اس کی شکست ہوتی ہے +
۱۵۷۲ء۔ ایک قسم کے انتخابی اور ہمارے سرداروں کا رسالہ ہوتا تھا کہ اسے کہ سرداروں کا رسالہ کہتے تھے۔ اکبر کے عہد خوش اعتقادی اور دین الہی وغیرہ کی قیدیوں لگا کر بیکو۔ احدی کہنے لگے۔ اس میں توحید خاص کا اشارہ تھا + سید ممتاز علی

بن کر گیا تھا۔ مارا گیا۔ اور ایسا سخت کشت و خون ہوا کہ فوج برباد ہو گئی۔ اور انہوں نے شکست کھائی۔ بہت سے ہمراہی کالمیوں سے جلے۔ نقد خنس ۳۰ لاکھ کا خزانہ اور توشہ خانہ سب کالمی لیٹروں کو دے کر آپ بحال تباہ و برباد سے بھاگے۔ اور غنیمت ہوا کہ وہ لوٹ پر گر پڑے ورنہ خود بھی تباہ ہو جاتے +

منعم خاں بے ہوش۔ بدعواس پتھر جھڑے۔ دم خچی پیشاوری میں پہنچے۔ مدت تک سوچتے رہے۔ آخر اکبر کو سارا حال لکھا۔ اور عرض کی کہ بندہ منعم نے نعمت حضوری اور مرحمت بادشاہی کی قدر نہ جانی۔ اس بد اعمالی کی یہی سزا تھی۔ اب منہ دکھانے کے قابل نہیں رہا۔ حکم ہو تو لے کر چلا جائے۔ گنہوں سے پاک ہوگا۔ جب حضوری حاضر ہوئے کے قابل ہوگا۔ یہ التجا قبول نہیں۔ کو کچھ جاگیر سرکار پنجاب میں مرحمت ہو جائے کہ صورت حال درست کر کے شرف زمیں بوس حاصل کروں +

منعم خاں کچھ مارے ڈر کے کچھ مارے شرم کے پیشاوری میں بھی نہ ٹھیر سکا۔ اٹک اتر کر لکھنؤ کے علاقے میں چلا آیا۔ سلطان آدم گکھر بڑی آدمیت اور حوصلے سے پیش آیا۔ اور شان کے لائق مہانداری کی حیران مٹھیا تھا کہ کیا کرے۔ نہ چلنے کو رستہ نہ بیٹھنے کو جگہ۔ نہ دکھانے کو منہ۔ بارے اکبر نے اپنے قدیم الخدمت ملازم کو بڑی تسلی اور دلا سے کے ساتھ جواب لکھا۔ کہ کچھ خیال نہ کرو تمہاری جاگیر سابق بحال ہے۔ اپنے ملازم بدستور علاقہ پر بھیج دو۔ آپ چلے آؤ۔ عنایات الطاف اس قدر ہونگے۔ کہ سب نقصان پورے ہو جائیں گے۔ اور یہ بیخ کام تھا نہیں۔ عالم سپاہری میں اکثر ایسی صورتیں پیش آتی ہیں۔ انشاء اللہ جو ہر جہت ہوئے ہیں۔ سب کا تدارک ہو جائیگا۔ منعم خاں کی خاطر جمع ہوئی۔ دربار میں حاضر ہوئے۔ اور جلد آگرہ کے قلعہ دار ہو گئے۔ اور کئی سال تک یہ قلعہ انہی کے نام پر رہی +

۹۷۲ء میں جبکہ اکبر نے علی قلی خاں سیستانی پر فوج کشی کی۔ تو چند روز پہلے منعم خاں کو فوج دے کر آگرہ روانہ کیا۔ اور اس نے اپنی سلامت روی اور دونوں طرف کی دسوزی و خیر اندیشی سے کار نمایاں کئے۔ کہ بادشاہ بھی خوش ہو گئے۔ اگرچہ آگ لگانے والے بہت تھے۔ لیکن اُس کی کوشش ایسی عرق ریزی کر رہی تھی۔ کہ سلفت کا قدیم الخدمت برباد نہ ہو۔ آخر نیک نیتی کامیاب ہوئی۔ اور ہم کا خاتمہ صلح و صفائی پر ہوا۔ دشمنوں نے اُس کی طرف سے بادشاہ کو شبہ بھی ڈالے۔ مگر کچھ اثر نہ ہوا +

۹۷۵ء میں جب خان زماں اور بہادر خاں کے خون سے خاک بگیں ہوئی۔ اور شرعی فساد کا خاتمہ ہوا۔ تو منعم خاں کو دار الخلافہ آگرہ میں چھوڑ گئے تھے۔ اسے بلا بھیجا۔ بڑھاپے میں اقبال کا ستارہ طلوع ہوا تھا۔ علاقہ علی قلی خاں کا۔ تمام چنپور۔ بنارس۔ غازی پور۔ چنار گڑھ۔ زمانہ سے لے کر دریائے جوسا کے گھاٹ تک عطا فرمایا۔ اور خلعت شامانہ اور گھوڑا دے کر رخصت کیا۔ وہ بڑے حوصلہ اور تدبیر کے ساتھ وہاں

حکومت کرتا رہا۔ اوسلیمان کرارانی اور لودی وغیرہ افغانوں کے سردار جو ملک بنگالہ اور اضلاع مشرقی میں افغانوں کے عہد سے حاکم مستقل اور صاحب لشکر تھے۔ انہیں بھی کچھ صلح اور کچھ جنگ کے سامان دکھا کر دہاتا رہا۔ اور حق پوچھو۔ تو یہی آخری تین برس اُس کی عمر دراز کا بچہ بڑھا تھا۔ جسے خانخاناں کے خطاب سے اُس کے نام کو تاج دیا کر سکتے ہیں۔ اور یہی بنگالہ کی مہم ہے جس کی بدولت وہ دربار اکبری میں آنے کے قابل ہوا ہے۔ اوسلیمان سے عہد نامہ کر کے اکبر کا سکہ خطبہ جاری کر دیا۔

اکبر چیتوڑ کی مہم پر تھا۔ خانخاناں کو خبر پہنچی کہ زمانہ پرچو اسد اللہ خاں نمک خوار بادشاہی حکومت کر رہا ہے اُس نے سلیمان کرارانی کے پاس آدمی بھیجا ہے۔ کہ تم اس علاقے پر قبضہ کر لو۔ خانخاناں نے فوراً فہمائش کے لئے معتبر بھیجے۔ وہ بھی سمجھ گیا۔ اور قاسم نوشکی خانخاناں کے گماشتے کو علاقہ سپرد کر کے خدمت میں حاضر ہوا افغانوں کا لشکر جو قبضہ کرنے آیا تھا۔ ناکام پھر گیا۔

سلیمان کا وزیر لودھی تھا۔ کہ دیاے سون تک وکیل مطلق کے اختیار سے کام کرتا تھا۔ اُس نے جب اکبری فتوحات پے در پے دیکھیں۔ اور خانخاناں کو سلیم الطبع صلح جو سنجیدہ مزاج پایا تو دوستی کے رنگ جلائے۔ تاکہ ملک سلیمان میں آسیب نہ آئے۔ چنانچہ نامہ و پیام اور دوستی کی بنیاد اور تحفے تحائف ان پر عمارتیں بننے لگے۔ چٹوڑ کے محاصرے نے طول کھنچا۔ سرنگوں کے اڑنے میں فوج بادشاہی بہت برباد ہوئی سلیمان کے خیالات بدلے۔ یہ خبریں سن کر اپنے آصف کے ذریعے سے منعم خاں کو بلا بھیجا۔ کہ محبت سے ملاقات کر کے بنیاد اتحاد کو محکم کریں۔ خیر خواہوں نے احتیاط پر نظر کر کے روکا۔ مگر نیک نیت دلاور بے تکلف چلا گیا۔ ساتھ چند امرا اور فوج میں کل تین سو آدمی ہونگے۔ لودی لینے آیا۔ بایزید سلیمان کا بڑا بیٹا کئی منزل پیشوائی کو آیا۔ جب پٹنہ پانچ چھ کوس رہا تو خود استقبال کو آیا۔ بڑے اعزاز و احترام سے ملا۔ پہلے خانخاناں نے جشن کر کے اُسے بلایا دوسرے دن اُس نے مہمانی سلیمانی کر کے انہیں بلایا۔ بڑے اعزاز و احترام کئے۔ گراں بہا تحفے پیشکش کئے مسجدوں میں اکبری خطبہ پڑھا گیا۔ سکے نے سنہری پرہری لباس پہنا۔

سلیمان کے دربار میں دیوبند صاحب بھی تھے۔ انہوں نے کہا کہ اکبر تو مہم میں مصروف ہے اور جو کچھ ہے منعم خاں ہے۔ اُسے مار لیں تو یہاں سے وہاں تک ملک خالی ہے۔ لودی کو بھی خبر ہو گئی۔ وہی اس صلح و صفائی کا سفیر تھا۔ اُس نے سمجھایا کہ ایسا نہ چاہئے۔ مہمان بلا کر دعا کرو گے۔ تو خاص وعام ہمیں کیا کہینگے۔ اور اکبر جیسے باقبال بادشاہ سے بگاڑنا خلافتِ صلیحت۔ یہ خانخاناں نہ ہو گا اور خانخاناں بنا کر بھیج دیگا۔ ان گنتی کے آدمیوں کو مار کر ہارے ہاتھ کیا آئیگا۔ اور ہارے سپرد خود دشمن قوی موجود ہیں۔ جن کے روکنے کے لئے ہم نے یہ سزا سکندر اٹھائی ہے۔ یہ آپ گرا نا عقل و در اندیش کے خلاف ہے۔

وہ یہ کہتا تھا۔ گرافٹان غل چلے جاتے تھے۔ منعم خاں کو بھی خبر پہنچی۔ اُس نے لودی کو بلا کر صلح کی۔ لشکر کو وہیں چھوڑا۔ اور چند آدمیوں کے ساتھ وہاں سے اڑنے لگے۔ جب بڑھیا پرسی فیشے سے نکل گئی۔ تو دیوڑا دول کو خبر ہوئی۔ اپنی بیٹی پر بچتا ہے۔ جلسے بیٹھے صلاحیں ہوئیں۔ آخر بایزید اور لودی جریہ خانخاناں کے پاس آئے۔ اور اعزاز و احترام کے مراتب طے کر کے چلے گئے۔ خانخاناں گنگا اتر کر تین منزل آئے تھے۔ جہت پٹو کا فتح نامہ پہنچا۔ پھر تو ان کا ایک زور دہ چند ہو گیا۔ لیکن ان کی سلامت روی نے سلیمان کو مطمئن کیا ہوا تھا۔ وہ اپنے حریفوں کے پیچھے پڑا۔ اور سب کو دغا و جفا سے فنا کر دیا مگر چند ہی روز میں خود لقمہ فنا ہو گیا +

جب کہ داؤد ملک سلیمان پر قابض ہوا۔ اور تخت پر بیٹھا۔ باپ کا ایک خیال دماغ میں نہ رہا۔ تاج شاہی سر پر رکھا۔ بادشاہی کی ہوا میں اڑنے لگا۔ اپنے نام کا خطبہ پڑھوایا۔ سکے جاری کیا۔ اکبر کو عرضی تک بھی نہ لکھی۔ اور جو دربار اکبری کے لئے آئین عمل میں لانے تھے۔ سب بھول گیا +

اکبر گجرات کو مار کر قلعہ سورت پر تھے۔ کہ پھر خبریں پہنچیں۔ منعم خاں کو حکم پہنچا کہ داؤد کو درست کرو۔ یا ملک بہار فوراً فتح کر لو۔ یہ سالار لشکر جہاں لے کر گیا۔ اور داؤد کو ایسا دبا یا کہ اُس نے لودی ہی ان کے قدیم دوست کو بیچ میں ڈال کر دو لاکھ روپیہ نقد اور بہت سی اشیائے گراں بہا پیشکش گزراہیں۔ یہ جنگ کے نقارے بجاتے گئے تھے۔ صلح کے شادیاں لگاتے چلے آئے +

اکبر جب بندر سورت کا قلعہ فتح کر کے پھرا۔ تو بہت میں جوانی کا جوش و غروش۔ اقبال کا سمندر طوفان اٹھا رہا تھا۔ فتوحات مہجوں کی طرح کھراتی تھیں۔ ٹوڈرمل کو منعم خاں کے پاس بھیجا۔ کہ خود جا کر ملک اور اہل ملک کی حالت دیکھو۔ اور ان کے ارادوں پر غور کرو۔ منعم خاں سے بھی دریافت کرو کہ اس صورت حال کو دیکھ کر تمہاری کیا رائے ہے۔ وہ گیا اور جلد واپس آیا۔ اور جو حالات معلوم کئے تھے سب بیان کئے۔ یہاں فوراً منعم خاں کے نام آغا جنگ۔ اور اورامر کے لئے روانگی بنگال کے فرمان جاری ہوئے +

داؤد کی بھینسی سے اُس کے منافق سرداروں کے ساتھ اس قدر جلد بگاڑ ہوا۔ جس کی امید نہ تھی۔ بیچ تو ہمیشہ سے چلتے تھے۔ اب چند ماہ تھیں۔ پر داؤد کو لودی سے لڑا دیا۔ لودی نے ایسے ہی وقتوں کے لئے ادھر راہ نکال رکھی تھی۔ منعم خاں سے مدد مانگی۔ انہوں نے فوراً چند سردار اور ایک فوج معقول روانہ کی۔ چند روز کے بعد ان کی تحریریں آئیں۔ کہ وہ تو داؤد سے مل گیا۔ اور ہمیں رخصت کر دیا۔ خانخاناں بڑھاپے کے گریبان میں گردن جھکائے سوچ رہے تھے۔ کہ اب کیا ہو گا۔ اور کرنا کیا چاہئے۔ ساتھ ہی اُن کے مخبر خبر لائے۔ کہ لودی کو داؤد نے مروا ڈالا۔ یہ ایسے ہی موقع کی تاک میں تھے۔ فوج کشی کرنے میں تھا تو یہی کا

کھٹکا تھا۔ فوراً لشکر لے کر پٹنہ اور حاجی پور آئے۔ اب نوجوان کی آنکھیں کھلیں۔ اور لودھی کی بات یاد آئی مگر اب کیا ہو سکتا تھا؟

اسپ دولت بزریران تو بود	چوں تو کم تا ختی کسے چکند
مہرہ عیش بر مراد تو بود	لیک بد یافتی کسے چکند

فصیل اور قلعہ پٹنہ کی مرمت شروع کر دی۔ یہاں غلطی یہ کھائی۔ کہ تلوار میان سے نہیں نکلی۔ گولی بندوق میں نہیں پڑی۔ اور قلعہ بند ہو کر بیٹھ گیا۔ خانخاناں نے محاصرہ ڈالا۔ اور بادشاہ کو عرضی کی کو اس ملک میں لڑائی بے سامان دریا ئی کے نہیں ہو سکتی۔ ادھر سے جھٹ جنگی کشتیاں۔ جنگ دریا ئی کے سامان اور سد فراواں سے بھر کر روانہ ہوئیں۔ بڑھا سپہ سالار خود بھی مدت سے تیار ہی کر رہا تھا۔ اور ادھر ادھر وچیں دوڑائیں مگر نہایت احتیاط سے کام کرتا تھا۔ جہاں کچھ بھی خطر دیکھتا تھا۔ جرأت نہ کرتا تھا۔ فوراً پہلو بچا جاتا تھا۔ روپیہ کی بھی کفایت کرتا تھا۔ ہاں سامان جنگ اور رسد وغیرہ کی ضرورت دیکھتا تو لاکھوں لکھاتا تھا۔ چنانچہ گورکھ پور فتح کیا۔ افغانوں کا یہ حال تھا۔ کہ ایک جگہ سے پریشان ہو کر بھاگتے تھے۔ دوسری جگہ اُس سے زیادہ جمعیت اور استقلال کے ساتھ جم جاتے تھے۔ وہ سرداروں کو فوج دے کر مقابلہ پر بھیجتا تھا اور وقت پر خود بھی پہنچتا تھا۔ مگر ساتھ ملا لینے کی تاک میں رہتا تھا؟

پٹنہ کے محاصرہ نے طول کھینچا۔ خانخاناں نے عرضی کی۔ کہ اگر چہ لڑائی جاری ہے۔ اور جاں نثار فتح ادا کر رہے ہیں۔ مگر برسات نزدیک ہے۔ جتنا جلد فیصلہ ہو اتنا ہی مناسب ہے۔ اور جب تک حضورِ انیس یہ آرزو نہ برآئیگی۔ بادشاہ نے اسی وقت ٹوڈرمل کو روانہ کیا اور مہمات اطراف کا بندوبست کر کے حکم دیا کہ لشکر تیار ہو۔ اور اس سفر کی مسافت دریائیں طے ہو۔ لشکر اگرہ سے خشکی کے رستے روانہ ہوگا۔ اور آپ مع بیگمات اور شہزادہ بے کامگار اور امرائے باوقار کشتیوں پر سوار ہوئے۔ بادشاہ جوان۔ اقبال جوان۔ ارکانِ دولت جوان؟ ابو الفضل فیضی ملا صاحب انہی دنوں دربار میں پہنچے تھے۔ فتح و اقبال اشارے کے نظر عجب شان و شکوہ سے چلے۔ دریا میں عیش کا دریا بہا جاتا تھا۔ اس سواری کا تماشا دیکھنا ہو تو ملا صاحب کے حال میں دیکھو۔ کہ اکبر بلکہ خاندان چغتائی میں کسی کو ایسا موقع نصیب نہ ہوا ہوگا؟

منعم خاں ہر طرف تدبیر کے گھوڑے دوڑاتے تھے۔ اور افغانوں کو ملاتے تھے۔ جو قابلوں نہ آتے تھے انہیں دباتے تھے۔ اُن کے لشکر کو بڑی مصیبت پڑتی۔ مگر حسین خاں بنی جو ادھر سے آکر ملا تھا۔ اُس سے یہ نکتہ ملتا تھا۔ کہ برسات میں دریا بہت چڑھ گیا۔ اس لئے بن بن کا بند توڑ دینا چاہئے۔ کہ پانی گنگا میں جا گرے۔ یہ بند استاد نے اسی غرض سے باندھا تھا۔ کہ پانی قلعے کے گرد آجائے۔ غنیم آئے تو یہاں ٹھہر

نہ کے۔ پٹنہ میں حاجی پور سے رسد برابر پہنچ رہی تھی۔ چاہا کہ پہلے حاجی پور کو فتح کر لیں۔ مگر فوج ایسی وافر نہ تھی۔ اس لئے ارادہ رہ گیا۔

داؤد نے بھی ہند کی حفاظت کے لئے بڑی احتیاط سے فوج رکھی ہوئی تھی۔ مگر مجنوں خاں رات کی سیاہ چادر اوڑھ کر اس پھرتی سے کام کر آیا کہ نیند کے مستوں کو خبر بھی نہ ہوئی۔ وہ شرم کے مارے ایسے بھاگے کہ داؤد کے پاس تک نہ جاسکے۔ آوارہ و سرگرداں گھوڑا گھاٹ پہنچے۔

بادشاہ منزل بمنزل خشکی و تیزی کی سیر کرتے تھکا کر کھیتے چلے جاتے تھے۔ ایک دن واس پور کنار گنگا پر منزل تھی۔ کہ اعتماد خاں خواجہ ہرا لشکر گاہ سے پہنچا۔ لڑائی کا حال عرض کیا۔ اور اس کے بیان سے غم کا نہایت زور ظاہر ہوا۔ میر عبد الحکیم اصفہانی کو بلا کر سوال کیا۔ انہوں نے حساب کر کے کہا ہے

برو ملک از کھٹ داؤد بیروں

بزودی اکبر از بہت ہمایوں

بلکہ جب بادشاہ فتح پور سے آگرہ میں آکر سامان روانگی کر رہے تھے۔ اسی وقت میر نے یہ حکم لگایا

تھا

لیک باشد فتح و نصرت در قدیم شہر بار

گرچہ باشد لشکر تہجر ابے مد و شمار

شیر پور پر ٹوڈر مل بھی حاضر ہوئے۔ اور ہر مورچے کا حال مفصل بیان کیا۔ منعم خاں کی طرف سے حضوری کے باب میں عرض کی۔ فرمایا دو کوس سے زیادہ استقبال نہ کریں۔ کہ محاصرے کا مدار انہی پر ہے۔ سب امرا اپنے اپنے مورچے پر قائم رہیں۔ ٹوڈر مل رات ہی رات رخصت ہوئے۔ یہ سفر دو مہینے دس دن میں ختم ہوا۔ کوئی نقصان ایسا نہیں ہوا۔ کہ قابل تحریر ہو۔ البتہ چند کشتیاں طوفان گرداب میں آکر بتا سکی طرح بیچھے گئیں۔ جب بادشاہ چھاؤنی کے سامنے پہنچے۔ تو خانخاناں نے بہت سی کشتیاں اور فوٹے سلمان آرائش کے ساتھ جنگی آتش بازی سے سجائیں۔ خود استقبال کو چلا۔ تو پ خانوں پر گولہ انداز قواعد اور نظام کے ساتھ بیٹھے۔ رنگ رنگ کی بیرقیں لہراتی بڑی شکوہ شان سے آیا۔ اور رکاب کو بوسہ دیا۔ حکم ہوا تمام توپوں کو مستاب دکھا دو۔ تو پ خانوں نے بھی اس دتاٹے سے سلامی اتاری۔ کہ زمین میں بھونچال آگیا۔ اور کوسوں تک دریا دھواں دھار ہو گیا۔ نقاروں کا نعل۔ دماموں کی گرج۔ کرناکی کوک۔ قلعے والے حیران ہو کر دیکھنے لگے۔ کہ قیامت آگئی چھاؤنی بیخ پہاڑی پر تھی۔ کہ دریا سے ہر طرف ہے۔ بادشاہ منعم خاں ہی کے ڈیروں میں آئے۔ اس نے بڑی طمطراق سے آرائش کی تھی۔ سونوں کے طبق جواہر اور موتیوں سے بھر کر کھڑا ہوا۔ لب بھر بھر کر نکھا در کرتا تھا اور کہتا تھا

کہ سایہ بر سرش افگند چوں تو سلطانے

گلاہ گوشہ دہقان بہ آسمان رسید

نفیس تحائف۔ گراں بہا جواہر نذر گزارنے۔ کہ حد و حساب سے باہر تھے۔ پُراٹے پُراٹے امیر۔ خدمتگار
 باری۔ نئے نئے جواہر چان نشان اکبری کہ مہینوں ہوئے خدمت سے محروم تھے۔ سینوں میں جوش و فدا۔
 دلوں میں شوق۔ منہ میں دُعا۔ بچوں کی طرح دوڑے آئے جھجک جھجک کر سلام کرتے تھے۔ اور دل شوق
 بندگی کے مائے قدموں میں لوٹے جاتے تھے۔

جب اچھلتا ہے ترے سینے سے جا لگتا ہے

کیا تڑپنا دل مضطر کا بھلا لگتا ہے

اکبر ایک ایک کو دیکھتا تھا۔ نام لے لے کر حال پوچھتا تھا۔ اور لگا ہیں کہتی تھیں۔ کہ دل میں وہی
 محبت لہراتی ہے۔ جو مال کے سینے سے دودھ بہن کر پیارے بچوں کے منہ میں ٹپکتی ہے۔ غرض سب
 اپنے اپنے خیموں اور مورچوں کو خست ہوئے *

دوسرے دن خود بادشاہ سوار ہوئے۔ اور مورچوں پر پھر کقلے کا ڈھنگ اور لڑائی کا رنگ دیکھا
 یہی صلاح ہوئی کہ پہلے حاجی پور کا فیصلہ کیا جائے۔ پھر ٹنڈہ کا فتح کر لینا آسان ہے۔ چنانچہ خان عالم کو
 چند سرداروں کے ساتھ تعینات کیا۔ خان خانان نے ایک ایلیچی داؤد کے پاس بھیجا تھا۔ اور بہت سی
 نصیحتیں وصیتیں کہلا بھیجی تھیں۔ جن کا خلاصہ یہ کہ خان فرزند! ابھی تک اختیار تمہارے ماتھے میں ہے
 اپنی صورت حال کو دیکھو۔ اکبری اقبال کو سمجھو۔ اتنی جانیں برباد ہوئیں۔ بہتر ہے کہ آؤ خون نہ ہوں۔ مال
 و ناموسِ خلائق پر رحم کرو۔ جوانی اور سرخوشی کی بھی حد ہوتی ہے۔ بہت کچھ ہو چکا۔ اب بس کرو کہ عالم کی تباہی حد
 سے گزیر چکی ہے۔ اس دولتِ خدا داد کے دامن سے اپنی گردنیں کیوں نہیں باندھ دیتے کہ سب مصائب
 پوری ہو جائیں۔ لڑکا سرتا تھا۔ اُس نے بہت سوچ سوچ کر ایلیچی کو خست کیا۔ اور اپنا معتبر ساتھ کیا۔
 چنانچہ وہ بھی اسی دن حاضر حضور ہوا۔ خلاصہ جواب یہ کہ حاشا و کلا سرداری کا بار اپنے سر پر لینے کی خوشی
 نہیں۔ مجھے لودھی نے اس بلایں ڈالا اور وہ اُس کی سزا کو پہنچا۔ اب عقیدتِ بادشاہی میرے دل پر
 چھا گئی ہے۔ جتنی جگہ جس جگہ ملے قناعت اور سرمایہٴ سعادت ہے۔ خور و سالی اور مستی جوانی میں یہ حرکت
 ہو گئی کے منہ نہیں دکھا سکتا۔ اور جب تک کوئی خاطر خواہ خدمت کر کے سرخرو نہ ہوں۔ حاضر نہیں ہوا جاتا۔
 بادشاہ سمجھ گئے۔ کہ لڑکا چالاک ہے اور نیت درست نہیں۔ ایلیچی سے کہا کہ اگر داؤد صدقِ دل عقیدت
 رکھتا ہے۔ تو ابھی چلا آئے۔ یہاں انتقام کا کبھی خیال نہیں ہوا۔ اگر نہیں آتا تو تین سو تین میں (۱) یا تو
 وہ اُدھر سے آئے۔ ہم اُدھر سے آتے ہیں۔ ایک اُدھر کا سردار اُدھر جائے۔ اور ایک اُدھر کا سردار اُدھر جائے
 دو نو لشکر دل کو روکے رہیں۔ کہ کوئی اور دلاور باہر نہ جانے پائے۔ ہم دو نو بخت آزمائی کے میدان
 میں کھڑے ہوں۔ اور جس حربہ سے وہ کہے قسمت کے ہاتھوں سے لڑائی کا فیصلہ کر لیں (۲) نہیں تو

ایک سردار جس کی قوت اور دلاوری پر اُسے پورا بھروسہ ہو۔ اُدھر سے۔ اور ایک اُدھر سے نکلے جو فتح پائے اُس کے لشکر کی فتح (۳) اگر اس فوج میں ایسا کوئی نہ ہو تو ایک اُدھی اُدھ کا اور ایک دھوکا اور لڑا دو۔ جس کا ہاتھی جیتے اُس کی فتح۔ وہ ایک بات پر بھی راضی نہ ہوا۔ بادشاہ نے ۳ ہزار سوار جرات من طوفان آب میں کشتیوں پر سوار کئے قلم گیری کے اسباب زنبورک۔ رہکے۔ بان۔ جنر ائل۔ توپ لفنگ عجیب و غریب صربے اور بہت سامیگزین دیا۔ اور یہ سب سامان اس دھوم دھام اور آرائش و نمائش سے روم و فرنگ کے باجوں کے ساتھ روانہ ہوا۔ کہ کان گونجتے تھے اور دل سینوں میں جوش مارتے تھے۔ بادشاہ خود پہاڑی پر چڑھ گئے اور دوہین لگائی۔ میدان جنگ گرم تھا۔ اکبری بہادر قلم شکن حملے کر رہے تھے۔ اور قلم والے جواب دے رہے تھے قلم کی توپوں کے گولے اس زور سے آتے تھے۔ کہ تین کوس پر سرابردہ تھا۔ نیچ میں دریا بہتا تھا اور وہ سروں پر سے جاتے تھے۔ جان نثاروں نے شن لیا تھا کہ جو ہر شناس ہمارا چشم دور میں سے دیکھ رہا ہے۔ اس طرح جاں توڑ کر دھاوے کرتے تھے۔ کہ بس ہو تو گولابیں اور قلمے میں جا پڑیں۔ یہاں سے لشکروں کے ریلے دکھائی دیتے تھے۔ آدمی دہچپانے جاتے تھے۔ بات یہ تھی کہ چڑھاؤ کے مقابل سے پانی کا سینہ توڑ کر کشتیوں کو لے جانا سخت محنت اور دیر چاہتا تھا۔ مگر پرانے پرانے ملاحوں نے خان عالم کی رہنمائی کی۔ بڑے بڑے دلاور سردار۔ سورا سپاہی چُن کر کشتیوں پر سوار کئے۔ کچھ دن باقی تھا۔ کہ ملاحوں نے چڑھاؤ کے سینے پر کشتیوں کو چڑھانا شروع کیا۔ پانی کی چادر اوڑھ لی اور منہ پر دریا کا پاٹ لپیٹا۔ راتوں رات ایک ایسی نہر میں لے گئے۔ کہ عین حاجی پور کے نیچے آ کر گرتی تھی۔ پچھلی رات باقی تھی کہ بیڑا یہاں سے چھوٹا۔ صبح ہوتے جن غل سے قلم والے اٹھے۔ وہ شور قیامت تھا۔ سب گرداب حیرت میں ڈوب گئے۔ کہ اتنی فوج کہہ سے آئی اور کینو بکرا آئی۔ اُنہوں نے بھی گھبرا کر کشتیاں تیار کیں۔ اور مقابلے پر پہنچے کہ طوفان کو آگے بڑھنے دیں۔ پہلے توپوں اور بندوقوں نے پانی پر آگ برساتی۔ لڑائی بہت دور پر تھی۔ اور نے الحقیقت اس سے زیادہ جان لڑنے کا وقت کو نسا ہوگا +

عصر کا وقت تھا کہ اکبری شفقت کا دریا چڑھاؤ پر آیا۔ بہت سے بہادر انتخاب کئے۔ کہ کشتیوں پر سوار ہو کر جائیں۔ اور میدان جنگ کی خبر لائیں۔ قلم والوں نے دیکھ کر اوپر سے گولے برسائے شروع کئے اور اٹھارہ کشتیاں ان کے روکنے کو بھیج دیں نیچ منجدھار میں ٹک رہی تھیں۔ دیکھ گئے تھے کہ بادشاہ ہمارا کچھ رہا ہے۔ دریا کے دھوئیں اڑائے۔ اور آگ برساتے پانی پر سے ہوا کی طرح گذر گئے۔ حریف دیکھتے ہی رگے پھر بھی چڑھاؤ کی چھاتی توڑ کر جانا کچھ آسان نہ تھا۔ اور کمک کو غنیم نے دریا میں روکا ہوا تھا۔ دوسری سے مقام جنگ پر گولے مارنے شروع کئے۔ ان کے گولوں نے غنیم کی بہمت کا لنگر توڑ دیا۔ اور کشتیاں ٹہکتی

شرع کیں۔ اب ملک کے ملاح پہلو کاٹ کر چلے۔ اگرچہ قلعے سے گولے پڑنے شروع ہوئے۔ مگر یہ بھاگ بھاگ ایک موقع کے گھاٹ پر جا پہنچے اور وہاں سے کشتیوں کو چھوڑا کرتی کی طرح سیدھی معرکہ جنگ پر آئیں۔ بادشاہی فوج کناروں پر اتری ہوئی تھی اور سینہ بہ سینہ لڑائی ہو رہی تھی۔ افغانی سرداروں نے کوچہ بندی کر کے بھی لڑائی ڈالی۔ مگر تقدیر سے کون لڑ سکے۔ خلاصہ یہ کہ حاجی پور فتح ہو گیا۔ اور بادشاہی فوج قلعے پر قابض ہو گئی۔

اس فتح سے داؤد کا لوہا ٹھنڈا ہو گیا۔ باوجودیکہ میں ہزار سوار جبار اور جنگی مانتھی مست بے شمار اور توپ خانہ آتش بار ساتھ تھا۔ رات ہی کو کشتی میں بیٹھا اور پٹنہ سے نکل کر لوگر کو بھاگ گیا۔ یہ ہر ہنگامی جس کی صلاح سے لودھی کو مار کر بکرا جاہلیت خطاب دیا تھا۔ اُس نے کشتیوں میں خزانہ ڈالا اور پیچھے روانہ ہوا۔ گو جہاں کرانی جس کا رکن الدولہ خطاب تھا۔ جو کچھ اٹھاسکا اٹھایا۔ وہ ہاتھیوں کو اٹھائے ال کر خشکی کے رستے بھاگ گیا۔ ہزاروں آدمی کی بھیڑ دریا میں کود کود کر پڑی اور طوفان اجل کے ایک جھکولے میں ادھر سے اُدھر پہنچی۔ ہزار در ہزار آدمی گھبرا گھبرا کر بہروں اور فصیلوں پر چڑھ گئے۔ اور وہاں سے کود کر گہری خندق کا بھراؤ ہو گئے۔ بہتیرے کوچہ و بازار میں مانتھی گھوڑوں کے نیچے پامال ہو گئے۔ دیران طیران جب دریاے پن پن پر پہنچے تو گوجر خاں نے ہاتھیوں کو آگے ڈالا۔ اوپل سے اتر گیا۔ بھیڑ کا یہ عالم تھا کہ پل بھی بوجھ نہ اٹھاسکا۔ آخر ٹوٹ گیا۔ بہتیرے نامی گرامی افغان تھے۔ کہ اسباب اور ہتھیار پھینک دئے۔ نیچے پانی میں گرے اور گردابِ اجل میں پکڑ مار کر میٹھ گئے۔ سرتک نہ نکالا پھینکا۔ یہ وہ تھا کہ خانخاناں نے آکر خبر دی۔ بہادر بادشاہ اسی وقت تلوار پکڑ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ خانخاناں نے عرض کی کہ صبح کو حضور اقبال کا قدم شہر میں رکھیں۔ کہ خبر بھی تحقیق ہو جائے اور احتیاط کی باگ بھی ہاتھ میں رہے۔ اکبر شجاع آفتاب کے ساتھ دہلی دروازے کے رستے پٹنہ میں داخل ہوا۔ اور نظر غربت سے داؤد کے محلوں کو دیکھا۔ تایخ ہوئی۔ فتح بلا دپٹنہ۔ مگر دوسرا گینہ نگین سلیمان ہے ع

کہ ملک سلیمان زو داؤد رفت

خلوت کے چمن میں حکم ہوا۔ مشورت کی بلبلیں آئیں۔ کہ بنگالہ کے لئے کیا صلاح ہے۔ بعض کا زور مہ ہوا کہ برسات میں ملک مقبوضہ کا بندوبست ہو۔ جائے کی آمد میں بنگالہ پر خونریزی سے گلزار کا خاکہ ڈالا جائے۔ بعض نے نغمہ سرائی کی کہ غنیمت کو دم نہ لینے دو۔ اڑ جائیں اور چھری کٹا رہی ہو جائیں۔ کہ یہی بہتر ہے۔ فتح کے گلابیں اور سلطنت کے باغبان نے کہا کہ ہاں یہی ملک سچ ہے۔ ساتھ ہی خانخاناں نے التجا کی۔ اس واسطے اُسی کو مہم سپرد ہوئی۔ چنانچہ دس ہزار لشکر خونخوار۔ اُمر۔ بیگ اور بیگے برب

کک کے لئے ساتھ لئے۔ اور سپہ سالاری منعم خاں کے نام پر قرار پائی۔ نوڑے کشتیاں اور آتش خانے جو ساتھ آئے تھے سب عطا ہوئے۔ بہار کا ملک اس کی جاگیر ہوا۔ بعد اس کے جاں نثاروں اور وفاداروں کو جاگیریں اور انعام خلعت و خطاب ہر ایک کی خدمت و رجب کے لائق دے کر آپ دریا کے رستے آئے تھے۔ یہی رستے شادیا نے سجاتے فتح کے بادبان اڑاتے خوشی کی لہریں بہاتے دارالخلافہ کو روانہ ہوئے +

سالہا سال سے وہ ملک افغانستان ہو رہا تھا۔ داؤد سر اسیمہ کو بنگلہ کے رخ بھاگا۔ خان خاں اور ٹوڈر مل چھاؤنی ڈال کر ٹانڈہ میں بیٹھے۔ ٹانڈہ گور کے مقابل میں گنگا کے دہنے کنارہ پر ہے۔ اور بنگالہ کا مرکز ہے۔ ادھر ادھر سرداروں کو پھیلایا دیا و دجا بجا لڑتے تھے۔ افغان شکستیں کھاتے تھے مضبوط اور مستحکم مقاموں کو چھوڑتے تھے۔ اور جنگوں میں گھس جاتے تھے۔ پہاڑوں پر چڑھ جاتے تھے۔ ایک جگہ سے بھاگ جاتے تھے۔ دوسری جگہ جم جاتے تھے۔ کہیں بھاگتے تھے۔ کہیں بھگاتے تھے۔ چنانچہ اول سورج گدھ فتح ہوا۔ پھر منگی مارا۔ ساتھ ہی بھاگل پور اور پھر کھل گاؤں لیا۔ گڑھی باوجود قدرتی استحکام کے بے جنگ ہاتھ آئی۔ وہ ملک بنگالہ کا دروازہ ہے۔ اُس کے ایک پہلو کو پہاڑ نے دوسرے کو پانی نے مضبوط کیا ہے۔ انہوں نے دو طرف سے دبا کر ایسا تنگ کیا کہ بے جنگ ہاتھ آ گیا۔ خان خاں کی جاگیر پہلے بہار میں تھی اب بنگالہ میں کر دی۔ اُس نے خواجہ شاہ منصور اپنے دیوان کو وہاں بھیج دیا۔ خبر آئی کہ داؤد ٹانڈہ پہنچا ہے۔ وہاں بیٹھ گیا اور ادھر کے مقامات کا استحکام کر رہا ہے۔ محمد خاں برلاس کو کہ پرانا امیر اور گنبد محل سپاہی تھا۔ فوج دے کر ادھر روانہ کیا۔ اور آپ ٹانڈہ میں بیٹھ کر کک کے بندوبست میں مصروف ہوا کہ مرکز ملک کا تھا +

افغانوں کو جو غزنی نصیب ہوئی فقط آپس کی پھوٹ سے ہوئی۔ لودی کو داؤد نے مروا ڈالا تھا۔ اور گوجر سے بگاڑ رہا تھا۔ ایک موقع ایسا پڑا کہ اتفاق کے فائدے کو دوہونے سمجھا۔ اور آپس میں صفائی ہو گئی۔ صلاح یہ ٹھہری کہ دونوں مل جائیں۔ اور فوجیں ملا کر لشکر شاہی سے مقابلہ کریں۔ شاید نصیب یاوری کے داؤد نے کٹک بنارس کو مضبوط کر کے اہل و عیال کو وہاں چھوڑا۔ اور دونوں سردار لشکر خو خوار درت کر کے مقابلہ کو چلے +

خان خاں سننے ہی ٹانڈہ سے روانہ ہوا۔ اور ٹوڈر مل کے لشکر کے ساتھ شامل ہو کر کٹک بنارس کا رخ کیا۔ رستے میں دونوں لشکروں کا مقابلہ ہوا۔ افغانوں کو شیر شاہ کو چڑھایا ہوا سبق یاد تھا۔ لشکر کے گرد خندق کھود کر قلعہ باندھ لیا۔ اس طرح کئی دن تک لڑائی جاری رہی۔ طرفین کے بہادر نکلتے تھے۔ افغان ہمت مروانہ کرتے تھے۔ ترک ترک تازہ دکھاتے تھے۔ لڑائی کی انتہا نظر نہ آتی تھی۔ دونوں صرف

تنگ ہو گئے۔ ایک دن میدان میں صفیں جاکر فیصلہ کے لئے آمادہ ہوئے۔ ہاتھی بنگال کی ہری گھاسیں کھا کر افغانوں سے سواست ہو رہے تھے۔ پہلے وہی بڑھے۔ خانخاناں بھی اکبری امر کو دائیں بائیں اور پس پیش جملائے بیچ میں آپ کھڑا تھا۔ لیکن ستارہ اُس دن سامنے تھا۔ اور انہیں پہلے ستارہ آنکھیں دکھا چکا تھا۔ اس لئے لڑائی کا ارادہ نہ تھا حکم دیا کہ آج حریف کے حملے کو دور دور سے سنبھالو۔ ہاتھیوں کو توپوں اور زنبوروں سے روکو۔ آگ کی مار نہ اکی پناہ حریف کے کئی نامی ہاتھی آگے بڑھے تھے۔ اُلٹے ہی پھر گئے۔ اور اکثر اڑ گئے۔ بہت سے نامور افغان اُن پر سوار گئے۔ گوجر خاں داؤد کی فوج پیش قدم کا سردار تھا۔ وہ حملہ کر کے ہراول پر آیا۔ خان عالم سردار ہراول نوجوان سردار تھا۔ اُس کی جرأت دیکھ کر نہ رہ سکا اور حملہ کیا۔ لیکن دلاوری کے جوش میں بہت تیزی کر گیا اُس کی فوج بندوقیں خالی کرتی چلی جاتی تھی۔ خانخاناں روک تھا م کے انتظام میں تھے۔ یہ حال دیکھ کر آدمی بھیجا کہ فوج کو روکو۔ یہاں اُس کے دلاور غنیم پر جا پڑے تھے۔ بڑھے سپہ سالار نے جھجھکا کر سپہ سوار دوڑایا اور بتا کیا کہ لاپٹو لپٹ کر رہے ہو۔ جلد فوج کو پھیر لاؤ۔ وہاں لڑائی دست و گریبان ہو گئی تھی۔ اور صورت یہ تھی۔ گوجر خاں نے بہت سے ہاتھیوں کو سامنے رکھ کر حملہ کیا تھا۔ سرگائی کے دُشمن۔ چیتوں شیروں اور پہاڑی بکروں کی کھالیں جن کے چہرے اور چہروں پر سینگ اور دانت تک بھی موجود تھے۔ ہاتھیوں کے چہروں پر چڑھا ئے تھے۔ ترکوں کے گھوڑوں نے نہ یہ صورتیں دیکھی تھیں۔ نہ یہ بھیاںک آوازیں نہی تھیں۔ بدک بدک کر بھاگے اور کسی طرح نہ تھم سکے۔ فوج ہراول ہٹ کر اور سمٹ کر مقدمہ لشکر میں جا گھسی۔ سردار ہراول (خان عالم) ثابت قدمی سے کھڑا مگر ایسا گرا کہ قیامت ہی کو اٹھیں گے۔ کیونکہ حریف کا ہاتھی آیا اور اُسے پامال کر گیا۔ افغانوں نے خوشی کا شور و فغاں کیا اور گوجر خاں نے انہیں لے کر اس زور سے حملہ کیا کہ سامنے کی فوج کو رولتا ہوا قلب میں جا پڑا۔ یہاں خود خانخاناں امر اسے عالیشان کو لئے کھڑا تھا۔ بڑھوں نے جوانوں کو بہت سنبھالا۔ مگر سنبھلے کون ہو جو مار مار بگ لڑے چلا آتا تھا۔ سیدھا آیا اور اتفاق یہ کہ خانخاناں ہی سے مٹ بھیڑ ہو گئی تھی بے وفا پلاؤ خور بھاگ گئے۔ اور گوجر نے برابر آکر لٹی ہاتھ تلوار کے مارے۔ یہاں خانخاناں کمر میں دیکھتے ہیں تو تلوار بھی نہیں۔ غلام جو تلوار لئے رہتا تھا۔ خدا جانے کہاں کا کہاں جا پڑا۔ کوڑا ہاتھ میں تھا وہ تلواریں مارتا تھا۔ یہ کوڑے سے پیش آتے تھے۔ سر و گردن اور بازو پر بھی زخم کھائے۔ اور زخم بھی کاری کھائے۔ اچھے ہونے پر بھی کہا کرتا تھا۔ کہ سر کا زخم اچھا ہو گیا ہے۔ مگر بینائی بگڑ گئی۔ گردن کا گھاؤ بھر گیا ہے۔ مگر مڑ کر نہیں دیکھ سکتا۔ کندھے کے زخم نے ہاتھ نکھا کر دیا۔ اچھی طرح مرتکب نہیں جاسکتا۔ باوجود اس کے پھر نے کا خیال تک نہ تھا۔ کئی اُمر اوقات میں تھے۔ وہ بھی زخمی ہو گئے۔

اس عرصے میں حریف کے ہاتھی بھی آہنچے اور خاناناں کا گھوڑا ہاتھیلوں سے بکنے لگا۔ روکا کر بے قابو ہو گیا آخر ٹھوکر بھی کھائی۔ کچھ نمک حلال ڈکروں نے باگ بچو کر کھینچی کہ ٹھیرے کا موقع نہیں۔ اس بچارہ کو فکر یہ کہ میں سپہ سالار ہو کر کھاکو لگا۔ تو سفید داڑھی لے کر کسے منہ دکھاؤنگا۔ خیر اس وقت ان کی درخواست ہی غنیمت ہوئی۔ اس طرح بھاگے گویا فوج والوں کو فراہم کرنے گئے ہیں۔ گھوڑا اوڑائے تین چار کوس بھاگے گئے۔ اور افغان بھی اُردوے بادشاہی تک دبائے چلے آئے۔ تمام خیمے اور سارا بازار لٹ گیا۔ بادشاہی سردار کہ بھاگ کر چاروں طرف گھنٹہ گئے تھے۔ کچھ دور جا کر ہوش میں آئے پھر پلٹے اور افغان جو مارا چوٹیوں کی قطار چلے جاتے تھے۔ اُن کی دونوں طرف لپٹ گئے۔ برابر تیروں سے چھیدتے چلے جاتے تھے۔ اور اس لیے تانتے کی گڈیریاں کترتے جاتے تھے۔ نوبت یہ ہوئی کہ اپنے بیگانے کسی میں سکت نہ رہی۔ اور افغان خود تھک کر رہ گئے۔ گوجر بٹھاؤں کو ہلکا رتا اور لٹکارتا تھا کہ مار لو مار لو۔ خانجماں کو تو مار لیا ہے۔ اب دو کیا ہے باوجود اس کے مصائب جو برابریش تھے۔ اُن سے کہتا تھا کہ فتح ہو گئی مگر دل کا کنول نہیں کھلتا تھا۔ کہ اتنے میں اسے مدد بھی کہو خواہ اکبری اقبال سمجھو کسی کھان سے ایک تیر چلا جو گوجر خاں کی جان کے لئے قضا کا تیر تھا اس نے فتحیاب بہادر کو گھوڑے سے گرا دیا۔ ساتھیوں نے سر پر سردار نہ دیکھا تو بے سرو پا بھاگے یا تو افغان مارا مار چلے جاتے تھے یا خود مرنے لگے۔ اس الٹ پلٹ میں خانجماں کو نوراسی فرصت نصیب ہوئی تو ٹھیکر سوچنے لگا کہ کچھ کرنا چاہئے۔ اور کیا کرنا چاہئے؟ اتنے میں اس کا ناشانچی بھی نشان لگے آں پہنچا ساتھ ہی غل جھاگ گوجر خاں مارا گیا۔ خانجماں نے گھوڑا پھیرا۔ اور ادھر ادھر چلا اور بچتے۔ وہ بھی اکٹھے ہو گئے۔ جو افغان تیر کے پنے پر نظر آیا اُسے پرونا شروع کیا۔

قلب پر جو گزری سو گزری۔ مگر لشکر بادشاہی میں ٹوٹ کر اپنے لشکر کو لٹے دائیں پر کھڑے تھے۔ اور شاہم خاں جلاٹربائیں پر۔ یہاں خان عالم کے ساتھ خانجماں کے بھی مرنے کی اڑ گئی تھی۔ لشکر کے دل اٹھ جاتے تھے۔ اور یہ رنگ جاتے تھے۔ ادھر گوجر کی کامیابی دیکھ کر داؤد کا دل بڑھ گیا۔ اور فوج کو جنبش دی۔ تاکہ دائیں سے دھکادے کر گوجر سے جا ملے راجہ اور شاہم نے جب یہ طور دیکھا تو اس طرح کھڑے ہونا اپنا بھی مناسب نہ دیکھا گھوڑے اٹھائے اور توکل بخدا افغانوں کے دائیں بائیں بھاگے۔ جس وقت ٹوٹ کر مل اور داؤد میں لڑائی ترازو ہو رہی تھی۔ سادات بارہ کے سردار حریف کے دہیں بازو پر لوٹ پڑے۔ اور اسے برباد کر کے اپنے دہیں کی مدد کو پہنچے۔ یہ حملہ اس زور کا ہوا کہ غنیم کے دونوں بازوؤں کو توڑ کر قلب میں پھینک دیا۔ جہاں داؤد سپہ سالاری کا چتر چمکا رہا تھا۔ اُس کے جنگی اور نامی ہاتھی صف باندھے کھڑے تھے۔ انہیں ترکوں نے تیروں سے چھلنی کر دیا۔ اور اُس کی جمعیت میں ہل چل پڑ گئی۔

اتنے میں نقارہ کی آواز آئی۔ اور خانخاناں کا علم کہ فتح کا نمودار نمونہ تھا۔ دُور سے آشکار ہوا۔ اُمرا اور افواج شاہی کی گئی ہوئی ہوش ٹھکانے آگئی۔ داؤد کو جب خبر پہنچی کہ گوجر خاں مار گیا۔ رہے سے حواس بھی اڑ گئے اور لشکر کے قدم اٹھ گئے۔ تمام اسباب اور سامان اور بڑے بڑے دل بادل ہاتھی برباد کر کے سیدھا کلک بنارس کو بھاگ گیا +

خانخانان نے خدا کی درگاہ میں شکر کے سمندرے کئے۔ کہ بجز ہی بات کا بنانے والا وہی ہے۔ ٹوڈر مل کو گئی سرداروں کے ساتھ اس کے پیچھے روانہ کیا۔ خود اسی منزل میں مقام کر کے زخمیوں کے اور اپنے علاج میں مصروف ہوا۔ ہزاروں افغان تتر تتر ہو گئے۔ سرداروں کو پھیلایا دیا اور تاکید کی کہ ایک کو جانے نہ دیں۔ میدان جنگ میں ان کے سروں سے ہاتھ مارا بلند کئے کہ فتح کی خبر آسمان تک پہنچائیں +

داؤد کلک بنارس میں پہنچ کر قلعے کے استحکام میں مصروف ہوا۔ مفسد پھر فراہم ہو کر اُس کے ساتھ ہو گئے۔ یہ بھی گفتگو ہوئی۔ کہ جو شکست پڑی بعض بے احتیاطیوں سے پڑی ہے۔ اب کے بندوبست سے کام کرنا چاہئے۔ اُس نے دل میں ٹھان لی۔ کہ مرجانا ہے۔ یہاں سے بھاگنا نہیں۔ لیکن خانخانان کو گھر میں مہم پیش آئی۔ اول تو عدت سے بادشاہی لشکر سفر میں خانہ برباد پھرتا تھا۔ دوسرے بنگالہ کی بیماری اور مرطوب ہوا سے تنگ تھے۔ اس لئے سپاہی سے لے کر مردار تک سب گھبرائے۔ راجہ ٹوڈر مل نے ہر چند تسلی اور دلا سے کہ منتر پھونکے۔ اور دلاوری کے نشخوں سے مرد بھی بنایا۔ مگر کچھ اثر نہ ہوا۔ خانخانان کو سب حال لکھا اور کہلا بھیجا کہ تمہارے آئے بغیر کچھ نہیں ہو سکتا۔ اقبال شہنشاہی سے کام بن چکا ہے۔ لیکن کام چوروں کی بے ہمتی سے پھر مشکل ہو جائیگا۔ ان لوگوں سے کچھ اُمید نہیں۔ خانخانان کے زخم ابھی ہرے تھے۔ سنگھاسن پر بیٹھ کر روانہ ہوا۔ سامنے جا کر ڈیرے ڈال دئے۔ لالچ کے بھوکوں کو پوپے اشرافی سے پرچایا۔ غیرت والوں کو انچ نیچ دکھا کر سمجھایا۔ اور وہی اپنا الصلح خیر کا ختم شروع کیا۔ غنیم کو بھی بے سامانی اور سرگردانی نے تنگ کر دیا تھا۔ پیغام سلام دُور نے لگے۔ کئی دن وکیلوں کی آمد و رفت اور گفتگوؤں کی زد و بدل ہوئی۔ یہاں بھی امرا کے ساتھ مشورے ہوتے رہے۔ اکثر امرا رضی تھے۔ کہ جلد فیصلہ ہو اور صحیح سلامت گھروں کو پھریں۔ ہاں ٹوڈر مل نہ مانتے تھے۔ وہ کہتے تھے کہ غنیم کی جڑ اکھڑ گئی ہے۔ غرگوں کی طرح چاروں طرف بھاگا پھرتا ہے۔ اب اس کا پیچھا چھوڑنا نہ چاہئے۔ داؤد جیلان کہ قلعہ داری کا سامان نہیں۔ میدان جنگ کی طاقت نہیں۔ بھاگنے کا رستہ نہیں۔ ساتھ ہی خبر آئی کہ جو فوج بادشاہی گھوڑا گھاٹ پر گئی تھی۔ وہ بھی فتح کر کے گھوڑوں پر سوار ہو گئی۔ اس خبر سے داؤد کی

نہ مائرا امرا میں کلک اڑیہ لکھا ہے +

زرہ ڈھیلی ہوئی۔ ناچار جھککا۔ بڑھے بڑھے سرداروں کو بھیجا۔ وہ خانخاناں اور اورامرے بادشاہی کے پاس آئے۔ یہ خود ہی تیار بیٹھے تھے۔ پھر بھی تمام امراے بادشاہی کو جمع کر کے جلسہ مشورہ جمایا۔ اپنے اتفاق کیا۔ مگر راجہ ٹوڈرل ناراض تھے۔ لیکن غلبہ رائے کا صلح پر تھا۔ راجہ نے بہتیرے ہاتھ پاؤں تارے مگر کثرت رائے کے سامنے کچھ پیش نہ گئی۔ اور چند شرطوں پر صلح ٹھہری۔ داؤد ایسے اضطراب میں تھا کہ جو کچھ کہا گیا چار ناچار قبول کیا اور احسانمند ہو کر قبول کیا۔

خانخاناں نے بڑے توڑک و جھٹام سے جشن جمشیدی ترتیب دیا۔ لشکر کے باہر ایک بڑا اور بلند چبوترہ تیار کر کے سر پر درہ شامانہ قائم کیا۔ بہت دور تک سڑک کے داغ پیل ڈالی۔ دونوں طرف صفیں باندھ کر بادشاہی فوجیں بڑے جاہ و مجل سے کھڑی ہوئیں۔ اندر سرداروں کے بہادر سپاہی خلعت زریں اور لباس فاخرہ پہنے۔ دائیں بائیں اور پس و پیش کھڑے۔ امرا اور سردار کمال جاہ و چشم سے اپنے اپنے رتبے پر قائم۔ دو امیر داؤد کو لینے گئے۔ اور وہ افغان بچے۔ نوجوان رعنا اور صاحب جمال زیبا تھا چڑھی کر و فر سے بزرگان افغان کو ساتھ لے کر آیا۔ اور اردوے خانخانان کے نیچ میں ہو کر دربار میں داخل ہوا۔ سپہ سالار کمرن سال گر جمشی کے ساتھ عزت و احترام سے پیش آیا۔ مگر جس طرح بزرگ خوردوں سے۔ آدھی دور تک سر پر درہ میں استقبال کیا۔ داؤد نے بیٹھتے ہی تلوار کمر سے کھول کر خانخانان کے سامنے دھری اور کہا۔ چوں بمثل شاعر یزاں زخمی و آزارے رسد من از سپاہ گری سوزم۔ حالاد اخل دعا گو یان در گاہ شدم خانخانان نے تلوار اٹھا کر اپنے نوکر کو دے دی۔ اُس کا ہاتھ پکڑا برابر کٹنے سے لگا کر بٹھایا۔ بزرگوار اور شرفانہ طور سے مزاج پرسی اور باتیں کرنے لگا۔ دسترخوان آیا۔ انواع اقسام کے کھانے۔ رنگارنگ کے شربت مزے مزے کی مٹھائیاں مچی گئیں۔ خانخانان خود ایک ایک چیز پر اُس کی صلح کرتا تھا۔ میووں کی قسمیاں اور مروتوں کی پیالیاں آگے بڑھاتا تھا۔ نور چشم بابا باجان اور فرزند کمر باتیں کرتا تھا۔ دسترخوان اٹھا پان کھائے میرٹھی قلمدان لے کر حاضر ہوا۔ حمد نامہ لکھا گیا۔ خانخانان نے خلعت گراں بہا اور شیر مرغہ جس کے قبضہ اور ساز میں جواب دیا۔ گراں بہا جڑے ہوئے تھے۔ خزانہ شاہی سے منگا کر دی۔ اور کہا حالاً مگر شمارا بنو کری بادشاہ مے بندیم۔ اُسے جس وقت تلوار باندھنے کو پیش کی۔ تو اُس نے اگرہ کی طرف منہ کیا اور جھک جھک کر تسلیم و آداب بجالایا۔ خانخانان نے کہا۔ شما طریقہ دولت خواہی اختیار کردہ اید۔ ایں شمشیر از جانب شہنشاہ بر بندید۔ ولایت بنگالہ را چنانچہ التماس خواہم کرد۔ موافق آں فرمان عالیشان خواہد آید۔ اُس نے تلوار کا قبضہ آنکھوں سے لگایا۔ اور بارگاہ خلافت کی طرف رخ کر کے سجدہ تسلیم کیا یعنی نوکرانِ حضور میں داخل ہوتا ہوں۔ غرض بہت سے تکلف بجالا کر اوپر سے

نفاٹس اور عجائب تحفے کر اور لے کر اسے رخصت کیا۔ اور یہ دبار بڑی گرمی اور گھٹکی سے برخاست ہوا۔

یاد رکھنے کے قابل یہ بات ہے۔ کہ ایسا عالی شان دبار آ رہا تھا اور وہی بات کا پورا ٹوڈر مل تھا کہ اُس میں شامل نہ ہوا بلکہ صلح نامہ پر بھی مہر نہ کی۔ سپہ سالار اس محکم کو طے کر کے گور میں آیا۔ مصلحت اس میں یہ تھی۔ کہ گھوڑا لگھاٹ جہان بھڑوں کا چھٹا تھا۔ وہ یہاں سے پاس ہے۔ بادشاہی چھاؤنی چھاتی پر دیکھ کر افغان خود دب جائینگے۔ گور عہد قدیم میں دارالخلافہ تھا۔ اور اب بھی اپنی دلکشائی و سرسبزی سے آنکھوں میں کھبا ہوا ہے۔ اس کا نادر قلعہ اور بے نظیر عمارتیں گرتی چلی جاتی ہیں۔ سب نشی ہو کر اٹھ کھڑی ہو گئی۔

[ملا صاحب لکھتے ہیں] خانخاناں ان جھگڑوں سے فایز ہو کر عین برسات کے دنوں میں ٹانڈہ کو چھوڑ کر گور میں آیا۔ وہ بھی خوب جانتا تھا۔ کہ ٹانڈہ کی آب و ہوا معتدل اور صحت بخش ہے۔ گور کی ہوا خراب۔ پانی بدبو اور کمزور ہے مگر ع

صید راجول اہل آیدے صیاد رود

اُمرا نے بھی کہا مگر اُس کے خیال میں نہ آیا۔ اور ارادہ یہ کہ گور کو نئے سرے سے آباد کیجئے۔ تمام امرا اور اہل لشکر کو حکم دیا۔ کہ یہیں چلے آؤ۔ افسوس کہ گور آباد نہ ہوا۔ البتہ گوریں بہت سی آباد ہو گئیں۔ بہت سے اُمرا اور سپاہی کہ میدانِ مردی میں تلواریں مارتے تھے۔ بستر مرگ پر عورتوں کی طرح پڑے پڑے مر گئے۔ عجیب عجیب مرض۔ انوکھی بیماریاں جن کے نام جاننے بھی مشکل ہیں۔ بیچاروں کے گلو گری ہوئیں۔ فوج در فوج بندے خدا کے روز آپس میں رخصت ہوتے تھے اور جان دیتے تھے۔ ہزاروں کا لشکر گیا تھا شاید سو آدمی جیتے گھر پھرے ہونگے۔ نوبت یہ ہوئی کہ زندہ مردوں کے دفن سے عاجز ہو گئے۔ جو مرنے پانی میں بہا دیتے۔ ہرم اور ہر ساعت خانخاناں کو خبریں پہنچتی تھیں۔ ابھی وہ میر گیا۔ ابھی وہ میر سرد ہو گیا پھر بھی سمجھتا نہ تھا۔ بڑھاپے میں مزاج چڑچڑاہوا جاتا ہے۔ اس کی نازک مزاجی کے سبب سے کوئی حکم کھلایا جتا بھی نہ سکتا تھا۔ کہ یہاں سے کھلیا مصلحت ہے۔ اور اتفاق یہ کہ اتنی مدت ایک ہی شخص تھا۔ کہ بیمار نہ ہوا۔ دفعۂ خبر کی کہ جنید افغان نے صوبہ بہا میں بغاوت کی نہیں بھی گور سے نکلنے کو بہانہ ملا۔ اور تو سب ادھر روانہ ہوئے ٹانڈہ میں آکر جس کی ہوا لوگ اچھا سمجھتے تھے، ان کی طبیعت علیل ہو گئی۔ دس دن بیمار رہے۔ گیا رصویں ان روانہ ہو گئے۔ اسی برس سے زیادہ عمر تھی۔ سترہ میں موت کے فرشتے نے پکھا۔ خدا جانے مالک کو ہا کر حساب سمجھایا۔ یا رضوان کو۔ وہ

لے حاجی محمد خاں سیستانی۔ بیر خانی۔ اور خاں زمانہ بڑھے۔ اشرف خاں میر منشی قدیمی بھی انہی میں رخصت ہوئے۔

جاہ وجلال۔ عز و کمال۔ خواب تھا یا کہ خیال۔ وارث کوئی نہ تھا برسوں کی جمع کی ہوئی کھائی کا بادشاہی خزانچوں نے اگر میزانِ ستونی ملا لیا۔ نالبا اُس کی کفایت شماری سے خفا ہو کر ملا صاحب نے یہ فقرے فرمائے ہیں۔ کچھ اور گناہ تو نہیں معلوم ہوتا۔ خیر یہ مرنے کے بعد اُس غریب کو جو چاہیں سو فرمائیں۔ ان کے زبان اور قلم سے کون بچا اور ایک بات یہ بھی ہے۔ کہ وہ آنکھوں سے دیکھ رہے تھے۔ آج سینکڑوں برس کی بات ہے۔ ہمارا قیاس آج ایک بات کا جواب بھی نہیں دے سکتا۔ صلیت پر کیا پہنچ سکتا ہے؟

منعم خاں کے اخلاق و عادات۔ اکثر معاملات سے ثابت ہوتا ہے۔ کہ اُن کے مزاج میں رفا کا جوش بہت تھا۔ اور دل اُس کا دوستوں کی دردمندی سے بہت جلد اثر پذیر ہوتا تھا۔

تمہیں یاد ہے بیرم خاں کا حال کھڑے لڑتے وقت اُس کے خیالات خلوص عقیدت پر مائل ہوئے۔ اور اکبر کی خدمت میں حاضر ہونے کے لئے پیغام بھیجا۔ یہاں حریفوں نے اکبر کے دل میں پھر شک شبہ ڈالے۔ اُدھر اُسے بھی خطر تھا گفتگو نے وکیلوں کی آمد رفت میں طول کھینچا۔ ملا صاحب فرماتے ہیں۔ بہنوڑ معرکہ جنگ برپا ہو دو آمد و رفت و کیلاں بر جا کہ منعم خاں با معدودے بے تماشا در انجا رفت و خانخانان را آود۔ یہ اُس کی صفائی دل کا جوش اور نیت کی سچی تھی۔ ورنہ خانخانان کا منصب اور خطاب بھی اُسے مل چکا تھا۔ اُس کی دل میں رقابت کے خیال اور منصب چھین جانے کا خطر پڑ جاتا تو عجب نہ تھا۔

علی قلی خاں کے معرکے یاد کرو۔ کس طرح اس کی معافی تقصیرات میں کوششیں کرتا رہا۔ اور بار بار کرتا رہا۔ پہلی ہی معافی پر بطور مل نے عرضی لکھی۔ کہ بہادر خاں بھائی خان زماں کا اپنی حرکت سے باز نہیں آتا۔ بادشاہ نے عرضی سن کر کہا کہ منعم خاں کی خاطر سے ہم اُس کی خطا معاف کر چکے ہیں۔ لکھ دو کہ فوجیں لئے چلے آئیں۔ خان زماں دوبارہ گجڑا اور منعم خاں سے ملتی ہوا۔ اُس نے دیکھا۔ کہ اب میری عرض کی گنجائش نہیں۔ اُسے بھی لکھا۔ اور شیخ عبدالنبی صدر۔ میر مرتضیٰ شریفی۔ ملا عبد اللہ سلطانپوری کی وساطت سے پھر حضور میں عرض کی۔ آپ دست بستہ آنکھیں بند۔ سر جھکائے کھڑا تھا۔ آخر گناہ معاف ہی کروایا۔ وہ جانتا تھا کہ بعض امرے حسد پیشہ کی چالاکی نے ان دونوں بھائیوں کو بلاے ادبار میں گرفتار کیا ہے۔ یہ اور وہ پڑنے جان نثار سلطنت کے تھے۔ اس لئے بیچ میں بھی خان زماں کو اکثر دربار کی ایسی باتوں کی خبریں اور تدارک کی صلاحیں دیتا رہتا تھا۔ جس میں حریفوں کے صدمے سے بچ کر سعادت مندی کی راہ پر آجائے کہ نمک حرام نہ کھلائے۔ چنل خوروں نے عرض بھی کی کہ منعم خاں اس سے ملا ہوا ہے۔ وہ اپنی نیک نیتی سے ایک قدم بھی نہ ہٹا۔ تمہیں یاد ہو گا۔ کہ بیرم خاں کی مہم درپیش تھی۔ جو منعم خاں کا بل سے بلا یا ہوا آیا۔ اور لہ ہیا نے کے مقام پر حاضر دربار ہوا۔ اُس نے منعم خاں کو بھی پیش کیا۔ کہ تروی بیگ کا بھانجا تھا۔ اور ایسے موقع پر

اس کا پیش کرنا گویا منارہ ترقی پر اٹھا کر پھینک دینا تھا۔ وہ تو ردی بیگ کا بھانجا تھا۔ جب دربار میں رتبہ ہم زبان حاصل ہوا اور شجاعت خاں خطاب ہو گیا۔ تو ایک دن دربار خلوت میں منعم خاں کو ایسے الفاظ کہے کہ تورہ ترکا نہ اور دربار شاہانہ کے خلاف تھے۔ اگر خفا ہوٹا۔ منعم خاں ان دنوں بنگال میں تھا۔ شجاعت خاں کو اُس کے پاس بھجوا دیا۔ یعنی اُس نے تمہارے حق میں یہ کہا ہے۔ تم ہی اس سے سمجھ لو۔ آفرین ہے منعم خاں کے حوصلے کو کہ بڑی عزت اور توقیر سے پیش آیا۔ اُس کی دلجوئی و خاطر داری کی۔ اور لائق حال جاگیر اپنے پاس تجویز کر دی۔ وہ بھی بلند نظر امیر زادہ تھا۔ نہ رہنے کو رضی ہو نہ جاگیر قبول کی غنائیاں نے یہ بھی قبول کیا۔ حضور میں اُس کی معافی کے لئے عرض داشت لکھی۔ اور سامان اعزاز کے ساتھ رخصت کیا +

انہیں احکام نجوم اور تاثیر سنگون وغیرہ کا بھی خیال ضرور تھا یا دکر و کابل میں جب اُن کے بھائی بندوں کا فساد ہوا اور یہاں سے گئے قلعہ الہک پر معرکہ ہوا۔ اُس دن انہوں نے لڑائی محروکنا چاہا۔ کہ منحوس ستارہ سامنے ہے۔ گو جواں کی لڑائی جس میں خود زخمی ہوئے۔ وہاں بھی جام میں ہی شربت تھا و طعت یہ کہ دولو جگہ پینا پڑا۔

چکر قسمت میں لکھا ہے جان ہو دیگا وہی	پھر عبرت کا پہ کو طالع آزمائی کیجئے
--------------------------------------	-------------------------------------

اگرچہ ہمدردی اور رحم و کرم اُن کے اصلی مصاحب تھے۔ مگر خواجہ جلال الدین محمود کے ساتھ کابل میں جو سلوک کیا۔ نہایت بد نما داغ اُس کے دامن نیک نامی پر رہا +

اضلاع مشرقی میں اُس نے مسجدیں اور عالیشان عمارتیں اپنی عالی ہمتی کی یادگار چھوڑی ہیں۔ چنپور میں بھی کئی عمارتیں تھیں۔ مگر ۱۹۰۷ء میں دریائے گومتی پر پل باندھا ہے۔ وہ اب تک جوں کا توں موجود ہے۔ تین سو برس گزر چکے زمانے کے صدمے اور دریا کے چڑھاؤ ایک کنکر کو جنبش نہیں دے سکتے۔ اُس کی طرز عمارت اور تراش کی خوبیاں ہندوستان کی قدیمی تعمیرات کی شان و شکوہ بڑھاتی ہیں۔ اور سیاحان عالم سے دلچسپی میں یہی پل ہے جسے لوگ کہتے ہیں۔ کہ اُن کے غلام کا نام فہیم تھا۔ اور پل مذکور بھی اُسی فہیم غلام کے اہتمام سے بنا تھا۔ بہر حال پل مذکور کی جانب مشرق حمام کے پاس ایک محراب پر یہ اشعار کندہ ہیں۔

بستہ این پل را بہ توفیق کریم بر حسن لائق ہم کریم دہم رحیم شاہ را بہ سوے جنات انیم	خان خاناں خان منعم اقتدار نام او منعم از آل آمدگ ہست از صراط مستقیمش ظاہرست
---	---

	لفظِ بدر را از صراطِ مستقیم		برہ بتاریخش بری گر انگنی	
<p>منعم خاں جس طرح آپ اپنے خاندان کے باقی تھے۔ اسی طرح اپنی ذات پر خاتمہ کر گئے۔ اولاد میں فقط غنی خاں ایک بیٹا تھا۔ مگر جیسا باپ لائق تھا۔ ویسا ہی وہ ناخلف نالائق ہوا۔ باپ اُسے پاس بھی نہ رکھ سکا۔ کابل کے مفدے کے بعد چند روز خراب و خوار۔ پھر دکن کو چلا گیا۔ وہاں ابراہیم عادل شاہ کی سرکار میں لوکر ہو گیا۔ پھر خدا جانے کیا ہو گیا۔ دیکھو آثار الامراء</p>				
	اگر وقتِ ولادت مارزا پسند		زنانِ باربردار اے مرد ہشیار	
	کہ فرزندانِ ناہموار زایند		از آں بہتر بہ نزدیکِ خسرومند	
<p>ملا صاحب کہتے ہیں کہ جو نپور کے علاقے میں جھک مارتا پھرتا تھا۔ اُسی عالم میں زندگی کی رسوائی سے مخلصی پائی۔</p> <p>بزرگانِ قدیم کی عمدہ یادگار مولوی عظیم اللہ صاحب رحمی اک عاشقِ فضل و کمال غازی پور زمینہ میں رئیسِ خاندانی ہیں۔ اُن کے والدین علوم و فنون خصوصاً شعر و سخن کے شیفہ و شہید تھے۔ اور اپنی ذوق و شوق میں خصوصاً شیخ امام بخش ناسخ کی محبت کے سبب سہمیشہ گھر چھوڑ کر لکھنؤ جاتے تھے۔ اور مہینوں وہیں رہتے تھے۔ مولانا رحمی سلمہ اللہ کا پانچ برس کا سن تھا۔ اُسی عمر سے یہ والد کے ساتھ جایا کرتے تھے۔ عالمِ طفولیت سے شیخ مرحوم کی خدمت میں رہے۔ اور سالہا سال فیضِ حضوری سے بہرہ ویاب ہوئے انہی سے شعر کی اصلاح لی۔ بلکہ رحمی تخلص بھی انہی نے عنایت فرمایا۔ کہ تاریخِ تلمذ پر مشتمل ہے۔ رحمی موصوفہ اردو فارسی میں صاحبِ تصنیفات ہیں۔ اور نظم و نثر میں مجلداتِ ضخیم مرتب کی ہیں۔ چونکہ سرکارِ انگریزی میں بھی عمدہ اور با اعتبار عہدوں کا سرانجام کر کے پنشن پائی ہے۔ اس لئے علاقہ مذکور میں تاریخی اور جغرافی حالات کی تحقیقات کامل رکھتے ہیں۔ آپ حیات کی برکت سے بندہ آزاد کو بھی اُن کی خدمت میں نیاز حاصل ہوا۔ اُنہوں نے شفقت فرما کر ریاستِ قدیم اور واقعیتِ خاندانی کی معلومات سے جو نپور اور غازی پور زمینہ کے بہت سے حالات عنایت کئے۔ وہ فرماتے ہیں کہ اکبر بادشاہؒ ۱۵۷۷ء میں یہاں آئے۔ اور جس مقام پر پہل مذکور ہے۔ یہیں کھڑے ہو کر تعمیر کی فرائض فرمائی۔ خانخاناں نے معماروں کو بلا کر کہا۔ اُنہوں نے عرض کی یہاں پانی بہت گہرا ہے اور ہمیشہ رہتا ہے۔ ابراہیم لودھی نے بھی ارادہ کیا تھا اُس وقت یہاں سے آدھ کو س جانب مشرق بدیع منزل کے پاس جگہ تجویز ہوئی تھی۔ کہ گرمی میں وہاں پانی کم ہو جاتا ہے۔ خانخاناں نے کہا۔ بادشاہ نے اسی مقام کو پسند کیا ہے</p>				

کہ قریب قلعہ ہے۔ بہتر ہے کہ یہیں پل بنے۔ چنانچہ انہوں نے اول دکن کی جانب میں نہایت مستحکم اور عالیشان پانچ محراب کا ایک پل بنایا۔ اُس کی تاریخ بھی کسی شخص نے کہی تھی۔ اگرچہ اب عبور زمانہ سے حروف مٹ گئے ہیں۔ مگر مولوی صاحب موصوف نے اُسی نظر عنایت سے جو آزاد کے حال پر مبذول ہے۔ پڑھ کر سب بکالے۔ اور یہ قطعہ تحریر فرمایا ہے

مقامے ساخت سلطان السلاطین بعثت کامراں بادا کہ آمد الہی تا قیامت باد معمور چوازیہ غیر دتایح آل جست	رشتہ آب و خاکش از مسرت در اوقبلہ ارباب حاجت ازیں بانی بناے عمر و دولت حکیم پرچند گفتا بہ عشرت
--	--

خان اعظم مرزا عزیز کوکلتاش خاں

تمام تاریخیں اور تذکرے خان اعظم کی عظمت امیرانہ اور شجاعت رستمانہ اور لیاقت اور قابلیت کی تعریفوں سے مرصع ہیں۔ لیکن اس قسم کے حالات کم ہیں جن سے یہ لگنے اُس کی انگوٹھی پر ٹھیکہ جائیں۔ ہاں اکبر کے ہم سن تھے۔ ساتھ کھیل کر بڑے ہوئے تھے۔ یہ ضرور معلوم ہوتا ہے۔ کہ اکبر کی عنایتوں اور شفقتوں نے رتبے اور قدر و منزلت بہت بڑھائی تھی۔ بلکہ اُن کی سپاہیانہ طبیعت اور بادشاہ کی ناز برداریوں نے لاڈلے بچوں کی طرح ضدی اور بدمزاج کر دیا تھا۔ خیر میں حالات لکھتا ہوں۔ ناظرین اُن سے آپ ہی نیچے نکل لینگے۔ اس میں کچھ شک نہیں۔ کہ جو کچھ ہیں نہایت دلکش اور دلچسپ ہیں۔

اُس کے والد میرمس الدین محمد خاں تھے۔ کہ اکبری عہد میں خان اعظم اور ان کے خاں کہلاتے تھے۔ اکبر ابھی پیدا نہ ہوا تھا۔ جو بادشاہ بیگم نے مرزا عزیز کی ماں سے کہ دیا تھا۔ کہ میرے ہاں لڑکا ہوگا۔ تو اُسے تم دو دھ پلانا۔ اکبر پیدا ہوا۔ ان کے ہاں ابھی بچہ پیدا نہ ہوا تھا۔ اس عرصہ میں اور بی بیوں اور بعض خواصیں دودھ پلاتی رہیں۔ پھر اُن کے ہاں بچہ پیدا ہوا تو انہوں نے دودھ پلایا اور زیادہ تر انہی نے یہ خدمت ادا کی۔ جب ہمایوں ہندوستان سے بالکل مایوس ہوا۔ اور راہ قندھار سے ایران کو روانہ ہوا۔ تو ان میاں بیوی کو اکبر کے پاس چھوڑ گیا۔ خدا کے آسمے پر دو نو دھ بھرتے رہے یہاں تک کہ ہمایوں وہاں سے پھر کر آیا۔ کابل کو فتح کیا اور اکبر کے اقبال کے ساتھ اُن کا ستارہ بھی نجات سے نکلا۔ اکبر ان کے سبب سے ان کے سارے خاندان کی رعایت بدرجہ غایت کرتا تھا۔ اور عزت کے ملج پر جگہ دیتا تھا۔ یہ بھی ہمیشہ خطرناک موقع پر جان نثاری کا قدم آگے رکھتے تھے۔ اکبر خان اعظم کی ماں کو جی جی کہتا تھا اور بڑا ادب بلکہ ماں سے زیادہ خاطر کرتا تھا [حالات آئندہ سے واضح ہوگا]۔

۹۶۹ھ میں خان اعظم فہمس الدین محمد خاں اس کے شہید ہوئے تو اکبر نے مرزا عزیز کی کہ چھوٹے بیٹے تھے۔ بہت دل داری کی۔ اور تمام خاندان کو تسلی دی۔ چند روز کے بعد خان اعظم خطاب دیا۔ مگر ہمیشہ پیار سے مرزا عزیز اور مرزا کو کہتا تھا۔ ہر وقت مصاحبت میں رہتے تھے۔ جب ہاتھی پر سوار ہوتے تھے تو اکثر انہی کو خواصی میں بٹھاتے تھے۔ اُن کی گستاخی اور بے اعتدالی کو بجائی بیٹوں کا ناز سمجھتے تھے۔

خوش ہوتے تھے اور کہتے تھے کہ جب اس پر غصہ آتا ہے۔ تو دیکھتا ہوں۔ کہ میرے اور اُس کے بیچ میں دود کا دریا بہ رہا ہے۔ میں چپ رہ جاتا ہوں۔ اکثر کہا کرتے تھے۔ کہ اگر مرزا عزیز مجھ پر تلوا بھی کھینچ کر آئے تو جب تک یہ وار نہ کر لے۔ میرا ہاتھ اس پر نہ اٹھیں گے۔ خان اعظم کو بھی اس بات کا بڑا ناز تھا کہ ہم اکبر بادشاہ کے عزیز بلکہ بھائی ہیں۔ اخبار قریب ان کے اس قدر دور دور پہنچے تھے۔ کہ ۹۷۹ء میں جو علی گڑھ اذنب کی طرف سے سفارت آئی اس میں تحائف سلطنت کے ساتھ انکے اور نعم خاں ناخاناں کے نام علیحدہ تحائف آئے۔ آزاد باوجود ان محبتوں کے نہ سمجھنا کہ کبھی کے حال سے غافل تھا۔ جب محمد حکیم مرزا کابل سے بغاوت کر کے آیا تھا۔ اور بعد اس کے ۹۷۹ء میں چتوڑ کی مہم میں اسے خبریں پہنچی تھیں۔ کہ انکھیل یک رخ نہیں۔ اور یہ آئین سلطنت تھا کہ جب ایک حاکم مدت تک ایک مقام پر رہتا تھا تو اُس کی جاگیر تبدیل کر دیتے تھے۔ چنانچہ ۹۷۹ء میں تمام انکھیل کو پنجاب سے بلالیا۔ پنجاب حسین قلی خاں کو مل گیا مرزا عزیز ہمیشہ حضور میں رہتے تھے۔ اس لئے دیا پور اُن کی جاگیر میں بستور رہا۔ اور ول کو چند روز کے بعد سنبھل۔ قنوج وغیرہ کے علاقے مل گئے۔

دیپال پور کا علاقہ خاص ان کی جاگیر تھا۔ ۹۷۹ء میں بادشاہ پاک پٹن سے زیارت کر کے ادھر آئے انہوں نے عرض کی۔ کہ شکر شاہی مت سے برابر تکلیف سرفراٹھا رہا ہے۔ چند روز حضور یہاں آرام فرمائیں بادشاہ نے کئی مقام کئے۔ اور معہ شہزادوں اور امراء دربار ان کے گھر گئے۔ خان اعظم نے ضیافتوں اور مہانداریوں میں بڑی عالی ہمتی دکھائی۔ رخصت کے دن گرانہما نذرانے پیشکش گزارنے۔ عربی اور ایرانی گھوڑے۔ جن پر سونے روپے کے زین۔ کچھ پیکر ہاتھی۔ نفرئی اور طلائی زنجیریں سوٹھوں میں جھلاتے منجل زربفت کی جھولیں۔ سونے چاندی کے آئینے۔ موتی۔ جواہرات گراں بہا سے صرح کر سیاں۔ پلنگ۔ سونے چاندی کی چوکیاں۔ سیکڑوں باسن طلائی و نفرئی۔ جواہرات قیمتی بڑے عجائب اجناس ملک فرنگ۔ روم۔ خطا۔ یزید کے نفائش تحائف خارج از حد و قیاس حاضر کئے۔ شہزادوں اور بیگماتوں کو لباس اور زیور ملے گراں مایہ پیش کئے۔ تمام ارکان دولت اور اراکین سلطنت۔ کل ارباب منصب۔ اہل فضل۔ اہل کمال جو ملازم رکاب تھے۔ بلکہ تمام لشکر کو خوان انعام سے فیض پہنچائے اور سخاوت کے دریا میں پانی کی جگہ دود کے طوفان اُٹھائے۔ اس کے ہمک خوار ظفر حسین کو دیکھنا۔ کیا مزے کی تاریخ کہی ہے ع

مہمان عزیزانندہ و شاہزادہ

آزاد۔ ہاں۔ بادشاہ کا دود بھائی ایسا ہی دریا دل ہونا چاہیے۔ ملا صاحب نے اس ضیافت میں

فقط اتنا لکھا ہے۔ ایسی ضیافت کی کہ کسی نے کی ہوگی۔ خود سمجھ لو کہ اتنا ہی کچھ کیا ہوگا۔ جو حضرت کا قلم اتنا رسا ہے۔ آزاد۔ اکبر اگرچہ ناخواندہ بادشاہ تھا۔ مگر ملک داری اور ملک گیری کے علم میں ماہر کامل تھا۔ وہ اپنے امیر زادوں کو اس طرح حکمرانی کی تعلیم کرتا تھا۔ جیسے کوئی کامل مولوی اپنے شاگردوں کو کتاب کے سبق یاد کرواتا ہے۔ ان میں سے ٹوڈر مل۔ خانشانان۔ مان سنگھ خان اعظم ہا استعدا و شاگرد نکلے۔

۹۹ھ میں جو صوبہ گجرات فتح کیا تھا۔ انہیں جاگیر میں عنایت ہوا کہ انتظام کرو۔ لیکن اکبر تو ادھر آیا۔ وہاں محمد حسین مرزا اور شاہ مرزا نے فولاد خاں دکنی اور سرشور افغانوں وغیرہ سے موافقت کر کے لشکر فراہم کیا اور مقام پٹن پر اکڑے ڈال دئے۔ مآثر الامرایں لکھا ہے کہ حسین مرزا کی جرأت و شجاعت کا یہ عالم تھا کہ جنگ کے معرکوں میں دلاوران زمانہ کے حوصلے سے بڑھ کر قدم مارتا تھا خان اعظم نے امرائے شاہی کو اطراف سے جمع کیا۔ بعض امرائے اکبری جو حسب الحکم اپنی خدمتوں پر جاتے تھے خود وڈ کر آئے اور شامل ہوئے۔ غرض لشکر آراستہ ہو کر باہر نکلا۔ غنیم بھی ادھر سے اپنی جمعیت سنبھال کر آگے بڑھا۔ جب پلک جنگ پر پہنچے۔ تو طرفین نے اپنے اپنے لشکروں کے پرے باندھ کر باڑی شطرنج کی طرح ایک دوسرے کو قوی پشت کیا۔ اتنے میں خبر لگی کہ غنیم کا ارادہ ہے پیچھے سے حملہ کرے۔ انہوں نے چند امر کو الگ کر کے فوج دی۔ اور اُس کے بند و بست سے خاطر جمع کی۔

جب خان اعظم نے میدان میں آکر فوج کو قائم کیا۔ تو غنیم نے لشکر شاہی کی جمیعت اور سرداروں کا بند و بست دیکھ کر لڑائی کو طالت چاہا اور صلح کا پیغام دے کر ایک سردار کو بھیجا۔ امرائے شاہی صلح پر راضی ہو گئے۔ مگر ایک مہر گھوڑا مار کر خان اعظم کے پاس پہنچا اور کہا کہ زہار صلح منظور نہ فرمائے کہ دغا ہے۔ جب آپ کی فوجیں اپنے اپنے مقاموں پر چلی جائیں گی۔ یہ پھر سر اٹھائیں گے۔ خان اعظم نے اُس کی دورانیہ پرتحسین کی۔ اور غنیم کو جواب میں کہلا بھیجا۔ کہ صلح منظور ہے۔ لیکن تمہاری نیت صاف ہے تو پیچھے ہٹ جاؤ کہ ہم تمہارے مقام پر آن اُتریں۔ انہوں نے یہ بات نہ مانی۔

خان اعظم نے فوج کو آگے بڑھایا۔ غنیم کی دائیں فوج نے بائیں پر حملہ کیا۔ اور اس کڑک نکاسے آیا کہ خان کی فوج کا بازو اکھڑ گیا۔ قطب الدین قدیم الخدمت سردار تھا۔ وہ اپنے ہمراہیوں کے ساتھ ہیں گڑک کھڑا ہو گیا۔ آفرین ہے بہت مراد پر کہ جب غنیم کے ہاتھی نے حملہ کیا۔ تو بڑھ کر اُس کی مستک پر ایک ایسا ہاتھ تلوار کا مارا کہ مستک کا پیٹ کھول دیا۔ تعجب یہ کہ فوج ہراول پر زور پڑا۔ تو وہ بھی مقابلہ میں ٹھہر سکتی اور آگے کی فوج بھی درہم برہم ہو کر پیچھے ہٹی۔ بھاگنے والے بھاگتے بھی تھے۔ لڑتے بھی تھے۔ حریف

اُن کے پیچھے گھوڑے مارے چلے جاتے تھے ۛ

خان اعظم قلب کو لئے کھڑا تھا۔ اور تقدیر الہی کا منتظر تھا۔ اتنے میں پانسو سوار کا پر اُس پر بھی آیا مگر کھاکر پیچھے ہٹا۔ غنیم نے جب دیکھا کہ میدان ہمارے ہاتھ رہا۔ اور وہیں میں اتنی طاقت نہیں کہ بائیں کی مدد کو آئے۔ بادشاہی سردار دور سے تماشا دیکھ رہے ہیں۔ تو وہ مطمئن ہو کر ٹھہر کر اب کیا کرنا چاہئے اس عرصہ میں فوج اس کی لوٹ پر گر پڑی۔ لیکن بائیں فوج میں قطب الدین خاں پر سخت ہنسی ہوئی تھی۔ خان اعظم اپنی فوج کو لے کر ادھر پہنچا اور اُس کے بہادر گھوڑے اٹھا کر باز کی طرح جا پڑے غنیم کی فوج ادھر سے تتر بتر ہو گئی۔ کیونکہ اور فوجوں کے لوگ کچھ تو بھاگتوں کے پیچھے بھاگے جاتے تھے کچھ لوٹ پر گرے ہوئے تھے۔ سرداروں سے نہ ہوسکا کہ پھیلاد کو پھر میٹ لیں۔ یہ اقبال اکبری کا طلسمات تھا کہ شکست سے فتح ہو گئی اور بگودی ہوئی بات بن گئی۔ خان اعظم اپنی فوج لے کر ایک بلندی پر آن کھڑا ہوا ۛ

اتنے میں نکل ہوا کہ مرزا پھر ادھر بیٹے۔ خان اعظم کی فوج بھی سنبھل کر کھڑی ہوئی۔ غنیم سے اول غلطی یہ ہوئی کہ اُس نے بھاگتوں کا پیچھا کیا۔ جیسا پہلے حملے میں کامیاب ہوا تھا۔ ساتھ ہی خان اعظم پر آتا۔ تو میدان مار لیا تھا۔ یا جس طرح باگیں اٹھا کر گیا تھا۔ اسی طرح سیدھا شہر گجرات میں جا داخل ہوتا تو خان اعظم کو اور بھی مشکل ہوتی ۛ

اب جو دوبارہ اُس کے عبارتوں کے نشان دکھایا تو ادھر سب سنبھل گئے تھے۔ کچھ بھاگے ہوئے ہلٹ کر پھرے تھے۔ وہ بھی اُن ملے۔ ایک امیر نے کہا۔ کہ بس یہی موقع حملہ کا ہے۔ خان اعظم چاہتا تھا کہ باگ اٹھائے۔ جو ایک سردار نے کہا۔ اتنے امیر موجود ہیں۔ سب سالار کو حملہ پر جانا کہاں کا آئین ہے۔ ابھی حملہ کی نوبت نہ آئی تھی۔ کہ معلوم ہوا غنیم خود ہی ہٹا۔ اور فوج اُس کی گھونٹ کھا کر میدان سے نکل گئی۔ دشمن کی فوج میں ایک مست ہاتھی تھا۔ کہ اُس کا فیلبان تیر قضا کا شکار ہوا تھا۔ وہ شتر بے ہمارا اپنے بیگانہ سب کو روندنا اور گھنڈ لٹا پھرتا تھا۔ جدھر نقارہ کی آواز سنتا ادھر ہی دوڑتا۔ لشکر بادشاہی میں جو فتح کے نقارے جا بجا بجنے لگے وہ بولا گیا۔ خان اعظم نے حکم بھیج کر نقارے موقوف کر دیے اور دیوانہ دیو کو گھیر کر گرفتار کر لیا ۛ

خان اعظم فتح کے نشان لہراتا گجرات میں داخل ہوا۔ مگر غنیم کا پیچھا چھوڑنا مناسب نہ سمجھا۔ پھر فوج کے چلا۔ جب یہ خبر دہلی میں پہنچی اکبر کو بڑی خوشی ہوئی۔ ایک امیر کے ہاتھ آفرین کا فرمان بھیج کر انہیں بلا بھیجا۔ یسین کر پھولے نہ سمائے۔ اور مارے خوشی کے بے سرو پا دربار کی طرف دوڑے ۛ

۹۷ میں بے دھبہ مصیبت کے پھندے میں پڑ گئے تھے۔ اگر اکبر کی تلوار اور بہت سی پھرتی

مدونہ کرتی۔ تو خدا جانے کیا ہو جاتا۔ خان اعظم گجرات میں بیٹھے تھے کبھی شاہانہ حکومت کے کبھی امیرانہ سخاوت کے مزے لیتے تھے۔ کہ وہی محمد حیدر مرزا اختیار الملک دکنی کے ساتھ مل گیا۔ دکن کے کئی سردار اور بھی آن ملے۔ اور تمام احمد نگر وغیرہ کی اطراف پر پھیل گئے انجام یہ ہوا۔ کہ خان اعظم بھاگ کر احمد آباد میں گھسن بیٹھے اور کئی غنیمت سمجھا کہ شہر تو ہاتھ میں ہے۔ غنیمت ۱۴ ہزار لشکر جمع کر کے گجرات پر آیا اور خان اعظم کو ایسا محاصرہ میں دلوچ لیا کہ ٹرپ نہ سکے ۛ

ایک دن چٹل خاں فوج لے کر خانپور دروازہ سے نکلے اور لڑنے لگے۔ غنیم ایسے اُمنڈ کر آئے۔ کہ سب کو سمیٹ کر قلعہ میں گھسیڑ دیا۔ فاضل خاں سخت زخمی ہوئے اور غنیمت سمجھو کہ جان لے کر بھاگے۔ سلطان خواجہ گھوڑے سے گر کر خندق میں جا پڑے فیصل پر سے رسا ڈالا۔ ٹوکرا لٹکایا۔ جب نکلے سب کے جی چھوٹ گئے۔ اور کہ دیا۔ کہ اس غنیم کا مقابلہ ہماری طاقت سے باہر ہے عرضیاں اور خطوط دڑائے شروع کئے۔ یہی عرض کی تحریر تھی اور یہی پیام کی تقریر کہ اگر حضور شریف لائیں تو جانیں بچیں گی۔ ورنہ کام تمام ہے۔ محل میں جی جی آتی تھی۔ اور روتی تھی۔ کہ واری میرے بچے کو جا کر لے آؤ۔ اکبر عمدہ عمدہ سرداروں اور سپاہیوں کو لے کر سوار ہوا۔ اور اس طرح گیا۔ کہ ۲۷ دن کا رستہ، دن میں لپیٹ کر ساتویں دن گجرات سے تین کوس پر دم لیا۔ فیضی نے جو سکندر نامہ کے جواب میں اکبر نامہ لکھنا چاہا تھا۔ اُس میں اس معرکہ کا خوب سماں باندھا ہے ۵

ایک ہفتہ تا احمد آباد رفت	تو گونی کہ بر مرکب باد رفت
یلاں بر شتر ترکش اندر کمر	شتر چوں شتر مرغ در زیر بر

لڑائی کا بیان ہفت خوان رستم کی داستان ہے۔ اکبر کے حال میں دیکھ لو ۛ
علاء الدولہ نے تذکرہ میں لکھا ہے۔ کہ جب اکبر نے گجرات فتح کی تو شاہزادہ سلیم کی وکالت اور نیابت کے ساتھ دو کڑور ساٹھ لاکھ کا علف ذکر کے دار الملک احمد آباد سے پایہ تخت گجرات میں متنازع کیا۔ اُس دن ایک تقریب خاص کے سبب سے میں بھی حاضر تھا اور میں مرزا کا ملازم بھی تھا۔ شب برات کی ۱۵ تاریخ تھی۔ میں نے اُسی وقت تاریخ کی ۵

گفتا کہ بہ شب برات دادند بدو

دوسرے سال فتوحات بنگالہ کے شکرانے میں بادشاہ فتح پور سے احمیر گئے۔ دو بڑے بڑے نقارے جو لوٹ میں آئے تھے۔ وہاں نذر چڑھائے۔ خان اعظم پہلے سے اشتیاق حضوری میں عرضیاں دڈا رہے تھے۔ یلغار کر کے احمد آباد سے پہنچے۔ بادشاہ بہت خوش ہوئے۔ اُٹھے اور چند قدم بڑھ کر گلے لگایا ۛ
۳۷ھ میں مرزا سلیمان کی آمد آمد تھی۔ اور ضیافت کے وہ سامان ہو رہے تھے۔ کہ جس سے جشن جمشید کی

شان و سکوہ گرد تھی۔ انہیں حکم پہنچا کہ تم بھی حاضر دربار ہو نا کہ زمرہ امرا میں پیش ہو۔ خان اعظم ڈاک بٹھا کر فتح پور میں حاضر ہوئے۔

نکمتہ اکبر ہندوستان کے لوگوں کو عمدہ عمدے اور باعتبار خدمتیں بہت دینے لگا تھا۔ اور اس کے کئی سبب تھے۔ کچھ تو اس کے اس کے باپ اور دادا نے ہمیشہ بخارا اور سمرقند کے لوگوں سے خطا پائی تھی۔ اور اس سے بھی اکثر ترکوں نے بغاوت کی تھی۔ کچھ اس سبب سے کہ یہاں کے لوگ صاحب علم۔ بالیافت باتدبیر اپنے ملک کے حال سے باخبر ہوتے تھے۔ اور اطاعت بھی صدق دل سے کرتے تھے۔ کچھ اس سبب سے کہ ان کا ملک تھا۔ اس لئے اس سے فائدہ اٹھانا بھی پہلے ان کا حق تھا۔ بہر حال ترک اس بات سے جلتے تھے۔ اور اکثر طرح طرح سے بدنام کرتے کبھی کہتے تھے بد مذہب ہو گیا۔ کبھی یہی کہتے تھے کہ بزرگوں کے خدمتگاروں۔ اور حق داروں کے حق بھول گیا۔ اس موقع پر کہ مرزا سلیمان آئے والا تھا۔ بادشاہ باتدبیر نے اس سے یہ بات دکھانی مصلحت سمجھی کہ دیکھو جو لگ با وفا اور جان نثاریں۔ میں ان کو اور ان کی اولاد کو کتنا بڑھاتا ہوں۔ اور کس قدر عزیز رکھتا ہوں۔ اور مرزا غور کو دیکھئے کس رتبہ عالی پر پہنچایا ہے۔ کہ میری آنکھ کاڑکا ہے۔ اور اس کے علاوہ بھی بہت سے قدیم خدمت اور کمنہ عمل اہل سیٹ و اہل قلم موجود تھے۔ انہیں پیش کیا۔

انہی دنوں میں داغ کا آئین جاری ہوا تھا۔ امر اکو یہ قانون ناگوار تھا۔ بادشاہ نے مرزا عزیز کو اپنا سمجھ کر فرمایا۔ کہ پہلے خان اعظم اپنے لشکر کی موجودات دیکھا۔ ہٹیلے نواب کی آنکھوں پر ان دنوں جوش جوانی نے پردہ ڈالا تھا۔ ایک میاں باؤلے اوپر سے پی بھنگ ہمیشہ کے لاؤلے تھے۔ یہ اپنی ہٹ پر اکراٹ گئے اور نئے قانون کی قباحتیں صاف صاف کہنی شروع کیں۔ بادشاہ نے کچھ فمائش کی اور ارکان دولت نے تائید میں تقریریں کیں۔ یہ جواب میں کس سے رکتے تھے۔ بادشاہ نے تنگ آکر کہا۔ کہ ہمارے سامنے نہ آؤ۔ کئی دن کے بعد آگرہ بھیج دیا۔ کہ اپنے باغ میں رہیں اور آمدورفت کا دروازہ بند۔ نہ یہ کہیں جائیں۔ نہ کوئی ان کے پاس آئے۔ باغ مذکور کا نام باغ جہاں آرا تھا۔ کہ خود ذوق و شوق کی نہروں سے سرسبز کیا تھا۔

۹۳۳ء میں بادشاہ کو خود خیال آیا۔ اور تقصیر معاف کر کے پھر صوبہ گجرات پر رخصت کرنا چاہا۔ یہ یلوپور ضلعی تھے۔ نہانا۔ بادشاہ نے پھر کہلا بھیجا۔ کہ وہ ملک سلاطین عالی جاہ کا تخت گاہ ہے۔ اس نعمت اور حضور کی عنایت کا شکرانہ بجالاؤ اور جاؤ۔ انہوں نے کہلا بھیجا۔ کہ میں نے سپاہی گری چھوڑ دی۔ میرا نام اہل دعا کے لشکر میں رہنے دیجئے۔ قطب الدین خاں ان کے حقیقی چچا کو بھیجا۔ کہ سن سال بڑھے۔ بہت سے شیب و فلز و کھلا کر سمجھایا۔ ماں نے بھی کہا۔ جنجھلائی اور خفا بھی ہوئی۔ مگر یہ کس کی سنتے تھے۔ ادھر مرزا خاں کی قسمت زور کر رہی تھی اور خاں خانان ہونا تھا۔ بادشاہ نے اسے بھیج دیا۔ وہ شکرانے بجالایا اور سجدے کرتا ہٹوا روانہ ہوا۔ ان کی خطا تو ہر وقت معاف تھی۔ مگر یہ کہ ۹۳۳ء میں انہوں نے بھی معافی خطا کو منظور کیا۔

۹۸۷ھ میں مرزا پر سے چڑھی گئی بل ٹلی۔ بادشاہ خلوت میں تھے۔ ذفقہ دولت خانہ اقبال سے نعوامے عظیم کی آوازیں بلند ہوئیں معلوم ہوا کہ مرزا کو زخمی ہوئے حقیقت حال یہ تھی کہ بھوپت چوہان اٹما وہ کاراجا باغی ہو کر ملک بنگال میں چلا گیا تھا بنگالہ تسخیر ہو گیا تو وہ پھر اپنے علاقے میں آیا اور رعیت کو پرچا لے اور چوروں ریزوں کو دبانے لگا۔ محکام بادشاہی نے اسے دیا اور دربار میں عرض کی حکم ہوا کہ ملک مذکور مرزا کی جاگیر ہے۔ یہ جاگیر اس کا بندوبست کریں۔ وہ بھاگ کر راجہ ٹوڈر مل اور بیر کے پاس آیا اور جسم بخشی کا رستہ نکالا مرزا کو یہ حال معلوم ہوا حضور میں عرض کی حکم ہوا کہ شیخ ابراہیم شیخ سلیم ہشتی کے خلیفہ اسے بلائیں اور حال دریافت کریں۔ وہ ظاہر میں بندگی اور دل سے مرزا کی گھات میں تھا۔ راجپوتوں کی جمعیت سے لشکر میں آیا اور شیخ سے کہا کہ مرزا مجھے اپنی پناہ میں لیں اور جرم بخشی کا ذمہ لے کر حضور میں لے چلیں۔ ورنہ میں اپنی جان کھود دوں گا۔ شیخ اسے اور مرزا کو لے کر حضور میں حاضر ہوئے۔ آئین تھا کہ بارگاہ میں بے اجازت کسی کو ہتھیار بند نہ آئے دیتے تھے۔ اس کی کمر میں جمدھر تھا۔ ایک پہرہ والے نے جمدھر پر ہاتھ رکھا۔ وہ بدگمان ہوا۔ اور جھٹ جمدھر کھینچ لیا۔ مرزا نے ہاتھ پکڑ لیا۔ اس نے انہیں زخمی کیا۔ پالکی میں ڈر کر گھر گئے۔ دوسرے دن حضور نے جا کر آنسو پونچھے اور دم دلا سول کی مرہم ٹپی چڑھائی +

۹۸۸ھ میں پھر سخت آئی۔ اس کی کہانی بھی سننے کے قابل ہے۔ ان کا دیوان کچھ روپیہ کھا گیا تھا انہوں نے اسے طالب اپنے غلام کے سپرد کیا کہ روپیہ وصول کرے اس نے دیوان جی کو باندھ کر لٹکا دیا۔ چوہا باری شروع کر دی اور ایسا مارا کہ مارہی ڈالا۔ دیوان کا باپ روتا پیتا حضور میں حاضر ہوا۔ ہڈے کی لٹ دیکھ کر بادشاہ کو بہت رنج ہوا۔ قاضی لشکر کو حکم ہوا کہ تحقیقات کرے۔ خان اعظم نے کہا کہ غلام کو میں نے سزا دے دی میرا مقدمہ حضور قاضی کے ہاتھ میں نہ ڈالیں۔ اس میں میری بے عزتی ہے۔ بادشاہ نے یہ عرض منظور نہ کی۔ یہ خفا ہو کر پھر گھر چلا بیٹھے کئی مہینے کے بعد بادشاہ نے خطاماف کی شہد میں بنگال میں فساد ہوا مظفر خاں سپہ سالار گیا تو ان کو پنجنزاری منصب عنایت کیا۔ ابھی تک خان اعظم ان کے باپ کا خطاب بھی امانت کھا تھا۔ وہ عنایت فرما کر راجہ ٹوڈر مل کی جگہ بنگال کی مہم پر سپہ سالار کر دیا کئی امیر کہ نہ عمل سپاہی اور پرانے تیغ زن فوجوں سمیت ساتھ گئے۔ انہیں بھی بھاری بھاری خلعت اور عمدہ گھوڑے دیکر اعزاز بڑھایا۔ مشرقی امرا کے نام فرمان جاری ہوئے۔ کہ یہ آتے ہیں۔ سب ان کی اطاعت کرنا اور حکم سے باہر نہ ہونا +

منعم خاں خانخاناں اور حسین قلی خاں خاں جہاں اس ملک میں برسوں تک رہے۔ تلواروں نے خون اور تدبیروں نے پسینے بہائے۔ مگر ملک مذکور کا بڑا حال ہو رہا تھا۔ ایک طرف تو افغان جو اپنا ملک سمجھتے تھے۔ جا بجا فساد کرتے تھے۔ دوسری طرف بادشاہی امرا جو ملک حرام ہوتے تھے۔ وہ کبھی آپ کبھی افغانوں کے ساتھ

مل کر مار دھاڑ کرتے پھرتے تھے۔ خان اعظم فوجیں بھیج کر اُن کا بندوبست کرتے تھے۔ اُن پر بس نہ چلتا تھا۔ امرائے ہمارا ہی پر خفا ہوتے تھے۔ بہت غصے ہوتے تو ایک چھاؤنی چھوڑ دوسری چھاؤنی میں چلے جاتے تھے۔ امرائے بہت چاہتے تھے کہ انہیں خوش رکھیں۔ مگر وہ خوش ہی نہ ہوتے تھے۔ ٹوڈر مل بھی ساتھ تھے۔ کمران بھی پھرتے تھے۔ کبھی ادھر کبھی اُدھر۔ ایک برس سے زیادہ یہ دو برس تک اُدھر رہے۔ اور رات دن انہیں میں غلطان ویسیاں پڑے رہے۔ امارت بھی سچ کی۔ روپیہ دیکھ بھی باغیوں کو پرجایا۔ پر اس ملک کے معاملے ایسے نہ تھے۔ کہ پاک و صاف ہو جائیں۔ ۹۹۹ء میں جب بادشاہ کابل کی مہم فتح کر کے فتح پور میں آئے تو ۹۹۹ء کے جشن میں اکر شامل دربار ہوئے۔ اور وہاں بغاوت ہو گئی۔ اور بنگالہ سے لے کر حاجی پور تک باغیوں نے لے لیا۔ خان اعظم مہم بنگالہ کے لئے دوبارہ خلعت اور فوج لے کر روانہ ہوئے۔ اور اس کا بندوبست کیا ۹۹۹ء میں عرضی کی کہ اس کی ہوا مجھے موافق نہیں۔ چند روز اور رہا تو زندگی میں شبہ ہے۔ بادشاہ نے

بلایا ۴

اکبر کا دل مدت سے دکن کی ہوا میں لہرا رہا تھا۔ ۹۹۹ء میں ادھر کے اضلاع سے ملک مذکور میں فتنہ و فساد کی خبریں آئیں۔ میر قاضی اور خداوند خاں امرائے دکن برابر سے احمد نگر پر چڑھ گئے۔ کہ نظام الملک کا پانچ تخت تھا۔ وہاں سے سکست کھا کر راجہ علی خاں حاکم خاندیس کے پاس آئے۔ کہ اکبر کے پاس جاتے ہیں میر قاضی نظام نے راجہ علی خاں کے پاس آدمی بھیجے۔ کہ انہیں فہمائش کر کے روک لو۔ وہ روانہ ہو گئے تھے۔ اس لئے آدمی بھیجے کہ خواتین کو روکیں۔ وہ نہ رکے اور نہ بت تلوار و تفسنگ کی پہنچی۔ انجام یہ کہ انہیں لوٹ کھسوٹ کر ذخیرہ وافر جمع کیا اور وہ آگرہ پہنچے۔ راجہ علی خاں بڑا دور اندیش اور صاحب حکمت تھا۔ خیال ہوا کہ بہادر اکبر کو یہ امر ناگوار گذرا ہو۔ وہ جانتا تھا کہ اکبر ہاتھی کا عاشق ہے۔ ۵۰ ہاتھی بیٹھے کے ہاتھ روانہ دربار کئے۔ بزم نوروزی میں اُس نے اور بہت سے نفائش اور سباب اجناس پیش کش گذرانے۔ ساتھ ہی تسخیر دکن کے رستے دکھائے خان خاں تو احمدا باد میں پہلے ہی سے موجود تھے۔ تمام امرائے سرداروں کے نام فرمان جاری ہوئے۔ چند امرائے ادھر روانہ کیا۔ اور خان اعظم کو فزندی کا خطاب اور سپہ سالار قرار دے کر حکم دیا کہ برابر لیتے ہوئے احمد نگر کو جا مارو۔ انہوں نے ہنڈیا میں جا کر مقام کیا۔ اور فوج بھیج کر سائل گڈھ پر قبضہ کیا۔ ناہر راؤ اطاعت میں حاضر ہوا اور راجہ بھی کمر بستہ خدمت میں حاضر ہونے لگے۔ اور ملک گیری کا ہنگامہ گرم ہوا۔ بادشاہ نے ملک مالوہ کے عمدہ عمدہ مقام پیائے کو کہ کی جاگیر کر دیے۔ جب امرائے اُن کی ہمارا ہی کے فرمان پہنچے تو سب فراہم ہوئے۔ تقدیر کے اتفاق سے نا اتفاقی کی آمد صی اٹھی اور اندھیرا پھیلنا شروع ہوا۔ سپہ سالار پر بگمائی غالب آئی۔ اور ایسا گھبراہ۔ کہ انتظام کا رشتہ تباہ ہو گیا۔ ماہم بیگم کی نشانی شہاب الدین احمد خاں موجود تھے۔

اُن کی صورت دیکھ کر باپ کا خون آنکھوں میں اتر آیا۔ خان اعظم اکثر صحبتوں میں اُس بڑھے کہن سنل کو ذلیل کرنے لگے۔ شاہ فتح اللہ شیرازی کو بادشاہ نے اصلاح و تدبیر کے لئے ساتھ کر دیا تھا۔ کہ یہ اُدھر کے ملک اور ملک داروں سے واقف تھے۔ اور اُن کی تدبیروں کو وہاں کے لوگوں میں بڑا اثر تھا۔ یہ نفاق کے حرفوں کو مٹاتے تھے۔ کینہ و رسی کی آگ کو دباتے تھے۔ اور کہتے تھے کہ کچھ یہ موقع آپس کی عداوت کا نہیں ہے۔ مخم اب ہو جائیگی۔ باپ سب کا اکبر بادشاہ ہے اُس کی بات میں فرق آئیگا۔ ملک ملک میں رسوائی ہوگی۔ خان اعظم اُن سے بھی خفا ہو گئے۔ باوجودیکہ شاہ فتح اللہ مستاد بھی تھے۔ مگر رقیب کا خیر خواہ ٹھیکر بزرگی کو طاق پر رکھا۔ خود خان اعظم اور اُن کے صاحبِ سر مجلسِ مستخرا و تضحیک سے شاہ موصوف کو آزر دہ کرنے لگے۔ شاہ تدبیر کے ارسطو اور عقل کے افلاطون تھے۔ لطائف الحمیل سے ان باتوں کو ٹالنے اور وقت گزارتے تھے۔ اور شہاب الدین احمد خاں بڑھے سردار کی تو اس قدر خوار ہوئی۔ کہ وہ خفا ہو کر فوج سمیت رالپین دواہین اپنے علاقے کو آگئے۔ انہوں نے بجائے دلداری اور دلجوئی کے اس پر جرم قائم کیا۔ کہ میں ایک تو بادشاہ کا بھائی دوسرے سپہ سالار۔ میری اجازت بغیر جانا چہ معنی دارد۔ فوج لے کر اُس کے پیچھے دوئے تو لکھا۔ قوی کہ شجاعت اور بہت میں نظیر نہ رکھتا تھا اور دست راست کی فوج کا سپہ سالار تھا۔ اُسے بھی کچھ تہمت لگائی اور غافل قید کر لیا۔ دشمن دل میں ڈر رہا تھا۔ کہ خدا جانے بادشاہی لشکر کب اور کن کن پہلوئوں سے حملہ کر بیٹھے۔ جب اُس نے دیکھا کہ دیر ہوتی چلی جاتی ہے۔ اور پھر خبریں پہنچیں۔ کہ امر اپنے ہی گھر میں لڑ جھگڑا ہے میں تو وہ شیر ہو گیا۔ چند امر کے ساتھ ۲۰ ہزار فوج کی۔ جن میں محمد تقی کو سپہ سالار کیا وہ مقابلہ کو روانہ ہوئے مرزا محمد تقی خود راجہ علی خاں کے پاس گئے۔ بعض دکنی سردار جو ہوا کا رخ دیکھ رہے تھے۔ وہ بھی بد ہو ا ہو گئے۔ قریب تھا کہ سلطنت کی نوبت رسوائی تک پہنچے میر فتح اللہ پھر بیچ میں آکر آپس کی مصالحت اور غنیمت کی مصالحت میں آکر نشان ہو گئے۔ یہی غنیمت ہوئی کہ پردہ رہ گیا ۴

راجہ علی خاں حاکم خاندیس و کن کے حصوں کا سردار اور مالکِ شمشیر تھا۔ وہ خان اعظم کی رفاقت کو مستعد ہو گیا تھا۔ یہ حال دیکھ کر اُس نے بھی موقع پایا۔ برابر اور احمد نگو کے امر اور اُن کی فوجوں کو ساتھ لے کر چلا۔ مرزا عزیز نے یہ سن کر اُدھر سے شاہ فتح اللہ کو بھیجا کہ فمائش کریں نہ وہ کن سے جنگلوں کا شیر تھا۔ اب کس کی سنتا تھا۔ سیدھا آیا۔ شاہ فتح اللہ وہاں سے ناکام پھرے۔ اور آزر دہ اور بیزار ہو کر خان خاناں کے پاس گجرات چلے گئے۔ راجہ علی خاں کی آمد آمد دیکھ کر خان اعظم گھبرا گئے۔ امر کو مشورہ کے لئے جمع کیا۔ جو آدمی دوستِ دشمن کو نہ پہچانے اور موقع کو نہ سمجھے۔ اُن کے لئے مشورہ کیا ہا اور صلاح کون دے؟ کئی دن مقام ہرنڈہ میں آئے سامنے پڑے رہے۔ مقابلے کی طاقت نہ پائی۔ رفیقوں پر اعتبار نہ ہوا۔ ایک شب چپ چاپ تے کسی نام رستہ سے

نخل ملک برا کا رخ کیا۔ ایلیچ پور اس کا پایہ تخت تھا۔ اُس کا اور جس شہر کو پایا۔ لوٹ کھسوٹ کر ستیاناس کر دیا۔ اور دولت بے قیاس سیٹی۔ ہتھیار اور اوصاف کا راجہ ساتھ ہو گیا تھا۔ وہ کدھب رستوں میں رہنمائی کرتا آتا تھا۔ راہ میں اُس پر خیال ہوا۔ کہ غنیم سے ملا ہوا ہے۔ وہ بدگمانی کی تلوار سے غصے کی درگاہ میں قربانی ہوا۔
ایلیچ پور میں پہنچ کر بعض امر کی صلاح ہوئی کہ اسی طرح باگیں اٹھائے چلے چلو۔ اور احمد نگر تک دم نہ لو۔
کہ دارالملک دکن کا ہے۔ بعضوں نے کہا کہ یہیں ڈیرے ڈال دو۔ اور جو ملک لیا ہے۔ اس کا انتظام کرو۔ انہیں کسی کی بات پر پھر ورس نہ تھا۔ یہاں بھی نہ تھے۔ اور نہ دربار کا رخ کیا۔ غنیم سوچتا رہ گیا۔ کہ دشمن بد سالار پہلے ہوئے ملک کو چھوڑ کر چلا گیا۔ خدا جانے اس میں کیا بیج کھیلا ہے۔ یہاں اندر کچھ بھی نہ تھا۔ وہ جب یہ اُن کے پیچھے دوڑا۔

اس رستے میں عجب حالت گزری۔ قدم اٹھائے چلے جاتے تھے۔ بھدے ہاتھی اور بھاری بھاری بوجھ رہے جاتے تھے۔ انہیں کوچے کاٹ کاٹ کر ڈالتے جاتے تھے۔ کہ ہاتھی دشمن کے ہاتھ نہ آئیں۔ تو اُن کے کام کے نہ ہوں۔ دشمن کو راہ میں ہنڈیہ نہ ملا کہ بادشاہی علاقہ تھا۔ ایلیچ پور کے بدلے میں اُسے لوٹ مار کر ٹھیکرا کر دیا۔ غنیم کی چند ادا (لشکر کے پھلے حصہ) سے لڑائی ہوتی چلی آتی تھی۔ رستے میں آرام لینے کی مہلت نہ ملی۔ ایک موقع پر تھم کر لڑائی ہوئی۔ اُس میں بھی جگ ہنسائی ہوئی۔ غرض ہزار جان کنڈن سے ندر بار کی حدیں لشکر کو چھوڑا۔ اور آپ احمد آباد کی طرف چلے۔ یہ اس خیال خام میں گئے تھے۔ کہ خانخاناں میرا ہنوتی ہے۔ اُس سے مدد لاؤں گا۔ اور غنیم کو مار کر تبار کروں گا۔ خانخاناں بھی دربار کبریٰ کی ایک اعلیٰ رقم تھے۔ وہ فوراً محمود آباد کی منزل میں نظام الدین احمد کے ڈیروں میں آکر ملے۔ کہ بروہہ کو جاتے تھے۔ اُن کی گرجو نشی اور تپاک اور اختلاط کا کیا بیان ہو سکے۔ دن کو مشورے رہے۔ اور یہ پٹھری کہ اس وقت احمد آباد چلے چلو۔ بہن بھی وہیں ہیں۔ اُن سے ملو پھر مل کر دکن پر چلو۔ چنانچہ وہ دولہا دھر گئے۔ نظام الدین احمد اور افواج ہمراہی کو لئے بروہہ کو روانہ ہوئے بروہہ میں پھر دولہا خان آئے۔ خان اعظم تو پھر کر کے آگے بڑھ گئے۔ کہ جب تک خانخاناں لشکر لے کر احمد آباد سے آئیں۔ میں لشکر ندر بار کو تبار کرتا ہوں۔ خانخاناں پھر احمد آباد گئے۔ اور نظام الدین احمد کو لکھا کہ جب تک میں نہ آؤں۔ بروہہ سے نہ بڑھنا۔ چنانچہ تھوڑے ہی عرصے میں فوج آراستہ کو لے کر پہنچے اور بھڑوچ کو چلے دیال پہنچے تھے جو خان اعظم کے خطا تھے۔ کہ اب تو برسات آگئی۔ اس سلسل لڑائی موقوف رکھنی چاہئے۔ سال آئندہ میں سب مل کر چلیں گے۔ راجہ علی خاں اور دکنی سردار اپنے اپنے گھروں کو چلے گئے۔ یسب کو گالیان دیتے ندر بار سے دربار میں آن حاضر ہوئے۔

۹۹۵ء میں صلاح ہوئی۔ کہ بروہہ میں مٹھاس ملاؤ تو اور بھی مزہ دیگا۔ خان اعظم کی بیٹی سے شادی

مراد کی شادی ہو جائے۔ شاہزادہ اُس وقت ۱۷ برس کا تھا۔ مریم کافی یعنی اکبری والدہ کے گھر میں پیدا دی چچی خان اعظم کی عظمت بڑھانی تھی۔ بادشاہ خود برات لے کر گئے۔ اور دھوم دھام سے دہلیں بیاہ لائے۔ ۹۶ھ میں لڑکا بھی پیدا ہوا۔ اور مرزا رستم نام رکھا۔

۹۷ھ میں احمد آباد گجرات خاناناں سے لے کر کچھرا نہیں دیا۔ یہ کہتے تھے کہ مالوہ کا ملک اچھا ہے میں تو وہ لوگ لاؤں گا۔ وہ اکبر بادشاہ تھا۔ خدا جانے اُس نے اپنی تجویز میں آؤر کیا کیا مصلحتیں مد نظر رکھتی تھیں۔ مشورہ کے لئے جلسہ بٹھایا۔ الحمد للہ صلاح بھی ایسی ٹھیکر گئی جس میں اُن کی ضد پوری ہوئی۔ یہ ساز و سامان کر کے ادھر روانہ ہوئے۔

۹۹ھ میں خان اعظم نے ایسا میدان مارا کہ کسی فتح یاب سے پیچھے نہ رہا۔ جام سر سال اُس ولایت کے اعلیٰ حکمرانوں میں سے تھا۔ اور ہمیشہ فسادوں کی تاک میں رہتا تھا۔ اُس نے مظفر گجراتی کو پیر مرد بنا کر نکالا۔ سورٹھ کا حاکم دولت خاں اور راجہ کنکار کچھ کا حاکم بھی شامل ہوا۔ ۲۰ ہزار کا بلوہ باندھ کر لڑنے کو آئے۔ خان اعظم نے ادھر ادھر خطوط لکھے۔ کوئی مدد کو نہ آیا۔ اس بہت دالے نے دل نہ مارا اور جس طرح ہو سکا جمعیت کی صورت پیدا کر کے نکلا۔ غنیم نے بڑے حوصلے سے فوجوں کو بڑھایا۔ خان اعظم نے چند سرداروں کو فوج دے کر آگے روانہ کر دیا۔ ان سے کوئی اندیشی یہ نہ ہوئی کہ غنیم کے ساتھ صلح کی گفتگوئیں کیں۔ اُن کے دماغ کو بھی بلند ہو گئے۔ اور جنگ کے لٹاے بجاتے آگے بڑھے۔ ہندی سپہ سالار کو غصہ آیا۔ باوجودیکہ ۱۰ ہزار سے زیادہ جمعیت نہ تھی اور غنیم کے ساتھ ۳۰ ہزار فوج تھی۔ یہ سامنے ڈٹ گیا اور لشکر کوسات فوجوں میں تقسیم کیا۔ قلب میں اپنا فوج خورم چاروں طرف امرائے شاہی اپنی اپنی فوجوں سے قلعہ باندھ کر کھڑے ہوئے۔ اور انہیں ادھر سپاہ کی مدد سے قوی پشت کیا۔ انور اپنے بیٹے کو چھ سو سواروں سے الگ کیا۔ اور خود بہت سے سوار سپاہیوں کی جمعیت میں چار سو سوار لیکر کھڑے ہوئے کہ جبر وقت پڑے۔ فوراً پہنچیں۔ ادھر سے مظفر نے میدان میں فوجیں قائم کیں۔ کہ یکا یک مینہ برسنا شروع ہوا۔ اور بارش کا تار لگ گیا۔ جس انداز سے اٹائی شروع ہوئی تھی۔ وہ ملتوی ہو گیا اور طرفین سے ترکانہ حملے ہوتے رہے۔ غنیم بلندی پر تھا۔ یہ دیکھتے تھے۔ بڑی دقتیں پیش آئیں مشکل یہ نہ ہوئی کہ ادھر سرد بند ہو گئی۔ دودھ شجوں بھی لے گئے۔ مگر ناکام پھرے۔

جب تکلیفیں حد سے گذر گئیں۔ تو خان اعظم نے اُس میدان میں فوج کو لڑنا مناسب نہ سمجھا۔ چار کوس کوچ کر کے جام کے علاقے میں گھس گیا۔ یہاں مینہ نے فرا مان ہی۔ جنگل نے جانوروں کے لئے گھاس دی۔ لوٹ مار نے غلہ کی رس پہنچائی۔ مظفر کو ناچار ادھر کوچ کرنا پڑا۔ اور دریا کو بیچ میں ڈال کر ڈیرے

لے کر دولت خاں فراں روئے ملک سو رٹھ۔ زمین خاں عوری کا بیٹا تھا۔ اور کہتا تھا کہ میں سلاطین غوری کی اولاد ہوں۔

ڈال دئے۔ بڑی بات یہ ہوئی۔ کہ طول مدت کے سبب سے غنیم کی سپاہ کو بال بچوں کے فکر ہوئے۔ لشکر کو چھوڑا دھر بھاگنے لگے۔ مگر مظفر کہاں سنا تھا۔ جس حال میں تھا۔ قائم رہا۔ فوجوں میں روز چھیننا جھپٹی ہو جاتی تھی۔ مگر ایک دن میدان ہوا۔ اور میدان بھی وہ ہوا۔ کہ فیصلہ ہی ہو گیا۔

دونوں سپہ سالار اپنی اپنی سپاہ کو لے کر نکلے۔ اور قلعے باندھ کر سامنے ہوئے۔ اول خان اعظم کے بائیں کی فوج پیش قدمی کر کے بڑھی۔ اور ایسی بڑھی۔ کہ ہر اول سے بھی آگے نکل گئی۔ اور پل کے پل میں غنیم کی فوج سے پھری کٹاری ہو گئے۔ سرداروں نے خود بڑھ کر تلواریں ماریں۔ اور ایسے لڑے کہ مر گئے۔ افسوس یہ کہ جو فوجیں خان اعظم نے مدد کر رکھی تھیں۔ وہ پہلو بچا کر پیچھے آ گئیں۔ اور دشمن ان کا پیچھا کرتا دیروں تک چلا آیا۔ اُسے وہاں پہنچ کر چاہئے تھا۔ کہ پیچھا مارتا۔ اُس نے گٹھڑیاں باندھنی شروع کر دیں۔ البتہ ہر اول ہلہول سے خوب کرایا۔ اور باقی فوجیں بھی بڑھ بڑھ کر دست و گریباں ہو گئیں۔ لشکر غنیم کے راجپوت گھوڑوں سے کود پڑے۔ اور کرپٹکے آپس میں باندھ باندھ کر سید سکندر کی طرح ڈٹ گئے۔ کام تیر تھنگ سے گذر گیا۔ اور دست بدست معاملہ آپڑا۔ قریب تھا۔ کہ لشکر شاہی کا حال بد حال ہو جائے۔ اتنے میں آگے کی فوج نے بڑھ کر غنیم کے بائیں کو الٹ دیا۔ خان اعظم منتظر وقت کھڑا تھا۔ جھٹ لشکر کو لٹکا۔ اور گھوڑے اٹھائے۔ اُسے خلائی قبائل کہنا چاہئے۔ کہ ادھر اُس نے باگ لی۔ ادھر دشمن کے قدم کھڑے۔ مظفر اور جام بے ہوش بدحواس بھاگے۔ اُس کے کئی سردار دو ہزار بہادروں کے ساتھ میدان میں کھیت رہے تھوڑی دیر میں سامنا صاف ہو گیا۔ نقد و جنس۔ توپخانہ۔ ہاتھی۔ سامان امارت اور سباب جاہ و شمت جس قدر فوج شاہی کے ہاتھ آیا۔ اُس کا حساب نہیں۔ اکبری لشکر کے سو بہادروں نے جانیں عزت پر قربان کیں۔ او پانسونے زخموں سے چہرہ مگرنگ کیا۔ شیخ فیضی نے فتوحات عزیز می تاریخ کہی۔

خان اعظم سخات کے شہزادہ تھے۔ اور کیوں نہ ہوں؟ بادشاہ کے بھائی تھے۔ امرائے لشکر کو خلعت ہاتھی۔ گھوڑے۔ نقد و جنس بے حساب دئے۔ انشا پر داز بھی اچھے تھے۔ بادشاہ کو اپنی لڑائی کا نامہ نثر بنانا کر لکھا۔ وہاں بھی اندر محلوں میں باہر درباروں میں بڑی مبارکبادیں ہوئیں۔ خان اعظم کے سردار غنیموں کے پیچھے دوڑے۔ خورم فرزند فوج لے کر مظفر کا پتالیتا چلا۔ رستے میں بعض قلعوں کو فتح کرنا چاہا مگر امرائے ہمارے ہی کی سستی سے کام کی درستی نہ ہوئی۔ خان اعظم نے بھی اس وقت فوج کا بڑھانا۔ اور ملک کا پھیلا نا مصلحت نہ سمجھا۔ ہاتھ پاؤں ساتھ نہ دیں تو دل کیا کرے۔ امرا اور فوجوں نے اپنے اپنے علاقوں اس آرام لیا۔

سنہ ۱۰۱۵ھ میں خبر لگی کہ دولت خاں جو جام کی لڑائی میں تیر کھا کر بھاگا تھا۔ تیرا جل کا نشانہ ہوا۔

خان اعظم لشکر آرتھر کے نکلا اور جو ناگڈھ کی تسخیر کر کر باندھی۔ کہ ملک سوہرہ کا حاکم نشین شہر تھا۔ پہلا سنگون یہ ہوا۔ کہ جام کے بیٹے اُس ملک کے چند دراروں کے ساتھ آکر لشکر میں شامل ہو گئے۔ ساتھ ہی گو کہ بنگلور۔ سومنات اور ۱۶ بندر بے جنگ قبضے میں آ گئے۔ قلعہ جو ناگڈھ کی مضبوطی فولاد کے ساتھ شرط باندھے کھڑی تھی۔ خان اعظم نے تو کل پنجاہ محاصرہ والا۔ معلوم ہو گیا تھا۔ کہ کاٹھی لوگ قلعے میں رہ رہے ہیں۔ ایک سردار کو بھیج کر ان کا بندوبست کیا۔ اقبال اکبری کا زور دیکھو۔ کہ اُسی دن قلعے کے میگزین میں آگ لگ گئی۔ غنیمت نے اگرچہ نقصان سخت اٹھایا۔ مگر حوصلہ ذرا نہ ٹوٹا۔ قلعے والے آؤ بھی گرم ہوئے۔ سو تو پرفستیل پڑتا تھا۔ اور برابر ڈیڑھ من کا گولہ گرتا تھا۔ پرتگالی توپچی نے گولہ اندازی میں اسی جان لڑائی کے گولی کی طرح حوصلہ سے نکل پڑا۔ اور خندق میں گر کر ٹھنڈا ہو گیا۔ خان اعظم نے بھی سامنے ایک پہاڑی ڈھونڈ کر کالی۔ اس پر توپیں چڑھائیں۔ اور قلعے پر گولے اتارنے شروع کر دیے۔ قلعے میں بھونچال اور قلعہ والوں میں طلاطم مچ گیا۔ خلاصہ یہ کہ قلعہ والے تنگ ہو گئے۔ آخر میاں خاں اور تاج خاں سپہ سالاروں نے کنجیاں حوالہ کر دیں۔ اور پچاس سردار صاحب نشان و لشکر آکر حاضر ہوئے۔ خان اعظم نے اُن کی بڑی دلداری کی۔ بھاری خلعت بلند منصب اور بڑی بڑی جاگیریں دے کر خوش کیا۔ خود بھی بہت خوشی کے جشن کئے۔ ہاں جو بادشاہ کے بھائی ہوتے ہیں۔ ایسا ہی کرتے ہیں۔ اور خوش کیوں نہ ہوں۔ اب تو سومنات قبضے میں آیا۔ محمود غزنوی ہو گئے۔ اور حق بھی یہ ہے کہ بڑا کام کیا۔ اکبری سلطنت کا باٹ سمندر کے گھاٹ تک پہنچا دیا۔ یہ کچھ تھوڑی خوشی کا مقام نہیں۔ اکبر کو بھی اس بات کی بڑی آرزو تھی۔ کیونکہ اُسے ریائی طاقت کے بڑھانے کا دل سے خیال تھا۔

اب خان اعظم سمجھا کہ جب تک مظفر ہاتھ نہ آئیگا۔ یہ سادہ فزونہ ہوگا۔ اُس نے کئی سردار نامی فوجیں دے کر روانہ کئے۔ اور انور اپنے بیٹے کو ساتھ کیا۔ مظفر نے ملک مار کے راجہ کیاس پناہ لی تھی کہ دوار کا کامندروہیں ہے۔ راجہ بھی اُس کی مدد پر کمر بستہ ہوا۔ یہ فوجیں اس طرح سر توڑ پہنچیں۔ کہ دوار کا بے جنگ ہاتھ آ گیا۔ راجہ نے مظفر کو اہل و عیال سمیت ایک جہیز بھیج دیا تھا۔ جب انہوں نے راجہ کو دیا تو وہ بھی اُس کے پیچھے بھاگا۔ انہوں نے گھوڑا اٹھا کر رستے میں جالیا۔ وہ پلٹ کر آڑا۔ اور خوب جان توڑ کر آڑا۔ دریا کے کنارے تھے۔ زمین کہیں بلند۔ کہیں گہری۔ جگہ نامہوار۔ سوار کا گزارہ نہ تھا۔ اکبری بہادروں نے گھوڑے چھوڑ دیے۔ اور خوب تلواریں ماریں۔ راجہ اور اُس کی فوج نے بھی کمی نہیں کی شام تک تلوار کی آنج سے میدان میں آگ لگی ہوئی تھی۔ مگر قضا سے کون لڑے۔ گئے پرچھوٹا سا تیر کھا کر راجہ کی گلو خلاصی ہوئی۔ مگر مظفر گڑھوں میں گرتا پڑتا نکل کر کچھ میں پہنچا۔ وہاں کے راجہ نے

چھپا رکھا۔ اور شہر ہٹوا۔ کہ دریا میں ڈوب گیا +

خان اعظم کو جب خبر پہنچی۔ تو عبداللہ اپنے بیٹے کو اور فوج دے کر کچھ کو روانہ کیا۔ جام یہ خبر سن کر گھبرا یا۔ بال بچوں کو لے کر دوڑا۔ کہ ایسا نہ ہو۔ تہمت یا بدگمانی میرے خاؤں دولت کو برباد کر دے۔ عبداللہ سے رستے ہی میں آکر ملا۔ اور بنیاد اخلاص کو مستحکم کیا۔ کچھ کے راجہ نے بھی دکیل بھیجے۔ بہت ساعجز ہو گیا کیا اور کہا کہ بیٹے کو حاضر دربار اور مظفر کی تلاش کرتا ہوں۔ یہ رویداد خان اعظم کے پاس جو ناگٹھ میں پہنچی۔ اُس نے لکھا۔ کہ اگر صدق دل سے دولت خواہی بادشاہی خستیا کی ہے۔ تو مظفر کو ہمارے حوالہ کر دو۔ اُس نے پھر لمبی لمبی تقریریں ایچ پیچ کے جملوں میں ملفوف کر کے بھیجیں۔ خان اعظم نے کہا کہ فقروں سے کام نہیں چلتا۔ غنیم کو میرے حوالے کرو۔ نہیں تو برباد کرونگا۔ اور ملک تمہارا جام کے دامن میں ڈال دوں گا۔ راجہ کا مطلب اس طول میں فقط وقت گزارنا تھا۔ کہ شاید کوئی اور نکاس کا پہلو نکل آئے۔ جب سب رستے بند پائے۔ تو کہا مورپی کا ضلع قدیم سے میرے علاقے میں تھا۔ وہ مجھے دے دو۔ اور جگہ بتا دیتا ہوں۔ تم جا کر گرفتار کر لو۔ خان اعظم نے نہایت خوشی سے منظور کیا۔ چند سوار اور دھڑے روانہ ہوئے۔ جام کے آدمی ساتھ گئے۔ مظفر بے خبر بیٹھا تھا۔ اُس سے کہا۔ کہ فلاں سردار تمہاری ملاقات کو آیا ہے۔ وہ بے تکلف نکل آیا۔ خان اعظم کے سپاہیوں نے چاروں طرف سے گھیر کر کپڑا لیا خوشی کا جوش کہتا تھا۔ کہ ابھی لے آئیں۔ اور صحت کتنی تھی کہ اگر رستے میں اُس کے جاں نثار آکر جانوں پر کھیل جائیں۔ تو کیا ہو۔ بہر حال اندھیرے کے پردے کا انتظار کیا۔ اور راتوں رات خان اعظم کی طرف لے کر دوڑے۔ مظفر صبح ہوتے نماز کے بہانے اُترا۔ اور طہارت وضو کے لئے ایک درخت کے نیچے گیا جب دیر تک نہ آیا۔ تو انہوں نے آواز دی۔ وہاں سے جواب بھی نہ آیا۔ آخر جا کر دیکھا۔ بجز اسانج کیا پڑا تھا اُسے بھی اسی روز سیاہ کا خیال تھا۔ اس لئے حجامت کے لوازمات پاس رکھا کرتا تھا۔ کہ اُس میں اُسترا بھی لگا ہے۔ آج کام آیا۔ سرکٹ کر خان اعظم کے پاس آیا۔ اُس نے روانہ دربار کر دیا۔ کہ فساد کی جبرط کٹ گئی +

سنائے میں خان اعظم سے وہ کام ہٹوا۔ کہ تمام اہل تاریخ اُس کی تعریفوں کے وظیفے پڑھتے ہیں اور ملا صاحب نے تو اُس کی دینداری پر اپنی انشا پر دازی کے سہرے چڑھائے ہیں۔ مگر تھوڑی سی تہمید بغیر اس محلے کا مزہ نہ آئے گا۔ یہ تو تم نے بار بار سن لیا۔ کہ اکبر نے انہیں فرزند کی کا خطاب دیا ہٹوا تھا۔ اور اپنی خدمت میں رکھ کر تربیت کیا تھا۔ جیسا عزیز اس کا نام تھا۔ ویسا ہی اُسے عزیز رکھتے تھے۔ اور تمام ارکان دولت میں عزت دیتے تھے۔ اپنی خواہی میں بٹھاتے تھے۔ اور خاص خاص موقع پر

اُسے ضرور یاد کرتے تھے۔ لیکن اُس کی طبیعت ایسی واقع ہوئی تھی کہ ہمیشہ جاہل اور کوتاہ اندیش۔ بلکہ ضدی اور لاڈلے بچوں کی طرح فدا فراسی بات پر گھوڑ پیٹھتا تھا۔ اور لطف یہ ہے کہ اکبر اُس کی گستاخیوں کا بھی کچھ خیال نہ کرتا تھا۔ اور کہتا تھا۔ چہ کنم میان من واد جوئے شیر حائل ست۔ بلکہ خود اُسے منانا تھا۔ اور عنایت و انعام سے خوش کرتا تھا۔ ایک بیچ یہ بھی تھا کہ خان اعظم شیخ ابوالفضل کو اکبر کی عقل کی کنجی سمجھتا تھا۔ اور یہ بھی جانتا تھا کہ شیخ کسی کو خاطر میں نہیں لاتا۔ جو حکام اِس کی خلاف مرضی دربار سے پہنچتے تھے وہ جانتا تھا کہ شیخ کی فطرت ہے۔ اُس کا ترکہ مزاج اور سپاہیانہ طبیعت اپنی آزر دگی کو چھپا نہ سکتے تھے صاف ظاہر بھی کر دیتے تھے ۛ

خان اعظم سپاہی زادہ تھا۔ اور خود سپاہی تھا۔ ایسے لوگوں کو مذہب کی پاسداری ہوتی ہے۔ سخت تعصب کے ساتھ ہوتی تھی۔ دربار میں تحقیقات مذہب اور صلاح اسلام کی تدبیریں جاری تھیں۔ اِس صلاح میں ڈاڑھیلوں پر ایسی ویبائی تھی۔ کہ اکثر اہل علم نے ڈاڑھیاں منڈوا ڈالی تھیں۔ ڈاڑھی کی جڑ کو ڈھونڈ کر پتال سے نکالا تھا۔ ملا صاحب نے تاریخ کہی تھی جس کا مصرع مقصود ہے ع

بگھٹا ریشہا برباد دادہ فسدے چندے

انہی دنوں میں وہ بنگالہ سے فتح پور میں آیا ہوا تھا۔ یہاں ہر وقت یہی چرچے رہتے تھے۔ اُس کے سامنے کسی مسئلے میں بحث ہونے لگی۔ ضدی سپاہی کو اُس وقت مذہب کی ضد آگئی۔ اُس نے بھی گفتگو شروع کی۔ وہاں علما و فضلا کے خاکے اُڑ جاتے تھے۔ یہ تو کیا حقیقت تھے۔ انہوں نے بہت زورِ طبیعت اور مبلغ استعداد دکھایا ہوگا۔ تو مولانا روم کی مثنوی یا حدیقہ حکیم سنائی کے شعر سنیں پڑھے ہونگے۔ وہاں یہ سپر کیا کام آتی تھی۔ غرض سپاہی بگڑا۔ بخار تو پہلے ہی سے دل میں بھرے تھے۔ نوبت یہ ہوئی کہ بادشاہ کے سامنے ہی شیخ کو اور بربر کو آگے دھریا۔ اگرچہ تعزیر عام ہے ویں اور بد اعتقادوں کے باب میں کرتے تھے۔ مگر بات کا رخ انہی دونوں کی طرف تھا۔ خیر وہ جس راہی گھم باتوں میں طے ہو گیا ۛ

اِس کے علاوہ بادشاہ نے آئین باندھا تھا۔ کہ امرائے سرحدی کو ایک مدت مقررہ کے بعد موجودات دینے کو حاضر ہونا چاہئے۔ خان اعظم کے نام فرمان طلب گیا۔ قیدی لاڈلے تھے۔ مگر فرمان گئے۔ نہ آئے۔ اکبر کے احکام۔ ابوالفضل کی انشا پردازی۔ سازنگ کے مضامین دست بستہ حاضر تھے۔ خدا جانے کیا کیا لکھا مگر انشا پردازی کا ایک جادو نہ چلا۔ اُن کی ڈاڑھی بہت لمبی تھی۔ اور اُس کے باب میں تقریریں اور تحریریں ہو چکی تھیں۔ مآثر الامرا سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک دفعہ یہ بھی لکھا گیا۔ ظاہر ایشم ریش شاگردانی میکند۔ کہ ایں بہر عقل درآمدن دارمند۔ جام کی لڑائی پرست را پایا تھا۔ کہ منت مانو۔ یہ ہم فتح ہو جائیگی۔ تو ڈاڑھی درگاہ اکبری میں جڑھاؤ

جب مہم فتح ہوئی۔ تو ادھر سے تقاضے شروع ہوئے۔ اُس نے جواب میں ڈاڑھی سے بھی لمبی عرضی لکھی اور سخت لکھی۔ یہ سب کچھ ہوتا تھا۔ مگر وہ حاضر و بار نہ ہوا تھا۔ سیکڑوں مقدمات ملکی و مالی تھے۔ دربار سے اکثر احکام اور بھی کچھ اُس کے خلاف مقصد کچھ خلاف طبع گئے۔ خدا جانے وہ شیخ کی فطرت تھی یا خان کی بدگمانی تھی۔ اس کے بعض خطوط سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ سید صاحبی۔ صاف صاف آزدگی اور نہایت آشتی ظاہر کرتا تھا۔ اُن میں کبھی کبھی یہ بھی لکھتا تھا۔ کہ میں نے دنیا چھوڑ دی۔ حج کو چلا جاؤنگا۔ غرض اب اکبر کو خبر نویس کی تحریر سے اور بعض امرا کے عرائض سے بھی معلوم ہوا۔ کہ اُس ٹہیلے نے مصمم ارادہ کر لیا۔ بادشاہ نے فرمان لکھے۔ اور بڑھیا مال نے برابر خطوط لکھے۔ کہ جب دارخجور ایسا ارادہ نہ کرنا گروہ کب سننے والا تھا جو کرنا تھا۔ وہی کر گزرا +

ملا صاحب نے مرزا کو کہ کے حج کو جانے کا حال لکھ کر اکبر کی بندہ ہی کے اشاروں سے عجب بدنامی دلوں پر ڈالا ہے۔ اُسے پڑھ کر مجھے بھی یہی خیال تھا۔ کہ وہ خوش اعتقاد ہیں۔ فقط جوش دینداری سے ہندوستان چھوڑ کر نکل گیا۔ پھر مدت دراز میں جب بہت سی کتابیں نظر سے گزریں تو معلوم ہوا کہ کچھ بھی نہ تھا۔ جہاں اور بچوں کی سی ضدیں تھیں۔ وہاں یہ بھی ایک بات تھی۔ مثلاً یہ کہ فرمانوں کی پشت پر جہاں میری مہر ہوتی تھی۔ وہاں قلعہ خاں کی مہر کیوں ہوتی ہے۔ اور جو کام میں کرتا تھا وہ قلعہ خاں اور ڈوڈر مل کیوں کرتے ہیں چنانچہ ابوالفضل کے دفتر دویم میں ایک بڑا طولانی مراسلہ ہے۔ کہ شیخ موصوف نے خان اعظم کے نام لکھا ہے۔ اول ڈیڑھ بلکہ دو صفحے میں بہت سی حکمت اخلاق اور فلسفہ و شراق سے تمہیدیں پھیلائی ہیں۔ بعد اس کے جو کچھ لکھتے ہیں۔ اُس کا ترجمہ کرتا ہوں۔ اور جس قدر کہ ممکن ہے مطابقت الفاظ کے ساتھ لکھتا ہوں۔ مرسلہ مذکور اگرچہ ظاہر میں شیخ کی طرف سے ہے۔ مگر حقیقت میں بادشاہ نے ایسا سے لکھا ہے۔ اور اس کے علاوہ بھی کئی خط ہیں۔ جن سے دلداری اور دلجوئی کے دو اور شربت ٹپکتے ہیں۔ غرض شیخ مراسلہ مذکور میں لکھتے ہیں جو کچھ میں سمجھتا ہوں۔ اُس کے لکھنے سے پہلے سرگزشت واقعی کے بغیر نہیں رہ سکتا۔ قرۃ العین شمس الدین احمد نے نامہ والا شکوہ [تمہارے رابطے کے لئے تمہارا خط] عرض اقدس میں پہنچایا۔ چونکہ حضرت مقام و نور و غایت و عظمت میں تھے۔ یکبارگی حیران رہ گئے۔ اگرچہ پہلے ہمیشہ خلوتوں میں تمہارے اخلاص قدیمی کا ذکر کیا کرتے تھے۔ اور جب کوئی کوتاہی اندیش حریف نامناسب تم سے منسوب کرتا تھا۔ تو اس قدر مہربانی ظاہر فرماتے تھے۔ کہ وہ تنگ حوصلہ شرمندہ ہو جاتا تھا ہمیشہ تمہارے خشکی دماغ کے دنوں میں خلوت اور دربار میں نہایت توجہ

لے خشکی دماغ کے لفظ کو کھینچو۔ اور غور و خول نے بھی قیہ سابقہ کے ذکر میں یہی لفظ استعمال کیا ہے معلوم ہوتا ہے۔ اس وقت جو دربار میں آئے یا وہ کوئی کی تھی اور نظر بند ہوئے تھے۔ اس حرکت ناشایست کا نام خشکی دماغ رکھا گیا تھا۔ اور قیہ کا حکم اس ہی میں تھا کہ علاج صالح ہو رہا ہے +

ظاہر ہوتی تھی۔ خصوصاً ان دنوں میں کہ اخلاص دولت کی (میری) رفاقت اور توجہ شہنشاہی کی برکت سے تم رحمتِ الہی کے منظورِ نظر ہو کر خدماتِ لائقہ سے کامیاب ہوئے۔ کیا جام کی فتح۔ کیا جونا گڑھ کی۔ کیا تنو (مظفر) وغیرہ کا گرفتار کرنا۔ کیا کہوں کہ حضرت کیسے تمہارے مشتاق ہوئے ہیں۔ دن رات تمہاری یاد میں گذرتی ہے۔ ہمیشہ اس بات کے طلبگار ہیں۔ کہ کب وہ دن ہوگا۔ کہ اپنے سامنے تمہیں مرحمت ہائے سروانہ سے مالا مال کریں +

جو کچھ تم نے والدہ مقدسہ اور سرزندانِ عزیز کو لکھا تھا۔ اُس سے ایسا شوقِ استاں بوسی ظاہر ہوتا تھا۔ کہ اسی نوروزِ عالمِ افروز میں اپنے تئیں پہنچاؤ گے۔ نوروز نہیں۔ تو شرفِ آفتاب میں تو خواہ مخواہ پہنچو گے۔ دفعۃً ایک شخص نے عرض کی۔ کہ تم سرانجامِ خدمت کو نہ تمام چھوڑ کر اس خیال سے خودِ جبرِ کھچلے گئے۔ کہ اُسے تسخیر کرو گے حضور کو تعجب ہوا اس خیر خواہ جمہور سے (مجھ سے) پوچھا میں نے عرض کی۔ کہ ایسی باتیں دشمن کے سوا کوئی نہیں کہہ سکتا۔ وہاں کچھ دغدغہ ہوگا۔ خود ملازمتِ حضور میں آنے والے ہیں۔ گئے ہونگے تو اس لئے گئے ہونگے۔ کہ جا کر خرخشہ صاف کر دیں۔ اور خاطر جمع سے حضور میں آئیں۔ خلوصِ عقیدت میں فتور واقع ہو یہ کب ہو سکتا ہے حضور نے پسند فرمایا۔ اور کہنے والا شرمندہ ہو گیا۔ اب کہ حضرت صدمہ سے زیادہ تم پر متوجہ ہیں۔ اور اس سبب سے کہ عنایتِ روزِ افروزِ حضور کی تمہارے باب میں جلوۂ ظہور ہے۔ کہ کوتاہِ حوصلہ نا تو اں ہیں پیچ و تاب میں ہیں۔ اتفاقاً کش دس (تمہارا وکیل) پہنچا۔ اور جو خط تم نے مجھے لکھا تھا مجھ سے مشورہ کئے بغیر ہی حضور کے دستِ اقدس میں دیا۔ حسبِ الحکمِ قرۃ العین شمس الدین نے مضمونِ عرض کیا۔ مَن کو بہت تعجب ہوا۔ کمترین سے فرمایا۔ دیکھو ہماری عنایت کس درجہ بہرہ ہے۔ اور عزیز اب بھی اس طرح لکھا ہے۔ جہاں اُس کی مُہر ہوتی تھی۔ پہلے یہاں مظفر خاں راجہ ٹوڈر مل اور اور لوگ مہر کرتے تھے۔ یہ لگے تھا۔ تو اُس وقت کرنا چاہئے تھا۔ اگرچہ وہاں بھی لگہ کرتے ہیں۔ تو اُس وقت بازوئے سلطنت کے (تمہارے) حق میں ہماری بے عنایتی کی دلیل نہیں ہو سکتی تھی۔ بات فقط یہ ہے کہ گھر کے کام آخر کسی سے لینے چاہئیں۔ جس کو یہ خدمتیں سپرد ہوں۔ ایک مقام پر مہر کرنی اُسی خدمت کا مجرہ ہے۔ اعظمِ ناں گھر میں ہو۔ اور اس خدمت پر متوجہ ہو۔ تو اول اور اولیٰ۔ وہ جس طرح امیر الامرا ہے۔ امیرِ معاملہ بھی ہوگا۔ یہ سب اُس کے تابع ہونگے۔ یہ بدگمانی تمہاری خاطرِ اقدس کو ذرا ناگوار نہ ہوئی۔ خیر خواہانِ ہرم مقدس نے (میں نے) مناسب موقعِ باتیں عرض کر کے بہت اچھی طرح اس کا تدارک کر دیا۔ قرۃ العین کو جو تم نے لکھا تھا۔ اور جو واقعہ تم نے دیکھا تھا۔ اور فتوحاتِ مذکورہ کو اُس کا نتیجہ سمجھا تھا۔ اُس کا ذکر کر دیا۔ جو تدریجاً نے بھیجی تھی۔ وہ خیالِ شہنشاہی کی اور جو کچھ تمہارے مخلصوں نے کہا تھا اُس کی بھی موید ہوئی +

پھر لمبی تقریروں میں تقریباً دو صفحہ حکمت اخلاق کے طور پر لکھتے ہیں۔ اور مختلف طبقات انسان کی تفصیل و تقسیم کر کے کہتے ہیں۔ قلیچ خاں کا شکوہ بجا ہے۔ تم اور طبقہ سے۔ وہ اور گروہ سے۔ باوجود اس سطح نصب حالت اور اعتبار میں تمہارے پاسنگ بھی نہیں۔ اس کے علاوہ تم کو کہ تمہاری فرزندگی کی نسبت۔ ساتھ اس کے خاص الخاص۔ بادشاہی تو چہنیں تمہارے لئے تمام۔ بارہا زبان گوہر فشاں پر فرزند کا لفظ تمہارے لئے آتا ہے۔ اس سے قطع نظر جو خدمات شاید تم سے اور تمہارے خاندان سے ہوئیں زبان کے کونسے امیر کو یہ رتبہ ہے۔ کہ اس مجموعے میں تمہارے ساتھ برابری کر سکتے۔ پھر تمہیں کب زیبا ہے۔ کہ اس کا نام اپنے پر بزرگوار کے برابر لاکر شکوہ کرو۔ اور مرزا اور راجا کا نام لیکر اپنے برابر کر دو۔ ہاں۔ یہ غصے کی رنگ آمیزیاں ہیں۔ مگر غضب ہے۔ کہ تم جیسے بزرگ کے پاس غصے سے کوراہ ہو۔ اور اس سے ایسے دب جاؤ +

اگر کنہ رکشی سبب مذکور سے بجا ہے۔ تو آخر پہلے بھی یہی حال تھا کہ تم سے پہلے اور لوگ اس عہد پر کام کرتے پس تم نے ان کی جگہ کام کرنا کیونکر گوارا کر لیا تھا [اور بات تو وہی ہے جو کہ زبان شنشہا ہی پر گزری ہے۔ عزیز من مجلسوں میں کیسے آدمی کیسے آدمیوں کی جگہ بیٹھ جاتے ہیں۔ اگر غصے ہو کر گلہ کرو تو وہاں بھی کرو۔ کہ کیسا آدمی کیسے آدمی کی جگہ بیٹھ گیا ہے۔ مہر تو ایک نام کا نقش ہے۔ کہ دوسرے نقش کی جگہ ہو گیا۔ دیکھو تو سہی۔ اس میں اور اس میں کہاں سے کہاں تک فرق ہے +

پھر ایک ڈیڑھ صفحہ کا طول کلام کر کے خاتمہ میں لکھتے ہیں۔ چونکہ تم دولت خواہ حقیقی اس درگاہ کے ہو۔ اس لئے میں نے اتنا طول کلام کیا۔ اب دو کلموں پر اختصار کرتا ہوں۔ کہ تم کسی چیز کے پابند نہ ہو۔ آستان بوسی کا ارادہ کرو۔ اور اپنے بیٹیں حضور میں پہنچاؤ۔ کہ یہاں خورمی۔ خوش حالی۔ کامروائی کے سوا کچھ اور نہ ہوگا۔ ظاہر تو یہی ہے۔ کہ چل لئے ہو گے۔ تم بزرگ زمانہ ہو۔ اگر خاطر روشن اور صراٹھل ہو۔ تو در بانیں کہوں۔ کہ دین و دنیا میں کام آئیں۔ ورنہ خیر اندیشی دائم تو قائم ہے۔ کہ دادار جہاں آفریں نے دل کو عطا کی۔ دل نے ہاتھ کے حوالہ کی۔ اس نے قلم کو دی۔ قلم نے کاغذ پر لکھ دی۔ خدا ہمیں اور تمہیں ان باتوں سے محفوظ رکھے۔ جو کہ باید اور شاید نہیں +

اس نے بھی جواب میں ان کی موچیں پکڑ پکڑ کر خوب ہلائی ہیں۔ ایک پراسنے مجموعہ میں سے اس کی اصل عرضداشت کی نقل میرے ہاتھ آئی۔ تتمہ میں درج ہے +

ایک عرض داشت میں رونمائی کے وقت لکھی ہے۔ اس میں اور مطالب بھی مندرج ہیں۔ اس مطلب کے متعلق جو فقرے ہیں۔ ان کا ترجمہ لکھتا ہوں۔ بدخواہان دین و دولت نے آپ کو راہ راست سے ہٹا کر بدعاقبتی کے رستے میں بدنام کر دیا ہے۔ اور نہیں جانتے کہ کون سے بادشاہ نے نبوت کا دعوے کیا ہے۔ یا

کلام اللہ جیسا قرآن آپ کے لئے نازل ہوا ہے۔ یا شق القمر جیسا معجزہ آپ سے ہوا ہے؟ چار بار باصفا جیسے اصحاب آپ کے ہیں؟ کہ آپ اپنے بیٹے میں اس بدنامی سے متہم کرتے ہیں۔ بہ نسبت ان خیر خواہوں کی جو حقیقت میں بدخواہ ہیں۔ عزیز کو کہ فدویت رکھتا ہے۔ اور قصید بیت اللہ کرتا ہے۔ اس ارادہ سے کہ وہاں بیٹھ کر آپ کے لئے راہِ راست پر آنے کی دعا کرے گا۔ امیدوار ہے۔ کہ اس گنہگار کی دعا قاضی الحاجات کی دسگاہ میں قبول ہو کر اثر بخشنے لگی۔ اور وہ آپ کو راہِ راست پر لائے گا۔

ان دنوں اُس کے حُسنِ تدبیر اور آبِ شمشیر سے دریاے شور کے کنارے تک اکبری عملداری پہنچ گئی تھی اور بندرہ بندر صحتِ حکومت میں آگئے تھے۔ جوں جوں بادشاہِ لطف و محبت کے فرمان نکلتے گئے۔ اُس کا وہم بڑھتا گیا۔ خدا جانے کیا سمجھا۔ کہ ہرگز آنا مناسب نہ دیکھا۔ اُس نے وہاں کے لوگوں میں یہ ظاہر کیا۔ کہ بندر دیو کو دیکھنے جاتا ہوں۔ فقط چند تنگسار مصاحبوں سے راز کھولا۔ اور کسی سے ذکر نہ کیا۔ اول بندر پور پر پہنچا۔ یہ مقام سمندر کے کنارے تھا۔ اُس میں بڑا وسیع اور رنگین قلعہ تھا۔ اور گھر بھی اکثر سنگین ہی تھے۔ یہاں سے منگول آ یا اور وہاں کے لوگوں سے کہا۔ کہ بندر دیو کو دبانے جانا ہوں۔ امر لے شاہی کو رخصت کر کے ان کی جاگیریں پہنچ دیا۔ حکام بندر سے راز نامے لے لئے۔ کہ آپ کے بے اجازت سوداگرانِ ملک غیر کو لنگر گاہ دیو میں نہ آنے دینگے مطلب اس سے یہ تھا۔ کہ ترنگالی قوم ہر سار کو دبائے اور دھمکائے رکھے۔ اُس کا رعب و داب ایسا پھیل رہا تھا کہ وہ دب گئے۔ اور خاطر خواہ شرطوں پر اقرار نامے لکھ دئے۔ مرزا نے کئی جہاز بادشاہی بولائے تھے۔ ان میں ایک کا نام جہاز آلمی تھا۔ یہ بھی اقرار ہو گیا۔ کہ جہاز آلمی آدھا دیو بندر میں بھرینگے۔ باقی آدھے کو جہاں کہستان جہاز چاہے بھرے۔ خرچ اُس کا کہ ۱۰ ہزار محمودی تھا۔ ان سے طلب نہ کرے۔ جہاز جہاں چاہے جائے۔ کوئی روک نہ سکے۔ جام اور بہارِ ادھر کے با اقتدار حاکم تھے۔ انہیں اسی دھوکہ میں رکھا۔ کہ ہم براہِ سمندر بندر بندر ^{پہنچیں گے}۔ وہاں سے ملتان کے رستے دربارِ حضوریں جا کر آداب بجالائینگے۔ تمہیں رفاقت کرنی ہوگی۔ اس عرصے میں کنارہ کنارہ منزل بہ منزل چلا جاتا تھا۔ کہ ترنگالیوں کا عہد نامہ بھی دستخط ہو کر آگیا۔ سومات کے گھاٹ پر پہنچ کر بخشی بادشاہی وغیرہ اشخاص کو قید کر لیا۔ کہ مبادا فوج کو سمجھا کر متفق کر لیں اور مجھے روکیں۔

سومات کے پاس بندر بلا در میں پہنچ کر جہاز آلمی پر سوار ہوا۔ خورم۔ انور۔ عبدالرسول اللطیف مرتضیٰ اقلی۔ عبدالقوی چچ بیٹوں کو اور چچ بیٹیوں اور اہل حرم۔ نوکر چاکر۔ لونڈی غلاموں کو اُس میں بٹھایا۔ ملازم بھی تھو سے زیادہ ساتھ لئے۔ نقد و جنس سے جو کچھ ساتھ لے سکا۔ وہ بھی لیا۔ کھانے

۱۰ دیکھو کہاں سے کہاں تک نہ دکان رہ قبضے میں آگیا ہے +

پینے کے لئے کافی ذخیرہ بھرا۔ اور ہندوستان کو ہندوستانیوں کے حوالہ کر دیا۔

جس وقت وہ خیمہ سے نکل کر جہاز کی طرف چلا۔ ایک عالم تھا جس کے مشاہدے سے دیکھنے والوں کی آنکھوں میں آنسو اور دلوں میں دریائے شوق لہرتے تھے۔ تمام لشکر اور فوجیں آراستہ کھڑی تھیں جبکہ لشکر کے سامنے آکر کھڑا ہوا۔ نقاروں پر ڈونکے پڑے۔ پلٹنوں اور رسالوں نے سلامی ہی۔ ترم اور طنبور۔ ساز فرنگی عزنی۔ ہندی باجے بجنے لگے۔ جو سپاہی ہمیشہ لڑائیوں اور پردیس کے دکھوں میں گری کے دنوں میں اُس کے شریکِ حال۔ اور احسانوں اور انعاموں سے مالا مال رہتے تھے۔ نعم سے لبریز کھڑے تھے۔ جن لوگوں کو قید کیا تھا۔ چھوڑ دیا۔ اور محضرت کے خطامعات کو وائی۔ سب سے دعا کی درخواست کی۔ اور لبے لبے ہاتھوں سے سلام کرتا ہوا جہاز میں جا بیٹھا۔ ناخدا سے کہا۔ کہ خانہ خدا کے رخ پر باد بان کھول دو۔ ملا صاحب نے تاریخ لکھی۔

ولے در زعم شاہنشاہ کج رفت
بگفتا میزدرا کو کہ بہ حج رفت

بجائے رستال شد خان اعظم
چو پر سیم زد دل تاریخ سالت

نازیر دارا و شاہ کو جب یہ خبر پہنچی۔ تو ناگوار بھی ہوا۔ اور رنج بھی ہوا۔ دل کے خیالات عجیب و غریب فہروں میں زبان سے ٹپکے۔ اور کہا کہ میرزا عزیز کو میں ایسا چاہتا ہوں۔ کہ اگر وہ مجھ پر تلوار کھینچ کر آتا۔ تو میں ضبط کرتا۔ وہ زخمی کر لیتا۔ تب ہاتھ ہلاتا۔ افسوس اس کم فرصت نے محب کی قدر نہ جانی اور سرفروٹیا خدا کرے کامیاب مقصد ہو۔ اور خیر خوشی سے پھر آئے۔ میں یہود اور نصاریٰ اور غیروں سے بھی اپنائیت کے برتے میں ہوں۔ وہ تو پور دگار کے رستے پر جاتا ہے۔ اُس سے کیونکر مخالفت کا خیال ہو سکتا ہے۔ محمد عزیز سے ایسی محبت ہے کہ وہ مجھ سے ٹیڑھا بھی چلے۔ تو میں سیدھا ہی چلوں گا۔ اُس کی برائی نہ چاہوں گا۔ بڑا خیال یہ ہے کہ اگر رنج دوری میں مال کا کام تمام ہو گیا۔ تو اس کا انجام کیا ہو گا۔ کاش اب بھی کٹے پر بچتا اُٹے اور پھر آئے۔ اسی نعم و غصہ کے عالم میں اکبر نے کہا کہ چند روز ہوئے۔ جی جی میرے پاس آئیں۔ ایک کٹورا پانی کا میرے سر پر سے وار کر پیا۔ اور کہا۔ آہی بہ خویشتر برگرفتم۔ میں نے حال پوچھا۔ کہا۔ آج رات کو میں نے ایک ایسا ہی خواب دیکھا ہے۔ مجھے بھی اُس بات کا خیال تھا۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ میرے قالب میں بیٹے کو کچکا تھا اور جی تو اُسے نم کے مرنے کے قریب ہو گئی۔ بادشاہ نے بہت دلجوئی اور دلداری کی۔ (شمس) شمس الدین اُس کے بڑے بیٹے نے بچپن سے حضور میں پرورش پائی تھی۔ اُسے ہزار بی نصب دیا۔ شلو مان کو پانصدی کر دیا۔ آباد جاگیریں دیں۔ اور ادھر ملک جو خالی پڑا تھا۔ اُس کی حکومت مراد کے

۱۷ اکبر سے شمسی کہا کرتا تھا۔ یہی نام مشہور ہو گیا تھا۔ دیکھنا اس میں بھی وہی ہمارا ہے۔ سورج والا

نام کر کے بندوبست کر دیا ۔

خان اعظم جو یہاں سے گئے تھے۔ تو دماغ میں یہ دعویٰ بھرے تھے کہ ہم اکبر بادشاہ کے بھائی ہیں۔ اس کا جلال و جاہ لوگوں سے پیغمبری بیکو خدائی کے اقرار لیتا ہے۔ اور میں ایسا دیندار حق پرست ہوں۔ کہ اس کی درگاہ کو چھوڑ کر چلا آیا ہوں۔ مگر وہاں وحدہ لا شریک ذوالجلال والاکرام کا دربار تھا۔ وہاں انہیں کسی پوچھا بھی نہیں۔ انہوں نے سخاوت کو مدد پر بلایا۔ وہ ہزاروں اور لاکھوں سے حاضر ہوئی۔ لیکن اس دروائے پر ایسے ایسے بہت مینہ برس جاتے تھے شریف کہ اور وہاں کے خدام و علما خاطر میں بھی لائے۔ بلکہ بے دماغی اور تلخ مزاجی ان کی صاحب دماغی بھی ساتھ تھی۔ اور بچوں کی سی صدیں ہر وقت موجود تھیں۔ ان رفیقوں کی بد نظرائے۔ کہ بہت تکلیفیں اٹھائیں۔ عرض صلی خدا کے گھر میں گزارہ نہ ہو سکا۔ نقلی خدا کا گھر غنیمت نظر آیا۔ باوجود اس کے کہ معظم و مینہ منورہ میں حجرے خرید کر وقف کئے۔ کہ حاجی اور زائر آکر رہا کریں۔ مینہ منورہ کے چرخ ہر سال کی برآورد بنا کر چاس برس کا مصارف وہاں کے شرفا کو دیا اور رخصت ہوئے۔ سفر کی عمر کوتاہ یہاں لوگ سمجھے بیٹھے تھے۔ کہ آپ ہرگز نہ آئیں گے۔ سننا یہ میں یکا یک خبر آئی۔ کہ خان اعظم آگئے۔ اور گجرات میں پہنچ گئے۔ اب حضور میں چلے آتے ہیں۔ بادشاہ پھول کی طرح کھل گئے۔ فرمان کے ساتھ گراں بہا خلعت اور بہت سے عمدہ گھوڑے روانہ کئے۔ محل میں بڑی خوشیاں ہوئیں۔ ان سے بھی رہا کہاں جاتا تھا۔ گجرات سے عبداللہ کو ساتھ لیا۔ بندر ملاول کے رستے چومیسویں لاہور میں آن حاضر ہوئے۔ خورم کو کہ دیا۔ کہ تم سارے قافلہ کو لے کر منزل بہ منزل آؤ۔ حضور میں آکر زمین پر سر رکھ دیا۔ اکبر نے اٹھایا۔ مرزا عزیز مرزا عزیز کہتے تھے۔ اور آنکھوں سے آنسو بہتے تھے۔ خوب بھیج کر گلے لگایا۔ جی جی کو وہیں بلا بھیجا۔ بڑھیا بیچاری سے چلانا جاتا تھا۔ بیٹے کی جدائی میں جاں بلب ہو رہی تھی۔ پھر تھراتی سامنے آئی۔ خوشی کے مائے زار و زار و تونی تھی۔ وہ اس بقیراری سے دوڑ کر لپٹی۔ کہ دیکھنے والے بھی رونے لگے۔ بادشاہ کے آنسو جاری تھے۔ اور حیران دیکھ رہے تھے۔ خان اعظم نے خدا سے بڑھ کر دعا قبول کرائی ہوگی۔ پنجنہاری ہی منصب خان اعظم خطاب پھر عنایت کیا۔ اور کہا کہ گجرات۔ پنجاب۔ بہار۔ جہاں چاہو جاگیر لو۔ انہیں بہار پسند آیا۔ بیٹوں کو بھی منصب اور جاگیریں عطا ہوئیں ۔

شمس الدین	ہزاری	عبداللہ	۴ صدی	اب انہیں بھی خوب نصیحت ہو گئی تھی۔ آتے ہی خاص
خورم	ہشت صدی	عبد اللطیف	۲ صدی	مریوں کے سلسلے میں داخل ہو گئے۔ حضور میں سجدہ
انور	شش صدی	مرتضیٰ قلی	صد و پنجاہی	اداکیا۔ ڈاڑھی درگاہ میں چڑھائی۔ اور جو لوازم
شاد ماں	پان صدی	عبد القوی	صد و پنجاہی	خوش اعتقادی کے تھے۔ سب بجا لائے۔ پھر توہر صحبت

اور ہم زبانی میں پیش تھے۔ حاجی پور غازی پور جاگیر مل گیا۔ دین الہی کے اصول کی علامی سے تعلیم پانے لگے
خاقانی نے کیا خوب کہا ہے +

دین تعلیم شد عمر و ہنوز اسجد بھی خوانم | نام کے سبق آموز غلام شد بدیوانش

سن ۱۰۳۸ھ میں ایسے بڑھے اور چڑھے کہ وکیل مطلق ہو کر سب سے اونچے ہو گئے۔ چند روز بعد مہارنگ
(مہارنگشتری) اور پھر مہارنگ تونوک (مہارنگ دہلوی) بھی انہی کو سپرد ہو گئی۔ اس کا دواغ قطر کا دائرہ تھا۔
گرد بہاؤں سے لے کر امیر تیمور تک سلسلہ چغتائیہ کا دورہ تھا۔ بیچ میں جلال الدین اکبر بادشاہ کا نام روشن
تھا۔ مہارنگوں نے عطا سے مناصب و جاگیر اور مہات ملک داری کے عظیم الشان فرمانوں پر اعزاز و اعتبار
بڑھاتی تھی۔ یہ اس وقت کی صنعت گری کا عمدہ نمونہ تھا۔ جسے تاریخی کتابوں میں ملا علی احمد کا کارنامہ
صنعت گرد ذکر کیا ہے۔ میں نے کئی فرمانوں میں دیکھی ہے۔ اور حقیقت میں دیکھنے کے قابل ہے +
لطیفہ۔ شاہجہاں بادشاہ نے ابوطالب حکیم اپنے ملک الشعرا کو مہارنگی کی خدمت عطا کرنی چاہی
اُس نے فوراً یہ شعر پڑھا

چو مہر تو دارم چہ حاجت بہ مہرم | مرا مہر داری بہ از مہر داری

حکم ہوا کہ سلطنت کے حکم حکام سپرد ہفتے میں دو دن سر دیوان بیٹھا کریں۔ دیوان بخشی مستوفی
تمام اہل عمل ان کی ہدایت کے بموجب کام کیا کریں +
سن ۱۰۳۹ھ میں جب خود بادشاہ نے قلعہ آسیہ کا محاصرہ کیا۔ یہ ساتھ تھے۔ مورچوں پر جاتے تھے۔ اطراف
کو دیکھتے تھے۔ اور حملہ کرنے قرار دینے میں ابوالفضل کے ساتھ عقل اڑاتے تھے۔ حملہ کے دن انہوں نے
اور ان کی فوج کی پیش قدمی نے خوب کام کیا +

سن ۱۰۴۰ھ میں وہیں جی جی کا انتقال ہو گیا۔ جو بچپن میں انہیں کندھے سے لگائے پھرتی تھی۔ بادشاہ
نے بہت غم کیا۔ چند قدم اس کے جنازے کو کندھا دیا۔ اور چار برو کی صفائی کی۔ کہ آئین جنگیزی تھا۔ خان اعظم
اور ان کے رشتہ داروں نے بھی صفائی میں ساتھ دیا۔ اگرچہ حکم دے دیا تھا کہ اس رسم میں ہماری رفاقت ضرور
نہیں۔ مگر اتنے حکم پہنچنے میں کئی ہزار ٹاٹھیلوں کی صفائیاں ہو گئی تھیں +

سن ۱۰۴۱ھ میں ہفت ہزاری شش ہزار سوار کا منصب عطا ہوا۔ اور خسرو ولد جہانگیر سے ان کی بیٹی
منسوب ہوئی۔ سلمان ساچن کہ ایک شاہانہ سواری تھی۔ اس کا اندازہ اس سے قیاس کرنا چاہئے۔ کہ جہاں ایش
کے ہزاروں سامان گراں بہا تھے۔ وہاں ایک لاکھ روپیہ نقد تھا۔ امرے و بار ساچن لے کر ان کے گھر
گئے۔ اسی سن میں شمس الدین خاں ان کے بیٹے کو دو ہزاری منصب دیو گجرات بھیج دیا +

سالہ میں شادمان اور عبداللہ کو ہزاری نصب عطا ہوئے۔ انور ان دونوں سے بڑا تھا مگر
 بڑا ہی شرافتی تھا۔ اس لئے نمبر میں سب سے پیچھے پڑا تھا۔ اب ذرا ہوش میں آیا۔ اکبری دربار میں ان کے بچوں
 کے لئے بہانہ ہی چاہئے تھا۔ وہ بھی ہزاری ہو گیا +

۱۵۷ھ میں نحوست کا سیاہ سیاہ چادر اوڑھ کر سامنے آیا۔ اکبر بیمار ہوا۔ اور اُس کی حالت ناامیدی کے
 آثار دکھائے۔ تو انہوں نے اور مان سنگھ نے بعض رازداروں کی معرفت اُس کا مانے الضمیر دریافت کیا۔ کہ
 حکم ہو تو خسرو کی ولی عہدی کی رسمیں ادا کر دی جائیں۔ وہ حقیقت میں جہانگیر سے محبت نہ رکھتا عشق رکھتا تھا
 یا یہ کہو۔ کہ اُس دورانِ پیش معاملہ فہم تجربہ کار بادشاہ نے سمجھا۔ کہ اس وقت نئی بنیاد ڈال کر یہ حمارت اُچھانی
 برف کے ستونوں پر گنبد قائم کرنا ہے۔ ان کے ارادے تار گیا۔ اور حکم دیا کہ مان سنگھ اسی وقت بنگالہ اپنی جاگیر
 کو روانہ ہو جائے۔ اور وہاں جا کر اس طرح بند و بست کرے۔ تاثر میں ہے کہ جہانگیر اکبر کے شاعر سے شہر میں
 ایک محفوظ مکان میں جا بیٹھا تھا۔ چنانچہ شیخ فرید بخشی اور بعض اور دولخواہ جا پہنچے۔ اور شیخ اسے اپنے گھر لے گئے۔
 خان اعظم نے جب سنا کہ راجہ مان سنگھ جاتے ہیں خسرو کو بھی ساتھ لے جاتے ہیں۔ تو اُسی وقت اپنے قابل
 کو راجہ کے گھر بھیج دیا۔ اور کہلا بھیجا۔ کہ اب میرا بھی یہاں رہنا مناسب نہیں۔ مگر کیا آؤں۔ خزانوں اور
 اجناس خازنوں کے لئے بغیر جا رہ نہیں اور باربرواری ہے نہیں۔ راجہ نے کہا۔ دل تو میرا بھی یہی چاہتا ہے۔
 کہ اس وقت میں تم سے جدا نہ ہوں۔ مگر مجھ سے خود سامان نہیں منہل سکتا۔ ناچار خان اعظم قلعے میں رہ گئے آخر
 اکبر کا انتقال ہوا۔ اور جس بادشاہ کو کبھی دودلہا بنا کر جن کے تخت پر بٹھاتے تھے۔ کبھی خواص میں بیٹھ کر میدان
 جنگ میں لے جاتے تھے۔ اُس کے جنازہ کو کندھا دیا +

جہانگیر تخت نشین ہوا۔ امرائے حاضر و بارہو کو مبارکباد کی ندیں دیں۔ نئے بادشاہ نے کمال محنت
 سے خان اعظم کی عظمت بڑھائی۔ اور کہا کہ جاگیر پر نہ جاؤ میرے پاس ہی رہو۔ غالباً اس سے یہ مطلب ہو گا کہ
 دربار سے دور ہو گا۔ تو بغاوت کے سامان متیا کر نے کو میدان فراخ پائیکا۔ آخر خسرو باغی ہوا۔ اور جہانگیر
 کے دل پر نقش ہو گیا۔ کہ اس لڑکے کا کیا حوصلہ تھا۔ یہ جرأت اسے خان اعظم کی پشت گرمی سے ہی ہوئی ہے۔ جب
 اُس کی مہم سے فائز ہوا تو یہ عتاب و خطاب میں آئے۔ اور اس میں بھی کچھ شک نہیں۔ کہ خان اعظم کو خسرو کی
 بادشاہت کا بڑا ارمان تھا۔ وہ اس آرزو میں ایسا آپے سے باہر تھا۔ کہ اپنے رازداروں سے کہا کرتا تھا۔
 کاش ایک کان میں کوئی کہے۔ کہ خسرو بادشاہ ہو گیا۔ اور دوسرے کان میں حضرت عزرائیل موت کا پیغام
 دے دیں۔ مجھے مرے کا افسوس نہ ہو گا۔ مگر ایک دفعہ اُس کی بادشاہت کی خبر سن لوں +

غرض اب یہ نوبت ہوئی کہ دربار میں جاتے تھے۔ تو اُپڑوں کے پیچھے کفن پہن کر جاتے تھے۔ کہ دیکھیے

زندہ پھروا یا نہ پھروں۔ بڑا حیب اُس میں بیٹھا۔ اگر گفتگو میں سخت بیباک تھا۔ اُس کی زبان اُس کے قابو میں نہ تھی۔ جو منہ میں آتا تھا صاف کہ بیٹھتا تھا۔ موقع بے موقع کچھ نہ دیکھتا اس امر نے جہانگیر کو تنگ اور اکثر اہل دربار کو اُس کا دشمن کر دیا تھا۔ چنانچہ اسی جوشِ غضب کے دلوں میں جہانگیر نے امرائے خاص کو ٹھہرایا۔ خلوت میں لے گئے۔ اور خانِ اعظم کا مقدمہ جلوسورہ میں ڈالا۔ جب گفتگو میں ہوئے لگیں۔ تو امیرِ الامرا نے کہا۔ کہ اِس کے فنا کر دینے میں دیر کیا لگتی ہے۔ بادشاہ کی مرضی دیکھ کر مہابت خاں بولا کہ میں تو سپاہی آدمی ہوں۔ مجھے صلاح مشورہ نہیں آتا۔ مژدہ ہی رکھتا ہوں۔ کمر کا ہاتھ مارتا ہوں۔ دو ٹوکھوٹے نکرے تو میرے دونوں ہاتھ قلم۔ خان جہاں [غالبا خانِ اعظم کا خیر خواہ تھا] عموماً نیک نیت تھا [نے کہا۔ حضور میں تو اِس کے طالع کو دیکھتا ہوں۔ اور حیران ہوتا ہوں۔ ایک جہان خانداد کی نظر گذرا۔ جہاں دیکھا حضور کا نام روشن نظر آیا۔ اور وہیں خانِ اعظم کا نام بھی موجود۔ قتل کرنا اِس کا کچھ مشکل نہیں۔ مشکل یہ ہے کہ ظاہر کوئی خطا معلوم نہیں ہوتی۔ اگر اِسے حضور نے مارا۔ تو تمام عالم میں وہی مظلوم مشہور ہوگا۔ جہانگیر اِس پر ذرا دھیما ہوا۔ اتنے میں سلیم سلطان بیگ پرے کے پیچھے سے بھاڑ کر بولیں۔ حضور! محل کی بیگمات اُس کی سفارش کو آئی ہیں۔ حضور آئیں۔ تو آئیں ورنہ سب باہر نکل پڑیں گی۔ بادشاہ گھبرا کر اُٹھ کھڑے ہوئے۔ حرم میں چلے گئے۔ وہاں سب نے مل کر ایسا سمجھایا۔ کہ خطا معاف ہو گئی۔ خانِ اعظم نے فیم تک بھی نہ کھائی تھی۔ بادشاہ نے خاصہ کی گولیاں (اپنے کھانے والی گولیاں) دیں اور رخصت کیا۔ یہاں گ تو دب گئی۔ مگر چند ہی روز کے بعد حواجا ابوالحسن تربیتی نے خاص اُس کے ہاتھ کا لکھا ایک خطِ مدت سے لگا رکھا تھا۔ اب پیش کیا۔ اُس کا حال جس طرح جہانگیر نے خود اپنی توڑک میں لکھا ہے۔ ترجمہ لکھتا ہوں۔ میر القین کہتا تھا۔ کہ خسرو اُس کا داماد ہے۔ اور وہ ناخلف میرا دشمن ہے۔ اُس کے سبب سے میری ذات سے خانِ اعظم کے دل میں ضد و نفاق ہے۔ اب اُس کے ایک خط سے معلوم ہوا۔ کہ خبثِ طبعی کو اُس نے کسی وقت بھی جانے نہیں دیا۔ بائیں میرے والد بزرگوار سے بھی جاری رکھا تھا۔ منجمل یہ ہے۔ کہ ایک موقع پر اُس نے ایک خطِ راجہ علی خاں کو لکھا تھا۔ اول سے آخر تک بدی اور بد پسندی اور ایسے مضمون کہ کوئی دشمن کے لئے بھی نہیں لکھتا۔ اور کسی کی طرف نسبت نہیں کر سکتا۔ چوبائے کہ حضرت عرشِ شہیانی جیسے بادشاہ اور صاحبِ قدرواں کے حق میں وغیرہ وغیرہ۔ یہ تحریرِ بربان پور میں راجہ علی خاں کے دفترِ خزانہ میں سے ہاتھ آئی۔

۱۷ تا ۱۸ مارچ ۱۶۰۵ء کو ایک شب امیرِ الامرا سے سخت کلامی کی۔ بادشاہ نے اچھے کمرشورہ کا جلسہ کیا۔ امیرِ الامرا نے کہا۔ کہ گفتگو توقف فرمادہ۔ مہابت خاں نے کہا۔ مراد کہ نگاشِ خطِ نیست سپاہیم۔ شمشیرِ سرور ہی دارم۔ بجز اویزم۔ اگر دو حصہ کنند دست مرا بہرہ +

۱۹ حضرت۔ ہم یہ کیا بہت شفاعت میرزا کو کہ محلِ جمع شدہ اند۔ اگر تشریف آند بہتر والا برے آئند +

اُسے دیکھ کر میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ اگر بعض خیالات کا۔ اور اُس کی ماں کے دود کا ملاحظہ نہ ہوتا۔ تو سبجا ہوتا۔ کہ اپنے ہاتھ سے اسے قتل کرتا۔ بہر حال بلیا۔ اور اُس کے ہاتھ میں وہ نوشتہ دے کر کہا۔ کہ سب کے سامنے آواز بلند پڑھے۔ مجھے گمان تھا۔ کہ اُسے دیکھ کر اُس کی جان نکل جاوے گی۔ انتہا بے بشری اور بے حیائی ہے۔ کہ اس طرح پڑھنے لگا۔ گویا اس کا لکھا ہی نہیں۔ کسی اور کا لکھا ہوا پڑھوایا ہے۔ وہ پڑھا ہے۔ حاضران مجلس بہشت آئیں۔ بند ہاے اکبری و جہانگیری جس نے وہ تحریر دیکھی اور سنی لعنت و نفرین کرنے لگے۔ اُس سے پوچھا۔ کہ قطع نظر ان نفاقوں کے جو مجھ سے کئے۔ اور اپنے اعتقاد ناقص میں اُن کے لئے کچھ وجہیں بھی قرار دی تھیں۔ والد بزرگوار نے کہ مجھ کو اوتیرے خاندان کو خاک راہ سے اٹھا کر اس رتبہ اعلیٰ تک پہنچایا۔ کہ اس سے بچے پر پہنچے جس پر ہم جنس اور ہم رتبہ لوگ رشک کرتے ہیں بات کیا ہوئی تھی؟ کہ دشمنان و مخالفان دولت کو ایسی باتیں لکھیں۔ اور اپنے تئیں حرا مخوروں اور بے نصیبوں میں جگہ دی۔ سچ ہے۔ مرثت اصلی اور پیدائش طبعی کو کیا کرے۔ جب تیری طبیعت نے آب نفاق سے پرورش پائی ہو۔ تو ان باتوں کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے۔ جو کچھ مجھ سے کیا تھا۔ اُس سے میں درگزر۔ اور جو منصب تھا۔ پھر اُسی پر سرفراز کیا۔ گمان تھا۔ کہ تیرا نفاق خاص میرے ہی ساتھ ہوگا۔ اب جو یہ بات معلوم ہوئی۔ کہ اپنے مرنے اور فداے مجازی سے بھی اس سے بچے پر تھا۔ تو تجھے تیرے اعمال اور تیرے مذہب کے حوالہ کیا۔ یہ باتیں سن کر چپ رہ گیا۔ ایسی رویا ہی کے جواب میں کہے کیا؟ جاگیر کی موقوفی کا حکم دیا اور جو کچھ اس ناشکرے نے کیا تھا۔ اگرچہ اُس میں عفو اور درگزر کی گنجائش نہ تھی۔ مگر بعضے لحاظوں کی رعایت کر کے درگزر کی (موتج کہتے ہیں۔ کہ نظر بند بھی رہے) +

۱۰۱۰ء جلوس میں خسرو کے ہاں بیٹا [خان اعظم کا نواسہ] پیدا ہوا۔ بادشاہ نے بلند اختر نام رکھا خان اعظم کو گجرات عنایت ہوا۔ اور حکم ہوا۔ کہ وہ حاضر دربار رہے۔ جہاں گجراتی خاں اُس کا بڑا بیٹا بنا کر ملک کا کاروبار کرے +

۱۰۱۱ء جلوس میں اُسے داوخرش یعنی خسرو کے بیٹے کا اتالیق کیا۔ اسی سن میں امرائے حلیل القدر و کن پر بھیجے گئے۔ اور ہم بگڑ گئی۔ معلوم ہوا کہ سبب اس حنرانی کا آپس کا نفاق اور بے اتفاقی خان خاناں کی تھی۔ اس لئے خان اعظم کو چند امرائے اور منسبداروں کے ساتھ فوج دے کر ملک کے لئے بھیجا۔ دس ہزار سوار و دو ہزارادی۔ محل بارہ ہزار تین لاکھ روپیہ سپر خزانہ۔ کئی حلقے ہاتھیوں کے ساتھ کئے خلعت فاخرہ۔ کمر مشیر مرصع۔ گھوڑا اور فیل خانہ اور پانچ لاکھ روپیہ امداد کے طور عنایت ہوا۔ اسی سن میں خرم پسر خان اعظم کو جو ناگہ کی حکومت دے کر بھیجا تھا۔ اُسے کامل خاں خطاب ملا +

۲۷۔ بعد میں خانِ اعظم کے بیٹے کو شادمان خاں خطاب کر کے ایک ہزاری ہفت صدی ذات پانسو سوار کے ساتھ علمِ محنت ہوا +

خانِ اعظم کا ستارہ جو ابھی نحوست کے گھر سے نکلا۔ اسی سن میں پھر رحمت کھا کر الٹا لگا۔ وہ بربان پور میں آرام سے بیٹھا امارت کی بہاریں فوٹ رہا تھا۔ معلوم ہوا کہ بادشاہ اودے پور پر ہم کیا چاہتے ہیں۔ بیسے سپہ سالار کو بہادری اور دلادری کا جوش آیا۔ عرضی کی حضور کو یاد ہو گا۔ دس بار گہر بار میں جب ہم رانا کا ذکر آتا تھا۔ تو فدوی عرض کیا کرتا تھا۔ آرزو ہے کہ یہ ہم ہو۔ اور فدوی جاں نثار ہو۔ بندگانِ حضور پر یہ بھی روشن ہے۔ کہ یہ ہم وہ ہے جس میں فدوی مارا بھی جاوے۔ تو شہیدِ راہِ خدا ہے۔ فقیاب ہوا۔ تو غازی ہوئے میں کیا کلام ہے۔ اس جاں نثاری سے جہانگیر بہت خوش ہوا۔ اور کمک مدد تو پچانے نقدِ فضلے وغیرہ وغیرہ جو کچھ درخواست کی۔ سر انجام ہو گیا۔ یہ روانہ ہوئے۔ اودے پور کے کوہستان میں جا کر ہم شروع ہوئی۔ وہاں سے عرضی کی۔ کہ جب تک نشانِ اقبال ادھر کی ہوا میں نہ لہرائیگا۔ گھلنا اس عقدے کا دشوا ہے جہانگیر اٹھے۔ یہاں تک کہ دائرہ اجمیر میں جا اُترا۔ شاہزادہ خرم [شاہجہاں] کو دو ہزار سوار خوش اسب۔ املے کہتے عمل اور بہت سے سامانِ ضروری دے کر آگے روانہ کیا۔ یہ سب ہاں پہنچے۔ اور کاروبار جاری ہوا +

آزاد۔ کلیہ قاعدہ ہے۔ کہ باپ کے باتبیر جاں نثار بیٹے کے عہد میں۔ بے عقل۔ سینہ زور بلکہ سرشور گئے جاتے ہیں۔ چہ جائیکہ دادا کے وقت کے۔ اور وہ بھی خانِ اعظم ان کی اور شاہزادوں کی ملے نے مطابقت نہ کھائی۔ کام بگڑنے لگے۔ اُدھر شاہزادہ کی عرضیاں آئیں۔ اُدھر خبر نویسوں کے پرچے پہنچے۔ اور املے لشکر کی تحریروں سے ان کی تائید مہلتی۔ سب سے زیادہ ان کی اپنی بد مزاجی بد دماغی

گواہ عاشق صادق در آئین باشد

غرض بادشاہ کے دل پر نقش ہو گیا۔ کہ فساد خانِ اعظم کی طرف سے ہے۔ یہ خیال اتنا ہی رہتا تو بھی بڑی بات نہ تھی۔ بہت ہوتا۔ تو بلا کر ان کے علاقے پہنچ دیتے۔ بڑا جمل خوران کا وہ رشتہ تھا۔ کہ خسرو کے شہر تھے۔ اور وہ ہم بغاوت میں خودِ معتبوب تھا۔ چنانچہ شاہزادہ خرم نے صاف لکھا۔ کہ خانِ اعظم اُسی رعایت سے ہم کو برباد کیا چاہتا ہے۔ اس کا یہاں رہنا کسی طرح مناسب نہیں۔ مستِ الست بادشاہ نے فوراً مہابت خاں کو روانہ کیا۔ اور حکم دیا کہ خانِ اعظم کو اپنے ساتھ لے کر آؤ۔ وہ گیا۔ اور خان کو عبد اللہ اُس کے بیٹے سمیت حاضر و بار کیا۔ آصف خاں کے سپرد ہوئے۔ کہ قلعہ گوالبائیں قیدیوں کی طرح محبوس رکھو۔ بلکہ چند روز پہلے خسرو کے لئے ماں بہنوں کی منت و زاری سے اجازت ہو گئی تھی۔ کہ حضور میں آیا کرے۔ اب اُسے بھی حکم ہوا۔ کہ بدستور آنا جانا بند +

اللہ شکر خورہ کو شکر ہی دیتا ہے۔ آصف خاں نے حضور میں عرض کی۔ کہ خانِ اعظم قید خانہ میں مجھ پر

وارستہ ز صحبتِ خود مندم کرد
تا سلسلہ زلف کسے بندم کرد

عشق آمد و از جنوں برو مندم کرد
آزاد ز بندِ دین و دانش گشتم

جو کچھ حالات بیان ہوئے سمجھنے والا اس سے نتیجہ نکل سکتا ہے۔ مگر تاثر الامرا وغیرہ تاریخوں سے صاف صاف ثابت ہے۔ کہ اس کی خود پسندی۔ خود رائی۔ بلند نظری۔ بلکہ آدروں کی بداندیشی حد سے گزری ہوئی تھی۔ اور اگر کی دلداری اور ناز برداری نے ان قباحتوں کو پرورش کیا تھا۔ جس کے حق میں جو چاہتا تھا۔ کہ بیٹھتا تھا کسی انسان یا مقام یا انجام کا ہرگز لحاظ نہ کرتا تھا۔ اسی واسطے یہ بات زباں زد تھی۔ کہ ایسے اپنی زبان پر اختیار نہیں۔ آخر اقرار نامہ لیا گیا کہ جب تک تم سے بات نہ پوچھیں۔ تم نہ بولو۔ لطیفہ۔ ایک دن جہانگیر نے جہاں قلی (ان کے بیٹے) سے کہا۔ کہ ضامن پدرے نفوی؟ اُس نے کہا درہم و گز زبان سلاطین چغتائیہ کا آئین تھا کہ جب کوئی امیر حکم بادشاہی لے کر دوسرے امیر کے پاس جاتا تھا۔ تو وہ اُس کا استقبال کر کے بڑی تعظیم سے ملتا تھا جس وقت یہ اداے پیام کرتا تھا۔ وہ کھڑے ہو کر بوجہ قواعد مقررہ کے کورنش و تسلیم بجالاتا تھا۔ خصوصاً جبکہ خبر کسی ترقی یا عنایت و مرحمت کی ہوتی تھی۔ تو زیادہ شکرانے کرتا تھا۔ بہت سی دعاؤں دیتا تھا۔ اور جو امیر آتے تھے۔ انہیں تحائف نقد و جنس ساتھ کر کے خدمت کرتا تھا۔ جب جہانگیر نے اُن کی خطا معاف کی۔ اور پھر بیخ ہزاری منصب پر بحال کرنے لگا۔ تو دربار میں بلایا۔ شاہجہاں سے کہا۔ کہ بابا! شاہجہاں کو بابا۔ یا بابا غورم کہا کرتا تھا [مجھے یاد ہے۔ کہ تمہارے دادا نے جب انہیں و مہزاری منصب عنایت فرمایا۔ تو شیخ فرید بخشی اور راجہ رام داس کو بھیجا۔ کہ جا کر منصب کی مبارک باد دو۔ جب وہ پہنچے۔ تو یہ مقام میں تھے۔ وہ ڈیوڑھی پر بیٹھے رہے۔ ایک پہر کے بعد یہ نکلے۔ دیوان خانہ میں آکر بیٹھے اور انہیں سامنے بلایا۔ مبارک باد لی۔ بیٹھے بیٹھے سر پر ہاتھ رکھا۔ یہ آداب و کورنش ہوا اور کہا تو یہ کہا اب اس کے لئے اور فوج رکھنی پڑی۔ اُن کا خیال بھی نہ کیا اور خدمت کر دیا۔ بابا! مجھے شرم آتی ہے۔ کہ بجالی منصب پر مرزا کو کھڑے ہو کر تسلیم بجالائے۔ خیر تم اُس کی طرف سے کھڑے ہو کر آداب بجالاؤ۔ استعداد علمی تحصیل علمی اُن کی عالمانہ نہ تھی۔ لیکن دربار داری اور مصاحبت میں بے نظیر تھی۔ ہر بات ایک لطیفہ تھی۔ فارسی کے فصیح انشا پرداز اور عمدہ مطلب نگار تھے۔ زبان عربی تحصیل نہ کی تھی مگر کما کرتے تھے۔ در عربی واہ عربیم +

لطیفہ اُن کا قول تھا۔ کہ جب کبھی معاملے میں کوئی مجھ سے کچھ کہتا ہے۔ تو میں سمجھتا ہوں کہ ایسا ہی ہو گا۔ اور اُسی بنا پر کارروائی کی صورت سوچنے لگتا ہوں۔ حب وہ کہتا ہے۔ کہ نواب صاحب آپ خلافت نہ سمجھیں میں بیچ کہتا ہوں۔ تب مجھے شبہ پیدا ہوتا ہے جب وہ قسم کھاتا ہے۔ تو یقین ہو جاتا ہے۔ کہ جھوٹا ہے +

مصاحبت اور علم مجلس میں بے نظیر تھے۔ اور مزے کی باتیں کرتے تھے۔

لطیفہ فرمایا کرتے تھے۔ کہ امیر کے لئے چاندنی بیاں چاہئیں مصاحبت اور باتوں جیتوں کے لئے ایرانی۔
خانہ سامانی کے لئے خراسانی۔ سیج کے لئے ہندوستانی۔ چوتھی ترکانی۔ اُسے ہر وقت مائے دھارتے ہیں
کہ آفرینی بیاں ڈرتی رہیں۔

چند فقرے آزاد کو ایسے لکھنے پڑے کہ خانِ عظم کی روح سے ترسار رہے لیکن مُتوخ کا کام مہربان کا لکھنا ہے۔
اس لئے آثارِ الامرا کے ورق کو اپنے ہُرات کا گواہ پیش کر کے لکھتا ہے۔ کہ وہ جُبُث و نفاق۔ سخت مزاحی و بدکلامی
میں سرآمدِ عہد تھے۔ اور تند غضب تھے۔ جب کوئی عامل ان کی سرکار میں معزول ہو کر آتا تھا۔ مستوفی اُن کا پیو
طلب کرتا۔ اگر دیدیا تو دے دیا۔ ورنہ اتنا مارتا کہ مرجاتا۔ لیکن خوبی یہ ہے کہ مار کھا کر بیخ نکلتا تو پھر کوئی حجت
ہنسی تھی۔ لاکھ روپیہ ہی کیوں نہ ہو۔

کوئی برس نہ گزرتا تھا۔ کہ اُن کے غصے کا اُستر ایک دو دو فوا اپنے ہندو منشیوں کے سر اور نہ صاف
نہ کرتا ہو۔ رائے درگا واس ان کے خاص دیوان تھے۔ ایک موقور پادمنشیوں نے لنگا نشان کی رخصت ملی
نواب اُس وقت کچھ خوشی کے دم میں تھے۔ کہا کہ دیوان جی تم ہر برس نشان کو نہیں جلتے۔ اُس نے ہاتھ باندھ کر عرض کی۔
میرا نشان تو حضور کے قدموں میں ہو جاتا ہے (دو ہاں بھدرا نہ ہوا یہاں ہو گیا) سمجھ گئے۔ وہ قالین منسوخ کر دیا۔
نماز کے مقید نہ تھے۔ مگر مذہب کا تعصب بہت تھا۔

اُن کی طبیعت میں زمانہ سازیِ ذرا نہ تھی نور جہاں کی ہوا بوج موج رہی! اور اُس کی بدولت اعتماد الدولہ اور صفیہ
کے دربار میں بھی ایک عالم کی رجوع تھی۔ گو وہی نہ گئے۔ بلکہ نور جہاں کے دروازے تک بھی قدم نہ اٹھا۔ برخلاف
خانخاناں کے۔ وہ ضرورت کے وقت لائے گور و حصن اعتماد الدولہ کے دیوان کے گھر پہنچے جا موجود ہوتے تھے۔
خانِ اعظم کے بیٹے جہانگیری عہد میں باعزت و احترام رہے۔

سب سے بڑا خمس الدین - جہانگیر قلی خطاب تھا۔ اور تین ہزاری کے تہہ تک پہنچا۔

شاد ماں شاد ماں خاں ہوئے۔

اکبر کے عہد میں جو ناگٹھ پر تھا۔ گجرات میں باپ کے ساتھ تھا جہانگیری عہد
میں کامل خاں خطاب پایا۔ رانا اے وے پر کی دم میں شاہجہاں کے ساتھ تھا۔
جہانگیر نے سردار خاں خطاب پایا۔ جب کہ گواہی کے قلعے میں قید ہوئے
تو یہ بھی ساتھ تھے۔

مرزا عبد اللہ

زین خاں کو کہ کی بیٹی اس سے منسوب تھی۔ یہ سب تین ہزاری اور دو ہزاری کے تہہ کو پہنچے۔

مرزا انور

خان اعظم کے حالات سے اتنا معلوم ہوتا ہے کہ ایک جاہل مزاج مسلمان خواہڑا سپاہی یا ضدی میرزا وہ تھا۔ بعض باتیں ایسی بھی ہو جاتی تھیں جن سے اُسے لوگ احمق کہتے تھے۔ نقلیں جو اس باب میں مشہور ہیں وہ کتابی نہیں ہیں۔ اس لئے درج کتاب نہیں کرتا۔ اتنا ضرور ہے کہ سادگی کہو۔ کم فہمی نام رکھو۔ غرض یہ وصف اُس خاندان کے لہو میں داخل تھا۔ ان کے چچا میر محمد خاں اٹکہ خاں اور خان کلاں کہلاتے تھے۔ اکبر نے کمال خاں گکڑ کے ساتھ کیا۔ کہ اُس کے بھائی بندوں نے سرشوری کر کے اُسے نکال دیا ہے تم فوج لے کر جاؤ۔ اور اُس کا حق دلو اور دو۔ چندا میر صاحب فوج اور بھی ساتھ تھے۔ بادشاہی سرداروں نے جا کر پہاڑوں کو ہلا ڈالا۔ آدم خاں گکھر کمال خاں کا چچا تھیں۔ لشکر خاں اس کا بیٹا کشمیر کو بھاگ گیا۔ اور پکڑ آیا۔ مگر دو نو اپنی موت سے مر گئے۔ امراے شاہی نے ملک کمال خاں کو سپرد کر دیا اور آگرہ میں آکر حضور کو سلام کیا۔ خان کلاں سب سے آگے تھے۔ بادشاہ نے اُن کی سلامتی لینے کے واسطے دربار عالی ترتیب دیا۔ خان موصوف نے اپنی ساری بہادری کا زور لگا کر ایک قصیدہ بھی کہا۔ اُس دن امرا۔ فضلاً۔ شعرا وغیرہ اکابر سلطنت کے لئے حاضر ہوئے کا حکم تھا۔ خان نے کہا کہ ایسے دربار پر بہار پیرا قصیدہ پڑھا جائے تو بڑی بہا ہے۔ بادشاہ کو بھی اس گھرانے کا بڑھانا منظور تھا۔ بلکہ اسی واسطے یہ دربار کیا تھا۔ غرض تمام جلسہ مرتب و مکمل۔ آراستہ اور بادشاہ بھی دل و جان سے کان لگائے۔ کہ دیکھیں۔ خان کلاں کیا کہتے ہیں۔ اور انہیں بھی بڑے انعام کی اُمید۔ غرض پہلا ہی مصرع پڑھا

ع۔ بحمد اللہ کہ دیگر آدم فوج لگ کر رہ

لوگ تو انہیں پہلے سے جانتے تھے۔ آپس میں لگا ہیں لڑیں۔ اور دلوں میں گد گدیاں ہوں۔ کہ دیکھئے آگے کیا کہتے ہیں۔ اتنے میں عبد الملک خاں ان کا داماد آن پہنچا۔ اور آگے بڑھ کر بولا۔ خانم دیگر امیر بخوانید۔ کہ نامروان دیگر ہم در رکاب شاہ بودند۔ اتنا کہنا تھا کہ ایک تم قہر اٹھا اور منہی کے مارے سب لوٹ گئے۔ خان کلاں نے دستار زمین پر دے ماری۔ اور کہا۔ بادشاہوں نے داؤد دست ایں مروک مقابل کہ ہم مشقت مرا ضائع ساخت

عبد الملک خاں کی حقیقت بھی سن لو۔ اپنا سچ آپ کہتا اور میری باری کے گینے پکھڑا کر اپنے تئیں رسوا کیا تھا

عبد باجوں بر ملک افروں سنی | پس الف لامے در و اندر ول کنی

ملا شیر شاہ عہ ہندی نے اُن کی تعریف میں قصیدہ کہا تھا۔ کہ تمام قورخے مضامین سے رنگین تھا۔ ایک شعر اُسی کا ملا صاحب نے لکھ دیا ہے۔

اگر گنواں بیاید مقابل تو گریز | کہ صاحبی و مقابل نے شوی بہ گنوار

حسین خاں ٹکریہ

یہ سردار نورتن کے سلسلے میں آنے قابل نہیں۔ مگر اپنے اسلام اور دینداری میں اسی قسم کے خیالات رکھتا تھا جن کے بیان سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ اس وقت کے سیدھے سادھے مسلمانوں کے کیا طور و طریقے تھے۔ سب سے زیادہ یہ کہ ملا صاحب کے حالات اور خیالات کو اس سے بڑا تعلق ہے۔ جہاں اس کا ذکر آتا ہے۔ بڑی محبت سے لکھتے ہیں۔ تاثر سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ بہادر افغان اول بیرم خان خاناں کا نوکر ہوا۔ اور اسی وقت سے ہماہوں کے ساتھ تھا جب کہ اس نے ایران سے اگر قندھار کو محاصرہ کیا۔ اور فتح پائی۔ شجاعت مہر کے میں اسے بے جگر کر کے آگے بڑھاتی رہی۔ اور جانفشانی اس کے درجے بڑھاتی رہی۔ مہدی قاسم خاں ایک معزز سردار تھا۔ وہ اس کا ماموں تھا۔ اور اس کی بیٹی سے اس کی شادی ہوئی تھی۔

یہ اکبر کے عہد میں بھی باعتبار ربا۔ جبکہ سکندر سور کو اکبری لشکر نے دہلتے دہلتے جان دھڑ کے پہاڑوں میں گھسیٹ دیا۔ اور پھر بھی پیچھا نہ چھوڑا۔ تو سکندر قلو مان کوٹ میں مہیچہ گھیا۔ امرار و رات تھے۔ اور جہم دکھاتے تھے۔ اس بہادر نے ان لڑائیوں میں وہ کام کئے۔ کہ رستم ہوتا تو داد دیتا۔ حسن خاں اس کے بھائی نے بڑھ کر قدم مارا۔ کہ جان کو نام پر قربان کیا حسین خاں نے وہ دہتلواریں بائیں۔ کہ ادھر سے اکبر اور ادھر سے سکندر دونوں دیکھتے تھے۔ اور عرش کرتے تھے۔ اور روز بروز بادشاہ زرخیز علاقے اس کی جاگیر میں دیتے تھے۔ ان حملوں میں حسن خاں ان کا بھائی جاں باز بہادروں میں سرخ رو ہو کر دنیا سے گیا۔ بادشاہ جب ۹۶۵ھ میں لڑائی کے بعد ہندوستان کو چلے تو اسے صوبہ پنجاب عنایت کیا۔

لطیفہ۔ جب یہ حاکم لاہور تھے۔ تو ایک لمبی ڈارھی والا مرد معقول ان کے دربار میں آیا۔ یہ حامی اسلام عظیم کو کھڑے ہو گئے۔ مزاج پر سی سے معلوم ہوا۔ کہ وہ تو ہند ہے۔ اس دن سے حکم دیا۔ کہ جو ہندو ہوں وہ کدھے کے پاس ایک رنگین کپڑے کا ٹکڑا سکوا یا کریں۔ لاہور بھی ایک چیز ہے۔ یہاں کے لوگوں نے ٹکریہ نام رکھ دیا۔ اس سے معلوم ہوا کہ جس طرح اب پیوند کوٹا کی کہتے ہیں۔ اس وقت اسے ٹکڑی کہتے ہونگے۔

۹۶۶ھ میں اندری سے آگے آئے۔ اور چند سرداران نامی کے ساتھ فوجیں لے کر نتھنبور پر گئے۔ مقام سوپر پر میدان ہوا۔ بہادر پٹھان مھاوے کا شیر تھا۔ ایسے متواتر حملے کئے۔ کہ رائے سرجن رانا تلے میں گھس گیا یہ اسے دبار ہا تھا کہ خان خاناں کے ساتھ زمانے نے دغا کی۔ اور عالم کا نقشہ بدلتا نظر آیا۔ جن لوگوں کے رنگ جمتے جاتے تھے۔ ان کی ان کی پہلے سے لالچین چلی آتی تھیں (صادق محمد خاں وغیرہ) اس لئے دل شکستہ ہو گیا اور

مہم کو ناتمام چھوڑ کر گوالیار میں آیا۔ مالوے کا ارادہ تھا۔ کوخان خانان نے آگرہ سے خط لکھا اور بلا بھجوا کر قسطنطنیہ میں کوئی کسی کا ساتھ نہیں دیتا۔ بڑے بڑے سردار اس کے دامن گرفتہ کھلاتے تھے۔ پچیس اُن میں سے پنجابی تھے۔ باقی کا شمار تم بھجو۔ ان میں سے فقط چھ امیر تھے جنہوں نے جان اور مال کو بات پر قربان کر کے خانخانان کا ساتھ دیا۔ اور ان میں سے ایک حسین خاں تھے۔ ایک شاہ قلی خاں محرم +

جب گنا چور کے میلان میں خان خانان کا انگوٹھا کی فرج سے مقابلہ ہوا۔ تو وفاداروں نے خوب خوب جہر دکھائے۔ چار دلاور سردار میدان جنگ میں زخمی ہو کر گرے۔ اور بادشاہی فوج کے ہاتھ میں گرفتار ہوئے۔ انہی میں خاں مذکور تھا۔ ایک زخم اس کی آنکھ پر آیا۔ کہ زخم نہ تھا۔ جمال دلاوری کے لئے چشم زخم تھا۔ ہمدی قاسم خاں اور اس کا بیٹا دربار میں با اعتبار تھے۔ اور معلوم ہوتا ہے۔ کہ بادشاہ بھی حسین خاں کے جوہر وفا سے خوب واقف تھا۔ اسی واسطے عزیز رکھتا تھا۔ ساتھ اس کے اپنے بڑیت مصاحبوں سے واقف تھا۔ چنانچہ حسین خاں کو اس کے سارے کے حوالے کر دیا۔ اس میں ضرور یہ غرض تھی۔ کہ باندیشوں کی بدی سے محفوظ رہے۔ جب اچھا ہوا تو انہیں بکالانے لگا۔ چند روز کے بعد تپیا لئی کا علاقہ ملا۔ کہ امیر خسرو کی ولادت گاہ ہے +

۹۷۴ھ میں ہمدی قاسم خاں حج کو چلے۔ حسین خاں اس کے بھانجے بھی تھے۔ داماد بھی۔ حسن اعتقاد سے پہنچانے کو مسند رکے کنارے تک ساتھ گیا۔ پھرے ہوئے آتا تھا۔ جو دیکھا کہ ابراہیم حسین مرزا دفعہ نذرانگان تیموری نے اُدھر کے شہروں اور جنگلوں میں آفت برپا کر رکھی ہے۔ ایک مقام پر غل ہوا۔ کہ شہزادہ مذکور فوج لئے لوٹتا مارتا چلا آتا ہے۔ یہ بالکل بے سرد سامان تھے۔ مقرب خاں ایک دکنی سردار کے ساتھ ستواس میں پناہ لی۔ قلعے میں ذخیرہ نہ تھا۔ گھوڑے اونٹ تک نوبت پہنچ گئی۔ سب کاٹ کر کھا گئے۔ مقرب خاں کی کہیں سے مدد نہ تھی۔ ابراہیم مرزا ہر چند پیام بھیجتا تھا۔ قلعہ والوں کے سر پر شجاعت کھیل ہی تھی۔ کسی طرح صلح پر راضی نہ ہوتے تھے۔ ادھر مقرب خاں کا باپ اور بھائی مہندیہ میں گھرا ہوا تھا۔ مرزا کی فوج نے مہندیہ کو توڑ ڈالا۔ اور بڑھے کا سر کاٹ کر بھیج دیا۔ مرزا نے اسے نیزے پر چڑھا کر مقرب خاں کو دکھایا۔ اہل قلعہ کو کہا کہ مقرب خاں کے اہل و عیال کا یہ حال ہوا۔ تم کچھ سے پرہیز نہ کرو۔ مہندیہ کے ٹھیکرے تو یہ موجود ہیں۔ مقرب خاں نے مجبور ہو کر شہر حوالے کر دیا۔ اور خود بھی جا کر سلام کیا۔ حسین خاں کو بھی قول دے کر امان دی اور قسم کھا کر باہر نکالا۔ یہ ایک بہادر اپنی بات کا پورا تھا۔ ہرگز نہ مانا اور سامنے نہ گیا۔ کہ اپنے بادشاہ کے باغی کو سلام کرنا پڑ گیا۔ اُس نے بہت کہا کہ میری رفاقت اختیار کر دو۔ بیان سے کب ہو سکتا تھا۔ آخر اجازت دی کہ جہاں چاہو چلے جاؤ۔ آکر کوسب خیریں پہنچ گئیں تھیں۔ جب دربار میں آیا۔ خان زماں کی مہم پیش تھی۔ اور قدر دانی و دلداری کے بالا درگرم تھے۔ بہت عنایت کی۔ قلعہ بندی کی مصیبت نے کمال مفلس بے حال کر دیا تھا۔ ۹۷۴ھ میں ۲ ہزاری

منصب اور شمس آباد کا علاقہ بھی ملا۔ مگر سخاوت کی بدانتظامی اسے تنگدست ہی رکھتی تھی۔ وہ یہاں علاقے کا انتظام اور اپنی فوج کی دوستی میں مصروف تھا۔ کہ اکبر نے خان زماں پر فوج کشی کی۔ اور یہ اُس کی تیسری دفعہ تھی۔ جس میں اکبر کا ارادہ تھا۔ کہ اب کی دفعہ ان کا فیصلہ ہی کر دے۔ اس فوج کشی میں جس قدر پھرتی تھی۔ اس سے زیادہ سنگینی اور استحکام تھا۔ ملا صاحب لکھتے ہیں۔ اول لشکر کی ہراولی اس کے نام ہوئی تھی۔ مگر چونکہ وہ ستواس سے قلوبندی اٹھا کر آیا تھا۔ اور غلٹ اور پریشاں حال ہو رہا تھا۔ اس لئے دیر ہوئی۔ بادشاہ نے اس کی جگہ قبا خاں کنگ کو ہراول کیا۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ میں ان دنوں اس کے ساتھ تھا۔ شمس آباد میں ٹھہر گیا۔ وہ وہاں سے آگے بڑھ گیا۔

آزاد۔ اس مہم میں حسین خاں کے شامل نہ ہونے کا سبب یہی ہے۔ جو ملا صاحب نے کہا۔ لیکن یہ بھی عجب نہیں کہ وہاں علی قلی خاں وغیرہ سب یرم خانی امت تھے۔ حسین خاں ایک رخصت رہا ہی تھا۔ اور یہ جانتا تھا۔ کہ منافقان حسب پیشہ نے خواہ مخواہ اسے باغی کر دیا ہے۔ اس لئے نہ چاہا۔ اس مہم میں شامل ہوا اور دوست کے منہ پر بے تقصیر تلوار کھینچے۔ اور دیکھا وہ اس کی لڑائی میں شامل نہیں ہوا۔

میر معز الملک کی ہراہی میں بہادر خاں کی لڑائی میں شامل تھے۔ محمد امین دیوانہ کہ وہ بھی خاص یرم خاں کا پالا ہوا ہراول کا سردار تھا۔ اور حسین خاں بھی اپنی فوج میں موجود تھے۔ ملا صاحب یہاں لکھتے ہیں۔ بہت سے بہادر اس محرم میں موجود تھے۔ مگر معز الملک کی بد مزاجی اور لالہ ٹوڈرل کے روکھے پن سے بیزار تھے۔ انہوں نے لڑائی میں تن نہ دیا۔ ورنہ سمریدان خواری نہ ہوتی۔

۹۷۷ھ میں لکھنؤ کا علاقہ اس کی جاگیر میں تھا۔ کہ مہدی قاسم خاں ان کا خسر جج سے پھرا۔ بادشاہ نے لکھنؤ اس کی جاگیر میں دے دیا۔ حسین خاں اس علاقے کا اپنی جاگیر سے نکلنا نہ چاہتا تھا۔ ان کی مرضی یہ تھی کہ مہدی قاسم خاں نمود بادشاہ سے کہیں اور لینے سے انکار کریں۔ اُس نے لے لیا۔ یہ بہت خفا ہوئے۔ اور آہ ہذا فرقہ بینی و بینک پڑھا۔ اس طرح کہ قیامت پر دیوار جا پڑے۔ باوجود کہ مہدی قاسم خاں کی بیٹی کو دل جان سے چاہتا تھا۔ اس پر اس کے باپ کے جلائے کو اپنے چچا کی بیٹی سے نکاح کر لیا۔ اُسے تیبائی میں رکھا۔ اور قاسم خاں کی بیٹی کو خیر آباد اس کے بھائیوں میں بھیج دیا۔ نوکری سے بیزار ہو گیا۔ اور کہا کہ اب خدا کی نوکری کر چکے۔ اور جہاد کر کے دین خدا کی خدمت بجالائینگے۔

کہیں سن لیا تھا۔ کہ اودھ کے علاقے سے کوہ شوالک میں داخل ہوں۔ تو ایسے مندر اور شوالے ملتے ہیں۔ کہ تمام سونے چاندی کی اینٹوں سے چنے ہوئے ہیں۔ چنانچہ لشکر تیار کر کے دہن کوہ میں داخل ہوئے۔ پہاڑیوں نے اپنے معمولی پیچ کھیلے۔ گاؤں چھوڑ دئے۔ اور تھوڑی بہت مار پیٹ کے بعد اونچے اونچے

پہاڑوں میں گھس گئے حسین خاں بڑھتا ہوا وہاں جا پہنچا۔ جہاں سلطان محمود و بھانجا پیر محمد کا شہید ہوا تھا۔ اور شہیدوں کا مقبرہ موجود تھا۔ اُس نے شہیدوں کی پاک روحوں پر فاتحہ پڑھی۔ قبر میں سمار پڑی تھیں۔ ان کا چوترا باندھا اور آگے بڑھا۔ دونوں نکل گیا۔ مقام جڑاںل پر جا پہنچا اور وہاں تک گیا۔ کہ جہاں ان جمیع کا دار الخلافہ انکا دارالکرام کی راہ رہ گیا۔

یہاں سونے چاندی کی کان اربنیم مشک اور تمام عجائب و نفائس ولایت تبت کے ہوتے ہیں۔ اس سرزمین کی قدرتی تاثیر ہے۔ نقارہ کی دمک۔ لوگوں کے غل اور گھوڑوں کے ہنہانے سے برف پڑنے لگتی ہے۔ چنانچہ ہی آفت بری شروع ہوئی۔ گھاس کے پتے تک نایاب ہو گئے۔ رسد کا رستہ ہی نہ تھا۔ بھوک کے مارے لوگوں کے حواس جاتے رہے۔ حسین خاں دلاور کا دل اپنی جگہ بے سترو قائم تھا۔ اُس نے لوگوں کے دل بہت بڑھائے۔ جواہر اور خزانوں کے لالچ دے۔ سونے چاندی کی اینٹوں کی بھی کہانیاں سنائیں۔ مگر سپاہی دل مار چکے تھے۔ کسی نے قدم نہ اٹھایا۔ اور اُس کے گھوڑے کی باگ بچہ کر زبردستی کھینچ لائے۔ پھرتے ہوئے پہاڑیوں نے رستہ روکا۔ چاروں طرف سے مہلت آئے۔ پہاڑوں کی چوٹیوں پر چڑھ کھڑے ہوئے۔ اور تیر برساتے شروع کئے۔ ان تیروں پر زہریلی ہڈیوں کی پریشان چڑھی تھی۔ پتھروں کی بارش تو ان کے نزدیک کچھ بات ہی نہ تھی۔ بڑے بڑے بہادر سورا شہید ہو گئے۔ جو جیتے پھرے وہ زخمی تھے۔ پانچ پانچ چھ چھ مہینے بعد زہر کی تاثیر سے وہ مر گئے۔

حسین خاں پھر دوبار میں حاضر ہوئے۔ اکبر کو بھی افسوس ہوا۔ مگر اس نے عرض کی۔ مجھے کانت گولا کا علاقہ جاگیر ملے کہ دامن کوہ ہے میں اُن سے انتقام لئے بغیر نہ چھوڑوں گا۔ درخواست منظور ہوئی۔ اُس نے بھی کئی دفعہ پہاڑ کے دامن کو ہلا دیا۔ مگر اندر نہ جاسکا۔ اور اپنے پرانے سپاہی جو پہلی دفعہ بچا کر لایا تھا انہیں اب کی دفعہ موت کا زہر آب پلایا۔ پہاڑ کا پانی ایسا لگا کہ بن لڑھے مر گئے۔

سنہ ۹۵۷ میں کہ اکبر خان اعظم کی مدد کے لئے خود ملینا کر کے گیا تھا۔ میدان جنگ کی تصویر تم دیکھ چکے ہو۔ رستم و ہفندیار کے معرکے آنکھوں میں پھر جاتے تھے۔ ملا صاحب لکھتے ہیں۔ کہ حسین خاں اس موقع پر پیش قدم تھا۔ اور اکبر شہزادہ زنی دیکھ کر خوش ہو رہا تھا۔ اُسی وقت بلوایا اور شہنشاہ خاصہ جسے کاٹ اور گھاٹ کی خوبی سے اور جبر و دشمن کشی سے ہلائی خطاب دیا ہوا تھا۔ انعام فرمایا۔

ابراہیم حسین مرزا لوٹتا مارتا ہندوستان کی طرف آیا۔ کہ اکبر گجرات میں ہے اور صر میدان خالی ہے۔ شاید کچھ بات بن جائے۔ حسین خاں کی جاگیر اُس وقت کانت گولا ہی تھی۔ پتیا لی اور بدلوں کے مرکز دیانے آئے ہوئے تھے۔ ہندوستان میں ابراہیم کے آنے سے بھونچال آگیا۔ محمود الملک اور راجہ بھاٹا مل فتح پور میں وکیل مطلق تھے۔ دفعہ ان کا خط حسین خاں کے پاس پہنچا۔ کہ ابراہیم دو بجہ شکست کھا کر دلی کی اطراف میں پہنچا ہے۔

اور یہ پائے تخت کا مقام ہے کہ خالی پڑا ہے۔ اس فرزند کو چاہئے کہ جلد اپنے تئیں وہاں پہنچائے۔ یا اپنے کرب کے عاشق تھے خط دیکھتے ہی اُٹھ کھڑے ہوئے۔ رستے میں خبر گئی کہ راجہ اولیر جو ابتدائی جلوس اکبری سے ہمیشہ نواحی آگرہ میں رہتی اور فساد کرتا رہتا ہے۔ اور قزاق بنا پھرتا ہے۔ اور بڑے بڑے نامی ہیروں کے ساتھ سختی کے مار کے اچھے اچھے بہادروں کو ضائع کر چکا ہے۔ اس وقت نواز ہے کہ جنگل میں چھپا ہوا بیٹھا ہے۔ رمضان کی ۱۵ اتھی۔ حسین خان اور اس کے لشکر کے لوگ روزے سے تھے اور بے خبر چلے جاتے تھے۔ ٹھیک دوپہر کا وقت تھا کہ یکایک بندوق کی آواز آئی۔ اور فوراً لڑائی شروع ہو گئی۔ راجہ اولیر نے جنگل کے گواروں کو ساتھ لیا ہٹا تھا۔ درختوں پر تختے باندھ رکھے تھے۔ ڈاکو ان پر مزے سے جھگڑ گئے۔ اور جنگل پہاڑوں کو تیر و تفتنگ کے مزہ پر دھڑلایا +

لڑائی کے شروع ہوتے ہی حسین خاں کے زانو کے نیچے گولی لگی۔ ران میں دوڑ گئی۔ اور گھوڑے کی زین پر جا کر نشان دیا۔ اُسے ضعف آ گیا۔ چاہتا تھا اگر گریز بہادری نے سنبھالا۔ ملا عبد القادر بھی ساتھ تھے لکھتے ہیں کہ میں نے پانی چھڑکا اس پاس کے لوگوں نے جاناروزہ کا ضعف ہے میں نے باگ بچ کر جا ہا کہ کسی درخت کی اوٹ میں لے جاؤں۔ آنکھ کھولی۔ خلاف عادت چیں جیں ہو کر مجھے دیکھا اور جھنجھلا کر کہا کہ باگ بچڑے کا کیا موقع ہے بس اتڑ پڑاؤ سے وہیں چھوڑ کر سب اُتر پڑے۔ ایسی گھمسان کی لڑائی ہوئی اور طرفین سے اتنے آدمی مارے گئے کہ وہم بھی ان کے شمار میں عاجز ہے۔ شام کے قریب اس قلیل جماعت کے حال پر فضل نے رحم کیا۔ فتح کی ہوا چلی۔ اور مخالف اس طرح سامنے سے چلنے شروع ہوئے۔ جیسے بکریوں کے ریوڑ چلے جاتے ہیں۔ سپاہیوں کے ہاتھوں میں حرکت نہ رہی جنگل میں دوست دشمن غٹ پٹ ہو گئے۔ باہم پہچانتے تھے۔ اور ضعف کے مارے ایک کا ہاتھ ایک پر نہ اٹھتا تھا۔ بعض مقبول اور مستقل بندوں نے جہاد کا بھی ثواب لیا اور روزہ بھی رکھا۔ برخلاف فقیر کے کہ جب بے طاقت ہوئے لگا تو گھونٹ پانی بہم پہنچا کر گلہ تر کیا۔ بعض بیچاروں نے بے آبی سے جان ہی۔ اچھے یا رکھے کہ اچھی شہادت کو پہنچے +

بڈھاسر دار حسین خاں فتح پاکانٹ گولہ کھو گیا۔ کہ سامان درست کرے اور علاقے کا بندوبست کرے۔ اتنے میں سنگ حسین زانو اسی لکھنؤ میں سنبھل سے ۱۵ اکوس پر ہے۔ سنتے ہی پالکی میں پڑ کر چل کھڑا ہوا۔ عزرا بانس بریلی کو کتر گیا۔ اور وہ یلغار کر کے دوڑا۔ مرزا کو خان کی بہادری کا حال خوب معلوم تھا۔ لکھنؤ کے نواحی میں فقط سات کوس کا فاصلہ رہ گیا تھا۔ اگر لڑائی ہوتی تو خدا جانے قسمت کا پاس کس پہلو پڑتا۔ مگر جو حالت اس وقت حسین خاں کی اور لشکر کی تھی اس کے لحاظ سے مرزا نے غلطی کی جو نہ آن پڑا۔ اور بیچ کر نکل گیا۔ حتیٰ یہ کہ اس کی دھاک کام کر گئی +

حسین خاں سنبھل پر گیا۔ آدھی رات بھٹی نقارے کی آواز پہنچی۔ پرانے پرانے سردار انبوه لشکر لئے موجود تھے جتنا کہ مرزا آن پہنچا۔ سب قلعے کے دروازے بند کر کے بیٹھ رہے۔ اور مارے رعب کے ہاتھ پاؤں بھول گئے۔ آخر قلعے کے نیچے کھڑے ہو کر آواز دی کہ حسین خاں ہے تمہاری مدد کو آیا ہے۔ اس وقت خاطر جمع ہوئی تو پیشوا نے کھوٹے لکھے۔ دوسرے دن سب امر کو جمع کر کے مشورت کی۔ سب کی رائے یہ تھی۔ کہ لنگا کے کھائے پرانے قلعے میں وراں بھی لشکر لئے بیٹھے ہیں۔ اُن کے ساتھ چل کر ملنا چاہئے۔ اور جو صلاح ہو سو عمل میں آئے۔

حسین خاں نے کہا۔ بارک اللہ مرزا کہ یہ دور دست ملک اور گنتی کے سواروں سے یہاں تک آں پہنچا تھا ہمارے پاس مضاعف مضاعف لشکر اور ہمیں تیس سردار پرانے سپاہی اور سنبھل کے قلعے میں ہیں۔ اُدھر وہ قلعہ انارولے سردار ہیں۔ کہ جمعیت بے شمار لے کر چوہے کی بلوں میں چھپے بیٹھے ہیں۔ اب دو باتوں کا موقع ہے یا تو تم لنگا۔ پارا تر جاؤ۔ انارولے پر لے بہادریوں کو بھی ساتھ لو۔ اور مرزا کا رستہ روکو کہ پارنا تر سکے۔ اور میں پیچھے سے آتا ہوں۔ جو کچھ کہے سو خدا یا میں جھٹ پٹ پارا تر جاتا ہوں۔ تم پیچھے سے دباؤ۔ کہ نشناہی دولت خواہی کا حق یہی ہے۔ اس پر ان میں سے ایک رضی نہ ہوا۔ ناچار جو سوار ساتھ تھے۔ انہیں کو لے کر بھاگا بھاگا بار پر پہنچا۔ انہیں بھی باہر نکالنا چاہا۔ جب لنگے تو بہت ملامت کی اور جمع کر کے کہا کہ انیم ولایت کے بیچ میں لن پڑا ہے۔ اور یہاں بدجوہی کا یہ عالم ہے۔ گویا لشکر میں غرگوش آگیا۔ اگر جلد جنبش کرتے ہو تو کچھ کام ہو جائیگا۔ زندہ ہاتھ آئیگا اور فتح تمہارے نام ہوگی۔ انہوں نے کہا کہ ہمیں تو دلی کی حفاظت کا حکم تھا ہم وٹاں سے ریت لے ہوئے یہاں تک لے آئے۔ خواہ مخواہ مقابلہ کیا ضرور ہے۔ خدا جانے انجام کیا ہوگا۔

ادھر مرزا امر دہر کو لوٹنا ہڑا چو مال کے گھاٹ سے لنگا پار ہڑا۔ اور لاہور کا رستہ بچڑا۔ حسین خاں امر پر دولت خواہی ثابت کر کے اُن سے جلد ہوا۔ اور گڑھ کیتس پر اس طرح جھپٹ کر آیا کہ حریف سے دست و گریباں ہو جائے۔ امر میں سے جنہوں نے ساتھ دیا ترک جلی قلی اور فرخ دیوانہ تھا۔ پیچھے انارولے امیروں کے بھی خط آئے کہ دہا ہمارا انتظار کرنا کہ ۹ سے گیارہ اچھے ہیں مرزا کے سامنے میدان خالی تھا۔ جیسے خالی شطرنج میں رخ پھرتا ہے۔ اسی طرح مرزا پھرتا تھا۔ اور آباد شہروں کو لوٹتا مارتا چلا جاتا تھا۔ پائل فوج انبالہ میں محبوس و فضیحت بندگان بے گناہ کے عیال کی حد سے گزر گئی عرض حسین خاں پیچھے پیچھے دباؤ چلاتا تھا۔ اور اس کے پیچھے پیچھے امر تھے۔ سر ہند میں اگر سب رہ گئے۔ حسین خاں ہی لپٹا چلا آیا۔ اور سوا اس کے رفاقت میں سو سے زیادہ نہ تھے۔ لودیا نے میں خبر پائی کہ لاہور والوں نے دروازے بند کر لئے۔ اور مرزا شیر گڑھ اور دیپال پور کو گیا۔

حسین قلیان برہم خاں کا بھانجا گنگوہہ گوہیرے پڑا تھا اس شخص مرزا کی آمد آدھ سنتے ہی پہاڑیوں سے صلح کا ڈھنگ ڈالا۔ انہوں نے منظور کیا۔ بسکہ نقد جس جہ میں پانچ سو تھانیا لیل بہا میں لیا۔ اور وعدہ کر لیا کہ کتبہ بادشاہی جاری ہوگا۔ چند ماہ سردار ہوں گے ساتھ تھے

جنہیں راجہ پر بھی شامل تھے۔ سب کو نیک سیل کی طرح پہاڑ سے اتر آجسین خاں سنتے ہی تڑپ گیا۔ اوقدم کھائی کہ جنگ حین قلیخاں سے نہ جاملوں روٹی حرام ہے۔ یہ دیوانگی کہ ہزار درجہ جان عاقلوں کی عقلوں پر شرف کھتی ہے۔ اُسے اڑے لئے جاتی تھی۔ جہنی وال علاقہ شیر گڑھ میں پہنچ کر شیخ دادو جہنی وال سے کہ بڑے خدار سیدہ فقیر تھے ملاقات کی کھانا آیا تو انہوں نے غریبان کیا۔ انہوں نے کہا۔ آرزو دل دوستاں جہل ست و کفارہ عین سہل۔ اس خوش اعتقاد نے تعمیل حکم سعادت سمجھ کر اُسی وقت غلام آزاد کیا اور کھانا کھایا +

فاضل بدلاؤنی بھی اس یلغار میں ساتھ تھے۔ کہتے ہیں۔ کہ رات کو وہیں رہے۔ اور کل رسد کا سامان شیخ کے ہاں سے ملا۔ میں لاہور سے تیسرے دن ہاں پہنچا اور حضرت کی حضوری میں وہ کچھ آنکھوں سے دیکھا کہ خیال میں بھی نہ تھا۔ چاہا تھا کہ دنیا کے کاروبار چھوڑ کر اُن کی جاربوب کشی کیا کروں مگر حکم ہوا کہ فی الحال ہندوستان جانا چاہئے۔ رخصت ہو کر بحال خراب و دل پریشان کہ خدا کسی کو نصیب نہ کرے رخصت ہوا۔ چلتے وقت لکھاے بے اختیار دل سے نکلے ۵

دل بہائیں صدمے کے گرد دروہر رسد	نالہا کر دہریں کوہ کہ نہ رنہ د نہ کرد
حضرت کو خبر ہوئی۔ باوجود یکہ تین دن سے زیادہ کسی کو حکم نہ تھا۔ مجھے چرتھے دن بھی رکھا۔ بہت سے فیض پہنچائے۔ اور ایسی باتیں کہیں۔ کہ اب تک دل مڑے لیتا ہے ۵	
میر و م سوے وطن در در و دل بے اختیار	نالہ دارم کہ پسنداری تجرت مے روم

حسین قلیخاں مرزا سے چٹھری کٹھاری ہوا چاہتا تھا۔ حسین خاں اس کے پیچھے تھا تلبنہ ایک منزل رہا تھا حسین قلیخاں کو خط لکھا کہ چار سو کو س لیٹوار مار کر کے یہاں تک آیا ہوں۔ اگر اس فتح میں مجھ کو بھی شریک کر دو اور ایک دن لڑائی میں دیر کرو تو آئنا رجبت سے دور نہ ہوگا۔ وہ بھی آخر بیرم خاں کا بھانجا تھا۔ یہ سنتے ہی ظاہر خوش باشہد کہا۔ اور گھوڑے کو ایک فچی اور کر گیا۔ اُسی دن مارا مار تلبنہ کے میدان میں جہاں سے ملتان۔ ہم کو رہتا ہے۔ تلواریں کینچ کر جا پڑا۔ مرزا کو اُس کے آنے کی خبر بھی نہ تھی شکار کو گیا تھا فوج کچھ کوچ کی تیاری میں تھی۔ بعض بے سامان پریشان تھے۔ جنگ میدان کی لڑائی کا انتظام بھی نہ ہو سکا مرزا کا چھوٹا بھائی پیش دستی کر کے حسین قلیخاں کی فوج پر آن پڑا۔ زمین کی لہواری سے گھوڑا اٹھو کر کھاکر گرا۔ بخوان لڑکا پھوٹا گیا۔ مرزا اتنے میں شکار سے پھرے۔ اتنے میں کام ہاتھ سے جا چکا تھا۔ ہر چند سپاہیادہوشیں کہیں۔ اور مردانہ حملے کئے۔ کچھ نہ ہو سکا۔ آخر بھاگ نکلا۔ فتح کے دوسرے دن حسین خاں پہنچے حسین قلیخاں نے میدان جنگ دکھایا۔ اور ہر ایک کی جانفشانی کا حال بیان کیا۔ حسین خاں نے کہا کہ غنیمتینا نکل گیا ہے تمہیں تعاقب کرنا چاہئے تھا۔ کہ جیتا پھر لیتے۔ کام بھی ناتمام ہے۔ اس نے کہا کہ کھوکھٹ لیٹوار کر کے آیا

ہوں۔ شکر نے وہاں بڑی محنتیں اٹھائیں۔ اب ان میں طاقت نہیں رہی۔ یہی بڑی فتح تھی۔ حالانکہ نوبت یاران دیگر است۔ حسین خاں نے اس اُمید پر کہ شاید اُس کی بھی نوبت آجائے اور محنت پانسو کوس کی یلغار کی بھول جائے اُس سے رخصت ہو کر چلا۔ تھکے ماندے آدمیوں کو ہاتھی اور نقارہ ہمیت لاہور بھیج دیا۔ اور آپ مرزا بچا رہ کے پیچھے چلا۔ جہاں سیاسی اور سلج ملتے ہیں۔ وہاں مرزا بے نصیب چرنگل کے ڈاکوؤں نے نُسب خون مارا۔ ایک تیر اُس کی گدی میں ایسا لگا کہ منہ میں نکل آیا۔ جب حال بہت بد حال ہوا۔ تو اُس نے بھییں بدلا۔ ساتھ ساتھ چھوڑ چھوڑ کر الگ ہوئے۔ اور جدھر گئے مائے گئے مرزا نے دو تین قیدی غلاموں کے ساتھ فقیرانہ لباس کیا اور شیخ زکریا نام ایک گوشہ نشین کے پاس پناہ لی۔ وہ مرشد کامل تھے۔ ظاہر میں رحم کا مرح دکھایا۔ اندر اندر سعید خاں حاکم ملتان کو خبر دی۔ اُس نے جھٹ اپنے غلام کو بھیجا۔ وہ قید کر کے لے گیا۔ حسین خاں ادھر ادھر پھرتے تھے۔ گرفتاری کی خبر سنتے ہی ملتان پہنچے۔ سعید خاں سے ملے۔ اُس نے کہا کہ مرزا سے بھی ملو حسین خاں نے کہا کہ ملاقات کے وقت اگر تسلیم بجالاؤں تو نہ نشا ہی کے اخلاص کے خلاف ہے۔ اور نہیں کرتا تو مرزا دل میں کہیں گا کہ اس راہزن کو دیکھو جب ستواس کے محاصرے میں سے میں نے امان دے کر چھوڑا تو کس کس طرح کی تسلیم کی تھیں۔ آج ہم اس بد حالی میں ہیں تو پروا بھی نہیں کرتا۔ مرزا نے یہ بے کلفانہ بات سن کر کہا کہ آئے بے تسلیم ہی ملے۔ کہ ہم نے معاف کیا۔ مگر وہ جب گیا تو تسلیم بجالایا۔ مرزا افسوس کر کے کہتا تھا۔ کہ ہمیں سرکشی اور تنگ کا خیال نہ تھا۔ جب جان پر بن گئی تو سرے کر ملک بیگانہ میں نکل آئے۔ یہاں بھی نہ چھوڑا قیمت میں تو یہ ذلت پہنچتی تھی۔ کاش تیرے سامنے سے بھاگتے کہ ہم جنس تھا۔ تجھ ہی کو کچھ فائدہ ہوتا۔ حسین خاں نے کہا کہ دین و مذہب سے بیگانہ ہے۔ اُس سے شکست کھانے کا افسوس ہے۔

حسین خاں وہاں سے کانت گولہ یعنی اپنی جاگیر پر گئے۔ وہاں سے ادھر تو حسین خاں ادھر حسین قلی خاں دربار میں پہنچے۔ سعید حسین مرزا کی آنکھوں میں ٹانکے لگائے باقیوں میں سے ہر ایک کے تہے کے بموجب کسی کے منہ پر گدھے کی۔ کسی پر سور کی۔ کسی پر کتے کی۔ کسی پر بیل کی کھال سب چروں اور سینگوں سمیت چڑھائیں۔ اور عجیب مسخرائیں کے ساتھ دربار میں حاضر کیا۔ تین سو آدمی کے قریب تھے۔ مرزا کے ساتھیوں میں سے تقویٰ بٹا سو آدمی تھے۔ کہ دعوے کے بہادر تھے۔ اور خانی اور بہادری کے خطاب رکھتے تھے۔ حسین قلی خاں سب کو پناہ دے کر جاگیر پر لے گئے۔ وہاں خبر پائی کہ حضور میں ان کی خبر پہنچ گئی ہے۔ اس لئے سب کو رخصت کر دیا تھا۔ آخر بیرم خاں کا بھانجا تھا جب مفصل حال لڑائی کا بیان کیا تو اُن لوگوں کے نام بھی لئے مگر کہا کہ قیدیوں کے باب میں حضور سے قتل کا گلا نہیں ہے۔ فدوی نے سب حضور کے صدفے میں چھوڑ دئے۔ اکبر نے بھی کچھ نہ کہا اور حسین خاں سے بھی کچھ نہ پوچھا۔ حسین قلی خاں کو اُس کی نیک نیتی کا پھل ملا۔ کہ خان جہاں کا خطاب ملا۔

جس سخی نے عالم خزانے مستحقوں کو بخش دئے اس کے پاس کچھ نہ تھا کہ دفن و کفن میں لگائیں خواجہ محمد یحییٰ نقشبندی کوئی بزرگ اس زمانے میں بڑے پیر مشہور تھے۔ انہوں نے بڑی عزت و احترام سے مسکن غریباں میں پہنچایا۔

در خاک جگو نہ خفتہ بتوانم دید | آنرا کہ مرا از خاک برداشته بود

وہاں سے پیالی میں لالہ اُس گنج الہی کو زیر خاک کیا کہ وہاں اُس کے رشتہ دار دفن تھے۔ ملا صاحب گنج سخی سے تاریخ نکالی فاضل بدایونی لکھتے ہیں۔ کہ جن دن اس کی وفات کی خبر پہنچی تو میر عدل اس دن بھکر کوروانہ ہوتے تھے میں نہیں رخصت کئے گیا اور یہ حال بیان کیا۔ نازرار روئے اور کہا کہ کوئی دنیا میں رہے تو اس طرح رہے جیسے حیدر خاں۔

علامہ جہت آئم کہ زیر چرخ کبود | زہرِ حیرت رنگِ تعلق پذیر و آزاوست

اتفاق یہ کہ میر مرحوم سے بھی یہی ملاقات یادگار رہی۔ انہوں نے خود بھی کہا کہ سب یا رچلے گئے۔ دیکھئے پھر میں ہم دیکھ سکیں یا نہیں۔ عجب بات نہ نہ نکلے تھی کہ وہی ہٹوا۔

تا دیریں گلہ گو منفندے بہت | نہ نشیند اجل ز قصاصی

جہاں مذکور نے اس بہادر فغان کی دینداری سخاوت اور بہادری کی اتنی تعریفیں لکھی ہیں کہ ان صنفوں کے ساتھ اگر پیغمبر نہیں تو اصحابوں سے کسی طرح کم نہیں کہہ سکتے چنانچہ فرماتے ہیں جن دنوں لاہور میں حاکم مستقل تھے تو ثقہ لوگوں سے سنا گیا کہ دنیا کی نعمتیں موجود تھیں مگر وہ جو کی روٹی کھاتے تھے فقط اس خیال سے کہ آنحضرت نے یہ ہر مرنے کے کھانے نہیں کھائے۔ میں کیونکر کھاؤں۔ پنگ اور نرم بھپوں پر نہ سوتے تھے۔ کہ حضرت نے اس طرح آرام نہیں فرمایا۔ میں کیونکر ان آراموں سے لطف اٹھاؤں۔ ہزاروں مسجدوں اور قبروں کی تعمیر اور ترمیم کروائی۔ اکثر علما و سادات و مشائخ اس کی صحبت میں رہتے تھے۔ اس لئے سفر میں چارپائی پر نہ سوتا تھا۔ تہجد کی نماز کبھی قضا نہیں کی۔ لاکھوں اور کڑوں کی جاگیر گڑھیلے میں اس کے خاصے کا ایک گھوڑے سے زیادہ نہ تھا۔ کبھی ایسا مستحق آجاتا تھا کہ وہ بھی لے جاتا تھا۔ اکثر سفر خواہ مقام میں پایہ ہی رہ جاتا تھا۔ نوکر غلام اپنے گھوڑے کس لے آتے تھے۔ کسی شاعر نے قصیدہ کہا تھا۔ اُس میں یہ مصرعہ بھی تھا اور واقعی سچ تھا۔ ع

خانِ مفلس غلام باسا مال

قسم کھائی تھی کہ روپیہ جمع نہ کروں گا۔ کہتا تھا۔ جو روپیہ میرے پاس آتا ہے جب تک خرچ نہیں کر لیتا۔ پہلوئیں تیرا کھٹکتا ہے۔ روپیہ ملتا ہے پر سے آنے نہ پاتا تھا۔ وہیں چٹھیاں پہنچ جاتی تھیں اور لوگ لے جاتے تھے۔ نذر کیا ہٹوا تھا۔ کہ جو غلام ملک میں آئے پہلے ہی دن آزاد ہے۔ شیخ خیر آبادی اس زمانے میں ایک بزرگ کہلاتے تھے۔ وہ ایک دن کفایت شکاری کے فوائد اور روپیہ کے جمع کرنے کے لئے نصیحت کرنے لگے۔ غصے ہو کر جواب دیا پیغمبر ص

لئے کبھی ایسا کیا ہے حضرت امید تو یہ تھی۔ تاگرہ پر حرص و بہوا غالب ہو تو آپ نصیحت کریں۔ نہ کہ دنیا کے اسباب کو ہماری نگاہوں میں جلوہ دیں۔

فاضل مذکور کہتے ہیں۔ کہ وہ قوی ہیکل تدو قامت کی شان و شوکت سے بڑا دیدار و جوان تھا میں ہمیشہ میدان جنگ میں اُس کے ساتھ نہیں رہا۔ مگر کبھی کبھی جو جنگوں میں لڑائیاں ہوئیں تو موجود تھا۔ حقیقت یہ ہے جو بہادری اس میں پائی۔ پہلو انوں کے نام افسانوں میں لکھی جاتی ہیں شایداں میں ہو تو ہو جب لڑائی کے ہتھیار سجنا تھا تو دعا کرتا تھا اُسی یا شہادت یا فتح بعض شخصوں نے کہا کہ پہلے فتح کیوں نہیں مانگتے۔ جواب دیا کہ عزیزانِ گزشتہ کے دیکھنے کی تمنا محمد و مان موجود کے دیدار سے زیادہ ہے۔ سخی ایسا تھا کہ اگر جہان کے خزانے اور روئے زمین کی سلطنت اسے مل جاتی۔ پھر بھی وہ پہلے ہی دن قرضدار نظر آتا۔

کبھی ایسا اتفاق ہوتا تھا چالیس چالیس پچاس پچاس ایرانی جنس ترکی گھوڑے سوداگر لائے ہیں۔ فقط اتنا کہ کہ تو دانی و خدا قیمت ہو گئی۔ اور ایک ہی جلسے میں سب بانٹ دئے۔ اور جن کو نہیں پہنچے ان سے باخلاق تمام عذر کیا۔ میری پہلی ملاقات اگر وہیں ہوئی۔ یا سورد پلے اور ایک ایرانی گھوڑا اسی وقت لیا تھا مجھے دیا۔

شاہ ہر روز ہم ندید و بے غم صدف کرد	شاہ یزدوم دید و درخش گفتم و ہمچم نداد
------------------------------------	---------------------------------------

کیا کیجئے۔ رع ہر کہ راہر چہ بہت میگویند۔ جب مرا تو بیڑی لاکھ روپے سے زیادہ قرض لگا۔ چونکہ قرض خواہوں سے نیکی اور نیک ملائگی کرتا رہا تھا سب آئے خوشی خوشی تبرک پھاڑے اور مغفرت کی دعائیں دے کر چلے گئے جس طرح اوروں کے وارثوں سے جھگڑے ہوتے ہیں۔ اس کے بیٹوں سے کوئی کچھ نہ بولا۔

مجھ سے ان کی تعریف کا حق کبدا ہو سکتا ہے مگر اس لئے کہ نوجوانی کی عمر کی بہار کا موسم ہوتا ہے۔ وہ اس کی خدمت میں گذرا اور اس کے التفات کی بدولت میری حالت نے بہت اچھی پرورش پائی۔ کہ شہرہ زمان اور انگشت نام جہانیاں ہوا۔ اُسی کی تقریب سے یہ توفیق پائی کہ بندگانِ خدا کو عام آگاہی کے نواید پہنچا سکتا ہوں۔ اس لئے اپنے دفتر میں بعض وصف اس کے کہے کہ ہزار میں سے ایک اور بہت میں سے تھوڑے ہیں۔ افسوس ہے اس وقت پر کہ بڑھاپے کی خواری اور نحوست کی سرگردانی کا موسم ہے۔ اسی طرح کے خیالات سے کئی صفحہ سیاہ کر کے کہتے ہیں۔ کہ ہم نے آپس میں عہد قدیم کو استحکام دیا تھا خدا سے ہمیشہ کہ میرا اس کا خضر بھی ساتھ ہی ہو۔ وہاں ذلک علی اللہ بعزیز۔ اللہ کے نزدیک کچھ بڑی بات نہیں۔

ابو الفضل نے انہیں تین ہزاری کی فہرست میں بکھا ہے۔ اُن کا بیٹا یوسف خاں جہانگیر کے دربار میں میر تھا۔ اُس نے مرزا عزیز کو کہ کے ساتھ دکن میں بڑی شجاعت دکھائی۔ وہ مشہور جہانگیری میں شاہزادہ پرویز کی مدد پر گیا تھا۔ یوسف خاں کا بیٹا عزت خاں تھا۔ وہ شاہ جہاں کی سلطنت میں حق خدمت ادا کرتا تھا۔

۹۱۵ء میں جب احمد آباد گجرات کی مہم پر اکبر نے یلغار کی اور وہ مکر مارا کہ تاجپوں میں نظیر اس کا کم نظر آتا ہے۔ اس میں جو سردار پیش قدم تھے۔ اور اکبر کے سامنے تلواریں ملاتے پھرتے تھے۔ ان میں حسین خاں بھی تھا۔ چنانچہ کمر خاص کی تلواروں میں سے مشہور تلوار جسے ہلاکی خطاب دیا ہوا تھا۔ وہ اکبر نے انعام دی +

۹۱۶ء میں جبکہ پٹنہ پر مہم تھی۔ اور اکبر کو دل سے اس مہم میں اہتمام تھا۔ منعم خاں خانخاناں کی سپہ سالاری تھی۔ بھوجپور کے علاقے میں بادشاہ دورہ کرتے پھرتے تھے۔ قاسم علی خاں کو بھیجا کہ بجپتم جا کر معرکہ جنگ کو دیکھے۔ اور ہر ایک کی جانفشانی کا حال عرض کرے۔ وہ واپس آیا اور سب حال بیان کیا۔ حسین خاں کا حال پوچھا تو اس نے کہا کہ کوچک خاں اس کا بھائی تو حق الخدیث بجا لاتا ہے۔ مگر حسین خاں کانت گولہ سے اودھ میں آکر لوٹا پھرتا ہے۔ بادشاہ نہایت خفا ہوئے۔ اور انجام اس کا یہ ہوا کہ جب کچھ عرصہ بعد دورہ کرتے ہوئے دلی میں پہنچے۔ تو حسین خاں بھی پتیا لی اور بھونگاؤں میں آیا ہوا تھا۔ ملازمت کو حاضر ہوا یہ معلوم ہوا کہ

مجرمانہ ہے۔ اور شہباز خاں کو حکم ہے کہ کتاب دولتخانہ کی حد سے باہر نکال دو۔ اس قدیمی جاں نثار کو نہایت رنج ہوا۔ ہاتھی اونٹ گھوڑے جو کچھ سامان امارت کا تھا سب لٹا دیا۔ کچھ ہالیو کے روضے کے مجاوروں کو دیا کچھ مدرسہ اور خانقاہوں کے غریبوں کو دیا اور کشتی نکلے ٹال فقیر ہو گیا۔ کاسی نے مجھے ذکر رکھا تھا۔ وہ ہی میرا قدردان تھا اب میرا کوئی نہیں باس کی قبر پر جھاڑو دیا کرونگا۔ جب یہ خبر حضور میں پہنچی تو مہرباں ہوئے۔ مثال خاصہ عنایت ہوئی۔ اور رزکش خاص کا تیرہ پروانگی کے لئے دیا۔ کانت گولہ اور پتیا لی کہ ایک کروڑ بیس لاکھ دام کی جاگیر ہوتی تھی۔ حکم دیا کہ ایک فصل تک بدستور سابق مقرر رہے۔ اور کروڑی مداخلت نہ کرے۔ جب سوار داغ و محلہ پر حاضر ہو گا تو جاگیر تنخواہ کے لائق پائے گا۔ وہ لکھ لٹ مسخرا۔ اسوار بھی نہ رکھ سکتا تھا۔ بحسب ضرورت دفع الوقت کر کے جاگیر پر پہنچا +

۹۱۷ء میں فاضل بدائونی لکھتے ہیں۔ حسین خاں کہ سپاہی پیشہ بہادریوں میں سے تھا۔ اس کے ساتھ معنوی علاقے کے ساتھ میرا رابطہ عظیم و قدیم تھا۔ اور خالصانہ محبت تھی۔ داغ و محلہ کی خدمت سپاہی کی گردن توڑنے والی اور لذتوں کو خاک میں ملانے والی ہے۔ آخر وہ بھی نہ کر سکا۔ چنانچہ ظاہری دیوانگی اور باطنی فزائیگی کے ساتھ جاگیر سے روانہ ہوا۔ رفیقان خاص کی جماعت جو طوفان آتش اور سیلابِ برباد سے منہ توڑنے والی نہ تھی اور کسی طرح اس کی رفاقت نہ چھوڑ سکتی تھی۔ انہیں ساتھ لیا اور علاقوں کے زمیندار جنہوں نے جاگیرداروں کو خطاب تک میں بھی نہیں کیا تھا انہیں پامال کرتا ہوا کچھ شمالی کاٹخ کیا۔ جس کا مدت العمر سے عاشق تھا۔ کیونکہ سونے چاندی کی کدیں وہاں کی سامنے تھیں۔ اور اس وسیع دل میں نقرئی اور طلائی مستدروں کا شوق تھا کہ جن میں عالم نہ سہاتا تھا +

بسنّت پر ایک نہایت بلند اور مشہور جگہ ہے۔ یہ تو دلیاں پہنچا۔ یہاں جو زمیندار اور کروڑی اس کے سامنے چڑے

کے بلوں میں چھپ رہے تھے۔ انہوں نے اب مشہور کیا کہ حسین خاں باغی ہو گیا۔ اور یہی عرضیاں حضور میں بھی پہنچیں حضرت شہنشاہی نے بعض امر سے دریافت کیا یہ نالے کی وفاداری کو دیکھو کہ جو لوگ قرابت قوی رکھتے تھے۔ انہوں نے کلہوڑی سے پہلو بچا لیا اور کہا تو اور جو کچھ بولے بڑے ہی بولے +

غرض یہاں تو اپنے یہ بیگانگی خراج کر رہے تھے۔ وہاں اس نے بسنت پر چلکھیا اور بے قاعدہ محاصرہ والا بہت سے کاٹا زودہ رفیق کام آئے اور خود شانہ کے بچے کاری زخم کھایا۔ ناچار اور ناکام وہاں سے الٹا پھرا اور شتی سوار دیا گنگا کے رستے گڈھ مکتیر میں پہنچا کہ تپیا لی جا کر اہل و عیال میں رہے اور علاج کرے۔ تاثر الامرا میں لکھا ہے۔ کہ وہ منعم خاں کے پاس چلا تھا کہ وہ حضور کا قدیمی بڑا خدمت گزار اور میرا رہے۔ اس کے فریے سے خطا معاف کر آؤ گا۔ صادق خاں پھرتی کر کے جا پہنچا اور قصبہ بارہہ پر جا پکڑا۔ اس جو کچھ سن میں ہے۔ یہ ملا صاحب ان کے نمک حلال دوست کی تحریر ہے۔ ابو الفضل آزاد میں لکھتے ہیں کہ حسین خاں ملک لوٹتے پھرتے تھے۔ بادشاہ سن کر دوبارہ ناراض ہوئے۔ اوس ایک سردار کو سادات بارہہ اور سادات امر وہہ کی جمعیت سے روانہ کیا۔ وہ کچھ خواب تہی سے ہوش میں آیا۔ کچھ زخم سے دل شکست ہو رہا تھا۔ بہر حال ہدایت کے رستے پر آیا جو اباش ساتھ تھے۔ وہ فوج بادشاہی کی خبر سنتے ہی بھاگ گئے۔ خان نے ارادہ کیا کہ بنگالہ میں جا کر منعم خاں خاناں اپنے قدیمی دوست سے ملے۔ اور اس کی معرفت درگاہ میں توبہ کرے۔ گڈھ مکتیر کے گھاٹ سے سوار ہو کر چلا تھا۔ کہ بارہہ کے مقام پر گرفتار ہوا +

صادق محمد خاں ایک مہر تھا کہ فتح ہند سے بلکہ جنگ قندھار سے نزاکت مزاج اور تعصب مذہب کے سبب حسین خاں کا اس کے ساتھ بگاڑ تھا۔ بموجب بادشاہ کے حکم کے اس کے ہاں لا کر اتارا اور شیخ مہناطیب بھی فتح پور سے علاج کے لئے آیا۔ دیکھ کر حضور میں عرض کی زخم خطرناک ہے۔ حکیم عین الملک کو بھیجا۔ مجھ سے ان سے پہلا سابقہ تھا۔ ساتھ ہی رخصت لے کر میں آیا۔ ملاقات کی ایام گرہانی حسرت اور قدیمی جمعیتیں۔ اور ان لوگوں کی باتیں یاد میں۔ آنکھوں کے سامنے آ گئیں۔ سو بھڑ آئے اور دیر تک باتیں کچھ کچھ کہتے رہے۔

ہر جامن او بہم باز رسیدیم	از بیم باندیش لب خویش گزیدیم
بے واسطہ گوش و لب از یاد دل جوشیم	بسیار سخن بود کہ گفتیم و شنیدیم

اتنے میں بادشاہی جراح پٹی بٹنے آئے۔ بالشت بھر سلانی چلی گئی زور سے کریدتے تھے۔ کہ دیکھیں زخم کتنا ہے۔ وہ مرد اندیش کو نوش کی طرح پٹے جاتا تھا۔ تیوری پر لے لاتا تھا۔ بے تکلف مکرراتا تھا اور باتیں کئے جاتا تھا۔

رویم شگفتہ از سخن تلخ مردم است	زہر است درد لعل و لہم و قہر ہم است
--------------------------------	------------------------------------

افسوس کہ وہ قیامتی اور خفٹا سپین تھی جب ہم فتح پور پہنچے تو تین چار دن بعد ناکہ اول اسال ہوا اور پھر انتقال ہو گیا +

مہیش داس اجیر

ان کا نام اکبر کے ساتھ اسی طرح آتا ہے۔ جیسے سکندر کے ساتھ ارسطو کا نام۔ لیکن جب ان کی شہرت کو دیکھ کر حالات پر نظر کرو۔ تو معلوم ہوتا ہے۔ کہ اقبال ارسطو سے بہت زیادہ لائے تھے۔ اصل کو دیکھو تو بھٹا تھے۔ علم و فضل کو خود ہی سمجھ لو کہ بھٹا کیا اور اُس کے علم و فضل کی بساط کیا۔ کتاب تو بالائے طاقت رہی۔ آج تک ایسا اشوک نہیں دیکھا۔ جو گنواں پنڈتوں کی سبھا میں فخر کی آواز سے پڑھا جائے۔ ایک دُہرا نہ سنا کہ دوستوں میں دُہرایا جائے۔ لیاقت کو دیکھو تو ٹوڈر مل کجا اور یہ کجا۔ مہات اور فتوحات کو دیکھو تو کسی میدان میں قبضہ کو نہیں چھوڑا۔ اُس پر یہ عالم ہے۔ کہ سائے اکبری نورتن میں ایک دانہ بھی اُن کے قدر و قیمت سے لگا نہیں کھاتا +

بعض متوخی لکھتے ہیں۔ کہ اصلی نام مہیش داس تھا۔ قوم برہمن۔ اور اکثر کہتے ہیں۔ کہ بھٹا تھے برہمنہ تخلص کرتے تھے۔ ملا صاحب بھٹا کے ساتھ برہمن اس نام رکھتے ہیں۔ کہ لہری وطن تھا۔ اول رام چندر بھٹا کی سرکار میں نوکر تھے۔ جس طرح اور بھٹا شہروں میں پھرتے ہیں۔ اسی طرح یہ بھی پھر کرتے تھے۔ اور اسی طرح کے کیت کہا کرتے تھے +

ابتداءے جلوس میں کہیں اکبر سے مل گئے تھے۔ قسمت کی بات تھی۔ خدا جانے۔ کیا بات بادشاہ کو بھاگ گئی۔ باتوں ہی باتوں میں کچھ سے کچھ ہو گئے +

بیشک قربت اور مصاحبت کی حیثیت سے کوئی عالیجاہ امیر اور جلیل القدر سردار اُن کے رُکے نہیں پہنچتا۔ لیکن تاریخِ سلطنت کے سلسلہ میں جو تعلق اُنہیں ہے۔ وہ نہایت تھوڑا نظر آتا ہے +

[درا دیکھنا۔ ملا صاحب ان کا خال کس طرح لکھتے ہیں] ۹۹ میں نگر کوٹ حسین علی خاں کی تلوار پر فتح ہوا۔ شرح اس قصہ کی جھلکا یہ ہے۔ کہ بادشاہ کو لڑکپن سے برہمنوں بھاٹوں اور اقسام طوائف ہنود کی طرف میلانِ خاطر اور التفاتِ خاص تھا۔ اوائل جلوس میں ایک برہمن بھٹا منگتا برہمن داس نام کا لہری کارہننے والا کہ ہنود کے گن گائے اُس کا پیشہ تھا۔ لیکن بڑا سرتا اور سیانا تھا اُس نے ملازمت میں آکر تقرب و ہم زبانہ کی بدولت مزاج میں دخل پیدا کیا۔ اور ترقی کرتے کرتے منصبِ عالی کو پہنچ کر یہ عالم ہوا۔ ع

من تو شدم تو من شدی من تن شدم تو جا شدی

اول کب رائے [کوئی نکتہ کہنے والا۔ کب رائے کب نہ کہنے والوں کا راجہ۔ گویا ملک الشعراء]

راجہ بیر بر خطاب ہوا۔

بنیاد اس مہم کی یہ تھی کہ بادشاہ نے کسی بات پر ناراض ہو کر کانگرہ کی فتح کا حکم دیا۔ اور راجہ بیر بر بنا کر ملک مذکور ان کے نام کر دیا۔ حسین قلی خاں کو فرمان بھیجا۔ کہ کانگرہ پر قبضہ کر کے راجہ بیر بر کی جاگیر کر دو۔ مصلحت اس میں یہی ہوگی۔ کہ ہندوؤں کا مقدس مقام ہے۔ برہمن کا نام درمیان رہے حسین قلی خاں نے امرائے پنجاب کو جمع کیا۔ لشکر اور توپخانے فراہم کئے۔ قلعہ کشائی اور پہاڑ کی چڑھائی کے سامان ساتھ لئے۔ راجہ جی کو نشان کا ہاتھی بنا کر آگے رکھا اور روانہ ہوا۔ سپہ سالار جس عرق ریزی سے گھائیوں میں اُترا۔ اور چڑھائیوں پر چڑھا۔ اُس کے بیان میں مورخوں کے قلم لنگڑے ہوتے ہیں۔ غرض کہیں لڑائی۔ کہیں رسائی سے کانگرہ پر جا پہنچا۔ آزاد اسی سخت و جانناہی کے مقابل میں راجہ جی کیا کرتے ہونگے؟ چلائے اور غل مچاتے ہونگے۔ مسخرائیں کے گھوڑے دوڑاتے پھرتے ہونگے۔ قلیوں اور مزدوروں کو گالیاں دیتے ہونگے۔ اور ہنسی ہنسی میں کام نکالتے ہونگے۔ کانگرہ کا محاصرہ بڑی سختی کے ساتھ ہوا۔ اس فوج میں کیا ہندو کیا مسلمان سب ہی شامل تھے۔ ہمارے کے جوش میں جو سختیاں ہوں۔ اس میں راجہ جی بدنام بہت ہوئے۔ چونکہ پنجاب پر ابراہیم مرزا باغی ہو کر چڑھ آیا تھا۔ اس لئے حسین قلی خاں نے صلح کر کے محاصرہ اٹھایا۔ راجہ کانگرہ نے بھی غنیمت سمجھا۔ اس لئے جو سفیر پیش کیں۔ خوشی سے منظور کیں۔ چوتھی شہر پر سپہ سالار نے کہا کہ حضور سے یہ ولایت راجہ بیر بر کو مرحمت ہوئی تھی۔ اُن کے لئے کچھ خاطر خواہ ہونا چاہئے۔ یہ بھی منظور ہوا اور جو کچھ ہوا۔ اتنا ہوا۔ جس میں ترازو کی تول فقط پانچ من سونا بوزن اکبری رکھا گیا۔ اور ہزاروں روپیہ کے عجائب و نفائش بادشاہ کے لئے۔ بیر بر جی کو اور جھگڑوں سے کیا غرض تھی اپنی و کشنالی اور گھوڑے پر چڑھ کر ہوا ہوئے۔ اکبر گجرات احمد آباد کی طرف مارا مارا کوچ کو تیار تھا اُسے سلام کیا اور اسمیں دینے لشکر میں شامل ہو گئے۔

اور آخر ۹۹۹ میں راجہ بیر بر نے ضیافت کے لئے عرض کیا۔ اور بادشاہ منظور فرما کر اُن کے

گھر گئے۔ وہی چیزیں جو کبھی کبھی عنایت کی تھیں۔ حاضر کیں۔ نقد کو شمار کیا۔ باقی پیشکش کر دیا اور سر جھکا کھڑے ہو گئے۔

آزاد۔ صورت حال کچھ اور ہوگی۔ عجب نہیں کہ اہل دہار اور اہل خلوت نے اُن پر تقاضے شروع

کئے ہوں۔ کہ سب امرائے حضور کی ضیافت کرتے ہیں۔ تم کیوں نہیں کرتے ہو۔ لیکن ظاہر ہے۔ کہ امرالذاتیوں پر جلتے تھے۔ ملک مارتے تھے۔ حکومتیں کرتے تھے۔ دولتیں کھاتے تھے۔ انعام و اکرام بھی پاتے تھے۔ وہ بادشاہ کی ضیافتیں کرتے تھے۔ توشا ہا نہ جلد و جلال سے گھر سجاتے تھے۔ جس کی اونے بات پر یہ کہ سوالاکھ روپیہ کا چہترہ باندھتے تھے۔ محل و زلف و کنواں راہ میں پانڈا بچھاتے تھے۔ جب قریب پہنچتے تھے۔ تو سونے چاندی کے پھول برساتے تھے۔ دروازے پر پہنچتے تھے۔ تو موتی طبق کے طبق بچھا کر کرتے تھے۔ لاکھوں روپے کے تحائف جن میں لعل جواہر شالیں محل ہا زلف۔ اسلحہ گراں بہا۔ لونڈیاں حسین۔ غلام صاحب جمال۔ باغی گھوڑے کہاں تک تفصیل لکھوں خلاصہ یہ کہ جو کھاتے تھے۔ سو لٹاتے تھے۔ راجہ بیربر کے لئے یہ رستے بند تھے۔ انہوں نے منہ سے کچھ نہ کہا۔ جو کچھ انہوں نے دیا تھا۔ وہی اُن کے سامنے رکھ کر کھڑے ہو گئے۔ مگر وہ شرمائے والے نہ تھے کچھ نہ کچھ کہا بھی ہو گا۔ وہ تو حاضر جوابی کی پھلجڑی تھے۔ آزاد ہوتا تو اتنا ضرور کہتا۔ کہ عطائے شما بہلقائے شما۔ ع

ہرچہ زیشاں میرسد آضر بدیشاں میرسد

بیربر دربار سے لے کر محل تک ہر جگہ ہر وقت رے ہوئے تھے۔ اور اپنی دانائی اور مزاج شناسی کی حکمت سے ہر بات پر حسبِ مرام حکم حاصل کرتے تھے۔ اسی واسطے راجہ اور مہاراجہ امراء اور خواہن لاکھوں روپے کے تحفے بھیجتے تھے۔ بادشاہ بھی اکثر راجاؤں کے پاس انہیں مفیر کے بھیجتے تھے۔ یہ نہایت نیرک اور دانائے کچھ تو قومی قربت سے کچھ منصب سفارت سے۔ کچھ اپنے چشموں اور لطیفوں سے وہاں بھی جا کر گھل مل جاتے تھے۔ اور وہ کام نکال لاتے تھے۔ کہ لشکروں سے نہ نکلتے تھے۔ ۹۸۵ء میں بادشاہ نے رے لے کر لون کرن کے ساتھ راجا ڈوٹنگ پور کے پاس بھیجا۔ راجہ اپنی بیٹی کو حرم سرے اکبری میں داخل کیا چاہتا تھا۔ مگر بعض باتوں سے رکا ہوا تھا۔ انہوں نے جاتے ہی ایسا منتر مارا کہ سب سوچ بچار بھلا دے۔ ہنستے کھیلتے مبارک سلامت کرتے سوازی لے آئے۔

۹۹۱ء میں زین خاں کو کہہ کے ساتھ راجہ رام چندر کے دربار میں گئے۔ بیربر رے اس کا بیٹا آنے میں اندیشہ کرتا تھا۔ انہوں نے اُسے بھی باتوں میں بٹھالیا۔ اسی طرح وغیرہ وغیرہ۔ اسی سند میں راجہ بیربر سے بڑی کل بل ٹلی۔ اکبر نگر چیم کے میدان میں چوگان بازی کر رہے تھے۔ راجہ جی کو گھوڑے نے پھینک دیا۔ خدا جانے صد منہ سے بیہوش ہو گئے۔ یا سحران سے دم چرا گئے۔ پکارا۔ پکارا۔ بڑی محبت سے سہلایا۔ اور اٹھوا کر گھر بھجوا دیا۔

اسی سند میں ایک دن میدان چوگان بازی میں بادشاہ ہاتھیوں کی لڑائی کا تماشا دیکھ رہے تھے۔ کہ اور تماشا ہو گیا دل چاچر ہاتھی سرشوری اور بد مزاجی میں مشہور تھا۔ کہ یہ کایک دو پیادوں پر دوڑ پڑا۔ وہ بھاگے دل چاچر ان کے پیچھے بھاگا جاتا تھا۔ کہ بیر سامنے آگئے۔ انہیں چھوڑ کر ان پر چھپٹا۔ راجہ جی میں بھاگنے کے واسان بھی نہ ہے یہاں کے لکڑھٹ۔ عجب عالم ہو اور انہوہ خلافت میں غل اٹھا۔ اکبر گھوڑا مار کر خود بیچ میں آگئے۔ راجہ جی تو گرتے پڑتے۔ ہانپتے کانپتے بھاگ گئے۔ ہاتھی چند قدم بادشاہ کے پیچھے آکر ختم گیا۔ واہ کے اکبر تیرا اقبال!

سواد اور باجور کا علاقہ ایک وسیع ملک پشاور کے مغرب میں ہے۔ اس کی خاک ہندوستان کی طرح زرخیز اور بار آور ہے۔ اور آب و ہوا کا اعتدال اور موسم کی سردی اس پر اضافہ شمال میں سلسلہ ہندو مغرب میں کوہ سلیمان کا زنجیرہ۔ جنوب میں خیبر کی پہاڑیاں ہیں۔ کہ دریاے سندھ تک پھیلی ہوئی ہیں۔ یہ علاقہ بھی ایک حصہ افغانستان کا ہے۔ یہاں کے تناور اور دلاور افغان بُردرائی کہلاتے ہیں۔ ملک کی حالت نے انہیں سرشور اور سینہ زور بنا کر اپنی قوموں میں ممتاز کیا ہے۔ اور ہندو کش کی بھائی چوٹیوں تک چڑھا دیا ہے۔ علاقہ مذکور میں تیس تیس چالیس چالیس میل کے میدان یا وادی ہیں۔ اور ہر میدان میں سے پہاڑوں کو چیر کر درے نکلتے ہیں۔ یہ اور میدانوں اور وادیوں سے ملتے ہیں۔ کہ ہوا کی لطافت۔ زمین کی سبزی۔ پانی کی روانی میں کشمیر کو جواب دیتی ہیں۔ یہ وادیاں یا تودروں پر ختم ہوتی ہیں۔ جن کے گرد اونچے اونچے پہاڑ ہیں۔ یا گھنے گھنے جنگلوں میں جا کر غائب ہو جاتی ہیں۔ ایسا ملک حملہ آوروں کے لئے سخت دشوار گزار ہوتا ہے۔ گروہاں کے لوگوں کے لئے کچھ بات ہی نہیں۔ چڑھائی اُترائی کے مشاق ہیں۔ رستے جانتے ہیں۔ جھٹ ایک وادی سے دوسری وادی میں جا نکتے ہیں۔ کہ جہاں ناواقف آدمی دنوں بلکہ ہفتوں تک پہاڑوں میں ٹکرا نا پھرے۔

اگرچہ وہاں کے افغان سرشوری اور راہزنی کو اپنا جوہر قومی سمجھتے ہیں لیکن ایک حکمتی شخص نے پیری کا پردہ تان کر اپنا نام پیر روشنائی رکھا اور خیلماے مذکورہ سے بہت جاہلوں کو فراہم کر لیا۔ کہ ہستان مذکور جس کا ایک ایک قطعہ قدرتی قلعہ ہے۔ ان کے لئے پناہ ہو گیا۔ وہ کنار ایک سے لے کر پشاور اور کابل تک رستہ مارتے تھے۔ اور لوٹ مار سے آبادیوں کو ویران کرتے تھے۔ بادشاہی حاکم فویں لے کر وڈرے تو وہ سینہ زوری سے سر توڑ مقابلہ کرتے۔ اور وہ بے تو اپنے پہاڑوں میں گھس جاتے۔ ادھر یہ لوگ پھرے۔ ادھر سے وہ پھر نکلے اور بیچھا مار کر فوج کو شکست کر دیا۔ ۹۹۳ء میں اکبر نے چاہا کہ ان کی سخت گردنوں کو توڑ ڈالے۔ اور ملک کا پورا بند و بست کرے۔ زمین خان کو کلتاش کو چندرا

کے ساتھ فوجیں لے کر روانہ کیا۔ وہ لشکر شاہی اور سامان کو کشتائی اور رسد کے رستے کر کے ملک میں داخل ہوا۔ پہلے باجوڑ پر ہاتھ ڈالا +

میرے دوستوں کو ہستان ایسا بے ڈھنگا ہے۔ کہ جن لوگوں نے اُوصہ کے سفر کئے ہیں یہی وہاں کی مشکلوں کو جانتے ہیں۔ ناواقفوں کی سمجھ میں نہیں آتا۔ جب پہاڑ میں داخل ہوتے ہیں تو پہلے زمین تھوڑی تھوڑی چڑھتی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ پھر دور سے ابرسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ ہمارے سامنے دائیں سے بائیں تک برابر چھایا ہوا ہے۔ اور اُٹھتا چلا آتا ہے۔ جوں جوں آگے بڑھتے چلے جاؤ۔ چھوٹے چھوٹے ٹیلوں کی قطاریں نمودار ہوتی ہیں۔ اُن کے بیچ میں سے گھس کر آگے بڑھے۔ تو اُن سے اُونچی اونچی پہاڑیاں شروع ہوتی ہیں۔ ایک قطار کو لانگھا۔ تھوڑی دور چڑھتا ہوا میدان اور پھر وہی قطار آگئی۔ یا تو دو پہاڑ بیچ میں سے پھٹے ہوئے ہیں (درہ) ان کے بیچ میں سے نکلنا پڑتا ہے۔ یا کسی پہاڑ کی کمر سے چڑھتے ہوئے دوبرہ کو پار اتر گئے چڑھائی اور اترائی میں۔ اور پہاڑ کی دھاروں پر۔ دو طرف گہرے گہرے گڑھے نظر آتے ہیں۔ کہ دیکھنے کو دل نہیں چاہتا۔ ذرا پاؤں تھکا اور گیا۔ پھر تحت الثرنے سے ورے ٹھکانا نہیں۔ کہیں میدان آیا کہیں کوس دو کوس جس طرح چڑھے تھے۔ اسی طرح اُترنا پڑا۔ کہیں برابر چڑھتے گئے۔ رستے میں جا بجا دائیں بائیں ورے آتے ہیں۔ کہیں اور طرف کو رستہ جاتا ہے۔ اور اُن دروں کے اندر کوسوں تک برابر طبعی خُدا پرستی بستی ہے۔ جن کا کسی کو حال معلوم نہیں۔ کہیں دو پہاڑیوں کے بیچ میں کوسوں تک گلی گلی چلے جاتے ہیں۔ عرض سرا بالا [چڑھائی] [مرا شیب] [اترائی] [کمر کوہ] [چڑھائی] کے بیچ میں جو پہاڑ کے پہلو پہلورہ ہو [مگر بیان کوہ] [پہاڑ میں شکایت ہو] [تنگی کوہ] [دو پہاڑوں کے بیچ میں جو گلی جاتی ہو] [تیزی کوہ] [پہاڑ کی دھار پر جو رستہ چلتا ہو] [دامن کوہ] [پہاڑ کے اُتار کا میدان] [ان الفاظ کے معنی وہاں جا کر کھل سکتے ہیں۔ گھر میں بیٹھے تصور کریں تو سمجھ میں نہیں آسکتے +

یہ تمام پہاڑ بڑے بڑے اور چھوٹے چھوٹے درختوں سے چھائے ہوئے ہیں۔ دائیں بائیں پانی کے چشمے اوپر سے اُترتے ہیں۔ زمین پر کہیں مہین مہین اور کہیں نہر ہو کر بہتے ہیں۔ کہیں دو پہاڑیوں کے بیچ میں ہو کر بہتے ہیں۔ کہیں پل یا کشتی بغیر پار اُترنا مشکل ہے۔ اور چونکہ پانی بلندی سے گرتا آتا ہے اور پتھروں میں ٹکراتا ہوا بہتا ہے۔ اس لئے اس زور سے جاتا ہے کہ پایا گزرنا ممکن نہیں۔ گھوڑا ہمت کرے۔ تو پتھروں پر سے پاؤں پھسلتے ہیں۔ ایسے بے ڈھنگے رستوں میں اور تمام دائیں بائیں دروں میں۔ اور دامن کوہستان میں افغان آباد ہوتے ہیں۔

دنوں اور اونٹوں کی لاشوں کے مکمل۔ سندے بشرط نجیاں اور ٹاٹ بٹتے ہیں۔ ان کی چھوٹی چھوٹی تمبٹیاں کھڑی کر لیتے ہیں۔ وہاں کوہ میں کوٹھے کو ٹھکریاں ڈال لیتے ہیں۔ وہیں کھیتی کرتے ہیں جنگلوں کے سیب بھی ناشپاتی اور انجور ان کے قدرتی پلّے ہیں وہی کھاتے ہیں اور مزے سے جیتے ہیں۔ جب کوئی بیرونی دشمن حملہ کر لے تو سامنے ہو کر مقابلہ کرتے ہیں۔ ایک اونچی پہاڑی پر چڑھ کر نفاذہ بجاتے ہیں۔ جہاں جہاں تک آواز پہنچا ہر شخص کو پہنچنا واجب ہے ۲ دو تین تین وقت کا کھانا کچھ دھیاں۔ کچھ آٹے گھر سے باندھے ہتھیار لگائے اور ان موجود ہوئے۔ جب دھڑیل سامنے پہاڑیوں پر چھایا ہوا نظر آتا ہے تو بادشاہی لشکر جو میدان کے لڑنے والے ہیں دیکھ کر حیران ہو جاتے ہیں اور جب خیال آتا ہے کہ کتنے اور کیسے پہاڑی ہم طے کر کے یہاں تک آئے ہیں یہ سمجھ کر وہ رہے اور آگے یہ بلا۔ زمین کے نہ آسمان کے۔ اس وقت خدا یاد آتا ہے ۴

جس وقت مقابلہ ہوتا ہے۔ تو افغان نہایت بہادری سے لڑتے ہیں جب ہار دیتے ہیں۔ تو لوہوں پر ان پڑتے ہیں لیکن بادشاہی لشکروں کے سامنے ہٹم نہیں سکتے جب بڑبڑتے ہیں تو پہاڑوں پر چڑھ جاتے ہیں۔ اور دائیں بائیں کے دروں میں گھس جاتے ہیں۔ وہ قوی ہیکل اور طاقت مند ہوتے ہیں۔ دیس کے لوگوں کو فقط اونچی زمین پر چڑھنا ہی ایک مصیبت نظر آتی ہے۔ ان کا یہ عالم ہے کہ سر میں یا دل و جگر میں گولی یا تیر لگ گیا تو گر پڑے۔ بازوران ہاتھ پاؤں میں لگے تو خاطر میں بھی نہیں لاتے۔ بندر کی طرح درختوں میں گھستے۔ پہاڑوں پر چڑھتے چلے جاتے ہیں۔ اس عالم میں گولی لگی۔ بہت ہوتا ہاتھ مارا۔ ذرا کھالیا۔ جیسے بھڑنے ڈنک مارا۔ بلکہ پھرنے کا ٹاٹا ۴

بڑی مشکل جو بادشاہی لشکروں کو پیش آتی ہے۔ وہ یہ ہے کہ جتنا آگے بڑھتے ہیں۔ ناولن جانتے ہیں کہ میدان سامنے کھلا۔ اور حقیقت میں موت کے منہ میں گھستے جاتے ہیں۔ وہ افغان جو سامنے ہٹ کر آگے بھاگ گئے تھے یاد نہیں بائیں دروں میں گھس گئے تھے۔ پہاڑیوں کے نیچے جا کر اوپر چڑھ آتے ہیں۔ اور دروں کے اندر کی مخلوق بھی ان پہنچتی ہے۔ اوپر سے تیر اور گولیاں اور تیر برساتے ہیں۔ ورنہ پتھر۔ اور حقیقت تو یہ ہے کہ ایسے موقع پر جہاں فوج سمجھ چکی تھی۔ کہ میدان صاف کر کے آگے بڑھے ہیں۔ ان کا فقط غل مچانا کافی ہوتا ہے۔ اور سامنے کی لڑائی تو کہیں گئی ہی نہیں۔ وہ میدان تو ہر وقت طیار ہے۔ جب تک کہ میں آٹا بندھا ہے۔ لڑ رہے ہیں۔ ہو چکا۔ گھروں کو بھاگ گئے۔ کچھ رہ گئے۔ کچھ اور کھانا باندھ لائے کچھ اور نئے آن شامل ہوئے۔ غرض بادشاہی لشکر جتنا آگے بڑھے۔ اور کچھ ملی مسافت زیادہ ہو۔ اتنا کہ گھر کا رستہ بند ہوتا جاتا ہے۔ اور وہ بند ہوا تو سمجھ لو کہ خبر بند۔ رسد بند۔ گویا سب کام بند ۴

زین خان نے لڑائی کی شطرنج بہت اسلوب سے پھیلانی اور بادشاہ کو لکھا کہ لشکر اقبال کے بڑھنے کو

کوئی روک نہیں سکتا۔ افغانوں کے بڑھے بڑھے سردار چادریں گلے میں ڈال کر عفو و تقصیر کیلئے حاضر ہو گئے
ہیں۔ لیکن جو مقامات قابل احتیاط ہیں۔ اُن کے لئے اُور لشکرِ محنت ہونا چاہئے۔ اس وقت بیربر
کا جہاز عمرِ کمزوروں کی ہوا میں بھرا چلا جاتا تھا۔ دفعہ گرداب میں ڈبا۔ دربار میں امر تجویز طلب یہ
تھا کہ کس امیر کو بھیجنا چاہئے۔ جو ایسے گڈ صہب رستوں میں لشکر کو لے جائے۔ اور پیچیدہ صورتوں کو
جو وہاں پیش آئیں۔ سلیقہ کے ساتھ سنبھالے۔ ابوالفضل نے درخواست کی کہ فدوی کو اجازت ہو۔
بیربر نے کہا۔ غلام۔ بادشاہ نے قریہ ڈالا۔ موت کے فرشتہ نے بیربر کا نام سامنے دکھایا۔ اُس
چٹکلوں اور لطیفوں سے بادشاہ بہت خوش ہوتے تھے۔ اور ایک دم بھی جدائی گوارا نہ تھی۔ لیکن
خدا جانے کسی جوتشی نے کہ دیا یا خود ہی خیال آگیا کہ یہ ہم بیربر کے نام فتح ہوگی۔ جو چند جی نہیں
تھا۔ مگر مجبور اجازت دی۔ اور حکم دیا کہ خاصہ کا تو پیمانہ بھی ساتھ چاہئے۔ انداز محبت خیال کر دو کہ
جب رخصت ہونے لگا۔ تو اُس کے بازو پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ بیربر جلدی آنا۔ جس دن روانہ ہوا۔ شکایت
پھرتے ہوئے خود اس کے خیموں میں گئے۔ اور بہت سی نشیب و فراز کی باتیں سمجھائیں۔ یہ فوج افغانی
اور سلمان کافی کے ساتھ روانہ ہوئے۔ ڈوک کی منزل میں پہنچے تو سامنے ایک تنگی تھی۔ فغان و دوز
طرف پہاڑوں پر چڑھ کھڑے ہوئے۔ بیربر تو دور سے کھڑے غل مچاتے رہے۔ مگر اور امر زور سے کر
پڑھے۔ پہاڑ کے جنگلی۔ بے سرو پا وحشی ہوتے ہیں۔ اُن کی حقیقت کیا ہے۔ مگر انہوں نے اس شدت سے
اور سختی سے فوج شاہی کا سامنا کیا کہ اگرچہ بہت سے افغان مارے گئے۔ مگر بادشاہی فوج بھی بہت سی
بھاری چوٹیں کھا کر ہٹی اور چونکہ دن کم ہو گیا تھا۔ واجب ہوا کہ دشت کو اُٹے پھر آئیں +

بادشاہ بھی سمجھتے تھے کہ مسخرے بھاٹ سے کیا ہوتا ہے۔ کچھ عرصہ کے بعد حکیم ابو الفتح کو بھی فوج دے
روانہ کیا تھا۔ کہ دشت میں پہنچ کر وہاں کی فوج کو لینا۔ اور کوہِ نلکند کی گھاٹی سے نکل کر زین غاں کے لشکر
میں جا ملنا۔ زین غاں اگرچہ ہندوستان کی ہوا میں سرسبز ہوا تھا۔ لیکن سپاہی زاہد تھا۔ اُس کے
باپ دادا اسی خاک سے اُٹھے تھے۔ اور اُسی خاک میں تلواریں مارتے اور رکھاتے دنیا سے گئے تھے۔ وہ جب ملک
باجڑ میں پہنچا تو جاتے ہی چاروں طرف لڑائی پھیلا دی۔ ایسے دھماکے کہ پہاڑ میں بھونچال
ڈال دیا۔ ہزاروں افغان قتل کئے۔ اور قبیلے کے قبیلے گھیر لئے۔ بال بچے قید کر لئے۔ اور ایسا تنگ کیا کہ
اُن کے ملک اور سردار طنائیں گلے میں ڈال ڈال کر آئے کا طاعت کے لئے حاضر ہوئے ہیں +

زین غاں اب ولایتِ سواد کی طرف متوجہ ہوا۔ افغان سامنے کے ٹیلوں اور پہاڑیوں سے ٹھٹھو
کی طرح اُمتد کر دوڑے۔ اور گولیاں اور پتھر اولوں کی طرح برساتے شروع کئے۔ ہراول کو ہٹنا پڑا مگر

مقدمہ کی فوج نے ہمت کی کہ ڈھالیں منہ پر لیں۔ اور تلواریں سونت لیں۔ غرض جس طرح ہٹوائی گئی سے نکل گئی۔ انہیں دیکھ کر اوروں کے دلوں میں بھی ہمت کا جوش سرسبز یا غرض کہ جس طرح ہٹاؤ اور چڑھ گئی اور افغان بھاگ کر سامنے کے پہاڑ پر چڑھ گئے۔ زین خاں اوپر جا کر ڈھکیلا۔ چکر رہیں جھاو نی ڈال کر گرد مورچے تیار کئے۔ اور قلعہ باندھ لیا۔ چونکہ چکر رہ ولایت مذکور کا بیچوں بیچ مقام ہے اور یہاں سے ہر طرف زور پہنچ سکتا ہے۔ اس لئے سامنے کرا کر پہاڑ اور بندیر کا علاقہ اور باقی سب ضلع قبضہ میں آگیا۔

اسی عرصہ میں راجہ بیربر اور حکیم بھی آگے پیچھے پہنچے۔ اگرچہ راجہ کی اور زین خاں کی پہلے سے چشمک تھی۔ لیکن جب ان کے آنے کی خبر پہنچی تو حوصلہ سہ سالاری کو کام میں لایا استقبال کر کے آیا۔ اور رستے ہی میں ان سے آکر ملا۔ صفائی اور گرم جوشی سی باتیں کیں۔ پھر آگے بڑھ گیا اور لشکر کے عبور اور انتظام راہ میں مصروف رہا۔ وہ دن بھر کھڑا رہا۔ تمام فوجوں اور بھٹیوں اور باربرواریوں کو ان برف پوش پہاڑوں سے اُتارا اور آپ وہیں اُتر پڑا۔ رات اُسی جگہ گزاری کہ بٹھان پیچھے نہ آن پڑیں۔ حکیم فوج لے کر پہلے چکر رہ پر دوڑ گئے۔ صبح کو قلعہ پر شامل ہوئے۔ کوکلتاش نے وہاں جشن کیا۔ ان لوگوں کو اپنا مہمان قرار دے کر ہمت خاطر داری کی۔ اور مہمانی کے بڑے سامان کر کے اپنے نیموں پر بلایا۔ کہ تجویزوں پر اتفاق رائے ہو جائے۔ اس مقام پر راجہ بھوٹ بے۔ بہت ہی سکتائیں کیں۔ اور کہا کہ بادشاہی تو سچا نہ ہمارے ساتھ ہے۔ بندگان دولت کو چاہئے تھا۔ کہ اس کے گرد اکڑ جمع ہوتے اور یہاں صلاح مشورہ کی گفتگو ہوتی۔

اگرچہ مناسب یہ تھا کہ کوکلتاش کی سہ سالاری کے لحاظ سے راجہ بیربر تو سچا نہ اُس کے حوالے کر دیتے اور سب اس کے پاس جمع ہوتے۔ لیکن پھر بھی زین خاں بے تکلف چلا آیا۔ اور سب سوار بھی اس کے ساتھ چلے آئے۔ البتہ ناگوار گذرا۔ بدترین اتفاق یہ کہ حکیم اور راجہ کی بھی صفائی نہ تھی۔ یہاں حکیم اور راجہ میں گفتگو بڑھ گئی اور راجہ نے کالیوں تک نوبت پہنچا دی۔ کوکلتاش کے حوصلہ کو آفرین ہے۔ کہ بھڑکتی آگ کو دبا یا اور صلاحیت و صفائی کے ساتھ صحبت طے ہو گئی۔ لیکن تینوں سرداروں میں اختلاف ہی رہا۔ بلکہ روز بروز عداوت اور نفاق بڑھتا گیا۔ ایک کی بات کو ایک نہ مانتا تھا۔ ہر شخص یہی کہتا تھا۔ کہ جو میں کہوں سب اسی طرح کریں۔

زین خاں سپاہی زادہ تھا۔ سپاہی کی ہڈی تھا۔ خود بچپن سے لڑائیوں ہی میں جوانی تک پہنچا تھا۔ وہ اس ملک کے حال سے بھی واقف تھا۔ اور جانتا تھا کہ ادھر کے لوگوں سے کیوں کر میدان جیت سکتے

ہیں۔ حکیم نہایت دانشمند تھا۔ گرد بار کا دلا اور تھا۔ نہ کہ ایسے کٹ صوب پہاڑوں کا اور پہاڑی وحشیوں کا۔ تدبیریں خوب نکالتا تھا مگر دُور دور سے۔ اور یہ ظاہر ہے۔ کہ کہنے اور برتنے میں بڑا فرق ہے۔ اس کے علاوہ اُسے یہ بھی خیال تھا۔ کہ میں بادشاہ کا مصاحب خاص ہوں وہ تو میری صلاح بغیر کام نہیں کرتے۔ یہ ایسے کیا ہیں۔ پیر برجنن سے لشکر میں شامل ہوئے تھے۔ جنگوں اور پہاڑوں کو دیکھ دیکھ کر گھبراتے تھے۔ ہر وقت بد مزاج رہتے تھے۔ اور اپنے مصاحبوں سے کہتے تھے۔ حکیم کی ہمراہی اور کو کہی کہ تراشی دیکھئے۔ کہاں پہنچاتی ہے۔ رستے میں بھی جب ملاقات ہو جاتی تو بُرا بھلا کہتے اور لڑتے۔ آزاد اس کے دو سبب تھے اول تو یہ کہ وہ محلوں کے شیر تھے نہ مرد و شمشیر۔ دوسرے بادشاہ کے لاڈلے تھے۔ انہیں یہ دعوے تھا کہ ہم اُس جگہ پہنچ سکتے ہیں۔ جہاں کوئی جا ہی نہیں سکتا۔ ہیں ان کی مزاج میں وہ دخل ہے۔ کہ ٹھیری ٹھیرائی صلاح توڑ دیں۔ زین خاں کیا مال ہے اور حکیم کی کیا حقیقت ہے۔ غرض خود پسندیوں نے مہم کو بگاڑ دیا۔

زین خاں کی رائے پختی۔ کہ میری فوج مدت سے لڑ رہی ہے۔ تمہاری فوج میں سے کچھ حکمران کی چھاؤنی میں رہے اور اطراف کا بند و بست کرتی رہے۔ کچھ میرے ساتھ شامل ہو کر آگے بڑھے یا تم میں سے جس کا جی چاہے آگے بڑھے۔ راجہ اور حکیم دونوں میں سے ایک بھی اس بات پر رضی نہ ہوئے انہوں نے کہا حضور کا حکم یہ ہے کہ انہیں لوٹ مار کر برباد کر دو۔ ملک کی تسخیر اور قبضہ مد نظر نہیں ہے ہم سب ایک لشکر ہو کر راتے دھاڑتے ادھر سے آئے ہیں۔ دوسری طرف سے نکل کر حضور کی خدمت میں جا حاضر ہوں۔ زین خاں نے کہا۔ کس محنت و مشقت سے یہ ملک ہاتھ آیا ہے۔ حیف رہیگا۔ کہ مفت چھوڑ دیں۔ اب جھا اگر کچھ بھی نہیں کرتے تو یہی کرو کہ جس رستے آئے ہو۔ اُسی رستے پھر کر چلو کہ انتظام بچتہ ہو جائے۔

راجہ تو اپنے گھمنڈ میں تھے۔ انہوں نے ایک دُستی۔ اور دوسرے دن اپنے ہی رستہ روانہ ہوئے۔ ناچار زین خاں بھی اور سردار لشکر بھی فوج اور سامان ترتیب دے کر پیچھے پیچھے ہوئے اور دن بھر میں پانچ کو س پہاڑ کاٹا۔ دوسرے دن کے لئے قرار پایا کہ رستہ سخت ہے۔ تنگ تنگ گھاٹیاں اور بڑا پہاڑ سامنے ہے۔ اور تیز چڑھاٹی ہے۔ بار بار داری۔ بہیر۔ بنگاہ سب ہی کا گزرنا ہے اِس آدھ کو س پر جا کر منزل کریں۔ دوسرے دن سویرے سے سوار ہوں۔ کہ آرام سے برف پوش پہاڑ کو پایہ مال کرتے ہوئے سب اُتر جائیں۔ اور خاطر جمع سے منزل پر اُتریں۔ یہی سب کی صلاح ٹھیری تھی۔ کہ تمام امر اکو چٹھیاں بٹ گئیں۔

نور کے تڑکے دریاے لشکر نے جنبش کی۔ ہراول کی فوج نے ایک ٹیلے پر چڑھ کر نشان کا پھر برا دکھایا تھا کہ افغان نمودار ہوئے۔ اور دفعۃً اوپر نیچے۔ دائیں بائیں سے ہجوم کیا۔ خیر پہاڑوں میں ایسا ہی ہوتا ہے۔ بادشاہی لشکر نے مقابلہ کیا۔ اور انہیں ماتے ہٹاتے آگے بڑھ گئے۔ جب مقام مقرری پہنچے تو ہراول اور اس کے ساتھ جو نیمے ڈیرے والے تھے۔ انہوں نے منزل کر دی۔

قسمت کی گردش دیکھو! بیرگر کسی نے خبر دی تھی کہ یہاں افغانوں کی طرف سے شخون کا ڈر ہے۔ چارکوس آگے نکل چلو گے تو پھر کچھ خطر نہیں۔ یہ منزل پر نہ اترے آگے بڑھتے چلے گئے۔ دل میں سمجھے کہ دن بہتیرا ہے۔ چارکوس چلنا کیا مشکل ہے۔ اب وہاں پہنچ کر نچت ہو جائینگے۔ آگے میدان آجائینگے پھر کچھ پرواہ نہیں۔ اور امر آپ ہی آرہینگے۔ چلو آگے ہی بڑھ چلو۔ لیکن انہوں نے اگر وہ سیکری کا رستہ دیکھا تھا۔ وہ پہاڑ کب دیکھے تھے۔ اور ان کی منزلیں کہاں کاٹی تھیں۔ جو لوگ بادشاہی سواری کے ساتھ ڈولہ۔ پانکیوں۔ تام جاموں میں پھرے۔ انہیں کیا خبر کہ یہ معاملہ کیا ہے۔ اور شخون کا موقع کیا ہے۔ اور شخون ماریں بھی تو پہاڑی کر کیا لینگے۔ مگر یہ سمجھنا بھی تو جنگی ہی لوگوں کا کام ہے۔ نہ بھاڑوں کا۔ وہ سمجھے کہ جو کچھ ہے۔ یہی چارکوس کا معاملہ ہے۔ آخر تین جنگی لشکر آگے پیچھے چلے۔

آزاد۔ میرے دوستو! وہ ملک تو دنیا ہی نئی ہے۔ کیونکہ لکھوں کہ تمہارے تصور میں تصویر کھینچوں۔ یہ عالم ہے۔ کہ چاروں طرف پہاڑ۔ درختوں کا بن۔ گھاٹی ایسی تنگ کہ دو تین آدمی نیکل چل سکیں۔ رستہ ایسا کہ پتھروں کی اتار چڑھاؤ پر ایک لکیر سی پڑی ہے۔ اُسی کو سڑک سمجھ لو۔ گھوڑوں ہی کا دل ہے۔ اور انہیں کے قدم ہیں۔ کہ چلے جاتے ہیں۔ کبھی دائیں پر۔ کبھی بائیں پر۔ کہیں دونوں طرف کھٹے ہیں کہ دیکھنے کو جی نہیں چاہتا۔ ذرا پاؤں ادھر ادھر ہوا۔ لڑکا اور گیا۔ یہ عالم ہوتا ہے۔ کہ نفسی نفسی پڑی ہوئی ہے ایک بھائی کوہ کا جاتا ہے۔ دوسرا بھائی دیکھتا ہے۔ اور آگے ہی قدم اٹھاتا جاتا ہے۔ کیا ذکر ہو نہ بھائی کا خیال آئے۔ چلتے چلتے ذرا کھلا آسمان اور کھلا میدان آیا تو سامنے ایک دیوار پہاڑوں کی معلوم ہوئی جسکی چوٹیاں آسمان سے باتیں کرتی تھیں۔ خیال آتا ہے کہ اس سے گزر جائینگے۔ تو مشکل آسان ہو جائیگی دن بھر کی منزل مار کر اوپر پہنچے۔ وہاں جا کر کچھ میدان آیا۔ اور دور دور چوٹیاں دکھائی دیں۔ آخر ایک اور گھاٹی میں جا پڑے کہ پھر وہی آسمانی دیواریں موجود۔ وہ پہاڑ چھاتی پر غم کا پہاڑ ہو جاتے ہیں۔ الہی کیونکہ یہ کوہِ عم کٹے۔ دل کہتا ہے کہ بس مر لے یہیں۔ بعض موقع پر ایک جانب کو ذرا چھوٹے چھوٹے ٹیلے نمودار ہوتے ہیں۔ مسافر کا دل تازہ ہو جاتا ہے۔ کہ بس اب ان میں سے نکل کر میدان میں چلے جائینگے گرائن سے آگے بڑھ کر ایک میدان آیا۔ کئی کوس بڑھ کر پھر ایک درہ میں گھسنا پڑا۔ چشموں کی چادریں

گرنے کی آوازیں آنے لگیں۔ آدھ کوس کوس بھر کے بعد پھر وہی اندھیر۔ مشرق مغرب تک کاپتائیں یہ کسے معلوم ہو کہ دن چڑھا ہے یا ڈھل رہا ہے۔ اور آبادی کا تو ذکر ہی نہ کرو۔

غرض بیرو تو اسی بھلائے میں آگے بڑھ گئے۔ کہ بہت کر کے نکل جاوینگے۔ تو آج ہی سب کا خاتمہ ہو جائیگا۔ پیچھے والے آپ ہی چلے آوینگے۔ مگر یہ آنا دربار یا عید گاہ سے گھر آنا تو نہ تھا۔ جو لوگ تڑپتے تھے۔ اور کچھ غصے لگا چکے تھے۔ انہوں نے جو دیکھا کہ راجہ بیر بر کی سواری چلی۔ اور وہ آگے جاتے ہیں۔ سمجھے کہ ہمیں حکم غلط پہنچا۔ یا رلے پلٹ گئی۔ سب کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ جو ابھی آکر کھڑے ہوئے تھے۔ وہ دوڑ پڑے۔ اور جو ڈیرے لگا چکے تھے۔ یا لگاتے تھے۔ وہ گھبرا گئے۔ کہ ان سب کو سمیٹیں۔ اور بغل میں مار کر بھاگ چلیں۔ آخر غصے گرا دئے۔ کچھ لپیٹے اور کچھ باندھے اور پیچھے پیچھے بھاگے۔ ہندوستان کے پہننے والے لوگ پہاڑوں سے اور رات دن کی مار مار۔ ہر وقت کے خوف و خطر سے تنگ ہو ہی رہے تھے۔ یہ حالت دیکھ کر جو حاضر جمع سے چلے آتے تھے۔ اُن میں بھی گھبراہٹ پیدا ہوئی اور بے تحاشا آگے کو بھاگے۔ افغانوں کے آدمی بھی انہیں میں ملے جلتے آتے تھے۔ اور وہیں بائیں پہاڑوں پر لگے ہوئے تھے۔ انہوں نے جو بل چل دیکھی۔ لوٹنا شروع کر دیا۔

اگر لشکر شاہی کے لوگ ہوش و حواس درست رکھتے۔ یا بیر بر کو خدا توفیق دیتا کہ وہیں باگ وک کر کھڑا ہو جاتا تو اُن لٹیروں کو مار لینا اور ہٹا دینا کچھ بڑی بات نہ تھی۔ مگر لاڈلے راجہ کو ضرور خیال ٹل گیا کہ اتنا بڑا لشکر ہے۔ نکل ہی آئینگے۔ جو مرجائیں سو مرجائیں۔ تم تو چلو۔ لشکر جو کوسوں کی قطاریں دیا کی طرح چڑھاؤ میں چلا آتا تھا۔ ایک تلاطم میں پڑ گیا۔ افغانوں کا یہ عالم تھا۔ کہ لوٹ مار باندھ اپنا کام کئے جاتے تھے۔ رستہ کڈھ ب۔ گھاٹیاں تنگ۔ جُرا حال ہو۔ زیرِ خاں بچارہ خوب خوب اڑا۔ آگے بڑھ کر اور پیچھے والوں کو سنبھال کر جان لٹائی۔ مگر کیا کر سکتا تھا۔ مقام بے موقع۔ بیل خچریں اونٹ لمے پھندے لوٹ لے گئے۔ آدمی بھی بیشمار ضائع ہوئے اور جو اُن کے ہاتھ آئے پھٹ کر لے گئے۔ غرض لڑتے مارتے مارتے چھ کوس آئے۔

دوسرے دن زین خاں نے مقام کیا کہ لوگ ٹوٹے پھوٹے کی مرہم پٹی کریں۔ اور ٹھیک کر وادام لیں۔ آپ راجہ بیر بر کے ڈیرے گیا۔ اور امر کو جمع کر کے مشورہ کا جلسہ کیا۔ اکثر اہل لشکر ہندوستانی ہی تھے ملک اور ملک کی حالت سے گھبرا گئے تھے۔ کثرتِ رائے یہی ہوئی کہ نکل چلو۔ سنے کہا کہ آگے پہاڑ اور ٹیلے بے ڈھ ہیں۔ لشکر والوں کے دل لڑٹ گئے ہیں۔ افغان دلیہ ہو کہ پہاڑوں پر اُمتد آئے ہیں۔ لکڑی چارہ پانی دانہ بہت ملتا ہے۔ میری صلاح یہی ہے۔ کہ چند روز قیام کریں۔ اور اپنی حیثیت درست کر کے باغیوں کو

ایسی گوشمالی دیں۔ کہ اُن کے بگڑے ہوئے دماغ درست ہو جائیں۔ اور یہ صلاح نہ ہوتو اُن کے کھائی بند عیال مال مویشی بھی ہمارے قبضہ میں ہیں۔ وہ پیغام سلام کریں گے۔ اور اطاعت کر کے عفو و تقصیر چاہیں گے۔ قیدی اُن کے حوالے کر کے خاطر جمع کے ساتھ یہاں سے چلیں گے۔ یہ صلاح بھی پسند میں نہ ہو۔ تو حضور میں سب عرض حال لکھ کر بھیجیں۔ اور کمک منگائیں۔ اُدھر سے فوج آکر پہاڑوں کو روک لے۔ ہم اُدھر سے متوجہ ہوں۔ لیکن یہ ہندوستانی دال خور جنہوں نے گھر کی ماما پٹریاں کھائیں۔ پہاڑ اُن سے کب کٹے۔ ایک بات پر بھی صلاح نہ ٹھیری۔ مطلب وہی کہ یہاں سے نکل چلو۔ اور گھر چل کر توری پھلکے اڑاؤ۔

عرض دوسرے دن کمال اضطراب اور بے سرو سامانی میں خیمے ڈیرے اکھیر روانہ ہوئے۔ بہیر بنگاہ ہمیشہ پیچھے ہوتی ہے۔ اور افغانوں کا قاعدہ ہے۔ کہ اُنہی پر گرا کرتے ہیں۔ اس لئے زمین خاں آپ چند اول ہٹا۔ منزل سے اُٹھتے ہی لطیف شروع ہوئی۔ افغانوں کا یہ عالم کہ منہ پہاڑوں پر سے اُمنڈے آتے ہیں۔ کھڈوں۔ گھاٹیوں اور مار پیچوں میں چھپے بیٹھے ہیں۔ دفعتاً نکل کھڑے ہوتے ہیں۔ ہندوستانی چیخیں مارتے ہیں۔ اور ایک ایک پر گرے پڑتے ہیں۔ جہاں گھاٹی یا درہ آتا۔ وہاں قیامت آجاتی۔ آدمی اور جانور۔ زندہ اور مردہ کوئی نہ دیکھتا تھا پامال کئے چلے جاتے تھے۔ سنبھالنے اور اٹھانے کا تو کیا ذکر۔ سردار اور سپاہی کوئی پوچھتا نہ تھا۔ زین کا بچارہ جا بجا دوڑتا تھا۔ اور سپر کی طرح جان آگے دھڑکتا تھا۔ کہ لوگ آسانی سے گزر جائیں۔ جب شام ہوئی تو افغانوں کی ہمت بڑھی۔ اُدھران کے دل ٹوٹ گئے۔ وہ چاروں طرف سے اُمنڈ کر گئے۔ اور تیر اندازی و سنگ باری کرنے لگے۔ بادشاہی لشکر اور بہیر میں ایک گہرام جھجکیا۔ پہاڑ تہ و بالا ہو گیا۔ رستہ ایسا تنگ تھا۔ کہ دوسوا بھی برابر چل نہ سکتے تھے۔ اور اندھیرا ہو گیا۔ افغانوں نے بھی موقع پایا۔ آگے پیچھے اور پیچھے سے گولی تیر پتھر برسائے شروع کئے۔ ہاتھی گھوڑے آدمی۔ اونٹ۔ گائے۔ بیل ایک پر ایک گزرتا تھا۔ قیامت کا نمونہ تھا۔ اُس دن بہت آدمی ضائع ہوئے۔ رات ہو گئی۔ زمین خاں نے مائے غیرت کے چاہا۔ کہ ایک جگہ اڑ کر راہ اخلاص میں جان قربان کر دے۔ ایک سردار دوڑا آیا۔ اور باگ پھوٹ کر اُس انبوہ میں سے نکالا۔ گھاٹیوں میں اتنے آدمی گھوڑے ہاتھی پڑے تھے۔ کہ رستہ بند ہو گیا تھا۔ ناچار گھوڑا چھوڑ کر پیا دہ ہٹا۔ اور بے راہ ایک پہاڑی پر چڑھ کر بھاگا۔ ہزار و شوری سے منزل پر جان پہنچائی۔ لوگ بھی گھبراہٹ میں کہیں کہیں جاڑے بعضے سلامت پہنچے۔ بعض قیدی ہو گئے۔ حکیم ابو الفتح بڑی جان کنڈن سے منزل پر پہنچے۔ مگر انیسویں یہ کہ

راجہ بیر کا پتلہ لگا۔ اور وہ کیا ہزاروں آدمی جالوں سے گئے۔ جن میں اکثر بادشاہ شناس اور درباری منصبدار تھے۔ اور قیدیوں کی تو گنتی کہاں۔ غرض ایسی شکست فاحش ہوئی کہ تمام اکبری سلطنت میں کبھی اس خرابی کے ساتھ فوج نہیں بھاگی۔ چالیس پچاس ہزار میں سے کچھ بھی باقی نہ رہا۔ زین خاں اور حکیم ابو الفتح نے کھال بدجالی کے ساتھ ایک میں آکر دم لیا۔ پٹھانوں کو اتنی لوٹ ہاتھ آئی۔ کہ سات پشت تک بھی نصیب نہ ہوئی ہوگی۔ اس خبر کی سننے سے خصوصاً راجہ بیر کے مرنے سے۔ کہ مصباحانِ ہرم انس اور محرمانِ انجمنِ قدس میں سے تھا۔ خاطر قدسی پر اس قدر بارِ نعم ہوا۔ کہ گویا ابتداء سے جلوس سے آج تک نہ ہوا تھا۔ دوراتِ دن معمولی سرور نہ کیا۔ بلکہ نانا تک نہ کھایا۔ مہتمم مکانی نے بہت سمجھایا۔ بندگانِ حقیقت کیش نے نالہ و زاری کی تو طبیعت کو مجبور کر کے کھانے پینے پر توجہ ہوئے۔ زین خاں اور حکیم وغیرہ سلام سے محروم کئے گئے۔ لاش کی بڑی تلاش ہی۔ مگر افسوس کہ وہ بھی نہ پائی +

ملا صاحب اس بات پر بہت خفا ہیں۔ کہ اس کا بیخ کیوں کیا۔ لکھتے ہیں اور کن کن شوخیوں کے ساتھ لکھتے ہیں۔ جو لوگ سلام سے محروم ہوئے تھے۔ اُن کی خطا معاف ہو گئی۔ اور چونکہ بیر بر حسبِ مصاحب کو آپس کے نفاق میں برباد کیا (اور نفاق تو شائبہ تھا) اس لئے چند روزِ نظر سے مردود اور کورنش سے محروم رہے۔ پھر وہی درجہ جو تھا بلکہ اُس سے بھی بڑھ گئے۔ کسی امیر کے مرنے کا ایسا بیخ نہیں کیا جیسا بیر کا کیا (کہتے تھے) افسوس اُس کی لاش کو گھاٹی میں سے نکال نہ سکے۔ اُسے آگ تو مل جاتی۔ پھر آپ ہی نسلی دیتے تھے۔ خیر وہ ساری قیدیوں سے آزاد۔ پاک۔ اور الگ تھا۔ نیز عظیم کی روشنی اُس کے پاک کرنے کو کافی ہے۔ اور پاک کرنے کی تو اُسے حاجت بھی نہ تھی +

آزاد۔ لوگ جانتے تھے۔ کہ بیر بل آٹھ پہر بادشاہ کے دل کا بہلاوا ہے۔ اب جو اس کے مرنے سے ایسا بیتاب و ہیر قرار دیکھا تو رنگارنگ کی خبریں لانے لگے۔ کوئی جاتری آتا۔ اور کہتا کہ میں جوالا جی سے آتا ہوں۔ جو گیوں کے ایک غول میں بیر بچلا جاتا تھا۔ کوئی کہتا تھا کہ سنیا سیوں کے ساتھ بیٹھا کھتا بانچ رہا تھا۔ بادشاہ کے دل کی ہیرا رسی ہر بات کی تصدیق کرتی تھی۔ خود کہتے تھے کہ وہ علائقِ دنیا سے الگ تھا۔ اور غیرت والا تھا۔ تعجب کیا ہے شکست کی شرمندگی سے فقیر ہو کر نکلیا۔ درباری جمیع ان خیالات کو اور پھیلاتے تھے۔ اور ان پر حاشیہ چڑھاتے تھے +

لاہور میں روزِ نشی ہوا اُٹی اڑتی تھی۔ آخر یہاں تک ہو گا کہ بادشاہ نے ایک آدمی کا گلڑہ بھیجا کہ بیر کو ڈھونڈ کر لاؤ۔ دیکھا تو کچھ بھی نہ تھا۔ اُس کی زندگی کا ڈھکوسلا اور بادشاہ کا اُس پر یقین ایسا مشہور ہوا کہ جا بجا چرچا ہو گیا۔ یہاں تک کہ کالنجراں کی جاگیر تھا۔ وہاں کے منشیوں کی عرضیاں آئیں

کہ یہاں تھا۔ ایک برہمن اسے پہلے سے خوب جانتا تھا۔ اُس نے تیل ملنے میں خط و خال پہچانے اور یہاں ضرور
مگر کہیں چھپا ہوا ہے۔ حضور سے فوراً کروڑی کے نام فرمان جاری ہوا۔ اس احمق نے ایک غریب فرکو
یا حاکم سے یاظرافت سے بیربر بنا کر رکھا ہوا تھا۔ اب جو فرمان پہنچا۔ اور تحقیق کیا تو سمجھا کہ دربار میں
سخت ندمت ہوگی۔ بلکہ لوکری کا خطر ہے۔ اُس نے حجام کو تو بھیج دیا۔ اور بے گناہ مسافر کو مفت مار ڈالا۔
جواب میں عرضی کر دی کہ یہاں تھا تو سہی مگر قصانے سادات پابوس سے محروم رکھا۔ دربار میں دوبارہ
ماتم پرسی ہوئی۔ پھر مرنے کی سوگواریاں ہوئیں۔ کروڑی اور اور لوکر وٹاں کے اس جرم میں طلب ہوئے
کہ حضور کو کیوں نہ خبر کی۔ قید رہے۔ شکنجہ مزا میں آئے۔ ہزاروں روپیہ جرمانہ بھرے۔ آخر چھٹ گئے
واہ مرنے کا بھی مسخر اپن رہا۔ اور لوگوں کی جانوں کو مفت عذاب میں ڈالا۔

اگرچہ بیربر کا منصب دوہزاری سے زیادہ نہ تھا۔ لیکن عنایت اس قدر تھی کہ ہزاروں اور لاکھوں
کے جواہر۔ برس بلکہ مہینوں میں عطا ہو جاتے۔ صاحب السیف و القلم خطاب میں داخل تھا۔ مراسلوں
اور فرمانوں میں قلم آٹھ آٹھ سطریں سیاہ کر لیتا تھا۔ جب ان کا نام صفحہ پر پکیتا تھا۔ ان کے مرنے
کی خبر خود امراء عالیشان کی لکھ کھ کھ بھیجی۔ چنانچہ عبدالرحیم خانخاناں کے نام ایک چھ صفحے کا طولانی
فرمان لکھا ہے۔ ابوالفضل کے پہلے دفتر میں موجود ہے۔ اکبر اُسے ایسا محرم راز سمجھتا تھا۔ کہ کسی
طرح کا پردہ نہ تھا۔ انتہا ہے۔ کہ آرام کے وقت حرم سرا کے اندر بھی بلا لیتے تھے۔ اور حق پوچھتے تو ان کے
چٹکھوں اور چمکوں کا وہی وقت تھا کہ خلوتہ خاص اور مقام بے تکلف ہوتا تھا۔

بیربر دین الہی اکبر شاہی میں داخل تھے۔ اور مرید باخلاص تھے۔ اور مراتب چارگانہ کی منزلوں میں سب
آگے دوڑے جاتے تھے۔ ملا صاحب ان سے بہت خفا معلوم ہوتے ہیں۔ مگر یہ بُرا کرتے ہیں۔ کہ ملعون
کافر اور سگ بے دین وغیرہ الفاظ سے زبان آلودہ کرتے ہیں۔ یہ ضرور ہے کہ بیربر جی ہنسی میں
اسلام اور اسلام والوں کو بھی جو چاہتے تھے سو کہ جاتے تھے۔ مسلمان امیروں کو یہ بات ناگوار ہوتی ہوگی
چنانچہ شہباز خاں کمبوہ چارہزاری منصبدار جو اکثر مہموں میں سپہ سالار بھی ہوا (شہر اللہ نام تھا لاہور تھی)
اس نے بھی ایک موقع دربار خاص میں انہیں ایسا برا بھلا کہا کہ بادشاہ کی طبیعت بے لطف ہو گئی۔ اور
خود بیربر کے طرفدار ہو گئے۔ یہ لوگ سمجھتے تھے کہ بیربر ہی بادشاہ کو عقائد ہنود کی طرف زیادہ تر کھینچتا ہے۔
صفحہ ۷۷ میں تم نے دیکھ لیا۔ کہ بادشاہ نے شیطاں پورہ آباد کیا تھا۔ لیکن خفیہ دریافت کرتے
ہستے تھے اور طبیعتی احتیاط تھی۔ کہ امرا میں سے کوئی وٹاں نہ جائے۔ ایک دفعہ خبر دیں والے نے خبر دی۔ کہ
بیربر جی کا دامن بھی وٹاں سے پاک ہوا۔ جانتے تھے کہ بادشاہ اس جرم سے بہت ناراض ہوتے ہیں۔ یہ

کوڑھ گھٹا پور اپنی جاگیر میں چلے گئے تھے۔ ان کے خبرداروں نے بھی انہیں خبر دی۔ کہ بھانڈا پھوٹ گیا ہے۔ ٹینکوسٹ گھبرائے۔ اور کہا میں تو اب جوگی ہو کر نکل جاؤنگا۔ جب بادشاہ کو خبر ہوئی تو دلجوئی اور خاطر داری کے فرمان لکھے اور بلا لیا۔

بیربر کے مرنے پر اکبر کی اس قدر بے نیازی اور یادگار ٹی بھیکو لگ کر تعجب کرتے ہیں۔ کہ ایسے عالم فاضل تجربہ کار بہادر سردار دلاور ارکانِ دربار موجود تھے۔ اور اکثر ان میں سے ان کے سامنے ہی مرے تھے۔ یہ کیا سبب بیربر کے برابر کسی کے مرنے کا بیج نہیں ہوا۔ یہ امر کچھ زیادہ غور طلب نہیں۔ ظاہر ہے کہ بیربر ایک امیر اپنے کام اور کرتب کا صاحبِ بحال تھا۔ اور ہر ایک کام کے لئے خاص خاص موقع ہوتا تھا۔ مثلاً علما و فضلا کا جلسہ ہو۔ علمی تحقیقاتیں ہوں۔ شعر و شاعری ہو۔ وہاں خواہ مخواہ فیضی۔ ابوالفضل۔ شاہ فتح اللہ۔ حکیم ابوالفتح۔ حکیم ہمام یا دآدینگے۔ بیربر ایسے تھے۔ کہ کچھ جانیں خواہ نہ جانیں سمجھیں یا نہ سمجھیں دخل و معقولات کرنے کو موجود تھے۔ مذاہب تقلیدی تو اعتراضوں کے زیرِ مشق بن رہے تھے۔ کتاب اور سند سے کچھ بحث ہی نہ تھی۔ کیا ہندو۔ کیا مسلمان۔ زیرِ تحقیقات تھے۔ اس لئے اس معاملہ میں وہ رتبہ پیدا کیا تھا کہ وہ ابوالفضل وغیرہ دین الہی اکبر شاہی کے خلیفہ تھے جب منقولات کا یہ حال ہو تو معقولات کا کیا کہنا ہے۔ اس میں تو جس کا چاہیں خاک اڑائیں۔ اور جسے چاہیں سحر ایںائیں +

ملکی انتظام اور دفتر کے بندوبست ہوں تو راجہ ٹوڈر مل اور علمائے مذکور یا دآدینگے۔ بیربر لگے۔ ان کا غدوں کے کیڑے نہ تھے۔ مگر ایک عجیب رقم تھی۔ کچھ تیزی فکر کچھ مسخرہ این سے وہاں بھی جو عقل میں آتا تھا کہتے تھے۔ بلکہ زبانی بیخارج سے سب میزان مستوفی ملا دیتے تھے۔ اور جب موقع دیکھتے تو مناسب وقت کوئی دھڑہ۔ کوئی کبت۔ کوئی لطیفہ کا گلہ سند بھی تیار کر کے سر مجلس حاضر کرتے تھے +

مہمات ملکی ہوں تو وہاں بھی حاضر۔ بے تلوار جنگ کرتے تھے۔ اور بے توپ توپ خانے اڑاتے تھے۔ سواری شکاری کے وقت کبھی کوئی امر میں سے بچھن جاتا تھا تو ساتھ ہولیتا تھا۔ ورنہ ان کا کیا کام تھا۔ یہ سپاہی بن کر سیر و سرکار کے وقت بھی آگے آگے ہو جاتے۔ اور باتوں کے نون مچ سے وہیں کباب تیار کر کے کھلاتے۔ لیکن شیر چیتے کی بو پاتے تو ایک ہاتھی کے ہودہ میں چھپ جاتے +

تفریح کی صحبت ناچ رنگ کے تماشے یا اور اس قسم کی خلوتیں ہوں تو راجہ اندر بھی تھے۔ وہاں ان کے سوا دوسرے کو دخل کب ہو سکتا ہے۔ ان مجلسوں کا سنگار کمو۔ باتوں کا گرم مصالح کمو۔ جو سمجھو بجا ہے پھر خیال کرو کہ ہر دم ان کا غم اور ہر لحظہ وہ یاد نہ آتے تو کون یاد آتا +

بڑا افسوس یہ ہے کہ اکبر نے ان کے لئے کیا کیا کچھ نہ کیا۔ مگر اکبر کے لئے انہوں نے کوئی یادگار نہ چھوڑی۔ سنسکرت کے اشلوک تو درگھار۔ بھاٹ کا ایک دہرا بھی ایسا نہیں جسے دلوں کی اُمنگ کسی موقع پر بول اُٹھا کرے۔ ہاں اکثر لطیفے ہیں۔ کہ مستحرا کے چوبوں اور مندروں کے مہنتوں کی زبان پر ہیں جب مفت کی رسولوں سے پیٹ پٹھلا کر چٹ لیٹ جاتے ہیں۔ تو پیٹ پر ہاتھ پھیرتے ہیں۔ ڈوکاریں لیتے ہیں۔ اور کہتے ہیں۔ واہ ہیر برجی واہ کیا اکبر بادشاہ کو غلام بنایا تھا۔ بعض کہتے ہیں۔ کہ اگلی جون میں ہیر برجی راجہ تھے۔ اور اکبر ان کے داس تھے اور پھر ایک لطیفہ کہتے ہیں۔ اور کرٹوں لے لے کر گھڑیوں تعریفیں کرتے رہتے ہیں۔ بڑھے بڑھے نبیوں بلکہ پرانے پرانے منشیوں کو بھی یہ لطیفے تاریخ طانی اور علم مجلس کا سرمایہ ہوتے ہیں +

میں نے چاہا تھا کہ کچھ تصنیف نہیں ملتی تو خاتمہ احوال میں چند رنگین اور نمکین چٹکے ہی لکھوں مگر بہت کم لطیفے ایسے ملے جن میں عالمانہ یا شاعرانہ کسی طرح کا لطف ہو۔ پرانی پرانی بیاضیں بڑی تلاش سے پیدا کیں اور جہاں لطائف بیزل کا نام سنا۔ وہیں کوشش کا ہاتھ پہنچایا۔ لیکن جب پڑھنے لگا۔ تو تہذیب نے ورق میرے ہاتھ سے چھین لیا +

ایک پہلی ان کی مدت یاد ہے وہ بھی جاتی ہے باتوں کا خرافہ اس بھی ان کی لیاقت اور تانت کا کھوٹا کھرا کھیگا +

مال پوا

کھٹی مٹی سوا میں میٹھا + بن ہلین وہ سیلا ہے + نہیں بیزل نہیں کبتر + یہ بھی ایک پہیلا ہے

آزاد سے پوچھو تو سید انشا کے مال لیے اس سے کہیں مرنے کے میں اغزل کے تین شعر یاد ہیں +

یاب حسن پر اپنے گھنٹہ کرتے ہیں	کہ اپنے شیس محل ہی میں بند کرتے ہیں	کھلا کے مال لپے تڑتے مزہن گ
گرجی چیلوں کو اپنے گھنٹہ کرتے ہیں	شراب ان کو کہیں مست پلائیو انشا	کہ وہ تو مست ہو مجلس کو جھنڈ کرتے ہیں

ان کے ایک بیٹے کا نام ہرہرا تھا۔ دربار داری اور راجاؤں کی ملاقات وغیرہ میں خدمات بادشاہی بجالاتا تھا۔ بڑے بیٹے کا نام لالہ تھا۔ وہ بھی حاضر و بار رہتا تھا۔ لالہ میں ستعفا دیا۔ اور کہا کہ مہابلی باب بھگوان کی یاد کیا کرونگا۔ بادشاہ نے بہت بہت خوش ہو کر عرضی منظور کی۔ وہ حقیقت میں قی نہ ہونے سے ناراض تھا۔ اور بادشاہ نے عیاشی کے سبب سے اس کی قی مناسب دیکھی تھی غرض ہاں سے رخصت ہو کر گیا اور لالہ بادشاہ کی نوکری کر لی۔ ابو الفضل کہتے ہیں۔ کہ منہ خوئی اور خود کامی سے فضول خرچ ہے۔ اور تمنا و طلب کو بڑھائے جاتا ہے پیش نہیں جاتی۔ حماقت میں جا پڑا اور دھوکا خیال باندھا۔ وہ بات بھی نہ بن پڑی۔ خلیو عالم نے رخصت فرما کر اس کے مرض کا علاج کیا +

راجہ ہیر برجی کی تصویق کر کے تمنا ہے کہ ایسا بھلا آدمی اتنا نازیک اور انا کیونکر تھا جس کی تیزی فہم کی سب موثر تعریف کرتے ہیں +

مخدوم الملک ملا عبداللہ سلطانپوری

فرقہ انصار سے تھے۔ اور بزرگ اُن کے ملتان سے سلطان پور میں آکر آباد ہوئے تھے۔ عربیت اور فقہ وغیرہ علوم و فنون جو کہ علمائے اسلام کے لئے لوازمات سے ہیں۔ اُن میں بیگانہ تھے۔ مآثر الامرائیں ہے۔ کہ مولانا عبدالقادر سرہندی سے کسب بحال کیا تھا۔ خاص و عام کے دلوں پر ان کی عظمت ابر کی طرح چھائی ہوئی تھی۔ اور ہر بات آیت اور حدیث کا حکم رکھتی تھی۔ اس خیال سے جو بادشاہ وقت ہوتا تھا۔ زیادہ تر انکا لحاظ رکھتا تھا۔ ہمایوں عموماً علما کے ساتھ اعزاز و اکرام سے پیش آتا تھا۔ مگر ان کی نہایت تعظیم کرتا تھا۔ اُس سے مخدوم الملک و شیخ الاسلام خطاب لیا تھا۔ اور بعض کہتے ہیں۔ کہ شیخ الاسلام شیر شاہ نے بنایا تھا۔ اس نیک نیت بادشاہ کے کاروبار سلطنت میں اعتبار و اعتماد کے ساتھ ایک خصوصیت خاص رکھتے تھے۔ جب ہمایوں تباہ ہو کر ایران کی طرف گھیا۔ تو ان کی بزرگی اور اقتدار کے اثر شیر شاہی سلطنت کو برکتیں پہنچانے لگے۔ راجہ پورن مل رابیس اور چندیری کا راجہ انہی کے عہد و پیمان کے اعتبار پر حاضر و بار بیٹھا۔ اور آتے ہی شیر شاہ کی دولت و صولت کا شکار ہوا۔ اس کے عہد میں بھی باعزاز رہے۔ سلیم شاہ کے عہد میں اس سے بھی زیادہ ترقی کی۔ اور انتہائے درجہ کا زور پیدا کیا۔ چنانچہ شیخ علانی کے حال میں بھی کچھ کچھ لکھا گیا۔ انہوں نے اُن کے اور اُن کے پیروں کے قتل میں کوشش کا حق ادا کیا۔ اور انجام کو شیخ علانی مظلوم انہی کے فتووں کی اسناد لے کر بہشت میں پہنچے۔

اُسی عہد میں موضع جہنی علاقہ لاہور میں شیخ داؤد جہنی وال ایک بزرگ مشائخ صاحب معرفت تھے کہ عبادت و ریاضت اور زہد و پارسائی نے مریدوں کے انبوه سے اُن کی خانقاہ آباد کی تھی۔ اور دور دور تک خاص و عام اُن کے ساتھ عقیدت رکھتے تھے۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ قوت ربانی اور نسبت حقانی سے فقر کے سلسلوں کو ایسا رواج دیا تھا۔ کہ جس کا غلغلہ نفخ صورت تک خاموش نہ ہوگا۔ جن دنوں ملا عبداللہ سلطانپوری نے مخدوم الملک کسلاتے ہیں۔ سخی و کوشش کی کراہل اللہ کے استیصال پر بانہ صی۔ اور اکثر لوگوں کے قتل کا باعث ہوئے۔ تو محو الیاء سے سلیم شاہ کا فرمان طلب بھیج کر بلوایا۔ وہ ایک دو خادموں کو لے کر جریدہ روانہ ہوئے۔ اور شہر کے باہر مخدوم الملک سے ملاقات ہوئی وغیرہ وغیرہ۔ شیخ نے پوچھا کہ فقرائے بے تعلق کے طلب کا کیا سبب ہے۔ مخدوم الملک نے کہا کہ میں نے سنا ہے۔ تمہارے مرید ذکر کے وقت یاد آویا داؤد کہتے ہیں۔ انہوں نے جواب دیا۔ کہ سننے میں شبہ ہوا ہوگا۔ یا وود کہتے ہوں گے۔ اس

تقریب سے ایک دن یا ایک شب رہ کر ان سے مواعظ اور نصائح بلند اور معارف اور حقائق ارجمند بیان کئے کہ مخدوم الملک کے دل پر بھی اثر ہوا۔ اور انہیں عزت سے برخصت کر دیا۔

ملا صاحب کا دل بھی ان کی شدتوں سے پکا پھوڑا ہو رہا ہے۔ جہاں ذرا سا زخند پاتے ہیں پھوٹ جاتے ہیں۔ چنانچہ زمرہ نقرائیں لکھتے ہیں۔ جب شاہ عارف حسنی احمد آباد گجرات سے پھر کر آئے تو لاہور میں مقام کیا۔ بہت لوگ کمالات پر گرویدہ ہوئے۔ انہوں نے بعض جلسوں میں گجرات کے رستانی میوے منگا کر لاہور میں لوگوں کو کھلائے۔ پنجاب کے علما جن کے ستون مخدوم الملک تھے۔ انہیں لپٹ گئے۔ گناہ یہ قرار دیا کہ آخر یہ میوے آذروں کے باغوں کے ہیں۔ اور انہوں نے بے اجازت ان میں تصرف کیا ہے۔ اس لئے ان کا تصرف حرام اور کھانے والوں کا کھانا حرام ہے۔ وہ تنگ ہو کر شیر چلے گئے سلیم شاہ اگرچہ مخدوم الملک کا نہایت ادب کرتا تھا۔ یہاں تک کہ ایک موقع پر جو برخصت کرنے کو لب فرش تک آیا تو جوتیاں سیدھی کر کے اُن کے سامنے رکھیں۔ مگر یہ سب باتیں اس مطلب برآری کے لئے تھیں کہ جانتا تھا۔ عوام کے دلوں میں ان کی باتوں کا اثر ہے۔ اور بہت کچھ کر سکتے ہیں۔ سفر پنجاب میں صاحبوں کے حلقے میں بیٹھا تھا۔ کہ مخدوم تشریف لائے۔ دور سے دیکھ کر لولا۔ ہیج میدا نیکہ ایں کہ مے آید؟ ایک صاحب نے عرض کی بفرماید۔ سلیم شاہ نے کہا بابر بادشاہ رایتج پسر بود۔ چہار پسر از ہندستان رفتند یکے ماندہ۔ صاحب نے پوچھا۔ آں کیست۔ کہا۔ ایں ملا کہ مے آید۔ مرست خاں نے کہا تقریباً ہنگامداشتن ایں چنین مفتن چیت؟ سلیم شاہ نے کہا۔ چہ تو اں کرد۔ بہترے ازو نمے یام۔ اور جب ملا عبداللہ پہنچے۔ تو ان کو تخت پر بٹھایا ایک تسبیح مروارید۔ کہ اسی وقت پیشکش میں گذری تھی وہ دی۔ کہ ہا ہا کی تھی۔

سلیم شاہ کے دل پر مخدوم کے باب میں جو ہمایوں کے طوفانی کے نقش تھے۔ اُسے فقط بگانی سمجھنا کیونکہ جب ہمایوں فتح یابی کے نشان گاڑتا ہوا کابل میں آئے پہنچا تو لاہور میں بھی خبر مشہور ہوئی۔ حاجی راجہ اُن دنوں میں یہاں ایک سوداگر تھا۔ کابل میں اُس کی آمدورفت تھی۔ مخدوم نے احتیاطاً خط نہ لکھا۔ مگر اُس کی معرفت ایک جوڑی موزوں کی اور ایک ٹمبی بطور تحفہ بھیجی۔ اس کے یہ معنے تھے۔ کہ میداں صاف ہے۔ موزے چڑھاؤ۔ اور گھوڑے کو قہجی کرو۔ آزاد میں سوچتا ہوں کہ اپنے حریفوں کے شان و شکمہ اور شانانہ اقدار دیکھ کر شیخ مبارک کیا کہتا ہوگا؟ جاننے والے جانتے ہیں۔ کہ جب باجمال لوگ نارسائی اور بے قدری کے گڑھوں میں پڑے ہوتے ہیں۔ اور کم قدر لوگ بخت اور نصیب کے یادری سے اوج کمال پر ہوتے ہیں۔ تو گرنے والوں کے دلوں پر سخت چوٹیں لگتی ہیں۔ اس حالت میں کبھی تو وہ

اپنے کمال علمی کو دولت بے زوال اور غیروں کے اتفاقی اقبال کو دو دکا ابال کہ کر جی خوش کر لیتے ہیں کبھی گونشی کے ملک بے خطر کی تعریفیں کر کے دل بہلا لیتے ہیں۔ کبھی بادشاہوں کی خدمت کو بند غلامی کہہ کر اپنی آزاد حالت کو بادشاہت سے بھی اونچا تمہید دیتے ہیں۔ بے شک افراط علم اور کمال کا نشہ انسان کے خیالات کو بلند اور طبیعت میں آزادی اور بے پروائی پیدا کرتا ہے۔ اور جاہ و جلال کے فخروں کو بہت ناچیز کر کے دکھاتا ہے۔ مگر دنیا بڑا مقام ہے۔ اور اہل دنیا بڑے لوگ ہیں۔ یہ ظاہر پورست حکومت کے بندے اور دولت کی امت ہیں۔ اور شکل یہ ہے کہ انہی لوگوں میں گزارہ کرنا ہے۔ ان کے طعنے طراقی ظاہری پر شیخ مبارک کا علو حوصلہ نہیں دیتا ہوگا۔ لیکن جو تلتیں اور مصیبتیں اور جان کے خطر پیش آتے تھے۔ ان میں خدا ہی دکھائی دیتا ہوگا۔ آزادی کی خیالی باتوں سے موجود مصیبتوں کے زخم۔ اور محسوس تکلیفوں کے داغ حیرت و اندام کے پھول نہیں بن جاتے۔

جب ہمایوں نے پھر اگر ہندوستان پر قبضہ کیا۔ تو مخدوم صاحب ہی خاص الخاص تھے۔ اور مختار کل لیکن اکبر کے آغاز سلطنت میں مخدوم صاحب پر عجب نحوست آئی۔ جب اکبر نے ہیموں پر فوج کشی کی تو سکندر خاں افغان اپنی قومی جمعیت کے ساتھ پہاڑوں میں دیکھا بیٹھا تھا۔ یہ خبر سن کر نکلا۔ اور ملک میں پھیل کر علاقہ سے روپیہ تحصیل کرنے لگا۔ حاجی محمد خاں سیستانی حاکم لاہور تھا۔ اُسے معلوم ہوا کہ سکندر انہی کے اشارہ پر باہر نکلا ہے۔ مخدوم صاحب کی پُر زری اور مال داری بھی مشہور تھی۔ حاجی نے روپیہ چوڑے کے لئے موقع پایا۔ انہیں کئی شخصوں کے ساتھ پکڑ کر شکنجے میں کس دیا۔ بلکہ مخدوم صاحب کو آدھائی میں گھاڑ دیا۔ اور جو گنج قارون انہوں نے سالہا سال میں دفینہ کیا تھا۔ دم میں کھینچ لیا۔ خانخاناں نام کو قہر ترک سپاہی تھا۔ مگر تدبیر سلطنت کا ارطو تھا۔ اس نے سنا تو بہت خفا ہوا اور جب فتح کے بعد بادشاہ کے ساتھ پھر لاہور میں آیا۔ تو حاجی کے وکیل کو مخدوم صاحب کے گھر بھیجا کہ غنہ قصیر کالائے۔ اور انہیں لالکھ میگہ کی جگہ علاقہ بان کو طین می۔ چند وزیں پہلے سے بھی زیادہ اختیارات کر دئے۔ کیونکہ بادشاہ لڑکا نا تجربہ کار تھا اور ایسے اشخاص کی تالیف قلوب مصلحت وقت تھی۔ بڑے بڑے معاملے سلطنت کے اُن کی معرفت سرانجام پاتے تھے۔

آدم خاں لکھ پٹنڈی اور جہلم کے علاقے کا اولوالعزم سردار تھا۔ وہ انہی کی معرفت حضور میں آیا۔ اور خانخاناں کی تدبیر سلطنت کا عقل کل تھا۔ اس نے آدم خاں سے بھائی بندی کا صیغہ پڑھا۔ اور لکھ پٹی بدل بھائی ہوئے جب خانخاناں کے اور اکبر کی بگڑی لہو انجام کو خانخاناں نے حضور میں رجوع کا پیغام بھیجا اور اس کے لینے کو یہ اور منعم خاں گئے۔ خان زماں کی عفو و تقصیرات میں انہی کی شفاعت کام کرتی تھی

مگر جب اکبر کو خود سلطنت کے سنبھالنے کی ہوس ہوئی۔ تو اُس نے آئین مملکت کا انداز بدلا۔ اور دلداری اور دلنساری پر ملک داری کی بنیاد رکھی۔ اُس کے خیالات انہیں ناگوار معلوم ہونے لگے۔ اور اِس میں بھی شک نہیں۔ کہ انہوں نے بڑے بڑے بادشاہوں کو ہاتھوں میں کھلایا ہوا تھا۔ جب نوجوان لڑکے کو تخت پر دیکھا ہوگا۔ تو یہ بھی بڑھتے بڑھتے صراعتِ عدال سے بڑھ گئے ہونگے۔ اِس عرصے میں فیضی اور فضل پر خدا کا فضل ہوا۔ پہلے بڑا بھائی ملک الشعراء ہو گیا۔ پھر چھوٹے نے میرنشی ہو کر مصاحبت خاص کا رتبہ پایا۔ شیخ مبارک پرچو جو مصیبتیں مخدوم کے ہاتھوں سے گزری تھیں یہ بیٹوں کو بھولی نہ تھیں۔ انہوں نے ان کے تملک کے فکر کر کے اکبر کے کان بھرے شروع کئے۔ اور اکبر کے خیالات بھی بدلنے شروع ہوئے۔ فاضل بدلاؤئی لکھتے ہیں۔ کہ اکبر بہ شبِ جمہ کو علما و فضلا و سادات و مشائخ کو بلاتا تھا۔ اور خود بھی جلسے میں شامل ہو کر علوم و فنون کے تذکرے سنا کرتا تھا وغیرہ وغیرہ۔ اِسی جگہ لکھتے ہیں۔ مخدوم الملک مولانا عبد اللہ سلطان پوری کو بے عزت کرنے کے لئے بلاتے تھے۔ اور حاجی ابراہیم و شیخ ابوالفضل کو نیا آیا تھا۔ اور اب نئے مذہب کا مجتہد بلکہ مرشد برحق اور داعی مطلق ہے۔ اِس کے ساتھ چند اور نو علموں کو مباحثے پر چھوڑ دیتے تھے۔ اُس کی ہر بات میں شک و شبہ پیدا کرتے تھے۔ اِس میں بعض امرا سے مقرب بھی بادشاہ کے اشارے سے کاوش اور کاہش میں تراوش کرنے لگے۔ کبھی کبھی ٹپکتے تھے تو عجیب و غریب نقیض مخدوم سے روایت کرتے تھے۔ اور بڑھاپے میں یہ آیت اُس پر ٹھیک صادق آئی **وَمِنْكُمْ كُنُزٌ إِلَىٰ أَذَلِّ الْعَمْرِ لِنَفْسِهِ** تم میں سے ذلیل عمر کی طرف دھکیلے جائینگے [چنانچہ ایک شب خان جہاں نے عرض کی کہ مخدوم الملک نے فتوے دیا ہے۔ کہ ان دنوں حج کو جانا فرض نہیں بلکہ گناہ ہے۔ بادشاہ نے سبب پوچھا۔ بیان کیا کہ خشکی سے جائیں تو رافضیوں کے ملک سے گزرنا پڑتا ہے۔ تری کی راہ جائیں تو فرنگیوں سے معاملہ پڑتا ہے۔ وہ بھی وِلّت ہے۔ جہاز کے عمدے پر حضرت مرثیہ اور حضرت عیسیٰ کے تصویریں کھنچی ہوئی ہیں۔ اور یہ بت پرستی ہے پس دو نو طرح ناجائز ہے۔

ایک حیلہ شرعی نکالا ہوا تھا۔ یعنی ہر سال کے اخیر پر تمام روپیہ بی بی کو ہبہ کر دیتا تھا اور سال کے اندر پھر واپس لے لیتا تھا کہ زکوٰۃ سے بچ جائیں۔ اور اِس کے علاوہ اکثر حیلے معلوم ہوئے کہ بنی اسرائیل کے حیلے بھی ان کے آگے شرمندہ ہیں۔ غرض اِس طرح کی زوالت۔ خباثت۔ جہالت۔ مکاری۔ دنیا داری و متمکاری کی باتیں کہ شہروں کے مشائخ و فقرائے خصوصاً ائمہ و اہل استحقاق سے بے حد حساب کی تھیں۔ ایک ایک ظاہر ہوئی۔ اور **يَوْمَ تَبْلَى السَّارُّو** کارازدلوں پر کھل گیا۔

دربار کے لوگ بہت سی باتیں کہ اُس کی ولّت اور امانت اور مذمت پر متل تھیں۔ بیان کرتے تھے۔ اور جب پوچھا کہ پرشماج فرض شدہ؟ تو جواب دیا کہ نئے +

ملا صاحب ایک اور جگہ لکھتے ہیں۔ ابو الفضل بادشاہ کے اشارے سے بموجب مصرع مشہور ع

کہ ایک عنایت قاضی بابر ہزار گواہ

صدر اور قاضی اور حکیم الملک اور مخدوم الملک کے ساتھ دلیرانہ لڑتا تھا۔ اور اعتقاد یا میں مباحثے کرتا تھا۔ بلکہ اُن کی بے عزتی میں ذرا بھی کسر نہ رکھتا تھا۔ اور بادشاہ کو اچھا معلوم ہوتا تھا۔ شر بہتر بڑھوں نے آصف خاں میر بخشی کی معرفت خفیہ پیغام بھیجا۔ کہ کیوں خواہ مخواہ ہم سے اُلجھتے ہو (چرا با ما درے افتی۔ واہ ملا صاحب!) اُس نے کہا ہم ایک شخص کے نوکر ہیں۔ بینگنوں کے نوکر نہیں + یہ اشارہ اُس مشہور لطیفے کی طرف تھا۔ کہ کوئی بادشاہ کھانا کھا رہا تھا۔ بینگن بہت مزادے فرمایا کہ وزیر بینگن بہت خوب ترکاری ہے۔ وزیر نے لطف ولّت اور طب و حکمت بلکہ نقل حدیث سے بھی اُس کی تعریفیں کیں۔ پھر ایک موقع پر بادشاہ نے کہا کہ وزیر بینگن تو جبری ترکاری ہے۔ وزیر نے پہلے سے زیادہ ہجو کر دی۔ بادشاہ نے کہا کہ اُس نے تو تم نے اس قدر تعریف کر دی۔ اور آج ایسی ہجو کرتے ہو۔ یہ کیا بات ہے۔ اُس نے عرض کی کہ خانہ زاد حضور کا نوکر ہے۔ بینگنوں کا نوکر نہیں۔ فدوی تو حضور کے کلام کی تاثیر کریگا +

پھر ایک جگہ ملا صاحب فرماتے ہیں۔ جبری ضرابی یہ ہوئی۔ کہ مخدوم اور شیخ صدر کی جگہ گئی۔ مخدوم الملک نے ایک رسالہ لکھا کہ شیخ عبداللہ بنی نے حضرات شروانی کو پیغمبر صاحب کے بڑا کہنے کی تہمت لگا کر اور میر جیش کو رقص کے الزام میں ناحق مار ڈالا۔ اور اُس کے پیچھے نماز بھی جائز نہیں کہ باپ نے عاق کیا تھا ہے اور اسے بوا سیر خونی بھی ہے۔ شیخ موصوف نے انہیں بے علمی اور گراہی کے الزام لگانے شروع کئے۔ قانونوں کے دو گروہ دورویہ سبطی اور قبطی ہو گئے۔ نئے نئے مسئلوں میں جھگڑنے لگے۔ انجام اس لڑائی کا یہ ہوا کہ دونوں گڑے۔ یعنی بادشاہ دونوں سے بے اعتقاد ہو گیا۔ بلکہ سنی شیعہ حنفی تو بالائے طاق رہے۔ اصل اصول میں خلل پڑ گئے۔ اور اُن کی بے اعتقادی میں اصل اعتقاد کچھ کا کچھ ہو گیا۔ تقلیدی مذہب کو بے عقل سمجھ کر تحقیق شروع ہو گئی۔ نہ لائے کارنگ بدل گیا۔ یا تو یہ شیخ مبارک سے بکو ہر شخص سے بات بات پر سند طلب کرتے تھے۔ اور اُس پر رد و قبح کرتے تھے۔ یا اب ان سے دلیلیں طلب ہوتی تھیں۔ اور کچھ کہتے تھے تو اس میں ہزار رخسے نکلتے تھے +

مخدوم الملک کے دماغ میں ابھی تک پرانی ہوا بھری ہوئی تھی۔ انہیں بجائے خود یہ دعوے تھے

کہ جسے ہم بادشاہ اسلام کہیں گے۔ وہی تخت اسلام پر قائم رہ سکیگا۔ جو بادشاہ ہم سے پھر جائیگا۔ اُس سے خدائی پھر جائیگی۔ اس عرصے میں دربار شاہی کے عاملوں نے محض تیار کر لیا۔ کہ بادشاہ عادل مجتہد وقت اور امام عصر ہے۔ اور مسائل اختلافی میں وہ اپنی صوابدید پر ایک رائے کو دوسری رائے پر ترجیح دے سکتا ہے غرض تو انہیں دونوں سے تھی۔ مگر رائے نام سب علما طلب ہوئے۔ کہ سن سال بزرگوں نے جبراً و قہراً مہر میں کر دیں۔ مگر بہت بُرا معلوم ہوا۔ مخدوم نے مفتوئے دیا کہ ہندوستان ملک کفر ہو گیا۔ یہاں رہنا جائز نہیں۔ اور خود مسجد میں رہنا اختیار کیا۔ اور اکبر کو کبھی کہتے کہ شیعہ ہو گیا ہے۔ کبھی ہندو۔ کبھی نصائے وغیرہ وغیرہ + یہاں نسل کا مزاج اب وہوں کے ساتھ بدل چکا تھا۔ ان کے نسخے نے کچھ اثر نہ کیا۔ اور بادشاہ نے کہا کیا مسجد میرے ملک میں نہیں ہے کیا لچر باتیں ہیں۔ آخر ۹۷ھ میں جس طرح ہوا دونوں صاحبوں کو نظر روانہ کر دیا۔ اور کو دیا کہ یکجہاں سے نہ آئیں۔ اس حکم پر کتب نمبر و دوسلے برنڈش یا اثر الامر میں ہے۔ کہ شیخ ابن حجر مکی ابن دونوں زندہ تھے۔ چونکہ مذہب کی سنگینی میں دونوں صاحبوں کے خیالات ہم وزن تھے۔ اس لئے بڑی یک دلی اور محبت سے ملاقاتیں ہوتیں۔ وہ وہیں رہتے تھے۔ یہ مسافر تھے۔ اس لئے قافلہ میں آئے اور انہیں لے گئے۔ باوجودیکہ موسم نہ تھا مگر لطف رسائی اور زور آشنائی سے کہے کا دروازہ گھلوا مگر مخدوم صاحب کو زیارت کروائی +

آزاد۔ جناب مخدوم اور شیخ محمد روح بجا اذاعتقادات کے ایک سے ایک بھاری ہیں۔ فرق اتنا ہے کہ مخدوم صاحب کی تصنیفات نے شہرت و اعتبار کا درجہ نہیں پایا۔ اور اسی سبب سے نایاب ہیں۔ شیخ ابن حجر مکی کی کتابیں مستند اور مشہور ہیں۔ ہاں تقریب بادشاہی اور دربار کی رسائی سے مخالفان مذہب کی منراویا کے لئے جبراً اختیارات اور موقعے مخدوم صاحب نے پائے وہ کسی کو کب نصیب ہوئے ہیں۔ مخدوم صاحب نے شیعہوں کو قتل۔ قید اور خاک ناکامی سے ہمیشہ دبائے رکھا۔ مگر ان کی تردید میں کوئی خاص تصنیف نہیں لکھی۔ شیخ صاحب کی صواعق محرقات بھی بحالی کی طرح دور دور سے چمک کر سنی بھائیوں کی آنکھوں کو روشنی دکھاتی ہے۔ مگر شیعہ بھائی بھی رد و قبح کے لئے سنگ چٹماق لئے تیار ہیں چنانچہ قاضی نوٹہ نے نسخہ صلح مہرقہ اس کا جواب لکھا۔ افسوس لڑنا اور جھگڑنا اور باہم تفرقے ڈالنا جھلما کا کام ہے۔ علما کو چاہئے تھا کہ ان کی حرارت جہالت کو بتا شیر علم کی ٹھنڈائی سے بجھاتے۔ قسمت کی گردش دیکھو کہ وہی لوگ دیاسلائیوں کے کس کا غدو میں لپیٹ کر رکھ گئے

چوں ندیند حقیقت رہا فاضل دند

جنگ ہفتا و دولت ہم را عذر بند

لجہ دیکھو اکبر کا حال +

مآثر الامرا میں ہے کہ افغانوں کا تمام زمانہ اور ہجالیوں اور اکبر کی نصف سلطنت میں مخدوم صاحب معزز معین اور ہوشیار سی متانت رائے۔ تجربات امور اور جمع اموال سے شہرت رکھتے تھے۔ وہاں پہنچ کر ہنرستان کے مزے یاد آتے تھے۔ اور کچھ نہ ہو سکتا تھا۔ مگر یہ کہ محفلوں اور مجلسوں میں میچہ کرا کر کوکا فرماتے تھے۔ جو حکومتوں کے مزے یہاں ہٹائے تھے۔ ایسے نہ تھے۔ کہ آسانی سے بھول جاتے۔ ٹپتے تھے۔ اور مجبور وہیں پڑے تھے۔ آخر اس بوجھ کو نہ کھ کی زمین اٹھا سکی نہ دیکھ کی۔ جہاں کے پتھر تھے۔ وہیں پھینکے گئے شہر

کہ برون درجہ کر دی کہ درون خانہ آئی
کہ مرا خراب کر دی تو بہ سجدہ ریائی

بدطوائف کعبہ رفتہ محرم رہم نہ اوند
بہ زمیں چو سجدہ کر دم ز زمیں نہ ابر آمد

ملا صاحب اگرچہ مخدوم صاحب اور شیخ صدر دونوں سے خفا تھے۔ مگر بادشاہ پران سے بہت زیادہ محتاط تھے اس مقام تک انہیں کیا خبر تھی۔ کہ دونوں بزرگوں کا انجام کیا ہوگا۔ فرماتے ہیں۔ بادشاہ نے سنا یہ میں خواجہ محمد یحییٰ کو کہ حضرت خواجہ احرار قدس اللہ روحہ کے پوتوں میں تھے۔ میر حاج قرار دے کر ہم لاکھ روپے حوالہ کئے۔ اور شوال کے مہینے میں اجیر سے روانہ کیا۔ شیخ عبدالنبی اور مخدوم الملک کو جنہوں نے آپس میں لڑ جھگڑا کر اگلوں اور پچھلوں سے بھی بے اعتقاد کر دیا تھا۔ اور دین حق سے پھرنے کا سبب ہی تھے۔ اس قافلہ کے ساتھ مکے کو حاج کر دیا۔ کا خا تا عدا ضا تا قضا (دونوں کو اٹھائے تو دونوں گریگے) چنانچہ دوسرے برس مقصد کو پہنچے۔ اور انجام کا کہ اسی کا اعتبار ہے۔ عارضی آلائش سے پاک ہو گئے۔ اور ایمان بچالے گئے۔ ہم نے اپنا کام آخر کیا۔ تاریخ ہوئی۔ کہ ہوس عزیز قوم قلو (اس قوم کا معزز ہے جو گمراہ ہو گئی) مآثر الامرا میں ہے۔ کہ باوجود اس حالت اور رستے کی رفاقت کے شیخ و صدر کیا راہ میں کیا مقامات متبرکہ میں صاف نہ ہوئے مخالفت قائم رہی ۴ طاہری سبب یہ ہوا کہ محمد حکیم مرزا حاکم کابل سوتیلہ بھائی اکبر کا باغی ہو کر پنجاب پر آیا۔ اور صرافان زمان نے ملک مشرقی میں بغاوت کی۔ قاعدہ ہے۔ کہ چھوٹی چھوٹی باتیں بڑی بڑی ہو کر جلد دور پہنچ جاتی ہیں۔ یہ خبر آئے تک بھی پہنچی۔ آئے تک خبر پہنچنے میں یہاں انتظام ہو گیا۔ مگر دونوں صاحبوں نے خبر سننے ہی موقع غنیمت سمجھا۔ سوچے کہ اکبر پر بے دینی کا الزام لگا کر اور فتوؤں کے کار تو سوں سے زور دے کر حکیم مرزا کو قائم مقام کر دیں۔ تو پھر سلطنت ماتھے میں ہے۔ گلبدن بیگم۔ سلیم سلطان بیگم اکبر کی چھو بھیاں وغیرہ بیگمات بھی حج سے پھر کو آتی تھیں۔ انہیں کے ساتھ رولانہ ہوئے۔ اور تجربات دکن میں پہنچ کر ٹھہرے۔ کہ حال معلوم کریں۔ یہاں حکیم مرزا کا معاملہ پہلے ہی طے ہو چکا تھا۔ اکبری اختیارات کو دیکھ کر بہت ڈرے۔ بیگمات سے سفارش کرائی۔ اکبر کے کان میں ان کے کلمات طیبات اول سے آخر تک حرف بحرف پہنچ رہے تھے۔ مہات مکی اور مصالح سلطنت میں عورتوں کی سفارش کا کیا کام۔ حاکموں کو حکم پہنچے۔ کہ نظر بند رکھیں۔ اور باہستگی

مسئلہ کر کے روانہ کر دیں۔ مخدوم صاحب کیفیت حال سن کر بے حال ہو گئے۔ اور ابھی روانہ دربار نہ ہوئے تھے کہ ملک عدم کی رونمائی کے لئے اجل کا حکم پہنچا۔ سن ۹۹۷ھ میں بمقام احمد آباد دنیا سے انتقال کیا۔ آثار الامرا میں ہے۔ کہ بادشاہ کے حکم سے کسی نے زہر دے دیا۔ اگر یہ سچ ہے تو ہاتھوں کا کیا اپنے سامنے آگیا جس پر مملکت کا خطر دکھا کر انہوں نے شیخ علائی کو ہارا تھا۔ اسی مصالحت ملکی میں مارے گئے۔ جنازہ احمد آباد سے جالندھر میں آیا۔ اور خاک سے روپوش ہوا +

ان کے املاک اور مکانات لاہور میں تھے۔ اور گھر میں بڑی بڑی قبریں تھیں جن کے لمبے لمبے طول و عرض بزرگان مرحوم کے مقدار بزرگی ظاہر کرتے تھے۔ ان پر سبز غلاف پڑے رہتے تھے۔ اور دن ہی سے چراغ جل جاتے تھے۔ ہر وقت تازے پھول پڑے رہتے تھے۔ یہاں پھول پتے لگانے والوں نے پتے لگائے اور کہا کہ حضور یہ مزار دکھاوے کے بہانے ہیں۔ حقیقت میں دینیے اور خزانے ہیں۔ کہ خلق خدا کے گلے کاٹ کاٹ کر جمع کئے ہیں۔ ملا صاحب فرماتے ہیں: قاضی علی فتح پور سے لاہور میں آیا۔ اور اتنے خرینے اوفینے لکھے کہ وہم کی کنجی بھی ان کے قفلوں کو نہ کھول سکے۔ اُسکے گور خانے میں سے چند صندوق نکلے۔ کہ ان میں سونے کی اینٹیں چنی ہوئی تھیں۔ مردوں کے بہانے سے دفن کئے تھے۔ قسطنطنیہ میں کسے گئے۔ تین کروڑ روپے دم نقد نکلے۔ اور جو مال لوگوں پاس گئے یا رہ گئے وہ عالم الغیب کے ہوا کسی کو معلوم نہیں۔ یہ ساری اینٹیں کتابوں سمیت کرائیں بھی اینٹیں ہی سمجھنا چاہئے۔ سب اکبری خزانے میں داخل ہو گئیں بیٹے اُس کے چند روز قید کنجے میں رہے۔ اور آخر بلی کی ٹھکیا کو محتاج ہو گئے +

فاضل جلاؤنی نے جو مضامین مذکورہ بالا کے بعد ان کے علم و فضل کی تعریف کی ہے اُس میں لکھا ہے کہ تنزیہ الانبیاء اور شمائل نبوی اُن کی عالمانہ تصنیفات ہے۔ ساتھ ہی یہ بھی لکھا ہے۔ ملاے موصوف ترویج شریعت میں بڑی کوشش کرتے تھے۔ اور متعصب سُنی تھے۔ بہت سے بے دین اور فاضی ان کی سعی سے اس ٹھکانے لگے۔ جو کہ اُن کے لئے تیار ہوا تھا (یعنی جہنم) +

فاضل موصوف نے ان سے اپنی ملاقات کا حال جو لکھا ہے بعینہ ترجمہ اس کا لکھتا ہوں جس سال اکبر نے گجرات فتح کی تھی۔ مخدوم الملک وکالت کی خدمت پر تھے۔ اور عین جاہ و جلال میں تھے۔ میں پنجاب سے پھرتا ہوا وہاں پہنچا۔ ابو الفضل اور میں ابھی نوکر نہ ہوئے تھے۔ حاجی سلطان تھانہ سری اور ہم سب مل کر گئے۔ کہ شیخ کی باتیں سنیں۔ آپ فتح پور سے سیکری کے دیوان خاص میں بیٹھے تھے۔ روضۃ الاحباب کا تیسرا و فرسا منے دھرا تھا۔ اور کہہ رہے تھے کہ مقتدایان ولایت چو خرابی ہا در دین کروہ اند۔ اور شیخ اس میں سے بڑا شعر

ہمیں بس بود حق نمائی او

کہ کردند شک در خدائی او

اور کہا کہ او از فرض ہم گنہ رانیدہ کار را بجای دیگر رسانیدہ کہ حلول باشد۔ قرار دادہ ام کہ اس جلد را بحضو شیعہ بسوزم۔ میں گوشہ ہائے گمنام سے نکل کر آیا تھا۔ مخدوم موصوف کے حالات اور اختیارات کی خبر نہ تھی۔ پہلی ہی ملاقات تھی۔ میں نے کہا کہ یہ تو اس شعر کا ترجمہ ہے جو ام شافعی کی طرف منسوب ہے۔

لصا من الناس طرا سجد لا
وقوع الشك فيه والله

لوان المرتضى ابد محمدا
کفی فی فضل مولینا علی

مخدوم نے میری طرف گھور کر دیکھا اور کہا کہ یہ کس سے منقول ہے میں نے کہا شرح دیوان امیر سے۔ فرمایا۔ شارح دیوان کہ قاضی میر حسین میبندی ہے۔ وہ بھی متہم بہ زہن ہے۔ میں نے کہا کہ خیر یہ اور بحث نکلی شیخ ابوالفضل اور حاجی سلطان بار بار مٹنہ پر ہاتھ رکھ رکھ کر اشارے سے مجھے منع کرتے تھے۔ پھر بھی میں نے اتنا کہا کہ بعض معتبر لوگوں سے سنا ہے۔ کہ تیسرا و فر میر جمال الدین کا نہیں۔ ان کے بیٹے سید مرک شاہ کا ہے یا کسی اور کا ہے۔ اسی واسطے اس کی عبارت پہلے دو فقروں سے نہیں ملتی۔ کہ نہایت شاعرانہ ہے مخدوم نہیں۔ جواب دیا کہ بابائے من در قدوم نیز چیز مایا فتام۔ کہ ولالت صریح بر بعت و فساد اعتقاد وارو۔ وبراں حواشی نوشتہ ام وغیرہ وغیرہ۔ شیخ ابوالفضل برابر بیٹھے تھے میرے ہاتھ کو زور سے ملتے تھے۔ کہ چپکے رہو۔ آخر مخدوم نے پوچھا کہ یہ کون ہیں۔ ان کی کچھ تعریف تو کرو۔ لوگوں نے مجھلا حال بیان کیا۔ بارے صحبت خیر و عافیت سے ختم ہوئی۔ وہاں سے نکل کر یاروں نے کہا کہ شکر کو آج بڑی بلا ملی۔ کہ وہ تمہارا حال سے متعرض نہ ہوئے۔ نہیں تو کون تھا کہ بچا سکے۔ وہ ابوالفضل کو ابتدا میں دیکھ دیکھ کر اپنے شاگردوں سے کہا کرتے تھے۔ چہ خلل ہا کہ در دیں ازیں نخیزد۔ غرض کہ مخدوم موصوف نے ۹۹ھ میں فوت ہوئے اور شیخ مبارک نے اپنی آنکھوں سے ایسے سخت دشمن کی تباہی دیکھ لی۔ اور بڑی بات یہ ہوئی کہ اپنے لڑکوں کے ہاتھ سے دیکھی۔ خدا کی شان ہے اکثر دیکھا جاتا ہے۔ کہ جن لوگوں کو زمانہ مسامتہ کرتا ہے۔ اور جاہ و جلال اور اقبال کے عالم میں وہ کسی پر جبر کرتے ہیں۔ انجام کو اُسی کے ہاتھوں یا اُس کی اولاد کے ہاتھوں اُس سے برتر حالت اُن پر گذر جاتی ہے۔ خدا ہم کو اختیار کے وقت عاقبت بینی کی عینک عطا کرے۔ بعض تاریخوں میں لکھا ہے۔ کہ کشف الغمۃ عصمت الانبیاء منہاج الدین سیرتوی میں ان کی تصنیفات سے تھیں۔ تاثر الاعراب میں منہاج الدین اور حاشیہ شرح ملا لکھا ہے +

اُن کا بیٹا حاجی عبدالکیم باپ کے بعد لاہور میں آیا۔ اور پیری مریدی کا سلسلہ جاری کیا۔ آخر ۱۱۸۵ھ میں وہ بھی باپ کے پاس پہنچا۔ خاک کا قالب لاہور میں لوہی کوٹ کے پاس دفن ہوا۔ کہ وہیں زیب النساء کا باغ تعمیر ہوا۔ شیخ یحییٰ اللہ نور عبدالحق اعلیٰ حضور بھی اُن کے بیٹے تھے۔ شیخ بدایونی افسوس کر کے کہتے ہیں۔ کہ شیخ یحییٰ باپ کے بعد حرکات مکروہ کا نمونہ ہوا +

شیخ عبدالنبی صدر

شیخ عبدالنبی ولد شیخ احمد بن شیخ عبدالقدوس۔ اصل وطن اندی۔ علاقہ گنگو اور خاندان مشائخ میں نامور تھا۔ ابتدا میں دل عبادت و ریاضت کی طرف بہت مائل تھا۔ ایک پہر کامل صبر دم کے ساتھ ذکر میں مصروف رہتے تھے۔ کئی دفعہ بڑے معطر اور مدینہ منورہ گئے۔ وہاں علم حدیث حاصل کیا۔ اول سلسلہ چشتیہ میں تھے یا باوجود کی محفل حال و قال میں غنا اور رماع بھی تھا۔ انہوں نے وہاں سے آکر ناجائز سمجھا۔ اور محدثین کا طریقہ اختیار کیا۔ تقویٰ پر پیر گاری۔ طہارت۔ پاکیزگی اور عبادت ظاہری میں مشغول رہتے تھے۔ اور درس و تدریس و غلو نصیحت میں پشت سرگرم تھے۔ اکبر کو اپنی سلطنت میں تقریباً ۱۸ برس تک مسائل اسلام کی پابندی اور علماء اسلام کی عظمت کا بڑا خیال رہا۔ ۹۷۲ھ میں منظر غاں وزیر کل تھا۔ اسی کی سفارش سے انہیں صدر الصدوٰں کر دیا۔

فاضل بدائی کہتے ہیں۔ کہ عالم عالم اوقات و انعامات اور وظائف با استحقاق بخشے۔ اور اس قدر کہ اگر تمام بادشاہان ہند کی بخششوں کو ایک پتے میں رکھیں۔ اور اُس عہد کے انعام کو ایک پتے میں۔ تو بھی جھکتا رہیگا۔ یہاں تک کہ بتدریج رفتہ رفتہ پتہ اصلی پر آن پھیرا۔ اور قضیہ بالکس ہو گیا۔

یہ زمانہ وہ تھا کہ مخدوم الملک کا ستارہ غروب پر تھا۔ اور شیخ صدر طوع پر تھے۔ تعظیم و احترام کا حال تھا۔ کہ کبھی کبھی علم حدیث کے سننے کو بادشاہ خود ان کے گھر جاتے تھے۔ ایک دفعہ جو تے ان کے سامنے اُٹھا کر رکھے۔ شاہزادہ سلیم کو حجرہ تعلیم میں داخل کیا کہ مولانا جامی کی چل حدیث کا سبق لیا کرے۔ شیخ کی ترغیب اور برکات صحبت سے خود بھی احکام شرعی کی پابندی میں حد سے گزر گئے تھے۔ آپ اذان دیتے تھے۔ ابرامامت کرتے تھے۔ اور مسجد میں اپنے ماتھے سے جھٹا دیتے تھے۔

عالم شباب میں حشر سال گرہ کی تقریب پر لباس زعفرانی پہن کر مجلس اسے باہر آئے۔ شیخ موصوف نے منع کیا۔ اور شدت تاکید کو اس جوش و خروش سے ظاہر کیا۔ کہ عصا کا سرا بادشاہ کے جبار کو لگا دیگا انہوں نے کچھ جواب نہ دیا۔ حرم سرا میں چلے آئے اوراں سے شکایت کی۔ ماں نے کہا۔ تو تم! جانے دویہ کچھ بچ کا مقام نہیں باعث شجاعت ہے۔ کتابوں میں لکھا جائیگا۔ کہ ایک پیر مغلوں نے ایسے بادشاہ عالی جاہ کو عصا مارا اور وہ فقط شرع کے ادب سے صبر کر کے برداشت کر گیا۔

نکاح الامریس ہے کہ کپڑوں پر زعفران کے چھینٹے ڈٹے ہوئے تھے۔ سید ممتاز علی

سلاطین سلف کے عہد میں مسجدوں کے امام بادشاہ کی طرف سے ہوا کرتے تھے۔ اور وہ سب صاحبِ خاندان عالم فاضل متقی پرہیزگار ہوتے تھے۔ سلطنت سے ان کے لئے جاگیریں مقرر ہوتی تھیں۔ چنانچہ انہیں انوں میں حکم ہوا کہ تمام ممالک محروسہ کے امام جب تک اپنی مدد معاش اور جاگیروں کے فرمان پر صدر الصدور کی تصدیق اور دستخط نہ حاصل کر لیں۔ تب تک کروڑی اور تحصیلدار اس کی آمدنی انہیں مجرانہ دیں۔ یہ بالاستحقاق لوگ انتہائے ممالک مشرقی سے لے کر صرندھ تک سب صدر کے حضور میں پہنچے۔ جب کا کوئی قوی حامی امر میں سے ہو گیا یا مقربان شاہی میں سے کسی کی سفارش ہاتھ آگئی۔ اس کا کام بن گیا جن کو یہ وسیلہ میسر نہ ہوا۔ وہ شیخ عبدالرہول اور شیخ کے وکیلوں سے لے کر فرشتوں دربانوں سائیسوں اور طلال غوروں تک کو بھی بھاری بھاری ثواب دیتے تھے۔ اور جو ایسا کرتے تھے۔ وہ گرداب سے ناؤ نکال لے جاتے تھے جن بلنصیبوں کو یہ موقع ہاتھ نہ آتا تھا وہ لکڑیاں کھاتے تھے۔ اور پامال ہوتے تھے۔ بہت سے نامراد اس جھوٹے اور انبوه میں لوگوں کے مارے مر مر گئے۔ بادشاہ کو بھی خبر نہ پہنچی۔ مگر اقبال زور پر تھا۔ صدر عالی کے قدر کی تعظیم اور علوشان سے منہ پر نہ لاسکے +

شیخ جب مسند جاہ و جلال پر بیٹھتے تھے۔ تو دربار کے بڑے بڑے عالی شان امرا اہل علم اور اہل صلاح کو ساتھ لے کر شیخ کے دیوان خانہ میں شفاعت اور سفارش کے طور پر لاتے تھے۔ شیخ بفراموشی سے پیش آتے تھے۔ اور کسی کی تعظیم بھی کم کرتے تھے۔ بڑے مبالحوں سے اور بڑی عجز و زاری سے ہدایہ اور عالمانہ کتابوں کے پڑھانے والوں کو سو بیگہ یا کچھ کم زیادہ زمین ملتی تھی۔ اس سے زیادہ ہوتی تو سالہا سال کی مقبوضہ زمین بھی کاٹ لیتے تھے۔ اور عوام گنہگار۔ ذلیل و خوار یہاں تک کہ ہندوؤں کو بھی اپنی مرضی سے دیتے تھے۔ اس طرح علم و علما کی قیمت روز بروز گھٹتی گئی +

عین دیوان میں دوپہر کے بعد جب کرسی غور پر بیٹھ کر وضو کرتے تھے۔ تو آبِ متعل کی چھینٹیں تمام سر اوڑھنے پر اور املے کبار اور مقربان بلند رتبہ کے کپڑوں پر پڑتی تھیں۔ اور وہ کچھ پروانہ کرتے تھے۔ غرض کے بندہ خلقِ خدا کی کار سازی کے لئے برواشت کرتے تھے۔ اور خوشامد اور لگاؤ سے جس طرح شیخ چاہتے تھے سلوک بھی کرتے تھے۔ لیکن پھر جب وقت آیا۔ تو جو کچھ نگلا تھا۔ سب اگلا لیا۔ کسی بادشاہ کے زمانہ میں کسی صدر کو تسلط اور تصرف اور استقلال حاصل نہیں ہوا۔ اور بات تو یہ ہے۔ کہ اس کے بعد خاندانِ مغلیہ میں دین کے زور اور مذہبی اختیارات کے ساتھ صدر کا عہد ہی ختم ہو گیا۔ پھر صدر الصدور ہوا نہ وہ اختیارات ہوئے چند ہی روز گزرے تھے۔ کہ آفتاب ڈھلنے لگا۔ فیضی و فضل بھی دربار میں آن پہنچے تھے ۹۵ء میں یحکامیتیں شکایتوں کی مسروں میں بادشاہ کے کان تک پہنچیں۔ ان کا اثر کچھ زیادہ نہ ہوا۔ مگر یکم ہوا کہ

جن کی معافی پانسویکھ سے زیادہ ہو۔ وہ خود حضور میں فرمان لے کر حاضر ہوں۔ اور اس میں بہت سی کارسازیاں کھلیں۔ چند روز کے بعد ہر صوبہ ایک ایک امیر کے سپرد ہو گیا۔ چنانچہ پنجاب مخدوم الملک کے حصے میں آیا۔ یہیں سے دونوں کے دلوں میں غبار پیدا ہوئے۔ اور تھوڑے ہی عرصہ میں خال اُٹنے لگی۔ بادشاہ کی مرضی پا کر شیخ ابوالفضل سر دربار مسائل میں مناظرے اور مباحثے کرنے لگے۔ ایک دن دترخان پر بادشاہ امر کے ساتھ کھانا کھاتے تھے۔ شیخ صدر نے فرغ عمر کے قاب میں ہاتھ ڈالا۔ شیخ ابوالفضل نے اُسے زعفران کا چھینٹا اُسے کر کہا کہ اگر زعفران نجس یا حرام ہے تو اس کا کھانا کینہ کو حلال ہو سکتا ہے؟ مسئلہ شرعی ہے۔ کہ تین دن تک حرام کا اثر باقی رہتا ہے۔ اگر حلال ہے۔ تو وہ اعتراض اور حساب کیا تھا ہر صحبت میں اس قسم کے مسائل پر نوک جھوک ہو جاتی تھی +

ایک دن جلسہ امراء میں اکبر نے کہا کہ اتحاد و تلاح کی کہاں تک جائز ہے۔ جو انی میں تو کچھ اس باب کا خیال نہ تھا جتنے ہو گئے۔ ہو گئے۔ اب کیا کرنا چاہئے۔ ہر شخص کچھ کچھ عرض کرتا تھا۔ اکبر نے کہا کہ ایک دن شیخ صدر کہتے تھے۔ کہ بعض کے نزدیک تو تک بیسیاں جائز ہیں۔ بعض اشخاص بولے کہ ہاں ابن ابی لیلیٰ کی یہی رائے ہے کیونکہ ظاہر آیت کے لفظ یہی ہیں۔ فاکھو اما طاب لکم مشن ذلالت و ہدایہ یعنی تو اور جنہوں نے دو دو تین تین چار چار کے معنوں کا خیال کیا وہ ۱۸ بھی کہتے ہیں۔ مگر ان رویتوں کو ترجیح نہیں۔ اسی وقت شیخ سے پچھو ابھیجا۔ انہوں نے وہی جواب دیا کہ میں نے اختلاف علما کا بیان کیا تھا فتوے نہیں دیا تھا۔ یہ بات بادشاہ کو میری لگی۔ اور کہا اگر یہ بات ہے تو شیخ نے ہم سے نفاق برتا جب کچھ اور کہا اور اب کچھ اور کہتے ہیں۔ اور اس بات کو دل میں رکھا +

جب یہ باتیں ہوئے لگیں۔ اور بادشاہ کا مزاج لوگوں نے پھر ادیکھا تو زمانے کے لوگ جو وقت کے منظر میٹھے تھے۔ بات بات میں گل کرتے لگے۔ یا تو یہ عالم تھا کہ محدثی کا نقارہ بجاتا تھا۔ کیونکہ مدینہ منورہ سے حدیث کا فیض لے کر آئے ہیں۔ اور امامت ان کا حق کہ امام اعظم کی اولاد ہیں۔ یا اب یہ حال ہو کہ مرزا عزیز کو کہنے کہا۔ حدیث الحسنہ سوء الظن کو بچہ بچہ جانتا ہے۔ حالے مہمل اور لائے مجھ سے ہے۔ شیخ نے شہزادہ کو فائز مجھ اور رائے مہمل سے بڑھا دیا ہے۔ جس علم حدیث پر بڑا گھمٹ ہے۔ اس کا یہ حال ہے۔ آپ نے اس کا رتبہ اس حد تک پہنچا دیا۔ اب اسے فضل اور فیضی کا اقبال سمجھو۔ خواہ مخدوم اور صدر کا دوبارہ کو۔ بڑی قباحت یہ ہوئی۔ کہ دونوں کی آپس میں بگڑ گئی۔ اور جن جن مسئلوں اور فتوؤں میں لفظ و تفریط ہوئی تھی۔ اُن میں ایک دوسرے کا پردہ فاش کرنے لگے۔ معلوم ہوا کہ میر جیش کا قتل رض کے جرم میں اور خضر خاں خروانی کا قتل اس جرم میں کہ پیغمبر صاحب کی جناب میں بے ادبی کی۔ تہمت بے اصل تھی۔ یہی

عرصے میں میر مقیم اصفہانی اور میر یعقوب حسین خاں حاکم کشمیر کی طرف سے تحائف پیشکش لے کر آئے۔ یہاں یہ چرچا ہوگا کہ کشمیر میں جو متی شیعہ کے فساد میں ایک شیعہ قتل ہوٹا تھا۔ اور اُس کے عوض میں سنی مفتی مواخذہ میں آکر قید اور قتل ہوئے۔ اُس کا باعث میر مقیم تھا۔ شیخ صدر نے اُس جرم کے انتقام میں میر مقیم اور میر یعقوب دونوں کو قتل کیا کہ شیعہ تھے۔ اب لوگوں نے کہا کہ یہ بھی خون ناحق ہوئے۔ ان مقدموں کے علاوہ بھی دونوں جلیل القدر عالم نئے نئے مسئلوں پر جھگڑے پیدا کرتے تھے۔ جس کا انجام یہ ہوگا کہ بادشاہ دونوں سے بے اعتنا ہو گیا۔ فیضی و فضل کو اس قسم کے موقع غنیمت ہوتے ہونگے۔ وہ ضرور شیعوں کو زور دیتے ہونگے۔ اور بادشاہ کو برسرِ رحم لاتے ہونگے۔ اور انہی باتوں سے رفض کی قسمت میں آکر مفت کا داغ کھاتے ہونگے۔

لما صاحب کہتے ہیں اسی بات یہاں سے گجڑی کا انہی دنوں میں مسخرا کے قاضی نے شیخ صدر کے پاس استغاثہ کیا کہ مسجد کے مصالح پر ایک سرشور اور مالدار برہمن نے قبضہ کر کے شوالہ بنا لیا۔ اور جب روکا تو اُس نے پیغمبر صاحب کی شان میں بے ادبی کی اور مسلمانوں کی جی بہت امانت کی۔ شیخ نے ظہبی کا حکم بھیجا وہ نہ آیا۔ نوبت آکر تک پہنچی۔ چنانچہ بربل اور ابوالفضل جا کر اپنی رسائی اور اعتبار کے لیے پرلے آئے۔ ابوالفضل نے جو کچھ لوگوں سے سنا تھا عرض کیا اور کہا کہ بے ادبی بے شک اس سے ہوئی۔ علماء کے دو فریق ہو گئے بعض نے قتل پر بعض نے چرمانہ اور تشہیر کا فتوے دیا۔ اور باتوں کا طول کلام دور تک پہنچا شیخ صدر بادشاہ قتل کی اجازت مانگتے تھے مگر وہ صاف حکم نہ دیتے تھے۔ اتنا کہ طال دیتے تھے کہ احکام شرعی تمہارے متعلق ہیں ہم سے کیا پوچھتے ہو۔ برہمن مت تک قید رہا محلوں میں رانیوں نے بھی سفارشیں کیں مگر شیخ صدر کا بھی کچھ نہ کچھ خیال تھا۔ آخر جب شیخ نے بہت تکرار سے پوچھا تو کہا کہ بات وہی ہے۔ کہ جہیں کہ چکا ہوں جو مناسب چاہوں وہ کو۔ شیخ نے گھر پہنچتے ہی قتل کا حکم دیا جب یہ خبر اکبر کو پہنچی تو بہت خفا ہوا۔ اندر سے رانیوں نے اور باہر سے راجا مصاحبوں نے کہنا شروع کیا۔ کہ ان ملائوں کو حضور نے اتنا سر پر چڑھایا ہے۔ کہ آت آپ کی خوشی کا بھی خیال نہیں کرتے۔ اور اپنی حکومت و جلال دکھانے کے لئے لوگوں کو بے حکم قتل کر ڈالتے ہیں۔ ایسی ایسی باتوں سے ہمدردان بھرے کہ ہوش کو تاب نہ رہی۔ اور جو مادہ مت سے غلیظ ہو رہا تھا۔ یکبارگی پھوٹ بھایا۔ ات کو انوپ تلاؤ کے دربار میں آکر پھر اس مقدمہ کا حال بیان کیا۔ فتنہ انجیزا کسانے والوں سے اور فوجی مفتیوں سے مسئلہ کی تحقیق کرتے تھے۔ ایک کہتا تھا بھلا رو قلع کے جواب و سوال کس نے کئے ہونگے۔ دوسرا کہتا تھا۔ شیخ سے تعجب ہے۔ وہ تو اپنے بیٹوں امام اعظم کی اولاد کہتے ہیں۔ اور ان کا فتوے ہے۔ کہ کفار مطیع اسلام پیغمبر کی شان میں بے ادبی کرے تو عہد شکنی اور ابر و ذمہ نہیں ہوتا۔ فقہ کی کتابوں میں تفصیل سے لکھا ہے۔ شیخ نے اپنے جد کی نفی کیوں فرمائی۔

فاضل بریلونی لکھتے ہیں۔ یکبارگی دور سے مجھ پر نظر پڑی میری طرف متوجہ ہو کر اور نام لے کر آگے بلایا۔ اور کہا آگے آؤ۔ میں سامنے گیا۔ پوچھا کہ تو نے بھی سنا ہے۔ کہ اگر ۹۹ روایتیں مقتضی قتل ہوں۔ اور ایک روایت موجب رہائی ہو تو مفتی کو چاہئے۔ کہ روایت اخیر کو ترجیح دے میں نے عرض کی حقیقت میں جو حضرت نے فرمایا۔ اسی طرح ہے۔ اور سنا ہے۔ ان الحدیث والاعنویات تذکرۃ بالشتہات اس کے معنی فارسی میں ادا کئے۔ افسوس کے ساتھ پوچھا۔ شیخ کو اس مسئلہ کی خبر نہ تھی؟ کہ اس بہمن بیچارے کو مار ڈالا یہ کیسا معاملہ ہے میں نے کہا البتہ شیخ عالم ہے۔ باوجود اس روایت کے جو دیدہ و دانستہ قتل کا حکم دیا۔ ظاہر یہی ہے کہ کوئی مصلحت ہوگی فرمایا وہ صحت کیا ہے۔ میں نے کہا یہی کہ قندہ کا دروازہ بند ہو۔ اور عوام میں جرأت کا مادہ نہ رہے۔ یہ سنا تھا شغلے قاضی عیاض کی روایت نظر میں تھی وہ بیان کی بعض خبیثوں نے کہا کہ قاضی عیاض تو مالکی ہے اس کی بات حنفی ملکوں میں سنا نہیں ہے۔ بادشاہ نے مجھ سے کہا تم کیا کہتے ہو؟ میں نے کہا اگرچہ مالکی ہے لیکن اگر مفتی محقق سیاست پر نظر کر کے اس کے فتوے پر عمل کرے تو شرعاً جائز ہے۔ اس باب میں بہت قیل و قال ہوئی۔ بادشاہ کو لوگ دیکھتے تھے۔ کہ شیر کی طرح موچیں کھڑی تھیں۔ اور پیچھے سے مجھے منع کر رہے تھے۔ کہ نہ بولو۔ یکبار بگڑ کر فرمایا۔ کیا نام معقول باتیں کرتے ہو۔ فوراً تسلیم بجا لا کر پیچھے ہٹا اپنی ذیل میں آن کھڑا ہوا۔ اور اس دن سے مجلس مبارک حاشہ اور ایسی جرأت سے کنارہ کر کے گوشہ اختیار کیا۔ کبھی کبھی دوسرے کورنٹ کر لیتا تھا۔ شیخ عبدالنبی کا کام روز بروز تنزل پانے لگا۔ اور آہستہ آہستہ کہ دورت بڑھتی گئی۔ دل پھر تا گیا۔ اوروں کو ترجیح ہونے لگی۔ اور نئے پرانے اختیار ہاتھ سے نکلنے لگے۔ مبارک بالکل جانا چھوڑ دیا۔ شیخ مبارک بھی تاک میں لگے ہی رہتے تھے۔ انہی دنوں میں کسی مبارکباد کے لئے اگرہے سے فتح پور میں پہنچے۔ ملازمت کے وقت بادشاہ نے یہ سارا ماجرا سنایا۔ انہوں نے کہا کہ آپ خود مجتہد اور اپنے زمانہ کے امام ہیں۔ شرعی اور ملکی احکام کے اجراء میں ان کی ضرورت کیا ہے۔ کہ سوا شہرت بے اصل کے علم سے کچھ بہرہ نہیں رکھتے۔ بادشاہ نے کہا۔ جب تم ہمارے استاد ہو۔ اور سبق تم سے پڑھا ہو تو ان ملائوں کی منت سے مخلصی کیوں نہیں دیتے وغیرہ وغیرہ۔ اسی بنیاد پر محض اجتہاد تیار ہوا۔ کہ جس کی تفصیل شیخ مبارک کے حال میں نقل کی گئی ہے۔

شیخ صدر اپنی مسجد میں بیٹھے۔ اور بادشاہ اور اہل دیار کو بے دینی اور بدمذہبی سے بدنام کرنے لگے۔ مخدوم الملک سے ان کی بگڑی ہوئی تھی۔ بڑا وقت دیکھا تو دونوں ہمدرد مل گئے۔ ہر شخص سے کہتے تھے کہ جبراً ہمیں کروائیں۔ ورنہ یہ امامت کیا ہے اور عدالت کیا ہے۔ آخر مخدوم الملک کے ساتھ ہی انہیں بھی حج کو روانہ کر دیا۔ اور حکم دیا کہ وہیں عبادت الہی میں مصروف رہیں۔ بے حکم نہ آئیں۔ بیگمات نے سفارش اور

شفاعت کی مگر قبول نہ ہوئی۔ کیونکہ روزی شکایتیں پہنچتی تھیں۔ اور ان سے بغاوت کے خطر پیدا ہوتے تھے شیخ نے آخر خفی رفاقت ادا کیا کہ ٹھکانے لگا دیا۔

یہ سمجھ عشق کے واسطے تلاطم کا سلوک کہ کنارے تو مجھے گور کے پہنچانا ہے

لیکن اب بھی ظاہری عزت کو قائم رکھا۔ چنانچہ ایک فرمان شرفاے مکہ کے نام لکھا۔ اور اکثر تحائف ہندوستان کے اور بہت سا زلفد روانہ کیا کہ شرفاے موصوف اور اشیخاص خاص کو دیں۔ یہ وہاں پہنچے تو نئی دنیا نظر آئی۔ ان کے فضل و کرامت کو مکہ اور مدینہ میں کیا وزن ہو سکتا تھا۔ ان کے علم و فضل کو علماء عرب کب خاطر میں لاتے تھے۔ اور خاطر میں کیا لاتے مسائل علمی تو بالائے طاق بڑھے بچاروں کے منہ سے ان کے سامنے پوری بات بھی نہ نکلتی تھی۔ ساتھ اس کے جب ہندوستان کے جاہ و جلال اور حکمرانوں کے مزے یاد آتے ہونگے۔ تو چھاتی پر سانپ لٹ جاتے ہونگے اور کچھ پس نہ چلتا تھا۔ اگر اور اسکے خیر خواہوں کو اس طرح بدنام کرتے تھے۔ کہ اوصہر و موصہر بخارا تک آواز نہ پہنچتی تھی +

۹۹۶ء میں پھر بادشاہ نے اہل حج کا قافلہ روانہ کیا۔ بادشاہی میراج ساتھ گیا۔ شرفاے مکہ کے نام لکھا اور اس میں یہ بھی درج کیا۔ کہ ہم نے شیخ عبدالنبی اور مخدوم الملک کے ہاتھ زر نقد اور اکثر تحائف ہندوستان کے روانہ کئے تھے۔ ہر فرد اور مقام کے لوگوں کے لئے رقمیں تھیں۔ کہ بموجب فہرست کے دے دینا وہاں بحصہ رسدی ہر شخص کو تقسیم ہو۔ اور فہرست سے الگ بھی کچھ روپیہ دیا تھا۔ کہ بعض بعض اشخاص کو خفیہ طور پر دینا۔ اور اس میں کسی اور کا حق نہیں۔ یہ خاص انہیں اشخاص کا حصہ ہے۔ اور یہ رقم فہرست میں نہ لکھی تھی۔ شیخ صد کو یہ بھی حکم تھا کہ جو عجیب و غریب چیزیں اوصہر کے مکوں میں ملیں وہ لے لینا۔ اور اس قدر کے لئے جو رقم دی گئی تھی۔ اگر کافی نہ ہو۔ تو جو رقم خفیہ دینے کو دی ہے۔ اس میں سے روپیہ لے لینا پس یہ لکھئے کہ آپ کو انہوں نے کتنا روپیہ پہنچایا۔ یہ بھی سن لیا گیا ہے۔ کہ بعض بدعمل شریروں نے فضائل تاب کیمالات اکتساب شیخ معین الدین ہاشمی شیرازی کے باب میں حسد و عداوت سے تہمت لگائی ہے۔ اور اس کی ایذا و اذیت کے درپے ہوئے ہیں۔ اور مشہور کیا ہے۔ کہ فاضل موصوف نے ہمارے نام پر کوئی رسالہ لکھا ہے اس میں بعض باتیں ملت برحق اور شریعت پاک کے مخالف درج کی ہیں۔ نعوذ باللہ من شرور انفسہم۔ اس کی تصنیف سے کوئی شے۔ کہ خلاف معقول و منقول ہو۔ ہرگز ہرگز سماعت اشرف تک نہیں پہنچی۔ اور جب سے فاضل مذکور دربار میں پہنچا۔ کوئی امر تقویٰ و پرہیزگاری اور اطاعت شرع مصطفوی کے سوا نہیں دیکھا گیا ان شریروں بدکاروں حاسدوں شیطانوں کو تنبیہ کرو۔ اور مزا دو اور فاضل مذکور کو ان فتنہ پردازوں اور مفسدوں کے ظلم سے چھڑاؤ اور تعجب ان لوگوں سے ہے۔ کہ ایسے ظوفان شیطان جنہیں بے عقل بچے بھی

یقین نہ کریں۔ وہ سن کر کس طرح مان گئے۔ اور شیخ معین الدین جیسے شخص کے درپے آزار ہو گئے۔ ایسے لوگوں کو مقامات متبرکہ سے نکال کر پھر نہ آنے دو۔

قسمت کی گردن دیکھو کہ انہیں بھی مخدوم الملک کے ساتھ ہندوستان کو پھر نامصلحت معلوم ہوا۔

گلاب کے پھرے جیتے وہ کبے کے سفر سے | تو جانا پھرے شیخ جی اللہ کے گھر سے

اے حضرات! خانہ خدائیں پہنچ لئے۔ جب ایک دفعہ ہندوستان کا منہ کالا کر چکے تو پھر ناکیا تھا۔ مرزا بیل نے کیا خوب کہا ہے۔

رفتن و نا آمدن بایں آب آموختن | خانہ ویرانی بہ عالم از حباب آموختن

مگر روئے طمع سیاہ قسمت کا لکھا پورا ہونا تھا۔ وہ کھینچ کر لایا۔ اور خانہ خدا سے اس طرح بھاگے جیسے قیدی کا لے پانی سے بھاگتا ہے۔ سب وہی تھا۔ کہ چند مہینے پہلے یہاں ممالک مشرقی میں امرائے بغاوتیں کی تھیں انہیں کے سلسلے میں محمد حکیم مرزا کابل سے چڑھ کر پنجاب پر آیا۔ اور لاہور کے میدان میں اُن پڑا۔ یہ خبریں وہاں بھی پہنچیں۔ بڑھا پاتا تھا مگر سمجھے ہوئے ذوق و شوق کے کوئلے پھر چمک اُٹھے۔ یہ بھی اور مخدوم بھی سمجھے کہ حکیم مرزا ہمایوں کا بیٹا ہے۔ کچھ وہ ہمت کریگا کچھ ہم دینداری کے زور لگائیں گے۔ اکبر کو بے دین کر کے اکھاڑ پھینکے۔ نو جوان لڑکا بادشاہ ہو گا۔ یہ پرانے جڑیں بھی پھر ہری ہو جائیں گی۔ اس کی شاہی ہو گی۔ ہماری خدائی ہو گی۔

دنیا فراخ است اے سپر تو گوشہ ما گوشہ | ہم چوں ملخ از کشت شد تو خورشہ ما خورشہ

یہاں دربار میں انتظام کی جلتی ہوئی کھلیں تیار ہو گئی تھیں۔ انہیں مہینے بلکہ برس لگے یہاں نزل کے اندر سب بندوبست ہو گئے۔ ان غریبوں کو ہندوستان کی مٹی کھینچ کر لائی تھی۔ افسوس کہ اخیر وقت میں خراب ہوئے۔ اُس وقت کمبایت اتاری کا بندر تھا۔ احمدا باد گجرات میں آئے۔ تو معلوم ہوا کہ سچا اللہ وہاں سے لے کر ہندوستان پنجاب کابل تک ایک میدان ہے۔ اور سونے چاندی کا دریا ہے کہ لہراتا ہے یا باغ ہے۔ کہ لہلاتا ہے۔ مخدوم تو وہیں جان بحق ہوئے۔

شب فراق میں آخر ٹپ کے مر گئے ہم | بھلا ہوا کہ نہ دیکھی سحر جدائی کی

شیخ صدر فتح پور کے دربار میں آکر حاضر ہوئے۔ یہاں عالم ہی اور تھا۔ پیر کہن سال نے جب دیکھا تو عقل حیران اور نہ کھلا رہ گیا۔ کہ الہی یہ وہی ہندوستان ہے۔ یہ وہی دربار ہے۔ جس میں شانِ دین دار کے جلوں تھے۔ اب دو ستون جواہرِ ان سلطنت کو اٹھائے کھڑے ہیں۔ وہی فضل و فیضی ہیں مبارک کے بیٹے۔ جو گوشہ مسجد میں بیٹھا طالب علموں کو پڑھاتا تھا۔ سو بھی پکار کر نہیں۔ چپکے چپکے! پروردگار

تیری شان۔ اس پروردگار تیری قدرت۔ ع

کبھی کے دن میں ٹپسے اور کبھی کی رات بڑی

یہاں بھی پہنچانے والوں نے خبریں پہنچا دی تھیں۔ اکبر کی بے دینی اور بد اعتقادی کے باب میں جو جو باتیں ان کی برکت سے مکہ اور مدینہ میں مشہور ہوئی تھیں۔ صرف بحرف بلکہ ماشیہ چڑھ کر آئی تھیں۔ اکبر الگ گولا ہو رہا تھا۔ جب گفتگو ہوئی۔ تو اُدھر کہن سال کی پرانی عادتیں۔ خدا جانے کیا کر دیا۔ یہاں اب خدائی کے دعوے

شعر آئی دیکھئے صحبت برابر ہو کیونکر | دباں دراز ہوں میں اور بندیاں صیاد

خود بادشاہ نے انہیں کچھ سخت الفاظ کہے [آئی تیری مان] یہ وہی شیخ صدر ہیں جن کے گھر میں خود حصول سعادت کے لئے جاتے تھے جس ہاتھ سے جوتے ان کے سامنے رکھے آج وہی ہاتھ تھا۔ کماؤں عالم کہن سال کے منہ پر زور کا مکتا ہو کر پڑا۔ اُس وقت اس بیچارے نے اتنا کہا کہ بکار و چراغ نے زنی + جب مکہ کو بھیجا تھا تو اہل قافلہ کے خرچ اور وہاں کے علما و شرفاء کے لئے شتر ہزار روپیہ بھی دیا تھا ٹوٹرل کو حکم ہوا کہ حساب سمجھ لو۔ اور تحقیقات کے لئے شیخ ابوالفضل کے سپرد کر دیا۔ دفتر خانہ کی کچہری میں جس طرح اور کروڑی قید تھے۔ اسی طرح یہ بھی قید تھے۔ اور وقت پر حاضر ہوتے تھے۔ شان آئی اجن مکانوں میں وہ خود دربار کرتے تھے۔ اور امرا اور علما حاضر ہوتے تھے۔ کوئی پوچھتا نہ تھا۔ آج وہاں خود جو اب وہی میں گرفتار تھے۔ غرض مدت تک یہی حال تھا۔ اور شیخ ابوالفضل کی حالات میں تھے ایک دن سنا کہ رات کو گلہ گھونٹ کر وادالا۔ اور یہ بھی بادشاہ کا اشارہ لے کر کیا تھا۔ دوسرے دن عصر کا وقت ہو گیا تھا۔ اور دناروں کے میدان میں لاش پڑی تھی۔ ملا صاحب کس قدر خفا تھے۔ اُس مرحوم کا دم نکل گیا اور ان کا غصہ نہ نکل چکا۔ ترحم اور مغفرت تو درکنار فرماتے ہیں +

شبے اور اخفہ کردند و بحق وصل شد۔ در روز دیگر در میان منار با تانماز دیگر افتادہ بود ان فی ذلک
اعضای الاطراف و شیخ کنبی تاریخ یافتند

کالنبی نیست شیخ مالکنبی ست

گرچہ این شیخ مالکنبی گفتند

یہ شعر اکثر اشخاص ان کی شان میں پڑھا کرتے تھے (کَنْبُ - بھنگ) اور (بِحق وصل شد) کے لفظ کو تو دیکھو اس میں کیا کام کر گئے۔ چاہو یہ سمجھ لو کہ ذات حق کے ساتھ وصل ہو گئے۔ چاہو یہ کہو کہ امر حق کو پہنچ گئے +

۱۰ معتمد خاں نے اقبال نامہ میں صاف لکھ دیا ہے۔ کہ ابوالفضل نے بادشاہ کے اشارہ سے مرواڈالا + سید متاڈلی

شیخ مبارک اللہ

(عرف شیخ مبارک)

زمنے میں دستور ہے۔ کہ بیٹے کا پتا باپ کے نام سے روشن ہوتا ہے۔ لیکن حقیقت میں وہ بڑا مبارک باپ ہے جو خود کمال سے صاحبِ برکت ہو۔ اور بیٹوں کی ناموری اس کے نام کو زیادہ تر روشن کرے۔ یعنی کہا جائے کہ یہ وہی شیخ مبارک ہے۔ جوفیضی اور ابوالفضل کا باپ تھا۔ وہ علوم عقلی میں حکیم الہی اور علوم نقلی میں صاحبِ اجتہاد تھا۔ اور شیخ اُس کا خاندانی لقب تھا۔ وہ نام کا مبارک تھا مگر مقدر ایسا منحوس لایا تھا کہ اہل حسد کی عداوت سے دو ٹوٹ اپنی زندگی کے یعنی ۶۳ برس اس مصیبت میں کاٹے کہ خدا دشمن کو بھی نصیب نہ کرے عریت ہمیشہ فوجیں باندھنا بندھ کر اس پر حملے کرتے رہے۔ اور وہ ہمت کا پورا تسبیح ہاتھ میں عصا آگے رکھے بیٹھا تھا سبق پڑھا تھا یا کتاب دیکھتا تھا اور کہتا تھا۔ دیکھیں تمہارے حملے ہارتے ہیں۔ کہ ہمارا تحمل۔ باوجود فضائل و کمالات کے جب اُس کی مصیبت دیکھی جاتی ہے۔ اور بعد اُس کے بیٹوں کی قابلیت و اقبال کے ساتھ اُس جاہ و جلال پر نظر کی جاتی ہے۔ تو ایک داستان قابلِ عبرت معلوم ہوتی ہے ۛ

مختلف نوشتوں اور کتابوں سے انکے نہایت جزوی جزوی حالات معلوم ہوئے۔ میں بھی جہاں تک ممکن ہو گا چھوٹے سے چھوٹا نکتہ نہ چھوڑوں گا۔ اور اہل نظر کو دکھاؤں گا۔ کہ ان کا کمالوں کی کوئی بات ایسی نہیں جو غور کے قابل نہ ہو۔ چاہا تھا کہ اس مقام پر ان کے نسب نامہ کو قلم انداز کروں۔ مگر ان جنہوں اور دستاروں میں بھی ایسے پیچیدہ راز نظر آتے ہیں جنہیں کھولے بغیر آگے نہیں چلا جاتا۔ ناظرین عنقریب معلوم کریں گے کہ ان کے کمال نے زمانے کو کس قدر ان کی مخالفت پر مسلح کیا تھا۔ زیادہ تر دشمن ان کے ہم ہمیشہ بھائی یعنی علما و فضلا تھے۔ خافی خاں لکھتے ہیں کہ لوگوں کو ان کی نسب میں کچھ عین تھا۔ چنانچہ بیٹوں کے ایک خط کے جواب میں شیخ مبارک نے دشمنوں کی تہمت کو دھویا ہے۔ اور انہیں تسلی دی ہے۔ بیٹوں کا خط نہیں ہاتھ آیا ۛ

خط شیخ مبارک بنام ابوالفضل فوضی

بابائے من۔ از فضلاے ایں عہد کہ ہم جو فروش و گندم خا اندو دیں را بد نیا فروختہ تہمت آں بر ما بستہ اند۔ اگر گفتہ صرف آں نہا بناید رنجیدہ۔ واز انکا از طرف نجابت ما گفتگو وارند۔ دل پر تشویش نباید نمود۔ در ایامے کہ والدین تفویض و ولایت حیات نمود میں بجد تمیز نہ رسیدہ بودم۔ والدہ من مراد رسائیہ عواطف یکجا از سادات

نورے الا خرام در کمال عسرت پرورش سے داد۔ اور تربیت میں از طرف درس علمی و دیگر تادیب کمال سعی بجا لے کر ہوا تاکہ پدیرم مرا حسب فرمودہ بزرگے موسوم بہ مبارک ساختہ ہو۔ روزے یکے از ہمسایہ ہائے حسد پیشہ آں سید والا نژاد کہ غمخواری و بیمار داری مابیکساں سے نمود۔ مادرم را بکلمات و ثروت رنجانیدہ مرا بعد مہم حاجت مطعون نمود۔ والدہ ام گریہ کنناں نژد آں سید والا مقام کو از نسب و حسب پدیرم اطلاع داشت۔ رفتہ نالش تعدی او نمود۔ و آں سید اور از جر و تونخ تمام نمود۔ الحال الحمد للہ کہ حق سبحانہ تعالیٰ ما و شمار از فضل بے پایان خویش در سایہ لطف کرم بادشاہ عادل باذل فخر زمین و زمین بدیں رتبہ و پایہ رساندہ کہ فضلا سے عصر از راہ ہم حتمی حسدے دارند و رشک سے برند۔ اے آخرہ *

اس خط کے انداز سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ لوگ انہیں لوٹدی بیچ یا غلام بیچتے ہونگے۔ کیونکہ مبارک اکثر غلاموں کا نام ہوتا ہے۔ ابو الفضل نے اکبر نامہ کے خاتمے میں اپنا نسب نامہ اس طوالت سے لکھا ہے۔ کہ میں حیران تھا۔ اس طول کلام کا سبب کیا ہوگا۔ جب یہ رقم نظر سے گذر تو سمجھا کہ وہ دل کا بخار ہے اس تفصیل کے نہیں کل سکتا۔ چنانچہ اس کا ترجمہ خلاصہ کے طور پر لکھتا ہوں *

خلاصہ تحریر ابو الفضل آئین اکبری کے خاتمے میں

اگرچہ خاندان کی نسب سرائی کرنی ایسی ہے۔ جیسے کوئی کمال کا مفلس بزرگوں کی ٹہیاں لے کر سوداگری کرے یا نادانی کی جنس کو بازار میں ڈالے۔ اپنے عیب کو نہ دیکھے اور غیروں کے ہنر پر آپ فخر کرے دل نہ چاہتا تھا کہ کچھ کھول اور بیجا صل افسانہ سناؤں۔ دنیا میں اس سلسلے کا پابند کسی منزل کو نہیں پہنچتا۔ اور صورت کے چٹھے سے منی کا باغ ہر انہیں ہوتا ہے

پدیر بگوار و منہ زند ہنر باش
چہ حاصل ز انکد آتش راست فرزند

چوناداناں نہ در بند پدیر باش
چو دود از روشنی نبود نشان مند

زمانے کے محاورے میں نسب۔ تخرم۔ نژاد۔ ذات وغیرہ اسی کو کہتے ہیں۔ اور اسے بلند اور پست درجوں میں پابند کرتے ہیں۔ ہشیار دل آگاہ جانتا ہے۔ کہ ان درجوں کے معنی یہ ہیں۔ کہ باپ و دادا کا سلسلہ جو برابر چلتا ہے۔ گویا اس لطیفی کے دانوں میں سے ایک کو لے لیا۔ اور جوان میں ظاہری امارت یا حقیقت شناسی میں پڑھتا ہے۔ اور کسی نام یا لقب یا سکونت کے سبب سے مشہور ہو گیا۔ اس کو باپ و دادا کو فخر کرنے لگے۔ عام لوگ سب کو آدمی کی اولاد کہتے ہیں۔ سمجھ لے لوگ ان قصہ خوانوں کی باتوں پر دل نگار آفر خیال نہیں کرتے۔ اور فاصلے کی دوری دیکھ کر بیچ کی فصلوں کی پرواہ ہی نہیں کرتے۔ جو بیدار دل سعادت کو چن لیتے ہیں۔ وہ ان کہانیوں کو خواب راحت کا سامان کیوں سمجھیں۔ اور ان کمالوں پر تکیہ کر کے تلاش حقیقت سے کیوں باز رہیں

کاندھریں راہ فلاں ابن فلاں چیزیں

بندۂ عشق شدی ترک نسبت کن جامی

قسمت کا لکھا کہ مجھے ایسے ہی صورت پرستوں اور رسم کے بندوں میں ڈال دیا۔ اور ایسے گروہ میں ملا دیا جو کہ خاندان کے فخر کو کمال سے بہتر سمجھتے ہیں۔ ناچار کچھ وہ بھی لکھ دیتا ہوں اور ویسے لوگوں کے لئے بھی دسترخوان لگا دیتا ہوں۔ بزرگان کرام کا شمار ایک لمبی کہانی ہے۔ مگر زندگی کے دم بڑے قیمتی ہیں۔ ان نالائق باتوں کے عوض میں انہیں کینکڑ بھجوں۔ خیر یہی سمجھ لو کہ کچھ ان میں سے علوم رسمی میں کچھ لباس امیری میں۔ کچھ دنیا داری میں۔ کچھ خلوت اور گوشہ نشینی میں زندگی بسر کر گئے۔ مدت تک یمن کی زمین ان بیدار دلوں کا وطن تھا۔ شیخ موسے پانچویں پشت میں میرے دادا تھے۔ انہیں ابتدائے حال میں خلق سے شہوت ہوئی۔ گھراور گھرنے کو چھوڑ کر غربت اختیار کی۔ علم و عمل کو رفاقت میں لیا اور مہمورہ جہاں کو عبرت کے قلوب سے طے کیا۔ نویں صدی میں علاقہ سندھ قصبہ ریل میں پہنچ کر گوشہ نشین ہوئے۔ اور خراہ پرتان حقیقت کیش سے دوستی کا بیوندر کے خانہ داری اختیار کی (ریل ایک دلچسپ آبادی علاقہ سیوستان میں ہے) شیخ موسے اگرچہ جنگل سے شہر میں آئے۔ مگر دنیا کے تعلقوں میں پابند نہ ہوئے۔ آگاہی کا سجادہ تھا اور بے بل زندگی کو نقش و قلموں کی اصلاح میں صرف کرتے تھے۔ بیٹے پوتے ہوئے۔ وہ بھی انہیں کے عمل در آمد کو آئین سمجھتے تھے۔ دسویں صدی کے شروع میں شیخ خضر کو آرزو ہوئی کہ ہند کے اولیا کو بھی دیکھیں۔ اور دیا۔ عرب کی سیر کر کے اپنے بزرگوں کی نسل سے ملاقات کریں۔ بہت سے رشتہ داروں اور دوستوں کے ساتھ ہند میں آئے۔ ناگور میں پہنچے (یہاں کئی بزرگوں کا نام لکھ کر کہتے ہیں) ان سے صورت و معنی کا فیض پایا۔ اور انہی بزرگوں کے ایسا سے سافرت کے ارادہ کو سکونت سے بدل کر لوگوں کی ہدایت میں مصروف ہوئے پہلے کئی بچے مر گئے تھے۔ ۹۱۱ھ میں شیخ مبارک نے ملک معنی سے آکر عالم وجود میں ہستی کی چادر کندھے پر ڈالی۔ اس لئے مبارک اللہ نام رکھا۔ کہ اللہ مبارک کرے۔ چار برس کی عمر تھی کہ بزرگوں کی قوت تاثیر سے عقل و آگاہی کی طاقت روز بروز بڑھنے لگی۔ ۹۱۹ برس کی عمر میں سرمایہ کمال بہم پہنچا۔ ۹۴۰ برس کی عمر میں علوم ہی حاصل کر لئے۔ اور ہر ایک علم میں ایک ایک متن یاد کر لیا۔ اگرچہ عنایت ایزدی ان کی قافہ سالار تھی۔ بہت بزرگوں کی خدمت میں آمد و رفت رکھتے تھے۔ مگر شیخ عطن کے پاس زیادہ تر رہتے تھے۔ اور انکی تعلیم سے دل کی پیاس اور زیادہ ہوتی تھی۔

شیخ عطن ترک نزاو تھے۔ ۱۲۰ برس کی عمر بائی سکندر لدھی کے زمانہ میں ناگور کو وطن اختیار کیا اور شیخ سالار ناگوری سے خدائے سی کی آنکھیں روشن کیں۔ ایساں نور ان اور دور دور کے ملکوں سے عطن کے آگاہی کا سرمایہ لائے تھے

لکھ ناگور اجیر کے شمال و مغرب میں ہے۔

اس عرصہ میں شیخ خضر کو پھر سندھ کا خیال ہوا۔ کہ چند رشتہ دار وہاں ہیں انہیں جا کر لے آئیں لیکن یہ سفر انہیں آخرت کا سفر ہوا۔ یہاں ناگوئیں بڑا قحط پڑا اور ساتھ ہی وبا آئی کہ آدمی آدمی کو نہ پہچانتا تھا۔ لوگ گھر چھوڑ چھوڑ کر بھاگ آئے۔ اس آفت میں شیخ مبارک اور اُن کی والدہ رہ گئی۔ باقی سب مر گئے۔ شیخ مبارک کے دل میں تحصیل علم اور جہاں گردی کا شوق جوش مار رہا تھا۔ مگر والدہ اجازت نہ دیتی تھی۔ اور خود سری طبیعت میں نہ تھی۔ وہیں اصلاح طبیعت میں مصروف رہے۔ اور تحصیل علوم اور کسب فنون نہایت کاوش اور کاشت سے کرتے رہے۔ فن تاریخ اور عام احوالات سے ایسی آگاہی حاصل کی۔ جس کی بدولت عالم میں مشہور ہو گئے۔ چند روز کے بعد خواجہ عبداللہ احرار کی خدمت میں پہنچے۔ کہ وہ اُن دنوں نوشداروے حقیقت کی جستجو میں سیما ہی کرتے ہندوستان میں آنکھ کھلے تھے۔ اُن سے تلاش الہی کا رشتہ معلوم کیا۔ اور بہت سے فیض معنوی حاصل کئے ۛ

نوٹ: خواجہ احمد نے ۱۲۰ برس کی عمر پائی۔ بڑی بڑی سیما حیا لیں اور ۴۰ برس ختا و فتن سے ملکوں میں بسر کئے۔ وہ شیخ مبارک پر نہایت شفقت کرتے تھے۔ چنانچہ ان کی تصنیفات و لفظیات میں جہاں درویشی پر سید و درویشی گفت آتا ہے۔ اس سے شیخ مبارک ہی مراد ہیں۔ خواجہ احرار ۲۰ فروری ۱۳۴۷ء کو ممبئی میں فوت ہوئے ان کا نام حضرت اہل اللہ میں خواجہ خوجگان مشہور ہے ۛ

اس عرصے میں والدہ کا انتقال ہو گیا۔ دل کی وحشت دو بالا ہوئی وریاے اسود کا رخ کیا۔ ارادہ نکاح کرہ زین کا دورہ کریں۔ اور فرقہ فرتمہ اشخاص سے ملاقات کر کے فیض کمال حاصل کریں۔ احمد آباد و گجرات میں پہنچے۔ وہ شہر لونی شہرت کے بموجب اہل کمال کی جمعیت سے آراستہ تھا۔ اور ہر طرح کی تکمیل کا سامان موجود تھا۔ یہ بھی مشہور تھا۔ کہ سید احمد گیسو دراز کی درگاہ سے فیض برکت کے چشمے بہتے ہیں۔ اور وہ ان کے ہم وطن بھی تھے۔ غرض یہاں سفر کی خورجین کندھے سے ڈال دی۔ علما و فضلا سے ملاقات ہوئی۔ تحصیل میں تدریس کا سلسلہ جاری ہوا۔ چاروں اماموں کی کتابیں اصولاً و فروغاً حاصل کیں۔ اور ایسی کوششیں کیں۔ کہ ہر ایک میں اجتہاد کا مرتبہ پیدا ہو گیا۔ اگرچہ اپنے بزرگوں کی پیروی کر کے حنفی طریقہ رکھا۔ مگر عمل میں ہمیشہ انتہائے درجہ کا احتیاط کرتے رہے۔ بڑا خیال اس بات کا تھا۔ کہ جو کچھ نفس سرکش کو مشکل معلوم ہو وہی ہو۔ اُسی عرصے میں علم ظاہری سے علم معنوی کی طرف گزرتا ہوا۔ بہت سی کتابیں تصوف اور علم اشراق کی دیکھیں۔ بہتری تصنیفیں منطق اور آسمیات کی پڑھیں۔ خصوصاً حقائق شیخ محی الدین عربی اور شیخ ابن فارض۔ اور شیخ صدر الدین قونی اور بہت سے اہل مال اور اہل قال کی تصنیفات نظر سے گذریں۔ نئے نئے نکتے حل ہوئے۔ اور عجب عجب پردے دل پر سے اُلٹے ۛ

پروردگار کی بڑی نعمتوں سے ایک نعمت یہ ملی کہ خطیب ابوالفضل گارو فی کی ملازمت

حاصل ہوئی۔ انہوں نے قدروانی اور آدم شناسی کی آنکھوں سے دیکھا۔ اور بیٹا کر لیا۔ بہت سامعقولات کا سرمایہ دیا۔ اور ہزاروں بابیکیاں۔ تجربہ۔ شفا۔ اشارات۔ تذکرہ اور محسبلی کی کھولیں۔ اس صحبت میں حکمت کے بُستیاں سرسے اور ہی طراوت دکھائی۔ اور بنیش و بصیرت کا چشمہ رواں ہو گیا۔ خطیب دہشمن کو شاہان گجرات کی کشش و کشش نے شیراز سے کھینچا تھا۔ چنانچہ انہی کی برکت نے اُس ملک میں علم و حکمت کا خزانہ کھولا۔ اور دانش و دانائی کو نئی روشنی دی۔ انہوں نے انبوءہ درانبوءہ زمانے کے دانشور کو دیکھا تھا۔ اور ان سے بہت کچھ پایا تھا۔ مگر علوم حقیقی و فنون عقلی میں مولانا جلال الدین دوانی کے شاگرد تھے۔

شیخ مبارک نے وہاں اور عالموں اور خداسنیدہ بزرگوں کی خدمت سے بھی سادقوں کے خزانے بھرے۔ اور تصوف کے کئی سلسلوں کی سند لی۔ شیخ عمر ٹھٹھوی کی خدمت سے بڑا نور حاصل کیا۔ اور سلمہ کبریہ کا چراغ روشن ہوا۔ شیخ یوسف مجذوب ایک مست آگاہ دل ولی کامل تھے۔ ان کی خدمت میں جانے لگے۔ اور خیال اس بات پر جما کہ علمی معلومات کو دل سے دھو کر علوم حقیقی کا خیال باندھیں اور دریائے شور کا سفر کریں۔ شیخ موصوف نے فرمایا کہ دریا کے سفر کا دروازہ تمہارے لئے بند ہوا ہے۔ اگر میں جا کر بیٹھوں۔ اور وہاں مقصد نہ حاصل ہو تو ایران و توران کا سفر کرو۔ جہاں حکم ہو وہاں بیٹھ جاؤ اور اپنی حالت پر علوم ربی کی چادر کا پردہ کر لو کہ تنگ ظرفوں کے دل حقائق معنوی کی برداشت نہیں رکھتے۔

۶ محرم ۹۷۵ھ کو اگرہ میں آکر اترے کہ نعمت کی چڑھائی کی پہلی منزل تھی۔ شیخ علماء الدین مجذوب سے ملاقات ہوئی۔ انہوں نے فرمایا کہ اس شہر اقبال میں بیٹھو اور سفر کا خاتمہ کرو۔ ایسی بشارتیں دیں کہ وہاں سے قدم اٹھانا مناسب نہ سمجھا۔ چنانچہ شہر کے مقابل دریاے جہنا کے اُس پار کنارہ پر چارباغ کی بستی تھی۔ وہاں میر رفیع الدین صفوی چشتی انجوسی کے ہمسائے میں اترے اور ایک قریشی گھرانے میں کہ علم و عمل سے آہستہ تنہا شادی کی۔ سید موصوف محلہ کے رئیس تھے۔ ان کے رہنے کو غنیمت سمجھے۔ آشنائی ہوئی تھی۔ دوستی ہو گئی۔ گرمجوشی اور گفتگو سے رابطہ ہو گیا۔ وہ صاحب دولت اور صاحب دستگاہ تھے۔ انہوں نے اپنے رنگ میں ملانا چاہا۔ مگر انہوں نے نہ مانا۔ اور توکل کے آستانہ کو چھوڑنا گوارا نہ کیا۔ اندر حق شناسی کے شغل تھے۔ باہر درس و تدریس۔

جب ۹۷۵ھ میں سید موصوف کا انتقال ہو گیا۔ تو شیخ مبارک نے پھر گوشہ عزلت سنبھالا۔ بڑا شغل و کشش کا یہی تھا کہ باطن کو دھو کر رہتے تھے اور ظاہر کو پاک کھتے تھے۔ روئے نیاز کار ساز حقیقی کی طرف کیا۔ اور

۱۵۔ پہلے اسے چارباغ کہتے تھے۔ پھر بہشت بہشت ہوا۔ بارہ نئے بنیاد ڈال کر نور انشاں کہلا دیا۔ اب اہم پارچہ کہلاتا ہے ۱۱۷۵ھ انجیر زمین واقع ہے ۱۱۷۵ھ

علوم و فنون کے درس میں دل بہلانے لگے۔ اوروں کی گفتگوؤں کو اپنے حال کا پردہ کر لیا۔ خوشن کی زبان کاٹ ڈالی۔ معتقدوں میں سے کوئی با احتیاط آدمی اخلاص سے نذر لاتا تو صورت کے قابل لے لیتے۔ باقی لوگوں سے معذرت کر کے پھیر دیتے اور بہت کے ہاتھ اُس سے آلودہ نہ کرتے۔ ۹۵۵ھ ۴۳ برس کی عمر میں فیضی اور ۹۵۵ھ ۴۴ برس کی عمر میں ابو الفضل یہیں پیدا ہوئے۔

چند روز میں چھوٹے سے لے کر بڑے تک اسی چشمے پر آنے لگے۔ اور واناؤں اور دانشوروں کا گھاٹ ہو گیا۔ بعضے حد کے بارے سازشیں کرنے لگے۔ بعضے محنت سے ملے اور رفیقِ خلوت ہو گئے۔ شیخ مبارک نے اس کا رخ مٹا نہ اُس کی خوشی تھی۔ شیر شاہ اور سلیم شاہ نے اور بعض اور لوگوں نے چاہا کہ یہ خزانہ شاہی سے کچھ لیں اور جاگیر مقرر ہو جائے بہت بلند تھی۔ نظر نہ جھکی۔ اس سے ترقی کا رتبہ اور بڑھا۔ پرہیزگاری اور احتیاط کا یہ عالم تھا کہ بازار میں کہیں گانا ہوتا تو قدم اٹھا کر جلد کل جاتے۔ چلتے تو دھن اور پانچا مہاؤں پر کے چلتے تھے۔ کہ نخس نہ ہو جائے۔ کوئی محفل میں بیجا یا جامہ پہن کر آتا تو جتنا زیادہ ہوتا پھر وا ڈالتے۔ لال کپڑا پہنے دیکھتے تو اتروا ڈالتے۔ ظاہر پرست اور بوالہوس چلتے اور گھبراتے۔ انہیں مباحثوں کے جھگڑے اور دکانداری کی بھٹہ بھٹا بڑھانی منظور نہ تھی۔ ہاں حق کے اظہار اور بدکاروں کی ملامت میں ذرا تخفیف نہ کرتے تھے جو بدکتے انہیں پرچاتے نہ تھے۔

چند عالم اس عہد کے خصوصاً جو کہ فضیلت اور پارسائی کے دعووں سے سلطنت میں داخل تھے۔ وہ شیخ مبارک سے سخت عداوت رکھتے تھے۔ مخدوم الملک ملا عبداللہ سلطانپوری بہاولوں شیر شاہ سلیم شاہ کے درباروں میں شریعت کے مالک بنے ہوئے تھے۔ شیخ عبدالنبی مشائخ واجب التعظیم میں سے تھے ان کے کلاموں کو لوگوں کے دلوں میں تاثیر تھی۔ کیونکہ درباری زور کے ساتھ اپنے درس و تدریس میں سبوں کی امامت۔ خانقاہوں کی نشست اور مجلسوں کے وعظوں سے دلوں کو دلوچا ہوا تھا۔ چاہتے تو احکام سلطنت پر مخالفت شرع کا فتوے لگا کر خاص و عام میں ولولہ ڈال دیتے تھے۔ ان کی معرفت اکثر مقاصد بادشاہی رعایا سے آسان کل آتے تھے۔ ان مصاحتوں پر نظر کر کے بادشاہ وقت بھی ان کی خاطر واری کیا کرتے تھے۔ چنانچہ فیصلہ مقدمات سے بڑھ کر احکام سلطنت تک انہی کے فتوؤں پر منحصر تھے۔ جب یہ لوگ بادشاہوں کی محفل سے اُٹھتے تھے۔ تو بڑے بڑے ارکان سلطنت اور اکثر خود بادشاہ لبِ فرش تک پہنچانے آتے تھے۔ بعض موقع پر خود بادشاہ ان کے سامنے جوتیاں سیدھی کر کے رکھ دیتے تھے۔

شیخ مبارک کیا معلومات کتابی۔ کیا تحریر و تقریر میں۔ ان لوگوں کے بس کا نہ تھا۔ ایسے عالم کے خیالات کبھی بھی سمجھ لو کہ کیسے ہونگے۔ وہ ضرور ان بزرگوں کو خاطر میں نہ لاتا ہو گا۔ مولوی ملا نے دستِ خواف کی تمکھیاں ہوتے

ہیں۔ عام علما بیان مسائل اور فتاویٰ میں ملائے مخدوم اور شیخ صدر کا منہ دیکھتے ہونگے۔ شیخ مبارک پر بھی
 زکرتا ہوگا۔ اور سچ بھی ہے جس کا علم و عمل ہر وقت حق پرستوں کا دائرہ گرد رکھتا ہو۔ اور خود دنیا کی دولت
 اور جاہ و منصب کی ہوس نہ رکھتا ہو اُسے کیا ضرورت ہے۔ کہ جس گردن کو خدا نے سیدھا پیدا کیا۔ اُسے اور لو
 کے سامنے جھکے۔ اور وہ اسے جسے قدرت سے آزادی کی سند ملی ہے اُسے دنیا کے لالچ کے لئے
 نااہلوں کے ہاتھ بیچ ڈالے۔

جب کسی غریب ملا یا مشائخ پر مخدوم یا صدر کوئی سخت گرفت کرتے تو وہ بچارہ شیخ کے پاس آتا تھا۔
 شیخ کی شوخ طبیعت کو یہ شوق تھا۔ مسجد ہی میں بیٹھے بیٹھے ایک نکتہ ایسا بتا دیتے تھے۔ کہ جب وہ جا کر جواب
 پیش کرتا تھا۔ تو صرف کبھی فقہ کی نفل جھانکتے تھے۔ کبھی حدیث کا پہلو ٹوٹتے تھے۔ مگر جواب نہ پاتے تھے
 ایسی ایسی باتوں سے رقیب ہمیشہ اس کی تاک میں لگے رہتے تھے۔ اور رنگارنگ کی تہمتوں سے طوفان
 اٹھاتے تھے۔ چنانچہ ابتدا میں مہدویت کی تہمت لگائی۔ اصلیت اس کی فقط اتنی تھی۔ کہ شیر شاہ
 کے عہد میں شیخ علامی مہدوی ایک فاضل تھا۔ وہ جس طرح علم و فضل میں صاحب کمال تھا۔ اُسی طرح
 پرہیز گاری میں حد سے گذرا ہوا تھا۔ اور حدت طبع نے اُس کی سحر بیانی کو آتش زبانی کے درجے تک
 پہنچا دیا تھا۔ یہ نہیں ثابت ہوتا۔ کہ شیخ مبارک اُس کے معتقد یا مرید تھے۔ لیکن خواہ اس سبب سے
 کہ طبیعت بھی ہم جنس طبیعت کی عاشق ہوتی ہے۔ اور ہم جنس طبیعتوں میں مقناطیسی کشش ہے۔ خواہ
 اس سبب سے کہ مخدوم الملک ان کے قدیمی رقیب اُس کے دشمن ہو گئے تھے۔ غرض تیز طبع پرہیز گاروں
 میں محبت اور صحبت کا سلسلہ ضرور تھا۔ اور شیخ مبارک اکثر جلسوں اور معرکوں پر اس کی رفاقت میں
 شامل ہوتے تھے۔ جرات اُس کے حق ہوتی تھی۔ بے خطر تصدیق کرتے تھے۔ بااقتدار دشمنوں کی مطلق
 پروا نہ کرتے تھے۔ بلکہ جب اپنے جلسوں میں بیٹھتے تو حرفیوں پر لطیفوں کے پھول پھینکتے تھے۔ نتیجہ اس کا
 یہ ہوا۔ کہ شیخ علامی بچارے مارے گئے۔ اور شیخ مبارک مفت بدنام ہو گئے۔

پہلے ہمایوں اور پھر شیر شاہ و سلیم شاہ کے وقت میں افغانی دور تھا۔ اس میں آئے دن کے تغیرات ملک کا
 حال بھی پریشان تھا۔ اور علمائے مذکور کا زور بھی زیادہ تھا۔ اس لئے شیخ مبارک عقل و دانش کا چراغ
 گوشہ میں مچھ کر روشن کرتے تھے۔ اور حقیقت کے نکتے چپکے چپکے کہتے تھے۔ جب ہمایوں پھر آیا۔ تو
 شیخ نے بے خطر ہو کر مدیسے کو رونق دی۔ اُس کے ساتھ ایران و ترکستان کے دانا و دانش پسند لوگ آئے
 ان سے علوم کا زیادہ چرچا پھیلا۔ ان کا مدرسہ بھی چمکا۔ اسی عرصے میں زمانے کی نظر لگی۔ ہمایوں مر گیا۔ ہمایوں
 نے بغاوت کی۔ علمی صحبتوں کی رونق جاتی رہی۔ بہت لوگ گھروں میں بیٹھ گئے۔ کچھ شہر چھوڑ کر باہر نکل گئے۔

شیخ کو اس قدر شہرت حاصل ہو گئی تھی۔ کہ ہمیں نے بھی بعض صلاح مشوروں میں ان سے پیغام سلام کئے۔ بلکہ شیخ کی سفارش پر اکثر اشخاص کی جان بخشی اور مخلصی بھی کر دی۔ مگر یہ اس سے پرچے نہیں۔ ساتھ ہی قحط پڑا کہ تباہی عام خلقت پر عموماً اور خاص لوگوں کے لئے خصوصاً ازران ہو گئی۔ گھر اور گھر لے فنا ہو گئے۔ میرانی کا یہ عالم ہوا۔ کہ شہر میں گنتی کے گھروں کے سوا کچھ نہ رہا۔ شیخ کے گھر میں ان دنوں زن و مرد۔ ۷ آدمی تھے لیکن اس بے پردائی سے گزران کرتے تھے۔ کہ کوئی کہتا تھا۔ کیسیا گرہیں۔ کوئی جانتا تھا جا دو گرہیں۔ بعضے دن فقط سیر بھرانج آتا تھا۔ اسے ٹھی کی ہاڈی میں اُباتے تھے۔ وہی آب جوش بانٹ کھاتے تھے۔ اور ایسے آسودہ نظر آتے تھے۔ گویا اس گھر میں روزی کا کچھ خیال ہی نہیں۔ عبادت کے سوا ذکر نہ تھا۔ اور شغل کتاب کے سوا فکر نہ تھا۔ اس وقت فیضی آٹھویں برس میں اور ابوالفضل پانچویں برس میں تھے۔ وہ اس عالم میں ایسے خوش رہتے تھے۔ کہ لوگ دنیا کی نعمتیں کھا کر نہ خوش ہوتے ہونگے۔ اور باپ ان سے زیادہ۔ کیونکہ وہ ہر طرح ان کی خوبیوں کا سرچشمہ تھا۔

جب اکبری دور شروع ہوا۔ عالم میں امن ہوا۔ شیخ کا مدرسہ پھر گرم ہوا۔ اور علوم عقلی و نقلی کے درس و تدریس ایسی چمکی کہ شیخ کے نام پر علم و کمال کے طلبکار ملک ملک سے آنے لگے۔ درباری عاملوں کو اتنا حسد نے پھیر بھڑکایا۔ پرانے علم فروشوں کو اپنی فکر پڑی۔ اور نوجوان بادشاہ کے کان بھرنے شروع کئے۔ دنیا جہاں احتیاجوں کا مینہ برستا ہے۔ بہت بُری جگہ ہے جس وقت کہ شیخ عبدالنبی صدر اہل حاجت کے لئے درگاہ تھا۔ اور ائمہ مساجد اور علمائے شائع کو جاگیروں کے اسناد ان سے ملتے تھے۔ شیخ مبارک دنیا کے صدقوں سے لڑتے لڑتے تنہا گیا۔ اس پر عیال کا انبوہ ساتھ ۷

توڑا کمرشاخ کو کثرت نے ٹھکری	دنیا میں گرانبار لے لولا و خضیب
------------------------------	---------------------------------

گزارہ کا رستہ ڈھونڈنے لگا کہ کسی طرح دن بسر کرے۔ وہ یہ بھی سمجھا ہو گا۔ کہ ان عالم نمازہ فروشوں میں میرا سرمایہ کس سے کم ہے۔ جو میں اپنا حصہ نہ مانگوں کہ میرا حق ہے۔ چنانچہ علم کے لحاظ سے دوزخ و بیہ سمجھ کر شیخ صدر کے پاس گیا۔ پھر بھی اپنی آزادی کا پہلو بچایا۔ فیضی کو ساتھ لیتا گیا۔ اور عریضہ لکھا کہ سو بیگہ زمین مدد معاش کے طور پر اس کے نام ہو جائے۔ شیخ صدر خدائی اختیارات کے صدر نشین تھے وہاں فقط عرضی داخل و دفتر نہ ہوئی۔ بلکہ بڑی بے نیازی اور کراہت کے ساتھ جواب ملا کہ یہ رضی مہدی ہے۔ نکال دو۔ عذاب کے فرشتے دوڑے اور فوراً اٹھا دیا۔ اللہ التہدیر کہن سال۔ کوہ کمال۔ دریائے دانش۔ دل پر کیا گدہ رہی ہوگی۔ آسمان کی طرف دیکھ کر رہ گیا ہو گا۔ اور آئے پڑ چٹایا ہو گا۔ مگر زمانے نے کہا ہو گا۔ نگہبران ہمارا مزاج خود ان معجزوں کی برداشت نہیں رکھتا۔ یہ پرانے برج تمہارے نوجوانوں کی گھڑوٹ

میں ٹوٹے جائینگے اور جلد دھائے جائینگے ۛ

علمائے مذکور نے ایک موقع پر چند اہل بدعت تشیع اور بد مذہبی کے جرم میں پڑے۔ بعض کو قید کیا بعض کو جان سے مار ڈالا۔ ابوالفضل کہتے ہیں بعض بدگوہ میرے والد کو شدید کچھ کر رہا کہنے لگے۔ اور نہ سمجھے کہ کسی مذہب کے اصول و فروع کو جاننا اور نہ اسے اور ماننا اور نہ اسے۔ خاص مقدمہ یہ ہوا کہ ایک سید عراق (ایران) کا بیٹے والا بچاؤ زمانہ تھا۔ وہ ایک مسجد میں امام تھا۔ اور علم کے ساتھ عمل کا پابند تھا۔ علمائے وقت اس سے بھی کھٹکتے تھے۔ مگر اکبر کی توجہ ہر بات پر تھی۔ اس لئے کچھ صدمہ نہ پہنچا سکتے تھے۔ ایک دن دربار میں مشہد پیش کیا۔ کہ میری پیش نمازی درست نہیں۔ یہ عراقی ہیں۔ اور حنفی مذہب کی ایک روایت ہے۔ کہ اہل عراق کی گواہی معتبر نہیں۔ اس سے نتیجہ نکالا۔ کہ جس کی گواہی معتبر نہیں۔ اس کی امامت کیونکر صحیح ہو سکتی ہے۔ امامت کے جانے سے سید کا گذرہ مشکل ہو گیا۔ وہ شیخ سے اتحاد برادرانہ رکھتا تھا۔ اُن سے درود لیان کیا۔ انہوں نے بہت سی ہوش افزا تقریریں سنا کر اس کی خاطر جمع کی۔ اور رد جواب پر دلیری نہ کر کھجایا۔ کہ یہ لوگ روایت کے معنی نہیں سمجھتے۔ جو سنلائے ہیں۔ اُس میں عراق سے عراق عجم مراد نہیں ہے عراق عرب مراد ہے۔ امام صاحب (امام ابوحنیفہ) کے وقت میں عراق عجم کا یہ حال کہاں تھا۔ جواب ہے۔ کتابوں میں قائل خلاف مقام پر اس کی توضیح ہے۔ اور یہ سمجھئے کہ کسی مقام کے آدمی ہوں۔ سب یکساں نہیں ہیں۔ ایک اثر و اشرف نہیں۔ وہ حکما و علما و سادات ہیں۔ دوسرے اشرف۔ ان سے امر اور میند اور غیرہ مراد ہیں۔ تیسرے اوساط۔ ان سے اہل حرفہ اور اہل بازار مراد ہیں۔ چوتھے اونے اور پوچھ کے وہ اُن سے بھی پیچھے ہیں۔ مقدمات میں ہر ایک کے لئے مسئلے کے بھی چار درجے رکھے ہیں۔ نیکی بدی کا موقع ہو تو آئین کی رعایت کیوں نہ ہو۔ اور بات درست ہے۔ اگر ہر مجرم کو برابر ہی گوشمالی دیں تو شاہ راہ عدالت سے انحراف ہو۔ پس کر سید خوش ہو گئے۔ اور تحریروں میں گزرائی۔ دشمن دیکھ کر حیران رہ گئے۔ مگر سمجھ گئے۔ کہ اس آگ کی دیا سلائی کہاں سے آئی۔ اس قسم کی تائیدیں اور امرا دیں کئی دفعہ کھلم کھلا بھی ہوئیں۔ شیخ فضل لکھتے ہیں مسئلہ مذکور جاہلوں میں شورش کا سرمایہ ہو گیا۔ سبجان اللہ کو مارا وہ خلافت کا اتفاق ہے۔ کہ کوئی مذہب ایسا نہیں جس میں ایک نایک بات کی کسر نہ ہو۔ اور ایسا بھی کوئی مذہب نہیں کہ سرتاپا باطل ہی ہو۔ اس صورت میں اگر کیا ہر شخص اپنے مذہب کے برفلاف کسی غیر مذہب کے مسئلہ کو اچھا کہے تو اس کی باریکی پر غور نہیں کرتے۔ دشمنی پر تیار ہو جاتے ہیں غرض نتیجہ اس کا یہ ہوا کہ شیخ مبارک کو مہدویت کے ساتھ تشیع کی بھی تہمت لگ گئی ۛ

۱) ملا صاحب لکھتے ہیں میں جس زمانہ میں شیخ مبارک سے پڑھتا تھا۔ تو ایک فتوے شیخ کا لکھا ہوا لے کر میاں حاتم سنبھلی کے پاس گیا۔ وہ بھی اُس زمانہ میں فاضل مسلم الثبوت تھے۔ اور فقہ میں امام اعظم ثانی کہلاتے

تھے۔ انہوں نے مجھ سے پوچھا کہ شیخ کی مولویت کیسی ہے۔ میں نے ان کی ملائی اور پارسائی اور فقر و مجاہدات و ریاضیات اور امر معروف اور نہی منکر کا حال جو کچھ جانتا تھا بیان کیا کہ شیخ اُس زمانہ میں نہایت احتیاط کے ساتھ پابند تھے۔ میاں نے کہا کہ درست ہے میں نے بھی بہت تعریف سنی ہے۔ مگر کہتے ہیں کہ مہمدوی طریقہ رکھتے ہیں؟ یہ بات کس طرح ہے؟ میں نے کہا کہ میر سید محمد کی ولایت اور بزرگی تو مانتے ہیں مگر مہدویت نہیں مانتے۔ میاں نے فرمایا کہ میر کے کمالات میں کسے کلام ہے؟

وہاں میر سید محمد میر عدل بھی بیٹھے تھے۔ میری گفتگو سن کر وہ بھی متوجہ ہوئے۔ اور پوچھا کہ انہیں لوگ مہدوی کیوں کہتے ہیں؟ میں نے کہا کہ نیکمیل کی تاکید اور برائیوں سے بدشت منع کرتے ہیں۔ پھر پوچھا میاں عبدالحے خراسانی (کہ چند روز صدر بھی کہلاتے تھے) ایک دن خانخاناں کے سامنے شیخ کی میت کر رہے تھے۔ تم جانتے ہو اس کا کیا سبب ہوگا؟ میں نے کہا کہ ہاں۔ ایک دن شیخ مبارک نے انہیں قتل لکھا تھا۔ اُس میں بہت باتیں نصیحت کی تھیں۔ از انجلیہ بھی تھا۔ کہ تم مسجد میں نماز جماعت میں کیوں نہیں شامل ہوتے۔ میاں عبدالحے نے جواب دیا۔ اور جماعت کی تاکید سے نتیجہ نکالا کہ مجھے رافضی کہا ہے میر عدل موصوف بولے۔ یہ استدلال تو ایسا ہے۔ کہ کوئی کسی کو کسے تم نماز جماعت نہیں پڑھتے۔ اور جو نماز جماعت نہ پڑھے وہ رافضی ہے۔ تو تم بھی رافضی ہو۔ اور ظاہر ہے کہ اس شخص کا کبرے مُسَلَّم نہیں ہے۔ اسی طرح یہ قدمہ کہ شیخ امر معروف کرتا ہے۔ اور جو امر معروف کرتا ہے۔ وہ مہمدوی ہے۔ یہ بھی مُسَلَّم ہے غرض معلوم ہوتا ہے۔ ان کے باب میں اس قسم کے چرچے خاص و عام میں بہتے تھے۔

اہل تجربہ جانتے ہیں۔ کہ دنیا کے لوگ جب حریف پر غلبہ دشوار دیکھتے ہیں۔ تو اپنے مددگاروں اور طرفداروں کی جمعیت بڑھانے کیلئے مخالفت مذہب کا الزام اُس کے گلے باندھ دیتے ہیں۔ کیونکہ عوام الناس اس نام سے بہت جلد جوش میں آجاتے ہیں۔ اور اس بہانہ سے حریف کے خراب کرنے کو مفت کا لشکر اُتھا آجاتا ہے۔ پس عجب نہیں۔ کہ جب علمائے مذکور نے شیخ مبارک کے فضل و کمال کو اپنے بس کا نہ دیکھا تو رنگ رنگ کے پہلوؤں سے بدنام کیا۔ سلیم شاہ کے عہد میں مہمدیوں کی طرف سے بغاوت کا خطر تھا۔ اس وقت مہدویت کی علت لگائی اکبر کے اوائل عہد میں ترکان بخارا کا ہجوم تھا۔ وہ ایرانی مذہب کے سخت دشمن تھے۔ اس کے وقت میں رافضی رافضی کہ کر بدنام کر دیا۔ کہ وارپور پاڑے۔ اور اس میں بھی شک نہیں۔ کہ شیخ مبارک صاحب اجتہاد تھا۔ اور مزاج کا آزاد تھا۔ جن مسئلوں میں اُس کی رائے شیعوں کی طرف مائل ہوتی ہوگی۔ صاف بول اُٹھتا ہوگا۔

تایخ سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ ہایوں کے عہد میں بہت ایرانی ہندوستان میں آگئے تھے مگر تفتیش

کے پردہ میں رہتے تھے۔ مذہب ظاہر نہ کرتے تھے۔ اور اکثر ان میں صاحب اقتدار بھی ہو گئے تھے۔ یہی طبعی امر ہے۔ کہ جب ہمارے دشمن کا کوئی حریف با اقبال پیدا ہوتا ہے۔ تو اسے اپنی کامیابی سمجھتے ہیں۔ فائدہ و بے فائدہ اسے ملکر دل خوش ہوتا ہے۔ اور زبان خود بخود اس کی ہمد ستانی پر حرکت کرتی ہے۔ ملائے مخدوم اور شیخ صدر کے جو سلوک شیعوں سے تھے۔ وہ ان کے حال میں معلوم ہونگے۔ شیخ مبارک ضرور شیعوں سے ملتا ہوگا۔ اور گفتگوؤں میں ان کا ہم درستان ہوتا ہوگا۔ ع

شیخ تیری ضد سے چھوڑو! میں یا مال تھی

خیر یہ کچھ ایسی ملامت کی بھی بات نہیں۔ آخر وہ انسان تھا۔ فرشتہ تو نہ تھا۔ یہ بھی قاعدہ ہے۔ کہ جب انسان اپنے مقابل میں دشمنوں کو نہایت قوی دیکھتا ہے۔ اور ان کی عداوت کے تدارک اپنی طاقت سے باہر پاتا ہے۔ تو ایسے با اقتدار لوگوں سے رشتے ملتا ہے۔ جو دشمنوں سے پھٹے ہوئے ہوں۔ اور بڑے وقت میں اس کے کام آئیں۔ اس کے حریفوں کو دیکھو۔ کیسے زبردست اختیار رکھتے تھے۔ اور انہیں کس بے دردی سے اس بیچارے کے حق میں خرچ کرتے تھے۔ جو عالم سنت جماعت تھے۔ ان سے اس غریب کو اصالہ توقع نہ تھی۔ عزت اور رنگ و ناموس کسے عزیز نہیں۔ جان عزیز کسے پیاری نہیں۔ وہ اگر غیروں سے نہ ملتا تو کیا کرتا۔ اور ان کی اوٹ میں جان نہ بچاتا تو کہاں جاتا میں نے ابو الفضل فیضی کے حال میں شیعہ و سنی کے معاملہ پر صلح و صلاحیت کے چند خیال لکھے ہیں۔ کہ شاید دونوں تلواروں کے تیز یاں کچھ گلاوٹ پر آئیں۔ لیکن عجیب منحوس ساعت تھی۔ جس وقت شیعہ و سنی کا فساد پڑا تھا۔ ۳۴ سو برس گزرے۔ اور طرفین نے ہزاروں صدمے اٹھائے۔ اور اہل صلاحیت نے بھی بہتیرے ہی زور لگائے مگر دونوں میں سے ایک بھی رستہ پر نہ آیا۔

(غلام محمد محمد ابو الفضل) اہل حدیث وقت جوش میں اُبلتے پھرتے۔ اور فساد کے چھتوں پر فتنہ کی بھڑیں اُٹھی رہتی تھیں۔ لیکن جب اکبری سلطنت کے نور پھیلنے لگے۔ تو ۹۶۶ھ میں شیخ مبارک کے مدرسہ پر ویش و داد کا علم بلند ہوا۔ بزرگان روزگار نے شاگردی میں قدم جمائے۔ رجوع خلافت کے ہنگامے گرم ہوئے۔ اہل حدیث گھبرائے کہ اگر نموداران اوصاف کا شاہ جوہر طلب تک پہنچا اور وانشیں ہو گیا۔ تو ہمارے پرانے اعتبار و کی کب آبرو رہیگی۔ اور انجام اس کا کس رسوائی تک پہنچے گا۔ چنانچہ شیخ اپنے بڑھاپے اور علم و فضل کے سرور میں اور بیٹے جوش علم و جوانی کے نشہ میں بے خبر بیٹھے تھے۔ کہ دشمنوں نے ایک سازش کی۔ اور اس کے سبب سے شیخ کو ایسی خطرناک مصیبتیں اٹھانی پڑیں۔ کہ دل امان امان کرتا ہے۔ شیخ ابو الفضل نے کچھ تفصیل خود اکبر نامہ کے خاتمہ میں لکھی ہے۔ جس عبارت میں اس جادو بیان نے افسونگری کی ہے

اس کا خلاصہ میں لانا محال ہے۔ خیر جہاں تک قلم میں طاقت ہے۔ کوشش تو کرتا ہوں۔ چنانچہ کہتے ہیں:۔
 علمائے حدیث بادشاہی دربار میں مکر و فریب کی جنس کو سوداگری میں لگا کر فتنہ اور فساد اٹھاتے
 تھے۔ مگر نیک اشخاص موجود تھے۔ نیکی کے پانی سے آگ بجھا دیتے تھے۔ اکبر کے ابتدائی زمانہ میں آستی
 پیشہ سچے ملنسار الگ ہو گئے تھے۔ شیطانوں اور فتنہ پردازوں نے قابو پائے۔ مقرران درگاہ کا سرگروہ
 صداوت پر کمر باندھ کر تیار ہوا (مخدوم دلو ہے یا صدر) پدر بزرگوار ایک دوست آہی کے گھر گئے تھے اور
 میں ساتھ تھا۔ کوہ غرور تکبر فروش دہاں آیا۔ اور غلے بگھارنے لگا۔ مجھے جوانی کے نشہ میں عقل کی
 مستی چڑھی ہوئی تھی۔ آنکھ کھول کر مدرسہ ہی دیکھا تھا۔ بازار معاملات کی طرف قدم بھی نہ اٹھایا تھا
 اُس کی بیہودہ بکواس پر قدرت نے میری زبان کھولی۔ میں نے بات کی نوبت دہاں تک پہنچائی کہ وہ
 غمرا کر اٹھ گیا۔ اور دیکھنے والے حیران رہ گئے۔ اسی وقت سے ہمتانہ انتقام کی فکر میں پڑا۔ جو فتنہ نگہ
 مار کر بیٹھ رہے۔ انہیں ہاکر پھر بھڑکا دیا۔

والد بزرگوار اُن کی دغا بازیوں سے بچت اور میں علم کے نشوون میں چورے نیا پرست بے دیوں نے عقلمند
 دغولیوں کی طرح حق گزاری اور دین آرائی کے رنگ میں جلسے جمائے۔ چند لالچیوں کے دلوں پر شجر
 مار کر اکثر لوگوں کو گونہ نشینی میں بھیج دیا۔ اور بندوبست کرنے لگے۔ ایک دورِ ظلمت کا۔ دغلا دغا باز
 پیدا کیا کہ روباہ بازی سے والد کی دانش گاہ میں نیک بن کر گھسا ہوا تھا۔ اور اندر سے ادھر یک دل
 دو قالب تھا۔ دشمنوں نے اُسے ایک پٹی پڑھا کر اور بیہوشی کا منتر سکھا کر اُدھی رات کو بھیجا۔ وہ عصبہ
 نیرنگ سازانہ صیری رات میں منہ بسورتا آنکھوں میں آنسو۔ بڑے بھائی (فیضی) کے حجرہ میں پہنچا۔ اور
 طلسمات کے ڈھکوسلے سنا کر بھائی بیچاے کو گھبرا دیا۔ اُسے دغا و فریب کی کیا خبر۔ بہکاوے میں نہ آتا
 تو کیا کرتا۔ کہا یہ کہ بزرگان زمانہ مت سے آپ کے دشمن ہو رہے ہیں۔ اور کھوٹے ناشکروں کو شرم آتی نہیں۔
 آج انہوں نے قابو پا کر بلوہ کیا ہے۔ کچھ علما مدعی کھڑے ہوئے ہیں۔ چند عامر بند گواہ ہوئے ہیں۔ اور
 جو طوفان باندھے ہیں۔ اُن کے لئے حیلے حوالے تیار کئے ہیں۔ سب جانتے ہیں کہ ان شخصوں کو بارگاہِ حق
 میں کیسا درجہ اعتبار ہے۔ اپنی گرم بازاری کے لئے کیسے کیسے سرفرازوں کو اکھیر کر پھینک دیا۔ اور کیا کیا
 ستم کئے ہیں۔ میرا ایک دوست اُن کی رازگاہ میں ہے۔ اُس نے اس آدھی رات میں آکر مجھے خبر دی میں
 بے قرار ہو کر ادھر دوڑا۔ ایسا نہ ہو کہ تدارک کا وقت ہاتھ سے جاتا رہے۔ صلاح یہ ہے کہ کسی کو خبر نہ ہو۔
 شیخ کو ابھی کہیں لے جا کر چھپا دو۔ جب تک دوست جمع ہو کر حقیقتِ حال بادشاہ تک نہ پہنچائیں۔ سب
 چھپے رہیں۔ بھائی سیدھا سادہ نیک ذات اُسے وہم زیادہ ہوا۔ بے اور سان شیخ کی خلوت گاہ میں آیا

اور حال بیان کیا۔ شیخ نے فرمایا کہ دشمن تو غالب ہو رہے ہیں۔ مگر خدا موجود ہے۔ بادشاہ عادل سرور ہے عقل ہفت کشور موجود ہیں۔ اگر چند بے دیانت اور بے دنیوں کو حسد کی مہستی نے بے چین کیا ہے۔ تو صلیت بھی اپنی جگہ قائم ہے۔ دریافت کا دروازہ بند نہیں ہو گیا۔ اور یہ بھی سمجھ لو۔ اگر تقدیر الہی میں ہمارا آزار نہیں لکھا تو سارے دشمن اُمنڈ آئیں۔ بال بیک نہ کر سکیں گے۔ اور دغا کا ایک داؤں نہ چلیگا۔ ہاں خدا کی مرضی یہی ہے۔ تو خیر۔ ہم نے بھی اس خاک تو وہ سے ہاتھ اٹھا لیا۔ ہنستے کھیلتے نقد زندگی حوالے کر دیتے ہیں ۴

قسمت کی گردش نے عقل لے لی تھی۔ نعم و غصہ سپر کر دیا تھا۔ فیضی حقیقت طرازی کو افسانہ سرائی اور خوشی کے ابھار کو سو گوار سی سمجھے۔ چھری پر ماتھے ڈال کر کہا کہ دنیا کے معاملے آؤریں اور تصوف کی دہستان اور شے ہے۔ اگر آپ نہیں چلتے تو میں اپنا کام تمام کرتا ہوں۔ پھر آپ جانے۔ میں تو روز بد نہ دیکھوں۔ یس کر باپ کی محبت اٹھ کھڑی ہوئی۔ پیر نورانی کے جگانے سے میں بھی جاگا۔ محبوب اُسی اندھیری رات میں تینوں پیادہ پانگلے۔ نہ کوئی راہبر نہ پاؤں میں طاقت۔ پدر بزرگوار چپ نیڑ گئے زان کا تماشا دیکھیں۔ میں اور بھائی جانتے تھے۔ کہ زمانہ کے کاروبار اور دنیا کے معاملوں میں ہم سے سوانا دل کون ہوگا۔ گفتگو شروع ہوئی۔ کہ جائیں تو کہاں جائیں جس کا وہ نام لیتے میں نہ ماننا۔ جسے میں کہتا وہ اعتراض کرتے عقل حیران کہ کیا کیجئے (ابوالفضل اس عالم میں کہتے ہیں) ۵

دوستے مہرباں نمے یا بیم	دشمنان دست کیں بر آوردند
مرے درمیاں نمے یا بیم	یک جہاں آدمی ہے یا بیم
یاری از دوستان نمے یا بیم	ہم بدشمن در دل گریزم از آنکہ

میں ابھی نوجوان ناخبر بہ کار صبح ولادت کا منہ نہا۔ خاکی بازار کا دوا لیدہ معاملات دنیا کے خراب خیال سے خبر تک نہیں۔ بڑے بھائی ایک شخص کو صاحب حقیقت سمجھے ہوئے تھے۔ وہیں پہنچے۔ آسودہ دلوں کو دیکھ کر اُس کا دل ٹھکانے نہ رہا۔ گھر سے نکل کر پچھتایا۔ ہکا بکا رہ گیا مگر مجبور دم لینے کو جگہ بتائی اُس دیرانہ میں گئے۔ تو اُس کے دل سے سو اُپریشان عجب حالت گذری۔ اور غضب و غم و اندوہ چھایا۔ بڑے بھائی پھر بھی مجھ ہی پر چھبلائے لگے۔ کہ زیادہ عقل نے زیادہ خراب کیا۔ باوجود کئی تجربہ کے تم ٹھیک سوچتے۔ اب کیا علاج اور فکر کا رستہ کیا ہے۔ اور کہاں ہو کہ ذرا بیٹھ کر آرام کا سانس تولیں۔ میں نے کہا۔ اب بھی کچھ نہیں گیا۔ اپنے کھنڈ لے کو پھر چلو۔ گفتگو آں پڑے تو مجھے وکیل کر دو۔ یہ جوار باب زمانہ بنے ہوئے ہیں۔ ان کی چادریں اُتار لو لگا۔ اور بند کام کھل جائیگا۔ والد نے کہا آفرین ہے میں بھی

اسی کے ساتھ ہوں۔ بھائی پھر بگڑے اور کہا۔ تجھے ان معاملوں کی خبر نہیں۔ ان لوگوں کی مسکائی اور جھل بٹوں کو تو کیا جانے۔ اب گھر کو چھوڑو اور رستہ کی بات کہو۔ اگرچہ میں نے تجربہ کے جنگل نہیں پا تھے۔ اور نفع نقصان کا مزہ اٹھایا تھا۔ مگر خدانے دل میں ڈالی۔ میں نے کہا۔ دل گواہی دیتا ہے گا اگر کوئی آسمانی بلانہ آن پڑے۔ تو فلاں شخص رفاقت کرے۔ ہاں کوئی سخت موقع آن پڑے۔ تو تھمنا بھی مشکل ہے۔ رات کا وقت۔ اور وقت تنگ۔ دل پریشان۔ خیر ادھر ہی قدم اٹھائے۔ پاؤں میں آبلے۔ دلدل اور ریٹن کے میدان بگر چلے جاتے تھے مگر توبہ توبہ کرتے جاتے کہ کیا وقت ہے توکل کی رسی مٹھی سے نکلی ہوئی۔ ایوسی کی راہ سامنے۔ ایک عالم اپنا تماشہ۔ قدم بھی مشکل سے اٹھاتا تھا اور سانس سخت جانی ہی سے آتا تھا۔ عجب حالت تھی۔ رات ہے تو خطرناک۔ کل بے نور وزیر قیامت۔ بدذاتوں کا سامنا۔ غرض صبح ہوتے اس کے دروازے پر پہنچے۔ وہ گرم جوشی سے ملا۔ اچھے خلوتخانہ میں اُتار انعاماے گوناگوں ذرا الگ ہوئے۔ دو دن نچنت گذرے۔ اور کچھ خاطر جمع سے بیٹھے مگر بیٹھنا کہاں؟ خبر آئی کہ آخر حسد کے جلوتروں نے شرم کا پردہ پھاڑ کر دل کے پھسولے پھوڑے۔ پتے وغولیموں کی چال چلے ہیں۔ جس رات ہم گھر سے نکلے۔ صبح کو عرض و معروض کر کے بادشاہ کو بھی بفرہ کیا۔ انہوں نے حکم دیا۔ کہ ملکی اور مالی کام توبہ تمہاری صلاح کے چلتے نہیں۔ یہ تو خائن ہیں آئین کی بات ہے۔ اس کا سراغ نام تمہارا کام ہے۔ محکمہ عدالت میں بلاؤ۔ جو شریعت فتوے دے اور بزرگانِ مائہ قرار دیں وہ کرو انہوں نے جھٹ بادشاہی چوبداروں کو ہلکا کر بھیج دیا۔ کہ پھوٹ لاؤ۔ حال انہیں ہی معلوم تھا ڈھونڈ بجالیں بہت عرق ریزی کی۔ کچھ بدذات شیطان ساتھ کر دئے تھے۔ گھر میں نہ پایا تو جھوٹ بات کو سچ بنا کر گھر کو گھیر لیا پرے بٹھا دئے۔ اور شیخ ابوالیخ (جھوٹے بھائی) نا سمجھ لڑکے کو گھر میں پایا۔ اسی کو پکڑ لے گئے۔ ہماری روپوشی کے افسانے کو بڑی آب و تاب سے عرض کیا۔ اور اسے اپنی باتوں کی تائید سمجھے۔ خدا کی قدرت دیکھو۔ بادشاہ نے سن کر خود فرمایا کہ شیخ کی عادت ہے یہ سونو نکل جاتا ہے۔ اب بھی کہیں گیا ہوگا۔ ایک درویش۔ گوشہ نشین۔ ریاضت کیش۔ دانش اندیش پر اتنی سخت گیری کیوں؟ اور بے فائدہ الجھتا کس لئے؟ اس بچے کو ناحق لے آئے۔ اور گھر پر پرے کیوں بٹھا دئے؟ اسی بوقت بھائی کو چھوڑ دیا۔ اور پرے بھی اٹھ آئے۔ گھر پر امن و امان کی ہوا چلی۔ ابھی سوخت رستہ میں تھی اور وہم غالب تھا۔ روز اُلٹی سٹپی خبریں پہنچ رہی تھیں۔ پھر چھپنا ہی مصلحت سمجھے۔

اب کینیے بدذات شرما ئے۔ مگر سوچے کہ اس وقت یہ آوارہ و سرگرداں کر رہے ہیں۔ ان کا کام تمام کروینا چاہئے۔ دو تین سینہ سیاہ بھیجو کہ جہاں پائیں فیصلہ کر دیں۔ انہیں ڈر رہا تھا کہ مبادا بادشاہ کے

الفاظ سن کر حضور میں آ موجود ہوں۔ اور دین و داد کے دربار کو عقل کے اُجالے سے روشن کر دیں۔ اس لئے بادشاہ کے جواب کو چھپایا۔ بہشت اور وحشت کی ہواشیاں اڑا کر بھولے بھالے دوست اور زمانہ ساز یاروں کو ڈرا دیا۔ رنگ برنگ کے بالوں باندھے۔ ان کا یہ عالم ہوا کہ اندیشہ ہائے دور و دراز میں ڈانوا ڈول ہو کر امداد خیالی سے بھی بھاگنے لگے۔ ایک ہفتہ گذرا تو صاحب خانہ نے گھر آ کر آنکھیں پھیریں۔ اور اُس کے نوکروں نے بھی فرشِ مروت کو الٹ دیا۔ وہمہوں کے سلوٹوں میں ہماری عقل بھی دب گئی۔ خیال یہ ہوا کہ دربار والی خبر جو سنی تھی۔ شاید جھوٹ ہو اور بادشاہ خود متلاشی ہوں۔ وقت بُرا ہے زمانہ پیچھے پڑا ہوا ہے۔ مبادیہ گھر والا ہی پکڑا وادے۔ عجب عم واندوہ دل پر چھایا اور بڑا اندیشہ ہوا میں نے کہا اتنا تو میں جانتا ہوں۔ کہ دربار والی خبر ضرور صحیح ہے۔ نہیں تو بجائی کو کیوں چھوڑا۔ اور پتھرے گھر سے کیوں اُٹھے۔ مہن و آمان کے نامہ میں ہزاروں ہواشیاں اڑاتے تھے۔ اور اچھے اچھے اشراف کرباندھ کر کھڑے ہو جاتے تھے۔ اب تو دنیا میں آگ لگی ہوئی ہے۔ یہ گھر والا اگر اُٹھا تو عجب کیا ہے۔ اور یہ بھی سمجھ لو کہ اُسے ہمارا پکڑا وانا ہوتا تو لڑائی کو نہ بدلتا اور اُس میں دیر کیوں کرتا۔ ہاں یہ ہے کہ بہت سے شیطانوں نے اسے بولا دیا ہے۔ اور لوگوں کو گھبرا دیا ہے۔ کہ تم بھٹی و بدخوئی دیکھ کر نکل جائیں۔ اور اس کا پیچھا چھوڑ دیں +

ہوش و حواس ٹھکانے کر کے پھر صلاح سوچنے لگے۔ روز مصیبت کو دیکھا تو کل کی رات سے بھی سوا اندھیرا تھا۔ جبرِ اوقات سامنے آیا۔ پہلے جان پہچان نہ کرنے اور حال کی رائے لگانے پر مجھے سب نے آفریں کی۔ اور آئندہ کے لئے ستونِ مشورت قرار دیا۔ خور و مالی سے قطع نظر کر کے عہد کیا کہ اب اس کے خلاف رائے نہ کرینگے۔ شام ہوئی تو اس ویرانے سے نکلے۔ دل ہزار پارہ۔ دماغ شوریدہ۔ سینہ زخمِ اندوز۔ خاطر گرا بنا باراندوہ رفیق خیال میں نہیں۔ پاؤں میں زور نہیں۔ پناہ کا ٹھکانا نہیں۔ زمانہ میں مہن و آمان نہیں۔ ایک قصبہ نظر آیا۔ اس بھوت نگر اندھیرے میں بجلی سی چکی اور چہرہ نشاط کا رنگ نکھر آ ایک شاگرد کا گھر معلوم ہوا، دل خوش ہو گئے۔ وہاں جا کر ذرا آرام کا سانس لیا۔ ہر چند گھر اُس کے دل سے سوا تنگ اور دن پہلی رات سے بھی اندھیرا تھا۔ مگر در آدم لیا۔ اور بے ٹھکانے سرگردانی سے ٹھکانے ہوئے۔ گوشہ میں فکرِ دوڑنے لگے۔ اور عقلیں سوچ میں لمبے لمبے قدم مارنے لگیں +

جب آرام کی جگہ اور اطمینان کا مَنہ کسی طرف نظر نہ آیا۔ تو میں نے جواب کی عبارت اس طرح سبائی کی۔ کیا اچھے اچھے دوست اور پرانے پرانے شاگرد۔ خوش اعتقاد مریہوں کا حال چند ہی روز میں روشن ہو گیا۔ اب صلاح وقت ہے۔ کہ یہ خبر وبالِ خائے عقل اور گزندِ گاہِ کمال ہے۔ یہاں سے نکل چلیں۔ ان دوستوں اور بے استقلال آشنائوں سے جلد کنائے ہوں۔ خوب دیکھ لیا۔ ان کی وفاداری کا قدم ہوا پر

اور پاداری کی نبیا و موج دریا پہ اور شہر کو چلو۔ کہیں خلوت کا گوشہ ملے۔ کوئی انجان خوش سعادت انہی نباہ میں لے۔ وہاں سے بادشاہ کا حال معلوم ہو۔ مہر و قہر کا اندازہ ٹٹولیں۔ گنجائش بہر تو نیک اندیش انصاف طرازوں سے پیام سلام ہوں۔ زمانہ کا رنگ و بود بکھیں۔ وقت مدد کرے اور سخت یاری دے تو اچھا نہیں ملے مسیلان عالم تنگ نہیں پیدا ہوا۔ پرندہ قک کے لئے گھولسلا اور شاخ ہے۔ اسی منحوس شہر پر قیامت کے قبائے نہیں لکھے۔ ایک اور امیر دربار سے اپنے علاقہ کو رخصت ہوا ہے۔ اور آبادی کے پاس اتر ہے۔ اسی کے روزنامہ احوال میں کچھ نور کی سطریں نظر آتی ہیں۔ سب سے ہاتھ اٹھاؤ۔ اور اُس کی پناہ میں چلو۔ مقام بھی بے نشان ہے۔ شاید ذرا آرام ملے اگرچہ دنیا داروں کی آہشنائی کا بھر و سام نہیں۔ مگر اتنا تو ہے کہ ان فتنہ پردازوں سے اُس کا لگاؤ نہیں +

بڑے بھائی بھیس بدل کر اس کے پاس پہنچے۔ وہ سُن کر بہت خوش ہوا اور ہمارے آنے کو غنیمت سمجھا خوف خطر کا نور تھا۔ اس لئے بھائی کئی ترک دلا اوروں کو ساتھ لیتے آئے۔ کہ بذاتِ ڈھوڑتے پھرتے ہیں۔ رستہ میں کوئی آفت پیش نہ آئے۔ اندھیری رات مایوسی کی چادر اوڑھے پڑی تھی کہ وہ دل آگاہ پھر کر آیا۔ اور آرام کی خوشخبری اور آسودگی کا پیام لایا۔ اسی وقت بھیس بدل کر روانہ ہوئے۔ اور رستے سے الگ الگ اس کے ڈیرہ میں داخل ہوئے۔ اُس نے نہایت اطمینان اور عجب خوشی ظاہر کی۔ آسائش نے مرثدہ سعادت سنایا۔ دن آرام سے گزرا۔ زمانہ کے فتنہ و فساد سے خاطر جمع بیٹھے تھے۔ کہ یکایک جو پریشانی پھیلی ہوئی تھی اس سے بھی سخت تر بلا آسمان سے برس پڑی۔ یعنی امیر مذکور کے لئے دربار سے پھر طلب آئی۔ لوگوں نے جس شراب سے پہلے احمق کو بدحواس کیا تھا اس بھولے بھالے کو بھی بُلا دیا۔ اُس نے آشنائی کا ورق ایسا دفعۃً الٹ دیا کہ رات ہی کو وہاں سے نکل کھڑے ہوئے۔ ایک اور دوست کے گھر آئے۔ اس نے تو پر زرا نی کے آنے کو رو و مبارک سمجھا مگر ہمسایہ میں ایک بذاتِ فتنہ پرداز تھا۔ اس لئے بہت گھبراہٹ اور حیرت نے باولا بنا دیا۔ جب لوگ سو گئے۔ تو یہاں سے بھی نکلے۔ اور بے ٹھکانے نکلے ہر چہ فکر و ڈرائے اور دل ٹھکانے کے ذہن لڑائے۔ کوئی جب سمجھے میں نہ آئی۔ ناچار دل ڈانٹاں ڈولی خاطرِ نعم آلود۔ اُسی امیر کے ڈیرہ میں پھر آئے۔ عجب تریکہ وہاں کے لوگوں کو ہمارے نکلنے کی خبر بھی پہنچی خیر بے اُس بے سہارے تھوڑی دیر جو اس جمع کر کے بیٹھے۔ بڑے بھائی کی رائے ہوئی۔ کہ عقل کی رہنمائی نہ تھی۔ وہم کی سرگردانی تھی۔ جو یہاں سے نکلے تھے۔ ہر چہ میں نے کہا۔ کہ اس کی حالت کا رنگ بدلنا اور نوکروں کا آنکھ پھیرنا صاف دلیل ہے۔ مگر اُس کی سمجھ ہی میں نہ آیا۔ امیر مذکور کی بزمِ خست بڑھتی جاتی تھی۔ مگر کچھ ہو بھی نہ سکتا تھا۔ جب اس اوجھے تنگ ظرف دیوانہ مزاج نے دیکھا کہ یہ قبا

کو نہیں سمجھتے۔ اور خیمہ سے نہیں نکلتے۔ تو روز روشن۔ نہ بات کی نہ صلاح کوچ کر گیا۔ پیسہ کے بندے (نوکرا کڑکس) خیمہ اکھاڑ روانہ ہوئے۔ بہت مینوں میدان خاک پڑی تھی رہ گئے عجب حالت ہوئی۔ نہ جانے کوراہ نہ ٹھیرنے کو جگہ۔ پاس اسب فروشی کا بازار لگا تھا۔ نہ کوئی پردہ نہ کچھ اوٹ۔ چار طرف یا تو دھوئے آشنا اور دشمنانِ جد رنگ تھے۔ یا ناوقتِ کِرت پیشانی یا بد عہد بے وفادار تھے پھرتے تھے۔ ہم دشت بے پناہ میں خاکِ پیاجی پڑی تھے۔ حال بد حال صورت پر اگسردہ۔ زمانہ ڈراونا۔ غم و اندوہ کے لمبے لمبے کوچل میں خیالاتِ اول و دل پھرنے لگے۔

اب اٹھنے کے سوا چارہ کیا تھا۔ ناچار چلے۔ بلندیوں کی بھیڑ میں بچوں بیچ سے ہو کر نکلے۔ حفا آگئی نے اُن کی آنکھوں پر پردہ ڈال دیا۔ اسی پر توکل کیا۔ اُس خطر گاہ سے باہر آئے۔ اب بہرا ہی و مسازنی کی عمارت کو دریا برد کیا۔ بیگانوں کی ملاست اور ہش ناؤں کی صاحبِ سلامت کو سلام کر کے ایک باغچہ میں پہنچے۔ یہ چھوٹی سی جگہ بڑی پناہ کا گھر معلوم ہوا۔ گئے ہوش ٹھکانے آئے اور عجب قوت حاصل ہوئی۔ مگر معلوم ہوا ادھر بھوتوں کا گزر ہے (جاسوس) اور انہوں نے پھرتے پھرتے ٹھک کر یہیں کہیں دم لیا ہے۔ آہی پناہ۔ دل پارہ پارہ حالت پریشاں و ماں سے بھی نکلے۔ غرض جہاں جاتے تھے۔ بلائے ناگہانی ہی نظر آتی تھی۔ دم لیتے تھے اور بھاگ نکلتے تھے۔ گھبراہٹ کی دھڑا دھڑا۔ اور اندھوں کی بھاگا بھاگ تھی۔ اِس عالم میں ایک باغبان ملا۔ اُس نے پہچان لیا۔ ہم گھر آگئے۔ اور ایک سٹائے کا عالم ہو گیا۔ قریب تھا کہ دم نکل جائے۔ مگر اُس سعادت مند نے بڑی تسلی دی۔ اپنے گھر لایا۔ بیٹھے نرعمواری کی۔ اگرچہ بھائی کا اب بھی ایک رنگ آتا تھا ایک جاتا تھا۔ مگر میرا دل خوش ہوتا تھا اور خوشی بڑھتی جاتی تھی۔ اُس کی خوشامد سے دوستی کے ورق پڑھ رہا تھا اور پر نورانی کے خیالات خلا سے لو لگا لئے سجادہ معرفت پر ٹھل رہے تھے۔ اور نہ رگئے تقدیر کا تماشا دیکھتے تھے۔ کچھ بات گئے پھر باغ والا آیا اور شکایت کرنے لگا کہ مجھ جیسے مخلص معتقد کے ہوتے اِس شورش گاہ میں آپ کہاں رہے ہاں مجھ سے کنارہ کیوں کیا؟ نے الحقیقت یہ بیچارا جتنا نیک تھا میرے قیاس میں اتنا نہ تلا تھا خدا دل شکستہ ہوا میں نے کہا دیکھتے ہو! طوفان آیا ہوا ہے۔ یہی خیال ہوا کہ ایسا نہ ہو دوستوں کو ہمارے سبب سے دشمنوں کا آزار پہنچے۔ وہ بھی ذرا خوش ہوا اور کہا اگر میرا گھنڈا پسند نہیں تو اور جگہ نکلتا ہوں۔ نہ چنت ہو کر وہاں بیٹھو۔ ہم نے منظور کیا۔ وہاں جا اترے اور جیسا جی چاہتا تھا ویسی ہی خلوت پائی۔ گھر والوں کی بھی خاطر جمع ہوئی۔ کہ جیتے تو ہیں۔ ایک مہینے سے زیادہ اس آرام خانہ میں رہے یہاں سے آشنایان بالانصاف اور دوستان بااخلاص کو خط لکھے۔ ہر شخص کو خبر ہوئی اور تہنیریں کرنے لگا

اودھ بھائی نے بہت کی کمر باندھی۔ پہلے اگر وہ اور وہاں سے فتح پور پہنچے کہ اردوے محلے میں جو دوست تہذیبوں میں دل سوزی کر رہے ہیں انہیں اور گرامیں۔ ایک دن صبح کا وقت تھا کہ محبت کا پتلا دورانہ پیش بھائی ہزاروں غم و اندوہ کو رفاقت میں لئے پہنچے۔ زمانہ سنگدل کا پیام لائے کہ بزرگان دربار میں سے ایک شخص نے شیاطین کی افسانہ سازی کا حال سن کر مارے غصہ کے نیاز مندی اور آداب کے نقاب منہ سے اٹ ڈکے تندرست تھوڑے سے عرض کیا کہ حضور! کیا آخری دور تمام ہوتا ہے؟ قیامت آگئی؟ حضور کی بادشاہی میں بدکار بد و ماغول کو فراعین ہیں اور نیک مردوں کو سرگردانی۔ یہ کیا قالون چل رہا ہے۔ اور کسی خدا کی ناشکری کی ہے۔ بادشاہ نے نیک نیچی پر رحم کر کے فرمایا۔ کس کا ذکر کرتے ہو؟ ہو کر شخص سے تمہاری مراد ہے؟ خواب دیکھا ہے یا دماغ عقل پریشان ہو رہا ہے۔ جب اُس نے نام لیا تو حضرت اُس کی کفھی پر بگڑے۔ اور کہا کہ اکابران زمانہ نے اُس کی دل آزاری اور جان کھونے پر کمر باندھ کر فتوے تیار کئے ہیں۔ مجھے ایک دم چین نہیں دیتے اور میں جانتا ہوں کہ آج شیخ دہاں موجود ہے [صاف ہمارے مقام کا نام لے لیا] مگر جان کر انجان بنتا ہوں۔ کسی کو کچھ کسی کو کچھ کہہ کر ٹال دیتا ہوں۔ مجھے خبر نہیں۔ یوں ہی اُبلتا پڑتا ہے اور صدمے بڑھا جاتا ہے۔ صبح آدمی بھیج کر شیخ کو حاضر کرو اور علما کا ہنگامہ جمع ہو۔ بڑے بھائی نے یشور شستے ہی راتوں رات لینا کر کے اپنے تئیں ہمارے پاس پہنچایا +

ہم نے پھر وہی بھیس بدلا کسی کو خبر نہ کی اور (اگر وہ کو) چل کھڑے ہوئے۔ مگر ایسی پریشانی ہوئی کہ تمام ایامِ نحوست میں کبھی نہ ہوئی تھی۔ اگرچہ کھل گیا تھا۔ کہ لوگ کہاں تک ساتھ ہیں۔ اور دادگر شہر پار سے کیا کیا کہا ہے۔ اور غیب دال کو کتنی خبر ہے۔ لیکن پریشانی نے سخت بولا دیا کہ خدا جانے وقت پر اونٹ کس کروٹ بیٹھے۔ پہلے موت کے منہ سے بھاگے جاتے۔ اب موت کے منہ میں چلنے لگے۔ اندھیری رات۔ آوارگی کا رستہ۔ چپ چاپ سناٹے کے عالم میں چلے جاتے تھے۔ کہ آفتاب نے دنیا کو نورستان کیا اب یہ عالم کہ بدگوہر اندھیر چیلوں کا ہجوم۔ شہر کا رستہ۔ بد ذات جاسوسوں کا ہنگامہ۔ یارو یا و کوئی نہیں اترنے کو جگہ نہیں۔ زبان فصیح لڑکھائی جاتی ہے۔ زبان شگفتہ زسل بیچارہ کیا کچھ سکے۔ گھبرائے بولاٹے ایک ویران کھنڈر میں گھس گئے۔ شہر کے شور و شر اور دشمنوں کی نظر سے ذرا آسودہ ہوئے۔ بادشاہ عالم کی نوازش کا حال معلوم ہو گیا تھا۔ سب کی رائے ہوئی کہ گھوڑوں کا سامان کریں۔ اور یہاں سے فوجوں سیکری کو چلیں۔ وہاں فلا نے شخص سے قدیمی صداقت کا سلسلہ ہے۔ انہیں کے گھر جا بیٹھیں۔ شاید کہ یہ غوغا ختم جائے۔ اور بادشاہ عنایت فرمائیں۔ پھر دیکھ لینگے +

غرض معقول لوگوں کی طرح سامان کر کے رات کو روانہ ہوئے۔ وہ حاسدوں کے خیالات سے بھی بچ کر

اور بچو اسیوں کے افسانہ سے کہیں لمبے تھے چلے جاتے تھے۔ راہ بر کی بے وقوفی اور کج روی میں بھٹکتے بھٹکتے صبح ہوتی تھی۔ کہ اُس اندھیر خانہ میں پہنچے۔ وہ نادان جگہ سے تو نہ بچسکا مگر ایسے ڈراوے ڈھکوسلے سنائے۔ کہ بیان نہیں ہو سکتے۔ مہربانی کے رنگ میں کہا کہ اب وقت گزر گیا اور بادشاہ کا مزاج تم سے برہم ہو گیا۔ پہلے آجاتے تو کچھ صدمہ نہ پہنچتا۔ مشکل کام آسانی سے بن جاتا۔ پاس ہی ایک گاؤں ہے جب تک بادشاہ نوازش پر مائل ہوں۔ وہاں چند روز بسر کرو۔ گاڑی پر بٹھایا اور روانہ کر دیا۔

مصیبت در مصیبت پیش آئی۔ وہاں پہنچے تو جس زمیندار کی امید پر بھیجا تھا وہ گھر میں نہ تھا۔ اس اجاڑ گھری میں جا اترے۔ مگر بے جا۔ وہاں کے داروغہ کو کوئی کاغذ پڑھوانا تھا۔ اُس نے پیشانی سے دانائی کے آثار معلوم کر کے بلا بھیجا۔ وقت تنگ تھا۔ ہم نے انکار کیا۔ تھوڑی ہی دیر میں معلوم ہوا کہ یکے گاؤں تو ایک سنگ دل بد مغز کا ہے۔ اُنہوں نے بے وقوفی کی کہ یہاں بھیجا۔ ہزار بے قراری اور غم و اندوہ کے ساتھ جانوں کو وہاں سے نکالا۔ ایک انجان سارہبر ساتھ تھا۔ بھولتے بھٹکتے آگرہ کے پاس ایک گاؤں میں آکر اترے کہ وہاں ایک گھر میں آشنائی کی بو آتی تھی۔ اس دن کے راہ سے تلیٹ سپیٹ کر تیس کو س راہ چلے۔ وہ بھلا مانس بڑی مروتوں سے پیش آیا۔ مگر معلوم ہوا کہ ایک جھگڑالو جمل ساز کی زمین وہاں ہے۔ اور کبھی کبھی ادھر بھی آن نکلتا ہے۔ آدھی رات تھی کہ اندوہناک دلوں کو لیکر پل سے بھی بھاگے۔ صبح ہوتے شہر میں پہنچے۔ ایک دوست کے گھر میں مہن کا گوشہ پایا۔ نامرادی کا خاکدان۔ فراموشی کی خوابگاہ۔ نااہلی کا بھوت گھر۔ کم ظرفی کا گنج پورہ تھا۔ ذرا آرام سے دم لیا۔ دم بھر نگہ راتھا۔ کہ اس بے مروت خدا آزار نہ خود طلب نے یہ تیری چھوڑی۔ کہ ہمسایہ میں ایسا فتنکار بد رو نگہ رہتا ہے نئی بلا نظر آئی۔ اور عجب مصیبت نے مشکل دکھائی۔ پاؤں دوڑا دوڑے۔ سیر راتوں کے سفر سے۔ کان گھڑیالوں سے۔ آنکھیں بے خوابی سے فرسودہ ہو گئی تھیں۔ عجیب درد و غم دل پر چھایا۔ اور بچ کا پہاڑ چھاتی پر آن پڑا۔ سب کے فکر سوچ بچار میں لگ گئے۔ صاحب خانہ ادھر ادھر جگہ دھوڑتا پھرے۔ دو دن عجب کشاکش میں بسر ہوئے۔ ہر سانس ہی کہتا تھا کہ دم آخر ہوں۔

میر نورانی کو ایک سعادت مند کا خیال آیا۔ اور صاحب خانہ نے بڑی جستجو سے اس کا گھر نکالا۔ اتنی بات بھی ہزاروں سلامتی کے شادیاں تھیں۔ اُسی وقت اُس کی خلوت گاہ میں پہنچے۔ اُس کی شگفتگی اور کشادہ پیشانی سے دل خوش ہو گیا۔ امیدوں کے گلبن پر کامیابی کی نسیم لہانے لگی۔ اور چہرہ حال پر اور بے شگفتگی آئی۔ اگرچہ مرید نہ تھا۔ مگر سعادت کے ذخیرے بھرے ہوئے تھے۔ گمنامی میں نیک نامی سے جیتا تھا۔ کم مائیگی میں میری سے رہتا تھا۔ تنگ دستی میں دریا دلی کرتا تھا۔ بڑھاپے میں

جوانی کا چہرہ چمکاتا تھا۔ اس کے ہاں خلوت گاہ پسندیدہ ہاتھ آئی۔ تندرستی ہوئے لگیں۔ اور پھر خط و طائر
 شمع ہوئی۔ اس آرام آباد میں دو مہینے ٹھہرے۔ بائے مقصود کا دروازہ کھلا۔ خیر اندیش حق طلب مدد کو
 اُٹھ کھڑے ہوئے۔ اور کارواں اقبال مندی اور می کرنے کو بیٹھ گئے۔ اول تو میل ملاپ کی میٹھی میٹھی
 باتوں سے فتنہ ساز۔ جیلہ پرواز اور کھوٹے بڑے اعمالوں کو پرچایا۔ اور پتھروں کو موم کیا۔ پھر شیخ کے کمال
 اور نیکیاں اور خوبیاں ایک خوبصورتی کے ساتھ حضور تک پہنچائیں۔ اور نگ نشین اقبال نے دوڑنی
 اور قدر شناسی کی رو سے جواب دئے کہ محبت سے بے نیاز تھے۔ بزرگی اور مردمی کے رتہ سے بلا بھیجا میرا تو
 اُن دنوں تعلق دنیا کی طرف سر جھکتا ہی نہ تھا۔ پیر نورانی بڑے بھائی کو ساتھ لے کر دربار ہالیوں میں
 گئے۔ زنگارنگ کی نواز شول سے رتبے بڑھے۔ یہ دیکھتے ہی ناشکروں میں سناٹا ہوا۔ بھڑوں کا چھٹنا
 چُپ چاپ ہو گیا۔ اور عالم کا تلاطم ختم گیا۔ درس کا ہنگامہ گرم ہوا۔ خلوت گاہ تقدس کی آئین بندی ہوئی
 نیک مردوں کے قانون زمانہ نے جاری کئے [ابوالفضل اُس عالم میں کہتے ہیں] +

رازدل من چناں مکن فاش کہ دوش
 ہاں اے شب وصل آں چناں ہاں کہ دوش

اے شب نہ کہنی آں ہمہ پر فاش کہ دوش
 دیدی چہ دراز بود دوشینہ شہم

حضرت دہلی کے شوق طواف نے پیر نورانی کا دامن کھینچا۔ مجھے چند شاگردوں کے ساتھ لے گئے۔
 جب سے اگرہ میں آکر بیٹھے تھے۔ اس گھونٹہ نورانی میں عالم معنی پر اس قدر خیال جما تھا کہ عالم صورت پر
 نگاہ کی نوبت نہ آتی تھی۔ یکبارگی عالم سفلی کے مطالعے نے دل کا گریبان پکڑا۔ اور ہمت کا دامن پھیلایا
 رشتہ خاکی کے علاوہ میرے ساتھ بیوند معنی تھا۔ مجھے کہا کرتے تھے۔ کہ خاندان کی ابوالآبائی تیرے نام
 رہی۔ مجھ سے راز کی گٹھڑی کھولی کہ آج مجھے جاننا پر نیند آگئی۔ کچھ جاگتا تھا۔ کچھ سوتا تھا۔ انوار
 سحری میں خواجہ قطب الدین اور شیخ نظام الدین اولیا خواب میں آئے۔ بہت سے بزرگ جمع ہوئے۔
 وہاں بزم مصالحت آہستہ ہوئی۔ اب عذر خواہی کے لئے اُن کے مزاروں پر چلنا مناسب ہے۔ کہ
 چند روز اس سرزمین میں اُن کے طور پر مصروف رہیں۔ والد مرحوم اپنے بزرگوں کے طریقہ کے بموجب
 مسائل ظاہری کی بہت حفاظت کرتے تھے۔ طنز و ترانہ اصلاً نہ سنتے تھے۔ حال قال جو صوفیوں میں
 عام ہے۔ پسند نہ کرتے تھے۔ اس رنگ کے لوگوں کو مطعون کرتے تھے۔ خود بہت پرہیز کرتے تھے۔ اور
 سخت ممانعت فرماتے تھے۔ اور دوستوں کو روکتے تھے۔ اُن بزرگوں نے اس رات اس سپرینڈرٹ
 کا دل لجا لیا۔ (یہ بھی سب کچھ سننے لگے) بہت سے بزرگ اس گلزار زمین (دلی) میں پڑے سوتے تھے
 ان کی خاک پر گزر ہوا۔ دل پر نور کے طبقے کھل گئے اور فیض پہنچے۔ اگر اس سرگزشت کی تفصیل لکھوں

تو دنیا کے لوگ کہانی سمجھ گئے۔ اور بگمانی سے گنہگار نہ رہ گئے۔ یہاں تک کہ مجھے بھی زاویہ تجرد سے بارگاہِ تعلق میں لے گئے۔ دولت کا دروازہ کھولا۔ اعزاز کا مرتبہ بلند ہوا۔ اور حرص کے متوالے حسد کے لوٹے ہائے لوگ دیکھ کر ٹولا گئے۔ میرے دل کو درد اور اُن کے حال پر رحم آیا۔ اور خدا سے عہد کیا کہ ان اندھوں کی زیاں کاریوں کا خیال دل سے بھلا دوں۔ بلکہ اس کے عوض میں نیکی کے سوا کچھ خیال نہ کروں تو فیق الہی کی مدد سے اس خیال میں غالب رہا۔ مجھے عجیب خوشی اور سب کو اور ہی طاقت حاصل ہوئی۔ ان کی بلند پروازیاں تو دیکھ لیں۔ اب ملا صاحب کی بھی دو دو باتیں سن لو۔ کہ اتنے اونچے سے کس طرح نیچے پھینکتے ہیں۔ چنانچہ فرماتے ہیں +

جن دنوں میر جش وغیرہ اہلِ بعثت [شیعہ] گرفتار اور قتل ہوئے۔ ان دنوں شیخ عبدالباقی صد اور مخدوم الملک وغیرہ تمام علمائے متفق اللفظ والمعنی ہو کر عرض کی۔ کہ شیخ مبارک ممدوی بھی ہے اور اہلِ بعثت (شیعہ) بھی ہے۔ گمراہ ہے اور گمراہ کرتا ہے۔ غرض برائے نام اجازت لے کر درپے ہوئے۔ کہ بالکل رفع دفع کر کے کام تمام کر دیں۔ محتسب کو بھیجا کہ شیخ کو گرفتار کر کے حاضر کرے۔ شیخ بچوں سمیت روپوش ہو گیا تھا۔ وہ نہ ہاتھ آیا۔ اس لئے اس کی مسجد کا ممبر ہی توڑ ڈالا۔ شیخ سلیم چشتی ان دنوں جاہ و جلال کے اوج پر تھے۔ شیخ مبارک نے اول ان سے التجا کر کے شفاعت چاہی شیخ نے بعض خلفا کے ہاتھ کچھ خرچ اور پیغام بھیجا کہ یہاں سے تمہارا نخل جانا مصلحت ہے۔ مگر آت چلے جاؤ۔ انہوں نے وہاں سے ناامید ہو کر مزارعہ نیکو کہ سے توسل مکالا۔ اُس نے ان کی ٹلائی اور دریشی کی تعریف کی۔ اُن کوں کی فضیلت کا حال بھی عرض کیا اور کہا کہ مرد متوکل ہے۔ کوئی زمین حضور کے انعام کی نہیں کھاتا۔ ایسے فقیر کو کیا ستانا؟ غرض مخلصی ہو گئی۔ گھر آئے اور ویران مسجد کو آباد کیا + شیخ مبارک کا نصیب نحوست سے نجات کئے بیٹھا تھا۔ ۶۳ برس کی عمر میں مبارکی آئی اور انہیں دیکھ کر مسکرائی یعنی ۹۷ء میں شاعری کی سفارش سے فیضی دربار میں پہنچے ۹۷ء میں ابوالفضل جاکر مینشتی ہو گئے۔ اور جن عمر میں لوگ سترے بہترے کہلاتے ہیں۔ پیر نورانی جوانی کا سینہ ابھار کر اپنی مسجد میں جہل قدمی کرنے لگے +

اب اقبال وادبار کی کشتی دیکھو۔ کہ جہاں عقلوں نے حریفوں کی بوڑھی تدبیروں کو کیونکر پھنسا ڈالا۔ اور ابوالفضل اور فیضی کی لیاقتیں انہیں ہاتھ آگے بڑھا رہی تھیں۔ اور مصلحت انہیں وہ رستے دکھاتی تھی۔ کہ اکبر بیک زمانہ کے دل پر ان کی دانائی کے نقش بیٹھ رہے تھے۔ اور شیخ الاسلام (مخدوم الملک) اور شیخ صدر سے ایسی باتیں ہونے لگیں جن سے خود بخود ہوا بگڑ گئی۔ اکبر کی قدر دانی

اور جو ہر شناسی سے دربار میں بہت عالم ہندوستان ایران و توران کے آکر جمع ہو گئے۔ چارایوان کا عبادت خانہ علم کا اکھاڑا تھا۔ راتوں کو علمی جلسے ہوا کرتے۔ اکبر خود آکر شامل ہوتا۔ علمی مسائل پیش ہوتے تھے۔ اور دلائل کی کسوٹی پر کسے جاتے تھے۔ جو جو ایذا میں ان بزرگوں کے ہاتھوں باپ نے عمر بھر سہی تھیں اور انہوں نے بچپن میں دیکھی تھیں۔ وہ بھولی نہ تھیں۔ اس لئے ہمیشہ گھات میں لگے رہتے تھے۔ اور حریفوں کی شکست کے لئے ہر مسئلہ میں دلائل فلسفی اور خیالات عقلی سے غلط بحث کر دیتے تھے۔ بوڑھوں کی بوڑھی عقل اور بوڑھی تہذیب کو جوانوں کی جوان عقل اور جوان تہذیب دبا لئے لیتی تھی۔ اور بے اقبالی بڑھوں کا ہاتھ پھوٹے ایسے رستوں پر لئے آ جاتی تھی۔ جس سے خود گر پڑتے تھے۔ اسے شیخ مبارک کی دور اندیشی کہو۔ خواہ علوم ہست سمجھو۔ یہ بڑی دانائی کی۔ کہ باوجود بیٹوں کے علما اقتدار اور کمال جاہ و جلال کے آپ دربار کی کوئی خدمت نہ لی۔ مگر عقل کے پتلے تھے۔ کبھی کبھی صلاح مشورے کے لئے کبھی کسی مسئلہ کی تحقیق کے لئے۔ اور اکبر کو خود بھی علمی مباحثوں کے سننے کا شوق تھا۔ غرض کوئی نہ کوئی ایسی صورت پیدا کرتے تھے۔ کہ اکبر جہاں ہوتا وہیں شیخ مبارک کو بلایا کرتا تھا۔ پیر نورانی نہایت شگفتہ بیان اور خوش صحبت تھا۔ اس کی رنگیں طبیعت دربار میں بھی خوشبودار خوش رنگ پھول برسا لگتی تھی۔ بادشاہ بھی اس کی باتیں سکر خوش ہوتا تھا۔ شیخ کسی فتح عظیم یا شادی یا عید وغیرہ کی مبارک باد پر ضرور آتے تھے۔ اور تہنیت کی رسم ادا کر کے رخصت ہوتے تھے۔ جب لشکر میں اکبر گجرات فتح کر کے آئے تو بموجب رسم قدیم کے تمام عمائد و رؤسا اور شاخ و علما مبارکباد کو حاضر ہوئے۔ شیخ مبارک بھی آئے۔ اور زرافت زبان کی قینچی سے یہ پھول کترے۔ سب لوگ حضور کو مبارک باد دینے آئے ہیں۔ مگر عالم غیب سے میرے دل پر یہ مضمون ٹپکا رہے ہیں۔ کہ حضور کو چاہئے ہمیں مبارک باد دیں۔ کیونکہ خداوند عالم نے ہمیں دوبارہ سعادت عظمیٰ عطا فرمائی یعنی حضور کا جو ہر مقدس۔ حضور نے ایک ناک مارا تو حقیقت کیا ہے۔ اگرچہ بڑھاپے کا ناز تھا۔ مگر یہ انداز اکبر کو بہت پسند آیا۔ اعزاز کے ساتھ رخصت کیا اور اکثر اس نکتہ کو یاد کیا کرتے تھے۔

نقیب خاں خلوت کی صحبت میں تاریخی اور علمی کتابیں پڑھ کر سنایا کرتے تھے۔ اکثر حیوۃ المؤمنین بھی پڑھی جاتی تھی۔ اس کی عبارت عربی تھی۔ معنی سمجھانے پڑتے تھے۔ اس لئے ابو الفضل کو کام دیا اور شیخ مبارک نے فارسی میں ترجمہ کیا۔ کہ اب بھی موجود ہے۔

اکبر کو علمی تحقیقاتوں کا شوق تھا۔ اور اس کے لئے زبان عربی کا جاننا ضرور ہے۔ اس لئے خیال ہوا کہ عربی زبان چل کرے۔ لڑکوں نے کہا ہونگا کہ ہمارے شیخ کو جو بڑھاپے کا ڈھب ہے۔ وہ ان

مسجدی ملاؤں میں سے کسی کو نصیب نہیں۔ باتوں باتوں میں کتا میں دل میں اتار دیتے ہیں۔ شیخ مبارک بلائے گئے فیضی انہیں ساتھ لے کر حاضر ہوئے۔ اور صرف ہوائی شرمع کی۔ اس صحبت میں فیضی نے یہ بھی عرض کی کہ شیخ ماتخلف اصلاً نذرند۔ اکبر نے کہا۔ آرتے تعلقات راہبر ہشما گزاشتہ اند چند روز کے بعد ہجوم تعلقات سے وہ شوق جاتا رہا۔ اور شیخ کا آنا وہی اتفاقی تقریبوں پر رہ گیا۔ کبھی کبھی آتے اور حکمت۔ فلسفہ۔ تاریخ۔ نقل۔ حکایت عرض اپنی شگفتہ بیانی سے بادشاہ کو خوش کر جاتے ۴

شیخ کو علم موسیقی میں مہارت تھی۔ ایک دفعہ بادشاہ سے اس امر میں گفتگو آئی۔ بادشاہ نے کہا کہ اس فن کا جو سامان ہم نے ہم پہنچایا ہے تمہیں دکھائی گئے۔ چنانچہ شیخ منجور۔ اور تانسین وغیرہ چند کلاؤں کو بلا بھیجا کہ شیخ کے گھر جا کر اپنا کمال دکھائیں۔ شیخ نے سب کو سنا۔ اور تانسین سے کہا۔ شنیدم تو ہم چہرے میتوانی گفت۔ آخر سب کو سن کر کہا۔ کہ جانوروں کی طرح کچھ بھائیں بھائیں کرتا ہے۔ اس کے حریفوں کا چلتا عربی بھی تھا۔ کہ شریعت کے زور اور فتوں کی فوج سے سب کو دبا لیا کرتے تھے۔ اور جسے چاہتے تھے۔ کافر بنا کر سوا و خوار کرتے تھے۔ بادشاہ وقت کو بغاوت عام کے خطر پیدا کر کے ڈرایا کرتے تھے احکام اسلام کو ہر مسلمان سر آنکھوں پر لیتا ہے۔ لیکن بعض موقع پر یہ زور ناگوار بھی ہوتا ہے۔ خصوصاً بادشاہ اور اس کی ملکی مصلحتیں۔ کہ ان کے نازک موقع کسی پابندی کو سہار نہیں سکتے۔ اکبر دل میں دق ہوتا تھا۔ مگر جس طرح ہوتا انہیں سے گندارہ کرتا تھا۔ حیران تھا کہ کیا کرے۔ جن دنوں شیخ صدر نے ایک ہتھرا کے برہمن کو شوالہ اور مسجد کے مقدمہ میں قتل کیا۔ انہی دنوں میں شیخ مبارک بھی کسی مبارکبادی کی تقریب سے حضور میں آئے۔ ان سے بھی اکبر نے بعض بعض مسئلے بیان کئے۔ اور اہل اجتہاد کے سبب سے جو جو فتیں پیش آتی تھیں۔ وہ بھی بیان کیں۔ شیخ مبارک نے کہا۔ کہ بادشاہ عادل خود مجتہد ہے مسئلہ اختلافی میں بہ مناسبت وقت جو حضور مصلحت دیکھیں۔ حکم فرمائیں۔ ان لوگوں نے شہرت بے اصل سے ہوا بانہ رکھی ہے۔ اندر کچھ بھی نہیں ہے۔ آپ کو ان سے پوچھنے کی حاجت کیا ہے اکبر نے کہا کہ ہر گاہ شما استاد با شہید و سبق پیش شما خواندہ باشیم۔ چراما از مشرتا ایں ملایان طلاص نمے سازید۔ آخر شب جزئیات و کلیات پر نظر کر کے تجویز ٹھیری کہ ایک تحریر آیتوں اور روایتوں کی اسناد سے لکھی جائے۔ جس کا خلاصہ یہ کہ امام عادل کو جائز ہے۔ کہ اختلافی مسئلہ میں اپنی رائے کے بموجب وہ جانب اختیار کرے جو اس کے نزدیک مناسب وقت ہو۔ اور علما و مجتہدین کی رائے پر اس کی

۱۵ اس سے یہ مطلب ہو گا کہ جزا و ادب و تنظیم کے الفاظ اور قواعد مبارک مقرر ہو گئے تھے۔ اگر شیخ بجا نہ لائے تو بادشاہ کو ناگوار نہ گزشتہ اور شیخ جس طرح اپنے جملہ احباب میں بیٹھ کر باتیں کرتے ہیں۔ اسی طرح بادشاہ کے سامنے بھی باتیں کرتے رہیں۔ اس سے مدد ملی

راے کو ترجیح ہو سکتی ہے۔ چنانچہ مسودہ اس کا خود شیخ مبارک نے کیا۔ اگرچہ اصل مطلب انہی چند شخصوں سے تھا۔ جو احکام اور مہمات سلطنت میں سبک راہ ہوا کرتے تھے۔ مگر علما و فضلا۔ تقاضی القضاۃ مفتی اور بڑے بڑے عالم جن کے فتووں کو مہمات خلافت میں بڑی بڑی تاثیریں تھیں۔ سب بلائے گئے۔ کہ اس پر مہربن کر دیں۔ زمانہ کے انقلاب کو دیکھو! آج شیخ مبارک صدر محفل میں بیٹھے تھے۔ عرب ان کے طلب ہوئے تھے۔ عوام الناس کی صف میں آکر بیٹھ گئے۔ اور جبراً قہراً مہربن کر کے چلے گئے۔ محض مذکور کی بعینہ نقل یہ ہے +

نقل محضر

مقصود از تشدید این مبانی و تمہید این معانی آنکہ چوں ہندوستان صنت عز الحذیشان بمیان مصلحت سلطانی و تربیت جہاں بانی مرکز امن و آمان و دائرہ عدل و احسان شدہ۔ طوائف انام از خواص و عام خصوصاً علمائے عرفا و شہداء و فضلا و دقائق آثار کہ ہادیاں باوینجات و سالکان مسالک و قوال علم و حکمت انداز عرب و عجم رویدیں دیار نہادہ توطن اختیار نمودند چہمور علمائے فحول کہ جامع فروع و اصول و حادے معقول و منقول اند۔ و بدین و دیانت و صیانت اتصاف دارند۔ بعد از تبیر وافی و تامل کافی در عوام مض معانی آئیکرسمہ اطیعوا اللہ و اطیعوا الرسول واولی الامر منکم و احادیث صحیحہ ان احب الناس الی اللہ یومر القیامہ اما ما عدل من یطع الامیر فقد طاعنی و من یعص الامیر فقد عصانی۔ و غیر ذلک من الشواہد العقلیہ و الذلالہ الثقلیہ قرار دادہ حکم نمودند کہ مرتبہ سلطان عادل عند اللہ زیادہ از مرتبہ مجتہد است و حضرت سلطان الاسلام کہف الانام امیر المؤمنین ظل اللہ علی العالمین ابو الفتح جلال الدین محمد الشاہ باو شاہ نمازی خللا اللہ ملکہ ابداً عدل و اعلم و اعقل باللہ اند بنابرین اگر در مسائل دین کہ بین المجتہدین مختلف فیہا است بذہن صائب و فکر تاقب خود یک جانب را از اختلافات بہجت تسہیل معیشت بنی آدم و مصلحت انتظام عالم اختیار نمودہ بہ آن جانب حکم فرمایند متفق علیہ شود و اتباع آن بر عزم برایا و کاندہ رعایا لازم و محتم است و ایضاً اگر بموجب راے صواب نما۔ خود حکمے را از احکام قرار دادہ ہند کہ مخالف نصی نہا شد و سبب ترفیہ عالمیاں بودہ باشد۔ عمل برآں نمودن بر ہمہ کس لازم و محتم است و مخالفت آل موجب سخط اخروی و خسار دینی و دنیوی است و این مسطور صدق و فور حبیبہ للہ و اظہار الاجرائے حقوق الاسلام بحضر علمائے دین و فقہائے مدین تحریر یافت و کان فلک فی شہر جب ۱۰۷۹ھ سبوع و ثمانین و تسعمائہ +

فاضل بڑائی نے یہ بھی لکھا ہے۔ کہ اگرچہ عالمان مذکور میں سے یہ صورت کسی گکووارانہ تھی مگر دربار میں بلائے گئے۔ اور بڑی طرح لائے گئے۔ جبراً قہراً دستخط کرنے پڑے۔ عوام الناس میں لاکڑ بٹھا دیا۔ کسی نے تعظیم بھی نہ دی۔ اور شیخ مبارک نے کہ اعلم علمائے زمانہ تھا خوشی خوشی دستخط کر کے اتنا زیادہ لکھا۔ کہ اس امریت کہ من سبحان و دل خواہاں و از سالہائے باز منتظر آں بودم۔ پھر شیخ صدر اور ملائے مخدوم کا جو حال ہوا۔ ان کے حالات میں معلوم ہوگا۔ دیکھو اور خدا سے پناہ مانگو۔

بلا صاحب علمائے سلسلہ میں لکھتے ہیں شیخ مبارک زمانہ کے علمائے کبار میں سے ہے۔ اور صلح و تقویٰ میں اپنا زمانہ اور خلافت دوران سے ممتاز۔ اُس کے حالات عجیب و غریب ہیں چنانچہ ابتدا میں ریاضت اور زہدت مجاہدہ کیا۔ امر معروف اور نہی منکر میں اس قدر کوشش تھی کہ اگر اُس کی مجلس وعظ میں کوئی سوئے کی انگوٹھی یا اطلس یا لال موزے یا سرخ زرد کپڑے پہن کر آتا تو اُسی وقت اتر دیتا تھا۔ ازار ذرا ٹریوں کے نیچے ہوتی تو اتنی پھڑوا ڈالتا۔ راہ چلتے کہیں گانے کی آواز آتی تو بڑھ کر نکل جاتا۔ آخر حال میں ایسا گانے کا عاشق ہوا۔ کہ ایک دم بغیر آوازیا گیت یا راگ یا ساز کے آرام نہ تھا۔ غرض مختلف رستوں کا چلنے والا تھا اور انواع و اقسام کے رنگ بدلتا تھا افغانوں کے عہد میں شیخ علامی کی صحبت میں تھا۔ اوائل عہد اکبری میں نقشبندیہ کا زور تھا تو اُس سلسلہ سے اسی ملا دی تھی۔ چند روز مشائخ ہمدانیہ میں شامل ہو گیا۔ اخیر دنوں میں دربار پیرانی چھما گئے تھے تو اُن کے رنگ میں باتیں کرتا تھا۔ اسی طرح اور سمجھ لو گویا نَبِکُمُوَالنَّاسُ عَلٰی قَدَرِ عَظَمَتِهِمْ پر اُس کا عمل تھا بہر حال ہمیشہ علوم و دینیہ کا درس رکھتا شعرِ معنی اور آفرینوں اور تمام فضائل پر حاوی تھا۔ برخلاف علمائے ہند کے خاص علم تصوف کو خوب کہتا تھا اور سمجھتا تھا۔ شاطبی علمِ قرأت میں نوک زبان پر تھی۔ اور اس طرح اُس کا سبق پڑھاتا تھا کہ جو حق ہے۔ قرآن مجید دس قراتوں سے یاد کیا تھا۔ باو شاہوں کے دربار میں کبھی نہ گیا۔ باوجود ان سب باتوں کے نہایت خوش صحبت تھا۔ نقل و حکایات اور واقعات دلچسپ کے بیان سے صحبت اور درس کو گلزار کر دیتا تھا۔ کہ احباب کا اُن کے جلسہ کو اور شاگردوں کا سبق چھوڑنے کو دل نہ چاہتا تھا۔ اخیر عمر میں آنکھوں سے مخدور ہو گیا تھا۔ اور درس و تدریس بھی چھوڑ دی تھی۔ مگر علمِ انبیاء کی تصنیف چلی جاتی تھی۔ اس عالم میں ایک تفسیر شریع کی۔ وہ کتاب چار ضخیم جلدوں میں اس قدر مبسوط و مفصل ہوئی۔ کہ جسے امام فخر الدین رازی کی تفسیر کا ہم بدلہ سمجھنا چاہئے۔ اور مطالب و مضامین بھی انواع و اقسام کی تحقیقوں کے ساتھ درج تھے منبع نفائس العلوم اُس کا نام رکھا۔ اور عجیب بات یہ ہے کہ اُس کے دیباچہ میں ایسے ایسے مطلب بھی

ہیں۔ کہ ان سے دعوے مجددی اور نئی صدی کی ہوتی ہے۔ اور جو تجدید تھی وہ تو معلوم ہی ہے زینب زین
 آلہی اکبر شاہی [جن دنوں میں تفسیر مذکور تمام کی ہے۔ ابن فارض کا قصیدہ تائید کے ساتھ ساتھ
 اور قصیدہ بردہ اور قصیدہ کعب ابن زہیر اور اور بزرگوں کے قصائد وظائف کے طور پر حفظ پڑھا
 کرتا تھا۔ یہاں تک کہ اذی القدرت ابھری اس جہان سے گزر گیا۔ اس کا معاملہ خدا کے حوالے۔ باوجود
 اس کے کوئی ملا اس جامعیت کے ساتھ آج تک نظر نہیں آیا۔ مگر حیف ہے کہ حب دنیا اور جاہ و ثروت
 کی نحوست سے فقر کے لباس میں دین اسلام کے ساتھ کہیں ملاپ نہ رکھا۔ اگر میں آغاز جوانی میں میں نے
 بھی کئی برس اس کی ملازمت میں سبق پڑھے تھے۔ الحق صاحب حق عظیم ہے۔ مگر بعض امور دنیاوی
 اور بے دینی کے سبب سے اور اس لئے کہ مال و جاہ اور زمانہ سازی اور مکر و فریب اور غیر مذہب و ملت
 میں ڈوب گیا۔ جو سابقہ تھا اصلانہ راقل انا و ایتا کئے لعلی ہڈے اوفی صلاک فیئین۔ کہ دے کہ تم
 اور ہم راہ پر ہیں یا گمراہ ہیں (کون جانتا ہے) عوام الناس کی بات ہے۔ کہ ایک بیٹا باپ پر عنت کرتا تھا۔
 رفتہ رفتہ قدم آگے بڑھایا۔ وغیرہ وغیرہ آگے جو کچھ ملا صاحب نے لکھ دیا ہے۔ میں لکھنا جائز نہیں سمجھتا
 ملا صاحب کی سینہ زوریاں دیکھو۔ بھلا بیٹا ماں یا باپ سے کہہ سکتا ہے۔ کہ جاؤ ہمارا تمہارا سابقہ نہ رہا؟
 اور اس کے کہنے سے ماں باپ کے حقوق سارے اڑ جائینگے؟ کبھی نہیں۔ جب یہ نہیں تو استاد کے حق
 کیونکر مٹ سکتے ہیں۔ اچھا جو معلومات۔ قابلیت۔ اور فہم و ادراک کی استعداد اس کی تعلیم سے حاصل
 ہوئی ہے۔ سب کی ایک پٹلی باندھ کر اس کے حوالہ کردو۔ اور آپ جیسے اول روز گھر سے اس کے پاس
 آئے تھے۔ ویسے ہی کورے رہ جاؤ۔ پھر ہم بھی کہہ دیں گے۔ کہ آپ کا تعلق اس سے کچھ نہ رہا۔ اور جب یہ
 نہیں ہو سکتا تو تمہارے دو حرف کہ دینے سے کب چھٹکارا ہو سکتا ہے؟

شیخ مبارک اور اس کے بیٹوں نے کیا خطا کی۔ برسوں لکھا یا پڑھایا۔ ایسا عالم بنایا کہ علم کے وقت
 سے کلہ بکلہ گفتگوئیں کر کے سب کی گردنیں دبانے لگے۔ اس عالم میں بھی جب کوئی مصیبت آئی تو فوراً سینہ
 سپر ہو کر مدد کو حاضر ہو گئے۔ اس پر ان کا یہ حال ہے۔ کہ جہاں نام یاد آ جاتا ہے۔ ایک نہ ایک الزام
 لگا جاتے ہیں۔ اپنی تاریخ میں علمائے عصر کی شکایت کرتے کرتے کہتے ہیں۔ شیخ مبارک نے خلوت بابت
 میں بیربر سے کہا۔ کہ جس طرح تمہارے ہاں کتابوں میں تحریضیں ہیں۔ اسی طرح ہمارے ہاں بھی ہیں۔ قابل
 اعتبار نہیں رہیں۔ اگر حق پوچھو تو اس بیچارے نے کیا جھوٹ کہا۔ مگر اس کی قسمت۔ آدمیوں کی باتیں
 اس سے ہزار من سنگین و زنی ہوتی ہیں۔ انہیں ان کی حماقت یا ظرافت میں ڈال کر ٹال دیتے ہیں
 ان کے منہ سے بات نکلی اور کفر؟

ابوالفضل خود لکھتے ہیں۔ ریات اقبال [لشکر اکبری] لاہور میں آئے ہوئے تھے۔ اور مصالح ملکی کے سبب سے ٹھہرنا پڑا تھا۔ اُس پیر حقیقت [والد ماجد] کی جدائی سے دل بیقرار تھا۔ سال جلوس ۹۹۵ھ تھے میں نے التجائی کہ یہیں تشریف لائے۔ صورت وضعی کے واقع حال [والد موصوف] نے عرض قبول کی۔ ۶ رجب کو تشریف لائے۔ یہاں گوشہ وحدت میں خوشی کو افراشتہ دیتے تھے۔ اب سب کام چھوڑ دئے تھے۔ حال کار و زنا مچ بکھ کر نفس ابوالبدائع کی زینت میں وقت گزارتے تھے۔ علوم ظاہری پر توجہ کم ہوتی تھی۔ ذوات و صفات پر دروگاریں گفتگو فرماتے تھے۔ اور عبرت کا سرمایہ لیتے تھے۔ دنیا آزادی کے کنارہ پر بیٹھے رہتے تھے۔ اور بے نیازی کا دامن پھڑپھڑاتے تھے۔ کہ مزاج قدسی۔ اعتدال بدنی سے متغیر ہوا۔ ایسی بیماری اکثر ہوتی تھی۔ دفعۃً سفر واپس کی آگاہی ہوئی۔ مجھ بے حواس کو بلایا۔ اور ہوش افزا باتیں زبان سے نکلیں۔ رخصت کے لوازمات ظاہر ہونے لگے۔ ہمیشہ پردہ میں باتیں ہوتی تھیں۔ میرے دل کا [جس پر اسرار قدرت کے صاحب حوصلہ ہونے کا بھر و سا تھا] یہ عالم ہوا۔ کہ خون جگر کے گھونٹ گلے سے اترنے لگے۔ بڑی بیکاری سے کچھ اپنے تئیں سنبھالا۔ اور اُمی پیشوا لے ملک تقدس نے زور معنوی نکایا جب تھا۔ سات دن بعد کمال آگاہی اور عین حضوری میں اذیقہ لائے۔ کہ ریاض قدس کو ٹہلتے چلے گئے۔ ملک شناسائی کا سورج چھپ گیا عقل ایزد ناس کی آنکھ جاتی رہی۔ دانائی کی کمر خرم ہو گئی۔ دانش کا وقت اخیر ہو گیا۔ مشتری نے چادر سر سے پھینک دی عطار دے قلم توڑ ڈالا۔

رفت آنکہ فیلسوف جہاں بود بردش	ورٹے آساں محانی کشودہ بود
بے اوتیم و مردہ دل اندازے او	کو آدم بیلہ و عیسے دودہ بود

ملا صاحب نے شیخ کامل تاریخ کہی۔ شیخ فیضی نے فخر الکمل اور اسی شہر لاہور میں امانت رکھا۔ لطیفہ۔ ملا موصوف اس واقعہ کی کیفیت ادا فرماتے ہیں۔ اسی سال میں، اذیقہ کو شیخ مبارک دانا دنیا سے گذر گئے بیٹوں نے ماتم میں مرداب و کو منہ اکڑوا رکھی مچھ سے جا ملایا۔ اس چار ضرب کی تاریخ شریعت جدیدہ ہوئی۔

شیخ ابوالفضل خود اکبر نامہ کے سن ۹۷۲ھ میں لکھتے ہیں۔ بادشاہ لاہور میں آئے ہوئے تھے۔ اس گمان کا بدینا کار [بندہ ابوالفضل] افضل آباد میں گیا۔ پد رگامی اور مادر بزرگوار کی خوابگاہ پر گیا۔ فرمایا ہوا تھا۔ اس لئے دونوں بزرگمیاں اُسی کے نقش آگرہ کو روانہ کئے۔ وہاں اپنے پرانے ٹھکانے میں آرام کیا۔

لے دیکھو آئیں اکبری کا غامہ۔ اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ مگر دن میں ایک پھوٹا نکلا تھا۔ ۱۱ دن میں کام تمام ہو گیا۔

شیخ مرحوم نے آٹھ بیٹے چھوڑے۔ ابوالفضل نے اکبر نامہ کے خاتمہ میں خدا کی ۳۲ عنایتیں اپنے حال پر لکھی ہیں۔ ان میں سے چوبیسویں یہ کہ بھائی دانش آموز سعادت گزین۔ رضا جوئی کو کاغذ کاٹنے دیکھنا ایک ایک کو کس کس سانچے میں ڈھالتے ہیں +

(۱) بڑے بھائی کا حال کیا لکھوں۔ باوجود ایسے کمالات ظاہری و باطنی کے میری خوشی بغیر بڑھ کر قدم نہ اٹھاتا تھا۔ اپنے بیٹیں میری رضا کا وقف کر کے تسلیم میں ثابت قدم رہتا تھا۔ اپنی تصانیف میں مجھے وہ کچھ کہا ہے۔ جس کا تشکر یہ میری طاقت سے باہر ہے۔ چنانچہ ایک قصیدہ فخریہ میں فرمایا ہے

اجائیک از بلندی و پستی سخن رود	از آسمان بلند تر از خاک گترام
بایں جنیں پر رکہ نوشتم مکارش	در فضل مفتخر ز گرامی برادر م
حبر بان علم و فضل ابوالفضل کز دانش	دارد زمانہ مغنہ معانی معطرم
صدیالہ رو میان من اوست و بحال	در عمر گرازد و دوسہ سالے فزول ترم
در چشم باغبان نشو و قدر او بلند	گرازد خست گل گذر شاخ عروم

اس کی (فیضی بھائی کی) ولادت ۹۵۲ھ میں ہوئی تھی۔ تعریف کس زبان سے لکھوں۔ اسی کتاب میں کچھ لکھ کر دل کی بھڑاس نکالی ہے۔ آتشکدہ کو آب بیان سے بجھایا ہے۔ سیلاب کا بند توڑا ہے۔ اور بے صبری کا مرومیدان بنا ہوں۔ اُس کی تصنیفات گویائی اور بینائی کے ترازو اور مرغانِ نغمہ سرا کا مرغزار ہیں۔ وہی اُس کی تعریف کر لینگے۔ اور محال کی خبر دینگے خصال و عادات کی یاد دلائینگے +

(۲) شیخ ابوالفضل نے اپنی تصویر کو جس رنگ میں نکالا ہے۔ اُن کے ہی حال میں دکھاؤنگا۔ اس محراب میں نہ سبجیگی +

(۳) شیخ ابوالبرکات۔ اس کی ولادت، اشوال ۹۶۱ھ میں ہوئی۔ علم و آگاہی کا اعلیٰ ذخیرو نہیں جمع کیا۔ پھر بھی بڑا حصہ پایا۔ معاملہ دانی و تشریح آرائی۔ کارشناسی میں پیش قدم گنا جاتا ہے۔ نیک ذاتی و رویش پرستی اور خیر عام میں سب سے بڑھا ہوا ہے +

(۴) شیخ ابوالخیر۔ ۲ جمادی الاول ۹۶۷ھ کو پیدا ہوا۔ اخلاق کی بزرگیاں اور شہ رانوں کی خوبیاں اس کی نحوے ستودہ ہے۔ زمانہ کے مزاج کو خوب پہچانتا ہے۔ اور زبان کو اس طرح قابو میں رکھتا ہے جس طرح اور اعضا کو (کم سخن ہے)۔ شیخ ابوالفضل کے رقعات سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ انہیں سب بھائیوں میں ان کے ساتھ تعلق خاص تھا۔ ان کی سرکار کے کاغذات اسی بھائی کے حوالے تھے۔

کتب خانہ بھی اسی کے سپرد تھا۔ اکثر احباب کے خطوط میں فرائضوں اور ضروری کاموں کا شیخ ابوالخیر پر حوالہ دیتے ہیں +

(۵) شیخ ابوالکرام پیر کی رات ۲۳ شوال ۹۷۱ھ کو پیدا ہوا۔ ذرا جنون میں آجاتا تھا۔ پدر بزرگوار زور باطن سے پکڑ کر درستی کے رستہ پر لاتے تھے معقول و منقول اسی دانائے رموزِ نفس و آفاق کے سامنے ادا کئے۔ حکمائے سلف کے پرانے تذکرے کچھ کچھ میر فتح اللہ شیرازی کی شاگردی میں پڑھے۔ دل میں رستہ ہے۔ امید ہے کہ ساحل مقصود پر کامیاب ہوگا +

(۶) شیخ ابوتراب ۲۳ دیحچ ۹۷۱ھ کو پیدا ہوا۔ اس کی ماں اور ہے مگر سعادت کی خورجین بھر کر لایا ہے۔ اور کسب کمالات میں مشغول ہے +

(۷) شیخ ابو حامد۔ ۲ ربیع الآخر ۹۷۱ھ کو پیدا ہوا۔ یہ دونوں لٹری کے پیڑ سے تھے لیکن اصالت

(۸) شیخ ابوراشد۔ پیر غرہ جمادی الاول ۹۷۱ھ کو ہی نہیں پیدا ہوا۔ ان کے آثارِ پیشانی پر چمکتے ہیں۔ پیر نورانی نے ان کے آنے کی خبر دی تھی۔ نام بھی رکھ دئے تھے۔ ان کے ظہور سے پہلے اسباب سفر باندھا۔ خدا سے امید ہے کہ ان کے انفاس گرامی کی برکت سے دولتِ خوش نصیبی کے ساتھ ہم نشین ہو۔ کہ رنگ رنگ کی نیکیاں جمع ہوں۔ بڑے بھائی (فیضی) نے تو ہستی کا اسباب باندھا اور عالم کو غم میں ڈالا۔ امید ہے کہ اور پھلے پھولے نو نہالوں کو خوشی۔ کامرانی اور سعادت و جہانی کے ساتھ خدا عمر دراز کرے اور صورت و معنی۔ دینی اور دنیاوی نیکیوں سے سر بلندی دے +

مختلف تاریخوں سے جو جا بجا پتے لگے ہیں۔ تو چار بیٹیاں بھی شمار میں آئی ہیں + ان میں سے ایک عقیقہ کے حال میں ملا صاحب ۹۷۱ھ میں فوت ہوئے ہیں۔ ان دنوں میں خداوند خاں وکمنی رافضی کہ شیخ ابوالفضل کی بہن حسب الحکم اس کے نکاح میں آئی تھی۔ ولایت گجرات میں سے قصبہ کرمی جاگیر پاکر وہیں دوزخ کے ٹھکانے پہنچا۔ دوسری کی شادی میر حسام الدین سے ہوئی۔ یہ غازی خاں بخشی کے بیٹے تھے۔ باپ کے بعد ہزاری منصب نصیب ہوا۔ اور وکمنی بھیجے گئے۔ خانخانان کا دربار دیا۔ قدرت تھا۔ دنیا موتی رولتی تھی۔ ان سے تو دولت کی آتش نائی تھی۔ یہ بھی غوطے لگانے لگے۔ مگر عین شباب میں محبتِ الہی کا جذبہ ہوا۔ خانخانان سے کہا کہ ترک دنیا کا ارادہ دل پر چھاپا ہے۔ درخواست کروں گا تو منظور نہ ہوگی۔ میں دیوانہ ہو جاتا ہوں۔ آپ حضور میں لکھ کر مجھے ولی بھیج دیجئے کہ جو عمر باقی ہے۔ سلطان المشائخ کے مزار پر بیٹھ کر گزار دوں۔ خانخانان نے منتیں کر کے روکا کہ یہ

دیوانگی ہزار فرزاںگی سے افضل ہے۔ مگر ملتوی رکھنی چاہئے۔ نہ مانا۔ دوسرے دن کپڑے پھاڑ کر پھینک دیے
 کچھ مٹی بدن کو ملی اور کوچہ و بازار میں پھرنے لگے۔ بادشاہ کو عرضی ہوئی۔ وہاں سے دلی کی شخصیت حاصل
 ہو گئی۔ ۳ برس بحال رہا اور پھر بہیز گاری سے وہیں گزاریے۔ علم سے بہرہ کامل رکھتے تھے مگر سب سے اب فراموشی
 سے دھوکہ کھاتا تھا۔ قرآن اور ذکر الہی میں مصروف ہو گئے۔ شاہ باقی باللہ جن کا وطن سمرقند اور ولادت کابل
 میں ہوئی تھی۔ اور مرزا اب بھی قدم شریف کے رستہ کو آبا کرتا ہے۔ اُس وقت زندہ تھے۔ چنانچہ اُن سے بہت
 کی اجازت حاصل کی۔ سب سے پہلے میں انتقال ہوا۔ پاک دامن بی بی نے شوہر کے اشارہ سے تمام زر و زیور فقرا و
 مساکین کو بانٹ کر لائش دنیا سے دامن پاک کیا تھا۔ جب تک جیتی رہی۔ ۱۲ ہزار روپے سال خانقاہ
 کے خرچ کے لئے بھیجتی رہی۔ تیسری راجہ علی خاں حاکم خاندیس کے بیٹے سے بیاہی۔ اس کا بیٹا صفدر خاں
 شہ جلوس میں ہزاری منصب دار ہوا۔ چوتھی لاٹولی بیگم۔ اس کی شادی اعتقاد الدولہ اسلام خاں شیخ
 علماء الدین شہتی سے ہوئی تھی۔ کہ شیخ سلیم شہتی کے پوتے تھے۔ اور جن اخلاق اور خصائل مرضیہ کے سبب سے
 خاندان کی برکت تھے۔ جہاں گیر تخت نشین ہوا تو انہیں اسلام خاں خطاب پنج ہزاری منصب اور بہار کا صوبہ عینا
 ہوا کہ کوکلتاش کا رشتہ ملا ہوا تھا۔ سب جلوس میں بنگالہ بھی مرحمت ہوا۔ باوجودیکہ اکبر کے عہد میں ملک مذکور
 پر لاکھوں آدمیوں کے خون ہے۔ پھر بھی پٹھانوں کی کھڑچوں میں لگی پڑھی تھی۔ ان میں عثمان خاں۔
 قتلو بانی کا بیٹا تھا۔ کہ اب تک اس کی جڑ نہ اکھڑی تھی۔ شیخ نے خونریز لڑائیوں سے اُس کا استیصال کیا
 چنانچہ سب جلوس میں شش ہزاری منصب سے اعزاز پایا۔ اور اٹھارہ ہزار روپے سال سے کچ کے فتح پور
 سیکری میں کربزگوں کا مدفن تھا۔ خوب آرام کیا۔

ان کی سخاوت و دریا دلی کے حالات دیکھ کر عقل حیران ہوتی ہے۔ اپنے دسترخوان خاص کے علاوہ
 ایک ہزار طبق طعام اور اس کے لوازمات ملازموں کے لئے ہوتے تھے۔ گراں بہا زیور اور قیمتی کپڑوں کے
 خوان لٹکائے کھڑے رہتے جس کی قسمت ہوتی تھے افام دیتے تھے۔ جھروکہ درشن۔ دیوان عام۔ دیوان خاص
 وغیرہ مکانات و بارگاہ لازم سلاطین میں۔ انہوں نے بھی آراستہ کئے تھے۔ ہاتھی بھی اُسی طرح اڑاتے تھے
 باوجودیکہ نہایت متقی پرہیزگار تھے۔ کسی قسم کا نشہ یا امر منوع عمل میں نہ لاتے تھے۔ لیکن کل بنگالہ کی کچنیاں
 نوکر تھیں۔ اتنی ہزار روپے مہینہ جس کا ۹ لاکھ ۶۰ ہزار روپے سال ہوا فقط اُن کی تنخواہ کی رقم تھی۔ باوجود
 اس کے اپنے لباس میں ذرا تکلف نہ کرتے تھے۔ دستار کے نیچے موٹے کپڑے کی ٹوپی اور قبا کے نیچے ریاہی
 کرتا پہنے رہتے تھے۔ دسترخوان پر ان کے سامنے پہلے مکئی اور باجرے کی روٹی۔ ساگ کی بھجیا اور سٹھی
 چاولوں کا خشک آٹا تھا۔ لیکن بہت و سخاوت میں حاتم کو مات کرتے تھے۔ جب بنگالہ میں تھے۔ تو ۲۰ لاکھ

اپنے منصبداروں اور ملازموں کو دئے ہوئے تھے۔ بہن سواروپیا دے فرقہ شیخ زادہ سے نوکر تھے کلام لہ
ہوننگ بیٹا لاڈلی بیگم سے تھا۔ یہ دکن میں تعینات تھا۔ پھر اسیر کا تعلق مل گیا۔ شیر خاں نور کی بیٹی
اس بیاہی تھی۔ مزاج موافق نہ آیا۔ اس کے بھائی بہن کو لے گئے۔ حقیقت میں بد مزاج اور ظالم طبع تھا
شاہجہاں کے عہد میں کسی سبب سے معزول ہو کر دہزاری ہزار کے منصب سے گرا۔ نقدی مقرر ہو گئی۔
فتح پور سیکری میں دادا کی قبر کے منوالی ہو کر بیٹھ گئے +

آگرہ میں اکبر کے روضہ سے کوس بھر مشرق کو ایک منقرہ ہے کہ لاڈلی کار و رضہ کہلاتا ہے۔ وہاں کے
کہن سال لوگ کہتے ہیں۔ کہ پہلے اس کے گرد بڑا احاطہ اور عالیشان دروازہ تھا۔ اندر کئی قبریں تھیں
مگر تباہ کسی پر نہ تھا۔ ایک پر نقوید سنگ مرمر کا تھا۔ گردن پر کمر کے سنگ سرخ کی دیوار تھی۔ بیل صاحب
مفتاح التاریخ میں کہتے ہیں۔ کہ شیخ مبارک فیضی اور ابوالفضل بیہیں دفن ہیں۔ لیکن ابوالفضل
نے خود آئین اکبری میں لکھا ہے۔ کہ بابر بادشاہ نے جو جہنا کے اس پار چار باغ یا دو گار آباد کیا ہے۔ اس
شکرت نامہ کا نقاش وہیں پیدا ہوا ہے۔ والد اور بڑا بھائی وہاں سوتے ہیں۔ شیخ علاء الدین مجدوب
اور میر رفیع الدین صفوی اور بہت سے کار آگاہ بھی وہیں آرام کرتے ہیں۔ خیر مردہ بدست زندہ ہے وہاں
سے اٹھا کر یہاں رکھ دیا ہوگا۔ اب پتا نہیں لگتا۔ کہ بوسیدہ بڑیاں کب منتقل ہوئیں اور کس نے
کیں۔ ہاں عالیشان دروازہ کا کتبہ بہ آواز بلند پکارتا ہے۔ کہ شیخ مبارک یہاں ہیں +

بسم الله الرحمن الرحيم بقیۃ

هذه الرضة للعالم الرباني والعالم الصمداني جامع العلوم شيخ مبارك قدس سره قد وقف
بنيانه بحر العلوم شيخ ابوالفضل سلام الله تعالى في ظل دولة الملك العادل يطلب المجد والقبال الكرم
جلال الدين والدنيا كبر بادشاہ غازی خلد الله تعالى ظلال سلطنته با هتما حضرت
ابی البركات فی ستہ السبع والف

لطیفہ۔ سبحان اللہ یا پیر نورانی ۹۰ برس کی عمر۔ وہ وہ اوصاف کمالات۔ آنکھوں سے معذور۔
ماشاء اللہ اتنے بیٹے بیٹیاں۔ اور ان کے بھی بیٹے بیٹیاں۔ اس پر تمہاری ہمت۔ چلتے چلتے کرات
چھوڑ گئے۔ اور ایک نہیں دو دو +

ابوالفیض فیاضی

۹۵۴ھ میں جبکہ ہندوستان کی سلطنت سلیم شاہ کی سلامتی میں متفکر تھی۔ شیخ مبارک شہر آگرہ میں چارباغ کے پاس رہتے تھے۔ کہ نہال ہمدیں پہلا پھول کھلا۔ اقبال پکارا کہ مراد کا پھل لائیں گا۔ کامیاب ہوگا۔ اور کامیابی پھیل جائیگا۔ ابوالفیض اس کا نام ہے۔ محصوم بچہ باپ کی نحوست کے سایہ میں پلا۔ وہ افلاس کی خشک سالی اٹھاتا۔ عداوت اعدا کے کانٹے کھاتا جو انی کی بہار کو پہنچا۔ لیکن ایک لحاظ سے ان دنوں کو بھی قبیل کے دن سمجھو کہ عمر کے ساتھ اس کی فیضیت اور کمالات بھی جوان ہوتے گئے۔ اس کی مصیبتوں کی داستان اس کے باپ کے حال میں سن چکے۔ اور اکثر دلچسپ حالات ابوالفضل کے بیان میں دیکھو گے۔ اس نے علم و فضل کا سرمایہ باپ سے پایا۔ اور علوم عقلی و نقلی جوائشیا میں مرجع تھے ان میں مہارت حاصل کی۔ مگر فن شعر میں جو کمال دکھایا وہی ثابت کرتا ہے۔ کہ فیضی کا دل و دماغ فیضان قدرت سے شاداب تھا۔ اور ملک الشعر اپنی شاعری ساتھ لے کر آیا تھا۔ باپ اگرچہ شاعر نہ تھا لیکن ہمہ واں فاضل تھا۔ بیٹے کے کلام کو دیکھتا تھا۔ اسے نکتہ نکتہ سے آگاہ کرتا تھا۔ زبان کو فصاحت کی چاٹ لگاتا تھا۔ اور اس سے روز سخن کے سرچشمے کھولتا تھا۔ فن طب کو حاصل کیا۔ مگر اس سے فائدہ فقط اتنا لیا کہ ہندوگان خدا کو معالجہ سے فیض پہنچاتا تھا۔ اور کچھ اجرت دیتا تھا جب ہاتھ میں زیادہ رسائی ہوئی تو دوا بھی اپنے پاس سے دینے لگا۔ جب خولنے دستگاہ بڑھائی اور صحت نے تنگی کی تو رفاه عام کی نظر سے ایک شفا خانہ بنوا دیا۔

ان باپ بیٹوں کے حال قادر مطلق کی قدرت نہائی کا ایک عمدہ نمونہ ہیں۔ جبکہ دشمنوں کا اخیر حملہ اُن پر طوفان نوح کی طرح گذر گیا۔ اور وہ صحیح و سلامت نکلے۔ تو خدا کا شکر بجالائے۔ اس میں اکبر کی نیک اندیش نیت کا حال بھی معلوم ہوا۔ اور زمانہ کارنگ دربار کی حالت کے ساتھ بدلتا نظر آیا۔ بڑھا فاضل اپنے گھٹے گھراور گری ہوئی مسجد میں آکر بیٹھا۔ ٹوٹے پھوٹے ممبر پر چراغ لکھ کر درس و تدریس کا دروازہ کھول دیا۔ اور تعلیم ہدایت کے جلسے پھر گرم کئے۔ وہ دیکھتا تھا کہ بادشاہ فضل و کمال کا طالب ہے اور اہل دانش اور باتدبیر لوگوں کو ڈھونڈتا ہے۔ جو اشخاص اس سلسلہ میں نامزد ہوتے ہیں دربار میں پہنچ کر معزز مقام پاتے ہیں۔ اس کا کمال اپنے بازو پر دوا کو دیکھتا تھا۔ اور وہ جاتا تھا مگر آفرین پیغمبر بہت اور بے نیاز دل کو۔ کہ امر کے دروازوں کی طرف نہ جھکتا تھا۔

شیخ فیضی جس کا آئے دن کے صدیوں نے قافیہ تنگ کر رکھا تھا۔ اب اُسکی طبیعت بھی ذرا کھلنے لگی تھی۔ شاخ طبع سے جو پھول جھڑتے تھے اُن کی مہک میدانِ عالم میں پھیل کر دربار تک پہنچنے لگے۔ ۴۷ھ میں بادشاہی لشکر نے پختو پڑ علم اٹھائے تھے۔ جو کسی تقریب سے دربار میں اُس کا ذکر ہوا۔ کمال کے جہری کو جواہر کے شوق نے ایسا بے قرار کیا کہ فوراً طلبِ منہ پایا۔ دشمن بھی لگے ہی ہوئے تھے۔ انہوں نے اس طلبِ کو طبعی عتاب کے پیرایہ میں ظاہر کیا۔ اور حاکم آگرہ کے نام لکھا کہ فوراً گھر سے بلاؤ اور سواروں کے ساتھ روانہ کرو۔ کچھ رات گئی تھی۔ کہ چند ترکوں نے آکر گھر پر غل مچایا۔ انہیں کیا خبر تھی کہ ہم بادشاہ کے شوق کا گلدستہ لینے آئے ہیں۔ یا مجرم کے پھڑکنے کو آئے ہیں۔ دشمنوں نے بہادران شاہی کو بہکا دیا تھا۔ کہ شیخ بیٹے کو چھپائے رکھیگا۔ اور جیلے حوالے کر گیگا۔ ڈراوے اور دھمکاوے کے بغیر نہ دیگا۔ اتفاقاً فیضی باغ میں سیر کو گئے تھے۔ اور اہلِ حسد کا سارا مطلب یہ تھا۔ کہ وہ ڈکر بھاگ جائے۔ کچھ نہ ہو تو شیخ اور اُس کے عیال تھوڑی دیر پریشانی و سرگردانی میں تو رہیں۔ شیخ کو خبر ہوئی اُس نے بے تکلف کہ دیا کہ گھر میں نہیں سپاہی اُدبک بے عقل نہ خود کسی کی سمجھیں نہ کوئی اُن کی سمجھے۔ اس پر بادشاہی حکم اور شیطانون نے دل میں دوسوہ ڈالا ہوا قریب تھا کہ ختناسوں کا دسواں سچ کا روپ بدل کر فتنہ برپا کرے کہ استغ میں فیضی بھی آن پہنچے۔ مے حیا بے شرم شرمندہ ہو گئے۔ آمدنی کے رستے بند تھے۔ سفر کا سامان کہاں! بلے شاگردوں اور اہلِ ارادت کی سعی سے یہ مشکل بھی آسان ہو گئی۔ اور رات ہی کو فیضی روانہ ہوئے۔ گھر اور گھرانے کے لوگ غم میں ڈوب گئے۔ کہ دیکھئے اب کیا ہوتا ہے۔ کئی دن کے بعد خبر پہنچی۔ کہ خسرو آفاق نے غریب نوازی فرمائی ہے۔ کچھ خطر کا مقام نہیں ہے۔ فیضی بادشاہ کے سامنے حاضر ہوئے۔ تو حضورِ بارگاہ میں تھے اُس کے گرد جالی کا کٹھن تھا انہیں باہر کھڑا کیا۔ یہ سمجھے کہ اس طرح کلام کا مزہ نہ آئیگا۔ اُسی وقت قطعہ پڑھا۔ قطعہ

بادشاہِ درونِ پنجرہ ام	از سر کطفِ خود مرا جاوہ	ز انکد من طوطی شکرِ غایم	جاوے طوطی درونِ پنجرہ
------------------------	-------------------------	--------------------------	-----------------------

اکبر اس حاضر کلامی سے بہت خوش ہوا اور پاس آنے کی اجازت دی۔ جو قصیدہ اول دربار میں پڑھا اُس کا مطلع یہ ہے۔

سحر نوید رساں قاصدِ سلیمانی	رسید، سچو سعادت کشادہ پشانی
-----------------------------	-----------------------------

تین کم دوسو شعر ہیں۔ اور ہر شعر سے کمال شاعری کے ساتھ فضیلت اور فلسفہ حکمت کے نوآرے جاری ہیں۔ اوچنکد رستے میں کہا ہے۔ اور موقعِ وقت سامنے ہے۔ اس لئے اکثر مناسب حال مضمون نہایت خوبصورتی سے ادا ہوئے ہیں۔ چنانچہ بادشاہی سواروں کے پہنچنے پر جو گھر میں گھبراہٹ پڑی اور اپنی طبیعت

کو جو مضطرب ہوا ہے۔ اُس وقت کی پریشانی اور بے قراری کی حالتیں عجیب عجیب رنگ سے دکھائی ہیں۔ اور جہاں موقع پایا ہے۔ دشمنوں کے مُنہ میں بھی تھوڑی تھوڑی خاک بھردی ہے۔

ازاں زماں چہ نولیم کہ بود بے آرام	سفینہ دلم از موج خیز طوفانی
گئے چو وہم سر سیم کہ کد ام دلیل	برم طنون و شکوک از علوم ایقانی
چرا بود مت شاہِ حروفِ فرقانی	چرا بود مت شاہِ حروفِ فرقانی
زباں کشیدہ بدراقصنائے عجب دریا	شہود کذب زدعوے گران ایمانی
اگر حقیقت اسلام در جہاں نیست	ہزار خندہ کفر است بر مسلمان

وہ بلند خیال شاعر کہ ایک شگفتہ مزاج عالم تھا اپنی شگفتہ بیانی اور دانش خداداد اور فراخ دانی کی بدولت نہایت کم عرصہ میں درجہ مصاحبت تک پہنچ گیا۔ اور چند ہی روز میں ایسا ہو گیا کہ مقام ہو یا سفر کسی عالم میں بادشاہ کو اُس کی جدائی گوارا نہ تھی۔ اس نے اعلیٰ درجہ کا اعتبار پیدا کیا۔ ابو الفضل بھی دربار میں بلوائے گئے۔ اور یہ عالم ہوا کہ مہات سلطنت میں کوئی بات بغیر ان کی صلاح کے نہ ہوتی تھی۔ فیضی نے کوئی ملکی و مالی خدمت نہیں لی۔ اور ایسا ہو بھی نہیں سکتا تھا۔ کیونکہ ادھر ہاتھ ڈالتا تو پہلے شاعری سے ہاتھ اٹھاتا۔ لیکن ملک و مال کے جزوی جرموی معاملے اس کی صلاح پر منحصر تھے۔ ایک پرانی کتاب میرے ہاتھ آئی اُس کے دیباچہ سے معلوم ہوا کہ اُس وقت تک ہندوستان کے بادشاہی دفتروں کے کاغذ ہندو ملازم ہندی مول کے بموجب رکھتے تھے۔ ولایتی ہوتے تھے تو اپنے طور پر لکھتے تھے۔ اور اس سے دفاتر شاہی میں عجب خلط ملط ہوتا تھا۔ اکبر کے حکم سے تو ڈرمل فیضی۔ میر فتح اللہ شیرازی۔ نظام الدین گنجی۔ حکیم ابو الفتح حکیم بہام مل کر بیٹھے اور کاغذاتِ دفتر کے لئے قواعد و ضوابط باندھے اسی کے ضمن میں حساب کے قواعد بھی لکھے گئے۔ کہ سب محاسب ایک طور پر عمل درآمد کریں اور تحریر و لکھ میں اختلاف نہ ہو۔

جو شاہزادہ پڑھنے کے قابل ہوتا تھا۔ اکبر اُس کی استاد سے فیضی کو اعزاز دیتا تھا۔ کہ تعلیم و تربیت کرو۔ چنانچہ سلیم مراد۔ دانیال سب اُس کے شاگرد تھے۔ اور اُسے بھی اس امر کا بڑا فخر تھا۔ اپنی ہر تحریر میں دو باتوں کا شکوہ درگاہ آتی میں بجاتا ہے۔ اول یہ کہ درگاہ شہنشاہی میں قربت ہوئی دوسرے شاہزادوں کی استاد سے اعزاز پایا مگر بار بار ہزار عجز و انکسار سے کہتا ہے۔ کہ ان کے دل روشن ہو سب کچھ روشن ہے۔ مجھے آتا کیا ہے جو انہیں سکھاؤں۔ میں ان سے آپ آدابِ قبیل کا سبق لیتا ہوں۔

نظر غور سے دیکھو ان کے اور ان کے حریفوں کی معرکہ آرائی کے انداز اور آئین جنگ بالکل ایک دوسرے کے خلاف تھے۔ حریف کہتے تھے کہ سلطنت شریعت کے تابع ہے ہم صاحب شریعت ہیں۔ یہ سبط صاحب سلطنت کو واجب ہے کہ جو کچھ کرے ہماری اجازت بغیر نہ کرے۔ اور جب تک ہمارا فتوے ہاتھ میں نہ ہو تب تک سلطنت کو ایک قدم بڑھانا یا ہٹانا جائز نہیں۔ اس کے مقابل میں ان کا دستور لعل یہ تھا کہ صاحب سلطنت خدا کا نائب ہے۔ جو کچھ وہ کرتا ہے عین مصلحت ہے۔ اور جو مصلحت ملتی ہے وہی شریعت ہے ہم کو ہر حال میں انہیں کا اتباع اور اطاعت واجب ہے۔ جو وہ سمجھتا ہے ہم نہیں سمجھتے۔ جو وہ حکم کرے اس کا بجالانا ہمارا فخر ہے۔ نہ کہ اس کا حکم ہمارے فتوے کا محتاج ہو۔

آزاد۔ آج کل کے روشن دماغ کہتے ہیں کہ دونوں بھائی حد سے زیادہ خوشامدی تھے۔ درست ہے ان لوگوں کے سامنے بجلی چمکتی ہے۔ مگر بیچھے بالکل اندھیرا ہے۔ انہیں کیا خبر ہے کہ موقع وقت کیا تھا۔ اور ان کا میدان کیسے پڑانے پر زور اور جنگ آزمودہ دشمنوں سے بھرا ہوا تھا۔ یہی آئین جنگ اور یہی توپ و تفنگ تھے جنہوں نے ایسے لیفوں پر تھیاب کیا۔ ایک امن امان کی حکومت ہے جیسے محفل تصویر اس میں بیٹھ کر جو چاہیں باتیں بنائیں۔ نئی سلطنت کا بنانا اور اپنے حسب مطلب بنانا اور پڑانی جھوٹوں کو زمین کی تہ میں سے نکالنا انہیں لوگوں کا کام تھا جو کر گئے۔ خوشامد کیا آسان بات ہے۔ پہلے کوئی کرنی تو کیجئے۔ ۱۹۹۹ء میں اگر وہ کاپلی۔ کالج کی تحقیقات معافی کے لئے صدر ریسرچ کی منہ پر بیٹھے۔

سلاطین چنتائی میں ملک الشعرا کا خطاب سب سے اول عزالی شہیدی کو ملا ہے۔ اسے جو شیخ فیضی کو ملا۔ یہ خطاب بھی اُس نے اپنی درخواست سے نہ لیا تھا۔ اُس کو اعلیٰ درجہ کی قربت اور اقتدار حاصل تھا۔ مگر اُس نے کسی منصب یا حکومت کی ہوس نہ کی۔ ملک سخن کی حکمرانی خدا سے لایا تھا۔ اسی پر قانع رہا۔ اور یہ کچھ تھوڑی نعمت تو نہیں تھی۔ اکبر نامہ میں شیخ ابوالفضل نے لکھا ہے کہ ۹۹۹ھ میں یہ خطاب ہوا اتفاق یہ کہ دو تین ہی دن پہلے گفتگی طبع نے ایک قصیدہ کے اشعار میں رنگ دکھایا ہے

آں روز کہ نبیض عام کردند	ما را ملک الکلام کردند	ما را بہ تمام در رلودند
تا کار سخن بہ تمام کردند	از ہر صعود و محکرت ما	آرایش ہفت بام کردند

اکبر اُس کو اور اُس کے مرصع کلام کو بہت عزیز رکھتا تھا۔ بلکہ اُس کی بات بات کو خلعت اور دیار کا سنگار جانتا تھا۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ دونوں بھائی ہر خدمت کو اسی بخمد گی اور خوب صورتی سے بجالاتے ہیں۔ کہ جو اُس کے لئے مناسب ہے۔ اُس سے بھی بہتر درجہ پر پہنچا دیتے ہیں۔ اور ہر کام کو جانفشانی اور

دلی عرق ریزی سے بجالاتے ہیں۔ اس واسطے انہیں اپنی ذات سے وابستہ سمجھتا تھا۔ اور بہت خاطر داری اور دل داری سے کام لیتا تھا۔ فیضی کو کچھ فرمائش کی تھی۔ یہ حضور میں کھڑے لکھے رہے تھے۔ اکبر چپ تھا۔ اور ان کی طرف کن انکھیلوں سے دیکھتا جاتا تھا۔ بیل بھی بڑے منہ چڑھے ہوئے تھے۔ انہوں نے کچھ بات کی۔ اکبر نے آنکھ سے منع کیا اور کہا "محرّف مزید شیخ جیو چیمے مے نوید"۔ اس فقرے سے اور وقت اخیر کی گفتگو سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ بادشاہ انہیں شیخ جیو (شیخ جی) کہا کرتا تھا۔

اکبر کو آرزو تھی کہ کل ہندوستان میرے زیر قلم ہو۔ اور سلاطین دکن ہمیشہ آزاد رہنا چاہتے تھے۔ اور اکثر آزاد رہتے تھے۔ چنٹائیہ کے انداز حکومت بھی کچھ اور تھے۔ اہل دکن کو پسند نہ تھے۔ اور وہ اس طرح کی عطا کو بڑی بیعتی سمجھتے تھے کہ سکہ خطبہ بحالی برطرفی۔ تبدیلی عطیہ ضبطی وغیرہ میں کسی کے حکم کے تابع ہوں۔ ان کی صورت حال ایسی تھی۔ کہ ان باتوں کو اکبر کھلم کھلا کہہ بھی نہ سکتا تھا۔ چنانچہ کبھی نامہ و پیام بھیجتا تھا۔ کبھی انہیں آپس میں لڑوا دیتا تھا۔ اکھی حدود دکن پر کسی امیر کو بھیج کر خود ہی لڑائی ڈال دیتا تھا۔ انہی میں برہان الملک فرمانروا سندھ و گجرات تھا کہ اپنے ملک سے تباہ ہو کر دربار اکبری میں حاضر ہوا۔

چند روز یہاں رہا انہوں نے روپے اور سامان سے مدد کی۔ اور راجہ علی خاں حاکم خاندیس کو بھی فرمان سفارشی لکھا چنانچہ اس کی یاوری سے اپنے ملک پر قابض ہوا مگر جب حکومت چل ہوئی تو جو انہیں امیدیں تھیں وہ پوری نہ ہوئیں۔ اب ارادہ ہوا کہ فوج کشی کریں۔ لیکن یہ بھی ان کا آئین تھا۔ کہ جہاں تک ممکن ہوتا تھا۔ دوستی اور محبت کے نام سے کام نہ لیتے تھے۔ چونکہ وہاں کے حاکم شاہ باہ زور رکھتے تھے اور خطبہ سکہ بھی اپنے نام کا رکھتے تھے۔ اسلئے ۹۹۹ھ میں ایک ایک امیر وانا کو ہر ایک کے پاس بھیجا راجہ علی خاں حاکم خاندیس کی سفارت شیخ کے سپرد ہوئی۔ برہان الملک کی فمائش امین الدین کے نام ہوئی شیخ ابوالفضل کی تجویز سے یہ قرار پایا کہ راجہ علی خاں کے کام سے فائدہ ہو کر شیخ فیضی اور امین الدین برہان الملک کے پاس جائیں۔ اور حقیقت میں راجہ علی خاں ملک دکن کی کبھی تھا۔ اور امارت موروثی عمر کی ورازی عقل و تدبیر۔ دولت وافر جمعیت سپاہ نے اس کی کوشش کو ملک مذکور میں بڑی تاثیر دینی تھی۔ میں نے فیضی کی وہ عرضداشتیں دیکھیں جو اس نے وہاں پہنچ کر اکبر کو لکھی تھیں ان سے رسوم زمانہ کے قانون اور اکبری دربار کے بہت سے آئین و آداب روشن ہوتے ہیں۔ اور ان آداب و آئین کا باندھنے والا کوں تھا یہی آئین بند تھے کہ ارسطو و اسکندر کو آئینہ گری سکھاتے تھے۔ عرائض مذکورہ یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس خدمت سے جو اعتبار اور اعزاز کا عالی منصب تھا ہرگز خوش نہ تھا۔ وہ اپنے آقا کی حضوری کا عاشق تھا۔ چنانچہ حرفت سے افسوس جدائی اور شتیاق مجرائی ٹپکتا ہے۔

عرضی ایک پورٹ ہے۔ جو صل مقام اور رستہ کے جزوی جزوی حالات سے مطلع دیتی ہے۔ میں یہاں صرف اُس صورت حال کا ترجمہ لکھتا ہوں۔ کہ کس طرح راجی علی خاں کو فرمان شاہنشاہی دیا۔ اور خلعت پہنایا اور خانہ کو کس طرح پیش آیا فیضی لکھتے ہیں :-

ندوی نے نیچے اور سراپر دے اُس شان سے ترتیب دئے تھے جیسے بندگان درگاہ عالم پناہ کے لئے نمایاں ہوتے ہیں۔ سراپر دوں کے دو درجے کئے تھے۔ دوسرے درجے میں تخت عالی سجایا تھا۔ تمام زربفت لپیٹ دیا تھا۔ اوپر خمل زرباف کا شامیانہ تانا تھا۔ تخت پر شمشیر بادشاہی خلعت خاصہ اور فرمان عالی رکھتا تھا امرے موجودہ تخت کے گرد باب شایستہ ترتیب سے کھڑے تھے۔ انعامی گھوڑے بھی آئین مناسب کے ساتھ سامنے تھے۔ راجی علی خاں اپنے اراکین اور وکلاء حکام دکن کو ساتھ لئے اُن آداب و قواعد کے ساتھ آیا جو کربندگی اور دولتخواہی کے لئے لازم ہیں۔ دُور سے پیادہ ہوا۔ جو سراپر درہ پہلے درجہ میں تھا۔ اس میں بڑے ادب سے داخل ہوا۔ اور اپنے ہمراہیوں کو لئے آگے بڑھا۔ دوسرے سراپر درہ میں پہنچا۔ دُور سے تخت عالی دکھائی دیا تسلیم بجالایا اور نیچے پاؤں ہٹوا کھڑکی دور چلا تھا کہ کہا گیا۔ یہاں ٹھہر جاؤ۔ اور تین تسلیمیں بجالاؤ۔ نہایت آداب سے تین تسلیمیں ادا کیں اور وہیں ٹھہرا رہا تب بندہ نے فرمانِ معلیٰ کو دونوں ہاتھوں پر لے کر اُسے در آگے بلایا اور کہا کہ بندگان عالی حضرت ظل الہی نے کمال عنایت اور بندہ نوازی سے تمہیں دو فرمان بھیجے ہیں۔ ایک یہ اُسے فرمان کو دونوں ہاتھوں میں لیا۔ ادب سے سر پر رکھا اور پھر تین تسلیمیں ادا کیں۔ بعد ازاں میں نے کہا کہ دوسرا فرمان میں ہوں۔ پھر تسلیم بجالایا تب میں نے کہا کہ حضور نے خلعت خاصہ عنایت فرمایا ہے تسلیم بجالایا اور پہنا۔ اسی طرح تلو اکلیئے تسلیم کی۔ جب حضور کے حرف عنایت کا نام آتا تھا۔ تسلیمیں بجالاتا تھا پھر اُسے کہا برسوں ہوئے آرزو ہے کہ بیٹھ کر تم سے باتیں کروں۔ یہ فقرہ اُسے کمال شوق سے کہا تھا۔ اسلئے میں نے کہا بیٹھے۔ ادب سے میرے سامنے بیٹھ گیا بندہ نے مناسب وقت حکمت آمیز حقیقت آئین مطالب بیان کئے۔ کہ جو اس کے قیام سعادت کی رہنمائی کریں۔ ان سب کا خلاصہ اوصاف الطاف۔ اور جاہ و جلال بندگان حضور کے تھے اس نے عرض کی حضرت کا بندہ دولتخواہ ہوں۔ اُنہی کا بنایا ہوا ہوں۔ اُنہی کا نظریافتہ ہوں۔ حضرت کی خوشی چاہتا ہوں اور عنایت کا امیدوار ہوں میں نے کہا حضرت کی عنایت تم پر بہت ہے۔ تمہیں اپنیوں کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ اور بندہ خاص سمجھتے ہیں۔ اس سے زیادہ دلیل اس کی کیا ہوگی۔ کہ مجھ جیسے غلام خاص کو تمہارے پاس بھیجا۔ متواتر تسلیمیں بجالایا۔ اور خوش ہوا۔ اس عرصہ میں دو دفعہ اٹھنے کو اشارہ کیا گیا۔ اس نے کہا۔ اس صحبت سے سیری نہیں ہوتی جی چاہتا ہے شام تک بیٹھا رہوں۔ چارپانچ گھڑی بیٹھا۔ خاتمہ مجلس پر پان اور خوشبو حاضر ہوئی۔ مجھ سے کہا تم اپنے ہاتھ سے دو میں نے کٹی بڑے اپنے ہاتھ سے دئے بڑی تعظیموں سے لئے۔

پھر کہا گیا کہ بندگان حضرت کے دوام دولت کے لئے فاتحہ پڑھو۔ نہایت ادب سے فاتحہ پڑھی پھر کمال تضرع سے لب فرش کے پاس تخت کے سامنے کھڑا ہوا۔ بادشاہی گھوڑے حاضر تھے۔ باگ ڈور کو چوم کر کندھے پر رکھ لیا۔ اور تسلیم کی۔ شاہزادہ عالمیاں کے گھوڑوں کی باگ ڈوروں کو بھی کندھے پر رکھ کر تسلیم کی۔ شاہزادہ عالمیاں شاہ مراد کا گھوڑا سامنے لائے۔ تو اُسکی باگ ڈور گلیں لپیٹ کر تسلیم کیں۔ اور رخصت ہوا۔ بندہ کے آدمی گن رہے تھے کل پچیس تسلیم کیں۔ بہت کشادہ پیشانی تھا۔ اور خوش تھا پہلی تسلیم پر مجھ سے کہا فرمائے تو حضرت کے لئے ہزار سجدے کروں میں نے اپنی جان حضرت پر فدا کر دی ہے۔ فدوی نے کہا تمہارے خلاص و اردات کے لئے تو یہی شایاں ہے۔ مگر سجدہ کے لئے حضرت کا حکم نہیں۔ فاضل درگاہ اپنے جوش اخلاص کے مارے سجدہ میں سر جھکادیتے ہیں۔ تو حضرت منع فرماتے ہیں۔ کہ یہ درگاہ خدا ہی کی واسطے ہے +

ایک برس مہینے ۴۴ دن میں دونوں سفارتوں کا سرانجام کر کے سناہ میں حضور میں حاضر ہوئے تعجب یہ کہ برٹان الملک پران کا جادو نہ چلا۔ بلکہ جو پیشکش بھیجے وہ بھی مناسب حال نہ تھے۔ راجہ علیاں تجربہ کار بڑھے تھے انہوں نے اعلیٰ درجہ کے تحائف و نفائس عریضہ کے ساتھ بھیجے۔ اور بہت سے عجز و انکسار کے مضمون لوائے یہاں تک کہ شاہانہ چیزوں کے ساتھ بیٹے بھی سلیم کے لئے بھیجے۔ یہاں آکر پھر وہی مصاحبت وہی گرم جوشیاں وہی دربارداریاں۔ شاعری پھول برساتی تھی۔ غزل تصنیف کان سے جو اہر کالتی تھی۔ مگر اس سفر سے اگر زندگی کا طور کچھ اور ہو گیا تھا۔ اکثر خاموش رہتے تھے۔ اُسی عالم میں بادشاہ کی تحریک سے غصہ پر پھر ہاتھ ڈالا۔ تفسیر وغیرہ کتابیں بھی اخیر ہی میں نکالیں۔ انہیں دیکھ کر عقل حیران ہوتی ہے کہ یہ کرتے کیا تھے؟ اٹھ پیر کے دن رات کے تو یہ کام نہیں +

سناہ کے اخیر میں طبیعت بے لطف ہوئی ضیق النفس (دمہ) تنگ کرنے لگا۔ مہینے پہلے ہی ہولکتہ

رباعی زبان سے نکلی۔ رباعی

دید کی کہ فلک بمن چہ نیرنگی کرد	مرغ دلم از نفس بدآہنگی کرد
آں سینہ کہ عالمے درو می گنجید	تا نیم نفس برآورم تنگی کرد

اخیر میں سب سے دل اٹھا لیا تھا۔ اور مرض بھی کئی جمع ہو گئے تھے۔ دودن بالکل چپ رہے۔ شاہ دانش نواز خود خبر کو آئے۔ پکارا تو آنکھ کھولی۔ آداب بجالائے مگر کچھ کہ نہ سکے۔ دیکھ کر رہ گئے۔ ہائے فوس اس موقع پر حکم بادشاہی کا زور کیا چل سکتا تھا۔ انہوں نے بھی رنج کھایا اور آنسو پی کر چلے گئے۔ بادشاہ اسی دن شکار کو سوار ہوئے۔ آخرت کے مسافر نے بھائی سے کہا۔ تم حضور سے چار دن کی رخصت لیلو۔ چوتھے دن خود روانہ ہو گئے۔ ۱۰ صفر سناہ تھی جو فضل و کمال کے گھر سے نالہ ماتم کا شوراٹھا۔ شعر و سخن نے

نوح خلیج کی کلفظوں کا صراف اور معنی کا مرصع کا مرگیا۔ بیماری کی حالت میں بیشتر اکثر پڑھا کرتے تھے +

اگر ہمہ عالم بہم آید بجنگ | بشود پائے یکے مور لنگ

مرنے کا ایسا نازک وقت ہوتا ہے۔ کہ ہر شخص کا دل گھل جاتا ہے۔ مگر حق تو یہ ہے کہ ملا صاحب بڑے بہادری
ہیں۔ دیکھو اس کے مرنے کی حالت کو کس طرح بیان کرتے ہیں میں باضیاط ترجمہ کرتا ہوں۔ محاورہ میں فرق
رہ جائے تو اہل ذوق معاف فرمائیں۔۔۔ اصفہر کو ملک الشعراء فیضی عالم سے گذر گیا چھ مہینے تک ایسے مرضوں
کی شدت اٹھائی۔ کہ ضد ایک دوسرے کے تھے۔ ضیق نفس بہت تھا اور ہاتھ پاؤں کا درم۔ خوئی قے نے طول
کھینچا۔ مسلمانوں کے جلائے کو کتوں سے گھلاما رہتا تھا۔ کہتے ہیں کہ جاکندن کی سختی میں بھی کتے کی آواز
نکلتی تھی۔ ایجاد شرایع۔ اور دین اسلام کے انکار میں بڑا تعصب رکھتا تھا۔ اس لئے اس وقت بھی دین
کے مقدم میں ایک متقی پرہیزگار صاحب علم سے لایعنی۔ یہود و فضول کفر کی باتیں کرتا تھا۔ کہ اُسکے عادات میں
داخل تھیں (شاید اس سے اپنی ذات بابرکات مراد ہے) پہلے بھی ان باتوں پر اصرار رکھتا تھا۔ اُس وقت
بھی کہتا رہا۔ یہاں تک کہ اپنے ٹھکانے پہنچا۔ تاریخ و فلسفی شیعہ و طبعی دہری۔ ایک اور ہونی
قاعدہ الحاد شکست (کئی تاریخیں اور ایسی ہی ناموزوں کہی ہیں۔ کہ ان تک لکھوں پھر لکھتے ہیں) آدھی رات
تھی اور وہ حالت نزع میں تھا کہ بادشاہ خود آئے۔ یہوش تھا محبت سے اس کا سر پکڑ کر اٹھایا اور کئی دفعہ پکا
پکار کر کہا۔ شیخ جیو۔ یہ حکیم علی کو ساتھ لائے ہیں۔ تم بولتے کیوں نہیں۔ یہوش تھا صدا۔ نہ کچھ نہ تھی۔
دوبارہ پوچھا تو گڑھی زمین پر دے ماری۔ آخر شیخ ابو الفضل کو تسلی دیکر چلے گئے ساتھ ہی خبر پہنچی کہ اُس نے
اپنے تئیں حوالہ کر دیا (مرگیا) اتنا کہہ کر بھی ملا صاحب کا دل خالی نہ ہوا۔ خاتمہ کتاب میں شعر اکی ذیل میں پھر
لکھتے ہیں۔ فنون جزئیہ میں مثلاً شعر متاع عروض قافیہ تاریخ لغت طب خط انشا میں اپنا عدیل زمانے میں
نہ رکھتا تھا۔ اوائل میں تخلص مشہور سے شعر کہے۔ آخر میں چھوٹے بھائی کے خطاب کی مناسبت میں کہ اُس کو
علامی لکھتے ہیں شان بڑھانے کو فیا ضنی اختیار کیا۔ مگر مبارک نہ ہوا۔ ایک دو مہینے میں رخت زندگی
باندھ کر گٹھڑے گٹھڑ حسرت ہمارہ لگی کیا۔ سفاہت اور سفر پزیر کا موجد غرور گھمنڈ اور کینہ کا مخترع لفاق۔ نہا
ریا۔ حُب جاہ نمود اور شیخی کا مجموعہ تھا۔ اہل سلام کے عناد و عداوت کی وادی میں اور صلہ صلہ دین کے
طعن میں صحابہ کرام اور تابعین کی مذمت میں اور اگلے پچھلے متقدمین متاخرین مثلاً شیخ کے باب میں کہ مر گئے
اور زندہ ہیں ہے تم تیار اور نہ دھڑک نے ادبی کرتا تھا۔ سارے علما صلحا و فضلا کے باب میں خفیہ اور
ظاہر بات اور دن یہی حال تھا۔ کل یہود و نصائے ہنود اور مجوس اس سے ہزار درجہ بہتر۔ چہ جائے لظاہر
اور صبا حییہ۔ تمام حرام چیزوں کو دین محمدی کی ضد سے مباح جانتا تھا۔ اور فرائض کو حرام۔ جو بدنامی سو

دریاؤں کے پانی سے نہ دھوئے جائیگی۔ اس کے دھوئے کو تفسیر نے لفظ عین حالت مستی اور جنابت میں لکھا کرتا تھا۔ نگتے ادھر ادھر سے پامال کرتے پھرتے تھے۔ یہاں تک کہ اسی ہنگام کو گھمٹ کے ساتھ اصلی قراگاہ کو بھاگ گیا۔ اور ایسی حالت سے گیا کہ خدا دکھائے نہ سنائے ۛ

جس وقت بادشاہ عیادت کو گئے تو کتے کی آواز سنی اُن کے سامنے بھونکا۔ اور یہ بات خود سر دربار بیان فرمائی۔ منہ سوچ گیا تھا اور ہونٹ سیاہ ہو گئے تھے۔ یہاں تک کہ بادشاہ نے شیخ ابو الفضل سے پوچھا کہ اتنی سیاہی ہونٹوں پر کیسی ہے۔ شیخ نے مسی ملی ہے۔ اُس نے کہا خون کا اثر ہے۔ قے کرتے کرتے سیاہ ہو گئے ہیں۔ بے شک جو نذرت اور طعن حضرت خاتم المرسلین کی شان میں کرتا تھا اُس کے مقابل میں یہ باتیں پھر بھی بہت کم تھیں۔ رنگ رنگ کی تاریخیں نذرت آمیز لوگوں نے نکالی ہیں۔ ملا صاحب یہاں چھ تاریخیں مفوی الفاظ میں لکھ کر پھر اس کی روح کو ایذا دیتے ہیں۔ ہاں صاحب جو اس کے اور اس کے باپ بھائی کے حقوق آپ پر ہیں وہ ادا نہیں ہوئے کچھ اور موصواں دلیں باقی ہو وہ بھی نکال لیجئے جب وہ بیمار ہو جیتا تھا اُس وقت بھی تمہارے بگڑنے پر نہ بگڑا بلکہ مصیبت میں کام ہی آتا تھا۔ اب مر گیا ہے جو چاہو سو کہہ لو ۛ

یہ کیا کہا مجھے اوبد زباں بہت اچھا | سنالے اور بھی دو گالیاں بہت اچھا |

پھر ملا صاحب لکھتے ہیں۔ ٹھیک چالیس برس تک شعر کہتا رہا مگر بے ٹھیک۔ استخوان بندی خالی گر بے مغز اور سراپانے مزہ۔ وادی شطیحات و فخریات و کفریات میں مشہور سلیقہ رکھتا تھا۔ لیکن ذوق حقیقت و معرفت اور چاشنی روحانی و عرفانی اور قبول خاطر خدا نہ کرے۔ باوجودیکہ دیوان اور مثنوی میں ۲۰ ہزار سے زیادہ شعر ہیں۔ مگر اُس کی ٹھیک ہوئی طبیعت کی طرح ایک بیت میں بھی شعلہ نہیں مٹو دی اور مردودی کے سبب کسی نے اُس کے کلام کی ہوس نہ کی برخلاف اوراد نے شاعروں کے ۛ

شعرے کہ بود ز نکتہ سادہ | ماند ہمہ عمر یک سوادہ |

اور عجب تریہ ہے کہ ان چھوٹے موٹے ڈھکوسلوں کی نقل کرنے میں بڑی بڑی رقیبیں تنخواہوں میں خراج کیں۔ اور لکھوا لکھوا کر دوست آشناؤں کو دور و نزدیک بھیجے کسی نے بھی دوبارہ نہ دیکھا ۛ

شعر تو مگر زحمت ستر آموخت | کز گوشتیہ خانہ میل بیوں نکند |

یہاں شیخ فیضی کی وہ عرضی نقل کرتے ہیں۔ جو انہوں نے دکن سے ان کی سفارش میں بادشاہ کو لکھی ہے اور بعد اس کے پھر لکھتے ہیں۔ اگر کوئی کہے کہ اُس کی طرف سے وہ محبت و خلاص اور اُس کے مقابلہ میں افسوس نذرت اور درشتی۔ یہ کیا مردت و وفا کا آئین ہے؟ خصوصاً مرنے کے بعد اس طرح کہنا عہد شکنوں میں

ابراہم آباد گجرات وغیرہ کی ہمیں فتح کر کے پھر اوتام فوج بھیجے تیجھے۔ سب وہیں کی وردی۔ وں کے ہتھیار سبجے۔ اکبر خود پسالاروں کی طرح ساتھ۔ وہی لباس وہی اسلحہ۔ وہی دکن کا چھوٹا سا برچا کندھے پر رکھے آگے آگے چلا آتا تھا۔ فتحپور کے قریب پہنچا تو کئی کوس آگے امرا استقبال کو حاضر ہوئے فیضی نے بڑھ کر غزل پڑھی (اکبران دنوں فتح پور سیکری میں بہت رہتا تھا) مطلع

نسیم خوش دلی از فتح پور سے آئید	کہ بادشاہ من از راہ دورے آئید
۹۹۷ھ میں جب کشمیر کی مہم سے اطمینان ہوا تو بادشاہ گلگشت کو پہنچے۔ موسم بہار سے دل شکفتہ ہوئے۔ فیضی نے جھٹ قصیدہ لکھا مطلع	
ہزار قافیہ شوق میکند شب گیر	کہ بار عیش گشاہد بخطف کشمیر
عرفی نے بھی کشمیر میں پہنچ کر بڑے زور کا قصیدہ لکھا ہے۔ مگر مضامین خیالیہ و بہاریہ میں بلند پروازی اور معنی آفرینی کی ہے۔ ان کا قصیدہ دیکھو تو تمام مضامین حالیہ کی تصویر ہے۔ جب دربار شاہ یا جلسہ احباب میں بڑھا گیا ہوگا۔ کٹا کٹا دیا ہوگا۔ سفر کابل میں ڈک کی منزل پر۔ اگر گھوڑے سے گر پڑا۔ انہوں نے اس قطعہ سے آنسو بونچھے	
دوش از آسمان ضمیرم را	گر غصہ بر جبین افتاد
حالتے رفت کو تصور آں	

لرزہ در چرخ ہفتہاں فتاد	ہم بروئے رحل غبار نشست	ہم در بروئے زہرہ چین فتاد
خاکم اندر دہن مگر کز رخس	شاہ والا جلال الدین افتاد	آسمان بانگ زد کہ غصہ خور
نور خورشید بر زمیں افتاد	چہ زیاں نور لائے افتاد	نور را جوہر اینچنین افتاد
بلکہ روشن کند جہاں یکسر	بر زمیں نور چوں قوس افتاد	گفتم احسنت نکتہ گفتی
کہ دولت نکتہ آفریں افتاد	بر خور دیارب از فروغ نظر	ہر کہ را دیدہ دور ہیں افتاد

عالم افروز باد آں جوہر | کہ بہ خورشید دلنشین فتاد

میر قیش ایچی توران آنے والا تھا۔ تجویز ہوئی کہ اس کا جلوس شہنشاہ قریب ہے۔ اس میں اس کی ملازمت ہو۔ دیوانخانہ الہک کی آئین بندی ہوئی۔ چنانچہ وہ حاضر ہوا۔ کشمیر فتح ہوا تھا۔ راجہ مان سنگھ بھی کوہستان سرحدی میں فرقہ روشنائی کی مہم مار کر آئے تھے۔ ہزاروں افغان قتل اور ہزاروں قیدی کر کے لائے تھے۔ فوج کی حاضری اور ان کی حضوری بڑے شان و شکوہ سے دکھائی۔ شیخ فیضی نے قصیدہ پڑھا۔

فرخندہ باد یارب بر مملکت ستانی | از مبدع خلافت آغاز قرن ثانی

انشاء فیضی جس کا حال ابھی بیان کرونگا اس میں اکثر عرضداشتوں کے ذیل میں لکھتا ہے آج صبح کا عالم دیکھ کر حضور پر نور کا خیال آیا۔ اور یہ غزل ہوئی۔ کہیں لکھتا ہے باغ میں گیا تھا فوار چھٹ رہے تھے۔ حضور کی وہ تقریر یاد آئی اور یہ شعر آبدار ٹپکا وغیرہ وغیرہ *
خمسہ ۹۹۲ھ میں حضور کا حکم ہوا کہ خمسہ نظامی پر سب نے طبعیتیں آزمائی ہیں۔ تم بھی فکر کی رانی دکھاؤ۔ قرار پایا کہ:-

مخزن اسرار پر	مرکز دوار	۳ ہزار بیت کی لکھو موجود ہے
خبر و شہر میں پر	سدیمان و بقیس	۴ ہزار بیت ہوں۔ اس کے متفرق شعرا لکھتے ہیں
لیلیٰ مجنوں پر	تل و من	۵ ہزار بیت ہوں۔ ہر ایک لکھتے ہیں
ہفت پیکر پر	ہفت کشور	۵ ہزار بیت میں ہو۔ اس کا نام نشان نہیں
سکندر نامہ پر	اکبر نامہ	۶ ہزار بیت میں ہو۔ متفرق شعرا لکھتے ہیں

پہلی کتاب اسی دن شروع ہوئی۔ چند حروف بسم اللہ کی رموز میں ہوئے۔ اور اسی طرح نیزنگی نفس۔ کیفیت سخن۔ قلم۔ آفرینش۔ دل۔ علم۔ نظر۔ تمیز۔ عرض جو کچھ کہا تھا بادشاہ نے سنا اور سنایا۔ یہ مراۃ القلوب ہے۔ باقی کتابوں کے بھی مختلف مقامات لکھے۔ مگر سلطنت کے کاروبار تھے۔ مہمات ملکی و

مالی کے ہجوم تھے۔ اس لئے تین نسخے ناتمام رہے۔ ۲۰۰۰ھ میں اسے لاہور کے مقام میں ایک دن بادشاہ نے بلا کر پھر خمسہ کی تکمیل کے لئے تاکید فرمائی اور کہا کہ پہلے نل دین تمام کر دو۔ چنانچہ چار مہینے میں کتاب مذکور لکھی۔ اور حقیقت یہ ہے کہ لطیف استعائے رنگین تشبیہیں۔ بلند مضامین۔ نازک خیالات۔ فصیح زبان لفظوں کی عمدہ ترتیب اور دلکش ترکیبیں۔ ادائے مطلب کے انداز دیکھنے کے قابل ہیں جس دن حضور میں لے گیا۔ شگون کے لئے ۵۔ اشرافیاں بھی اس پر رکھیں۔ دعاۓ زبان پر۔ چہرہ رنگ کامیابی سے سنگفتہ۔ دل خوشی سے باغ باغ اور نذر گزرائی نے فحقیقت جس کے قلم سے یہ تاج مرصع ہو کر اکبری دربار میں آئے۔ اور اکبر جیسے بادشاہ کے سامنے تعمیل فرمائش کے نتیجے میں پیش ہو۔ صبح مرا کی بہار اسی کے لہلہاتے دل میں دیکھنی چاہئے۔ میں نے انشا میں کئی قصے دیکھے ہیں۔ دو متوجیب خوشی کے خیالات میں ختم کی خبریں دی ہیں ۴

بحر ماجیت کے زمانہ میں کالیداس نامی صاحب کمال شاعر گذرا ہے۔ اُس نے نو کتابیں بطور افسانہ انزاکت ولطافت سے نظم کی ہیں۔ کہ جواب نہیں رکھتیں۔ ان میں سے ایک نل دین کی داستان ہے۔ مگر حق یہ ہے کہ فیضی ہی جیسا صاحب کمال ہو جو ایسے طلسم کی تصویر فارسی میں اُتارے۔ یہ کتاب ہندوستان اور ہندوستان کے شاعروں کے لئے فخر کا سرمایہ ہے۔ افسانہ مذکور کی خوش نصیبی ہے۔ کہ فارسی کا شاعر بھی ملتا تو ایسا ہی ملا۔ اہل زبان پڑھتے ہیں اور وجد کرتے ہیں۔ حق پوچھو تو مثنوی مذکور کی لطافت و نزاکت کا بڑا سبب یہ ہے۔ کہ سنسکرت زبان میں جو معنی آفرینی کے لطف تھے فیضی انہیں خوب سمجھتا تھا۔ ساتھ اس کے فارسی پر پوری قدرت رکھتا تھا۔ وہ اس کے خیالات ادھر لایا اور اس طرح لایا کہ نزاکت اور لطافت اصل سے بڑھ گئی۔ اور فارسی میں ایک نئی بات نظر آئی اس لئے سب کو بھائی ۵

۱۰۰۰ھ صاحب فرماتے ہیں، ”ان دنوں ملک الشعرا کو حکم فرمایا کہ پنج گنج لکھو۔ کم و بیش پانچ مہینے میں نل دین لکھی۔ کہ عاشق و معشوق تھے۔ اور یہ قصہ اہل ہند میں مشہور ہے۔ چار ہزار دو سو شعر سے کچھ زیادہ ہیں۔ نسخہ مذکور جو چند اشرافیوں کے نذر گرانا۔ نہایت پسند آیا۔ حکم ہوا کہ خوشنویس لکھے۔ اور صورت تصویریں کھینچے۔ اور نقیب خان جو رات کو کتابیں سناتے ہیں۔ ان میں بھی داخل ہوئے مطلع کتاب یہ ہے ۵

اے درنگ و پوے تو ز آواز | غنقائے نظر بلند پرواز

اور حق یہ ہے۔ کہ ایسی مثنوی اس تین سو برس میں خسرو شیریں کے بعد ہند میں شاید ہی کسی نے لکھی ہو۔ آزادیت کے جرم کی کیفیت ابھی سن چکے لطف یہ ہے کہ باوجود بیان مذکور کے شعرا کے سلسلہ میں آپ نے نشانی مہر کن کا حال لکھا ہے۔ پھر دینداری اور خوش اعتقادی و حسن اخلاق وغیرہ کے اوصاف کے ساتھ اس کے اشعار سے فیضی کی مٹی خراب کی ہے۔ ایک جگہ فرماتے ہیں۔ کہ فیضی کو جس قصیدہ پر بڑا نا پسند ہے وہ یہ

شکر خدا کہ عشقِ تیا نست رہم | در لبت برہمن و در دین آزر م

نشائی نے اس پر لکھا ہے

شکر خدا کہ پیرو دین پیغمبر م | اُخت رسول و آل رسول است ہر م

نشائی نے نل دین پر بھی کچھ اشار لکھے تھے۔ باوجودیکہ حضرت کتاب مذکور کو خوب نیک کا خلعت پہنا چکے تھے مگر اس پر بھی رہ نہ سکے۔ نشائی نے جو خاک اڑایا تھا آپ نے اس میں سے پیتا لیس شعر لکھ ہی دئے۔ مثنوی

چند زنی لاف کہ در ساحری شعلہ نورِ شجبِ موسویست ہر نفسم پردہ جادو شکیب عالم تسلیم معانی منم ایں منم امر و دریں آوری شمع نہ چرب زبانی کن طبع تو ہر چند در ہوش زد دُر کہ تو سفتی دگر اں نہفتہ اند سقف نقش کہ دریں خانہ است ساختہ باغِ ز نہال کساں عنچہ آل گرچہ رواں پروت ہر کس ازاں دائۂ شجر کشید چند پے نقد کساں سوختن کیسہ کن پر زرد دیگراں گر خضریٰ آب حیات تو کو میوہ بجز خستہ نمے آوری بر سخن خویش تفاخر جہ است جمل یہ بیداشتے من کن من اگر از بند کشایم زباں حالت من در مجرودم وزن	سامریم سامریم سامری در سخنم نادرۂ روزگار ہر سخنم سحر ملائک فریب جو ہر سبک سخن دانیم شعلہ آتش بزباں آوری شعلہ سرشت تاز گہرے پاک یک سخن تازہ نشد گوشت زد خانہ کہ از نظم بیارستی رنگ وے از خانہ بیگانہ است سبزۂ آل باغ زراغ دگر لیک ز خون جگر دیگر است تاز گئے آل نہ ز باران لشت چشم ہمال دگر اں دوختن شریت بیگانہ فراموش کن و ز شکر می شلخ نبات تو کو سر و کہ بر سپرخ بساید سرش بر من دل خستہ تسخر جہ است لے چو رطب سینہ پر از ختم لب نکشایند زباں آوراں سامریم من کہ بزورِ فسوں	ہر نفسم معجزۂ عیسویست اہل سخن را منم آموزگار خسرو ملک ہمہ دانی منم صیری نقد سخن را نیم دعوے ایجاد معانی کن لاف مزین نیست چو دیکہ خاک آنچہ تو گفتی دگر اں گفتہ اند آب و گلش از دگر اں خوشی طبع تو دار در روش باغباں ہر گل رعناش ز باغ دگر بید کہ بے میوہ سرے کشید از خوشے پیشانیے یا ان نیست جمع کن نقد سخن پرواں آب ز سرچشمہ خود نوش کن نخل صفت سر فلک میری چاشنیے میوہ نباشد برش من اگر از شتم نگویم سخن ہمچو صدف پر دُر و لب بہ تمام طعنہ چو ابلیس با دم وزن لجبتہ از سحر بر آرم بروں
--	---	--

غلغلہ در زہرہ و ماہ انگنم کو سختم یافتہ جادو رواج سامریاں در گرہ موئے من سگہ این ملک بنام منست ہر کہ با ستاد ارادت برد مضحکہ اہل سخن نظم تست لیک عقیب تو لامت گراں عیب تو یک یک بزباں آؤز لئے تو کس یار و نہ کس باتویار مونس و غم خوار نداری دریغ	منخند ماروت بچاہ انگنم من کہ جادو سخنی شہرہ ام بابلیاں در چہرہ جادوئے من از سختم طرز سخن یاد گیر در دو جہاں گنج سعادت برد اگر چہ بروے تو نگوید کسے بر تو رسانند کراں تا کراں شعر ترا پیش تو تحسین کنند عیب تو بر تو نشود آشکار تا بتو عیب تو نماید کہ صیت	ایں منم آں ساحر جادو مزاج ہم فلک و ہم مہو ہم زہرہ ام دولت این کار بکام من است عار مکن وامن استاد گیر یک سخن از نظم تو بہود دست عیب تو پیش تو نجوید کسے شعر ترا اگر میساں آؤز در پس تو لعنت و نفرین کنند وہ کہ یکے یار نداری دریغ وانچہ بحیب تو کشاید کہ صیت
--	--	--

مرکز ادوار سببہ میں شیخ ابوالفضل لکھتے ہیں کہ ان کے کلام کی تلاش و ترتیب کے حالات میں ایک بیاض نظر آئی کہ بہت شوریدہ لکھی ہوئی تھی معلوم ہوا کہ عالم بیماری میں اکثر زیر قلم رہتی تھی۔ اشعار کو دیکھا تو مرآۃ العتب (مرکز ادوار) کے وزن میں تھی۔ پڑھی نہ جاتی تھی۔ ان کے ہمشیریل اور ہم زبانوں سے کہا۔ وہ مل کر بیٹھے اور نامید ہو کر اٹھے۔ آخر میں متوجہ ہوا اور آگاہی اور دانش آہی سے پڑھ کر مطلب مطلب اور مضمون مضمون کے شعر الگ الگ لکھے۔ اور ترتیب و یکدہان دہان نئی سرخی کے نیچے لکھی۔ جس پریشان نظم و نشر سے سخن تشنا مصاحبوں کا فکر ناامید ہو گیا تھا وہ مرتب ہو کر تیار ہو گئی۔ جب میں نے اپنے بھتیجے کو زندگی جاوید کا مژدہ سنایا۔ مجھ پر شادمانی اور اشتیاق خیرانی چھا گئی۔ باقی تین کتابوں کے بھی کچھ اشعار اور بعض داستانیں لکھی تھیں۔ چنانچہ کچھ کچھ ان میں سے اکبر نامہ میں درج ہیں۔ ابوالفضل نے لکھا ہے کہ فارسی کا کل کلام نظم و نشر و پچاس ہزار بیت اندازہ میں آیا ہے۔ ترتیب کے وقت یہ بھی معلوم ہوا کہ پچاس ہزار اشعار اہل زمانے کی طبیعتوں سے بلند دیکھ کر خود دریا برد کر دئے تھے۔ بعض کتابوں میں ہے کہ کتاب میں اس کی ترتیب تمام ہوئی۔ لیلیاوتی حساب کی کتاب سنسکرت میں تھی۔ اس کے منہ سے ہندوستان کا اُبتنا دھوکہ فارس کا گلہ بڑا فراویا چہ کی ابتدا دیکھنا کس انداز سے اٹھے ہیں۔ رباعی

اول نشانی بادشاہی گویم	ونگہ ز تائیش الہی گویم	ایں عقدہ منی بقلم کشایم	وین نکتہ سرتہ کما ہی گویم
------------------------	------------------------	-------------------------	---------------------------

ملے شاعر کے اشعار اس کے فرزند معنوی ہوتے ہیں۔ اسی شریعت سے انہیں اپنا بھتیجا کہلے۔ اور جب یہ شانِ شاد کو ترک کر کے گناہ دیا تو اسے مذمت کا جیل ہو گئی۔ سید متاظلی

رسم است کہ چوں بدرگاہ بادشاہی شرف شوند نخست از مقربان بارگاہ تو تسل جویند۔ ایں جا بگاہ صحت
و مقرب بارگاہ احییت حضرت بادشاہ حقیقت آگاہ است خدا لله ملکہ و ابقا ۴

نخواہی کہ چو من را و ہدے بشناسی	نشاختہ راہ را کجا بشناسی
ایں سجدہ ناقبول سودت نہ دہد	اکبر بشناس تا خدا بشناسی

مہاراجا رت کا ترجمہ بادشاہ نے دیا کہ نثر درست کرو اور مناسب مقام پر نظم سے آرائش دو۔ دوپڑ
دفن درست کئے تھے کہ اس سے زیادہ ضروری کام عنایت ہو گئے اور آرائش ناتمام رہی ۴
بھاگوٹ اور اتھروان پر کبھی کہتے ہیں کہ فارسی میں ترجمہ کیا مگر کتاب سے ثابت نہیں یہ بھی مشہور ہے کہ فیضی
عالم جوانی میں بنارس پہنچا اور کسی بڑے گنواں پنڈت کینچ متیں ہندو بن کر رہا۔ جب تحصیل کر چکا۔ تو رخصت
کے وقت رانکھولا اور غوث قصیر چاہی۔ اُس نے افسوس کیا۔ مگر اس کی ذہانت اور قابلیت سے بڑا خوش تھا۔ اسلئے
عہد لے لیا۔ کہ گاتیری کا منتر اور چاروں وید بھاشا فارسی میں نہ کرنا۔ اس کہانی کا بھی کتاب سے سرائے نہیں ملتا
اسانہ سلف کی کتابوں سے جو عمدہ مقام پسند آیا۔ اُسے لکھتے گئے تھے۔ وہ ایک عجیب گلدرستہ نظم و نثر کا یا شیشہ
عطر محمود کا تھا۔ شیخ ابو الفضل نے اس پر دیباچہ لکھا تھا (دیکھو حال ابو الفضل) ۴

انشائے فیضی ۳۵۔ اہ میں نور الدین محمد عبداللہ خلع حکیم عین الملک نے ترتیب دی ہے۔ اور لطیف فیاضی
اُس کا نام لکھا ہے۔ باب اول میں عرضہ ششیں ہیں۔ کہ اکثر سفارت و کن سے حضور بادشاہ میں عرض کی ہیں۔ یہ عرضیاں
بڑی غور طلب رہیں ہیں۔ کہ روز سلطنت پر شمل ہیں۔ ان کی چھوٹی چھوٹی باتیں ہیں بڑے بڑے نمکے کھاتی ہیں۔
اول جز و انکسار کے انداز اور مجھے اس میں جتانے کے قابل یاد رہے۔ کہ جب ہم ایشیا میں ہیں۔ اور ہمارے آقا کمال انیسویں
آداب تعظیم نے خریدیں تو ہمیں اس سے فائدہ اٹھانے میں کیا عذر ہے۔ آقا کی خوشی بڑی گراں ہما شے ہے۔ چہ تہمتیں
فقط چند لفظ یا فقرے خرچ کر کے ملے اور ہم نہ لے سکیں تو ہم سے زیادہ کم عقل یا کم نصیب کون ہوگا
ساتھ ہی یہ ہے۔ کہ فقط ایک خاکساری کا مضمون ہے۔ جسے وہ انشا پر داز معنی آفرین کس کس طرح
رنگ بدل کر پیش کرتا ہے۔ اور مستعمل اور فرسودہ جس کو کیسا خوش رنگ بنا بنا کر سامنے لاتا ہے۔ مدت
حضور سے جدائی کا بچ بھی بہت ہے۔ اسے کس کس خوبصورتی سے ادا کیا ہے۔ اور اس کے ضمن میں
یہ بھی کہ ایسی باعتبار اور با اعزاز خدمت میری طبع کو کہ عاشق حضور ہے و بال معلوم ہوتی ہے۔ بعد اس کے
اصل مطالب۔ پہلی عرضی میں اول رستہ کی حالت اپنی ملک میں جس جس شہر سے گزرا ہے وہاں کی رواداد
حاکم کی کیفیت کارروائی۔ اگر ضروری ہے تو ماتحتوں کی بھی خدمت گزاری۔ ملک دکن میں پہنچے تو سرزمین کی
کیفیت ملک کی حالت۔ ہر ایک مقام میں پیداوار پھول پھل کیا کیا ہیں۔ اور کیسے ہیں۔ اہل صنعت

کے صنائع علما حکماء شرع وغیرہ اہل کمال کے حالات ان کی شانگردی کا سلسلہ کہ کن ہستادوں تک پہنچتا ہے ہر ایک کی لیاقت۔ اخلاق اطوار۔ ہر ایک پر اپنی رائے کہ کون پرانی لکیر کا فقیر ہے۔ کون نئی روشنی سے شہر پذیر ہے۔ اور کون ان میں سے حضوری دربار کے قابل ہے۔

بعض لشکر گاہیں وہاں سے قریب میں معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے جاتے ہی سب طرف اپنے آدمی پھیلادئے تھے۔ چنانچہ ہر عرضی میں نکلتے ہیں۔ کہ میرا آدمی خبر لایا۔ فلاں تاریخ فرنگ کا جہاز اتر ا۔ فلاں فلاں اشخاص روم کے ہیں۔ وہاں کے حالات یہ یہ معلوم ہوئے۔ فلاں جہاز آیا۔ بندر عباس سے فلاں فلاں اشخاص سوار ہوئے۔ ایران کے فلاں فلاں اشخاص ہیں۔ وہاں کے یہ یہ حالات ہیں۔ عبد اللہ فلاں ازبک سے ہرات پر لڑائی ہوئی۔ یہ تفصیل ہے اور یہ انجام ہوا۔ آئندہ یہ ارادہ ہے۔ شاہ عباس نے تحائف تیار کئے ہیں۔ فلاں شخص کو الچی قرار دے کر حضور میں بھیجیگا۔ وہاں فلاں فلاں اشخاص عالم اور صاحب فضل و کمال ہیں۔

عرائض مذکورہ سے اکبر کی طبیعت کا حال بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ کن کن باتوں سے خوش ہوتا تھا۔ اور باوجود سامان شہنشاہی کے ان اہل علم اور اہل دانش کے ساتھ کس درجہ بے تکلف تھا۔ اور کیسی لطافت سے اُسے خوش کرتے تھے۔ اور کس درجہ کی ظرافت لطافت ہوتی تھی جو اُس کے دل کو سگفتہ کرتی تھی۔ ان لطیفوں میں تم کو ایک نکتہ معلوم ہوگا۔ جو کہ مصلحت مکی اور قانون حکمت سے آگاہ کرے گا۔ کیا کعبخت اور مخوس جھگڑا تشیع اور تسنن کا تم دیکھ چکے کہ علماء و امراءے دربار تمام بخاری و مرقندی تھے اور کیسے زوروں پر چڑھے ہوئے تھے۔ مگر دیکھو گے اور سمجھو گے کہ انہوں نے اس معاملے کو کیسا خفیف کر دیا تھا کہ دل لگی کا مصالح ہو گیا تھا۔ یہ عرضیاں بہت طولانی ہیں۔ میں ان میں سے ایک عرضی کی نقل لکھوں گا۔ مگر اس میں سے بھی بعض مطالب کی عبارتیں چھوڑنی پڑیگی۔ کہ طبعینوں کے ذوق مجھ نہ جائیں ان سے یہاں کچھ تعلق نہیں ہے۔

وہ ان رقعوں میں جہاں شیخ ابوالفضل کا ذکر آیا ہے تو انہیں نواب علامی۔ نواب اخوی۔ نواب بخوی علامی۔ کہیں اخوی شیخ ابوالفضل لکھتے ہیں۔

تفسیر سواطع الالہام میں یہ تفسیر لکھی کہ علم و فضل کے ساتھ زور طبع اور قدرت فکر کا زائد ہے۔ ۷۵ جہز کی کتاب تمام بے نقط قریب ایک ہزار بیت کے دیباچہ ہے۔ اُس میں اپنا باپ کا۔ بھائیوں کا اور تحصیل علم کا حال ہے۔ بادشاہ کی تعریف اور قصیدہ لکھا ہے۔ ۹۹ فقرے کا خاتمہ ہے۔ کہ اداے مطلب بھی ہے اور ہر فقرہ تاریخ انتقام ہے فیضلاء عصر نے اس پر تقریطیں لکھیں۔ شیخ یعقوب کشمیری صیر فی تخلص نے

زبان عربی میں لکھی۔ میاں امان اللہ سرہندی نے آغاز تصنیف کی تاریخ لکھی۔ لارطب لایابس الان فی کتاب
میں۔ نظر ثانی کرنے لگے تو خود اس کی تاریخ احرار الشانی کسی۔ میر حیدر معاشی ایک فاضل کا شان سے
آئے تھے انہوں نے سورہ اخلاص میں سے تاریخ نکالی مگر بے بسم اللہ۔ ملک الشعراء نے انہیں دس ہزار
روپے انعام دئے۔ ملا صاحب نے بھی دو تاریخیں اور ایک تقریب لکھی۔ مگر منتخب التواریخ میں جو بے نقط
سنائی ہیں۔ تم دیکھ ہی چکے۔ یہی فرماتے ہیں۔ کہ تفسیر مذکور میں مولانا جمال ٹلہ نے بہت اصلاح کی ہے۔ اور
درست کر دی ہے غیر یہ جو چاہیں فرمائیں فیضی کو اس نعمت الہی کی بڑی خوشی ہوئی۔ اس کے انشائیں کئی
خط احباب علماء کے نام ہیں۔ لکھتا ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ چھوڑا نہیں سماتا۔ ان فقروں سے خوشی برستی
ہے۔ ایک خط میں لکھتا ہے۔ دسویں تاریخ بیع الشانی سن ۱۱۵۷ کو میری تفسیر ختم ہوئی۔ لوگ تقریباً
اور تاریخیں کہ رہے ہیں۔ سید محمد شامی ایک بزرگ احمد نگر میں ہیں۔ انہوں نے بھی لکھی ہے تم نے
خود دیکھی ہوگی۔ مولانا ملک قمری نے اس کے باب میں رباعیاں کہی ہیں تم نے سنا ہوگا۔ مولانا ظہوی نے
قصیدہ کہا ہے دیکھا ہوگا۔ یہاں بھی لوگوں نے خوب خوب چیزیں لکھی ہیں۔ اس میں خمسہ کے نظام
کی خوشخبری سناتا ہے۔ بعض خطوط میں موارد الکلم کی خبریں بھی دیتا ہے۔

موارد الکلم۔ نصاب و مواضع کی باتیں ہیں۔ کہ چھوٹے چھوٹے فقروں میں لکھی ہیں۔ اصل بات تو یہ
کہ تفسیر مذکور کچھ کر طبیعت میں زور۔ زبان میں قدرت۔ کلام میں روانی۔ اور لفظوں کی بہتات پیدا ہوئی
تھی کہ جس پہلو سے چاہتا تھا مطلب ادا کر دیتا تھا۔ اسلئے وہی آیات و احادیث و کلام حکما کے
مضامین میں جن کو نئے نقط الفاظ میں ادا کیا ہے۔ موارد الکلم سلک در الحکم تاریخی نام ہے۔
ایک خط میں لکھتے ہیں۔ ابتدا میں ایک رسالہ غیر منقوط بادشاہ ظل اللہ کے نام لکھا تھا۔ ملاحظہ
کو بھیجتا ہوں۔ مگر باز بچہ اطفال عرب ہے۔ کارنامہ صنایع ادب نہیں۔ آزاد یہ رسالہ
اب نہیں ملتا۔

شیخ حسن کاپی وال کے نام بہت خط ہیں۔ ایک میں لکھتے ہیں۔ جب آؤ تو مقصد الشعر ضرور لیتے
آنا کہ تذکرہ کا اختتام اس پر منحصر ہے۔ اور اور کتابوں میں سے بھی جو ہو سکے۔ انتخاب فرمائیں گے۔ جی
چاہتا ہے۔ کہ اس کے دیا جس میں آپ کا نام بھی لکھوں۔ آزاد تذکرہ مذکور بھی نہیں ملتا۔ خدا جا
تمام بھی ہوا تھا یا نہیں۔

۱۵ لاہور میں ایک محدث تھا۔ مولانا جمال الدین ان دنوں یہاں ایک فاضل کامل تھے۔ اسی محلہ میں رہتے تھے۔

۱۶ مولانا کمال الدین خطا ط شیرازی کے نام انشاء مذکور میں ایک خط ہے۔

۱۷ فیضی تقریب کی جگہ اپنی تحریر میں توجیح لکھتے ہیں۔

ان کی تصنیفات کی تعداد بعض کتابوں میں ۱۰ لکھی ہے۔ مگر مجھے اس شمار میں کلام ہے *
 مذہب فیضی اور ابو الفضل کے مذہب کا معاملہ ان کے باپ کی طرح گونگور یا۔ ملاے بدایونی نے جو لکھا
 تم نے دیکھ لیا کوئی دہریہ کہتا ہے۔ کوئی آفتاب پرست بتاتا ہے میں کہتا ہوں کہ اس کی تصنیفات
 کو دیکھو مگر اول سے آخر تک دیکھو۔ وہ بلند آواز سے پکار رہی ہیں۔ کہ موصد کامل تھے۔ تب اس بڑی
 نے کیونکر اشتہار پایا ہاں ذرا غور سے خیال کرو۔ کہ اکبر کے آغاز سلطنت اور اس سے پہلے ہمایوں اور شیر شاہ
 تک کے عہد میں مخدوم اور ان کے خادموں کے اختیارات کیسے بڑھے ہوئے تھے۔ تم نے دیکھ لیا کہ ان کی
 خود بینی اور خود پسندی اور رکھی سوکھی دینداری کے زور دوسرے کو دنیا میں دیکھ نہ سکتے تھے۔ ان کا
 یہ دعوے بھی تم نے دیکھ لیا کہ علم فقط علم دین ہے جو ہم ہی جانتے ہیں۔ اور جو ہم جانتے ہیں اور جو ہم کہتے
 ہیں وہی درست ہے۔ اور جو اس میں قیل وقال کرے وہ کافر فیضی اور ابو الفضل نے آپ دیکھ لیا تھا
 اور باپ سے اچھی طرح سن لیا تھا۔ کہ ان نے دلیل دعویٰ اوروں کے ہاتھ سے کس آفت و عذاب میں
 عمر بسر ہوئی۔ تم یہ بھی جانتے ہو کہ مخدوم و صدر نے قسمت کے زور سے ملک گیر بادشاہوں کے زبانی
 پائے تھے۔ اور شیر زنی اور فوج کشی کے عہد دیکھے تھے۔ اب وہ زمانہ آیا کہ اکبر کو ملک گیری کم اور ملک اری
 کی زیادہ ضرورتیں پڑ رہی تھیں۔ انہیں یہ بھی یاد تھا کہ جب ہمایوں ایران میں تھا تو شاہ طہاسب نے
 ہمدی کی خلوتوں میں اسے بوجھا کہ سلطنت کی اس طرح خانہ بربادی کا کیا سبب ہوا؟ اس نے کہا بھائیوں
 کی نا اتفاقی۔ شاہ نے کہا رعایا نے رفاقت نہ کی؟ ہمایوں نے کہا کہ وہ غیر قوم اور غیر مذہب ہیں۔ شاہ نے
 کہا بکے دفعہ وہاں جاؤ تو ان سے موافقت کر کے اپنی نیت پیدا کرو کہ مخالفت کا نام درمیان نہ رہے
 اکبر یہ بھی جانتا تھا کہ مخدوم و غیرہ علما ہر دیگ کے چچے ہیں۔ ہمایوں کے عہد میں اس کے خاص الخاص
 تھے شیر شاہ ہوا اسی کے ہو گئے سلیم شاہ ہوا اسی کے ہو گئے۔ اور لطف یکہ وہ سبھی جانتے تھے بلکہ خاص خلوتوں میں بیٹھ کر
 کہتے تھے۔ کہ اسے مخدوم نہ سمجھو بابر کا پانچواں بیٹا ہند میں بیٹھا ہے۔ پھر بھی اس کی عظمت اور نذر
 نیاز میں فرق نہ لاتے تھے۔ اکبر یہ بھی سمجھتا تھا کہ ان عالموں نے بادشاہ اور امراے بادشاہ کو
 ملک گیر لوگوں کے لئے قربانی سمجھا ہے۔ ملک رانی اور حکمرانی کے فرے احکام شریعت کی آڑ میں ان کا ننگا
 ہیں۔ وہ سمجھتا تھا کہ بے ان کے فتوے کے بادشاہ کو ایک پتا ہلانے کا بھی اختیار نہیں ہے۔ چنانچہ
 نے گناہوں کو قتل کر دیتے تھے۔ خاندانوں کو تباہ کر دیتے تھے۔ وہ مٹ مٹ دیکھتا تھا اور دم نہ سکتا
 تھا۔ اکبر یہ بھی سمجھتا تھا کہ بابر میرے دادا کو فقط ہموطن امر کی مکھرامی نے خاندانی سلطنت سے محروم کیا
 اور جوادھر کے ترک ساتھ ہیں۔ خاص مکھرامی کا مصالح ہیں۔ عین وقت پر دعا مانگتے ولے ہیں۔ اکبر یہ بھی

دیکھ رہا تھا کہ بہت ایرانی یا شیعہ میرے باپ کے ساتھ تھے اور میرے ساتھ ہیں۔ وہ جاں نثاری کے میدان میں اپنی جانوں کو جان نہیں سمجھتے۔ باوجود اسکے انہیں دب کر اور اپنے مذہب کو چھپا کر رہنا پڑتا ہے۔ امر آ ترک انہیں دیکھ نہیں سکتے۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ سب علماء حسد کے پتلے ہیں۔ آپس میں بھی ایک دوسرے کا رداوار نہیں۔ روشن دماغ بادشاہ یہ سب حال دیکھ رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ کیا کرے اور کس طرح پرانے زوروں کو توڑے۔ اس نے سنہ ۹۸۵ھ میں ایک عالیشان مکان چار ایوان تیار کیا۔ اور عبادت خانہ قرار پایا علماء کا جلسہ ہوتا تھا۔ خود بھی شامل ہوتا تھا۔ اُن سے تحقیق مسائل کرتا تھا۔ آپس میں مباحثے کرواتا تھا اُن کے جھگڑوں پر کان لگاتا تھا کہ شاید ختملافوں میں کوئی اتفاق مفید طلب نکل آئے یا فتح تحصیل جوانوں کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر لیتا تھا۔ اور اُن جلسوں میں شامل کرتا تھا۔ کہ اس زمانے کی آب و ہوا نے انہیں پالا ہے۔ جوان دماغ ہیں۔ جوان عقلیں ہیں۔ شاید مزاج زمانے کے موافق رہے لائے ہوں اور مصلحت زمانہ کے موجب تجویزیں سوچتے ہوں +

دربار کی یہ کیفیت تھی۔ اور زمانہ کا وہ حال تھا کہ شیخ فیضی پہنچے پھر ملائے بدایونی اور ساتھ ہی ابو الفضل بھی داخل دربار ہوئے۔ ان سب کی لیاقتیں ایک ہی تعلیم کا دودھ پی کر جوان ہوئی تھیں۔ تانے تازے علم طبیعتوں میں جوانی کے زور۔ ذہن تیز۔ فکر بلند۔ بادشاہ خود حمایت پر۔ اور سب جوان قریب العمر۔ ملا صاحب کا حال دیکھو کہ سب سے پہلے نمبر پر اُن کی بہادری نے فتح پائی۔ بڑھے بڑھے عالموں سے زبان بزبان اور کلمہ بکلمہ مقابلہ ہونے لگے۔ اور پرانی فضیلتیں جوانوں کی تقریروں سے اس طرح گرنی شروع ہوئیں۔ جیسے درخت سے کچے پھل گرتے ہیں۔ بے خبر لوگ شیخ مبارک فیضی و ابو الفضل کو محمد و م صدر کے گرانے کا الزام دیتے ہیں۔ لیکن حق یہ ہے۔ ان کا کچھ قصور نہ تھا اب زمانے کا مزاج پرانے بوجھوں کا متحمل نہ رہا تھا۔ ان کے ہاتھوں سے نگرتے تو خود بخود گرتے +

ان باپ بیٹوں کو جو دہریہ اور بد مذہبی کے الزام دیتے ہیں۔ یہ بھی تائل کا مقام ہے۔ مجتہد کا کام کیا ہے؟ اصل مسئلہ کی صورت حال مصلحت مقام اور مناسبت وقت کا دیکھنا۔ دیکھو! شریعت کے اکثر احکام ایسے ملکوں کیلئے قرار دئے گئے ہیں۔ جہاں جمعیت کثیر اہل اسلام کی تھی اور غیر مذہب کے لوگ جزو ضعیف۔ صحرائین۔ بے سرو پا خیال کرو وہی احکام ایسے ملکوں میں کیونکر جاری کر سکتے ہیں جہاں جمعیت قلیل اہل اسلام کی ہو اور گزارہ کرنا اُن لوگوں کے ساتھ ہو کہ جمعیت کثیر اور دم غفیر صاحب ملک اور صاحب شمشیر غیر قوم اور غیر مذہب کے لوگ ہوں۔ اور ملک بھی انہیں لوگوں کا ہو۔ اچھا جاری کرتے ہو کرو۔ بہت خوب سب کے سب شہید ہو جاؤ۔ مگر سمجھ لو کہ یہ شہید کیسے شہید ہونگے +

بھلا مقتضائے وقت کے بموجب احکام نہوتے تو قرآن میں آیتیں منسوخ کیوں نہ ہوتیں۔ اگر یہ نہ ہوتا تو خدا کیوں فرماتا۔ **لَمْ يَحْوَ اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ** ابراہیمؑ اور ملک گیر اور ملک دار تجربہ کار بادشاہ تھا وہ اپنے ملک کی مصلحت کو خوب سمجھتا تھا۔ اسی واسطے جب ان کے کسی فتوے کو خلافت مصلحت دیکھتا تھا۔ تو روکتا تھا۔ اور شریعت کی دلیل سے ان کا جواب چاہتا تھا۔ علمائے مذکور پہلے عربی فقرے اور علمی الفاظ بول کر اسے دبا لیتے تھے۔ اب اگر وہ بے اصول یا خلافت مصلحت گفتگو کرتے تھے تو ابوالفضل و فیضی آیت یا حدیث سے کبھی علمائے سلف کے فتوے سے کبھی قیاس سے کبھی دلیل عقلی سے انہیں توڑ دیتے تھے۔ اور چونکہ بادشاہ کی رائے ان کی تائید پر ہوتی تھی علمائے دیکھتے رہ جاتے تھے ۛ

علمائے بدایونی تو کسی کا لحاظ کرنے والے نہیں جس کی بات بجا سمجھتے ہیں۔ منوچھ پوکا کر کھینچ لیتے ہیں۔ قاضی طوایسی کے فتوؤں سے خفا ہو کر ایک جگہ لکھتے ہیں۔ کہ شیخ ابوالفضل کی وہ بات ٹھیک ہے۔ کہ اگر امام اعظم در زمان مامے بود فقہے دیگرے نوشت۔ حریفوں کا آؤ بس نہ چلتا تھا۔ ان پر اور ان کے باپ پر قدیم سے زبانیں کھلی ہوئی تھیں۔ اب بھی رسوا کرتے تھے۔ کہ انہوں نے بادشاہ کو بد مذہب بنا دیا۔ ملا صاحب بھی رشک منصبی سے لبریز بیٹھے تھے۔ اگرچہ مخدوم اور شیخ صدر دونوں سے بیزار تھے مگر ان کے معاملوں میں بھی یہی حریفوں کے ساتھ ہمدستان ہو جاتے تھے۔ یہ بات تو بدیہی ہے۔ کہ باپ اور دونوں بیٹے علوم عقلی اور نقلی میں اعلیٰ درجہ کمال پر پہنچے ہوئے تھے۔ شیخ مبارک کی مہر فتوؤں پر لیجاتی تھی۔ لڑکوں کی جوانی نے ابھی یہ رتبہ انہیں نہ دیا ہو لیکن اگر کسی مسئلہ میں علمائے وقت سے اختلاف کریں تو ایک مجتہد کی رائے کا دوسری رائے سے اختلاف ہے جو ہمیشہ سے عام چلا آتا ہے۔ اور جس وقت بھی عام تھا۔ مجتہد اگر اپنے انتساب میں خطا کرے تو بھی بحق ایک ثواب کا ہے۔ نہ یہ کہ اس کی تکفیر کی جائے البتہ ان کی تصنیفات کو بھی دیکھنا ضرور ہے شاید ان سے کچھ عقاید کا حال کھلے۔ شیخ مبارک کی کوئی تصنیف اس وقت ہمارے ہاتھ میں نہیں لیکن یہ تو ثابت ہے۔ کہ اسے سب مانتے ہیں۔ فیضی کی تفسیر سوا طع الالہام اور موارد الکلام موجود ہے۔ کہیں اہل فن کے اصول سے بال بھر بھی نہیں ہرکا۔ تمام آیات و احادیث اور بزرگوں کے کلمات و طبیبات کے مضامین ہیں۔ زبانی باتوں میں ملا صاحب جو چاہیں کہیں مگر نفس مطالب میں جب۔ نلب۔ کوئی دم نہیں مار سکتا تھا۔ ورنہ ظاہر ہے۔ کہ وہ بے دینی و بد نفسی پر آ جاتے تو جو چاہتے لکھ جاتے انہیں ڈر کس کا تھا ابوالفضل کا کلام سبحان اللہ مطالب معرفت و حکمت میں اعلیٰ درجہ رفعت پر واقع ہوا ہے

دل میں کچھ ہوتا ہے جسے بھی زبان سے نکلتا ہے۔ ہانڈی میں جو ہوتا ہے وہی ڈوٹی میں آتا ہے۔ یہ خیال ان پر اس طرح کیونکر چھائے رہے تھے؟ ان کے عبارتوں کا یہ عالم ہے۔ کہ ایک ایک نقطہ معرفت اور حکمت کا دریا نبل میں لئے بیٹھا ہے۔ اور یہ نہیں ہوتا جب تک کہ دل اور جان۔ حال و حال سب ہی کے خیال پر وقف نہ کرے۔ اگر ان تحریروں کو فقط خیالات شاعرانہ اور عبارت آرائی اور انشا پر دازی کہیں تو بھی ان کی جان پر ظلم ہے۔ بھلا شعر و سخن کے سامان میں انہیں انہی خیالات کے لینے کی کیا ضرورت تھی؟ وہ عالم خیال کے بادشاہ۔ ملک سخن کے خدائے جن مضامین میں چاہتے اپنے مطالب کو رنگ دیتے۔ اور خلق و عالم سے واہ واہ لے لیتے۔

بڑا الزام ان پر یہ ہے۔ کہ اکبر کو خالص مسلمان نہ رہنے دیا۔ صلح کل اور نساہی کے رنگ سے نگہ دیا آپ دہریہ تھے اسے بھی دہریہ کر دیا۔ میرے دوست تین سو برس کی بات ہے کیا خبر ہے۔ انہوں نے اسے رنگدیا یا مطیع فرمان لو کر اپنے آقا کے مصالح مکی میں رنگے گئے۔ اگر انہوں ہی نے رنگا تو اس عقل نگاہ کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ جو تعریف کے فتاویٰ شریعت کے بہانوں سے ہر وقت قتل کے درپے رہتے تھے ان سے جان بھی بچائی۔ اور فتح بھی پائی۔

وہ کہتے تھے کہ دنیا میں ہزاروں مذاہب ہیں۔ خدا کا خود کیا مذہب ہے؟ ظاہر ہے کہ دنیا کے لحاظ سے ایک مذہب نہیں ہے۔ ورنہ وہ کل عالم کی پرورش کیوں کرتا؟ اپنے فیض کو عام کیوں رکھتا۔ اور سب کو ترقی کیوں دیتا۔ ایک مذہب جو حق ہے وہی رکھتا باقی سب فنا۔ جب یہ بات نہیں ہے اور وہ رب العالمین ہے تو بادشاہ اس کا سایہ ہے۔ اس کا مذہب بھی وہی ہونا چاہئے۔ اُسے واجب ہے کہ جو درگاہ الہی سے ملا ہے اُسے سنبھالے۔ سب مذہبوں کی پرورش اور حفاظت و حمایت اور رعایت برابر کرے۔ اس طرح کہ گویا وہی اس کا مذہب ہے۔ تخلیق و باخلاق اللہ۔ اکبر اس بات کو خوب سمجھا ہوا تھا۔ اور یہ لوگ سلطنت کے ہاتھ تھے سلطنت کی زبان تھے۔ سلطنت کے دل و جان تھے۔ ان کا مذہب کوئی کیونکر قرارے سکے۔ علما وقت کی درست درازی جو اپنے مخالف مذہبوں کو فنا اور برباد کئے دیتی تھی۔ اگر یہ اُس کے روکنے میں سعی ہوئے تو کیا بڑا کیا۔

در حیرتم کہ دشمنی کفِ فردیں چراست	از یک چہ سراج کعبہ و بت غارِ روشن است
-----------------------------------	---------------------------------------

رسم عام ہے۔ کہ اکثر تحریروں کے عنوان پر کوئی نام پروردگار کا لکھتے ہیں۔ بیشک وہاں فقط اللہ اکبر لکھا جاتا تھا۔ مگر تم ہی خیال کرو فیضی و ابوالفضل جو اسطو و افلاطون کے دماغ کو استخوان بے مغز سمجھیں ممکن ہے کہ اکبر کو خدا سمجھے ہونگے۔ خوش طبع رنگین خیال شاعر تھے جہاں اور ہزاروں

لطیفے تھے یہ بھی ایک لطیفہ تھا۔ یاروں کے جلسوں میں بیٹھتے ہونگے تو آپ قہقہے اڑاتے ہونگے *
 تشیع کا الزام بھی انہیں لگاتے ہیں لیکن جن باتوں سے لوگوں نے انہیں شیعہ سمجھا وہ غور طلب ہیں
 شیخ مبارک کے حال میں تم سن چکے اُس کے دہن پر یہ داغ لگایا گیا تھا بیرم خاں کے حال میں تم پڑھ چکے
 کہ ہمالیوں سے بھی بخارائی اور بارہ النہری سردار اس مذہب کی بابت شکایت کرتے تھے۔ اکبر نے باپ کی
 آنکھیں دیکھی تھیں اور ساری دستاویزی تحقیق خود دیکھ رہا تھا کہ شیعہ اہل علم یا اہل قلم ہیں۔ تو
 اعلیٰ درجہ کمال پر ہیں۔ جنگی یا ملکی خدمتیں سپرد ہوتی ہیں تو جانیں توڑ کر عرق ریزی کرتے۔ کیونکہ جانتے
 ہیں۔ چاروں طرف حریف تاک لگائے کھڑے ہیں فیضی و فضل جب دربار میں آئے ہونگے تو اوکھی شیو
 دربار میں موجود تھے۔ اُس حالت میں کچھ اس سبب سے کہ انہوں نے خود علمائے اہل سنت کے ہاتھ سے کھ
 اٹھائے ہوئے تھے۔ اور انہوں نے اُمرائے دربار سے اور آئندہ کے خطروں میں یہ اور شیعہ شریک تھے
 انہوں نے انہیں غنیمت سمجھا ہوگا۔ انہوں نے انہیں۔ اس کے علاوہ یہ کتاب کے کیرے اور علم و فن
 کے پتلے اور حکیم ہمام۔ حکیم ابو الفتح۔ میر فتح اللہ شیرازی وغیرہ علوم و فنون کے دریا کی مچھلیاں
 تھیں جن کو جنس نے ربط دیا ہوگا۔ ہر امر میں ایک دوسرے کی تائید کرتے ہونگے۔ ابو الفضل کے
 خطوط اس کے انشاء میں دیکھو فیضی کے خطوط اُس کے رقعات میں پڑھو۔ جو تحریریں ان کے نام
 نام ہیں۔ دل کی محبتیں کن کن الفاظ اور عبارتوں میں ٹپکتی ہیں۔ حکیم ابو الفتح اور میر فتح اللہ شیرازی مگئے
 تو فیضی نے اُن کے مرثیے کہے۔ اور وہ کہے کہ سبحان اللہ وصل علی۔ ابو الفضل نے اکبر نامے یا امراسٹا
 میں جہاں ان کے مرنے کا ذکر لکھا۔ عبارت کی سطریں انہوہ ماتم نظر آتا ہے کسی جلسہ میں شیعہ سنی کا مباحثہ
 ہوتا تھا تو ظاہر ہے کہ شیعہ اُس زمانہ میں دُوب دُوب کر بولتے ہونگے۔ یہ دونوں بھائی شیعوں کی تقریر کو
 قوت دیتے تھے۔ اسے خواہ خلق و مروت کی پاسداری کہو۔ خواہ مسافر پروری کہو۔ خواہ دل کا میلان
 سمجھ کر شیعہ کہو۔ اور بڑی بات تو وہی ہے۔ کہ اکبر کو خود اس بات کا خیال تھا کہ یہ فرقہ کم ہے۔ اور کم زور ہے
 ایسا نہ ہو کہ زور آروں کے ہاتھ سے کوئی سخت نقصان اٹھائے۔ اور حق یہ ہے۔ کہ شیخ مبارک کا
 حال دیکھو وہ خود اس تہمت میں گرفتار تھے۔ اکبر کی ابتدائی سلطنت میں کئی شیعہ قتل ہوئے اور فتووں
 کے ساتھ قتل ہوئے۔ ان کے عہد میں جو قتل ہوئے اُن کی تجویز میں یہ بادشاہ کی رائے کی تائید کرتے رہے
 اس میں خواہ کوئی شیعہ سمجھے خواہ سنی کہے۔ خواہ دہریہ کہے خواہ لاندہب سمجھے۔ مرزا جان جاناں مظہر کا
 ایک شعر جہد مرحوم کی زبانی سنا ہوا ہے۔ دیوان میں نہیں دیکھا کیا مرے سے حُسن اعتقاد ظاہر ہے جس
 ہوں تو سنی پر علی کا صدق ہے ہوں غلام | خواہ ایرانی کہو تم خواہ نورانی مجھے

منصب کے معاملے میں ایک میرا خیال ہے۔ خدا جانے احباب کو پسند آئے یا نہ آئے۔ ذرا خیال کر کے دیکھو۔ اسلام ایک۔ خدا ایک۔ پیغمبر ایک۔ نئی اور شیعہ کا اختلاف ایک منصب خلافت پر ہے جس کے واقعہ کو آج کچھ کم ۳ سو برس گزر چکے ہیں۔ وہ ایک حق تھا کہ سنی بھائی کہتے ہیں جنہوں نے لیا حق لیا شیعہ بھائی کہتے ہیں کہ نہیں حق اوروں کا تھا ان کا نہ تھا۔ اگر پوچھیں کہ انہوں نے اپنا حق آپ کو لے لیا؟ جواب یہی دینگے کہ صبر کیا اور سکوت کیا۔ تم لینے والوں سے لے کر اس وقت دلو اسکے ہو؟ نہیں لینے والے موجود ہیں؟ نہیں طرفین میں سے کوئی ہے؟ نہیں۔ اچھا جب یہ صورت ہے تو آج ۳ سو برس کے بعد اس معاملہ کو اس قدر طول دینا کہ قوم میں ایک فساد عظیم کھڑا ہو جائے چار آدمی بیٹھے ہوں تو صحبت کا مزہ جانا رہے۔ کام چلتے ہوں تو بند ہو جائیں۔ دوستیاں ہوں تو دشمنی ہو جائیں۔ دنیا جو مزرعۃ الآخرہ ہے۔ اس کا وقت کاروائی مفید سے بٹ کر، جھگڑے میں جا آگئے۔ قوم کی اتحادی قوت ٹوٹ کر چند در چند نقصان گلے پڑ جائیں۔ یہ کیا ضرور۔ بہت خوب تم ہی حق پر صحیح لیکن انہوں نے سکوت اور صبر کیا پس اگر انکے ہو تو تم بھی صبر اور سکوت ہی کرو۔ زبانی بدگوئی اور بدگلائی کرنی اور جھٹلیاویوں کی طرح لڑنا کیا عقل ہے؟ اور کیا انسانیت ہے؟ کیا تہذیب ہے؟ اور کیا حسن خلق ہے؟

۳ سو برس کے معاملے کی بات ایک بھائی کے سامنے اس طرح کہ دینے جس سے اس کا دل آزرہ ہو بلکہ جل کر خاک ہو جائے۔ اس میں خوبی کیا ہے میرے دوستو! اول ایک ذرا سی بات تھی۔ خدا جانے کن کن لوگوں کے جوش طبع اور کن کن سببوں سے تلواریں درمیان آکر لاکھوں خون بہ گئے خیراب وہ خون ٹھنک ہو گئے۔ زمانہ کی گردش نے پہاڑوں خاک اور جنگلوں مٹی ان پر ڈال دی۔ ان جھگڑوں کی ٹہیاں اکھیڑ کر تفرقہ کو تازہ کرنا اور اپنائیت میں فرق ڈالنا کیا ضرور ہے۔ اور دیکھو اس تفرقہ کو تم زبانی باتیں نہ سمجھو۔ یہ وہ نازک معاملہ ہے کہ جن کے حق کے لئے تم آج جھگڑے کھڑے کرتے ہو وہ خود سکوت کر گئے۔ تقدیری بات ہے۔ اسلام کے اقبال کو ایک صدمہ پہنچنا تھا۔ یونصیب ہوا تفرقہ کا تفرقہ ہو گیا۔ ایک کے ڈکڑے ہو گئے۔ پورا زور تھا آدھا آدھا ہو گیا۔ اور دیکھو تم! ۳ سو برس کے حق کے لئے آج جھگڑتے ہو؟ نہیں سمجھنے کہ ان جھگڑوں کے تازہ کرنے میں تمہاری تھوڑی جمیعت اور مسکین فرقہ میں ہزاروں حقداروں کے حق برباد ہوتے ہیں۔ بسے ہوئے کام بگڑتے ہیں۔ روزگار جاتے ہیں۔ روٹیوں سے محتاج ہو جاتے ہیں۔ تیندہ نٹھلیں لیاقت اور علم و فضل سے محروم رہی جاتی ہیں۔ میرے شیعہ بھائی اس کا جواب ضرور دینگے کہ جوش محبت میں مخالفوں کے لئے حرف بد زبان سے نکل جاتے ہیں۔ اس کے جواب میں فقط اتنی بات کا سمجھنا کافی ہے کہ عجب جوش محبت ہے۔ جو دو لفظوں میں

ٹھنڈا ہوا جاتا ہے۔ اور عجب دل ہے جو صحت کو نہیں سمجھتا۔ ہمارے مقتداؤں نے جرات نہ کی۔ ہم کریں۔
 اور قوم میں فساد کا منارہ قائم کریں۔ یہ کیا اطاعت اور پیروی ہے؟
 محبت تم جانتے ہو کیا شے ہے۔ ایک اتفاقی پسند ہے۔ تمہیں ایک شے بھلی لگتی ہے دوسرے کو بھلی نہیں
 لگتی۔ اسی طرح بالعکس۔ کیا تم یہ چاہتے ہو کہ جو چیز تمہیں بھاتی ہے وہی سب کو بھائے؟ یہ بات کیونکر چلی
 اور الفضل ہی نے ایک جگہ کہا ہے اور کیا خوب کہا ہے۔ کہ جو شخص تمہارے خلاف رستہ پر چلتا ہے یا حق پر
 یا ناحق پر۔ مگر حق پر ہے تو احسان مند ہو کر پیروی کرو۔ ناحق پر ہے تو یا بے خبر ہے یا جان بوجھ کر چلتا ہے۔
 بے خبر ہے تو اندھا ہے۔ واجب الرحم ہے اس کا ہاتھ پکڑو۔ جان بوجھ کر چلتا ہے تو ڈرو اور خدا سے
 پناہ مانگو غصہ کیا اور جھگڑا کیا؟

میرے باکمال دوستوں میں نے خود دیکھا اور اکثر دیکھا کہ بے لیاقت شیطان جب حریف کی لیاقت اپنی
 طاقت سے باہر دیکھتے ہیں۔ تو اپنا جھٹھا بڑھانے کو مذہب کا جھگڑا بیج میں ڈال دیتے ہیں کیونکہ ان
 فقط دشمنی ہی نہیں بڑھتی۔ بلکہ کیسا ہی بالیاقت حریف ہو اس کی جمعیت ٹوٹ جاتی ہے۔ اور ان
 شیطانوں کی جمعیت بڑھ جاتی ہے۔ دنیا میں ایسے ناظم بے خبر بہت ہیں۔ کہ بات تو نہیں سمجھتے۔ مذہب کا
 نام آیا اور آپ سے باہر ہو گئے۔ بھلا دنیا کے معاملات میں مذہب کا کیا کام؟
 ہم سب ایک ہی منزل مقصود کے مسافر ہیں۔ اتفاقاً گزر جائیں۔ دنیا میں رنج ہو گئے ہیں۔ رستہ کا سنا
 ہے۔ بنا بنایا کارواں چلا جاتا ہے۔ اتفاق اور منساہری کے ساتھ چلو گے۔ بل جل کر چلو گے۔ ایک
 دوسرے کا بوجھ اٹھاتے چلو گے۔ ہمدردی سے کام لٹاتے چلو گے تو ہنستے کھیلنے رستہ کٹ جائیگا۔ اگر
 ایسا نہ کرو گے اور ان جھگڑاؤں کے جھگڑے تم بھی پیدا کرو گے۔ تو نقصان اٹھاؤ گے۔ آپ بھی تکلیف
 پاؤ گے۔ ساتھیوں کو بھی تکلیف دو گے جو مزہ کی زندگی خدا نے دی ہے بد مزہ ہو جائیگی۔

مذہب کے معاملے میں انگریزوں نے خوب قاعدہ رکھا ہے۔ ان میں بھی دو فرقہ ہیں۔ اور ان میں سخت مخالفت
 ہے۔ پروٹسٹنٹ اور روٹن کیتھولک۔ دو دوست بلکہ دو بھائی۔ بلکہ کبھی میاں بیوی کے مذہب بھی الگ الگ
 ہوتے ہیں۔ وہ ایک گھر میں رہتے ہیں۔ ایک میز پر کھانا کھاتے ہیں ہنسنا بولنا رہنا سہنا سب ایک جگہ
 مذہب کا ذکر بھی نہیں۔ اتوار کو اپنی اپنی کتابیں اٹھائیں ایک ہی گھی میں سوار ہوئے۔ باتیں جنیں کرتے
 چلے جاتے ہیں۔ ایک گاڑی رستہ میں آیا وہاں اتر پڑا۔ دوسرا گھی میں بیٹھا اپنے گرجے کو چلا گیا مگر چاروں
 وہ گھی میں سوار ہو کر آیا۔ رفیق کے گرجے پر آیا۔ اُسے سوا کر لیا گھر پہنچے اُس نے اپنی کتاب اپنی میز پر
 رکھ دی۔ اس نے اپنی میز پر۔ پھر وہی ہنسنا بولنا۔ کاروبار۔ اس کا ذکر بھی نہیں کہ تم کہاں گئے تھے

اور وہاں کیوں نہ گئے تھے جہاں ہم گئے تھے +
 آزاد! کہاں تھا اور کہاں آن پڑا کجا ابو الفضل کا حال کجاستی شیعہ کا جھگڑا لاجول و لا قوت
 إلا باللہ ملا صاحب کی برکت نے آخر تجھے بھی لپیٹ لیا +

اصل بات یہ ہے کہ ابو الفضل اور ملا صاحب ساتھ دربار میں آئے۔ دونوں کو ہمارے خدمتیں اور عہدے ملے
 یہی بیتی کے عہدے کو خاطر میں نہ لائے۔ سپاہیانہ عہدہ کو اپنے علم و فضل کے لئے ہتک سمجھا اس لئے خلیفہ
 نکلیا۔ اس نے شکرانہ بندگانہ کے ساتھ منظور کیا۔ بادشاہ کو انکار ناگوار معلوم ہوا ملا صاحب نے پروا نہ کی
 مباحثوں کی فتح یابی اور اپنے ترجمے کے کاغذوں کو دیکھ دیکھ خوش ہوتے رہے۔ شیخ بیچارہ اپنی بے وسیلہ
 حالت کو دیکھ کر سمجھ گیا۔ اور بچپن بچہ دولت سے جو کمزوریات سہنے کی مشق ہو رہی تھی اُسے یہاں بھی کام میں لایا
 انجام یہ ہوا کہ وہ کہیں کا کہیں نکل گیا۔ ملا صاحب دیکھتے رہ گئے۔ وہ دونوں بھائی خد متگذار سی کی برکت سے
 مصاحب خاص ہو کر سلطنت کی زبان ہو گئے۔ یہ مسجدوں میں کھیر کرتے پھرے گھر میں بیٹھ کر بڑھیلوں کی طرح
 کھوتے کھاتے رہے۔ بس اصلی سبب ان تحریروں کا وہی نسخہ ہم سبھی اور وہی رشک ہم کتبہ تھا۔ کہ سیاہی بن کر
 سفید کاغذ پر ٹپکتا تھا۔ اور بے اختیار گرنا تھا۔ ایک کتاب کے پڑھنے والے۔ ایک بقی کے یاد کرنے والے۔
 تم وفات کی مسند پاؤ۔ مشیر شاہنشاہ بن جاؤ اور ہم وہی ملانے کے ملانے +

فدا تصور کر کے دیکھو مثلاً ملا صاحب ان کے ہاں گئے۔ اور وہ راجہ بان سنگھ۔ دیوان ٹوڈر مل وغیرہ
 اراکین سلطنت سے مصلحت اور مشورہ میں مصروف ہیں۔ ان کی دعا بھی قبول نہ ہوتی ہوگی۔ ان کا دربار
 لگا ہوتا ہوگا ان کی دہاں تک رسائی بھی مشکل ہوتی ہوگی۔ وہ جس وقت حکیم ابو الفتح حکیم ہام میر فتح اللہ
 شیرازی سے بیٹھے باتیں کرتے ہونگے۔ وہ تمام رکن دربار۔ انہیں ان مسندوں پر جگہ بھی نہ ملتی ہوگی۔
 اگر ان کے ساتھ یہ مباحثہ علمی میں دخل دیتے ہونگے۔ تو ان کا کلام وقعت و قار نہ پاتا ہوگا۔ یہ نوروتی
 ہونگے تو آخر ان کے گھر کے شاگرد تھے۔ دونوں بھائی اُسی طرح ہنس کر ٹال دیتے ہونگے جس طرح ایک باقی تہ
 خلیفہ اپنے دربار کے طالب علم کو باتوں باتوں میں اٹا دیتا ہے یہی باتیں دیا سلائی بن کر ان کے سینہ کو
 سلگاتی۔ اور وہ وقت غصہ کے چراغ میں بتی اکساتی ہونگی جس کے دھوئیں سے کتاب کے کاغذ سیاہ
 ہیں۔ اور یہی سبب ہے کہ انہوں نے فیضی کو اکثر جگہ ستم ظریف کے القاب سے یاد کیا ہے +

میرے دوستو انہی بہنوں اور بھائیوں کی شادیاں امرا اور سلاطین کے خاندانوں میں ہونے لگیں انتہا
 یہ کہ خود بادشاہ بھی ان کے گھر پر چلا آتا تھا۔ ملا صاحب کو یہ بات کہاں نصیب تھی +

اخلاق و عادات

فیضی کی تصنیفات سے اور اسکے اُن حالات سے جو اور مصنفوں اور مورخوں نے لکھے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ شگفتہ مزاج خوش طبع خندہ جبیں شخص ہوگا ہمیشہ منستالو تار ہٹا ہوگا۔ شوخی اور ظرافت اس کے کلام پر چھوڑ برساتی ہوگی۔ اور فکر و تردید و غم و غصہ کو کم پاس آنے دیتی ہوگی۔ یہ بات ابو الفضل کی وضع سے کچھ فرق رکھتی ہے۔ ان پر متانت اور وقار چھائے ہوئے ہیں۔ تم غور سے خیال کرو۔ ان کے اشعار کیسے شگفتہ ہیں۔ خطوط اور رقعوں کو دیکھو ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے بے تکلف بیٹھے ہنستے ہیں۔ اور کھتے جاتے ہیں۔ ان میں جا بجا لطیف اور چٹکے چھوڑتے جاتے ہیں۔ ملا صاحب نے بھی کئی جگہ لکھا ہے کہ ایک جلسے میں فلاں شخص سے اور مجھ سے فلاں مسئلہ پر گفتگو ہوئی۔ اس نے یہ کہا میں نے یہ کہا شیخ فیضی بھی موجود تھا۔ ستم ظریفی اس کی عادت ہی ہے۔ یہ بھی اسی کے ساتھ ہم داستان تھا۔ آزاد۔ سچ ہے میں بھی اکثر جلسوں کے حال میں خیال کیا کہ بے شک شیخ فیضی ہنسی ہنسی میں سب کچھ کہہ جاتے تھے۔ اور سخت بات کو ہنسی میں ٹال دیتے تھے +

ملا صاحب اس وصف پر بھی جا بجا خاک ڈالتے ہیں۔ چنانچہ ایک جگہ فرماتے ہیں۔ ستم ظریفی اس کی روش قدیمی تھی۔ گرمیے مجلس اور ہمزبانی کے لئے۔ دوستوں کے اجتماع کا دل و جان سے طلبگار تھا۔ مگر سر کچلے ہوئے اور دل مجھے ہوئے رکھتا تھا۔

مصرعہ

یار ماہیں دار دوآں نیز ہم

شیخ فیضی سخی اور مہال فزانہ تھے۔ آپ کا دیوانہ خانہ علما۔ شاعر اور اہل کمال کے لئے ہول تھا۔ اپنے بیگانے دوست دشمن سب کے لئے دروازہ کھلا اور دسترخوان بچھا ملتا تھا۔ جو اہل کمال آتے تھے۔ یہ انہیں اپنے گھر میں اتارتے۔ خود بھی بہت سلوک کرتے تھے۔ حضور میں پیش کرتے تھے۔ خدمتیں دلوادیتے تھے۔ باجوہ قسمت کا ہوتا تھا انعام و اکرام مل جاتا تھا۔ عرفی بھی آئے تھے تو پہلے انہی کے گھر میں مہمان رہتے تھے۔ عہد مذکور کی کتابوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ حسن اخلاق لطیف طبع شگفتگی مزاج ہر وقت فضل و کمال کے گلہ رستوں سے ان کا دیوانہ سجائے رکھتی تھی۔ ساتھ اس کے آسائش و آرام کے سامان بھی ایسے آراستہ کئے تھے کہ گھڑی سحر کے جگہ خواہ مخواہ ہنر بھر بیٹھنے کو دل چاہے۔ ملا یعقوب صیرفی شیری (جنہوں نے ان کی تفسیر بے لفظ پر عربی میں تقریظ لکھی ہے) جب کشمیر چلے گئے۔ تو وہاں سے ملا صاحب کو

کئی خط لکھے ہیں۔ ایک خط میں ہمت سے مضامین شوقیہ لکھے ہیں۔ اور یہاں کی صحبتوں کو یاد کر کے کہتے ہیں۔
 نواب فیاضی کے خستہ فیض دوپہر کی گرمی میں سیتل پالی کے فرش پر کہ ہوا کے شیر سے بھی سرد ہے۔ جب بیٹھو
 اور برفاب ہو اور اس کے نکات شریف اور مقالات لطیفہ سنو تو امید ہے کہ مجھ اسیر محنت و حیران کو بھی یاد کر دے

اے بہزیم صلی حاضر غائبانِ اوست گیر | زانکہ دستِ حاضرانِ از غائبانِ گوناہ نیست

اب آزاد اپنے طول کلام کو مختصر کرتا ہے۔ اور ان کے کلام کا کچھ کچھ نمونہ دکھاتا ہے۔

غزل

بادہ در جوشِ استِ مردانِ منتظر ہر صراحی چشمہ بہر ساقی خضر اے فریقِ ازمن شو غافل کہ ہست مطمئن شد عنتِ قلتِ منکسر	ساقیا خذ ما صفا دے ماکدہ بندہ ساقیِ ثومم کز یک قنچ عشق در فرما دو مجنوں منحصر عشق نتوانست پوشیدنِ زغیر	در خراباتِ مغان بگذر کہ ہست منکرانِ عشق را ساز و مقر گر دلم بشتِ خوشحالم کہ دوست شد ازاں مجنوں بجا لم مشہر
--	---	---

جام سے خواہی بگو فیضی مدام | ہمجو حافظ ایسا ساقی اور

(ایضاً)

ساقی جاں خیز کشد صبحِ عبید از چہ کنم یہمدہ منزلِ بعید چشمِ تو لبس کردہ ز غمِ زینِ خلق میکنم از دوست تو خود را شہید	صبحک اللہ بصبحِ حبید جان من دسلسلہ زلف تو غمزہ لبس یاد کہ دل من مزید بر دم تیغ تو قضا کردہ نقش	تقص کسناں کعبہ پہلوئے من علقت الروح بحبلِ الوریہ گر تو نڈاسی سر قربانِ من انت حید کہ باس شہید
---	---	--

فیضی آزادہ اسیر تو شد | اسعدک اللہ بعید سعید

دیباچہ مرزا دوار

زمرہ سنج نفس آتشیں عربہ آمودہ نکتہائے مت	لغافہ سائے دل آتش نشیں حوصلہ بخش جگر دل بدست
---	---

جوشِ صراحی طبر زولباں آبِ وہ خستہ گلِ پاشاں بتکہہ آراے مبتلانِ ہمار	آبِ صبور حی قدحِ غمغیاں مہر کشِ ٹٹختہ میناے صبح تابِ وہ منکدہ لالہ زار	بادہ چکاں لبِ آتشِ رغاں پنچہ کشاے یہ بیضائے صبح نکتہ نگار لبِ فلقِ ازبیاں
---	--	---

چشمه زنگافِ رگِ خشک از زبان
 نه کره را بر سر کرسی نهاد
 عجز بس چرخِ او و وسفید
 دیده رنخ و جهان پر شمع
 درک یکے مفلس بازار او
 جان سخن در کف کنش قسبیل
 صفه افلاک و تسلیم پلے مور
 راه به تیغ اندر و پنجاب گیر
 جام نہ و بادہ بسشارور
 قافلہ شد چہ چراغ دلیل
 ہر دو دریں راہ بدست حتی
 شوق بجز باد چہ سنجہ رکیل
 موخہ سیاب و دست فرغ مراب
 دست و گریباں بخودم چوں کنم
 بوکہ زخم دست بامان خویش
 موج سخن جوہر تیغ من است
 ساغر من شستہ تراز نہ ہمار
 اینکہ بدردم سخن راہ یافت
 دوزخ فلک بر خطِ اقلیم او
 نقشہ او جوہر بنیش زوایے
 خطبہ شاہی خط پیشانی
 نامہ کہ مانند شہاں بد سرش
 نظم جہاں نسخہ آئین او
 خلق سبکہ لنگر انہاریش
 دادگر دزد و درس و دیو گیر

نورہ دریں دشت سرفراز او
 ہر چہ دریں دائرہ پرسی نهاد
 رفت ز اوصاف گریباں ز دست
 عقل تہدیت و دکان پر متاع
 علم دریں قافلہ بیگانہ بہت
 چوں قلم در رہ حرفش سیل
 نمکتہ گراں اہل و دانش خراب
 دست ہمہ آتش و کشت آبگیر
 قافلہ باہست نشان بزشاں
 قافلہ یافت بوجہاں مہیل
 قافلہ را رفت بمشرق نشان
 فرق بحب ز خاک چہ بنیر در میل
 بحر سخن تشنہ تحمید تو
 سر ز گریباں کہ بیرون کنم
 من کہ چوے جوش حسرتیزم
 بر دل دریا گہرم روشن ست
 صیغہ صبحم ز نشاط دماغ
 بال و پر از میح شہنشاہ یافت
 ساغر او بہت دانا پسند
 نمکتہ او جبرئیل دانش نواز
 دست وہ لچبے ساحلاں
 آمدہ طعنہ لے ہوا لاکرش
 خسرو خستہ دل فرخندہ چہر
 فتنہ گراں خواب ز بیداریش
 شاہ او معنی و دانش نگار

ریگ رواں قافلہ راز او
 معرفت از خاک دیش فائید
 ورد کشاں نیز از و نیم مت
 لطق یکے والد گفتار او
 عقل دریں سلسلہ دیوانہ بہت
 جلوہ خورشید سخن روز کوہر
 قافلہ مستقی و دریا سراب
 غیر نہ و خانہ باغبار دور
 باد یہ در باد یہ محل کشاں
 رنگ نہ پڑ کردہ روز بہی
 تو سوسے مغرب شدہ محل کشاں
 شوق تو مستقی و معنی شراب
 ریگ رواں سبجو توحید تو
 چاک ز دم پردہ سامان خویش
 موخہ بحیون نظر میز نم
 بادہ من بختہ تراز روزگار
 شکلہ فگن بر سر مرغان باغ
 جوہر کل گوہر دیہیم او
 بادہ او پرتوہ عقل بلند
 سرا آئی دل ربانیش
 نرخ نہ گوہر دیا و لال
 نقد حسرت و گوہر تمکین او
 خندہ او عقدہ کشاے پھر
 شیر دل و شیر کش و شیر گیر
 ساقی او بہت دریا نثار

هست دو منشور جهانها پیش
دور و منشایچه عالم ترا
با همه نور حسرتان تو
عالم پیرا تو بعد شباب
آنچه بر دل جُست ندموشیم
قص ملائک ز صغیر نست
زیں دم روشن کز زده صبحگاه
کلب من از مرغ سحر خیز تر
آدمینک ز شبستان غیب
عطسه گره شد بد باغ شراب
چشمه بکا بکادم نفس تازه را
تا جگر بحر کفتم لخت لخت
نور زخورشید بر آت آوردم
نکته ره آورد بیونال دهم
راه سخن را به سخن بستام
بر بخ اندیشه کندهار پشت
از کف ایں باده که آمد بخوش
فرق معانی بزمن بموسم

جو هر تیغ و خط پیشانیست
در ازل از مع تو بشنیدند
شب نتوان یافت بذران تو
باز دل تنگ بهم بر زدم
روح قدس گفت بسر گویشم
چرخ بے گشت کرنا بد شب
آئینه بستند بر اکیلل ماه
ایں چمن تازه که پرورده ام
میکده در دست و گلستان حبیب
حکمتی از پرده ساز آوردم
تا دل دریا یرم آوازه را
گرددم دست ذای بلند
از دم خضر آب حیات آوردم
صد گل مهتاب بگلکم درست
ایں چه طلسم است که من بستام
رشته سلکم ز نشاط نفیم
آبله زو بربل دریا خروش
بر در هست به تنی مایگان

لے دو جهان عقل مسلم ترا
ده قلم و نه ورق و نهفت جوف
عمر ابد بے تو بدور شتاب
آبله چند به نشتر زدم
انجمن شوق ضمیر نست
از پس نه قرن چو من کو کج
حرف من از صبح دلاویز تر
شام و سخن خون جگر خورده ام
زیں دم کبر که زدم سینه تاب
مغز فلاطون بگذاز آوردم
بر سر ساحل بکشم پاسه سخت
در گلو صاعقه پیچم کند
مه بکف را نهونال دهم
صد ذریایاب بسلم درست
خاتم من جسلوه کنال پشت
مجره آویخت ز جعد نسیم
فخر معالی بفتک کوشیم
گنج به چشم ز سخن شایگان

من خم دیو اول گویاب جوش / باد و من لنگر طوفان جوش

در بیان مزگام صبح خیزی از مبداء فیاض فیض بر دل نختن

صبح کلفت دو جهان نختند
شاه او صبح سفیده نقاب
شاه خلوت گل کثرت پرت
شام ابد سائیکه سوسه او

خلوتی از انجمن نیگختند
سوختیک شمع هزاران چراغ
آمده و بر بخ امکان نشست
پرده ز رخساره بر انداخته

خلوت از انجمن آفتاب
خلوتی انداخته نطع فراع
صبح ازل شعشور وئے او
آئینه را بر قع رو ساخته

<p>یک روش جلوه کراں تا کراں هم نگ اندر نگ افسانه ریز غمزه نظر گاه صنم دوشال کفت بکفت آیینہ مینا غلاف مرحله در مرحله لطف ازاره زار آیینہ در آیینہ پرداخته شعله به پیچیده بگلبارنگ عالم تفصیل با جمال در من بچین محفل ناکاسته دل من و من دل اندر سخن وصدق از وحدت کثرت بری بر قدم صبح شبخیز زوم</p>	<p>حال تعین به بنا گوش او هم مژه اندر مژه هنگام خیز هفت قشع کرد پرازه سبو رو برو شاہد بر قشع رنگات بازی و صد بتکده ہستی درو برق رُخش آیینہ بگداخته نغمہ گلو شستہ بخون بہار رفته و آئینہ بیک حال در چول مژ با بر سر ہم ریختند خلوتے انگیختہ در سخن تا در معنی با شارت زوم نعل دریں بادیه واژوں زوم</p>	<p>زلافت تقید بس روش او یک نگ و غمزہ جہاں در جہاں خارجین ساخته از رنگ و بو ہبتکدہ در ہبتکدہ ہند و ستال چشمہ و صد میکدہ ہستی درو قافلہ در قافلہ آیینہ بار شیشہ حلّی بستہ ز دست نگار شیشہ بر قص آمدہ بر بوسے قشعہ نگاہاں مژہ انگیختند بادل خود خلوتے آرہتہ نفرہ زناں سر بعبادت زوم بیخودی محو تماشا گری</p>
--	--	--

سبب نحافت تن و با تہار سیدن عمر

<p>شبم گلبرگ تو وقت مراب از نفس خویش مشو سنگار غام میسندے بگرد وجود حیرت من پند زبان من بست</p>	<p>چند زنی پا بسرا انجام خویش آیینہ بگذار دریں زنجبار جامہ مہیر اے کہ رنگیت نیست گر چہ دم حسد بیان من بست</p>	<p>اے شدہ خورشید پر نام خویش تو شدہ نیلوفر این آفتاب کفہ میراے کہ سنگیت نیست بر ورق آبکش این نقش بود</p>
--	--	---

در قصود بکف آمدن با وجود کشایش دنیا

<p>گام نخست از قدم جہت و جہت رہ ہمہ یک گام و دو صدر اہل خطر دریں بادیه گم کرد راہ رفتہ ام این راہ پیائے قلم ناوردہ طفلے بہ بقا نام زد</p>	<p>از ورق اندیشہ بسا حل رسید گرم رواں چوں نشوم آہ زن گر روم از دست ہزلے نیست نیست مرا چوں برہ دل قدم بادیه آتش چو بینہ پایے</p>	<p>شکر کہ جوازہ بمنزل رسید منزل اول ز رہ آندوست رہ نہ باندا زہ پایے من است نوح فرو رفت دریں موج گاہ دہ چکنم با قلم رہ گراے</p>
---	---	--

عمر طبعش نازل تا ابد بر در این کعبه روحانیان ریخته از بیخه کیمیا از پله هنگام کشیدم ز حیب گوهر انصاف برو رو نما بشکلم این کلک حقیقت سرا	جوش صنم خانه بالاست این بر نهد اکیلیل چو نظریان کرده به یک دست سطرلاب دل لجسته از پرده نشینان غیب از رخ این شایسته یثیال حرف بجز ریش و زبال سیند جا	غلغل ناقوس سیاحت این کاخ سخت از رصد کبریا دست دگر عقده به پروین کسل غمره زناں چوں شود ابرو نما تا چه ببیند تماشا ثیال فیضی از این فیض ملت تازه باد
	منغز جوش تو پیر آوازه باد	

تثنوی سلیمان و بلقیس

آلشی پرده تقدیس بکشا ز بلبل ده مراتب دس گویا همه قدات در تقدیس و تهلیل پری در شهر وصل در بند دارم بتان بند تسبیح گشتند نگین دل بست ابر من داد چنانم از بلندی در ده آواز زدوش جان گزارم بارتق با یکه الحان داودی کنم ساز کنم نیل پرده مغز خفته بیدار مگر گویم تهی شد لجه شرف که خواهم آسمان را بنیکشاد مشور طبع سحری تازه انجخت که چوب خشک او شکر شربت که آس فورس که جل را بر آید سلیمان سخن را سخت بر باد به تخت معنی از سر پای بستن	سلیمان مرا بلقیس بنامه حصار قدس را کنگر بلند است مرالب پر زافسون عز انیل بلائے هست من کین جان من نیست هر مویم دو صد زنا ر بستند دل من بابتان آذری چند که آید بهر شو قم به پرواز فدیس منزل نکوئیهاے والا سلیمان را و هم زان عالم آواز گره شد هفت دریا در گلویم ز من باد که خواهد کرد این حرف زویک آند سرپوش برداشت ز نوک خامه بر کاغذ شکر ریخت وگر رفتم که بگذارم متقابل ازان رفونک بایں رفونک دلید بمن آمد یکے تد بیر کردن ز گنج خود برو پیرایه بستن	دریں صبت خانه ناقوس چیا بهر کنگر چه سر باد کند است چه سازم با بتان پیوند دارم که دیو نفس در فرمان من نیست وریں مشهد بغفلت هر که تن داد سلیمان گرفتارے پری چند فشنیم چارگر خلع بدن را سکرو خانه گیرم راه بالا به بندم ارغنون عشق را تار کشافش نیست ممکن تا گویم بخواهم گنج را ز دل بروں داد مکت چند از دل پر جوش برداشت مگر هندوستان فردوس گشتست شکاف خامه را بارونک دل اگر چه رفت ازین دیوال بیداد بافسوں دیوراز نجیر کردن بیا فیضی که داوول ستانیم
--	--	---

مناجات کردن بجناب باری عزہم بکمال عجز و زاری

بنام آنکہ دل را نقد جان داد
 کہ گر صبرہ اجل آیمیریم
 رسد بند سپہر آفتابش
 ملاحیت ریز ذوق نکتہ دانی
 بہار انگیز بلوغ زندگیانی
 جنوں آمیز سیر عشق بازان
 دعا گردان دست نام از زبانہا
 نشاط سیئہ اندوہناکال
 بدوش سوسو اطلن و شان
 سخن ز حشر بازوئے دل ما
 درال نطعے کہ گسترہ جلاش
 قدر از قدرتش صنعت نگارے
 ز صد نقش عجب کہ آب و گل ساخت
 سخن باشہر علمش روستائے
 ازو مشائیاں را در قدم خار
 من و اندیشہ اش بہیات بہیات
 خرد و جستجویش اشتلم کرد
 سپاس اندیشہا سپاسیت
 اگر فیضی دل متقاض داری
 بدست آویز عجز اینجا بند پائے
 ازاں منبع کہ دریائے فتوحست
 نہ زان دریا کثان آتش شام

سخن را زندگے جاوداں داد
 زمیں را آں کرامت داد جودش
 صفائح ساز اسطرلاب بینش
 ورق سوز کتاب کج حروفان
 طراوت بخش ریحان جوانی
 جواہر سائے کحل چشم خونی
 ہلاہل رابطہ زرد ساز جانہا
 در آتش افکن درائے شید
 بشوقش موبہر پشمینہ پوشان
 جہاں غم قطرہ فیضان جودش
 ازاں گنجیہ در صف فلانش
 ز عالم نسخہ برداشت محمل
 مزاج آدمیت معتدل ساخت
 خموشی بیچ و قیل و قال بیچ است
 فرو شد اقیان را سر بدیوار
 توجرات میں کہ بہت میزند جوش
 برفت و خویش را در راہ گم کرد
 دریں بستان زبان ناہد در و کرد
 سرے نامیدہ فیاض داری
 زمن تاوڑہ باشد آں قدر فرق
 مرانم قطرہ طوفان نوح است
 گذشتند آں ہمہ مردان آزر م

بجاں ما از و منت پذیریم
 کہ افتد نہ پہر اندر سجودش
 حلاوت بیز معجون معانی
 رقم شوے خیال فیلسواں
 فسوں آموز چشم عتوہ سازان
 نمک افشان ناسور درونی
 زلال چشمہ ساز چشم پاکان
 در آب انداز آب و دانہ صید
 سخن سنج از ترازوئے دل ما
 عدم گنجیہ نقد وجودش
 قضا در کار گاہش پیشکارے
 بنام آدمی کردش مسجل
 زباں در کوئے قدس بنیوائے
 کہ کشف اینجا چو ستلال مسج است
 کجا آمد زمیں اندیشہ ذات
 بگیر قطرہ دریا و آغوش
 حدیث بجا کہ از یزدان شنایت
 خموشی را بحیرت پیشرو کرد
 سخن را چند باشی عمل آراے
 کہ میرسم ز یک شبنم شوم غرق
 من آن مستم کہ بخروم بیک جام
 کہ طوفان خشک کرد از دم گم

کشیده صد ہزاراں چشمہ و جوی
 برینیاں باد ہر خواہش گوارا
 یکے از صد متح ناگشتہ سرت
 گنگانید درباد و سبب ویم
 نیم آسمان آلودہ طوفان
 بگفتار بلند و ہمت پست
 صد شکر کہ این نگار خانہ
 ناموس ہزار پیکر است این
 بس رنگ بر نو بہار بستم
 از مغز معانی استخوان بند
 بانگ تسلیم دریں شب تار
 آغشتہ بخول صد ترانہ
 حرفش ز حسن اش دل نشانی
 ویں نادرہ سر گذشت دریا
 رنگیں چمنہ بشعلہ شستہ
 نلال مہال کہ در آسمان ستارہ
 یک صاعقہ از سحاب عشق است
 از شعلہ تراش کردہ ام بروت
 اسراف معانیم نظر کن
 سیارہ آسمان نقاب است
 دادم بہ شب خیال سرگم
 درد من آسمان دم دست
 رو بہ نفس باطرب و بال
 از صبح ستارہ وز من حرف
 گرمی زدے حسہ گر فتم

ولیکن ہمچنان لب لعش گمے
 بسے پرواز دیدم دیدہ سیر
 یکے مینی بہ بوئے رفتہ از دست
 چو شد فیض ازل در چارہ ساری
 جگر بے آب لب پر موج طوفان
 رفیق کاروان کعبہ جویاں
 بگرفت نگار جاودانہ
 ہر نکتہ بہ شعلہ ایست ہمدوش
 کیس غنچہ زخول نگار بستم
 پیچیدہ بہ نہ فلک سخن میں
 بس معنی و خفتہ کرد بیدار
 ہم کردہ جنون مست ہشیار
 معنی زگداز تر جمائی
 گل خندہ آتشیں بہار است
 جز مہر کیا در و نورستہ
 این گل بہ بوستان شمار است
 یک شعلہ آفتاب عشق است
 افشانده ہزار در نایاب
 زیں گنج بہ مفساں خبر کن
 گل کردہ بہار بے خزانم
 ز انور صدو معانی انجم
 خورشید گوشت اندیں کار
 کلکم ز نشاط پائے کوبان
 ہر صبح دے زبے قراری
 وز آتش فکر در گر فتم

دریں درگہ نہان و آشکارا
 تفاوت ہاست درستان این دیر
 ز فیض ابر احسانش چہ گویم
 تن خود را ز غم کردم نمازی
 معاذ اللہ ازال مشتبہ تہیت
 بتان جسرس را البیک گویاں
 بہت خانہ ہند را دست این
 ہر نقطہ با غمگے ہم آغوش
 گشتم بہ خیالے نکتہ پیوند
 جان نو و قالب کہن میں
 در باب فسون این فسانہ
 ہم ساختہ عشق خفتہ بیدار
 از ہر چہ گذشت روبر تاب
 آبتن گل شدارہ بار است
 رخشندہ معانی از عیارہ
 از من بہ بہار یادگار است
 آنم کہ بسحر کارے ثروت
 درد من موج و حبیب گرد
 این دودہ شمع آفتاب است
 افروخت چراغ بے دغانم
 ہر صبح کہ از سخن شدم مست
 من بودم و صبح ہر دو بیدار
 میرخت ز خردہ کارے ثروت
 برباد صبا ز دم عماری
 ہر صبح ز فیض بادشاہی

من بودم و باد صبحگاهای
دست بخنم ز دل طلع بند
بستم به سخن طراز معنی
زین پرده نو که دور بستم
در آتش خود شناہ کردم
ز نسیاں بفتنوں نکتہ ورزی
آورد دلم ز دور دستش
نسخیت به خون دل طرازش
خون نا به جوش از دل سنگ
برگردم ازین نوادر آفاق
زنار بر ہمنان نہ دیر
گرداب فلک بزیر جوش
مستانہ چو سردہم فغان
از کلک من ست نیم مایہ
ہر نقش ازو گلیست بریار
آبش ز رطوبت دماغ ست
دارم ز کشاکش درونی
خون ست چسکیدہ از دماغ
بر طاق نظر کشیدم این دیر
ہر برگ گلے ہزار برگ ست
چوں جلوہ دہم بتہ چنیں
چوں مجسمہ از غنوں بصداز
کای نکتہ مرلے ہزم شاہی
بیدار نشیں چہ وقت خواب ست
داری نعل و زباں تر ازو

دروازہ صبح بر رحم باز
پای قلم از جگر خنا بند
در فکر باتشیں نظارہ
بر صبح تر از نور بستم
ہر چند نظر بلند دست ست
بنشت سخن بہ تنگ ورزی
دارم ز قلم بغیب رستم
لب زیر حقیقت از مجازش
در باد یہ گر کسہ ازین ساز
ناقوس کلیسہاے عشاق
فکرے کہ بود معانی انگیز
آتش بہ دلم شراب دارد
آتشکدہ دم کم منال را
بر معنی ازو چو آب در جو
ہر برگ ازو لبے بگفتار
مستانہ گلے ز خویش رستم
ہر موبہ بنوائے از غنونی
صد سحر فسوں بہ تار بستم
کو جلوہ دیدہ شبک سیر
این در کہ تواندش بہاداد
فغفور کشد چراغ چیں را
چوں پنبہ نہد سحر بگو شتم
کلک تو نوای صبحگاہی
سر چشمہ فیض جوش در جوش
بر سنج گمر بزور بازو

کلک ز رنگات پرتو انداز
گل کرد ز من بہار معنی
چوں شعلہ بر آتش سوارہ
ہر صبح کہ ساز راہ کردم
اینجا چو قدم نہاد پست
ہر نکتہ کہ خانہ بابتش
کوہے بہ نہفتہ زیر کاہے
بر کوہش اگر کنند آہنگ
در رگ رواں بر قصد آواز
پیچیدم ازین دم شبک سیر
بحرے کہ رسید بر باو جش
خاک از نفسم گلاب دارد
این خط کہ دہم بنور مایہ
ہر نکتہ درو چو ناب در جو
آں گل کہ درو ہزار باج ست
افردم و روے باغ شستم
این بادہ کہ جوش از ایاغم
کیں نقش بروے کار بستم
این گل کہ بہارے مگر گت
کا قبال دو کون رونما داد
دارم بہ طرب دلے ہم آواز
گوید ز نہ آسماں سرو شتم
بر خیز کہ صبح بے نقاب ست
تو تشنہ جگر بہ خواب مدوش
عمریست بزیر بار رنجم

تاگو ہرچسرو کاں نسجم
 شاہنشاہ خرد پڑوہ
 دور تو سراج آسمانست
 زیں بزم کہ عشرت تو ساقیت
 مطرب نہ بزم بر ترانہ
 زیں خامکہ کہ دم فک سا
 ویں خدمت جادو انیم ہیں
 ایں نامہ کہ عشق بر زبان بُرد
 عیبم نبود اگر بجوشم
 از قافلات منم درلے
 گردادہ ایزدی شمارم
 پیراستہ ام مسانی بخ
 فیضی رقم نگین من بود
 چو سلطان انجم زخا و زیں
 زمستی بر آورد کف از دہاں
 شہنشہ براورنگ شاہنشی
 زروے ادب بیتادہ بیا
 بہ کیسو فقیہان عالی مقام
 سطرلاب دانان اخترشناس
 بیک سو ہنر بران میدان کہیں
 چو طوطی شکر ریز و شکر شکن
 کہ ناگہ یکے قاصد تیز گام
 بہ صورت چو مردم بمعنی چو دیو
 شہنشاہرا ایں سخن کار کرد
 در آفاق افگند آوازہ را

ایں موج کہ جہد اش فراز است
 دریا گہرا فلک شکوہا
 من مطرب پردہ ہائے خونی
 گر من بروم ترانہ باقیست
 امروز بایں نوازے چوں شد
 پیش تو ستادہ ام بیکپا
 زیں پردہ کہ نسج آسمان یافت
 طغرائے ترا با آسمان برد
 با ایں نف آتش درونی
 معذورم اگر گنی صدائے
 صد بلبل مست نغمہ گرخواست
 در گنج طبع و دہے فکر
 اکنون کہ شد لبش مرثض
 برسم عرب گشت محل نشین
 کشیدند از خط صبحش بہار
 بسر تاج قبیل ظل اللہی
 بہ کیسو وزیران دانش پذیر
 حکایت کنال از طلال و حرام
 بہ یک سو دبیران محسن رقم
 کہ از ہم دماندہ گاو زیں
 ہمہ ملک و ملت ازو بانق
 رسانید از خان اعظم پیام
 زیک چند باہم برآمیختہ
 برام آوردی عزم یلغ کرد
 ہمہ ساربانال کہ بہت محبت

یک جسو مداز محمد رازست
 بزمے ست جہان بعیش ہیست
 کلکم بنوازے ارغنون
 سازند سبکشاں فسانہ
 من بارہم تو خسرو عہد
 ترکیب طلسم خوانیم ہیں
 تخت تو طراز جادو لیاقت
 من بادہ ست کار ہوشم
 صد جوش زہم بگرم خونی
 ایزد بدہا و دست کارم
 کوہند گل عساق بر بخت
 زیں پیش کہ سکہ ام سخن بود
 فیاضیم از محیط فیاض
 کف انداز شد بخت آسمان
 کہ پیوند خود نگسجد از تظار
 سلاطین مستند نشین جا بجا
 بتدبیر بر عقل کل تکتہ گیر
 بہ کیسو حکیمان فطرت اساس
 دقاتق شناسان لوح و قلم
 بہ یک سو ندیمان شیریں سخن
 بروش خلق و روشن سخن
 کہ گجہ اریانند پر کور و یو
 بسر فتنہ نو بر انگیختہ
 سختیں طلب کرد جازفہ را
 بویں قرن کردہ نسبت دست

کشیدند چون که کشتان تنگ را به اندک زمان رفته بسیار دور	به بستند چون مهر و مژنگ را قد خود به تعظیم کرده دو تا	شتر چون فرشته سرشته ز نور کمر بسته از بهر خدمت دو جا
---	--	---

به تعظیم بر سینه بنهاده دست | از راه ادب باد و زانو نشست

اندر بیان تعریف شتر گوید و سوار شدن اکبر شاه بر شتر

خدیو عجم شاه عالی تبار شتر باں بعضی سوار شد برون تاخت از آگره گرم حرب سواری بر و نسبت مصطفی است چو گلزار روی زمین ساختند شتر نیز چون ابر سفید در غرویش شتر هر زمان شور و آنگه مست شتر را به سیرت ملک خوانده اند چو در ویش پوشیده بر گلیم ز باغ جهان گشته قانع بخار گماں کردن و تیز رو و تیر که بنده شاه شد سر بلند	چو شاه عرب بر شتر سوار بسوی زمانش چو شد دست بزر چو خورشید که ز شرق تا ز دلفرا شهنشه سوار شے جازه کرد گل و خار با هم قوی ساختند نمانند هر دو ز خود هوشیار چو دیوانه کف از دهاں ریخته صفات شتر گر گیسوم پیش ریاضت کن و بردبار و سلیم قوی همی که از دم تالف فرق چو تیر و کمال در سفر ناگزیر براشتر چو آند شمشیر کامیاب	شتر زین سواری سرفراز شد ز نام ارادت بدستش سپرد شتر مرکب مرکب نبیاست ره و رسم پیغمبری تازه کرد ز بلبل تماشا شے آن سر و هوش یکے مست گل شد یکے مست خار بزرگان که عظم شتر رانده اند دفاتر شو و صد شتر بار میش ز کف داده سر رشته خنیا بدیدن چو ابر و برق چو برق شتر را همین سرفرازی پسند چو از کوه طالع شود آفتاب
---	--	---

بیان رفتن اکبر شاه در احمد آباد

چو شاه ولایت شتر پیش راند شتابنده چون ناقد الله بود شتر با آورد شور و شغب هم از کوه و صحرا بر آورد و گره جرس زیر گردن شتر با شے شاه ز شتر سواراں هزاراں هزار	بسرعت تر از فکر و خیش راند بگردش شتر بارواں یکدیگر فضای عجم گشت پر از عرب عرق ریخته ز اشتراں چون طر تو گوئی که در برج قوس است ماه یلاں بر شتر تر کش اندر کار	شتاباں بره ناقد شاه بود چو برگرد کعبه گروه ملک همه کوه کوهان و صحرا آورد چو باران رحمت که ریزد از ابر چو اهل عرب از زمین و یار شتر چون شتر مرغ در زیر پر
---	---	---

کھل کردہ اسپان تازی چوباراں کردیزد زابریاہ ز اسپان ابلق بہنہ شخب چوسیاہ بخوفتہ یحجاز قرار	پرسی وارد عین بازی ہمہ دراں زرد ہائے ہلالی رکاب شتابندہ چوں ابلق روز شب کبودش ز ابلق بد انگیز تر	سیہ تازیایں چوں چکاندہ براہ شدہ گرم چوں زردہ آفتاب ہمہ از لہر ہاتیر سیما بہار ز خنگ کبودش فلک تیز تر
شہنشاہ شتاباں براہ سفر چو عمر گرامی شتابندہ تر		

بیان رسیدن اکبر شاہ در احمد آباد

بیک ہفتہ در احمد آباد رفت کہ شاہ ولی را بود طے ارض در انجا یلان نبرد آزماے شتر گشت چوں عنکبوتی شتر ہمہ شیر مردان روز مصاف ہمہ سنگ جانان پولا دوش	تو گوئی شہنشاہ کہ چوں بادفت برار باب کشف و کرم حلیت ہمانند از ماندگی جا بجائے ز خیل سپاہی کہ ہمراہ بود ہمہ نیزہ بازان جوشن شکاف ہمہ کیہ تازیان چاکب سوار	رسانندار باب معنی لب عرض کہ شدہ راجق رتبہ آدلیست یلان چوں شتر یاد و اند پر ہمیں شست کس بلکہ پنجاہ بود ہمہ جنگ جویان بیداد کوش اک خود راز وے ہر یکے ہزار
ہمہ پاکبازان مہراز عیب رسیدند کہ چو مردان غیب		

جنگ میان اکبر شاہ با سپاہ گجراتیاں

مخالفت سپے جنگ آمادہ بود بمیلان آں ہر یکے شیخ و شیخ یلان باد پایاں برا نگہ تختہ سراسر در آئینہ نک زنگ ز گجراتیاں و مغل ہر کہ خفت زیر گشت سر سبز و شکفت گل ز گجراتیاں ریخت خون با بجنگ زمین پر ز شگرفت و ز بخار شد پے جنگ پوشیدہ جوشن ہمہ	میاں را کہیں بستہ استادہ بود شہنشاہ رخس ظفر تیز کرد بہم باد و آتش بر آ میختند ہزار ہا شیر کیں بر فراشت زمین زیر لعل و زرد نہفت منل بکہ پر کالہ پر کالہ شد چوں گلگون سازیشہ بزرگ نہنگان دریائے کیں در خروش نہاں ہچو آتش در آہن ہمہ	سپاہش فزوں تر ز نور و بلخ کمند جہاں گرد مہیز کرد دلیران گجراتیاں سبز رنگ لصحرا ہمہ سبزہ والا کاشت فتادند گجراتیاں و مغل ہمہ دشت و صحرا پر از لالہ شد دراں عصر از بکہ پیکار شد چو دریا ز ناب لعل وجود بخش بحوش و بیلان پرانقت و تاب
--	---	--

بر آورده سرچوں نہنگال آب	سناں ریختہ خصم چوں از ستیز	قلم وار گردیدہ شنگرت نیز
بہر سودر خشنده ژریں علم	شب قبه را شمع راه عدم	سنان دیسراں دران قلب گاہ
چو بالائے خواباں بدل کردہ راہ	خندنگ دیسراں ناوک فگن	بہ پرواز چوں مرغ روح از بدن
ز بس رفتہ پیکان بہ نہادوں	رواں شد زہر قطرہ دریائے نول	خندنگ دیسراں گذشت از پیر
چو از چرخ گردندہ تیر نظر		

نقل عرضداشت فیضی بنام اکبر جو خاندیس سے لکھی

دورہ ہیچ ترازیچ فیضی اولاروے ارادت بجانب آں قبلہ مراد کے ظاہر و باطنش نظر گاہ خداوندیت
آوردہ ادائے سجدات اخلاص میں پاید۔ بوضوے روحانی کہ دل را بچشمہ سار صدق و صفابر دست واز
غبار یو دریا شستن نہ با بین سالوسان صومۂ ظلمت کہ چند قطرہ آب را بردست وروے ریزند و دل را
ہزار کدورت و تیر گے نفسانی بیا میزند و ایں را پاک کی نام نہند۔ ثانیاً دعائے دوام عمر و دولت و از بہر عمر
دل زندہ و باطن بیدار قصد می کنند کہ زندگے حقیقی بہانست و پاکان الہی باں زندہ اند و فنا را بگریہ و سر پرچہ
عزتش را غنیمت و از دولت ہم دولت دوام آگاہی مرا میسار د۔ الحمد للہ کہ ہر دو عمر و زندگانی و ہر دو
دولت و کامرانی بہ آنحضرت حاصل است۔ اگرچہ ہمشال ایں دعا ہا از مثل ایں نامر داں از لوب دو
مینمایند زیر کہ برگزیدہ کہ تن و جان اشرفش پرورش یافتہ نظر خدا فی است و تہمان و ستارہ را کہ
بکار سازی او میگردد و اندونقذ ہیچ مقصود نے نیست کہ در دامن دولت او نہ بستہ اند۔ و ہنگی بار عالم علیا
بر دوش بہمت او نہادند و دعائے مشتے خاک تہمیدست چہ احتیاج دارد او ما بندہ بیچارہ چکنہ کہ منصب بندگی
دعاست و انایان ہر ملت سر بر زمین نیاز می نہند و پروردگار ازیں سجدہ واجبے نیاز است اگر بندہ با عمر جاودانی
بیابند و تمامی عمر دیک سجدہ بگذرانند حق سجدہ واجبہ بیاوردہ باشند و بندہ در قصیدہ توحید گفتہ
سر بر زمین درت بردن برداشتن
لے بطریق درست نے حقیقت و ا
و در غزلے میگوید

در سجدہ کہ ستر ز تن میشود جدا	در ملت وفا گنہش نام کردہ اند
یارب بسیل حادثہ طوفان رسیدہ باد	بتجائے کہ خانقہش نام کردہ اند
زہے شہمند گئے بندہ کہ نام سجدہ بدر گاہ او سے برم اما امید میدارم کہ یک سجدہ بے سر ہم در راہ	

آنحضرت بجا آورم۔ اہل محل بعد از جہاں جہاں نیاز د عالم بیخ و بن عرضہ دہشت مینماید +
 وقتے کہ بے سادہ نگریاں گیر بندہ شدہ از درگاہ عالی محروم ساخت ایام برسات بود در راہ
 بارانہاے فراوان شد و گل دلائے بے نہایت بود آہستہ آہستہ ایں راہ طے شدہ بواسطہ نفیس
 راست کردن چارہ و اصلاح شکست و یخت در شہر بے بزرگ و دوسہ روز توقف در کار بود۔ دیگر از
 کاروبار حکام و گیر و دار عظامت محاکم محروسہ کہ در اثنائے راہ بودند مبصرانہ و بے غرضانہ ملاحظہ کردہ
 نظارہ کنال گذشت بعضے را بجل عرضہ دہشت مینماید +

بلوچے کہ بغوجہاری مقرر شدہ نزدیک بہ تنگے کوہ در میان لدھیانہ و سرہند چسپیدہ است دزدانکے
 از کوہ فرو دے آیند دزدی و خوں کردہ چیزے مے برند۔ باوہم حق نذرے میدہند۔ در آل حدود
 راہرواں را ہوش میکشند۔ حافظ رخنہ باوجود آل ہمہ پیرہادست و پایے میزند و در صلا و اینست ہست
 بذات خود دانت و دیانت دارد باغمار را بغایت دلکشا ساختہ میوہ باغہاے او نان و خجراتست۔
 یکر و زہراہ بندہ پیادہ بسیار گشت و گفت پیادہ مے گردم تا بدانکہ کہ ہنوز پیرو خرف نشدہ ام و در
 خدمت تقصیر نمیکنم۔ اہل سہند از آسودہ و رعایا خوش وقت اند و دعاے بندگان حضرت میکنند +
 یعقوب بخشی کوری تھانیسرفخت فوجہاری و عکلماری تھانیسرو پرگنات ہر دو بواجہی میتواند
 کرد و متعمداً اینست راہ میتواند شد۔ جرأت و تردد بواقعی از دست او مے آید +

قاسم کوریئے پانی پت نویسنہ قلمی سربراہ است از راستی و دیانت از ممتازاں تواند بود خیانت
 آنست کہ بدرگاہ آسمان جاہ بودہ بخدیت کلی سرفراز باشد۔ رعایاے آنجا گفت کہ حکم عالی بروہ عشر
 شدہ امیدوارم کہ عمل براں نماید بموجب وعدہ کہ بایشاں کردہ بود عرضہ دہشت مینماید +
 حکیم عین الملک نقش دہلی دارد و در خدمت روضہ مقدسہ و مقامات پیران دہلی و خدمت فقرائے دہلی
 بمردم تقصیر نمیکند۔ و گو جان اہل ان حاضر میباشند و متعمد بندہ اند کہ دزدی نشود پسرش
 عبداللہ جوان رشید است ہموارہ در خدمت بادشاہی مے باشد۔ مستتا یوسف مرد و محمد دار دہلی است
 ریش را در ظہور سفید کردہ بود اکنون لبش از ریش و دستش از ناخن سفید تر شدہ نیک محمد چوبانی
 مروکار آمدنی است مستند بزر و خدمت است نمک را بحلالی مے خورد شاید توجہ
 عالی است +

چوں بدار سلطنت فتحپور رسید اول باستان بوسی دو تخانہ سرفراز شدہ برائے سلاستی حضرت
 دعا کرد از حقیقت شہر چہ نویسد عمارت گلین ہمہ داخل زمین شدہ دیوار بے سنگیں بیتادہ با تھانہا و

خانہاں بعضے از دور و بعضے از نزدیک نظر اہ کر دہ عبرت گرفت۔ خصوصاً از خانہ میر فتح اللہ شیرازی کہ بایستین
نہ صد سال ما در ایام اور از او زوہ بود۔ و بد بالہی بود کہ بحضرت کرامت فرمودہ بودند آتش خانہاں حکیم ابو الفتح
نیز رسید او ہم گمانہ آفاق بود ازین تعریف چہ بالا تر اکنوں وجود برادر گرامیش غنیمت است شایستہ مجلس
اشرف است۔ سکنہ مواضع فتح پور و ہر گناہات احمد و مثل شیخ ابراہیم مدنی طلبند شیخ بایزید سپر شیخ احمد قسطلیہ
نمودہ برستی و درستی ذات و اکثر صفات انسانی نظیر نداشت و لائق اس خدمت است۔ نیک و بد احمد و
میلند و ہمانک کس کار بسیار میتواند کرد۔ ازینکہ دیگرے بیاید با و تفاوت بسیار است و خوششان او ہم انتظام
میابند و موجب مہموری شہر است و مستعد تر است و روز و فتح پور با ہماے سینہ خراش جاہ در ماندہ بود
آنگاہ ہمار لحن لاف اگرہ کہ صد ہزار مصر و بغداد فداے آب دیہوے او باد رسید۔ دید بنایت مہمور و
از لطافت قلعہ عالی کہ حصن حصین دولت و اقبال است چہ شرح دہد کہ حیرت افزاے جہاں نور داں
تواند بود و از دریائے جوان کہ بلب آب پاک قلعہ بوسیدہ میگردد چہ نوید کہ آبروے ہفت قلم است

آب وے از باد گوارندہ تر

آب وے از آب نگارندہ تر

از دور و دیوار شہر شوق مے بار دور ہا چشم انتظار کشادہ و دیوار ہا بے عظیم مقام عالی ایستادہ۔ میکہ
مجدد و البقرہ و حضرت کامیاب گرد و دوا طوار شاہ قلی خاں و سلوک و بنایت پسندیدہ است۔ شہر را
بر فراہبت نگاہ میدارد و متر خاں بندہ با اخلاص بادشاہی است وجود او دریں شہر لازم است۔ از احوال
فقر و مساکین شہر خبر میگیرد این دو کس از تردد نظام الدین احمد بسیار میگفتند کہ متمدنوں ماس را کہ
ما گذارنی نمیکردند و قلعہ مے مضبوط و جا مے قلب داشتہ تنبیہ کرد۔ الحق از صیلاں خانہ زاد
کہ در پایہ مہمور و الترمیت یافتہ اند بنایت رشید سی سال ہست کہ خدمات اقدام مینماید و روز بروز
کار اور در پیش است و در خلاص و دیانت و کار دانی و بیلاحتگی از مردم ممتاز است لایق آن شدہ کہ
ہموارہ بردر گاہ عالی بودہ ہر امور مالی و ملکی مطلع باشد و در نظر دیانت او خانہ خاناں و مرد و احدی
برابر است

چوں بدھو پور رسید برائے دید از سنگ بنایت رفیع کہ صادق خاں ساختہ و متصل آن حمام گرے صبا
و بانے و لکش و شغلہ عاملت و لکش۔ پسرش رشید انجا بود آن مہمورہ را خوب نگاہ دہشتہ و بہر راہ بسیاے
از بندہ مے خدایض میرند و آسایش مے یابند

سیر قلم کو ایسا ریز کر دہ شد میر رفیع و نذر خاں پسر خداوند خاں کہ جوہر رشادہ و پیداست پیش از بندہ
یک روز رسیدہ بودند و یک از اصیال از لودہ کو چانیہ آوردہ بود و بجایگر حدید میر و جمعیتہ دہشتہ میر نصیر و کلامہ

و تجربہ کار است +

دقلم زور کشند اس میباشد و در منیت راه آنچہ از دست او می آید بجای آرد اما کار از اندازہ است

میر مصطفیٰ با متمران نواحی سرسبز است +

تعریف ولایت مالوہ بکدام قلم نگار دآہے رواں دید کہ در ہر قدمے از ان بایستے گذشت از ہر ہر
چشمہاے دلکش چوں دلہاے پاکاں میجو شید ازیں باعی کہ گفتہ بود بیا و آمد رباعی

شد باد رواں تو پایے افسردہ ہنوز

ز اہریش گفت و گل تو پژمرده ہنوز

صد چشمہ بجوشید تو افسردہ ہنوز

از تابش آفتاب در سینہ سنگ

زمینش ہمہ صالح زراعت بعضے از ان قبیل کہ نیشکرے آنکد آب دہند میشود و سیراب ہدے کہ در
منج گزی آب برے آید ہزار شکر کہ بطنطنہ مخدوم عالی و موکب اقبال شاہزادہ عالمیاں نزدیک رسید کہ روح
بنائی در قالب این گل زمیں کہ گلشن را و گلزار عزت در آید حق سبحانہ تہا لے قدم ایشان را بر کل
این ممالک کہ بر سمت قطب جنوبی واقع شدہ مبارک گرداند و ایشان را در نور آفتاب دولت آنحضرت چو
قطب ثابت و پایدار دارد +

سرونج شہر است کہ حکم بند دارد و بلند خاں خواجہ سرا در ویرانی او تقصیر نمیکند و خانہاے کہ خوشا
شہا بخان و منصبداراں و سائر مردم بتدیج ساخته بودند چہاے اورا کندہ فروختہ و در دیوار ہم
شکستہ اگرچہ از پیری دست و پایش میلرز و عنقریب است کہ دیوار گلبن بدنش از ہم ریزد و آتش
ہیچنان سنگین است +

در سجا و دیوار خواجہ امین خویش وزیر خاں بر عایا سلوک خوب کردہ و تقاوی دادہ و برگزینہ مورخہ
و ہمہ چیز خود میرسد کار خانہاے پارچہ بانی تربیت دادہ کہ چہرہ و فوطہ برائے حضرت مے بافتہ و دکان
کاروانی واکردہ از دست او خیل خدمت و سرورای مے آید اگر خدمت سرونج بعدہ او باشد شہر مسوم شود
قابل توجہ و تعمیر است +

رایق و فایق اجین بلکہ تمامی مالوہ محب علی است از دست او کار مے آید ابرہیم قلی پسر اسمعیل خاں
با جمعیت و اجین بود قاضی بابا مردے خوب است - بانچہ نیکوے وار کہ قابل تعریف است در بیج جا
بایں لطافت نیشکر خوب نمے شود +

مند و دیدہ شدہ دیران است عبرت افزا زہد پایاب بود شتران و کارواں با اسباب گذشتہ
اسمعیل قلی خاں نظر آقا یوزباشی را در حد جاگیر خود نگاہداشتہ سابق نوکر خانہاں بود و دولت لایق

خدای بادشاہی وقتان فیات است ویرا قاصدان راجی علیخان ہمیشہ بکثرت ہے آمدن چون بجاگیر اور آرمہ
 مہم خوب منزل خنزاں پسند و سہو و اول کہ میباشد بجائے آورد بکیفیت ملاقات اقال بوجہ معروض داشتند و ازہ فرود
 مرکب چہاں فوراً شاہزادہ عالمیان گوش ہوش اہل و بار را بار کردہ است۔ راجی علیخان ہمیشہ میگویی سعادتیست بایا
 کہ شاہزادہ ساسیہ دولت و اقبال بران مے گسترند اس ساسیہ بر سر من تسلیم باو تحقیقت خبر نگاری و غیر خواہی من
 بر حضرت این روز بر قنطار خواہد شد و نتائج خدایات قدیم و جدیدین بظہور خواہد پیوست و موجب سرفرازی من بود گا
 عالمیان بشد حال اور ساختگی بیشکیش است کہ با عرضہ داشت مبارک قدم شاہزادہ عالمیان دیں و دوسر روز
 و جہیز لایق جہت و وصیہ بر ساختگی میکنند کہ بندہ ہمراہ گزشتہ روانہ در گاہ معلیٰ شود یکے رکاز دست برائے
 بزرگ اوام اندا قبل الانجا بیار د۔ ویکے را کہ و خیر پسر است بحضرت شاہزادہ عالمیان مدظلہ العالی دلاورہ
 بالحکم رساند اگر ہندوگان حضرت نیز از روئے التفات در زمانے کہ حضرت شاہزادہ اصدار فرمایند اشارت
 اس معنی فرمایند بندہ نواز نیست مبادا حضرت شاہزادہ فرمایند کہ بحکم نرسیدہ و در فرمان جہاں مطلع
 قیود لاحتظار دارد کہ بایں تقریب کہ از اختراعات و مہمات توقیفی واقع شود واجب بود معروض داشت
 و روز از رسیدن بران پور گذشتہ بود کہ فرمان عالمیان متعل بر حکم رفتن بندہ پیش بران نظام الملک
 شرف دریافت نمیدانند کہ بندہ چہ بریطالعی دارد کہ از در گاہ معلیٰ روز بروز و روز تر میشود روزگار انتقام
 ایام دوام ملازمت کہ دوسری سال حاصل بود و دریں چند روز میخواہد بکشتہ بغیر از صبر جائزہ نیست امیدوار است کہ
 اگر معلیٰ نصیب باشد غریب کجاست نمودہ باتال بوس عالی کہ متضمن سعادت جاودانی است کامیاب گردد
 و دریں راہ ہر جا درویشی شکستہ و مجذوبے شنیدہ تھا و پنہاں ملازمت کردہر گاہ التماس دعا براے حضرت نمود
 اکثرے ہمیں گفتہ اند کہ آنحضرت را چہ تسیاج بدعاے ماست کا تا آنحضرت خدا ساختہ است باینوجہ او
 محتاجیم فی الواقع امروز کہ ام آرزوست کہ آنحضرت را بوجہ کمال حاصل نباشد ساسیہ عدالت آن حضرت برخارق
 عالم و عالمیاں مادی باد

بران پور و حوالے او اندک جائے است بغایت تنگ اکثرے برتان ہر جا قطع زمینے بودہ مزروع شدہ از میوہ پنجر خوب
 میشود و خربزہ فرنگی ہم پشایخ وخت بست بست دسی سی خوشہ جنبانست کم نیست و اقسام کید کہ معیتان خود
 فراوانست خربزہ ہندوستانی ہم ہفتہ باشد کہ رسیدہ و ہوائے اینجا در مے ماہ الہی بطورے گرم است
 کہ روز بجا میکتی مے باشد و شہما بقبا اندک تسیاج میشود۔ آبہا خیلے تغیر کردہ از نزدیک شدن ایام نوروز
 و تصور و در بودن ماند در گاہ عالی باطن را بے آرام مے یابد۔ اما از انجا کہ پرتو عنایت آن حضرت برودن
 و نزدیکان چون نور آفتاب عالم تاب بکسان مے تابد۔ فی الجملہ خود را تلی میدہد و بتقدیرات ایزدی و

رضائے شاہنشاہی خوش وقت مست حق توالے آل حضرت راعی الدوام ہر حاضر و غائب قریب و بعید و
فقیر غنی سایہ گستر وارو +

یارب سخیل کامیا باں باشی	فرماں دہ آسمان خیا باں باشی
تاں سایہ و آفتاب باشند ہم	در سایہ آفتاب تا باں باشی

(۲) عرضداشتہ منستہ خاک سرگردان فیضی جمیع ذرات وجود ہزاراں ہزار تسلیم و موجود بقدرتیم
رسانیدہ میسماع والا عاکفان عالی حضرت شاہنشاہی ظل الہی

شاہ جہاں پرور تسلیم بخش	تخت فرازندہ دیہیم و بخش	طلعت او آیینہ ذات حق
فکرت او حجت اثبات حق	قوت کونین بہار وئے او	گنج دو عالم تہ از روئے او
اوچو جسم و جام نظر بر کفش	اوچو سلیمان غرور آصفش	ہرچہ ناز فکر بہ نزدش فصول
ہرچہ ناز عقل بہ نزدش جنوں	شیر شکارے کہ بہ بخت جوال	کردہ شکارے دل بے اہول
شیر دل و شیر کش شیر گیر	تیز رو و زود رس و دیر گیر	از ورق عیب سبق یافتہ

رتبہ ہمنامی حق یافتہ

رباعی

شاہچہ کہ لواے رفعتش دوزندند	در مجنبتش تراۓ سور زوزندند
آل شب کہ فرغ او جہاں الجرفت	انجم بہ نظارہ عطشہ نور زوزندند

رباعی

شاہچہ کہ وجود او کمال است کمال	اندیشہ بوصف او محال است محال
ہر چند کہ اسم او جلال است جلال	ذاتش ہم مظهر جمال است جمال

قدہ وار خاک کردار معرض میدارد۔ ابتدائے عرض حال از تجلیات صبح صادق کہ زمان عشرت صبحی
کشان خلوت خانہ نور و ہنگام جوش و شہروش۔ زفر مہ سازان جلوہ گاہ حضور است میناید۔ سحر باچوں
از خواب کہ در محرم غشی کہ بحالت بحراں عارض شود و مرگ ناگہانی برابر میداند اسراریم بر میغیزد
بہ سفیدہ سحر کہ بہ ہزاراں نور جلوہ گری میکند چشم حیرت مے کشاید بہ تصور آگاہیں ہماں سفیدہ صبح
دولت و بیاض سعادت است کہ آل حضرت در منتظار ظہور آں بادیدہ و دل بیدار بدولت مے نشیند بہ از بل
کہ خطوط شعاعیہ عالم تاب از مشرق بہ مشرق مے پیوند و از ہر خط مثل نور بدیدہ مے کشد و پیغام سرور
بدل مے رساند کہ ایں ہماں سررشتہ نور است کہ بآں حضرت رابطہ صوری و معنوی دارد چوں طلوع

آں نور عظم و نیر اکبر تمام و کمال میشود و دیده را بآں نور الانوار آب و دل را بآں روح الارواح تاب میدهد و دوام بقا و سجده تقاے آں حضرت را بہر ازل دعا دنیا ز میخوام و این ذرہ رست در باب صبح صادق ۵

در باب کہ صبح عیش رو بنمودست	خورشید در نور بدل بجشود است
بنگر بہ سفیدہ دم کہ پیشانی چرخ	در سجده خورشید غبار آلودست

رباعی

بگر بہ سفیدہ تازہ نگلشن ازو	گلچیناں را شکوفہ در دامن ازو
نہ نے گردے ز شکر خورشید است	گردے کہ شود چشم جہاں روشن ازو

رباعی

ہر صبح دل فیض طلب میسایا بد	در یوزہ نور از دل شبے یا بد
اے قدہ چہ لے سرد پایے کردی	در حضرت خورشید ادبے یا بد

رباعی

شد صبح جہاں روشنی از سر بگرفت	زمینہ سپہریب دیگر بگرفت
خورشید کراں تا بحال نور نگند	سر تا سر عالم ہمہ در زب بگرفت

دیگر از احوال روز و شب چہ نوید کہ باد یوار ہا ہمارا ز باد ہا ہم آواز ہست و شاو مانی منحصر در این میا کہ خطہاے خدمت الموی و انخی از پایہ سوز خلافت میرسد مثل بر صحت مزاج آدمس کہ چوں طبیعت بہار با عقل سر رشته اند و صحت سعادت جاودانی بر لوح پیشانی بحکاک ازلی نوشتہ فاکہ در دار سلطنت بخت عز و جلال کہ مرکز دولت و اقبال است نشہ انتظام عالم و عالمیان بہ قوانین عقل کامل اسالیب عدل شامل میغواہند و مقررہ فتح و فوید نصرت از اطراف و اکنان ممالک محروسہ میرسد انیس بشارت ہاے ربانی سجداے شکر پروردگار بتقدیم میرساند و این نیم نفس باقی ماندہ را بہیں مقررہ ہاے دلا و وزیر و اہل بیت میداند و چہل حالات این حدود موم ہوے چہ نیز ازو کہ آیینہ گینی نمانے عقل کل میداند روشن است بر بہاں اکتفا می نماید بر مان نظام الملک از خاک برداشتہاے آں حضرت و پروردہ نعمت آں دولت خانہ خود را میباند چہار ماہ کامل ہست کہ بر سر جاگیر عادل خاں رفتہ از احمد نگر بہ مسافت ہفتاد و پنج کرہ می نشستہ و بر کنارہ آب ہلوڑہ کہ آبیت بزرگ و سرحدیست میان جاگیر برد قلمہ گلبن ساختہ و عادل خاں ہنوز در قلمہ بیجا پور نشستہ و شکر خود را با شلہزادہ ہزار سوار فرستاد و ہر روز جمعی از طرفین برآمدہ جنگ میکنند و جانبین جامعے گشتہ مے شود و دریں ایام با قرراکہ عمومی بر مان نظام الملک میشود و بیجا پور بغلامت مے بودہ عادل خاں آمد و ہشتہ و پیش رو لشکر خود کردہ گفتہ کہ تو ہم بحکومت میری و ازین

فہمجدنگرانی راہ یافتہ دراجی علی خاں وکس اعتمادی خود را پیش نموده احتمال دارد کہ دریں ماہ گرگ تاشتی فراریا بداناہنوز اثر سے پید نہایت وقتے کا از احمد نگر میرفت مبالغہ عظیم کردہ شد و بیطاقتیہا نموده شد و بجز تہما گفت کہ پیشکش تیار میشود با آنکہ نیر راہ رفتہ بود و مرتبہ پیش اور رسید و چند آنکہ در حوصلہ گنج نصیحتہاے روشن (کہ در بات دہش وقانون معاملہ پسند نماید) رہنموی کردہ شد گفت ہنوز پیشکش تیار نشدہ بے اختیار در شہر پر آشوبش کہ از فتد سازان و او باشاں لبالب ہست تکیہ بر اقبال آن حضرت کردہ توقف نمود ہمیشہ خط مے نویس کہ شمارا معاملہ آن در گاہ ہست ملاحظہ نمایند کہ مبادا ایں ہمہ اہمال و مکث بر خاطر اشرف گرل آید جواب میدہد کہ دریں روزے رسیدہ با پیشکش ہائے لائق شمارا بدر گاہ عالم پناہ رواں مے سازم چہل تربیت کردہ و نظرافتہ حضرت ہست امیدوار است کہ ہمیشہ بر شاہزادہ سعادت سلوک نماید و سلوک و تقبول در گاہ حضرت شود تا عاقبت او بخیر باشد ہم چیز ہاں حضرت ظاہر است و بہرہ دقایق احوال نیز بر ضمیر اقدس پرتو خواہد انداخت۔ احمد نگر را احمد بنا کردہ کہ پیر نظام الملک بجز بست کہ جدایں بر بان است بایں طریق بر بان بن احمد و احمد قلعہ ساختہ از شہر چار پنج تیرہ رتباب دور ہست و حاکم آنجا مے نشیند و اطراف قلعہ میلان و شہر طولانی آباد شدہ و حصارے ندارد و از احمد نگر دو کوہی چشمہ نیست کتاب را بطریق کاریز بہ شہر آوردہ و تقسیم کردہ در بعضے خانہاے بزرگان جدول پوشیدہ ازاں آب رسیدہ و حوضکھا است کہ پر میشود و باقی مردم بہ تمام و کمال شورایہاے چاہ میخورند و مولانا عبدالرحمن جامی از بابالعیسہاے عالم گفتا ندے

مستلوم مات بود زہر و قحمتی است	سرایہ حیات بود آب و کم بہا است
--------------------------------	--------------------------------

و رایام جنوں مرتضے بیرون شہر ہلاکت خاں بنا مش با مے ساختہ فرج بخش نام سرو بسیار دارد و عمارتے ست در میان حوض بندہ آل ماتیدہ و ہوائے ایں حد و چندانے گرم نیست در عین برطان کہ تیراہ الہی ست شبہا احتیاج لمجاہت میشود از میوہ ہائے خرمنہ خود صلا نیست۔ چیزیے دشت ہمیزہ میشود کہ مردم اینجا میگفتند خرمنہ است بندہ باورنکردہ از میوہ ہائے انجیر ایں جا بد نیست و انجور فحویے و دیگر اقسام ہم میشود اما فراوان نہ انناس از طرافت بسیار مے آندہ

امرت بچھل و کیڈن روان ہست انہا ایں جا بد نیست گل صرخ بغایت کم با وجود کمی کم بوہم جنب و دیگر گلہاے ہندستان بسیار ہست درخت صندل و دباغمانشاں میوہ ہند درخت فلفل بسیار است چند درخت نہدیں جا کہ در دلو دخت بر میدہد و از محترفہ زندگیال خوب و پارچہ باقاں بے بدل ہما از ہمہ چیز دکن پارچہ است کہ میتواں گفت کاغذ و پارچہ خوب در دوجا مے سازند مے باغیچے و دیتن و دیگر در دولت آباد۔ بیش از بیس چند سال دوبار ایں جا قتل عام شد و یک کس از مردم ولایت زندہ ماندہ و تارہ وزے کشند

مردم خوب از فضلا و تجار و غیر آن کہ دریں مدت جمع شدہ بودند قبل رسیدن و خانہاے آنها را بنارت برآورد
و یکبار دیگر بعد از آمدن برہان الملک تالاج عظیم بر سر غریباں شد و ہر کہ بر سر اسباب خودے ایستادے کشتند
و زخمی میکردند برادران شیخ منصور اینجا غارت سودہ و زخمی ہستند و از شرم بخائے خود نمے تواند رفت و شیخ منصور
اینجا امید و رعایت است و سوداگران افغان لاہوری تالاج زدہ بسیار میگردد و بعضے مردم و ملازمان عصمت
قباہ سلیم سلطان بیگم نیز غارت یافتہ ہستند اسباب کہ بدست این طور او با شال افتادہ باشد چگونہ باز
بدست مے آید بے فائدہ مے گردند و سگر و مانند +

دیگر ابرہیم عادل خاں حاکم بجا پوریت و دو سالہ است و برادر زائدہ علی عادل خاں خالی از جہ و ہر حادث
نیمت اراوت غائبانہ بہ حضرت دارد چوں دلاور شہی تربیت کردہ او تنقین دارد و ایں دلاور را بدگرودانہ
حالا پیش نظام الملک است و محمد قلی قطب الملک تشیع دارد +

معمورہ ساختہ و عمارت پرداختہ بجاگ نگر نام بنام بجاگ متی کہ فاحشہ کشتہ و معشوقہ قدیم اوست حالا
ولایت و کن انا چچہ در بجاگیر ایں دوسہ کس مقرر است و چچہ از انچہ را چہا دارند و سلوک اینہا با یک دیگر مبصراند
با وجود چندین مبالغہ ملاحظہ کردہ شد اگر دے چند دیگر مہلت باشد بحضور شہرت تفصیل عرضہ دشت خواہد
نمود و ایں ولایت را داخل ممالک محروسہ مے شمارد و یک سبطہ طغٹہ قدم اشرف و آوازہ موکب عالی ہاں
حدود رسید این غزل بہ طریق حسب حال روے نمود چوں از دل خلاص منزل برخاستہ میدید وقوع اینجا بد غزل

گر از موکب قبال اکبر شاہ مے آید
کہ شدہ درستان و شمع در خرگاہ مے آید
کہ در گوشہ صدای کوس اکبر شاہ مے آید
کہ بال افشاں ہماے چہر ظل اللہ مے آید
نشاہد دوستل بر دشمنان جانجاہ مے آید
بشارت دہ کہ براوج ثریا باہ مے آید
ز صد شکر بیاید آنچہ از یک آہ مے آید
کہ از دست دعا گو یان دولتخواہ مے آید
کہ فیض صبح گاہی بر دل آگاہ مے آید
عیادت نیک مینیزد نفس کوتاہ مے آید

نسیم صبح مشک افشاں ز گرد راہ مے آید
شبستان سعادت را ز نقل مے لبالب کن
معنی جہلمایے را غنوں را قفل بر در نہ
بہ مہد سایہ دولت جہاں گویا دشاہی کن
اگر نعم در نعم شادوی نمید جائے آن دارد
منجم بر سعادتہاے روز افزوں کو کلبا
بہ بہت متع عالم کن کہ در میل سیراں
و عار مے بر دم آسمان بردست و ایں باشد
دم صبح سعادت میدہد فافل مشو فیضی
خمشوی را بلند آوازہ کن اینجا کہ از حیرت

حضرتا بر ہزدگی صمیمہ و شہ فتنگی مانع نہ آنچنان سرا سید دارد کہ سر و سامان سخن آید و برگ دولہ

اندیشہ پیامندہ باشد دلیل اس معنی ست کہ از لسان الغیب وارو شدہ ۴

کے شعر ترانگیں و خاطر کہ حزیں باشد ایک نکتہ ازین معنی گفتیم و ہمیں باشد

گاہ گاہ در دلی و حسب عالی بے اختیار بیرون مے تراود گاہ ہمہ حسب حالت گاہ در یک بیت دو بیت درج مے یابد
باقی بے طفیل گفتہ مے میشود چنانچہ روشن غزل است کہ بہریتے از حالتے خبر میدہد و آنکہ تمام غزل بیک و تیرہ واقع
میشود و اندر مے افتد یک مرتبہ عرضہ داشت بدر گاہ مے فرستاد و این غزل در حسب حال آں روے نمود ۴

<p>فرستادہ ام گل بدست گیا ہے نفس ریزہ بستہ بر بال شوقے گر و دادہ دل در کف تیرہ شامے مژہ بند بر موکب شہر یا مے با یں نیم آہے کہ نال بجنبہ ہزاراں غم آورد رو با کہ گویم چرا میزند شعلہ سرتا بہ پایم زخول ناب مزگاں چہ پروں تراوم چہ پرسی کہ در خاک و خول کیست فیضی</p>	<p>ز بہر کد گوشت کج کلا ہے جگر پارہ ماندہ بر برگ آہے گرہ کردہ دم باد م صبح گاہے نظر باز بر جلوہ شاہ راہے تسلی دو آرزو گاہے گاہے کہ بر نیم جاں کس نہاند سپاہے اگر موبہویم نہار و گناہے چہ گلہا کہ سہ روز سب گیا ہے بہفتاد صیبت ز فتر اک شاہے</p>
--	---

یک مرتبہ بعضے ہمراہاں بطریق خالی شدن شہر و گریز اگر نری مردم داخل فتنہ و فساد بے دلی کردند
و بندہ نصیحت گرا نیہا بودم و میگفتم کہ یا راں مرا بہ فتر اک قبل ابد قویں بندید و ایں را حصار الہی بنمایید
و غم مخورید و دریں باب این غزل روے نمود غزل

<p>باز یا راں طریقت صفے و پیش است ہر کہ دیدیم زاندیسہ سرے و پیش است ہمراہیں ہمہ نومید نباشید ازین شکر کن قافلہ را رہبرے و پیش است</p>	<p>رہ نور دلان ہمارا خطرے و پیش است کس نخست گویدم از منزل اول خبرے کہ طاعے محرم را اثرے و پیش است عاقبت ناصیہ نشود آیینہ عجزت</p>	<p>پانہ نہادہ دریں بادینہ قافلہ سوز صدیایاں بگنڈشت و لگے و پیش است مانہ آئیم کہ نادیدہ قدم بگنڈاریم کوکب طالع مارا نظرے و پیش است</p>
---	---	---

<p>لے صبا بر سر آفاق گل منودہ بریز فیضی ارتقا فلاح بر وان میت بروں</p>	<p>کہ شب تیرہ مارا سحرے و پیش است ایں رہست کا از ماقدرے و پیش است</p>
--	---

آخر الامر بعضے ہمراہاں تاب ہمراہی نیاوردہ و کوتاہ اندیشی نمودہ رفتند بہ تقریب آہنا گفتہ شد
حسب حال است کہ نوشتہ میشود ۵

زہم رماں کہ نالم کہ کوتہی کردند کہ محمل دلم از بار خود تہی کردند بجود نالہ شکیبہ بختیاں گردم بدہ بجورئے آنا ناکہ گم رہی کردند	بمیر قافلہ عشق بے رہی کردند گذشتن چو منے راندہ انصوت بود کہ در سماع نشستند و غریبی کو نویید بخت بے فیضی ساں کہ اہل طلب	ہزار بادید نہیں نامور فغاں آباد براہ عقل نرفتنہ و اہلبی کردند بیار ساقی ازاں شمع راہ گرداں جمازہ گرم بیا دشمنشی کردند
دیگر در ایام طراوت بہار و لطافت اردی بہشت کہ نسیم آں از دل وودے نیگخت و بہارے آں بر جگر آتش مے بخت و دہیت گفتم شدہ بود در میان ایں غزل است کہ در زمین غزل میر شاہی واقع شدہ ہے		
ماسادہ لوح دیر و خط سرنوشت ما بالعرس الکائن مرا سرشت ما معلوم شد کہ چاہل یازیں بہار حیات پیونہاں کبر بر سر خم ماند خشت ما	عکس است از کتاب طاق کشت ما اے کبک مست تمہد بہ باغ ماہر روزے کہ برق فتنہ و زور کشت ما فیضی بہیں نہا شیدا کہ عشق کرد	در راہ ما دلیر نگاہو کن کہ بہت گل غنچہ میکند دم اردی بہشت ما تعظیم حال در دکشاں دہشت در موجودیت رقم سرنوشت ما
و در ہمیں ایام بیکار فوارہ میجوشید ایں غزل حسب حال رمے نمودے		
میکشد شعلہ سرے از دل صیبارہ ما ہر کسے روز ازل تختہ تسلیم گرفت یہج وافی دل ما خورد و چرا بکشتند رونی عہد بہ بنید کہ بر بستر خوں خون پاکال بود امر و ز دریں شہر دیدہ او بگذار جبگرا نباشتہ باد فیضی از نقد جہاں گرچہ تہی دستاںم	جوش آتش بود امر و زلفوارہ ما عشق مشاطگی آمخت ز نظارہ ما آسمان آئینہا ساخت زیارہ ما فتنہ مے بار دانا تین ستمگارہ ما جرعہ مژدہ فشاں برب خونخوارہ ما ہر کہ گوید خبرے از دل آوارہ ما کیمیاساز بر دنگ زر خسارہ ما	
تربت میر حسن دہلوی در دولت آباد است غالباً ہمراہ سلطان علاء الدین آمدہ اینجا عمر ستار را بآخر رسانید بخاطر رسید کہ دیوان او کثودہ یک غزل تبرکات و تینا متع نمودہ شود اتفاقاً ایں غزل آمد +		
باز فواے بلیت لمان عشق تو یاد میدہد ہر کہ عشق نیست خوش عمر بیا میدہد	شکستہ بہت گفتمہا از اتفاقات حسنہ آنکہ نام حضرت شاہزادہ عالمیاں فاقبہ بود و بنام ایشاں مزین ہوا فرستادہ و ایں مثنوی را اتفاقاً برقع و نصرت نمود بعض اشرف نیز میرساندے	
صبح کہ ترک مست زمین شیشکشا میدہد ہم مژدہ اش ستیزہ را رفتہ بہت میدہد	عقل بخاک میدہد صبر بہ باد میدہد ہم نگمش زمانہ را عہدہ باد میدہد	

آہ کہ بردماغ دل میزندم نسیم خوں جلوہ کاروان مانیست بتاف و جرس بیکسم و شکستہ دل تشنہ ابرو ہمہ فیضی نامراد من از غم و ہر غم مخور تاجستان و تاج بخش باد کہ در کپشی	جرعہ بسا غم کے آں ترک نژاد میدہر شوق توراہ مے بردور توراد میدہر گر بخورند خون من کیست کہ داد میدہر زانکہ مراد اہل بل شاہ مراد میدہر باج غبار موکش تاج قبا میدہر
---	---

الحاصل در ہر آنے و در ہر شانے آل حضرت محفوظ و شہوند و مناقب و محالی آل حضرت ہوارہ و نظر
و حالات و کمالات در پیش دیدہ جلوہ گر در نظم و نثر حضرت و این حالت دریں غزل درج نموده شدہ

ہر نظم گوہر من کہ بسیار تو گفته ام از دیدہ صند گاہ فراہم نموده ام بیداری ستارہ گواہ است کہ فراق بر بستہ ام شگاف دل از پارہ جگر دارم ہزار پارہ دلے وہ چہ حسرت است چوں جلوہ تو در دل و در دیدہ من است فیضی گمان بس کہ غم دل بگفتہ ماند	دل رخنہ کردہ و جگر خویش نہفتہ ام تا کہ در صند نظارہ ز راہ تو رفتہ ام شب بگذراندم کہ بر آتش نہفتہ ام تا بنگہی کہ در دو در دل نہفتہ ام کاند رخزان حجب تو گلگل شگفتہ ام تا خود صیث گفتہ و از خود شہفتہ ام اسرار عشق آنچہ تو ان گفت گفتہ ام
--	---

دیگر ہشتال شش ہزار از ہر مزد دریائے شدہ بود خواجہ معنائی جبری کہ عمدہ تجارت با نقایے دو
اسپ عراقی دہشتہ تاسہ ہزار بجوہ رفت و قاعدہ فرنگیان است کہ چہار ہسپ را بجوہ می برند و سپاہ
آنچہ خواہش میکنند می گیرند و باقی را میگیرند و بسہ ہزار در اردی بہشت ماہ الہی در بند چپول کہ داخل جاگیر
نظام الملک است رسیدہ این مردم گفتہ اند کہ بست و چہار روز در دریا بودیم بعضی سو داگراں و بعضی قلابا
را کہ از صر حوادث و فتن عن سراق و فارس فرار نمودہ بعزیمت آستانہوس آل حضرت ہامن ممالک محروسہ
رسیدہ اند کمانتر اینہا حسن قلی افشار است جوان بہادر است در زمان طہماسپ حکومت بعضیے از نواح
اصفہاں کردہ و دیگر حسین بیگ لشکر نویس است کہ در ایام حکومت یعقوب خاں نتوانست انجا قرار ببول
داد۔ و این دو کس با کج خود آمدند و در چپول نکر زاد راہ می کنند بہ بندہ خطہا فرستادہ استمانے
طلب دہشتہ بودند بندہ یک جواب بہر دو نوشتہ بود خط اینہا بجنس و نقل خط خود را سال دہشتہ
بنظر اقدس خلیفہ گذشت۔ دیگر از اہل جہاز حمزہ حسن بیگ است کہ خویش خان خانان است عزیمت تہ داد
دیگر حاجی ابراہیم رکابدار سابق شاہ طہماسپ بود عنایت بیگ اورا مے شناسد و غلامے زرگر ہم میدانے

چند سزاہل جہاز تا احمد نگر رسیدہ اند احوال عراق و فارس و روم و آل حدود بطورے کہ معلوم شد خلافت
 آل لجرض میرساند۔ شاہ عباس بہت سالگی رسیدہ و عین شعلہ جوانی اوست زانچہ طالع دور بادراو کہ ابوطالب
 میرزا و طہماسپ میرزا نام دارند مصحوب عرضہ و ہشت ارسال داشتہ نجان درگاہ احوال و احکام از آغاز
 وانجام عرض خواہند نمود شاہ عباس بہ تفنگ اندازی و چوگان بازی و نیزہ بازی و شکار شغفہ تمام دارد و بیاز شاہیں
 مائل است پارسال دوم تہذیب و نیزہ بازی از سہپ فتاویک مرتبہ در صفہاں و یک مرتبہ در شیراز و در ہر مرتبہ
 بزرگوار و آسیب عظیم رسیدہ اما بجز گذشت آثار شجاعت و جلالت و غیرت از پیشانی احوال او مے درخشد
 با وجود مستی جوانی و شاہی کہ ہوش رباعے اکثر جوانان است جوہر رشد و عقل از مے تابہ بہ نور نفس خود
 بہ تمام سلطنت پرداختہ و کار و بار ملک و مال بہ عملہ و فعلہ گذارستہ۔ فرہاد خاں وکیل مطلق العنان و
 مصاحب امی اوست۔ و حاتم بیگ اردادی کہ از درایت و کفایت بہرہ تمام دارد وزیر حکومت است نزدیک
 رسیدہ کہ شاہ ہم از خواب گران غفلت بیدار شود و از مستی اس بادہ ریاہشیا رگردد۔ و ازین کہ اکثر ولایت خراسان
 از بے پروائی و پریشانی رائی از دست رفتہ بنایت متاخر است و در استخلاص اس ہتہام دارد و پارسال میخواست
 کہ بر سر خراسان لشکر ی چوں قریب ہری رسید طاعون نہ پیداشتہ بعضے را در زندان و بعضے را در بیخ راں کہ
 مضرع اعضائے رئیس اند بشرہ مقدہ ارشود یا بلو بلکہ بر مے آید و از ہم میگند شستہ۔ شاہ ہم کہ در فتح عریض
 نمود و بجانب قزوین مشتافتہ و فرہاد خاں با بعضے امرائے خراسان و بعضے شہر را گرفتہ در حوالے شہد رسیدہ
 و چندین ہزار آدمک را در اس میاں گشت۔ پسر عبد اللہ خاں از براہ یلغار کردہ و بر سر اورفت و او بموجب
 قرارداد کہ بشاہ کردہ بود برگشتہ بہ قزوین آمد مردم کارواں میگفتند کہ پسر عبد اللہ خاں با پنج شش ہزار
 کس کہ دیں یلغار رسیدہ بودند اگر فرہاد خاں مے ایستاد کار از پیش برودہ بود شاہ را پارسال متجان منع
 مکردند کہ بجز اسال متوجہ نہ شود و بہ اسال مے گفتند کہ لشکر کشد متع از جانب شاہ خواہ بود و بہیں
 مضمحل خطے از خان احمد گیلانی کہ از عالم نجوم بہرہ مندست نیز رسیدہ و دیگر دولتیا کہ در میان تہذیب و قزوین
 یا بست ہزار کس نامردی گردید کہ مرتبہ شاہ بچتہ دفع او جسین خاں حاکم قرا یا پانزدہ ہزار کس فرستادہ بود
 حسین خاں شکست یافتہ ہووا احتمال دہشت۔ کہ چوں بکن اسال متوجہ شود و دولتیا بر سر قزوین بیاید
 شاہ در دہم رمضان سال گذشتہ خود بر سر دولتیا رفت بعضے را دران دولتیا را این معنی را فہمیدہ خود
 شمشیر در گردن گردہ پیش شاہ آمد شاہ اورا در صندوق کردہ در قزوین آورد و سوخت مردم مے گفتند کہ
 دفع او کم از دفع او بک نبود شاہ در ہماں ایام قدیمی را پیش خان احمد گیلانی فرستادہ بود و بر سر
 پرخاش شدہ ہوو کہ مارا امیں ہمہ حوادث روے از شاہ در ویسیج اثر یک جہتی ظاہر نشد خان۔ یا در صراو

ضعیف نالی کرده پیری و ناتوانی را در میان آورد۔ اظهار کمال خلوص و ارادت نموده و گفته که ولایت ناموس
 من بهر تعلق بشاه دارد و وصیعه خود را به فرزند شاه که صفی نام دارد و در مشهد متولد شده و شش ساله است
 نامزد ساخته عرض نمودت شاه این معنی قبول نموده از قزوین حاکم بیگ را با جمعی از علمای گیلان فرستاد و در
 شب برات گذشتہ عقد غائبانه کرده اند و رفتن و آمدن این مردم به چهل روز کشید خان احمد از زوار بشیم
 و قماش کار داشت و دیگر تحفهها قریب بده هزار تومان فرستاد و بروند تا بهم خوب پیش آمد بعد از آن شاه
 از قزوین به اصفهان متوجه شد در راه خطی رسید که در یزد جماعه اذبک قریب بصد و پنجاه کس به بهمانه
 سوداگری آمده اند و به سپاهی می مانند حاکم نیز نوشت که آنها را تا رسیدن من به حکمت نگاه دارد و چون
 شاه در یزد آمد آنها را پرسید و خواست که آزار رساند گفته اند که ما سوداگرانیم اگر شما سوداگران را آزار میرساند
 سوداگران ولایت شما هم آنجا بسیارند شاه آنها را گذشت و از یزد با صفهان آمد و قورچیاں را با به تمام
 تمام پولایتها فرستاد و مقرر ساخت که در همین نوزد در حوالے طهران که همه لشکر از اطراف جمع باشد
 و قراجهاد که امر او قورچیاں کچ خود را همراه بردند تا بر ناموس خود بوده خیال برگشتن بخود راه میهند
 و انتظار خیر باد کار سلطان که بدرگاه عالم پناه آمده بسیار می برد و توقع داشت که فکر لشکر از این جانب
 به طوط غراسال تعیین شود ظاهراً آنست که اگر امرای اطراف ولایت ترم و مخالفت نموده باشند بعد از
 نوزد بر حسن اسال لشکر کشیده باشد و تجمان عراق می گفتند که شاه را در این سال خطر عظیم و قاطع
 در درجه طالع اور سیده تا چهل بگذرد شاه را رگ غیرت در جنبش است و داعیه ترم و دار و تا تقدیر است
 شاه لشکر که از ممالک خود طلبیده باین تفصیل است +

فوالفقار خاں برادر فرادخان حاکم اردبیل و دهمان ده هزار کس - حسین خاں قهر با جماعه قهر
 دوازده هزار کس - شاه قلی سلطان شاملو حاکم بهمان چهار هزار کس - چراغ سلطان حاکم ۷ چهار هزار
 کس - فرخ خاں برادر مرتضی خاں ترکمان پنج هزار کس - محمد قلی سلطان پسر مرتضی خاں دو هزار کس -
 بنیادخان حاکم شیراز مو توالج ده هزار کس - حاکم یزد مو توالج پنج هزار کس - امیر حمزه خاں سیاف خاں
 مع پیا ده و سوار چهار هزار کس - ملک سلطان محمد بیست هزار کس - ملک سلطان شاملو هزار کس - احمد سلطان
 فوالقدر هزار کس - فرخ حسین خاں شاملو پنج هزار کس - پسر علی خاں هزار کس - یادگار علی سلطان حاکم خوارزم
 و شمنال سوار پیا ده و دو هزار کس - پیا ده و سوار صفهان ده هزار کس - جماعه پیاده از جمیع شهرها پانزده
 هزار کس - تفصیل لشکر قویچی خاصه و غیره بست هزار کس - نورباشی و غیره سوار یازده هزار کس - پیاده بیست هزار
 تفصیل لشکر غلامان شاه دیو جمشید حاکم قزوین دو هزار کس - دیو حسین سه هزار کس - دیو بدال

دو ہزار کس۔ ایس لشکر از صد ہزار کس زیادہ بہت مردم کے گفتند اکثر خواہند آمد کہ ہنگامہ بہت عظیم بہت است امروز
 یہیں صحبت شدہ باشد +

پھر چنانچہ از مبارک نام در نواحی شہر ستر خرچ کردہ و کجا بہ لشکر روم جنگ کردہ ہم محل ایشان
 ظفر یافتہ و خوردہ و شہرستان شاہ کے گیر و دوم یک جہتی میزند و متحد گرامی سے فرستند۔ دیال شدہ و در بصرہ
 و بغداد از رگزار و برتریست یکے از مخالفان او آمدہ ملازم شاہ شدہ سہادشاہ اورا داخل تو رچیاں ساختہ
 روزے بشاہ گفت کہ مبارک بشما فیلسوفی سے کند اگر باور ندارد او اپنے دار کہ بہ ہصد تومان خریدہ و امروز
 چشم نہایت مثل او تھا و رے ندیدہ باشد ازو طلب دارند اگر فرستادہ ہر چہ او سے گوید رہست است یہ ساعت شاہ
 باو خطے سے نویسد کہ ماہر جناب سفریم و شنیدہ ایم کہ جنیں اپنے دارید خاطر مائل بآں شدہ بہت بفرستید
 اگر میسر شود از سواران کار آمدنی نیز آنچہ در وقت گنجہ فرستیدہ کہ دریں یساق یا ما باشد چوں ایں خطہ مبارک
 میرسد در ہماں روز ہماں وقت ہماں مرکب باسی صد ہپ دیگر با پسر خود موہم شمش ہزار سوار روانہ سے سازد
 و ایں با پیش شاہ رسیدند دیگر دہ ہزار عرب از اعراب عامری در نواحی خراساں جمع شدند و از براے
 دین و مذہب قرار بہ جنگ اذیک دادند و تظار شاہ سے کشیدند +

دیگر از وقایع پار سال آنکہ شاہ عباس دو ہزار و خوردہ خود را کہ ابو طالب مرزا و طہماسپ مرزا نام داشتند
 میل کشیدہ و اسمیل مرزا و پسر حمزہ مرزا میل کشیدہ چوں بسیار خود سال بود میل یافتن تاب نہ توانست
 آورد بہ ہماں عذاب جان بحق تسلیم کردہ شاہ عباس دو پسر وار دیکے مرزا صفی کہ بعرض رسید دیگر
 مرزا حیدر کہ پار سال ولادت یافتہ و سلطان محمد پدرش نابیناے مطلق شدہ ہمراہ شاہ عباس سے باشد
 و براے او خیمہ علیحدہ میزنند اندک چیزے باو مقرر شدہ بفق و فخر مشغول ست ہزالی و خندہ و رچانی
 و خواندگی بر مزاج او غالب است +

دیگر پیرانہ سال در اردیسل و باغ عظیم شدہ چنانچہ بسیارے از مردم شہر را گذشتہ بہ اطراف رفتہ
 بودند و ایں جا کہ ماندہ بودند تمام و بکل مردہ بودند و سوداگر بسیار خانہ بخانہ مردم افتادہ بود و در خانہاے
 جیسے بکل برآوردہ بودند چوں بشاہ ایں خبر رسید قویچی تعین نماید کہ ضبط اموال و تحقیق مردم مہلک
 نماید +

دیگر از احوال پیرانہ سال آنکہ چوں بکتابت خاں کہ حاکم کرماں ویزد بود جمعیتے داشت و بشاہ عباس سر کسی
 سے کہ دلیعقوب خاں و ظفر کہ حاکم شیراز بود بفرمودہ شاہ عباس بر سر بندہ رفت و بکتابت دہ باب
 فراواں بدست داشت و دو مانع آں تنگ حوصلہ ظلمے پیدا کردہ و با دیخردی و سودائے کوتہ اندیشی در امر او

پیچیدہ چنانچہ پیر دم خود مے گفت کہ من از شاہ طہماسپ چاہل شدہ ام و بہ بادشاہی بر سر دوشیراز بنیاد نمودی
 و سرکشی مے کرد و نزدیک بقعہ شیخ سعدی قلعہ ساخت و شاہ عباس از اصفہان کرار اورا طلبیدہ و اموالکے کہ
 بہرست و اقادہ بود طلب دہشت نہ خود رفت نہ از اموال چیزے کہ بکار آید فرستاد شاہ از اصفہان با دوازہ ہزار کس
 یلغار کردہ شیراز رسید وادو قلعہ صراط شیراز با چار صد کس متحصن شدہ شاہ چار ماہ نشست حلاء کثیر را بر دو قلعہ تعین نمود
 و مجلس خود مے گفت کہ با اعتمادے تراز یعقوب لڑکے نداریم و دشمنان اورا ترسانیدند و او ہم متوہم شدہ پیش مانے تو
 رسید۔ ایں خبر کر باوریدہ شاہ ہم معتمدان را فرستاد و بہ افسون و افسانہ اورا از قلعہ کشیدہ شاہ از تقصیرات و
 درگذشت با آنکہ روزے خان بیگ کہ ملازم یعقوب خاں بود بہ شاہ گفت کہ یعقوب خاں قصد شاد اردو جمعے را
 بریں کار موافق ساختہ شاہ قبول ایں معنی بنمود تا روزے بہ شکار برآمد بانجمے از افراد خاں بیگ باز دین
 شکار بہ شاہ گفت کہ یعقوب خاں در زیر جامہ زرد پوشیدہ است و بر سر دہشت شاہ بہ تقریبے دست بروش
 مے رساندے یا بد کہ زرد پوشیدہ است۔ بہ ہائے درد و سرترک شکار کردہ بہ شہر مے آید روز دیگر در دیوان خانہ نشیند
 مے گوید کہ یعقوب خاں را حاضر ساختند و جمعے از نوکران اورا کہ ہر یکے بہ لقبے و خطابے بدنام کردہ بود آوردند
 اتفاقا پیش ایں بہ چند روز ریسماں بازاں ریسماں ہا کشیدہ بودند کہ ریسماں بازی کنند یعقوب خاں را بجائے خود مے گوید
 کہ بنشیند و را بہ سحر اقبالے نشان دہ شاہ خود عصاے گرفتہ پیش احمے ایستد مے گوید کہ شاہی بہ یعقوب خاں میرسد نشان
 شاہ باشند و انکو راں آنگاہ شاہ ایستادہ بہ آواز بلند مے گوید کہ کشا یعقوب خاں خنیں حکم مے فرماید کہ فلاں کہ
 مارا در ریسماں بہشتنہ بچپاں اورا سہ کشیدند تا آنکہ ہلاک مے شد و بچپیں ہر یکے را بہ طرزے خاص کشتند آخر
 لزبت بہ یعقوب خاں میرسد اورا آویختہ در شکنجہ کردند و بہ سیاست تمام لقمہ رگال ساختند و حکومت فارس
 بنیاد خاں ذوالقدر دادہ خوبہ صغہاں آسقریب ۷۰ ماہ اشجا بودہ بقصریں رسید و تہ احوال سابقہ معرض شدہ
 دیگر از اخبار روم آنت کہ سلطان مراد در استنبول است صرح قدیم کہ دہشتہ دریں ایام طغیان کردہ
 چنانکہ بعضے اوقات از صلبے قوشی مے کودتا آحتہ روز گاہ بہ نیم روز تا نیم شب یوارنئے تواند شد و رسواری بسیا
 میگرداناسہ فرسخے ایں طرف تبریز و تصرف رومیہ است و قتل شمال سرحدشہ و قرا حسن ہستاجور با رسال سینیلی
 فرستادہ سرحد شخص کردند۔ و حاکم تبریز خواجہ سرائیمست جعفر نام بہ تدبیر و شجاعت و گنجہ سرواں و قرا باغ قلعا
 ساختہ و استحکام نمودہ۔ رومیہ بہمائیگی قزلباشاں را رضی تواند از ہمسائیگی افدک خاںکباں سلطان مراد
 بہ عبداللہ خاں نوشتہ بود کہ باعث تاخیر و اہمال چیست۔ از اں طرف شمایا بندہ از ایں طرف مے آیم۔ تا قوی
 سرحد جانہیں بودہ باشد۔ عبداللہ خاں نوشتہ خراساں خود بقرویں منتهی مے شود و نزدیک است کہ گرفتہ شود
 مے ایم و اعیثے ج و شوق ملاقات درج کردہ بود و رومیہ ایں حروف دورا زکار ناخوش آسہ و نجبیہ در

کنگاش آن بود که پشاه عباس کمک بدهند و پسر مرا حمزه پیش رویه است۔ اگر چه رویه اورا طلبیده اند
که با وصیت نرا چمکند، محالست که خلاف قانون کنند و دطلبیدنش حیلہ چنہ خیال کرده اند +

دیگر سر آمدند شمشیر عراق و فارس میر تقی الدین محمد است که مشهور بقیاسا بہت است و بہ دانشمندی و امرار
در ولایت کیستہ است شاگردان میر فتح است و تفتہ کہ میر فتح اللہ و مولانا مرزا جان در شیراز کوسند دانشمندی
میزند و نیز یکے از دانشوران مشہور شیراز بود بندہ تفتہ کہ صیت کمالات اوست ششند و از میر فتح اللہ کبریا لعلین
اوشنبیدہ و کسے را کہ این چنین شاگردے ماندہ باشد دلیل کمال ادب عالمیال بہیں ہں +

لما محمد رضا کے ہمدانی از شیراز میرسد و از دماغ سوختہ ماے مدرسہ است و جوہر فضیلت و ولایت از نظام ہر میگوید
میر تقی الدین محمد از نوے آستان ہوں حضرت بسیار دوشنبہ زاد راہ ہم رسید و فرصتے بدست نیفتادہ و اگر نہ دریں قافلہ حاضر
اگر فرمان عالی شاہ بطلب ادب و دسوزانی اوست یا دگار میر فتح اللہ و فرزند معنوی ایشانست بموجب آنکہ گفتہ اند

اے بونخور سندیم تو بولے کسے داری

ہمیدہست کہ بدگاؤ محلے رسیدہ از مجلس عالی کہ محل تدریس علوم کوئی والہی و مقام الکتاب کمالات انفسی و اخلاقی است
مستفیض گردود +

و دیگر قاضی زاوہ ہمدانست کہ ابراہیم نام دارد و بہ پایہ دانش سندی شفا درسے گوید و بر شرح اشارات حاشیہ
نوشتہ و ترقیات عظیمش ہے وادہ و درار دوسے شاہ است و این محمد رضا کہ آمدہ قرابتے باو دارد +

و دیگر شیخ بہاء الدین اصفہانی است و در جبلک متولد شدہ و ہفت سالہ ہمراہ پدر بہ ہرات آمدہ و پیش پدر خود
ملا عبد اللہ نیری تحصیل نمودہ و جمیع علوم تجرے دارد و ممتاز است در صفہاں سے باشد +

و دیگر از مستعدان صاحب فطرت عالی و سرب والا کہ لائق مجلس عالی تواند بود و چو بیگ است و شیراز و
فردین تحصیل کردہ و دریں دوازہ سال اورا ترقیات عظیم رونمودہ دارد و ہمہ جاے گویند و حالا در شیراز است
اگر ذرہ توجہ عالی بجانب او ہم شود بجائے خود است +

دیگر در احمدگر دو شاعر فاکہ نہاد صافی مشرب اند و در شعر مرتبہ عالی دارند یکے مک قمی کہ کس کتراختلا میکند
و ہمیشہ مژہ ترے دار و ازوست این رباعی و یک بیت رباعی

ہر جا کہ ہر دمے رہی مردم شو	در ہر کہ غمبارے نگوی قلم شو
آمینش حسن و عشق سیرا زلیست	من در تو گم و تو نیز دامن گم شو

بیت

رفتم کہ خارا ز پا کشم محل نہاں گشت از نظر	یک لعل غافل گشتم و صد سالہ ہم دور شد
---	--------------------------------------

دیگر ملائے ظہوری کی بغایت رنگیں کلام بہت درکارم خلاق تمام عزیمت آستان ہوس ماروا زوست ایس باعی و دہیت

ماجت کہ گئے شود روا از ان نیست

گر نام اثر برد عازا نیست

دروے کہ گشت رنگ دو از ان نیست

صبرے کہ ز ان نیست جدا از ان نیست

بیت

کف خونی مگر بربال مرغ نامہ بر ریزد

بیاباں کروغنٹ نامہ پروازے نمے داند

بیت

ایں قدر مہر و نمیت کسے را بکسے

شوق صد بار فزوں میکشد مہر نفسے

دیگر از حکایتہاے رنگیں کہ بندہ شنیدہ آنست کہ اذ بکے را گرفتہ بودند کہ کلاوہ ریسماں بخود دشت چوں
پرسیدند گفت والدہ میرے دارم بن دادہ است کا اگر توانی بخون رضی نگیں کہ چون میرم کفن مرادہ آں بدوند
مولانا ظہوری نقل کردہ کہ روزے دریاغ یکا از شرفاے مکہ معظمہ مجھے بودہ و اقسام مردم برکنار حوض شستہ
میداشتند بتقریب یکے از امانی ماوراء النہر گفتہ کہ فردا چہار یار بہ چہار گوشہ حوض کوثر نشستہ آب بہر منال
خوبہند وادہ محمود صباح نیشاپوری در آں مجمع بود برخواستہ گفتہ نام معقول مے گویند حوض کوثر مود است و
ساقیش حضرت مرتضیٰ علی و گریختہ شیخ عطار فرمودے

گراں بہتہ ایں بہتر ترا چہ

گرفتار علی ماندی و بوبکو

ننادانی دلے پر چہل و پر مکو

ندانم تا خدا را کے پرستی

چو یک دم زیں غیثیل مے رستی

چو حلقہ ماندہ برد در ترا چہ

اہل عالم در ہر دولائے یکے از مردم را معبود خود ساختہ و از خدا غافل شدہ تو جہاں شخصے وارندہ
درو لایت دکن اصل دکنیان و اعدا الملک را مے پرستند و در عوام مشہور بہ دار الملک است یکہ از
سپاہیان گجرات بودہ و ہما نجا کشتہ شدہ در بہت سی جا قبر بنام و ساختہ اند و از دوام وارندہ
دیگر سید محمود گیسو دراز بہت وقبر او در گلبرگہ است کہ داخل جاگیر عادل خان است و سابق در دہلی ضو
میشخت دشت سالے کہ حضرت صاحب قرانی فساد ہندوستان را شنیدہ متوجہ فتح آں بودند۔
سید مذکور کن آمدہ +

ملا عبد اللطیف بربری بشوق عربی شگفتہ بودند و در بریان پور مے بود و عراض راجی علی خاں الوانشا میکہ نقل
غریب بن فقیر گدانیہ کہ یکے از اولاد سید محمود گیسو دراز حضرت شہ نام دارد پیش ازیں یک سال در بریان پور
آمدہ خاں انیشین من آمد کہ حضرت شہ نامند و ملا مے رسانند و مے فرمایند کہ گجا فرود مے آئیم گھم خوش آمدہ
وصفا آوردند در خانہ خود فرو آیند۔ روز ملاقات بہ ملا عبد اللطیف گفت میدانی کہ من کیتم حضرت مریم را

بر عرض بردند و حضرت میر سید گیسو در ازرا حاضر ساختند و بی بی را با حضرت میراں عقد بستند بابت بیاہشتانیم۔ ملا
عبد اللطیف مے گوید کہ من گفتم عجب است کہ بفرنگ تشریف نہ بردند گفت آل ولایت برادر اندر ماست معلوم نیست کہ
مردم آنجا سلوک لائق با کنند یا نہ بندہ از خواجہ نظام الدین احمد نام این برادر عیسے کرشنیدہ عالم با بکرات ہم رفتہ بود +
دیگر شنیدہ شد کہ تھوہر نام حکیم بود نظام الملک بحری اورا از فرنگ طلبیدہ اعتبار کردہ بود کہ روزے این حکیم
در مجلس او از خواجگی شیخ شیرازی کہ از دانشمندان مشہور بہت و دانشاگردان خواجہ جلال الدین محمود پرسیہ کہ اگر آئی غرض
آتش افروزند و مانع نباشد از کوه و دل آتش دیدہ مے شود و آنکہ مے گویند کہ تحت فلک قمرہ کمرہ آتش بہت چرا
دیدہ مے شود با آنکہ مانع نیست خواجگی شیخ جواب دادند کہ از بہت بعد مسافت دیدہ مے شود حکیم فریاد
گفت اگر حکم شود رقص گنم کہ این سخن صد رقص دارد وہاں ساعت شاہ طاہر رسید و پرسیہ چرخ میگزد و زعفران
گفت خواجگی شیخ غلط کردہ ہمہ عناصر بیہ اند و مرئی مے شود و عیاس آتش کہ مرئی مے شود بچہ ترکیب است
جز لے ارضی +

دریں دیار نام حکیم مصری بسیار بہت کار نامہا مے علاج او بے شمار الحق بایں دانائی و دقیقہ رسی و تشخیص
امراض و تحقیق معالجات و تصرف صریح و مزاج۔ و حس کامل و تامل تمام و عقل درست۔ و دیانت تمام و درستی
کلام و مہربانی عموم و تجربہ بسیار۔ بہت بہت است و پے بینی غالب۔ و گفتگی لطیف و کشاکش پیشانی و مبارکی بروی۔ امراض
طبیعیہ مثل اوشاش مے دہند و حکیم مشہور آفاق بودند۔ یکے حکیم عماد الدین محمود او و تہمت کہ در شہر رحلت نمودہ
دیگرے حکیم کمال الدین حسین اورا خان احمد گیلانی از عراق طلبیدہ بود پیش او قانون مے خواند پیر از سال سفر کرد
حکیم ابو الفتح کہ شاگرد است حکیم عماد الدین محمود بود و غریب دریافتہ و رسانی در ہمہ چیز داشت طبیک مے گویند فضل
او بودہ مادہ زہل بودندہ اورا دیدہ بودم بہم غیب و طالع داشت و در ایام مرض ترا نچہ طالع ہمیشہ حاضر شد
اتفاقاً در ہمال چند روز نگرفتہ بود و در برج طالعش و این خطرناک مے باشد یک بار در ایام بیماری۔ گنگا وھر گفت
اذا وضاع کو اکب چنین معلوم مے شود کہ علاج مے کنند نہ علاج این مرض بہتر این در علاج فکر نکنید انا
چون قضا رسیدہ باشد دوا بر مکن تھوہر مے چنانچہ مولوی مہنوی فرمودہ ۔

روغن بادام خشکی مے نمود	از قضا کہ نگین صفر افروزد
-------------------------	---------------------------

حکیم بہم استاد و دیدہ بہت و اجازت نامہا لے تا فال دارد و بہ بندہ نمودہ بود و از عمل و حدس و صداقت
علم و فضل او بسیار مے گفتند نوشتہ و الحق چنین بہت و غریب فطرۃ عالی دارد و نظر حضرت کیمیائے و کمال بخش
مستعانت خوشا صاحب ہندو کہ آئینہ فطرت و بجا کہ این ہستال بجلایا بدحق بچاندان حضرت ما
برائے تکمیل خلائی دیرگاہ دارد مستعانت بہت و تسلیم آرد و منداستال بوس اند و صیت غریب ہر دوری

و دانا نوازی حضرت بنو عرب و شرق رسیدہ و اقبال آن حضرت مقناطیس دلہاست +

ایں جادو طبیب اندیش نظام الملک یکے حکیم کانشی و اوچیزے نخواندہ و اسمے بر خود بستہ و بنیت کہ پنجاست
شاید حکیم مصری نے شناختہ باغ و دیگرے حکیم علی گیلانی ست و اسطی مائل پادے سالے شد کہ از شیراز آمدہ
و دیگر جمعی از ہندیاں رسمی اندو کسے کہ او امتیازے دہشتہ باشندیت و ایں حکیم علی گیلانی شاگرد حکیم
میر فتح اللہ شیرازی است و قریبت کہ تعریف حکیم فتح اللہ شنیدہ مے شود و بقدر حالتے دار و پار سال اورا
جانی بیگ ٹھٹھ چہل تومان فرستاد از شیراز طلبیدہ بود و الحال و ٹھٹھ است اگر بخان خانان حکم مے شود کہ
بجائے فرستد سر فرازی اوست و از انجا راہ شیراز ہم نزدیک است و مردم تردد میکنند اگر تقیاء نسایہ را ہم
حکم طلب رہندہ نوازی است +

از مردم بلاد طالب علم کہنے لہجہ امتیازے دہشتہ باشند کسے دروکن نیست ملا محمد قاسم از طالب علمان بول
مردیت میگویند کہ پیش میر فتح اللہ و مولانا مرزا جان شاگردی کردہ انا بولے از ایشان ندر دو چند غریب
مفلوک گدا مشرب از جہل عامل و نجف و کربلا مے ہستند کہ شیعہ اند و باقی دکنیان قدیم بعضے سنی و بعضے شیعہ
اند و اکثرے از حبشی زادہ اعتبار دارند و بزرگ اند و پدران اینہا کلاں بودند و کسے کہ معتبر باشند خال خال است
عرضداشتہ تا با اینجا رسیدہ بود کہ قاصدان فقیر از جاے کہ نظام الملک است رسیدند
آنچہ پتازگی روے نمودہ آنست کہ باقر عمومی نظام الملک با پانزدہ ہزار سوار بایں ولایت آمدہ
یک قصبہ را سوختہ و تاراج کردہ در بست کروہے شہر رسیدہ و تفرقہ غریب در شہر و حوالے راہ یافتہ
بعضے میگویند کہ بشہر میرسد و بعضے میگویند کہ پیرا میرسد کہ مالک آنجا سیف الملک یا اذبحے ست و
راجی علی خاں ہم برین است و ایں ساختگی ست و بعضے میگویند بملازمت شاہزادہ عالمیان
میرود و نظام الملک جمعی کثیر از دنبال فرستادہ و خود ہم در مقام آمدن است کہ بزودی خود را
بشہر رساند و دوا شدہ کارش بوجود در تزلزل است +

و دیگر دلا و فغان حبشی دہ دوازہ سال بیجا پور را بنوع ضبط کردہ بود کہ ایں علول خاں بگفتہ او آب
نمے توانست خورد و بیرون نمے توانست آمد و او اہل بیجا پور تمام از دست پندختی او بجاں آمدہ بودند و
خلقے را بہ تنگ داشتہ پار سال جمعی کثیر ہجوم کردہ بشارہ علول خاں میخواستند کہ او را بجگر نگرہ سختہ ایں جا آمدہ
ہمراہ نظام الملک بود و رینولا عادل خاں انا انجا قول و عہد فرستادہ طلبیدہ کہ او امیدوار شدہ رفت و عہد
چشم لورا کند و ہموال مے طلبید و او پسرے داشت محمد خاں نام کہ عادل خاں آرزو مے کرد کہ بطرز جامہ اسے او
برایش بفرستد و صورت نمے یافت او را ہم چشم مے کند ند از دہشت خال تہی کہ در دین و نوروز و خشتے ست

دیں شہر و فتنہ خیزی کہ بشرح رست نمے آید ع

نہ پائے رفتن و نہ جائے ماندن رست مرا

چوں بچم حضرت آمدہ و در وقت پائے بوس رخصت دست حضرت بر پشت بندہ رسیدہ ہوا رست مبارک حضرت
را حصار خود نہ تہا تو کھلے دست و خلاص کامل و دے آزاد و نظرے رست بر تن کاے ادب نشہ رست
و توجہ باطن را بیا قدرے خود و خداوند خود پیوستہ ہوا رہ سائے عدالت و جلالت آل حضرت بزرگیکان دوران
شاہاد و جمیع حوادث زمانی باد +

آزاد اگرچہ میں نے کتاب مذکور میں سے فقط دو عرضیاں لکھی ہیں۔ مگر اس کے مطالعہ سے چند باتیں معلوم ہوتی ہیں۔
(۱) یہ کہ کس قدر صاف اور سلیس لکھتا ہے۔ اور کلام میں شیرینی اور لذت خدا داد ہے +

(۲) اس عہد کے ملازم اپنے بادشاہ کے ساتھ کس آداب و تعظیم کے لباس میں ادائے مطلب کرتے تھے۔ اوتظیم
کے علاوہ دل داری اور دلربائی کا اثر کس قدر بھرتے تھے جس کی ہم ہجو کرنا چاہیں تو فقط اتنا کہنا کافی ہے کہ خوشامد
خوشامد! مگر میں کہتا ہوں کہ خوشامد ہی سہی مگر یہ خوشامد بھی قصداً نہ تھی۔ اُنکے دل اس قدر احسانوں سے لبریز ہوئے
تھے کہ تمام خیالات خوشامد اور دعائیں ہو کر دل سے چھلکتے تھے +

(۳) ان خطوں کو پڑھ کر یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ لکھنے والا ان کا ایک ننگہ فزع خوش باش آدمی ہے۔ خط لکھ رہا ہے
اور سکارا رہا ہے +

(۴) تم خیال کرو تو یہ بھی معلوم ہو گا کہ اس زمانہ میں جو ملازم کسی خدمت پر جاتے تھے تو روز رخصت سے لے کر منزل
تک جو جو باتیں مفید و متعلق اپنے آقا کے مشاہد میں آتی تھیں سب کا پہنچانا داخل خدمت تھا۔ یہ نہ تھا کہ جس کام پر مامور ہوئے
اُسی کام کی نیت اور اُسی منزل کی سیدہ باندھی اور چلے گئے۔ ایک رسید کی رپورٹ بھیجی کہ کام اس طرح سر انجام ہو گیا
اویں۔ اور سب اس کے ظاہر ہیں +

(۵) اس عرضی میں اور اورعراض میں بھی تم دیکھو گے عبداللہ انوکھ والے توران اور شاہ عباس والے ایران اور تعلقات
شاہ روم کے اخبار پر بہت اکتاہٹ ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اکبر کو ان کا بڑا خیال ہو گا۔ اور وہ نقطہ سندھ اور
کابل و کشمیر کے قوس میں گردش کر کے ان کے خیالات پر نظر نہ رکھتا تھا۔ بلکہ سمندر کا پھیر کھا کر ان کا پتہ لگاتا تھا۔
دیکھو مثنوی کے ایک انشا جو فقط عبارت آرائی کے شوق سے کسی نے جمع کر دی تھی اس سے یہ ممکنہ کھلے۔ ورنہ اولاً
جو ادھر کی سرحد کے علاقوں پر تھے۔ یہ باتیں ان کی خدمت کا جزو نہ ہونگی۔ افسوس وہ تحریریں ایسی نیت و نابود
ہوئیں کہ ہمیں ان تک پہنچنے کی امید بھی نہیں ہو سکتی +

(۶) تمہیں یاد ہو گا اکبر کا جہازی شوق (جہاز رانی کا) یہاں سے بھی ثابت ہوتا ہے کہ اُسے لنگر گاہوں اور سمندر

کے کناروں پر قبضہ کرنے کا بڑا خیال ہو گا اور ہر پہلو سے دریائے قوت کو بڑھاتا ہو گا۔ اور یہ خیال فقط شاہانہ ترقی نہ تھا۔ بلکہ نظام سلطنت اور ملکی مصلحت پر تھا۔

(۷) تم نے دیکھا؟ اٹناے راہ کے شہروں کا گزریٹھ لکھتا جاتا ہے۔ بعض شہروں کی صورت حال لکھتا ہے۔ ان کے مشہور مقاموں کی تاریخ لکھ دیتا ہے۔ ان کی پیادواریں لکھتا ہے۔ کہاں کیا کیا چیزیں عمدہ بنتی ہیں۔ یہ بھی لکھ دیتا ہے۔ اس میں دل ربائی بھی چلی جاتی ہے۔ کہ کپڑے کے کارخانہ میں حضور کے لئے دستار اور پشمین بن رہے ہیں مگر وہی باتیں لکھتا ہے جو بھی بادشاہ تک نہیں پہنچیں۔ ہر شہر کے علما و فضلا و حکما اور اہل کمال کا حال لکھتا ہے۔ اور ان کی تعریف میں وہ الفاظ خرچ کرتا ہے جن سے ان کے جوہر اصلی کھل جائیں۔ اور معلوم ہو جائے کہ وہ اس کے ڈھب کے ہیں یا نہیں اور میں تو کس درجہ پر ہیں۔ اور کتنی قدردانی کے قابل ہیں۔ ہر شہر کی مشہور درگاہوں کا حال لکھتا ہے۔ اس میں جہاں جگہ پاتا ہے۔ خرافات کا گرم مصالح بھی چھڑکتا جاتا ہے۔ اور تین سو برس کے بعد کچھ نہیں خبر دیتا ہے کہ اکبر کن باتوں کا طلب گار تھا۔ اور اس کا عہد کیسا عہد تھا۔

کسے را با کسے کارے نباشد

بہشت آنجا کہ آزارے نباشد

(۸) اس کے شعرا اور لطائف و ظرائف کو پڑھ کر اکبر کی طبیعت کا تصور بندھ جاتا ہے کہ وہ کن خیالات کا بادشاہ تھا۔ اور دربار اکبری کے اراکین جب اس کے گرد جمع ہوتے ہونگے تو ایسی ہی باتوں سے اسے خوش کرتے ہونگے +

(۹) تم نے شیعہ سنی کے لطیفے بھی دیکھے۔ انہیں پڑھ کر صاف معلوم ہوتا ہے۔ کہ غلطی ہے ان لوگوں کی جو کہتے ہیں۔ کہ فیضی و فضل شیعہ تھے یا شیعوں کے طرفدار تھے۔ یہ جب اکبر کے گرد بیٹھتے ہونگے۔ اور شیعوں اور سنیوں کو جھگڑتے دیکھتے ہونگے۔ تو ہنستے ہونگے۔ کیونکہ اصل معاملہ کو سمجھے ہوئے تھے۔ جانتے تھے کہ بات ایک ہی ہے تنگ چشم۔ کم حوصلہ۔ سخن پرور ضدیوں نے اور بھوکے پلاؤ خوروں نے خواہ مخواہ جھگڑے پیدا کر دیے ہیں +

(۱۰) اس کے آبدار کلام سے خصوصاً اس خط سے جو ملا صاحب کی سفارش میں لکھا ہے صاف معلوم ہوتا ہے کہ جو ان کے مخالف رائے تھے۔ بلکہ عنادی مخالفت رکھتے تھے۔ ان سے بھی مخالفت فقط اتنی بات پر ختم ہو جاتی تھی کہ خیر تمہاری رائے یہ ہے۔ ہماری رائے یہ ہے۔ ان کی مخالفت رائے انہیں عداوت اور کینہ دہی اور انتقام کے درجہ پر نہ پہنچاتی تھی جبھی ہر صحبت میں خوش بیٹھتے تھے اور خوش ہو کر اٹھتے تھے۔ خدا میں غمی نہیں رہنے والی اور خوش رکھنے والی طبیعت روزی کرے +

شیخ عبدالت درباریونی امام اکبر شاہ

امام اکبر شاہ کہلاتے تھے۔ اور علمائے عصر میں فضیلت کا درجہ رکھتے تھے۔ ترجمہ اور تالیف میں اکبر کی فرمائشوں کو عمدہ طور پر انجام کرتے تھے۔ اسی خدمت کی بدولت ان کے جوابہر معانی صفائی بیان کے ورقوں میں جگہ گائے اور ان کی کثرت تصانیف بنی عمگی سے الماری کے درجہ اول پر قابض ہو گئی۔ جو تاریخ کہ ہندوستان کے حالات میں لکھی ہے۔ وہ اکبر کے دربار اور اہل دربار کے حالات سے تاریخی عبرتوں کا اعلیٰ نمونہ ہے۔ ان کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ مہات سلطنت اور کاروبار زمانہ کو خوب سمجھتے تھے۔

فاضل نہ کو میں بڑی خوبی یہ ہے۔ کہ ہر شخص کے خصائل اور جزوی جزوی عادات اور اطوار کو چپتے ہیں اور اس خوبصورتی سے بیان کرتے ہیں۔ کہ جب پڑھو نیا لطف حاصل ہوتا ہے۔ اہل ذوق دیکھیں گے۔ اور جہاں تک ممکن ہو گامیں دکھاتا جاؤ گنا۔ کہ وہ امرائے دربار میں جس کے برابر سے نکلتے ہیں ایک چٹکی ضرور لیتے جاتے ہیں۔ امرائے دربار سے ان کا اس قدر بگاڑ نہ ہوتا۔ مگر اس کا سبب یہ تھا کہ انہوں نے ملائی کے دائرے سے قدم نکالنا نہ چاہا اور اسی کو دنیا کا خزاں اور دین کی دولت سمجھا۔ انہیں کبھی تو بے علم یا کم لیاقت لوگ مراتب عالی پر نظر آئے۔ اور یہ ناگوار گذرا۔ اکثر چھوٹے تھے کہ آنکھوں کے سامنے بڑے ہوئے یا برابر سے آگے بڑھ گئے کبھی باہر سے آئے۔ اور مختلف خدمات کی سنہری مسندوں پر بیٹھ کر صاحب جاہ و جلال ہو گئے۔ اور یہ بلا کے ملا ہی رہے۔ ایسے لوگوں کو ان کی فضیلت علمی ضرور خاطر میں نہ لاتی ہوگی۔ بلکہ چاہتی ہوگی۔ کہ میرا ادب پیش رکھیں۔ ادھر دولت اور حکومت کو اتنا دماغ کہاں؟ میں نے خود تجربہ کیا ہے کہ ایسے موقع پر دونوں طرف سے کھتا ہمایاں اور قباحتیں ہوتی ہیں۔ اہل علم کو تو ان پر غصہ ہونے کے لئے کوئی سبب درکار ہی نہیں فقط اہل دول کی سواری اپنے جاہ و حشم کے ساتھ برابر سے نکل جانی کافی ہے۔ اگر وہ اپنے کاروبار کے انھار میں غلطان و پیچاں جاتے ہوں تو بھی یہی کہتے ہیں۔ کہ اللہ رے تمہارا غرور آنکھ بھی نہیں ملاتے۔ کہ ہم سلام ہی کر لیں۔ امارت کے تو مالک بن گئے۔ بھلا کوئی دوسط میں ہم لکھدیں پڑھ بھی لوگے؟ اور اہل دول میں بھی اکثر ایسے کم ظرف ہوتے ہیں۔ کہ جب کسی دیوے پر پہنچتے ہیں۔ تو اپنا سلام علما کے ذمہ فرض سمجھتے ہیں۔ بلکہ اُس پر قناعت نہ کر کے چاہتے ہیں۔ کہ ہماری دربار داریاں کریں۔ اور چونکہ بادشاہ کی خلوت جلوت میں دخل رکھتے ہیں۔ انہیں ان عنسیروں کے کاروبار میں بولنے کے لئے بہت موقع ملتے ہیں۔ چنانچہ کبھی ان کے کاموں میں خلل ڈالتے ہیں۔ کبھی ان کی تصانیف پر جس کی عبارت بھی نہیں پڑھ سکتے۔ ناک بھون چڑھادیتے ہیں۔

اور مصنف کے دل سے کوئی پوچھے تو اس کے دین و دنیا کی کائنات وہی ہے۔ کبھی نالائق لوگوں کو لا کر ان سے بھڑا دیتے ہیں۔ اور اپنے ہم جنسوں کی سفارشوں کو رفاقت میں لے کر انہیں آگے بڑھالے جاتے ہیں۔ یہ باتیں رفعت و ثمنی کا درجہ حاصل کر لیتی ہیں۔ اور جب کہیں ان کا مقدمہ پیش پاتے ہیں۔ تو ڈھونڈ ڈھونڈ کر خراب کرتے ہیں۔ غریب اہل علم سے اور کچھ نہیں ہو سکتا۔ ہاں قلم اور کاغذ پر ان کی حکومت ہے۔ یہ بھی جہاں موقع پاتے ہیں۔ اپنی گھسی ہوئی قلم سے وہ زخم دیتے ہیں۔ کہ قیامت تک نہیں بھرتے۔

ان کی تاریخ اپنے مضمون و مقصود کے اعتبار سے اس قابل ہے۔ کہ الماری کے سر پر تاج کی جگہ رکھی جائے سلطنت کے عمومی انقلاب اور جنگی مہمات سے ہر شخص آگاہ ہو سکتا ہے۔ لیکن صاحب سلطنت اور ارکان سلطنت میں سے ہر ایک کے اطوار و اسرار اور نہان و آشکار سے جو وہ آگاہ تھے۔ دوسرا نہ ہوگا۔ اس کا سبب یہ ہے کہ تصنیف کے سلسلے اور فضائل علمی۔ اور علم مجلسی وغیرہ ان کے اوصاف۔ اکبر کی غلوہ و دربار میں ہمیشہ پاس جگہ حاصل کرتے تھے اور ان کے معلومات اور حسن صحبت کے لطائف سے امراء دربار اپنی دوستانہ صحبتوں کو گلزار کرتے تھے۔ علما و فقہاء و شائخ تو ان کے اپنے ہی تھے۔ لطیف یہ ہے کہ انہیں میں رہتے تھے۔ مگر خود ان کی قباحتوں میں لود و دہشت تھے۔ دور کے دیکھنے والوں میں تھے۔ اس لئے انہیں حسن و قبح خوب نظر آتا تھا۔ اور اونچی جگہ پر کھڑے دیکھ لے تھے۔ اس لئے ہر جگہ کی خبر اور ہر خبر کی تہ معلوم ہوتی تھی۔ وہ اکبر اور ابو الفضل و فیضی اور مخدوم و صدر خفا بھی تھے۔ اس لئے کچھ ہوا صاف صاف لکھ دیا۔ اور اصل بات تو یہ ہے۔ کہ طرز تحریر کا بھی ایک ٹھہر ہے۔ یہ خوبی ان کے قلم میں خدا داد تھی۔ ان کی تاریخ میں یہ کوتاہی ضرور ہے۔ کہ مہمات اور فتوحات کی تفصیل نہیں۔ اور واقعات کو کبھی مسلسل طور پر نہیں بیان کیا لیکن اس خوبی کی تعریف کس قلم سے لکھوں کہ اکبری عہد کی ایک تصویر ہے۔ جزئیات اور اندرونی اسرار میں کہ اور تاریخ نویسوں نے مصلحتاً یا بے خبری سے قلم انداز کر لئے۔ انکی بدولت ہم نے ساری عہد اکبری کا ناٹا دیکھا۔ باوجود ان باتوں کے جو کم نصیبی اس کی ترقی میں سنگ راہ ہوئی۔ وہ یہ تھی کہ زمانے کے مزاج سے اپنا مزاج نہلا سکتے تھے۔ جس بات کو خود برا سمجھتے تھے۔ اسے چاہتے تھے۔ کہ سب برا سمجھیں۔ اور اسے عمل میں نہ لائیں۔ جس بات کو اچھا سمجھتے تھے۔ اسے چاہتے تھے کہ اسی طرح ہو جائے۔ قباحت یہی کہ جس طرح طبیعت میں جوش تھا۔ اسی طرح زبان میں زور تھا۔ اس واسطے اسے موقع پر کسی دس بار اور کسی جلسے میں بغیر بولے رہا نہ جاتا۔ اس عادت نے مجھ نا قابل کی طرح ان کے لئے بھی بہت سے دشمن بہم پہنچائے تھے۔

وہ حقیقت میں مذہبی فاضل تھے۔ فقہ۔ اصول فقہ اور حدیث کو خوب حاصل کیا تھا۔ عشق کی حرارت سے دل گداز تھا۔ تصوف سے طبعی تعلق تھا۔ علوم عقلی کو چڑھا تھا۔ مگر اس کا شوق نہ تھا۔ زیادہ تر عادتیں اس لئے

گجڑی تھیں۔ کہ ان کی فضیلت نے شیرشاہ اور سلیم شاہ کے زمانے میں پرورش پائی تھی۔ ان بادشاہوں کا خیال قدیمی اصول کے بموجب پہنچا کہ ہندوؤں کا ملک جسے ہم اہل اسلام میں مذہب کے زور سے اتحاد اور اتفاق پیدا کریں۔ جب ان پر غلبہ اور قدرت پائیں گے۔ صفت مذکور اگر اس عہد میں ہوتا تو خوب رونق پاتا۔ مگر اتفاقاً زمانہ کا ورق الٹ گیا۔ اور آسمان نے اکبر کے اقبال کی قم کھالی۔ اکبر کے ہاں بھی پندرہ برس تک قال اللہ اور قال الرسول کے چرچے رہے۔ اور اہل علم اور اہل فقر کے گھروں میں رات شب قدر اور روز روز ہوتے رہے مگر مسائل علمی کے جھوم میں کبھی کبھی معقولات بھی دربار میں گھس آتی تھی۔ معقول بادشاہ کو معقولات کی معلومات کا بھی شوق پیدا ہوا۔ ہر ایک زبان۔ ہر ایک مذہب اور ہر علم کے عالم دربار میں آئے۔ بلکہ قدروانی سے بلائے گئے۔ پہلے شاعری کی سفارش سے فیضی آئے۔ ان کا دہن پھڑک ابا الفضل بھی آن پہنچے۔ بہت سے فاضل ایران و توران کے پہنچے۔ اسی ضمن میں یہ بھی ثابت ہوا۔ کہ مذہب کا اختلاف جس نے ہزاروں لاکھوں آدمیوں کو گروہ باندھ باندھ کر ایک کو دوسرے کے لہو کا پیا سا کر دیا ہے۔ نہایت خفیف اور اعتباری فرق ہے اور اس اختلاف میں زیادہ کاوش کریں۔ تو بنی آدم یعنی ایک دادا کی اولاد میں تلوار درمیان آجاتی ہے۔ اور بہشت اور دوزخ کا فرق جا پڑتا ہے۔ اس لئے اکبر کے خیالات بدلنے شروع ہوئے۔ اُس نے کہا انسان اُس سے نکلا ہے۔ خدا نے اسے مل کر رہنے کو بنایا ہے۔ اس لئے ملنساری اور اتحاد و ارتباط کو حصول سلطنت قرار دینا چاہئے۔

پُرانے عالم پرانی باتوں کے خوگر فتنہ تھے۔ انہیں یہ باتیں ناگوار ہوئیں۔ اکبر نے انہیں رستہ چھیننا چاہا انہوں نے گز میں سخت کیں۔ ناچار یا تو ٹوٹنا یا بیچ سے ہٹنا ناہیب ہوا۔ ان خیالات کی ابتدا تھی جو فاضل مذکور دربار میں پہنچا۔ اُس نے اول اول ترقی کے قدم خوب بڑھائے۔ یہ نوجوان عالم اپنے علم کے جوش اور ترقی کی ہنگام میں تھا۔ پڑھے ملاؤں کو اور اُن کی بڑھی تعلیم کو توڑ توڑ کر اکبر کو خوش کیا مگر یہ نہ سمجھا کہ اصول میرے اور بڑھوں کے ایک ہیں۔ اور اب نہانے نے نیا مزاج پکڑا ہے۔ انہیں توڑو توڑو لگا تو ساتھ ہی آپ بھی ٹوٹ جاؤ گا غرض سچے تو اس سبب سے کہ اُس نے پرانی تہذیب کے دامن میں پرورش پائی تھی۔ اور کچھ اُس کی طبیعت بھی اسی واقع ہوئی۔ اس لئے وہ نئے زمانے میں پرانے مسائل کو واجب العمل سمجھتا تھا۔ یہی سبب تھا۔ کہ مخالفت شروع ہوئی۔ اور چونکہ فقط فضل و فیضی (اس کے خلیفہ اور مستاد بھائی) ہی نئے خیالات نہ رکھتے تھے بلکہ زمانہ کا مزاج بدلا ہوا تھا۔ اس لئے اس کے مزاج نے کسی سے موافقت نہ کھائی۔ اس کی تصنیفات کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ ایک زمانہ سے لڑائی باندھے بیٹھا ہے۔ مخدوم الملک اور شیخ صدر شریعت کا ٹھیکہ لئے ہوئے تھے۔ مگر وہ انہیں بھی قابل موافقت نہ سمجھتا تھا۔ کیونکہ دیانت اور امانت اور سچے دل سے

شریعت کی پابندی چاہتا تھا۔ اور ان بزرگوں کا حال جو کچھ تھا وہ معلوم ہوا اور کچھ اس کے حال میں معلوم ہو جاوے گا یہی سبب ہے۔ کہ یہ دونوں بالکل کئی مشہور عالم یا نامی عارف نہیں جو اس کے شمشیرِ قلم سے زخمی نہ ہوا ہو +

عجب یہ ہے کہ ملا صاحب خود روکھے سوکھے عالم تھے۔ مگر طبیعت ایسی سنگتہ و شاداب لائے تھے جو انشا پر دازی کی جان تھی۔ باوجود علم و فضل اور شیخت و فقر کے گاتے بجاتے تھے۔ مین پر بھی ہاتھ دڑاتے تھے۔ شطرنج و دو دو طرح کھیلتے تھے۔ جس سے عوام کہتے ہیں۔ ہر فن مولے تھے۔ بہر حال وہ باکمال اپنی کتاب میں ہر ماجرے اور ہر معاملے کو نہایت خوبصورتی سے ادا کرتا ہے۔ اور اس کی حالت کی ایسی تصویر کھینچتا ہے کہ کوئی نکتہ اس کا باقی نہیں رہ جاتا۔ اس کی ہر بات چٹکا اور ہر فقرہ لطیف ہے۔ ہزاروں تیر اور خنجر اس کے شگافِ قلم میں ہیں۔ اس کی تحریر میں عبارت آرائی کا کام نہیں۔ ہر حال کو بے تکلف لکھتا چلا جاتا ہے۔ اس میں جدھر چاہتا ہے سوئی چھو دیتا ہے۔ جدھر چاہتا ہے نشتر۔ جدھر چاہتا ہے چھری چاکو۔ چاہتا ہے تو ایک تلوار کا ہاتھ جھاڑ جاتا ہے۔ اور اس خوبصورتی سے کہ دیکھنے والا تو درکنار زخم کھانے والا بھی لوٹ ہی جاتا ہوگا۔ خود اپنے اوپر بھی پھبتیاں اور نقلیں کہتا جاتا ہے۔ اور بڑی خوبی یہ ہے۔ کہ صلی حال کے لکھنے میں دوست و دشمن کا ذرا لحاظ نہیں کرتا۔ جن لوگوں کو جڑا کہتا ہے۔ وہ بھی جہاں اپنے ساتھ سلوک کرتے ہیں لکھ دیتا ہے۔ جب کسی بات پر خفا ہوتا ہے۔ تو وہیں صلواتیں سنائے لگتا ہے +

وہ دیباچے میں لکھتے ہیں۔ جب میں حسبِ حکم بادشاہی ملاشاہ محمد شاہ آبادی کی تاریخ کشمیر کو درست کر چکا تو ۹۹۹ھ تھے۔ اس وقت اُسی رنگ میں ایک تاریخ لکھنے کا خیال آیا۔ مگر آزاد کو کتاب کے دیکھنے سے صاف معلوم ہوتا ہے۔ کہ تھوڑی تھوڑی لکھتے گئے ہیں۔ اور رکھتے گئے ہیں۔ اخیر وقت میں سب کو سسل کیا ہے۔ اور خاتمے کو پہنچایا ہے۔ کیونکہ ابتداء میں جو اکبر کا حال لکھا ہے۔ اس کے لفظ لفظ سے محبت ٹپکتی ہے۔ اور اخیر بیان سے ناراضی برستی ہے۔ فقرا اور علما اور شعرا کے حال جو خاتمے میں لگا ہیں۔ یہ غالباً سب اخیر کے لکھے ہوئے ہیں۔ کہ بہتوں کی خاک ہی اڑائی ہے۔ اور زیادہ تر تصدیق میرے خیال کی اس درد انگیز بیان سے ہوتی ہے۔ جو میں نے ایک مقام میں درج کیا ہے۔ ملا صاحب خود فوطے ہیں۔ کہ خواجہ نظام الدین نے جو ۳۸ برس کا حال اکبر لکھا ہے۔ ان تک کے حالات مہات بادشاہی اس سے لائے۔ باقی دو برس کا حال میں نے خاص اپنی معلومات سے لکھا ہے۔ اب جو نکتے میں نے محل لکھے ہیں ان کی تفصیل اور اپنے خیالوں کی تصدیق ملا صاحب کے حالات سے کرتا ہوں +

فاضل مذکور اگرچہ ہاؤنی مشہور ہیں۔ مگر موضع ٹوٹہ میں پیدا ہوئے کہ پساور کے پاس ہے۔

اسے ٹونڈ بھجھ بھی کہتے ہیں۔ یہ علاقہ بادشاہوں کے عہد میں سرکار اگرہ میں تھا۔ اور صوبہ اجیر سے بھی متعلق رہا۔ ان کی ننیال بیا نہیں تھی۔ جو اگرہ اور اجیر کی سرحد کے کنارے پر ہے۔ وہ خود شیر شاہ کے حال میں اس کے عدل اور حسن انتظام کے حالات لکھتے لکھتے کہتے ہیں۔ جس طرح پیغمبر صاحب نے نو شیر وال کے زمانے پر فخر کر کے فرمایا ہے۔ کہ بادشاہ عادل کے زمانے میں میری ولادت ہوئی ہے۔ الحمد للہ میں بھی اس بادشاہ کے عہد میں ۱۷۔ ربیع الثانی ۹۴۲ھ کو پیدا ہوا (۲۱۔ اگست ۱۵۷۷ء) ساتھ ہی نہایت شکستہ دلی کے ساتھ لکھتے ہیں۔ باوجود اس کے کہتا ہوں کہ کاش اس گھڑی اور اس دن کو سال و ماہ کے دفتر سے ٹاٹتے تاکہ میں عدم کے غلوت خانے میں عالم خیال اور عالم مثال کے لوگوں کے ساتھ رہتا۔ کوٹھڑی میں قدم نہ رکھنا پڑتا۔ اور یہ نگار نگ کی مصیبتیں نہ جھیلنی پڑتیں جو دین دنیا کے ٹوٹے کی نشانیاں ہیں بھر آپ ہی عذر کرتے ہیں۔ متغیر اندر متغیر۔ یہ خیال کی کیا مجال ہے۔ کہ امر الہی میں دم مار سکوں۔ ڈرتا ہوں کہیں ایسی دلیب زبانی سے دین کے عالم میں گستاخی نہ ہو جائے۔ کہ وبال دوام کا مژدہ دے چنانچہ پیغمبر صاحب کے اوچند بزرگوں کے قول بھی ہی مضمون کے نقل کرتے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ جو خدا کو نہ بھائے اس سے توبہ ہے۔

اگل راچہ مجال ست گوید بنگال | آکر ہر چہ سازی و چہ رائے شکنی

انہوں نے شیر شاہ کی بڑی تعریف لکھی ہے۔ کہتے ہیں کہ بنگالہ سے رہتاس پنجاب تک ۴۴ مہینے کا سفر تھا اور اگرہ سے منڈو تک۔ کہ مالوہ میں ہے۔ سرحد پر دو طرفہ سیوہ دار درخت ساٹھے کے لئے لگاٹھے تھے۔ کوس ہیں بھر پر ایک سڑا۔ ایک مسجد۔ ایک کنواں بنوایا تھا۔ ہر جگہ ایک وزن ایک امام تھا۔ غریب مسافروں کے کھانے پکانے اور خدمت کے لئے ایک ہندو ایک مسلمان نوکر تھا۔ لکھتے ہیں کہ اس وقت تک ۵۲ برس گزرے ہیں۔ اب بھی ان کے نشان باقی ہیں۔ انتظام کا یہ عالم تھا کہ ایک بڈھا چھوٹا شریفوں کا طباق ہاتھ پر لئے چلا جائے۔ جہاں چلے پڑے چھوٹا لیرے کی مجال نہ تھی۔ کہ آنکھ بھر کر دیکھ سکے۔ اور جس سال مصنف پیدا ہوا تھا۔ اسی سال شیر شاہ نے یہ حکم دیا تھا [آزاد قلعہ رہتاس کو اس نے عملداری کی سرحد قرار دیا تھا۔ اور اس کا استحکام کیا تھا۔ کہ گھڑوں کے زبردست صندوقوں کے لئے سدا رہا رہے۔ قلعہ مذکور جس پہاڑ پر ہے۔ زمانہ قدیم میں کوحہ بالنا تھا کہلاتا تھا۔ اب ضلع جہلم سے متعلق ہے] +

ملا صاحب نے بساویں پرورش پائی۔ اور اکثر جگہ بڑی محبت کے ساتھ اسے اپنا وطن کہتے ہیں۔ بزرگوں کا حال کہیں مفصل نظر سے نہیں گذرا۔ خاندان میں نہ تھا اگر یہ ضرور ہے۔ کہ فاروقی شیخ تھے۔ اور دھیاں ننھیال دونو صاحب علم اور دیندار گھرانے تھے۔ علمی اور دینی نعمتوں کی قدر پہچانتے تھے۔ ان کے والد ملک شاہ ابن حامد شاہ بھی بہ اعتبار شرفا میں گنے جاتے تھے۔ اور شیخ پنجو سنبھلی کے شاگرد تھے۔ اور معمولی کتابیں

عربی و فارسی کی پڑھی تھیں۔ ان کے نانا مخدوم اشرف تھے سلیم شاہ کے عہد میں فرید ناں ایک پنچناری سردار
بجواڑ متصل بیاض صوبہ آگرہ میں تھا۔ اس کی فوج میں ایک جنگی عہدہ دار تھے۔ عرض فاضل مذکور ۱۹۱۵ء سے ۱۹۱۶ء
تک اپنے والد ملک شاہ کے دہن میں رہے پانچ برس کی عمر تھی جب سنبھل میں قرآن وغیرہ پڑھتے رہے پھر نانا
نے پیارے نواسے کو اپنے پاس رکھا۔ اور بعض ابتدائی کتابیں اور مقدمات صرف و نحو بھی خود پڑھا ئے۔ فاضل
جلیونی بچپن ہی سے ایک خوش اعتقاد مسلمان تھے۔ اور اہل فقر کی صحبت کو نعمت الہی سمجھتے تھے۔ سید محمد علی
ان کے پیڑ بھی وہیں رہتے تھے۔ وہ علم قرأت میں کامل تھے۔ اور وراثت پر قدرت رکھتے تھے۔ انہی سے
قرأت اور خوش الحانی کے ساتھ قرآن پڑھنا سیکھا۔ اس وقت ۱۹۱۵ء سلیم شاہی دور تھا۔ مگر یہ شاگردی بہت
مبارک ہوئی۔ کہ ایک دن اسی کی سفارش سے دربار اکبری میں پہنچے۔ اور اماموں میں داخل ہو کر امام اکبر شاہ
کہلائے۔

خود لکھتے ہیں کہ ۱۲ برس کی عمر تھی۔ کہ والد نے سنبھل میں اکرمیاں حاتم سنبھلی کی خدمت میں حاضر کیا۔
۱۹۱۶ء میں کہ ۱۲ برس کی عمر تھی [اس سے معلوم ہوا کہ ۱۹۰۹ء میں پیدا ہوئے تھے] ان کی خالقاہ میں
رہ کر تصبیہ بردہ یاد کیا۔ وظیفہ کی اجازت حاصل کی۔ اور فقہ حنفی میں تہرگا نئز کے چند سبق پڑھے۔ اور رید ہوا
اسی سلسلے میں کہتے ہیں۔ میاں نے ایک دن والد مرحوم سے کہا کہ ہم تمہارے لڑکے کو اپنے استاد میاں شیخ
عزیز اللہ صاحب کی طرف سے بھی کلاہ اور شجرہ دیتے ہیں۔ تاکہ علم ظاہری سے بھی بہرہ ور ہوں۔ شاید اسی کا
اثر تھا کہ فن فقہ انہوں نے خوب حاصل کیا۔ اگرچہ تقدیر نے انہیں اور شعلوں میں لگایا مگر وہ عمر بھر اسی کے ذوق
شوق میں رہے۔ ملا صاحب کی تیزی طبع کی کیفیت اس بیان سے معلوم ہوتی ہے۔ کہ عدلی افغان کے حال
میں لکھتے ہیں۔ ۱۹۱۶ء میں میاں کی خدمت میں آنے سے پہلے بادشاہی سرداروں نے بدایوں پر باغیوں سے
لڑ کر فتح پائی میری ۱۲ برس کی عمر تھی۔ ججھی میں نے تالیخ کی تھی۔ چہ بس خوب کردہ اند۔ اس میں ایک زیادہ تھا
جب میاں کی خدمت میں آیا تو ایک دن باتوں باتوں میں فرامانے لگے۔ کہ ان دنوں میں یہ خبر سن کر فے البدیہ
ہم نے کہ دیا تھا۔ فتح ہائے ہسانی شد۔ دیکھو تو کتنے ہوتے ہیں؟ میں نے عرض کی کہ ایک کم ہوتا ہے۔
فرمایا قدما کی رسم خط کے بموجب ایک ہمزہ اور لگا دو میں نے عرض کی ہاں سمجھ تو پوری ہے۔

شیخ سعد اللہ نحوی کہ فن مذکور میں بے مثل تھے۔ اور اسی سبب سے نحوی ان کے نام کا جز ہو گیا تھا۔
بیاض میں رہتے تھے۔ جب فاضل مذکور ناناکہ کے پاس آئے تو ان سے کافیہ پڑھا۔ یہ میوں نے سر اٹھایا اور لڑکر
اس کا ٹوٹا مارا تا بس مور پڑا یہ اس وقت سنبھل میں تھے۔ تمام بسا ور لڑکر برباد ہو گیا۔ خود بڑے فسوس سے
لکھتے ہیں کہ والد کا کتب خانہ بھی لٹ گیا۔ دوسرا ہی برس تھا۔ جو قحط کی مصیبت آئی۔ کہتے ہیں کہ بنگان

خدا کی برحالی کی بھی نہ جانتی تھی۔ ہزاروں آدمی بھڑکوں سے مرتے تھے۔ اور آدمی کو آدمی کھائے جاتا تھا +

۱۶۶ھ میں علم کے شوق نے باپ بیٹوں کے دلوں میں حب وطن کی گرمی کو ٹھنڈا کر دیا۔ اور اگر وہ پہنچے مولانا زماں سمرقندی سے شرح شمسیہ اور بعض اور مختصرات پڑھے۔ لکھتے ہیں کہ شیخ میر محمد ولد میر علی ہمدانی کی ہے اور میر سیّد علی دہی شخص بن جن کی برکت سے خطہ کشمیر میں اسلام پھیلایا +

قاضی ابوالمعالی بخارائی کو جب عبداللہ خاں اذہب نے جلاوطن کیا تو وہ بھی اگر وہ میں آئے۔ ان کے ان کے جلاوطن کرنے کا قصہ بھی عجیب ہے۔ خود لکھتے ہیں کہ جب علم منطق توران میں پہنچا۔ تو دیکھتے ہی لوگ بڑے شوق سے متوجہ ہوئے۔ مگر مصالح ایسا تیز لگا کہ سب فلسفی فیلسوف ہو گئے۔ جب کسی نیک بخت عبدل کو دیکھتے تو اس کی ہنسی کرتے اور کہتے۔ گدھا ہے گدھا۔ لوگ منع کرتے تو کہتے کہ ہم ذیل منطقی سے ثابت کر دیتے ہیں۔ دیکھو ظاہر ہے کہ یہ لاجوان ہے۔ اور حیوان عام ہے۔ انسان خاص ہے۔ جب حیوانیت اس میں نہیں تو انسانیت کجک اس سے خاص ہے وہ بھی نہیں۔ پھر گدھا نہیں تو کیا ہے۔ جب ابھی ایسی باتیں صر سے گذر گئیں۔ تو شائع صوفیہ نے فتوے لکھ کر عبداللہ خاں کے سامنے پیش کیا۔ اور منطق کا پڑھنا پڑھانا حرام ہو گیا۔ اس میں قاضی ابوالمعالی ملا عصام۔ ملا مرزا جان اور اکثر شخص عقیقہ پروردہاں نے لکھ گئے کہتے ہیں۔ کہ چند سبق مشرح وقایہ کے میں نے بھی قاضی ابوالمعالی سے پڑھے اور حق یہ ہے کہ اس علم میں دیاے بے پایاں تھے۔ نقیب خاں بھی اس سبق میں شریک ہوئے +

آزاد مبارک حمد اور مبارک وقت تھا۔ اکبر کی سلطنت کا طلوع۔ بیرم خاں کا دور۔ شیخ مبارک کی برکتیں۔ علم و کمال کی برکت علم و کمال پھیلانے لگی تھی۔ کہ جنل بدلوئی حلقہ درس میں داخل ہو کر فیضی ابوالفضل کے اور نقیب خاں کے ہم درس ہوئے۔ شیخ مبارک کے ذکر میں خود فرماتے ہیں۔ جامع اوراق عنفوان شباب میں اگر وہ میں چند سال ان کی ملازمت میں سبق پڑھتا رہا۔ الحق ان کا حق عظیم مجھ پر ہے۔ مہر علی بیگ سلموز ایک جاں نثار خان خانان۔ اور نامی سردار اپنے زمانے کا تھا اس نے ان باپ بیٹوں کو اپنے ہاں رکھا۔ ملا صاحب کی شگفتہ مزاجی اور خوش صحبتی نے مہر علی کے دل میں محبت کو ایسی جگہ دی۔ کہ ایک دم جدائی گوارا نہ تھی۔ شیر شاہی ہمدانوں میں عدلی کا غلام جمال خاں چپنا رگڑھ کا حاکم تھا۔ اقبال اکبری کے دربار سے اس نے خود التجا کی کہ حضور سے کئی شائستہ اور کارواں امیر یہاں آئیں تو قلعہ سپر درووں۔ بیرم خاں نے مہر علی بیگ کا جانہ تجویز کیا۔ اس نے ان سے کہا کہ تم بھی چلو۔ یہ خود بھی ملا تھے۔ اور ملا کے بیٹے تھے۔ علم کے شوق نے اجازت نہ دی۔ اس نے ان کے والد اور شیخ مبارک کو مجبور کیا۔ اور یہاں تک کہا کہ یہ نہ چلیے۔ تو میں بھی جانے سے انکار کر دوں گا۔ غرض پیارے دوست کی تمنا اور دونوں بزرگوں کے کہنے سے رفاقت اختیار کی چنانچہ

لکھتے ہیں +

عین برسات تھی بگردون بزرگوں کی رضا جوئی مقدم سمجھی۔ باوجود نو سفری کے تحصیل علم میں غل ڈالا اور سفر کے خوف و خطر اٹھائے۔ قنوج۔ لکھنوتی۔ جون پور۔ بنارس کی سیر کرتا۔ عجائب عالم کو دیکھتا۔ جا بجا مشائخ و علما کی صحبتوں سے فیض لیتا ہوا چلا۔ چناریں پہنچے تو جمال خاں نے بڑی ظاہر داریوں سے خاطر داریاں کیں۔ مگر دل میں دغا معلوم ہوئی۔ مہر علی بیگ نے ہمیں وہیں چھوڑا۔ آپ سیرکانات کے بہانے سوار ہوا۔ اور صاف نکل گیا۔ جمال خاں نامی سے گھبرا یا۔ ہم نے کہا کچھ مضائقہ نہیں۔ کسی نے ان کے دل میں کچھ شبہ ڈال ہوگا۔ خیر ہم سمجھا کر لے آتے ہیں۔ غرض اس تیج سے یہ بھی نکل آئے قلعہ پہاڑ کے اوپر ہے۔ نیچے دریا بڑے زور سے بہتا ہے۔ ایک جگہ کشتی بے قابو ہو گئی۔ مرلینا آخر ملا تھے۔ بہت گھبرا کر لکھتے ہیں کشتی بڑے خطرناک گرداب میں جا پڑی۔ اور دھن کوہ میں کہ دیوار قلعہ کے پاس تھی موجوں میں اُلجھ گئی۔ ہوا بھی ایسی مخالف چلنے لگی۔ کہ ملاحوں کی کچھ بیش نہ جاتی تھی۔ اگر دشت و دریا کا خداوند ناخدا ئی نہ کرتا۔ تو کشتی امید گرداب بد میں آکر کوہ اجل سے ٹکرا چکی تھی۔ دریا سے نکل کر جنگل میں آئے۔ شیخ محمد غوث گوالیاری جو ہندوستان میں بڑے مشائخ سے ہیں۔ معلوم ہوا کہ پہلے اس جنگل میں اور پہاڑ کے دھن میں یا دالہی کے ساتھ گزراں کیا کرتے تھے۔ ہم اس مقام پر گئے۔ ایک رشتہ دار ان کا آموجدہ ہوا۔ اُس نے ساتھ لیجا کر غار دکھایا کہ یہاں ۱۲ برس تک بیٹھے رہے۔ اور بناس بتی کھا کر زندگی کی +

آگرہ میں تھے کہ ۹۶۹ھ میں والد کا انتقال ہو گیا۔ ان کی لاش بساویں لے گئے۔ اور تاریخ لکھی +

سر دفتر افاضل دوراں ملک شاہ	آل بحسب علم معدن احسان کا فیض
چوں بود در زمانہ جہان نے فضل ازاں	تاریخ سال فوت مے آمد جہان فضل

۹۶۹ھ میں خود سہمسواں علاقہ سنبھل میں تھے۔ جو خط پہنچا کہ مخدوم اشرف نانا بھی بساویں میں مر گئے۔ فضل جہاں ان کے مرنے کی تاریخ ہوئی۔ لکھتے کہ میں نے اکثر جوئیات اور علوم غریبہ (مطلق فلسفہ) ان سے پڑھے تھے۔ اور ان کے بڑے بڑے حق میرے اور اہل علم کے ذمہ تھے۔ نہایت رنج ہوا۔ والد کا داغ بھی بھول گیا۔ برس دن کے اندر دوصدے گزرے۔ بے فکر طبیعت پر عجب پریشانی گذری۔ دنیا کی فکر جن میں کو سول بھاگتا تھا۔ یک مرتبہ چاروں طرف سے تن تن کر سامنے آئے۔ اور رستہ روک لیا۔ والد مرحوم میری طبیعت کی آزادی اور بے پروائی دیکھ کر کہا کرتے تھے۔ کہ یہ سارے دلو لے اور شویشیں تمہاری مجھ تک ہیں۔ میں نہ ہوں گا تو دیکھنے والے دیکھینگے۔ کہ تم کیسے بے قید رہتے ہو۔ اور دنیا اور دنیا کے کاروبار کو کیونچھو کر مار کر چھوڑ دیتے ہو۔ آخر وہی ہوا کہ اب دنیا ماتم خانہ نظر آتی ہے۔ مجھ سے زیادہ کوئی ماتم نہیں

دو غم ہیں۔ اور دو ماتم ہیں اور میں کہیں ہوں۔ ایک سر پہ وہ دھار کی طاقت کہاں سے لائے۔ ایک سینہ دو
بوجھ کیونکر اٹھائے؟

بٹیلے میں امیر خسرو پیدا ہوئے ہیں۔ یہ علاقہ حسین خاں کی جاگیر میں تھا۔ لکھتے ہیں ۹۷۲ھ میں یہاں پہنچ کر
حسین خاں سے ملے۔ جوانی کے ذوق اور بہت کے شوق نے دربار شاہی کی طرف پھیلنا۔ مگر اس افغان دیندار
کی محبت ایمانی اور خوبیوں کی کشش نے رستے میں لوٹ لیا۔ خود لکھتے ہیں یہ شخص صاحب اخلاق متواضع۔
درویش سیرت۔ سخی۔ پاکیزہ روزگار۔ پابند سنت و جماعت۔ علم پرور فیصل دوست تھا نیک کی سے پیش آتا تھا
اُس کی صحبت سے جدائی اور نوکری کرنے کو جی نہ چاہا۔ بس ہیں تنگ انہی گناہم گوشوں میں رہا۔ وہ نیک
لوگوں کی خیر گیری کرتا تھا۔ میں اُس کی مفاقت کرتا تھا۔ ملا صاحب نے اس پر ہیزگار اور بہادر
افغان کی بڑی تعریفیں لکھی ہیں۔ اور اس قدر لکھی ہیں کہ بیغبروں تک نہیں تو اصحاب و اولیاء کے اوصاف
تک ضرور پہنچا دیا ہے۔ چونکہ اس کے حال میں ان کے اور اکبر کے عہد کے بہت حالات دست و گریبان ہیں۔
اس لئے اُس کا حال علیحدہ لکھوں گا۔ کہ دلچسپ باتیں ہیں۔ اس ملا اور افغان نے ہمایوں کی مراجعت سے لے کر اکبر کے
سال ۲۲ جلوس تک بڑی جاں نثاری اور وفاداری دکھائی۔ اور ہزاروں تک منصب چل کیا۔ غرض
دو دیندار متفق الخیر الی سامان ساتھ رہتے تھے۔ اور مرے سے گزران کرتے تھے؟

قیس صحابہ میں اکیلا ہے مجھ جانے دو	خوب گذری گی جوں بیچیں گے دیوانے دو
------------------------------------	------------------------------------

حسین خاں کے پاس ۹۷۳ھ سے ۹۷۷ھ تک ۸ برس رہے قال اللہ وقال الرسول سے اپنا اور اس کا
دل خوش کرتے تھے۔ بڑے کلمہ کی صحبتوں میں جی پھیلانے تھے۔ علما و فقرا کی خدمتیں کرتے تھے۔ جاگیر کے
کاروبار اور وکالت کو حسن لیاقت اور شیرینی گفتار سے رسائی دیتے تھے؟

۹۷۷ھ میں رخصت لے کر بدایوں گئے اور ملا صاحب دوبارہ دولہا بنے۔ شادی کی آرائش سامان
بناؤ سنگار سب ڈیڑھ سطر میں ختم کیا ہے۔ مگر عجیب خوبصورتی سے۔ بلکہ عبارت سے جھلکتا ہے کہ بی بی خوبصورت
پائی۔ اور انہیں بھی بہت پسند آئی۔ دیکھنا کیا مزے سے کہتے ہیں۔ اس برس میں راقم تاریخ کی دوسری شادی واقع
ہوئی۔ اور بموجب مضمون والاخرۃ خیر لک عن الاولیٰ مبارک نکلی۔ تاریخ کئی گئی ۷۵

چوں مرا از عنایت ازلی	از دولہا بے ملا پھرے شد
عقل تاج کد حسدائی را	گفت ما بہ تو بن ہرے شد

آزاد۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ پہلی سے خوش نہ تھے۔ خدا جانے اُس کے جیتے جی دوسری شادی کی
یا بچاری مرگئی تھی۔ اُس کا تافانوس بھی نہ کیا؟

چند ہی روز میں لڑکا پیدا ہوا۔ حسین خاں کے پاس پہنچے۔ وہ ان دنوں لکھنؤ میں اپنی جاگیر پر تھے۔ ان کی بدولت چند روز اور دھکی سیر کی۔ وہاں کے علما و فقرا اہل اللہ سے ملاقاتیں کر کے بہت سے فیض حاصل کئے۔ حسین خاں جاگیر کی تبدیلی کے سبب سے بادشاہ سے خفا ہو گئے اور کوہستان میں فوج لے کر گئے کہ جا کر کے دین خدا کی خدمت کر سکیں۔ سونے چاندی کے مندر ہیں۔ انہیں ٹوٹینگے۔ اور خود فریج اسلام کرینگے۔ اس موقع پر یہ رخصت ہو کر بھاؤں چلے گئے۔ مگر دو سخت صدمے اٹھائے۔ لکھتے ہیں: ”شیخ محمد چھوٹے بھائی کو میں نے جان کے برابر پالا تھا بلکہ جان سے زیادہ چاہتا تھا۔ اُس نے بہت سے اخلاق حمیدہ حاصل کئے تھے اخلاق ملکی ملکہ ہو گئے تھے۔ ایک معقول گھرانے میں اس کی شادی کی۔ افسوس کیا خبر تھی کہ اس کا رخیوں ہزار مصیبتوں کی ستر ہے تین مہینے شادی پر نہ گزرے تھے۔ کہ اُس کو اور نور چشم عبد اللطیف کو زلزلے کی نظر لگ گئی۔ پبلک مارتنے۔ ہنستا کھیلتا بچہ گو سے گور میں چلا گیا۔ وہ میری زندگی کا ہر ابھرا ہوا تھا۔ اور میں زلزلے کا شہر یا تھا۔ حیف اپنے ہی شہر میں پر ڈی کر دیا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ“ ملا صاحب نے اس مصیبت میں بہت شعر کہے ہیں۔ ایک ترکیب بند بھائی کے مرثیے میں لکھا ہے۔ دل پز درد کا ابر چھایا ہوا تھا۔ پس لئے کلام بھی تاثیر میں ڈوبا ہوا نکلا ہے۔ میں بھی اس کے لطف سے اپنے دوستوں کو محروم نہ رکھوں گا۔ باوجود اس کے نظم مذکور سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ ملا صاحب کی زبان میں نظم کا ڈھب ایسا نہیں جیسا تشرکا۔ اور یہ قاعدے کی بات ہے۔

یارب ایں روز چہ روزیت کا فتاد مرا پیچ کس نیست کہ فریاد من اورا نرسید ماہ من آتش شرب رفت پس پر ڈہ غیب مایہ شادی و مہر دلم رفت بجاک گرچہ بنیاد من از صبر قوی بود و لے آں کسے را کہ کم یا د بروزے صدار چرخ بے داد چہ غمما کہ بمن وادکنوں	وہیں چہ جا نگاہ بلائیت کہ روداد مرا نرسد پیچ کسے لیک بفریاد مرا میں کوہیں حاملہ غیب چہ غم زاد مرا بعد ازیں دل بچہ مہر شود شاد مرا سیل غم آمد و انداخت ز بنیاد مرا وہ کہ یکبار بسا لے نہ کند یا د مرا داد خود از کہ ستانم کہ دہر داد مرا
حال دل پیچ ندانم بکہ گویم چہ کنم اے فلک دہ کہ دلم خستہ ویراں کردی گوہرے کاں بجھم بود از غیار نہاں سر و من بردی ازیں باغ زندان لحد	چارہ درد دل خود کہ جویم چہ کنم خاطر جمع مرا باز پریشاں کردی آتشکار از نظرم بردی و پنہاں کردی باغ را بر من ماتم زوہ زنداں کردی

<p>یوسفم را بکفِ گرگ سپردی مرا در گل تیره نهادی گلِ نوزستِ من حاصل آں کس که از بودِ مسلمانم آں برادر که دریں شهر غریب آمدہ بو</p>	<p>در غمش محنت کفِ کلبہ اِضراں کردی روزِ من باشب تیرہ زچہ کیال کردی بردی اورا و مرا بے سرو سامان کردی جاش در دشت بہ پہلوئے غریبان کردی</p>
<p>وقت گل آمد و شد جائے محمد در خاک جائے آفت کہ از غصہ کُتم بر سر خاک</p>	
<p>آخر اے دیدہ چہ دیدی کہ ز عالم رفتی چشمِ تاریک مرا روشنی از روئے تو بود بودہ چشم مرا همچو نگین در خاتم دلت از بیچِ ممرِ شاد و شد در عالم جان پاک تو دریں محرابِ غمِ نغمین بود بر دل از کارِ جهانِ سیح نہ بودت باہے بودم از ہمد ترا مونس و ہمد ہمہ دم</p>	<p>دیدہ پوشیدہ ازین دیدہ پر غم رفتی روشنی رفت ز دل تا تو ز چشم رفتی چون نگین عاقبت الامر ز خاتم رفتی حیفِ صدیقت کہ ناشاد ز عالم رفتی رخت بستی و ازین مرحلہ غم رفتی بالے از کارِ جهانِ بخشش دل و نورم رفتی در لحد بہر چہ بے مونس و ہمد رفتی</p>
<p>رفتی و حسرت تو ازین دل حیرانِ رود غممت از دلِ نرود تا ز نعمتِ جاں نرود</p>	
<p>کیست آں کس کہ نشان تو بن گوید باز قصہ گل کہ فرو ریخت ز آسیبِ خزاں قاصدے گو کہ غم و درد مرا روئے برو باتو گوید سخن را بہ زبانی و آنگاہ تنگ دل نیچہ صفتِ گشتم و کس نیست ہست صد شیخ و شکن در دلم از ماتم تو دور رفتی چونیا مژدیار تو کے</p>	<p>خبر جانِ رواں گشتہ بتن گوید باز کیست القصہ کہ با مرغِ چمن گوید باز یک بیک پیش تو برو و حسن گوید باز بہر تسکین ز زبان تو سخن گوید باز کز تو حرفے من لے غنچہ دہن گوید باز کہ بتوزیں دل پر پیچ و شکن گوید باز کہ ز احوال تو یک شمع من گوید باز</p>
<p>رؤم و بر سرِ گور تو قیامے بکنم تا جوابِ شنوم از تو سلامے بکنم</p>	
<p>گویم اے گوہرِ نایاب چہ حالت تُو را</p>	<p>باتن خستہ و بے تاب چہ حالت تُو را</p>

<p>تو بخواب اجل و بے توقیاست برخواست از جدائی تو احباب بست بد حال اند شده از دوریت صحاب بنزدیک ہلاک بود جائے تو بہ محراب و کنول سے ٹکرم مے خورم خون جس گریجے تو غرا پس گئے برگات صہ گل سیراب و میدا از شکم</p>	<p>نیز و سر بر کن ازین خواب چہ حالت ترا اسے جدا مانده از حساب چہ حالت ترا دور از صحبت اصحاب چہ حالت ترا مانده خالی ز تو محراب چہ حالت ترا کہ دریں خورون خوناب چہ حالت ترا نیز گل اسے گل سیراب چہ حالت ترا</p>
<p>در چنین منزل غناک بنزدیک تو کیست موانب فرو نمیشب تار یک تو کیست</p>	
<p>اے صنم از رخ خوب تو جدا افتاده تو بصر اسے و من مانده دریں شہ غریب بار گل ہم ہم کشیدی و ندانم این بار قدر وصل تو نہ استم و این بود جزا کردمے جان بس و کار تو لیکن چہ کنم سال تاریخ تو شد گشت چو سورت افتاد قادری ناله و فشر یاد منی دار و سود</p>	<p>وز فراق تو بصد گونہ بلا افتاده اللہ اللہ تو کجا من بہ کجا افتاده بر تو صد پستہ نخس و خار چہ افتاده کہ ملاقات تو بار و ز جزا افتاده کہ سر و کار تو با حکم خدا افتاده آں سہمی سر چہ ناگاہ ز پا افتاده در دعا گوش کہ نوبت بدعا افتاده</p>
<p>از خدا خواہ کہ کارش ہمہ محمود بود ہم خدا از و سے وہم او تر خوشنود بود</p>	
<p>یارب اندر چنین فصل گذارش با دا در گستان جناں چوں گذر و جلوہ کنال در شب تار چو عزم سفر عقبہ کرد بر غزارش چو کسے نیست کہ افروزد شمع از عروس کہن دہر چو بگرفت کنار ہیچ یار سے چہ نشد ہمدم او بعد از مرگ مرد ماں قطرہ اشکے کہ فشانند بر د تا ابد مسکن او دوزخ علیتیں با د</p>	<p>قصر فردوس بریں جائے قرارش با دا حور و غلمان زمین دیارش با دا تور سلام چہ راع شب تارش با دا پر تو لطف خدا شمع فرارش با دا نوع و سان بہشتی بکنتارش با دا و ہمدم رحمت حق ہمدم دیارش با دا گرد آں قطرہ دُر ناب و نثارش با دا ایں دعا از من و از روح میں آمیں با دا</p>

ایک خاندانی شخص کسی عورت پر عاشق ہو کر مر گیا۔ اس کے باجرے کو انہوں نے افسانہ کے طور پر لکھا ہے اور مرے سے لکھا ہے۔ اخیر میں طویل کلام کا عذر کرتے ہیں۔ اور ساتھ ہی کہتے ہیں۔ خدا مجھے بھی یہی نعمت نصیب کرے۔ ساتھ ہی ایک اور شہیدہ بازی حضرت عشق یاد آگئی اسے بھی ٹانگ گئے۔ مگر اس کا لکھنا جب تھا۔ کیونکہ شیخ صدر پر اور شیخ محمد غوث کے خاندان پر بھی ایک۔ نشر مارنے کا موقع ملتا تھا۔ یہ معاملہ نہایت اختصار کے ساتھ لکھا ہے۔ اور خوبصورتی سے ادا ہوا ہے۔ اس۔ لٹے میں لکھتا ہوں۔ فرماتے ہیں ۴ حکایت۔ شیخ زادگان گوالیا میں سے ایک شخص تھے۔ کہ شیخ محمد غوث گوالیاری سے قرابت قریب رکھتے تھے۔ صلاح و صلاحیت کا لباس پہنتے تھے۔ اور نام کے سر پر تاج شاہی کا تاج رکھتے تھے۔ وہ ایک ڈوئی پر عاشق ہو گئے۔ کیا ڈوئی تھی! ۵

در مغرب زلفت عرض دادہ	صد قافلہ ماہ و مشتری را
در چنبر زلفت کردہ پنہال	دستار سپہر چنبری را
بر دامن حبس و وصل بست	بدبختی و نیک اختر را

بادشاہ کو خبر پہنچی۔ انہوں نے بچہ کو پکڑ کر منگایا۔ مقبل خاں کو دیدی کہ مقربان خاص میں تھا۔ یارو شیخ زادہ صاحب کے ڈھنگ معلوم تھے۔ باوجودیکہ مقبل خاں نے رنڈی کو محفوظ مکان میں رکھا اور باہر کا دروازہ چُن دیا تھا۔ مگر وہ ہمت کی کس نہ ڈال کر پہنچے اور لے ہی اڑے۔ شیخ ضیاء الدین شیخ محمد غوث کے بیٹے کہ اب بھی باپ کی مسند پر ہدایت و ارشاد فرماتے ہیں۔ اُن کے نام بادشاہی حکم پہنچا۔ انہوں نے بھی نصیحتوں و نصیحتوں سے سمجھا کر ڈوئی سمیت دربار میں حاضر کیا۔ بادشاہ نے پایا کہ اس خانہ برانداز سے شیخ زادہ کا گھر بسا دیں۔ مگر شیخ ضیاء الدین اور اور لوگ راضی نہ ہوئے کہ نسل بچو جائیگی۔ خاندان خراب ہو جائیگا۔ شیخ زادہ خانہ حسد کو تاب کہاں تھی پچھری مار کر مر گیا۔ کفن و دفن پر علمائیں سکھار ہوئی۔ شیخ ضیاء الدین نے کہا شہید عشق ہے۔ اسی طرح خاک کی سپرد کر دو۔ شیخ عبد النبی صدر عالی قدر اور علما اور قاضی اُن کے قصہ بھی کہتے تھے کہ ناپاک مرا۔ آسودہ عشق نہیں۔ آلودہ فتن ہے۔ ملا صاحب کا اس طرح فرمانا تو اس سے ہے کہ خود عاشق مزاج تھے۔ اور اسی واسطے عاشقوں کے طرفدار تھے۔ یا یہ کہ شیخ صدر پر چوڑ کرنے میں خواہ مخواہ مر آتا تھا ۴

۵۹۹ میں ایک اپنا ماجرا بیان کرتے ہیں جس سے تاریخ نویسی کی روح شاداب ہوتی ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ واقعہ گارو کوئی بکر واقعیت نثار ہونا چاہئے۔ لکھتے ہیں کہ اس سال میں عجیب خوف ناک واقعہ ہوا۔ کانت گولہ حسین خاں کی جاگیر میں تھا۔ میں وہاں آیا صدارت کا عہدہ تھا۔ اور فقر کی خدمت

میرے سپرد تھی۔ شیخ بریل الدین مدار کا مزار مکن پور علاؤدین میں ہے۔ مجھے زیارت کا شوق ہوا۔ آدمی نے آخر کچا دود پیا ہے غفلت اور ظلم و جہل سے اس کی سرشت ہے۔ بیجا جارت کر بیٹھتا ہے۔ اور جارت و ملائت اٹھاتا ہے۔ اُس نے حضرت آدم سے بھی میراث پائی ہے۔ غرض انہیں بلاؤں نے میری عقل کی آنکھوں پر بھی پردہ ڈالا۔ ہوس کا نام عشق رکھا۔ اور اس کے جال میں پھنسا دیا۔ قسمت کی تحریر پر قلم چلا چکا تھا۔ وہ پیش آئی۔ اور ایک سخت بے ادبی عین درگاہ میں واقع ہوئی۔ مگر غیرت اور عنایت آلی شامل حال ہوئی۔ کہ اس گناہ کی سزا بھی نہیں ہو گئی۔ یعنی طرف ثانی کے چند آدمیوں کو خدائے تعین کیا کہ ملاویں کھینچ کر چڑھ آئے۔ اور پے در پے تو زخم۔ سر۔ ہاتھ اور کندھوں پر لگائے۔ سب زخم خفیف تھے۔ مگر سر کا گھاؤ گہرا تھا کہ ہڈی کو توڑ کر مغز پر پہنچا۔ اور تہی مغزی کا ثمرہ پایا۔ اُلٹے ہاتھ کی چھنگلی بھی کٹ گئی۔ وہیں یہ ہوش ہو کر گر پڑا میں تو سمجھا کہ کام تمام ہوا۔ مگر ملکِ خسرت کی سیر کر آیا۔ اور خیر گرد گئی۔ خدا کرے عاقبت بخیر ہو +

وہاں سے بانگرمٹو کے قصبے میں آیا۔ ایک بہت اچھا جراح ملا اس نے علاج کیا۔ ہفتے میں زخم بھر آئے۔ اسی بایوسی کی حالت میں خدائے وعدہ کیا کہ حج کرونگا۔ مگر ابھی تک کہ ساتھ ہیں پورا نہیں ہوا۔ خدمت سے پہلے توفیق دے۔ وما ذلک علی اللہ بعزیز۔ اے پروردگار تیرے آگے کچھ بڑی بات نہیں۔ پھر بانگرمٹو سے کانت گولہ میں آیا غسلِ صحت کیا۔ مگر زخموں پر پانی چرا یا اور نئے سرے سے بیمار ہو گیا۔ خدائے خان کو بہشت نصیب کرے ایسی پداری اور برادری محبتِ حسنہ کی کہ انسان سے نہیں ہو سکتی۔ موسم کی سردی نے زخموں کو بہت خراب کیا تھا۔ مگر خان موصوف نے اس شفقت و محبت سے تیمارداری کی کہ خدا سے جزاے خیر دے۔ حلواء گزر کھلایا اور طہر سرج خبر گیری کی۔ وہاں سے بدایوں آیا۔ یہاں ناسور کو پھر چیرا لگا۔ یہ عالم ہوا گویا موت کا دروازہ کھل گیا۔ ایک دن کچھ جاگتا تھا کچھ سوتا تھا۔ دیکھتا ہوں چند سپاہی مجھے بچو کر آسمان پر لے گئے ہیں۔ اور کچھ لوگ ہیں جیسے بادشاہی بسا دل عصا اور حبیبیں ہاتھوں میں لئے دوڑتے پھرتے ہیں۔ ایک منشی بیٹھا ہے۔ اور کچھ فردوس دیکھ رہا ہے۔ بولا کہ لیجاؤ لیجاؤ یہ آدمی وہ نہیں ہے۔ اتنے میں آنکھ کھل گئی۔ خیال کیا تو دیکھا کہ درد کو آرام ہے۔ سبحان اللہ عوام سے بچپن میں سنا کرتا تھا۔ تو کہانی سمجھتا تھا۔ اب یقین آگیا کہ عالم امکان وسیع ہے۔ اور خدا کی قدرت غالب ہے +

اس سال بدایوں میں بڑی آگ لگی۔ اور اتنے بندے خدا کے جل گئے۔ کہ گئے نہ گئے۔ سب کو چھکڑوں میں بھر کر دریا میں ڈال دیا۔ ہندو مسلمان کچھ معلوم نہ ہوا۔ شعلے نہ تھے موت کی آبیج تھی۔ ہاے جان بڑی پیاری ہے مرد و عورت فیصل پر چڑھے۔ اور باہر کو دوڑ پڑے خونچ گئے وہ جلے بھنے لنگڑے لوے رہے اپنی آنکھوں

دیکھا پانی آگ پر تیل کا کام کرتا تھا۔ شعلے دھڑکھڑکاتے تھے۔ اور دو ترک آواز سنائی دیتی تھی۔ آگ نہ تھی خدا کا قہر تھا بہتوں کو خاک کر کے پاہل کر دیا۔ بہتوں کو گوشمالی دیدی۔ چند روز پہلے ایک مجذوب میان دواب کے علاقہ سے آیا تھا میں نے اُسے گھر میں اتارا۔ باتیں کرتے کرتے ایک دن کہنے لگا۔ کہ یہاں سے نکل جا۔ میں نے کہا کیوں؟ بولا کہ یہاں خدائی کا تماشا نظر آئے گا۔ خراباقتی تھا مجھے یقین نہ آیا۔

اسے فقط تقدیر کا اتفاق کہتے ہیں۔ کہ اس وقت میں۔ ابرس کے دوست بلکہ زینی بھائی حسین خاں سے ان کا بگاڑ ہو گیا۔ اور اس کا راز کچھ نہ کھلا کہ بات کیا تھی۔ وہ سیدھا سا دھسا سپاہی باوجود رتبہ آقائی کے مقام عند خواہی میں آیا۔ بدلوں میں ان کی ماں کے پاس گیا اور رخا رش چاہی مگر ملا صاحب بھی ضد کے پورے تھے ایک نہ مانی کیونکہ انہوں نے دربار شاہی میں جانے کی تجویز مصمم کر لی تھی۔

تماشا یہ کہ اسی سنہ میں اکبر کے دماغ کو علم کے شوق نے روشن کرنا شروع کیا۔ دریا دل بادشاہ محدود العقل علما کی یادہ گوئیوں سے تنگ ہو کر فہمیدہ اور صحت سنج لوگوں کی قدر کرنے لگا۔ رات کو چار ایوان کے عبادت خانہ میں جلسہ ہوتا تھا۔ تمام علما و فضلا جمع ہوتے تھے۔ اور ان سے علمی مباحثے سنتا تھا۔ ملا صاحب کی جوانی کی عمر علم کا جوش طبیعت کی انگ۔ ان کے دل میں بھی ہوس نے موج ماری۔

فیض بہر ضائع است تا نہائے سند | عود بر آتش نہند مشک بسایند

فیضی ابوالفضل وغیرہ ہمد رس جوان کے ساتھ گوشہ مسجد اور صحن مدرسہ میں بیٹھ کر ذہن لڑاتے تھے ان کی باتوں کے گھوٹے بھی دربار شاہی میں دوڑنے لگے تھے۔ یہ بھی بدلوں سے آگرہ میں آئے۔ آخر والہ علی قہر تھا کہ جمال خاں تورچی سے ملاقات ہوئی۔ ملا صاحب خود کہتے ہیں۔ وہ اکبر کے مصاحبان خاص میں سے تھا اور باوجودیکہ پانصدی عہدہ دار تھا مگر سیدھا سپاہی اور دینار خوش اعتقاد مسلمان تھا۔ ساتھ اس کے ظرافت طبع خدا داد جو ہر تھام صاحب کے زور سے جو تصرف بادشاہ کے مزاج میں اسے حاصل تھا۔ وہ کسی امیر کو نصیب نہ تھا سخی تھا اور کھانے کھلانے والا تھا اس عہد میں مر گیا۔ دنیا میں نیک نام رہا عقبت میں نیکی ساتھ لے گیا۔

جمال خاں ان کے پیچھے نماز پڑھ کر اور علمی تقریریں سن کر بہت خوش ہوا۔ اکبر کے سامنے لایا اور کہا کہ حضور کے لئے پیش نماز لایا ہوں۔ خود فرماتے ہیں۔ تدبیر کے پاؤں میں تقدیر کی زنجیر پڑی ہے۔ اس عہد میں حسین خاں سے ٹوٹ کر بدلوں سے آگرہ میں آیا۔ جمال خاں تورچی اور مرحوم جالینوس حکیم عین الملک کے وسیلے سے ملازمت شاہ شاہی حاصل کی۔ ان دنوں جنس دانش کا بڑا رواج تھا پہنچتے ہی اہل نشست میں داخل ہو گیا۔ یہاں تک کہ جو علما تھر کے نقائے بجاتے تھے۔ اور کسی کو خاطر میں نہ لاتے تھے۔ بادشاہ نے ان سے لڑا دیا۔ خود بات کو پرکھتے تھے خدا کی عنایت اور قوت طبع اور تیزی فہم اور دل کی دلیری سے (کہ عالم جوانی کا لازمہ ہے) بہتوں کو زیر کیا پہلی ہی

ملازمت میں فرمایا۔ کہ یہ بلاؤنی فاضل حاجی ابراہیم سرہندی کا سرکوب ہے۔ چاہتے تھے کہ وہ کسی طرح سے نکل جائے
میں نے اُسے بھی خوب خوب الزام دئے۔ اور بادشاہ بہت خوش ہوئے شیخ عبدالنبی صدر عالی قدر پہلے ہی
نخفا ہوئے تھے۔ کہ ہم سے بالا بالآں پہنچا۔ اب جو مناظروں میں مقابل دیکھا۔ تو وہی مثل ہوئی کہ ایک توسانپ
نے کاٹا اُس پر کھائی افیم۔ خیر آخر رفتہ رفتہ اُن کی کلفت بھی الفت سے بدل گئی۔ ملا صاحب اس فتحیابی پر
ناحق خوش ہوئے۔ اُنہیں خبر نہ تھی کہ یہ فتح اپنی فوج کی شکست ہوئی ہے۔ کیونکہ آہستہ آہستہ بادشاہ کل علما
بے اعتقاد ہو گیا۔ پھر اُن کے ساتھ یہی نظروں سے گر گئے۔ ساتھ ہی لکھتے ہیں انہی دنوں میں شیخ ابو الفضل
خلف شیخ مبارک جس کی عقل و دانش کا ستارہ چمکا ہوا تھا ملازمت میں آیا اور انواع و اقسام کی عنایتوں سے
امتیاز پایا (تھوڑی دور آگے چل کر کہتے ہیں) بادشاہ نے ملایان فرعون صفت کے کان ملنے کے لئے
دُجس کی مجھ سے امید نہ رہی تھی [انہیں خاطر خواہ پایا وغیرہ وغیرہ۔ ان کے اور ابو الفضل کے ان دونوں کے
حالات پڑھ کر معلوم ہو جائیگا۔ کہ اکبر کی نظر توجہ ان کی طرف تھی وہ ادھر بکھر گئی۔ اسے اُس کی قسمت کا زور
کہو خواہ اس کی مزاج شناسی سمجھو۔ اور یہی رشک تھا جو ہمیشہ تیزاب بلکہ زہریلے الفاظ بن کر ان کے قلم
سے نکلتا تھا۔]

غرض فاضل مذکور ہر صحبت اور ہر جلسے میں موجود رہتے تھے۔ جو خاص خاص علما کیا سفر کیا مقام میں ہیں
جُدا ہوتے تھے۔ ان میں یہ بھی شامل ہو گئے۔ پہلے ہی سفر کا حال جو لکھتے ہیں اُس کے ترجمہ کو پڑھو اور خیال کرو
کہ ایک نوجوان آدمی جب ایک عظیم الشان بادشاہ کی رکاب میں رہ کر شان و شان اور سلطنت کے سامان دیکھتا ہے
تو اُس کے دل میں کیسے خیالات پیدا ہوتے ہیں۔ اور دیکھو ابھی یہ موقع ہے۔ کہ آقا کا دل شفقت سے اور
نئے نمک خوار کا سینہ وفاداری کے جوش سے لبریز ہے۔ چنانچہ انہی دنوں میں اکبر شاہانہ لشکر لے کر منعم خان کی
مدد کو چلا کہ پٹنہ پر پٹھانوں سے لڑ رہا تھا۔ فوج کو اگر وہ سے خشکی کے رستے روانہ کیا۔ اور آپ موبیگیاں اور
شاہزادہ ہائے کامگار اور امرا کے دریا کے رستے چلا۔ ابھی تک ملا صاحب مہربان ہیں۔ چنانچہ لکھتے
ہیں۔ رباعی

شاہنشاہ داد گستر دین پرور	جمشید جہاں ستار محمد اکبر
بنشت بروئے بحر چوں اسکندر	ہم بحر فرمان فرما آمد ہم بر

بڑے شاہزادے کو بھی ساتھ لیا تھا۔ کشتیوں کی کثرت سے پانی نظر نہ آتا تھا۔ نئے نئے انداز کی کشتیاں
آسمانی بادبان چڑھے ہوئے۔ کسی کا نام ہنسنگ سر۔ کوئی شیر سر وغیرہ وغیرہ۔ رنگ برنگ کی بیرقیں لہراتی۔
دریا کا شور۔ ہوا کا زور۔ پانی کے شرٹے۔ بڑا چلا جاتا تھا۔ ملاح اپنی بولی میں گاتے جاتے تھے عجیب عالم تھا۔

قرب تھا کہ پرندے ہولیں اور مچھلیاں پانی میں رقص کرنے لگیں۔ وہ تماشا دیکھا کہ بیان میں نہیں آتا جہاں چاہتے
 اتر پڑتے تھے۔ اور نرکار کھیلنے لگے۔ جب چاہتے تھے چل کھڑے ہوتے تھے۔ رات کو لوگر ڈال دیتے تھے۔ وہیں علمی
 بحثیں ہوتی تھیں۔ شعر شاعری کے چرچے بھی ہوتے تھے۔ فیضی ساتھ تھے۔ ملا صاحب ہسپتال میں آئے تھے
 یہ بھی ساتھ تھے۔

طبقات اکبری وغیرہ کتابوں میں اس سے کچھ زیادہ کر کے لکھتے ہیں۔ کہ جو تماشائے سامان خشکی کے سفر میں ہوتے ہیں سب
 کشتیوں پر لے چلے۔ کل کا رنلے مثلاً تو پچانہ۔ سلاح خانہ۔ خزانہ۔ نقارخانہ۔ کراخانہ (توشہ خانہ) وارش خانہ۔
 جبہ خانہ۔ باورچی خانہ۔ طویلے وغیرہ وغیرہ سب کشتیوں پر تھے۔ ہاتھیوں کے لئے بڑی بڑی کشتیاں تیار ہیں
 اور ہاتھی وہ ساتھ لئے کہ ڈیل ڈول مینٹی اور تند خوئی میں مشہور تھے۔ بال سندر کے ساتھ دو ہتھنیاں ایک کشتی میں
 تھیں بال اور دو ہتھنیاں ایک کشتی میں وغیرہ۔ جو آرائشیں خیموں ڈیروں میں ہوتی ہیں۔ وہ سب کشتیوں میں
 اور ان کی پوششوں میں کی تھیں۔ ان میں الگ الگ کمرے۔ کمروں کی عمدہ تقسیم۔ محرابوں اور طاووس کی ترشیں
 گھروں کی طرح کئی کئی منزلیں۔ زینوں کے چڑھاؤ اتار ہول کے لئے کھڑکیاں۔ اور روشنی کے لئے تابان
 ہر بات میں نئی نئی ایجاد۔ رومی چینی۔ فرنگی مخلول اور باناتوں کے پردے اور فرش بے وقفہ ہندوستانی
 دستکاریوں کی تفصیل کہاں تک ہو۔ کہ ایک افسانہ عجائب خانہ ہوا جاتا ہے۔ یہ سب سامان دریا میں بسا
 شطرنج کی طرح بہ ترتیب و انتظام چلتا تھا۔ بیچ میں بادشاہ کی کشتی ہوتی تھی بڑی عالیشان جیسے جہاز۔

ملا صاحب کہتے ہیں۔ دوسرے سال شہنشاہ نے مجھ پر عنایت فرمائی اور بڑی محبت سے کہا۔ کہ
 سنگھاسن بتیسی کی ۳۲ کہانیاں جو راجہ بکراجیت کے حال میں ہیں۔ سنسکرت سے فارسی میں ترجمہ کر کے
 طوطی نامہ کے رنگ پر نظم و نثر میں ترتیب دو اور ایک ورق نمونے کے طور پر آج ہی پیش کر دو۔ بہمن ہاں دان
 مدد کے لئے دیا۔ چنانچہ اسی دن ایک ورق ششدر حکایت سے ترجمہ کر کے گزارا نا۔ پسند فرمایا تمام ہوئی تو
 نامہ خرد افزا تاریخی نام قرار پایا اور پسند و قبول ہو کر کتب خانے میں داخل ہوئی۔ حق پوچھو تو ملا صاحب کے
 نتائج کوئی میں کمال ہے۔

۹۴۳ء تک صحبتیں موافق طبع تھیں۔ کیونکہ ان کے کلام کی بنیاد اصول و فروع مذہب پر تھی۔
 اور بادشاہ نے بھی ابھی تک اس دائرے سے قدم نہ بڑھایا تھا۔ یہ بعض علما سے اس لئے ناراض تھے۔ کہ
 فقط جو فروشی اور گندم نمائی سے دیندار اور سلطنت میں صاحب اختیار بنے ہوئے تھے۔ وہ مخدوم اور صد
 اور ان کی امت کے لوگ تھے۔ اور بعض سے اس لئے خفا تھے۔ کہ زبانی جمع شیخ اور لفاظی اور دھوکے
 کی دلیلوں سے علم کے دعویٰ دے رہے ہوئے تھے۔ مگر ان کا لوہا سب پر تیز ہوا کہ آتے ہی ہر ایک کو دبا لیا۔ جو

ذرا بے اصول بولتا تھا۔ فوراً کان پچھڑا لیتے تھے۔ چنانچہ حکیم الملک کے ساتھ جو معرکہ کیا وہ تم نے دیکھا +
 ۹۳۰ء تک کے حالات اور چارایوان کے معرکوں میں اپنا اور عالموں کے لطائف و ظرائف خوشی
 خوشی لکھتے چلے جاتے ہیں۔ کہ دفعۃً قلم کی رفتار بدلتی ہے۔ اور صاف معلوم ہوتا ہے۔ کہ قلم سے حرف اور
 آنکھوں سے آنسو برابر بہ رہے ہیں۔ چنانچہ لکھتے ہیں +

آج ان معرکوں کو۔ ابرس گزر رہے ہیں۔ وہ مناظرے اور مباہلے کرنے والے کیا محقق اور کیا مقلد سو
 زیادہ تھے ایک نہیں نظر آتا۔ سب نے موت کے نقاب میں منچھپا لئے۔ خاک ہو گئے اور ان کی خاک بھی اڑ گئی۔ ۵

زخیل در دکشاں غیر مانماند کے	بیار بادہ کا باہم عنایتیم بے
------------------------------	------------------------------

جب نعمت جاتی ہے تو قدر آتی ہے۔ اب ان مصحبتوں کو یاد کرتا ہوں۔ اور داتا ہوں۔ آہیں بھرتا ہوں
 نالے کرتا ہوں۔ اور مڑتا ہوں۔ کاش اس حسرت آباد میں چند روز اور بھی ٹھہرتے۔ وہ جو کچھ تھے عنایت تھے کہ
 بات کا رخ انہی کی طرف ہوتا تھا۔ اور بات کا مزا انہیں سے تھا۔ اب کوئی بات کے قابل ہی نہیں رہا

افسوس کہ یاراں ہمہ از دست شدند	در پائے اجل گجاں گجاں پست شدند
بودند شنگ شراب در مجلس عمر	یک لحظہ زما پیشتر کہ مست شدند

عبارت ہے مذکورہ بالا کے انداز سے اور آئندہ کی عبارت سے صاف معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ سلسلہ عین کامیابی اور
 لطفِ گرجوشی کے عالم میں لکھا گیا تھا لیکن وہ عبارت نظم و نثر جو ماتم زمانہ سے یہ پوش ہے پیچھے حاشیے پر
 لکھی ہوگی۔ اور وہ بھی ۹۹۱ھ کے پس و پیش میں ہوگی نہ ۹۹۹ھ میں جیسا کہ انہوں نے دیباچہ کتاب میں تحریر کیا +
 ۹۸۳ھ میں مرزا سیماں والی بدخشان ادھر بھاگ کر آیا تو اکبر نے بڑے جاہ و جلال سے استقبال کیا
 مرزا بھی عبادت خانہ (چارایوان) میں آتا تھا۔ مشائخ و علما سے گفتگو میں ہوتی تھیں [ملاں صاحب خاں ہے]
 صاحب حال شخص تھا۔ اس سے معرفت کے بلند خیالات سُننے گئے۔ کبھی نماز جماعت نہیں چھوڑی۔ ایک دن
 مینے عصر کی نماز پڑھ کر فقط دعا پراکتفا کیا۔ اکھنڈ پڑھی۔ مرزا نے اعتراض کیا کہ حمد کیوں نہیں پڑھی میں نے
 کہا کہ آں حضرت کے عہد میں نماز کے بعد فاتحہ کا معمول نہ تھا۔ بلکہ بعض روایتوں میں کروہ بھی آیا ہے۔
 مرزا نے کہا کہ ولایت میں علم نہ تھا یا علما نہ تھے؟ [ملا بھی جھگڑنے کو آندھی تھے] میں نے کہا کہ ہمیں کتاب سے
 کام ہے نہ کہ تقلید سے۔ بادشاہ نے خود فرمایا کہ آئندہ سے پڑھا کرو میں نے قبول کیا۔ مگر کتاب میں کراہت کی
 روایت نکل کر دکھا دی +

گجرات کی لوٹ میں اعتماد خاں گجراتی کے کتب خانے کی نفیس نفیس کتابیں حزنِ اژدہا مرہ میں جمع تھیں۔
 بادشاہ چارایوان کے جلسوں میں علما کو تقسیم کرتے تھے۔ لکھتے ہیں کہ مجھے کئی کتابیں دیں۔ انہیں میں ایک

الوار المشكوة بھی تھی۔ اس میں ایک فصل بنسبت الزخوں کے زیادہ تھی۔ اس وقت تک بھی بادشاہ اکثر مشکلوں میں انہیں کو مخاطب کر کے بات کہتے تھے اور ہر بحث میں پوچھتے تھے کہ حقیقت مسئلہ کی کیا ہے؟

حضور میں، امام تھے ہفتے کے، دن۔ ایک ایک دن باری باری سے نماز پڑھایا کرتے تھے۔ دوسرے سال میں ملا صاحب کہتے ہیں کہ خوش آوازی کے سبب سے جیسے طوطی کو پھرے میں ڈالتے ہیں۔ اسی طرح مجھے اُن میں داخل کر کے پڑھنے کی امامت عنایت ہوئی۔ ہتمام حاضری کا خواجہ دولت ناظر کے سپرد تھا عجیب سخت مزاج خوب تھا۔ لوگوں کو بڑا دق کرتا تھا۔ الحُصْحٰی لَا ذِکْرَ وَلَا اُنْثٰی [خوبہتر از زن زناں نذر مرداں]۔ اسی سال میں بیستی کا منصب دیا کچھ خرچ بھی عنایت کیا اور پہلی ہی دفعہ میں فرمایا کہ بیستی کے منصب کے بموجب گھوڑے داغ کے لئے حاضر کرو۔ لکھتے ہیں کہ شیخ ابو الفضل بھی اسی عرصے میں پہنچے تھے۔ اور ہم دونوں کی وہی مثال ہے جو شیخ شبلی نے اپنے اوچنید کے لئے کہی تھی۔ میں اور یہ دو جلی بھکیاں ہیں۔ کہ ایک تنور میں سے نکلی ہیں۔ ابو الفضل نے جھٹ قبول کر کے کام شروع کر دیا اور اس عرق ریزی سے خدمت بجالایا کہ آخر دو ہزاری منصب اور وزارت کے موجب کو پہنچ گیا [جس کی ۴ ہزار کی آمدنی ہے] مین نانچر بکری اور سادہ لوحی سے اپنے مکمل کو بھی نہ سنبھال سکا۔ سادات انجومیں سے ایک شخص نے ایسے ہی موقع پر اپنے اوپر آپ تسخر کیا تھا وہ میرے حسب حال ہے۔

مہیناد مادر بدیں نیستی

مراد اعلیٰ سازی و بیستی

مجھے اُن دنوں میں یہی خیال تھا کہ قناعت بڑی دولت ہے۔ کچھ جاگیر ہے۔ کچھ بادشاہ انعام اکرام سے مدد کریں گے۔ اسی پر صبر کروں گا۔ سلامت اور عافیت کے گوشتے میں بیٹھوں گا۔ علم کا شغل اور دل کی آزادی کا شیوہ نامرادی ہے۔ اسے سنبھالے رہوں گا۔

جاو دیں بس بود دولت اسلام سرا

جاہ دنیا مطلب دولت فانی بگذار

افسوس کہ وہ بھی میسر نہ ہوئی [یہاں میر سید محمد میر عدل کی نصیحت یاد کرتے ہیں اور روتے ہیں دیکھتے تھے] ملا صاحب بہت اچھی اٹھان سے اٹھے۔ مگر افسوس کہ رہ گئے اور بری طرح رہ گئے۔ وہ ترقی پائے اور خاطر خواہ سے بھی زیادہ پاتے۔ مگر صدی شخص تھے اور بات کی پرورش اسی کرتے تھے کہ اُس پر ہر طرح کا نقصان اٹھاتے تھے۔ اور اُسے فخر سمجھتے تھے۔ ابو الفضل کو زمانے کے گھسوں نے خوب سبق پڑھائے تھے۔ وہ سمجھ گیا۔ ملا صاحب کو بیستی کا عمدہ ملا انکار کیا۔ اُس نے فوراً منظور کیا۔ اور اطاعت و تسلیم کی۔ اُنہی کا نیک ثمرہ پایا۔ اس کی تائید اُن کی تحریروں سے ہوتی ہے۔ لکھتے ہیں کہ ۱۲۹۹ھ میں میں نے رخصت مانگی۔ ندولی۔ بادشاہ نے ایک گھوڑا اور کچھ روپیہ دیا۔ ہزار بیگز زمین دی۔ اور کہا کہ فوجی دفتر سے تمہارا نام کمال دیتے ہیں اُن دنوں

میں بیستی کے عہدہ پر نظر کر کے یہ انعام مجھے بہت معلوم ہوا۔ کہ ہزاری کا ہم پلہ ہے۔ بادشاہی ہمزبانی ہے۔ علم کا سلسلہ ہے۔ خدمت کا بجالانا ہے۔ سپاہی کی تلوار اور بندوق نہیں اٹھانی پڑتی۔ یہ سب کچھ درست مگر صدر کی ناموافقت اور زمانہ کی بدمدی سے خاطر خواہ فائدہ نہ ہوا۔ اور آئندہ ترقی کا رستہ نہ تھا۔ اتنا ہوا کہ فرمان میں مدد معاش کا لفظ لکھا گیا۔ نہ کہ جاگیر [جاگیر میں خدمت بھی بجالانی پڑتی تھی] ہر چند عرض کی کہ ہنرین پر ہمیشہ حاضری کیونکر ہو سکیگی۔ فرمایا کہ فوج کے زمرہ میں ترقی مل جائیگی۔ انعام سے بھی امداد ہوا کریگی۔ شیخ عبدالباقی صدر صاف بولے کہ تمہارے ساتھیوں میں کسی کو اتنی مدد معاش نہیں دی۔ اب تک ۲۲ برس ہوئے۔ آگے رستہ بند ہے۔ اور وہ مددیں قدرت آئی کے پر وہ میں ہیں۔ ایک دو دفعہ سے زیادہ انعام کی بھی صورت نہ دیکھی۔ وعدے ہی وعدے تھے۔ اور اب تو زمانے کا ورق ہی اُلٹ گیا۔ البتہ خدمتیں ہیں جن کا کچھ نتیجہ نہیں۔ اور مہل پابندیاں ہیں۔ کہ مفت گئے پڑی ہیں۔ کوئی لطیفہ غیبی ہو تو ان سے چھٹکارا ہو۔

یا وفا۔ یا خبر وصل تو۔ یا مرگ قریب	بازی چرخ ازیں یک دور کایے کند
------------------------------------	-------------------------------

رضینا بقضاء اللہ وصبرنا علی بلاء اللہ وشکرنا نعماء اللہ ۵

بہمہ حال شکر باید کرد	اکمبا و ازیں ہر گرد
-----------------------	---------------------

حیرتی شاعر پر شاہ طہماسپ کی عنایتیں دیکھ کر یہ قطعہ فضولی بغدادی نے کہا تھا وہ میری فضولیں کے مناسب حال ہے ۵

من ز خاکِ عرب و حیرتی از ملکِ عجم	ہر دو گشتیم با ظہار سخن کام طلب
یا فیتیم از دو کرم پیشہ مراد دل خویش	اؤز از شاہِ عجم من نظر از شاہِ عرب

دنیا اور جو کچھ دنیا میں ہے معلوم ہے۔ کار ساز بندہ نواز سے امید ہے۔ کہ عاقبت بخیر ہو۔ اور خاتمہ اسد ایمان پر ہو۔ ما عندکم نفع و ما عند اللہ باقی۔ جو تمہارے پاس ہے ہو چکیگا۔ جو خدا کے پاس ہے وہی رہیگا ۵

امید از کرمِ اے کار ساز ما اینست	کہ نا امید نہ سازی ہمہ واراں را
----------------------------------	---------------------------------

اب ختم تلافی مسئلے نکلنے لگے۔ جس سے بادشاہ اور شیخ صدر و غیرہ کے دلوں میں اختلاف پڑ کر حالتیں مختلف ہو گئیں۔ [پہلا مسئلہ یہ تھا کہ ایک خاوند کے جوڑیں کر سکتا ہے؟ میں نے جو کچھ معلوم تھا عرض کیا] [دیکھو حال شیخ عبدالباقی صدر] ۵

اسی سال میں لکھتے ہیں۔ شیخ بھاون کہ ولایت دکن کا ایک برہمن دانا ہے۔ ملازمت میں آیا اور شوق و رغبت کے ساتھ مسلمان ہو کر خاصہ کے چیلوں میں داخل ہوا۔ حکم ہوا کہ اسے برہمن بید [جو تھا بید]

جس کے اکثر احکام اسلام سے ملتے ہیں بیان کرے۔ اور فقیر فارسی میں ترجمہ کرے۔ جسکی بعض عبارتیں ایسی مشکل تھیں۔ کہ وہ بیان نہ کر سکتا تھا۔ اور طلب سمجھ میں نہ آتا تھا۔ میں نے عرض کی پہلے نسخ فیضی کو پھر حاجی ابراہیم سیہندی کو حکم ہٹوا۔ مگر جیسا جی چاہتا تھا نہ لکھ سکا۔ اب ان مسودوں کا نام و نشان بھی نہ رہا۔ اس کے احکام میں سے ایک یہ ہے۔ کہ جب تک ایک فقرہ [جس میں برابر بہت سے لام لام آتے ہیں۔ جیسے لا الہ الا اللہ] نہ پڑھے تب تک نجات نہ ہوگی۔ اور کئی شرطوں کے ساتھ گائے کا گوشت بھی جائز ہے۔ اور مردے کو یا تو جلائیں۔ نہیں تو دفن کریں وغیرہ ۴

۹۸۷ھ میں بادشاہ مقام جہیز میں تھے۔ کہ مان سنگھ ولد بھگوان داس کو درگاہ حضرت حیند میں لے گئے۔ خلوت کر کے مدد چاہی خلعت اور گھوڑا اور تمام لوازم سپہ سالاری دے کر رانا کیکا کی ہم کندہ کو نبھل میر کو روانہ کیا۔ بڑے بڑے بہادر سردار اور پانچ ہزار رقبی سوار بادشاہی خاصہ ملک کو ساتھ گئے اور اُس کی اپنی فوج الگ تھی۔ لکھتے ہیں کہ اجیر سے تین کوس تک برابر امیر دلوں کے سراپہ روئے لگے تھے۔ قاضی خاں اور آصف خاں کے رخصت کرنے کو میں بھی گیا۔ رستے میں غزا کے شوق نے بے اختیار کر دیا۔ پھر تے ہوئے سید صاحب شیخ عالی قدر شیخ عبد النبی صدر شیخ الاسلام کے پاس پہنچا اور کہا کہ آپ حضور سے رخصت لے دیں۔ اُنہوں نے اقبال تو کیا۔ مگر سید عبدالرول ایک نام معقول بو الفضل ان کا وکیل تھا اُس پر ڈال دیا۔ میں نے دیکھا کہ بات دور جا پڑی نقیب خاں کے ساتھ دینی بھائی چارہ تھا۔ اُسے کہا۔ اُس نے کہا کہ اگر امیر لشکر ہندو نہ ہوتا تو سب سے پہلے میں اس ہم کے لئے رخصت لیتا۔ میں نے اُس کی خاطر جمع کی کہ ہم اپنا امیر ہند گان حضرت کو جانتے ہیں مان سنگھ وغیرہ سے کیا کام ہے نیت و رست چاہئے۔ حضرت شاہنشاہی اونچے چبوتے پر پاؤں لٹکا مزار مبارک کی طرف منہ کئے بیٹھے تھے۔ کہ نقیب خاں نے میرے لئے عرض کی۔ اول فرمایا کہ اس کا تو امامت کا عہدہ ہے۔ وہ کیونکر جاسکتا ہے؟ اُس نے عرض کی کہ غزا کی آرزو ہے۔ مجھے بلا کر پچھا بہت ہی جی چاہتا ہے؟ عرض کی بہت! فرمایا سبب کیا؟ عرض کی دعا ہے کہ سیاہ ڈاڑھی کو ہوا خواہی میں شریخ کر دوں ۵

کا رتو بجن طراست خواہم کردن	یا سرخ کنم روے ز تو یا گردن
-----------------------------	-----------------------------

فرمایا کہ انشاء اللہ فتح ہی کی خبر لاؤ گے۔ مراقبے میں سر جھکا کر توجہ سے رخصت کی فاتحہ پڑھی۔ میں نے چبوتے کے نیچے سے پاؤں کے لئے ہاتھ بڑھائے۔ آپ نے اوپر کھینچ لئے۔ جب میں دیوان خانہ سے نکلا تو پھر بلایا۔ ایک لپ بھر کر اشتہاں دیں اور کہا خدا حافظ۔ گئیں تو ۵۵ تھیں۔ شیخ عبد النبی صدر

کی رخصت ہو گیا۔ ان دنوں مہربان ہو کر پہلی کلفت کا الفت سے مبادا کر گیا تھا۔ فرمایا صفوں کا آمنا سامنا ہو تو مجھے بھی دعائے خیر سے یاد کرنا کہ بموجب حدیث صحیح کے قبولِ دعا کا وقت ہوتا ہے۔ دیکھنا بھولنا نہیں! قبول کئے میں نے بھی فاتحہ (دعا) چاہی۔ اور گھوڑا سن ران یک دل کے ساتھ مل روانہ ہوا

ہر روز بہ منزلے و ہر شب جاٹے

یہ سفر اول سے آخر تک بڑی مبارکی سے طے ہوا +

ان کی انشا پر دازی نے میدان جنگ کی تصویر نہایت خوبصورتی سے کھینچی ہے۔ مگر اس میں بھی لوگوں کے پہلوؤں میں قلم کی نوکیں چھبوتے جاتے ہیں (دیکھو راجہ مان سنگھ کا حال) جب فتح ہوئی اور رانا بھاگ گیا۔ تو امرامشوروں کے لئے بیٹھے۔ اور علاقے کا بندہ و بست شروع کیا۔ رام پرشاد ایک بڑا اونچا اور جنگی ہاتھی رانا کے پاس تھا۔ بادشاہ نے کئی دفعہ مانگا تھا اُس نے نہ دیا تھا۔ وہ بھی لوٹ میں آیا۔ امر کی صلاح ہوئی۔ کہ اسے فتح نامہ کے ساتھ حضور میں بھیجنا مناسب ہے۔ آصف خاں نے میرا نام لیا۔ کہ یقیناً ثواب کے لئے آئے تھے ان کے ساتھ بھیج دو۔ مان سنگھ نے کہا۔ ابھی تو بڑے بڑے کام پڑے ہیں۔ یہ میدان معرکہ میں صف جنگ کے آگے امامت کر۔ گئے میں نے کہا یہاں کی امامت کے لئے قضا ہے میرا اب یہ کام ہے۔ کہ میں جاؤں اور بندگان حضرت کی صف کے آگے امامت ادا کروں۔ مان سنگھ اس لطیفے پر بہت خوش ہوئے۔ احتیاطاً تین سو سوار ہاتھی کے ساتھ کئے اور سفارش نامہ لکھ کر رخصت کیا۔ بلکہ موہنے تک تھانے بٹھانے کے بہانے ترکاڑی کیلئے پہنچانے چلے آئے۔ کہ ہاں کوس ہے میں ماکھور اور ماندل گرٹھ سے ہوتا ہوا انبیر کے رستے آیا۔ کہ مان سنگھ کا وطن تھا اُسی کے پہلو میں اب جے پور آباد ہے۔ رستے میں جا بجا لڑائی کی کیفیت اور مان سنگھ کی فتح کا حال سناتا آتا تھا۔ لوگ تعجب کرتے تھے۔ کسی کو یقین نہ آتا تھا۔ انبیر سے پانچ کوس پر ہاتھی بجن میں چھنس گیا۔ غضب یہ کہ جوں جوں آگے جاتا تھا زیادہ دھست جاتا تھا۔ آخر ملائے ہی تھے۔ انداز تحریر سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ بہت گھبراٹے اور یہیں سے سمجھ لو کہ مہات سلطنت اور اُس کے خطرناک بوجھ ایسے لوگوں کی گردن پر پڑیں تو چھاتی نیچے یا پھٹے۔ کہاں ابوالفضل اور اُس کے کارنامے۔ اکبر لشکر جہاز لئے آسیر کے گرد پڑا ہے۔ محاصرہ نے طول کھینچا۔ ایک شب اندھیرا۔ بادل گرجے مینہ برسے۔ ابوالفضل فوج لے کر زیر دیوار پہنچا اور رستے ڈال کر شمشیر بکھت قلعے میں کود پڑا۔ پہلے کوئی اتنا بڑا دل دکھائے جب اُس کے باب میں زبان ہلائے باتیں کرنے سے کیا ہوتا ہے +

وٹاں کے لوگ آئے اور کہا کہ اگلے برس بھی یہاں ایک بادشاہی ہاتھی چھنس گیا تھا۔ اس کا یہی علاج ہے

کہ ٹھیلیوں مشکلوں میں اپنی بھر بھر کڑا لے رہے ہیں۔ ہاتھی نکل آتا ہے۔ سقے بھلائے انہوں نے بہت سا پانی ڈالا۔ جب آہستگی سے آپ ہاتھی نکلا اور گرداب ہلاک سے نجات پائی +

لکھتے ہیں بڑی مشکل سے ہاتھی نکلا۔ ہم انہیں میں پہنچے۔ وہاں کے لوگ پھولے نہ سماتے تھے۔ اُن کے فرخ کا سر آسمان سے جالگا۔ کہ ہمارے راجہ کے لڑکے نے ایسا معرکہ مارا۔ خاندانی رقیب کا گلہ توڑا اور ہاتھی چھین لیا ٹوٹہ میں سے گذر ہوا۔ یہاں میں پیدا ہوا تھا۔ بساویں آیا ع واول اس میں جلدی تراٹھا۔ [پہلے اسی زمین کی خاک میرے بدن کو لگی ہے] اس بیان میں ان کی تحریر سے بڑی خوشی اور عجیب محبت ٹپکتی ہے۔ نے شک ایک شریف ملا لڑائی سے جینا پھرے اور لڑائی جیت کر پھرے۔ اُس پر اتنے سارے بادشاہی اور جنگی سپاہی اور اتنا بڑا ہاتھی لے کر اپنے گاؤں میں آئے اور وہاں کا ایک ایک آدمی دیکھنے آئے وہ خوش نہ ہو تو کون ہو؟ اور محبت بھی جتنی ٹپکے تھوڑی ہے۔ جس خاک پر کھیل کر بڑے ہوئے اور جس زمین کی گود میں لوٹ کر پہلے اُس کی محبت نہ ہو تو کس کی ہو؟

عرض جوں توں کر کے فتح پور پہنچے [راجہ بھگوان داس راجہ مان سنگھ کے باپ تھے] اُن کے کوک کی معرفت فتح نامہ اور ہاتھی حضور میں گذرانا۔ فرمایا اس کا نام کیا ہے؟ عرض کی رام پرشاد فرمایا کہ سب پیر کی پرورش سے ہوا۔ اس کا نام پیر پرشاد ہے۔ پھر فرمایا تمہاری تعریف بھی بہت لکھی ہے سچ کہو۔ کونسی فوج میں تھے۔ اور کیا کیا کام کیا۔ عرض کی کہ بادشاہوں کی حضور میں بیج بھی ڈرتے لڑتے کہا جاتا ہے۔ فدوی جھوٹ کیونکر عرض کر سکتا ہے۔ چنانچہ سب واقعی حالات عرض کئے۔ پوچھا جنگی لباس تھا یا ننگے ہی رہے؟ عرض کی زرہ بچر تھا۔ فرمایا کہاں سے مل گیا۔ عرض کی سیعبد اللہ خاں سے۔ سب جواب پسند آئے۔ تودہ گنج میں سے ایک لپ بھر کر انعام فرمائی۔ ۹۶ اشرفیاں تھیں۔ پھر پوچھا شیخ عبدالنبی سے مل لئے؟ عرض کی گردراہ سے دربار میں پہنچا ہوں کیونکہ مل سکتا تھا۔ ایک دوست انہودی بڑھکا دیا کہ یہ لیتے جاؤ۔ شیخ سے ملو اور کہو کہ اسے اوڑھو ہمارے خاخصے کے کا رخنے کا ہے۔ تمہاری ہی نیت سے فرمائش کی تھی۔ میں لے گیا اور پیغام پہنچایا شیخ خوش ہوئے۔ پوچھا کہ رخصت کے وقت میں نے کہہ دیا تھا کہ صفوں کا آنا سنا منا ہو تو دعا سے یا دکرنا میں نے کہا کل مسلمانوں کے حق میں جو دعا ہے وہ پڑھی تھی۔ کہا کہ خیر یہ بھی کافی ہے۔ اللہ اللہ یہ وہی شیخ عبد النبی ہیں۔ آخر حال میں اس بد حالی کے ساتھ دنیا سے گئے کہ خدا دکھائے نہ سنائے چاہئے کہ سب کو عبرت ہو جائے

حالِ آلِ فرزند چوں باشد کہ خشمش بادست

ہر کہ را پروردگیتی عاقبت خویش بریخت

کو کندہ کی مہم میں لکھتے ہیں کہ ان سنگھ۔ آصف خاں۔ غازی خاں بخشی کو جس پریدہ بلا بھیجا۔ آصف خاں اور ان سنگھ باہم نفاق رکھتے تھے۔ چند روز سلام سے محروم رہے۔ مگر ملا صاحب۔ غازی خاں بہتر خاں علی مراد اذہبک۔ خجری ترک اور ایک دواور بھی تھے کہ عنایات اور فریزی عمدہ سے معزز ہوئے اور یہ مہم شہر میں طے ہوئی +

اس وقت تک اس فاضل مصنف میں مخالفت نے فقط اتنا رستہ پایا تھا۔ کہ انتظامی ہورات میں یا ملازموں کے کاروبار میں بعض باتیں خلاف طبع معلوم ہوتی تھیں۔ البتہ طبیعت شوخ اور زبان تیز تھی جو لطیفہ کسی پر سوچتا تھا۔ نوک قلم سے ٹپک پڑتا تھا +

میں اسی سہ ماہ میں رخصت کے لئے وطن گیا تھا۔ بیماری کی شدت نے بہتر سے بہتر نہ دیا تھا صحت پاکر روانہ دربار ہوا۔ رستہ میں سید عبد اللہ خاں بارہ سے ملاقات ہوئی۔ انہوں نے کہا کہ راہ پر خطر ہے۔ رضوی خاں کے ساتھ پھر تا پھر اتنا دیپال پور ملک مالوہ میں آکر حاضر ہوا۔ یہاں ۲۲ سال جلوس کے جشن کی دھوم دھام تھی۔ قرآن۔ حائل اور خطبوں کی بیاض کہ جن کی تصنیف میں انواع و اقسام صنائع و بدائع حسیج ہوئے تھے۔ حضور میں پیش کی۔ یہ دو نو نایاب چیزیں حافظ محمد امین خطیب قندھاری کی تھیں۔ کہ آہ اماموں میں سے ایک امام ہے۔ اور خوش خوانی اور خوش الحانی میں آج اپنا نظیر نہیں رکھتا۔ راہ بسا اور کی ایک منزل میں اُس کا مال چوری گیا تھا اُس میں سے عبد اللہ خاں نے یہ دو چیزیں بہم پہنچا کر رستے میں مجھے دی تھیں۔ بادشاہ خوش ہو گئے۔ حافظ کو بلایا اور خوش طبعی کے طور پر کہا کہ یہ حائل ہمارے واسطے ایک جگہ سے آئی ہے لو اسے تم رکھو۔ حافظ نے دیکھتے ہی پہچان لی۔ جان میں جان آ گئی۔ تسلیات بے حد اور سجدہ شکر گزاری بجالا کر عرض کی کہ حضور نے اُسی دن سید عبد اللہ خاں سے فرمایا تھا کہ انشاء اللہ تم پیدا کرو گے۔ وہ چیزیں کہیں نہ جانے پائی گئی۔ پھر مجھ سے حال پوچھا۔ عرض کی بسا اور کے علاقے میں مزدور حوض اور کوئیں کھودتے ہیں کچھ کام کرتے ہیں۔ رات کو رستہ مارتے ہیں نہیں نے مال چھرا یا تھا۔ ایک اُن میں سے پھوٹ گیا۔ اس بیچ میں نکل آئیں۔ پھر فرمایا حافظ خاطر جمع رکھو انشاء اللہ اور سب اب بھی مل جائیگا۔ عرض کی خانہ زاد کو تو حائل اور اس بیاض سے مطلب تھا۔ کہ بزرگوں کی موروثی یادگار ہے۔ اور مجھے بڑھاپے نے ایسی تصنیفات سے عاجز کر دیا ہے۔ آخر جو فرمایا تھا وہی ہوا کہ باقی اسباب بھی بیلاروں کے پاس سے نکلا۔ اور تجھ پر میں سید عبد اللہ خاں نے خود آکر پیش کیا +

اسی سند میں لکھتے ہیں کہ میں وطن سے آیا۔ اور از سر نو امامت کا حکم ہوا۔ خواجہ دولت ناظر تعینات ہے۔ کہ خواہ نخواہ ہفتے میں ایک دفعہ چوکی پر حاضر کرے۔ ٹھیک وہی مثل ہے! احمد بکتب نمبر دو دہلے برنڈش ۛ

اسی سند میں ملا صاحب کو بڑا بیچ ہوا۔ حسین خاں ٹھکریہ مر گئے۔ ان کے ہم دم ہم عقیدہ۔ دوست آقا۔ جو کچھ کو بیہ تھے۔ اگرچہ ۹۸۱ھ میں ان سے بھی کسی گونگو معاملہ پر کشاکش کرالگ ہوئے تھے۔ مگر چونکہ آج کل کے زمانہ اور ارباب زمانہ سے بہت ناراض ہیں۔ اس لئے زیادہ بیچ ہوا۔ حسین خاں ایک شیدیل سپاہی اور پختہ سنی مسلمان تھے۔ ان کی زندگی بھی اکبری عہد کے ایک حصہ کا رنگ الگ دکھاتی ہے۔ اس لئے ان کا حال الگ لکھ دھل تہمہ جات کیا ہے ۛ

۹۸۵ھ میں راجہ مجھو کو بانس بریلی کے علاقے میں دامن کوہ کے انتظام کے لئے بھیجا۔ اس نے وہاں سے ایک رپورٹ کی۔ چند درختوں میں سے ایک یہ تھی۔ درگاہ سے جدا ہو کر اس صحرا سے بیابان میں آگیا ہوں۔ کوئی رفیق و ہم نشین ساتھ نہیں۔ اگر شیخ عبدالحق درہاؤنی کو بھیجے یا جائے تو وہ اس ملک کے نیک و بد سے خوب واقف ہے۔ لوگ اس کے اعتبار پر رجوع بھی ہو جائیں گے۔ اور دیار میں اسے کوئی ایسی خدمت بھی سپرد نہیں ہے۔ اس کے حال پر محنت اور بندہ درگاہ کی سرفرازی کا سبب ہوگا۔ والحکم اعلیٰ۔ خواہ شاہ منصور نے ایک ایک فقرہ پڑھ کر سنایا۔ اور صرف بعرف ہرات کا جواب جو فرمایا وہ لکھا۔ اس مطلب پر نہیں کی نہ ہاں ۛ

ایں چنین سخت کہ منج ارم و این خوش کز است

مور آمد بہ کف و محے تو نامد بہ کفم

اسی برس اجیر کے مقام سے حسب معمول حاجیوں کا قافلہ روانہ کیا۔ شاہ ابوتراب کو میراج بنایا۔ بہت کچھ سامان دئے۔ اور حکم عام دیا کہ جو چاہے جائے۔ شاہ موصوف اکابر سادات شیراز سے تھے۔ اور سلاطین گجرات ان سے بڑا اعتقاد رکھتے تھے۔ میں نے شیخ عبدالباقی صدر سے کہا کہ مجھے بھی رخصت دئے شیخ نے پوچھا کہ ماں جیتی ہے؟ کہا کہ ہاں۔ پوچھا بھائیوں میں سے کوئی ہے؟ کہ اس کی خدمت کرتا رہے میں نے کہا گزارے کا وسیلہ تو میں ہی ہوں۔ کہا کہاں کی اجازت لے لو تو اچھا ہے۔ بھلا وہ کب اجازت دیتی تھیں۔ یہ سادات بھی رہ گئی۔ اب حسرت کے مارے بوٹیاں کاٹتا ہوں۔ اور کچھ نہیں ہو سکتا ۛ

نشہ وصال تو روزے روزگار گزشت

نہ کرد لطف تو کائے وقت کا گزشت

ابھی تک ملا صاحب کو یہ اعتقاد باقی تھا کہ بادشاہ ظل اللہ۔ نائب رسول اللہ ہیں۔ چنانچہ

کہتے ہیں۔ میں لشکر کے ساتھ ریلواری کے ضلع میں تھا۔ وطن سے خبر آئی کہ ایک لوٹڈی کے پیٹ سے بیٹا پیدا ہوا ہے۔ مدت کے بعد اور بڑے انتظار کے بعد ہوا تھا۔ خوشی خوشی شہر فی نذر لے گیا۔ اور نام کے لئے عرض کی۔ فرمایا تمہارے باپ اور دادا کا کیا نام ہے۔ عرض کی ملک شاہ بن حامد شاہ۔ ان دنوں یا ہادی کا وظیفہ درو تھا فرمایا اس کا نام عبد الہادی رکھو۔ حافظ محمد ابن خطیب نے ہر چند کہا۔ نام رکھنے کے بھروسے نہ رہو۔ حافظوں کو بلاؤ اور لڑکے کی درازی عمر کے لئے قرآن پڑھاؤ میں نے خیال نہ کیا۔ آخر یہ مہینے کا ہو کر مر گیا۔ خیر خدا میرے لئے اس کا ثواب ذخیرہ رکھے۔ اور اُسے قیامت کے دن میرا شفیع کرے۔ *

اُسی منزل سے ۵ مہینے کی رخصت لے کر بسا اور آیا اور بعض ضرورتوں بلکہ فضولیوں کے سبب سے وعدہ خلافی کر کے سال بھر پڑا رہا۔ ایسی ایسی کم خدمتی اور مخالفتوں نے رفتہ رفتہ نظروں سے گرا دیا۔ اور بالکل توجہ نہ رہی۔ آج تک ۸ برس ہوئے۔ ۸ ہزار عالم سامنے سے گزرا کر گیا۔ اسی عروج میں مبتلا ہوں۔ نہ روئے قرار ہے نہ راہ فرار ہے رباعی

صبر ہے نہ کہ از عشق بر بہریم من
پائے نہ کہ از میانہ بگریزم من

مختے نہ کہ با دوست در آویزم من
دستے نہ کہ با قضا در آویزم من

بادشاہ ۱۶۹۹ء میں پنجاب کا دورہ کر کے دریا کے رستے دہلی پہنچے۔ اور آبائی کشتی سے اتر کر کشتے خاکی پر سوار ہوئے۔ سائڈ نیوں کی ڈاک بٹھادی اور عین وقت پر اجمیر پہنچ کر عرس میں شامل ہوئے دوسرے ہی دن رخصت ہو کر آگرہ کو پھرے۔ نور کا ٹڑکا تھا۔ صبح طباشیر بکھیر رہی تھی۔ کہ ٹونڈہ کی منزل میں پہنچے [ملا صاحب لکھتے ہیں] میں بسا ور سے چل کر استقبال کے لئے پہنچا ہوا تھا۔ حاضر خدمت ہو کر کتاب الاحادیث نذر گزارائی۔ اس میں جہاد کی فضیلت اور تیر اندازی کے ثواب بیان کئے ہیں۔ اور نام بھی تاریخ رکھا ہے۔ کتاب کتب خانہ شاہی میں داخل ہوئی۔ الحمد للہ کہ غیر حاضری اور وعدہ خلافی کا ذکر ہی نہ آیا ۱۷۰۰ء سے پہلے کی تصنیف ہوگی [ان کا قلم بھی آزاد کی طرح نچلانا رہتا تھا کچھ نہ کچھ کہے جاتے تھے۔ لکھا ڈال رکھا۔ ع

غنیمت جمع کن غارت گروے فوٹے شود پیدا

اب تک حال یہ تھا کہ آقا اپنے ملازم کو ہر وقت محبت کی آنکھ سے دیکھتا تھا۔ اور قدر دانی اور پرورش کے خیال کر کے خوش ہوتا تھا۔ اور عقیدت مند ملازم ہر بات میں ہوا خواہی۔ خوش اعتقاد دی اور جان نثاری کے خیالات کو وسعت دے کہ ہر اطرار کی امیدیں رکھتا تھا۔ لیکن اب وہ وقت آگیا کہ دونوں اپنی اپنی جگہ آکر

رُک گئے اور دونوں کے خیالات بدل گئے۔ دربار اور اہل دربار کے حالات تم نے دیکھ لئے۔ عالم بدل گیا تھا۔ اور حریف نئی دنیا کے لوگ تھے۔ اور ملّا صاحب کی طبیعت ایسی واقع ہوئی تھی کہ کسی سے میل نہ لکھاتی تھی۔ دینداری فقط بہانہ تھا۔ اور اس میں بھی شک نہیں کہ فضل و فیضی ان کے ہم درس و ہم سبق جس طرح اعلیٰ مراتب فضل و کمال میں تھے۔ اُسی طرح اعلیٰ مراتب جاہ و جلال میں اُڑے جاتے تھے۔ اور اکثر اہل علم جو کتابی استعداد میں ملا صاحب کے ہم پلہ بلکہ ان سے کم تھے۔ وہ زمانے کے موافق رفتار کر کے بہت بڑھ گئے تھے۔ اس لئے بھی ان کا جی چھوٹ گیا تھا۔ اور بہت قاصر ہو گئی تھی۔ حق پوچھو تو یہ اپنی ذات سے اسی کام کے تھے جس میں جو ہر شناسا بادشاہ نے رکھا اور یہ اسے کرتے رہے اور اُسی میں مر گئے۔ اکبر کے حال جن جو باتیں میں نے لکھی ہیں اکثر انہی کی کتاب سے لی ہیں۔ اور وہ سب درست ہیں۔ مگر یہ بھی کہتا ہوں کہ ملا صاحب نے انہیں بُرے اور بد نما موقع پر ترتیب دے کر دکھایا ہے۔ اور صحت ملکی کے امورات کو ایسے متامول پر سجایا ہے۔ کہ خواہ مخواہ اُن سے اکبر اور اکثر علماء و امرا خصوصاً فضل و فیضی کے حق میں بے دینی اور بدمیتی کے خیالات پیدا ہوتے ہیں اور اس میں ضرور اُن کے رشک منصبی کو دخل تھا۔ چنانچہ اُس عرصے کے بعد زمانے کی شکایت لکھتے لکھتے کہتے ہیں:-

مجھے یاد ہے کہ ان معاملات کی ابتدا میں شیخ ابوالفضل سے ایک جلسے میں گفتگو ہوئی۔ فتح پور کے دیوان خاص میں بیٹھے تھے کہنے لگے کہ ہمیں اسلام کے کل مصنفوں سے دو باتوں کا گاہ ہے۔ اول یہ کہ جس طرح پیغمبر صاحب کے حالات اور واقعات سال بسال لکھے اُسی طرح اور پیغمبروں کے حال نہ لکھے۔ میں نے کہا قصص الانبیاء تو ہے۔ بولے نہیں وہ تو بہت مجمل ہے تفصیل سے لکھنا چاہئے تھا۔ میں نے کہا کہ پرانے زمانے کی باتیں ہیں مفسرین اور اہل تاریخ کے نزدیک اتنا ہی ثابت ہوتا ہوگا یا قی ثبوت کو نہ پہنچا۔ جواب میں کہا کہ یہ جواب نہیں ہو سکتا۔ دوسرے یہ کہ کوئی ادب نے پیشہ ور نہیں جن کا نام تذکرۃ الاولیاء اور نوحات الانس وغیرہ میں نہیں لکھا۔ اہل بیت نے کیا گناہ کیا تھا کہ انہیں نہ داخل کیا اور یہ نہایت تعجب کا مقام ہے۔ یہاں بھی جو کچھ وقت نے گنجائش دی کہا گیا۔ مگر کون سنتا ہے میں نے پوچھا کہ ان مشہور مذہبوں میں سے تمہاری رغبت کہ صریحاً زیادہ ہے۔ بولے کہ جی چاہتا ہے۔ چند روز لانا یہی کے صحابہ میں سیر کروں۔ میں نے کہا کہ نکاح کی قید اٹھا دو۔ تو خوب ہوس

لے آؤ۔ ذرا حضرت کی فرمائش کو دیکھو۔ اور ذوق طبع کو خیال کرو۔ کیا ارادہ لائیں گے ہو گئے۔ جویہ نظر بان سے نکلے۔ اور ان کے علو و
کو دیکھو کہ ان باتوں کو کیا ہنس کر ٹال دیتے ہیں +

برداشت نعل شرع بتائید ایزدی | از گردن زمانہ علی ذکرہ السلام

ہنسنے لگے۔ چونکہ ان دنوں میں اور طالب و مقاصد بھی درپیش تھے میں نے گوشہ عزلت میں جان بچائی۔ اور آیت فرار پڑھی کہ نظروں سے گر گیا۔ پہلی آشنائی بیگانگی ہو گئی۔ اور الحمد للہ کہ میں اس حال میں خوش ہوں۔ رباعی

دل در تگ و پوشت نہ کوشد کہ نشد | جز در تو فروخت نہ کوشد کہ نشد
گفتی کہ برنجم از کوشد کارت | دیدی کہ نکوشد نہ کوشد کہ نشد

سمجھ لیا کہ نہ میں رعایت کے قابل نہ یہ خدمت کے قابل اور اس پر سر اسر راضی ہوں۔

بیاتانکھت بہ یکسو نہیں | نہ از توقیام و نہ از اسلام

کبھی کبھی دور پانڈاز سے کورنش کر لیتا ہوں اور دیکھ لیتا ہوں ع

کہ صحبت بزنیاد تا موافق نیست مشربا

دیکھتے آگے قسمت میں کیا ہے۔

دیدم کہ دیدان رخت از دور خوشتر است | صحبت گذشتہم ز تماشا ثیال شدم

ان جزئیات و خصوصیات کی تفصیل اور ان معسکروں کی ترتیب سال وار سلک تحریر میں لاقی نامکن ہے۔ اس لئے اس طریق پر اکتفا کیا۔ اور خدا ہر حال میں اپنے بندہ کا حافظ اور مددگار رہے۔ اُسی کے بھر سے پران معاملات کے لکھنے میں دیر کی ہتی۔ ورنہ جو کچھ کیا ہے احتیاط کی منزل سے دور ہے۔ اور خدا گواہ ہے و کفی باللہ شہیدا کہ اس لکھنے میں درودین اور ملت مرحومہ اسلام کی کیوری کے سوا اور کچھ عرض نہیں ہے۔ اور حسد اور تعصب اور عداوت سے خدا کی پناہ مانگتا ہوں۔

۷۷ھ میں لکھتے ہیں۔ چالیس برس کی عمر میں خدا نے ایک فرزند محمد الدین نام عنایت فرمایا۔ بسا اور میں پیدا ہوا ہے۔ اللہ علم نافع اور عمل مقبول نصیب کرے۔

انہی ایام میں ایک جگہ لکھتے ہیں۔ میں خدمت سے بچ کر الگ ہو گیا تھا۔ اور اپنے تئیں نیست و نابود سمجھ لیا تھا۔ وطن سے پھر کر آیا۔ رمضان کا مہینہ تھا۔ اجمیر کے مقام میں قاضی علی نے مجھے بھی پیش کیا۔ وہی ہزار بیگہ مدد معاش کہ وقت عزیز کے برباد کرنے والی ہے۔ اس کا نام بھی سنایا۔

بدر گاہ حکام و در گاہ و بیگہ | روی تا کنی بیگہ چنن حاصل

فرمایا کہ میں جانتا ہوں۔ اس کے فرمان میں کچھ شرط بھی لگائی تھی؟ عرض کی۔ ہاں بشرط خدمت

۷۸ھ دیکھو تترہ۔

فرمایا۔ پوچھو کچھ ضعف تھا کہ حاضر نہ ہو سکے۔ ناز خاں بدخشی جھٹ بول اٹھے۔ ضعف طالع۔ ابوالفضل نے بھی زور دیا۔ مقرلوں میں سے ایک ایک نے امامت سابق کے لئے سفارش کی۔ یہاں نماز منورل ہو گئی تھی۔ اور امامت بھی تخفیف میں آگئی۔ شہباز خاں بدخشی نے عرض کی۔ خدمت میں تو یہ ہمیشہ ہی ہتے ہیں۔ فرمایا ہم کسی سے زبردستی خدمت نہیں چاہتے۔ اگر خدمت نہیں چاہتا تو آدھی زمین ہی میں نے فوراً تسلیم کی [یہ گستاخانہ حرکت] نہایت ناگوار گزری اور منہ پھیر لیا۔ قاضی علی نے پھر عرض کی کہ اس کے باب میں کیا حکم ہے۔ شیخ عبد النبی صدر بھی نکالے نہ گئے تھے لشکر ہی میں تھے۔ فرمایا ان سے پوچھو۔ کہ بغیر خدمت کے کتنی زمین کا استحقاق تھا۔ شیخ نے مولانا والدہ و دامر وہ کی زبانی کہلا بھیجا کہ عیال دار ہے۔ اور سنا جاتا ہے۔ کہ فرج بھی رکھتا ہے۔ حضور اس طرح فرماتے ہیں تو سات آٹھ سو تک تو ضرور چاہئے۔ مقربان دربار نے یہ عرض بھی مناسب نہ سمجھی اور مجھے حضوری خدمت پر مجبور کیا۔ ناچار پھر پھنس گیا ع

مرغ زیرک چوں ہلام افتد گل بادش

اور یہ ساری ناراضی اُسی بات پر تھی۔ کہ داغ کی خدمت کے لئے کہا اور بار بار کہا کیوں نہ قبول کر لی۔ اور میں بھی سمجھتا رہا اور یہی کہتا رہا۔

شادم کہ یک سوارندام پیادہ ام | فارغ زقیب شاہم وازشا ہزادہ ہم |

یہ بڑی خوبی کی بات ہے۔ کہ ملا صاحب نے اپنی تاریخ میں تعمیر کی یا اپنی کوئی بات مچھپائی نہیں لکھتے ہیں یہ نظری نام ایک لوٹھی تھی۔ کہ جس میں ظہور قدرت کا نمونہ تھا۔ میں اس پر عاشق ہو گیا۔ اس کے عشق نے ایسی آزادی اور وارستگی طبیعت میں پیدا کی۔ کہ سال بھر برابر بساوری میں بٹا رہا۔ اور عجیب عالم دل پر گزر گئے۔ ۱۹۹۹ء میں برسوں کی غیر حاضری کے بعد فتح پور میں جا کر ملازمت حاصل کی۔ ان دنوں سفر کابل سے پھر کر آئے تھے۔ شیخ ابوالفضل سے پوچھا اس سفر میں یہ کیوں کورہ گیا تھا۔ عرض کی یہ تو مددحاشیوں میں ہیں۔ بات ٹل گئی۔ کابل کے پاس بھی صدر جہاں سے کہا تھا۔ کہ جو لوگ اہل سعادت ہیں ساتھ ہیں یا رہ گئے ہیں؟ دولوں کی فہرست پیش کرو۔ خواجہ نظام الدین مرحوم مصنف تاریخ نظامی سے نئی نئی شناسائی ہوئی تھی۔ مگر ایسی ہوئی تھی کہ گویا سینکڑوں برس کی محبت تھی۔ دلسوزی اور الفت طبعی سے [کہ سب پر عام اور مجھ پر خاص تھی] بیمار لکھو۔ ادیا اور سچ لکھو یا تھا۔ کیونکہ خدا کے ساتھ معاملہ

لہ آفرین ہے فیضی ابوالفضل کی بہت مروت کبھی بڑے وقت میں ان کیلئے کلنیر سے نہج کے حق یہ ہے کہ جالیے تھے۔ تیرے لیے تیرے پہنچے تھے لکھ ہالوں کے وقت سے سادات و علما و شایخ کو دفاتر شاہی میں اہل سعادت لکھتے ہیں +

آسان ہے۔ بندوں کا ڈر اور اس سے طمع بڑا سخت مرض ہے۔ مدت مفارقت میں خواجہ مذکور نے خط پر خط لکھے۔ کہ دیر بہت ہوئی ہے۔ کم سے کم لاہور۔ دلی۔ متھرا جہاں تک ہو سکے استقبال میں کوشش کرنی چاہئے کہ دنیا کی رسم ہے اور حسبِ ضابطہ ہے۔ اور مجھے اُس عالم میں ایک ایک ساعت عمر جاوے سے بہتر تھی۔ عاقبت اندیشی کجا اور نفع و نقصان کا خیال کجا۔ آخر تو کل خدا نے اپنا کام کیا ہے

تو بخداے خود اندازِ کار و خوش دل باش | اگر رحم اگر نہ کند مدعی خدا بکند

اس عالم میں کبھی خواب میں شعریں ہوجاتے تھے۔ ایک دفعہ رات کو سوتے میں یہ شعر کہا
موتوں پڑھتا رہا اور روتا رہا ہے

آئینہ باروئے ترا عکس پذیر است | اگر تو نہ سنائی گنہ از جانبِ مانیت

عزت اور جلال الہی کی قسم ہے۔ آج ۷۱ برس ہوئے ہیں۔ اب تک وہ لذتِ دل سے نہیں جاتی۔ اور جب یاد کرتا ہوں نازِ راز روتا ہوں۔ کاش جہی دیوانہ ہو جاتا۔ ننگے سر ننگے پاؤں نکل جاتا۔ اور جنجال سے چھٹ جاتا ہے

خوش آنکھ دید روئے ترا و سپید جاں | اگر نشد کہ ہجر کدام وصالِ حیات

وہ فیضِ دل کو پہنچا۔ اور وہ کچھ سمجھا کہ عمروں تک لکھوں اور شکر کروں تو عشرِ عشر بھی نہ ادا ہو
سنو ۹۵ھ میں حکم دیا کہ ہجرت کے ہزار سال پورے ہو گئے۔ سب جگہ ہجری تاریخ لکھتے ہیں۔ اب ایک ایسی تاریخ کی کتاب لکھی جائے جس میں پورا ہزار سال کا حال شاہانِ اسلام کا درج ہو۔ درحقیقت مطلب یہ تھا کہ اور تاریخوں کی ناسخ ہو۔ اس کا نام تاریخ الفی ہو۔ سنوں میں بجائے ہجرت کے لفظ رحلت لکھیں۔ اول روز وفات سے برس برس من کا حال، شخصوں کے پیر و پڑا۔ چنانچہ سال اول نقیب خاں کو دوم شاہ فتح اللہ کو اسی طرح حکیم ہمام۔ حکیم علی۔ حاجی ابراہیم سرہندی کہ انہی دنوں میں گجرات سے آیا تھا۔ مرزا نظام الدین احمد اور فقیر [فاضل بلاونی] دوسرے ہفتے میں پھر اسی طرح، آدمی تجویر ہو اسی طرح جب ۳۵ برس کا حال مرتب ہوا تو ایک شب میری تحریر میں ساتویں برس کا حال پڑھا جاتا تھا اس میں غلیفہ حقانی شیخ ثانی کے زمانے میں بعض روایتیں تھیں جس میں شیعوں اور سنیلوں کا اختلاف ہے۔ ناز کے پانچ وقتوں کے تفرک کا ذکر تھا۔ اور شہرِ نصیبین کے فتح کے ذکر میں تھا۔ کہ بڑے بڑے مرغوں کے برابر چھوٹے دھال سے نکلے۔ بادشاہ نے اس مقام پر بچہ مناقشہ اور مواخذہ کیا۔ اصفیٰ شالمٹ یعنی مرزا جعفر نے بہت بدمدی کی۔ البتہ شیخ ابو الفضل اور غازی خاں بدخشی ٹھیک ٹھیک ٹھیک تو جہیں کرتے تھے۔ مجھ سے پوچھا کہ یہ باتیں کیوں لکھیں؟ میں نے کہا جو کتابوں میں

دیکھا تھا سو لکھا ہے۔ اختراع نہیں کیا۔ اس وقت روضۃ الاحباب اور تاریخ کی کتابیں مخرانے سے منگا کر نقیب خاں کو دیں کہ تحقیق کرو۔ اُس نے جو کچھ تھا وہ کہ دیا۔ خدا کی عنایت کہ اُن بیجا گزشتوں سے مخلصی ہوئی۔ چھتیسویں سال سے ملا احمد ٹھٹھوی کو حکم ہوا کہ تم تمام کرو۔ یہ حکم حکیم ابوالفتح کی سفارش سے ہوا۔ ملا احمد متعصب شیعہ تھا۔ جو چاہا سو لکھا۔ اس نے چنگیز خاں کے زمانے تک دو جلدیں تمام کیں۔ ایک مخالفت مذہب کے جوش سے مرزا فولاد بھلا س اُس کے گھر آیا۔ اور کہا کہ حضور نے یاد کیا ہے۔ وہ گھر سے نکل کر ساتھ ہوا۔ رستے میں مار ڈالا۔ اور خود بھی سزا کو پہنچا۔ پھر ۹۹ھ تک آصف خاں نے لکھا۔ تین لاکھ میں پھر مجھے حکم ہوا کہ اس تاریخ کو سرے سے مقابلہ کرو اور سونوں کے پس و پیش کو درست کرو۔ اول دوم جلد کو درست کیا۔ اور جلد سوم کو آصف خاں پر چھوڑا۔ شیخ ابوالفضل آئین اکبری میں لکھتے ہیں۔ کہ اس کا دیباچہ میں نے لکھا ہے +

اسی برس کے وقائع میں سے مہابھارت کا ترجمہ ہے۔ یہ ہندوؤں کی بڑی نامی کتابوں میں سے ہے رنگ رنگ کے قصے نصیحتیں مصلحتیں۔ اخلاق۔ آداب۔ مہاش۔ معرفت۔ اعتقاد۔ بیان مذاہب۔ طریق عبادات اور اُس کے ذیل میں کوروں پانڈوں کی لڑائی کہ ہندوستان کے فرمانروا تھے۔ جسے ۴۴ ہزار برس سے زیادہ ہوئے۔ اور بعض کہتے ہیں کہ ۴۴ ہزار برس سے زیادہ ہوئے۔ ظاہر حضرت آدم سے بھی پہلے ہی ہونگے۔ ہند کے لوگ اس کے پڑھنے اور لکھنے کو عبادت عظیم جانتے ہیں۔ اور مسلمانوں سے چھپاتے ہیں [اکبر و چوٹ کر کے کہتے ہیں] اس حکم کا سبب یہ تھا۔ کہ انہیں دنوں میں شاہنامہ بالتصویر لکھوایا تھا۔ اور امیر حمزہ کا قصہ بھی ۴۴ جلدوں میں بالتصویر مرتب ہو کر ۴۴ برس کے عرصے میں تیار ہوا تھا۔ قصہ ابوسلم اور جامع الحکایات وغیرہ کو بھی مکرر سننا اور لکھوایا۔ خیال آیا کہ یہ سب شاعری اور شاعروں کی تراشیں ہیں۔ مگر کسی مبارک وقت میں لکھی گئی تھیں۔ اور ستارہ موافق تھا۔ اس نئے خوب شہرت پائی ہے۔ پس ہندی کتابیں کہ دانایان عابد و مرتاض نے لکھی ہیں۔ اور سب صحیح اور قطعاً درست ہیں۔ اور ان لوگوں کے دین کا اور عقائد اور عبادت کا مدار اس پر ہے۔ ہم انہیں اپنے نام سے فارسی میں کیوں نہ ترجمہ کریں کہ عجیب ہیں اور نئی باتیں ہیں۔ اور دین اور دنیا کی سعادت ہے۔ اور دولت و شہرت بے زوال کا باعث ہے۔ اور کثرت اموال و اولاد کا سبب ہے۔ چنانچہ اس کے خطبے میں یہی لکھا ہے۔ غرض اس کام کے لئے خوب ہندی اختیار کی

۱۔ دل چاہتا تھا کہ جیسے ملا صاحب پاک نہیں بخ ہیں۔ ویسا ہی اُن کا آئینہ بھی دافع تعصب سے پاک نظر آئے مگر افسوس انہوں نے ملا احمد ظلم کے باب میں جو غرض و نصیحت کی نجاست اچھالی ہے لا حول ولا قوۃ قلم تحریرائے شرم کے سر نہیں اٹھاتا اور مجھے قانونِ ہند پر اجازت نہیں دیتا کہ دامن ورق کو کسی نقل سے بھر دوں میں شیعہ بجا تو یہی بڑا بانی پر غور کر لکھتا تھا۔ پس سنی بھائی نے دل جلا کر خاک کر دیا +

اور پڑتوں کو جمع کیا۔ کہ اصل کتابوں کا ترجمہ بتایا کریں۔ چند شب آپ اس کے معنی نقیب خاں کو سمجھاتے رہے۔ وہ فارسی میں لکھتا گیا تیسری رات فقیر [ملا صاحب] کو بلا کر فرمایا کہ نقیب خاں کے ساتھ شامل ہو کر لکھا کرو۔ تین چار مہینے تک ۸ امیں سے دو پرپ [فن] میں نے لکھے۔ اس پر سناتے وقت کیا کیا اعتراض نہ کئے۔ حرام خور اور شلغم خورہ کیا تھا؟ وہ یہی اٹھائے تھے۔ گویا میرا حصہ ان کتابوں میں یہ تھا۔ بیچ ہے قسمت کا لکھا ضرور ہوتا ہے۔ پھر تھوڑا ملا شیر می اور نقیب خاں نے لکھا۔ اور تھوڑا حاجی سلطان تھانی سری نے تنہا تمام کیا۔ پھر شیخ فیضی کو حکم ہوا کہ نظم و شعر لکھو۔ وہ بھی دل پرپ [فن] سے آگے نہ بڑھے۔ پھر حاجی ند کو رنے دوبارہ لکھی۔ اور جو فروگذاشتیں پہلی دفعہ رہ گئی تھیں انہیں طابق النعل بالنعل درست کیا۔ ۱۰۰ اجز گنج پیچ لکھے ہوئے تھے۔ اور ترجمہ کی مطابقت میں نقطہ نگاہ کی بھی تاکید تھی کہ رہ نجاؤ۔ آخر حاجی بھی ایک سبب سے بھکر کو بخلا گیا۔ اب اپنے وطن میں ہے اکثر ترجمہ بتانے والے کوروں اور پانڈوں کے پاس پہنچے۔ جو باقی ہیں انہیں خدا نجات دے اور توبہ نصیب کرے۔ اس کا نام رزم نامہ رکھا۔ اور دوبارہ بالقصور لکھوا کر امر کو حکم ہوا کہ مبارک سمجھ کر نقل کروائیں۔ شیخ ابوالفضل نے دوجہ کا خطبہ بھی لکھ کر لگایا۔

ف۔ بخٹاور خان نے مرآۃ العالم میں لکھا ہے۔ کہ ملا صاحب کو خدمت مذکور کے صلہ میں ۱۵۰ اشرفی اور دس ہزار تنگہ سیاح انعام ہوئے۔

۹۲۔ ۱۷۹۲ء میں لکھتے ہیں۔ فقیر کو حکم دیا کہ رامائن کا ترجمہ کرو۔ یہ مہابھارت سے بھی پہلے کی کتاب ہے۔ ۲۵ ہزار اشلوک ہیں۔ ہر اشلوک ۶۵ حرف کا ہے۔ ایک افسانہ ہے۔ کہ راجپندر اودھ کا راجہ تھا۔ جس کا نام بھی کہتے ہیں۔ اور قدرت الہی کا ظہور سمجھ کر ہو جا کرتے ہیں۔ محل حال اس کا یہ ہے۔ کہ اس کی رانی سینا کو ایک وہ سرادیو عاشق ہو کر لے گیا۔ وہ جزیرہ لنکا کا مالک تھا۔ راجپندر اپنے بھائی لچھمن کے ساتھ اس جزیرہ میں پہنچا۔ بیشمار لشکر بندروں اور ریچھوں کا جمع کیا۔ کہ محاسب وہم کو اس کے شمار کی خبر نہیں۔ چار کوس کا پل سمندر کا باندھا۔ بعض بندروں کو تو کہتے ہیں۔ کہ کوچھانڈا کرا چھل گئے بعض نے اپنے پاؤں سے پل اترے۔ ایسی بعید نقل باتیں بہت ہیں۔ کہ عقل نہ پاں کہتی ہے نہ ناہ۔ بہر تقدیر راجپندر بندر سوار پل سے اتر۔ ایک ہفتہ گھمسان کی لڑائی لڑے۔ راون کو بیٹوں پوتوں سمیت مارا۔ ہزار برس کا خاندان برباد کیا۔ اور لنکا اس کے بھائی کو دے کر چھڑا۔ ہندوؤں کا عقیدہ ہے۔ کہ راجپندر ۱۰ ہزار برس تمام ہندوستان کی حکومت کر کے اپنے ٹھکانے پر پہنچا۔ اس فرقہ کا خیال ہے۔ کہ عالم قدیم ہے کوئی زمانہ نوع بشر سے خالی نہیں۔ اور اس واقعہ کو لاکھ در لاکھ برس گزر گئے۔ اور آدم خیر البشر کو

[جسے سات ہزار برس ہوئے] مانتے ہی نہیں۔ یہ واقعات یا تو سچ نہیں فقط کہانی ہیں۔ اور خیالِ محض جیسے شاہنامہ۔ امیر حمزہ کا قصہ یا اُس زمانے کا ہوگا کہ جنات اور حیوانات کی سلطنت روئے زمین پر تھی۔ ان دنوں کے واقعات عجیب ہیں سے یہ ہے۔ کہ دیوان خانہ فتح پور میں ایک حلال خور کولائے۔ اور کہتے تھے کہ عورت بھی مرد ہو گیا چنانچہ ایک پنڈت رامائن کے مترجموں میں سے دیکھ آیا۔ کہتنا تھا ایک عورت ہے۔ منہ م کے مارے گھونٹ نکالے ہوئے ہے۔ بولتی نہیں حکماء اس امر کی تائید میں دلیلیں پیش کرتے تھے۔ کہ ایسے معاملے ۲۰ صت پیش آئے ہیں *

۹۹۳ھ شروع ہوا نوروز کے جاہ و جلال کا عالم کیا لکھا جائے۔ آئینِ بندی تو آئین میں دخل نہ گئی تھی امرا کے ہاں ضیافتوں میں گئے اور نذرانہ بھی لئے زیادہ یہ ہوا کہ نذریں اور پیشکش سب سے لئے جنال ہداؤنی لکھتے ہیں۔ ذرۂ بے مقدار کسی شمار میں نہیں۔ ہاں ہزار بیگز زمین کے سبب سے نام کا ہزار سی ہے حضرت یوسف والی بڑھیا کی مثل یاد کر کے ۴۴ روپے لے گیا اور قبول کا درجہ پایا ع

خدمتِ پسندیت کو خدمتے بیار

اب فاضل مذکور دربار کی صورت حال سے بہت تنگ تھے۔ موقع وہ تھا کہ عبدالرحیم خان خاناں کی بہار اقبال نوروز منار ہی تھی۔ خود ۹۹۳ھ میں لکھتے ہیں۔ کہ انہیں دنوں میں مرزا نظام الدین احمد نے گجرات سے مجھے لکھا کہ خان خاناں نے یہاں سے روانہ ہوتے وقت وعدہ کیا ہے۔ کہ ملا داد امر وہ کہ اور تم کو حضور سے عرض کر کے لیتا آؤں گا۔ جب خان خاناں پہنچیں تو بموجب آداب مقررہ کے تم جا کر ان سے ملاقات کرو اور حضور سے اجازت لے کر ساتھ چلے آؤ اور اس ولایت کی بھی سیر کرو کہ عجب عالم ہے۔ پھر جیسی صلاح ہوگی کیا جائیگا۔ فتح پور کے دیوان خانہ میں مکتب خانہ ہے۔ یہیں ترجم بیٹھتے ہیں۔ جب خان خاناں یہاں آئے تو میں جا کر ملا۔ مگر وہ جھٹ پٹ رخصت ہو کر پھر گجرات کو روانہ ہو گیا۔ اور جوار لوہ میں نے نجات کا سرمایہ سمجھا تھا۔ وہ اندر ہی اندر رہ گیا۔ اسے بھی مدت گزر گئی سچ ہے۔ وَمَا كُنَّا مُؤْمِنِينَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ۔ جو ہم چاہتے ہیں نہیں ہوتا۔ خدا چاہتا ہے سو ہوتا ہے۔ * افسوس اب وہ وقت آیا کہ ان کے دوست ہشت نادنیا سے چلنے شروع ہو گئے۔ لکھتے ہیں کہ بادشاہ کابل کو جاتے تھے۔ سیالکوٹ کی منزل میں ملا داد امر وہ نے سینے پر داغ کھا یا اُس کی حرارت بکری پہنچی حکیم حسن کا مہل ہوا۔ اور دودن میں وصلِ حق ہوئے ع

مرگِ نونِ است شربت بادا

خوب یار تھا اللہ رحمت کرے

اے دل تڑکے گفت بد نیا قرار گیر بگر کہ تا تو آمدہ چند کس برفت	ایں جان نارین را اندر حصار گیر آخریکے ز رفتن سناں اعتبار گیر
---	---

۹۹۷ء میں لکھتے ہیں۔ رامائن کا ترجمہ کر کے رات کے جلسے میں پیش کی۔ خاتمہ اس شعر پر تھا۔

ما قصہ نوشتیم بہدطاں کہ رساند	جاں سوختہ کر دیم بہ جانال کہ رساند
-------------------------------	------------------------------------

بہت پسند آیا پوچھا۔ کئے جز ہوئے ہر عرض کی مسودہ ۶۰ جز کے قریب تھا۔ صاف ہو کر ۱۲ ہونے فرمایا کہ جیسا مصنفوں کا دستور ہے۔ ایک دیباچہ بھی لکھ دو۔ مگر اب طبیعت میں اُمنگ نہیں رہی اور لکھتا تو بے نعت لکھتا اس لئے ٹال گیا۔ اس نامہ سیاہ سے کہ میرے نامہ عمر کی طرح تباہ ہے خدا سے پناہ مانگتا ہوں۔ کفر کی نقل کفر نہیں۔ صاحب فرمان کے حکم سے لکھی ہے۔ اور بکراہت لکھی ڈرتا ہوں کہ اس کا پھل پھٹکار نہ لے۔ اور توبہ کہ توبہ یاس نہیں۔ درگاہِ توّاب وہاں میں قبول ہو۔

لکھتے ہیں۔ کہ انہی دنوں میں ایک دن تہجڑوں کی خدمتوں پر نظر کر کے حکیم ابو الفتح سے فرمایا کہ بالفعل یہ شال پوشاک خاص اسے دیدو۔ گھوڑا اور سپرچ بھی عنایت ہوگا۔ اور شاہ فتح اللہ عضد اللہ سے فرمایا کہ علاقہ بساورد و روست تمہاری جاگیر میں کیا۔ جو جاگیر اس میں سے اماموں کو دی ہوئی ہے وہ بھی تمہیں معاف۔ پھر میرا نام لے کر کہا کہ یہ جوان بد آؤنی ہے۔ ہم نے اس کی مدد و معاش سوچ سمجھ کر بساورد سے بد آؤں میں کر دی۔ جب میرا فرمان تیار ہوا تو برسوں کی رخصت لے کر بساورد پہنچا۔ وہاں سے بد آؤں آیا۔ ارادہ تھا کہ گجرات احمد آباد چل کر مرزا نظام الدین احمد سے ملوں۔ کیونکہ ۹۹۳ء میں اس نے بلا بھیجا تھا۔ تعلقات میں پھنس کر رہ گیا۔

نیم ملول کہ کارم نکون شد بد شد	شود شود نشود گو مشوچہ خواہ شد
--------------------------------	-------------------------------

علاقہ کشمیر میں شاہ آباد ایک قصبہ ہے۔ ملا شاہ محمد شاہ آبادی فاضل جامع مقبول و منقول تھے انہوں نے حسب الحکم کشمیر کی تاریخ لکھی تھی۔ ملا صاحب لکھتے ہیں ۹۹۹ء میں فرمایش کی کہ اسے خلاصہ اور سلیس فارسی میں لکھو۔ دو مہینے میں تیار کر کے گزرائی اور اخیر میں لکھا۔

در عرض یک دو ماہ قریب حکیم شاہ	ایں نامہ شد چو خط پر پی سیکر اس سیاہ
--------------------------------	--------------------------------------

پسند ہو کر کتب خانہ میں داخل ہوئی۔ سلسلے میں پڑھی جاتی تھی۔ آزاد افسوس کہ اصل اور اصلاحی دونوں تاریخیں اب نہیں ملتیں۔ ہاں ابوالفضل نے آئین اکبری میں شاہ محمد کی کتاب کا اشارہ کیا ہے کہ راج ترنگنی سے ترجمہ ہوئی تھی۔ اور وہ سنسکرت میں ہے۔

ایک دن حکیم ہمام نے عجم ابلدان کہ ۲۰۰ جز کی ضخامت ہوگی۔ بڑی تعریف سے پیش کی اور کہا کہ

یہ عربی ہے۔ فارسی میں ترجمہ ہو جائے تو بہت خوب ہے۔ اس میں بہت حکایات عجیب و فوائد غریب ہیں
 ملا احمد ٹھٹھہ۔ قاسم بیگ۔ شیخ منور وغیرہ دس بارہ شخص ایرانی اور ہندی جمع کر کے جز تقسیم کر دئے
 مترجموں کے آرام کے لئے فتح پور میں پرانے دیوان خانہ میں مکتب خانہ تھا۔ ملا صاحب کے حق میں
 دس جز آئے۔ ایک مہینے میں تیار کر دئے۔ سب سے پہلے گزرائے۔ اور اس حُسنِ خدمت کو رخصت کا
 وسیلہ کیا کہ قبول ہوئی +

اگرچہ ان کی قابلیت اور کارگزاری ہمیشہ اکبر کی جو ہر شہ ناسی کو محرت کے رستے پر کھینچ لاتی تھی۔ مگر
 دونوں کے خیالات کا اختلاف بیچ میں خالک اڑا کر کام خراب کر دیتا تھا۔ چنانچہ لکھتے ہیں۔ کہ بڑے تامل سے
 ۵ ماہ کی اجازت ہوئی۔ رخصت کے وقت خواجہ نظام الدین نے عرض کی کہ ان کی ماں مر گئی۔ عیال کی
 تسکین و تسلی کے لئے جانا ضرور ہے۔ رخصت دی مگر ناراضی کے ساتھ۔ سلام کے وقت صد بہاں
 نے مکر کہا۔ سجدہ مکن۔ وہ مجھ سے ادا نہ ہوڑا۔ فرمایا جانے دو۔ بلکہ رنجیدگی کے سبب سے کچھ دیا بھی نہیں
 عرض خواجہ نظام الدین شمس آباد اپنی جاگیر پر جاتے تھے۔ میں بھی ساتھ تھا۔ وطن میں جا کر ایک کتاب
 لکھی۔ کہ نجات الرشیدیس کا تاریخی نام ہے اُس کے دیباچہ میں لکھتے ہیں۔ خواجہ موصوف نے مجھے ایک ہفت
 گنا ہاں صغیرہ و کبیرہ کی دی اور کہا کہ یہ بہت مجل ہے۔ بہ تفصیل اور بادل نہیں۔ تم اسے اس طرح لکھو
 کہ نہ بہت طولانی ہو نہ ایسی مختصر وغیرہ وغیرہ۔ میں نے اُس کی تعمیل واجب سمجھی وغیرہ وغیرہ +

آزاد۔ یہ مصنفوں کے معمولی بہانے ہیں۔ درحقیقت کتاب مذکور میں ان مسائل کی تفصیل ہے۔ جو
 ان دنوں میں علمائے دیندار یا اکبری دربار میں خستہ لافنی شمار ہوتے تھے۔ اُس میں مہدوی فرقہ کا حال بھی
 مفصل ہے۔ اُسے اس خوش اسلوبی سے بیان کیا ہے۔ کہ نادانقت انہیں بھی مہدویت پر اُبل سمجھتے ہیں
 مگر بات یہ ہے۔ کہ میر سید محمد جو پوری جنہوں نے اصل میں مہدویت کا دعوئے کیا۔ ان کے داماد شیخ
 ابو الفضل گجراتی سے ملا صاحب کو رابطہ اور کمال اعتقاد تھا۔ اور بعض ذکر و شغل بھی ان سے حاصل کئے
 تھے۔ علاوہ برآں فرقہ مذکور کے بانی یا مجتہد کمال شدت کے ساتھ مسائل شرعی کے پابند تھے۔ اور ایسے
 لوگوں کے عاشق تھے۔ شاید اس لئے انکی باتوں کو ہر جگہ اچھی طرح بیان کیا ہے +

اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں ۹۹۹ھ میں گھر میں بیمار ہو گیا اور بدایوں پہنچا۔ اہل و عیال کو بھی وہیں
 لایا۔ معالج کرتا رہا۔ مرزا پھر لاہور چلے آئے۔ میں گھر رہا۔ نامہ خرد افرا [سنگھاسن پتھی] کتاب خانے
 میں سے کھوئی گئی تھی۔ سلیم سلطان بیگم نے برابر حضور میں تقاضا کرنا شروع کیا۔ اس کے لئے مجھے

کئی دفعہ یاد کیا۔ ہر چند دوستوں کے قاصد بھی بلاؤں پہنچے۔ مگر ایسے ہی سبب ہوئے کہ آنا نہ ہوا۔ حکم دیا کہ مدد معاش بند کر دو۔ اور آدمی بھیجو کہ گرفتار کر لائیں۔ مزارے مذکور کو خدا غریق رحمت کرے۔ غائبانہ یا زفر و ثیال کیں۔ شیخ ابو الفضل نے مکرر عرض کی کہ کوئی ایسا ہی امر مانع ہوا ہوگا۔ ورنہ وہ تو رکنے والا نہیں * لکھتے ہیں کہ جب برابر حکم پہنچنے شروع ہوئے۔ تو بلاؤں سے روانہ ہوا۔ حضور کشمیر کے سفر میں تھے مین بھمبر کی منزل میں حاضر ہوا۔ حکیم بہام نے عرض کی کہ کورنش کی آرزو رکھتا ہے۔ فرمایا کہ وعدے سے کتنے دن بعد آیا ہے۔ عرض کی۔ پانچ مہینے۔ پوچھا کس تقریب سے عرض کی بیماری کے سبب سے۔ اکابر بلاؤں کا محضر اور حکیم عین الملک کی عرضی بھی یہی مضمون کی دلی سے لایا ہے۔ سب کچھ پڑھ کر سنایا۔ فرمایا۔ بیماری پانچ مہینے نہیں ہوتی۔ اور کورنش کی اجازت ندی۔ شاہزادہ دانیال کا لشکر رہتا ہے پر پڑا تھا۔ میں شہزادہ افندرہ۔ دل مردہ تنگیں وہاں آن پڑا۔ ان دنوں شیخ فیضی دکن کی سفارت پر تھے جب ان کی مصیبت کی خبر سنی تو ایک عریضہ سفارش میں لکھا۔ انشائے فیضی میں درج ہے *

عالم پناہ! دیر نیلاد و نویش ملا عبد القادر از بدلاؤں مضطرب حال گریان و بریاں رسیدہ و نمودند کہ ملا عبد القادر چند گاہ بیمار بود و از موعده کہ بدرگاہ داشتہ تخلص شدہ و اورا کسان بادشاہی بشدت تمام بردہ اند تا عاقبتش کجا انجامد و گفتند کہ امتداد بیماری او بعرض اشرف رسیدہ تہیکستہ نواز ملا عبد القادر اہلیت تمام دارد و علوم رسمی آنچہ ملایان ہندوستان میخوانند خواندہ پیش وقت ابوی کسب فیضیت کردہ و قریب بہ ہفت سال مے شود کہ بندہ اورا مے دانم و با فیضیت علمی طبع نظم و سلیقہ انشائے عربی و فارسی و چیزے از نجوم ہندی و حساب۔ یادداشت و رہبر وادی و وقوف و رنغمہ ولایت و ہندی۔ و خبرے از شطرنج کبیرہ و صغیرہ وارد و شوق میں بقدرے کردہ۔ باوجود بہرہ مند بودن انیز ہمہ فضائل بے بے طمع و قناعت و کم تردد نمودن در آستی و درستی و ادب و نامرادی و شکستگی و گرفتگی و بے تعین و ترک اکثر رسوم تقلید و درستی اخلاص و عقیدت بدرگاہ بادشاہی و صوفست و قناعت کہ لشکر بر سر کو نیچلیر تعین مے شدہ و التماس نمودہ بامید جان سپاری رفت و آنجا تردد مے کرد و در جمعی ہم شد و بعرض رسیدہ انعام یافت۔ اول مرتبہ اورا جلال خاں قورچی بدرگاہ آوردہ بعرض رسانیدہ بود کہ من اما مے برائے حضرت پیدا کردہ ام کہ حضرت را خوش خوابد آمد۔ و میر فتح اللہ نامد کے از احوال او بعرض اقدس رسانیدہ بود و خدمت انخوی بر حال اور مطلع اند۔ امام شہور است

ع جوئے طالع نضر وائے ہنریہ

چوں در گاہ راستانت۔ دریں وقت کہ بے طاقتی زور آوردہ۔ بندہ خود را حاضر پایہ سریرہ والا دانستہ احوال او بعرض رسانید۔ اگر دریں وقت بعرض نمیرسانید۔ نوسے از نا راستی و بے حقیقتی بود حق سبحانہ

بندہ نے درگاہ را در سایہ فلک پایہ حضرت بادشاہ برادرستی و حق گذاری و حقیقت شناسی مہم ثابت کرنا فرمایا و آن حضرت را بر گنجل عالم و عالمیاں سایہ کثر و شکستہ پرور و عطا پوش و خطا پوش بہ ہزاراں ہزار دولت و اقبال و عظمت و جلال درگاہ داراد بعزت پاکان درگاہ والہی و روشندان سحر خیز صبح گاہی آمین۔ آمین *

یہ عرضہ اگرچہ بروقت نہ پہنچ سکا۔ اُس وقت ڈاک نہ تھی۔ تار نہ تھا۔ مگر جب لاہور میں آکر حضور میں بڑھا گیا تو سفارش کا انداز بہت پسند آیا۔ شیخ ابوالفضل کو حکم دیا کہ اکبر نامے میں نمونے کے طور پر داخل کر دو اور فاضل مذکور نے بھی اپنی یساق کا سٹریٹیکٹ سمجھا۔ یہی سبب ہے کہ اپنی تاریخ میں مجنسہ نقل کر دیا *

غرض فاضل مذکور شاہزادہ کے لشکر میں آکر پڑے لکھتے ہیں کچھ سمجھ میں نہ آتا تھا کہ کیا کروں۔ حصن حصین کا ختم اور قصیدہ بردہ کا وظیفہ شروع کیا۔ اللہ بیکوں اور بیقراروں کی خوب سنتا ہے۔ الحمد للہ دعا قبول ہوئی۔ پانچ مہینے بعد لشکر شاہی کشمیر سے پھر لاہور میں آکر خدا نے پھر بادشاہ کو مہربان کیا *

جامع رشتہ بینی تاریخ کی ایک بڑی موٹی کتاب ہے۔ اس کا ترجمہ مطلوب تھا۔ یا ران شفق و موافق مرزا نظام الدین احمد وغیرہ نے مجلس خلوت میں غائبانہ میرا ذکر کیا۔ بارے ملازمت کا حکم ہوا۔ میں حاضر ہوا۔ ایک ہفتہ فی ہند گزرائی۔ بڑی التفات سے پیش آئے۔ سب اندامت شرمساری۔ بعد و شواری آسانی سے خدا نے رفع کردی۔ الحمد للہ علی ذلک۔ جامع رشیدی کے انتخاب کے لئے حکم ہوا۔ کہ علامی شیخ ابوالفضل کی صلاح سے کرو۔ اس میں شجرہ خلفائے عباسیہ مصریہ۔ بنی امیہ کا تھا کہ آں حضرت پر ختم ہوتا ہے۔ اور وہاں سے حضرت آدم تک پہنچتا۔ اسی طرح تمام انبیاء و اولوا العزم کے شجرے غریبی سے فارسی میں لکھے کہ حضور میں گزرائے اور ضرائع عامہ میں داخل ہوئے *

اسی سنہ میں لکھتے ہیں کہ تاریخ الفی کے تین دفتروں میں سے دو تو ملا احمد رافضی علیہ علیہ لے اور تیسرا آصف خاں نے لکھا ہے۔ ملا مصطفیٰ کا تب لاہوری کی کار اہل ہے اور احوال میں ملازم ہے۔ اب مجھے حکم ہوا تھا کہ اسے ساتھ لے کر پہلے دفتر کا مقابلہ اور تصحیح کرو۔ چنانچہ اسے بھی تمام کیا شریف آفتاب کا جشن تھا۔ یہی نذرانہ گزرائی اور تحسین کا درجہ پایا۔ فرمایا کہ اُنس نے بہت متعصبانہ لکھا ہے دفتر دوم کو بھی صحیح کرو۔ ایک برس اس میں بھی صرف کیا۔ مگر اپنے تعصب کی تہمت سے ڈر کر سلسلہ سال کو مسلسل کیا۔ مطالب سے متعرض نہیں ہوا اور اصل کو ذرا نہیں بدل کر ایسا نہ ہوا اور جھگڑا اٹھ کھڑا ہوا

گو یا مرض کو طبیعت پر چھوڑ دیا ہے۔ کہ آپ دفع کریں گی۔

لطیفہ۔ ایک شخص کو دیکھا کہ گٹھلیوں سمیت کھجوریں کھا رہا ہے کسی نے پوچھا کہ گٹھلیاں کیوں نہیں پھینکتے۔ کہا کہ میرے تول میں یوں ہی پڑھتی ہیں۔ یہی حال میرا ہے کہ قسمت میں یوں ہی لکھا ہے۔ اسی سال میں خواجہ ابراہیم کا انتقال ہوا۔ یہ میرے دوستان خاص میں سے تھے۔ خواجہ ابراہیم حسین ہی اُن کی تاریخ ہوئی۔ اللہ رحمت کرے۔

اسی سال میں خداوند عالم نے توفیق دی۔ کہ ایک قرآن مجید لکھ کر تمام کیا اور لوح جدول وغیرہ درست کر کے پیر و مرشد شیخ داؤد جنی وال کی قبر پر رکھا۔ امید ہے کہ اور کتابیں جو میرے نام اعمال کی طرح سیاہ ہیں یہ اُن کا کفارہ اور مونسِ ایام حیات اور شفیع بعد ممات ہوگا۔ اللہ رحم کرے تو کچھ بڑی بات نہیں۔

۲۔ ابھی میں مصیبتوں کے کوڑے اور عبرتوں کے تازیانے ایسے لگے کہ جن اہل ولعب اور گناہوں میں اب تک مبتلا تھا اُن سے توبہ کی توفیق نصیب ہوئی۔ اور خدا نے میری بد اعمالی سے مجھے آگاہ کیا۔

آہ اگر من جنیں با غم آہ

نیک فالی کے طور پر استقامت اُس کی تاریخ کہی۔ ملک الشعراء فیضی نے عربی میں قطع لکھا آخر کا شعر ہے

وقالہ - سابق التوبة

لقد تاب شیخی عن الحویة

مرزا نظام الدین خدمات بادشاہی میں قلع خاں جیسے کمند عمل سردار کے ساتھ لاگ ٹوانٹ رکھتا تھا۔ بادشاہ کے دل میں گھر کر لیا تھا۔ اور نہایت چستی و چالاکی سے مہمات سلطنت کو سر انجام کرتا تھا۔ حسن کفایت اور تدبیر اور اخلاص اور دیانت و عرق ریزی کے سبب سے بادشاہ بہت مرحمت اور اعتماد فرماتے لگے تھے۔ چنانچہ قلع خاں اور اورامرا کو کہ مزاج میں دخل رکھتے تھے۔ اور درگاہ سے جدا نہ ہو سکتے تھے۔ ادھر ادھر بھیج دیا۔ اور اس کے لئے ابتدائی رعایت خیال کیا تھا۔ عنایت گوناگوں کے ایلوے تھے چاہے تھے کہ اس کا جوہر عالی جو قابل نشوونما ہے۔ صحراے نلو میں نکالیں۔ بیکایک عین ترقی اور اوج کار و بائیں چشم زخم عظیم پہنچی۔ کہ اپنے بیگانے کسی کو امید نہ تھی۔ تب محرقہ سے ۴۵ برس کی عمر میں عالم بے وفا سے گزر گیا۔ اور نام نیک کے سوا کچھ ساتھ نہ لے گیا۔ اُس کے حسن اخلاق دیکھ کر بہت سے احباب کو ہمیں تھیں خصوصاً مجھے حقیر کو کہ بچا نگہی اور اخلاص ملی رکھتا تھا۔ جو اغراض دنیا سے پاک ہے۔ آنکھوں سے اشک حسرت بہائے۔ سنگِ ناامیدی سینے پر مارا۔ انجام کو صبر و شکیبائی کے سوا چارہ نہ دیکھا۔ کہ اہل صفا

کی خصلت اور پرہیزگاروں کی عبادت ہے۔ اور اس واقعہ کو سخت ترین مصائب جان کر عبرت کئی سمجھا۔
اب کسی سے رفاقت و محبت نہ کرو گنا۔ گوشہ گنہامی اختیار کیا۔

مرگ ہمسایہ واعظ تو بس است

مجلس وعظ رفعت ہو بس است

دریائے راوی پر پہنچے تھے۔ گزشتی حیات کمنارے لگ گئی۔ یہ واقعہ ۲۳ صفر ۱۰۳۰ھ میں ہوا۔ جنازہ شکر سے
لاہور لائے۔ اور اُسی کے باغ میں دفن کیا۔ خاص وعام میں کم اشخاص ہونگے۔ جو اُس کے جنازے پر نہ رو
ہونگے۔ اور اُس کے اخلاق کریم کو یاد کر کے بے قرار نہ ہوئے ہونگے۔ ملا صاحب کی نظم دیکھو فرماتے
ہیں۔

سلطان قہر بیچ محابا نمئے کند
ایں حکم بر من و تو بہ تنہا نمئے کند

بر بیچ آدمی اجل الباقا نمئے کند
عام است حکم میر اجل بر جمائیاں

یہ قطعہ تاریخ میں ہوا۔

سوے عقبے و چپت وزیرا رفت
در جوار ملک تھائے رفت
گوہرے بے بہار دنیا رفت

رفت مرزا نظام میں احمد
جو ہر اوز بکہ عالی بود
قادری یافت سال تارخیش

انہوں نے بھی ہندوستان کی تاریخ لکھی تھی۔ جس میں اکبر کا ۳۸ برس کا حال بتفصیل ہے۔ اور طبقات اکبری
نام ہے۔ ملا صاحب نے نظامی سنہ سے اس کی تاریخ لکھی اور تاریخ نظامی نام رکھا۔ صاف
صاف حالات بے سبب الذہن عبارت آرائی لکھے ہیں۔ جن سے معاملات و مہمات کی اصلیت واضح ہوتی
ہے اور معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ نہ کسی سے خوش ہے نہ خفا ہے۔ جو جس کی بات ہے۔ جوں کی توں
درج کر دی ہے۔

اسی سال میں لکھتے ہیں۔ کہ چالیسواں سال جلوس کا شروع ہوا۔ جشن کے موقع پر تحویل سے دو دن
پہلے دیوان خاص میں۔ جھوکے پر بیٹھے تھے مجھے بلایا میں اوپر گیا۔ آگے بلایا اور شیخ ابوالفضل سے کہا
ہم تو شیخ عبدالقادر کو جوان فانی۔ صوفی مشرب سمجھے ہوئے تھے۔ وہ تو ایسا فقیہ متعصب نکلا۔ جس کے
تعصب کی رگ گردن کو کوئی تلوار کاٹ ہی نہیں سکتی۔ شیخ نے پوچھا۔ حضور کس کتاب میں؟ کیا لکھا؟
کہ حضور ایسا فرماتے ہیں۔ فرمایا اسی رزم نامہ میں [مہل بھارت] ہم نے رات کو نقیب خان کو گواہ
کر دیا۔ اُس نے کہا تقصیر کی۔ میں نے آگے بڑھ کر عرض کی۔ فدوی فقط مترجم تھا۔ جو دانایان ہندی
نے بیان کیا بے تفاوت ترجمہ کر دیا۔ اگر اپنی طرف سے لکھا تو تقصیر کی اور بہت جرا کیا۔ شیخ نے یہی

مطلب عرض کر دیا۔ چپکے ہو رہے +

اس اعتراض کا سبب یہ تھا۔ کہ میں نے ایک حکایت رزم نام میں لکھی تھی۔ مضمون یہ کہ ہندوؤں میں سے ایک پنڈت نزع کے وقت لوگوں سے کہتا تھا۔ آدمی کو چاہئے کہ جہل اور غفلت کی حد سے قدم بڑھا کر سب سے پہلے صانع بیچوں کو پہچانے اور عقل کا راستہ چلے اور فقط علم بے عمل پر نہ رہے کہ اس کا کچھ نتیجہ نہیں۔ نیک طریقہ اختیار کرے اور جتنا ہو سکے گناہوں سے باز رہے۔ یقین جانے کہ ہر کام کی پرورش ہوگی۔ یہیں میں نے یہ مصرع بھی لکھ دیا تھا ع

ہر عمل اجرے وہر کردہ جزائے دارد

اُسی کو کہا کہ منکر نیک۔ حشر۔ نشر۔ حساب۔ میزان وغیرہ سب کو درست لکھ دیا ہے۔ اور آپ جو تنازع کے سو کسی چیز کے قائل نہیں۔ اسے اُس کی مخالفت قرار دیا۔ اور مجھے تعصب اور نقاہت کے ساتھ متہم کیا ہے

ایکجا رہم نصیحت چشم سیاہ خویش

اما کے ملامت فرمہ اشکبار من

آخر میں نے مقرران درگاہ کو سمجھایا کہ ہندو جزاء سزا اور اپنے جیسے بڑے کاموں کے قائل ہیں۔ ان کا اعتقاد یہ ہے۔ کہ جب کوئی مرتا ہے تو لکھنے والا جو عمر بھر اُس کے اعمال لکھتا رہا ہے۔ قابلِ ملاح فرشتہ کے پاس لے جاتا ہے۔ اس کا نام بادشاہ عدل ہے۔ وہ بھلائیوں برائیوں کا مقابلہ کر کے کمی بیشی نکالتا ہے۔ پھر مرنے والے سے پوچھتے ہیں۔ کہ پہلے بہشت میں چل کر آرام کی نعمتیں لو گے یا دوزخ میں چل کر عذاب سہو گے۔ جب دونوں درجے طے ہو چکے ہیں تو حکم ہوتا ہے۔ کہ پھر دنیا میں جاؤ۔ وہ ایک قالب مناسب حال اختیار کر کے زندگی بسر کرتا ہے۔ اور اسی طرح دورے کرتا رہتا ہے۔ اخیر کو نجات مطلق پاتا ہے۔ اور آواگون سے چھوٹ جاتا ہے۔ غرض یہ معرکہ بھی خیریت سے گزر گیا۔ صرف آفتاب کے دن صدر جہاں سے کہا کہ روضہ منورہ خواجہ اجمیر پر کوئی متوکی نہیں ہے۔ فاضل بدوائی کو کر دیں تو کیسا ہے؟ کہا بہت خوب ہے۔ دو تین مہینے تک دربار کی خدمت میں بہت دوڑتا پھرا کہ ان سرگردانوں سے چھوٹ جاؤں۔ کئی دفعہ عرضیاں بھی لکھیں۔ جواب ہی پر موقوف ہوا میرا دل یہی چاہتا تھا۔ کہ رخصت لوں اور فرشتہ غیب کہتا تھا

در خم تے غرقم گم گرام شیری بری

گردست درکارے زنی زنجیر دست زرم

عمید کی شب کو صدر جہاں نے عرض کی کہ اس کی رخصت کے باب میں کیا حکم ہے۔ فرمایا یہاں سے بہت کام ہیں۔ کبھی کبھی خدمت نفل آتی ہے۔ کوئی اور آدمی ڈھونڈ لو۔ ارادہ اُسی اس امر پر شایا خدا جانے

بری دعا۔

اس درہندی اور سنگ گسی میں کیا مصلحت ہے۔

باز گوئی سرائے میں ط

از در خویش مرا برد غیرے بری

روے با غیرے گزری

سالہا و طلب روے نکو در بدرم

سب از کہ کن ازیں در بدری

انہیں دفن میں میرے سائے نیک ن شیخ ابوالفضل سے کہا۔ یہ کہ ناسل بد اوئی اجیر کی خدمت بھی خوب کر سکتا ہے۔ مگر ہم ترجمہ کے لئے انہیں اکثر چیزیں دیے کہ ناسل بد اوئی اجیر کی خدمت خاطر خواہ لکھتا ہے۔ جدا کرنے کو جی نہیں چاہتا۔ شیخ نے بھی مال کے خوب لکھتا ہے۔ اور ہمارے دن حکم دیا کہ باقی افسانہ ہندی کہ سلطان زین العابدین بادشاہ کشمیر کا بیٹا بھی تصدیق کی۔ کسی اور بہت سابق ہے۔ اور بحر الاسماء اس کا نام رکھا ہوا ہے۔ میں یہ خاکہ تھوٹا سا ترجمہ ہوا ہے۔ اخیر جلد کہ ساتھ جزو ہیں ۵ مہینے میں تمام کر دی۔ انہی دنوں ماییت افسوس کے پورا کر دو۔ چنانچہ کے پاس بلایا۔ صبح تک مقدمات مخلفہ میں باتیں کرتے رہے۔ تھا کہ ان کی خواجگاہ خاصہ میں پانچ سلطان زین العابدین نے ترجمہ کرائی تھی اس کی فارسی ہا ہے۔ الاسما کی پہلی جلد جو عبارت میں لکھو۔ اور جو کتاب میں تم نے لکھ بھی ہیں۔ ان کے مسودہ واقع عطا ہے۔ اسے بھی ملاؤں کر کے دل و جان سے قبول کیا اور کام شہ ع کیا [مبارک ہو رہے۔ اب شہ میں نے زمین بوس بہت عنایت کی۔] ہزار تنگہ مرادی دئے۔ اور گھوڑا انعام فرمایا ملا کا باٹوٹی [بادشاہ نے کے ساتھ دو تین مہینے میں تیار ہو جائیگی۔ اور وطن کی رخصت جب کے بعد یہ مقاد کتاب جلد اور خوبصورتی کر لوں گا۔ اٹھ بڑا قادر ہے اور قبولیت اسے سزاوار۔ اور پالی ٹیلہ کہلاتا۔ افسوس اب وہ زمانہ آیا کہ ان کے رفیقوں کے خیمے ڈیرے کھتے ہیں۔ کہ اولاً اور یہ افسوس کر رہے ہیں۔ سن ۱۱۷۵ کے اخیر میں رورو کر کھتے ہیں۔ دودلی دوست اور ہے۔

تخلص درگاہ سے رخصت لے کر وطن گئے تھے مر گئے انا للہ وانا الیہ راجعون

ماست قدم برد خار میں

یاراں ہمہ رفتند و در کعبہ گرفتند

لا دین ولا دنیا بیکار و سمانیم

از بکشتہ مقصود نشد فہم حدیث

۲۷ ذی الحجہ کو حکیم عین الملک کہ راجی علی خاں کے پاس ایچی بن کر گئے تھے۔ وہاں سے رخصت ہو کر ہندوستان آئے [یہ ان کی جاگیر تھی] یہیں سے سفر آخرت اختیار کیا [ان کی اور جلال خاں قوری کی وساطت سے ملا صاحب حضور میں پہنچے تھے] سبھان اللہ بارودت کیا ایک لکھتے تھے کہ صحت بزرگ سبسا منزل آخرت کو دوڑ گئے۔ اور دوڑے جاتے ہیں۔ ہم اسی سید دلی اور پریشانی میں انجام کار سے

غافل ہو کر یہ ہودگی میں عمر ہے ہیں قطعہ

اے دل چو آگہ تیرے ہو رہے رہے بقاقت
باروزگار عہد تو سببسی ریتجا آروزگار
ایں آرزوے دو رودراز پے سرت
پس ایں نفیر حسین کی کہ ایام ہیوفاست

محرم سنہ میں حکیم حسن گیلانی نے بھی قضا کی نہایت درویش نہاد مہربان صاحب
اخلاص شخص تھا ربا عسی

بے خارا گر گلے میسر ہو دے
زیں کمنہ سرا بے زندگانی مارا
ہر دم بہ جہاں لذت دیگر ہو دے
خوش ہو دے اگر نہ مرگ بر در ہو دے

انہی دنوں میں چند اشخاص اخلاص چہارگانہ کے ساتھ مریدوں میں داخل ہوئے
ڈاڑھیوں کو بھی صفائی بتائی۔ ان میں کوئی تو ایسے عالم تھے کہ اپنے تئیں بخل اجل
سمجھتے تھے۔ کوئی حسنہ قد پوش خانہ رانی مشائخ تھے کہ کہتے تھے ہم حضرت غوث الثقلین کے فرزند
ہیں۔ اور ہمارے شیخ طریقت نے فرمایا ہے کہ بادشاہ ہند کو لغزش ہوئی ہے۔ تم جا کر بچاؤ گے۔
وغیرہ وغیرہ۔ ملا صاحب ان کا خوب تماکا اڑاتے ہیں۔ اور ان کی منڈی ڈاڑھیوں میں خاک ڈال کر
کہتے ہیں کہ مورتاں چند تاریخ ہوئی

اسی سند میں اصغر کو شیخ بیضی نے بھی انتقال کیا۔ ان کے مرنے کا حال بہت خوبانی
کے ساتھ کچھ کر کہتے ہیں کہ چند ہی روز میں حکیم ہمام بھی دنیا سے گئے۔ دوسرے ہی دن کمالاک
صدر بھی۔ دونوں کے گھروں پر اسٹی وقت بادشاہی پرے بیٹھ گئے اور مال غلے مقفل ہو گئے۔
ان کے مردے کن کے چھیڑے کی محتاج تھے۔ یہاں تاریخ کو ختم کرتے ہیں اور کہتے ہیں یہ
حال تھے ان بعض اجزاء کے جن جزدن سے زمانہ مرکب تھا۔ کہ صفر سنہ ۱۱۷۷ مطابق سال چہلم جلوس
بہ سبیل اجمال مجھ سکتے دل کے قلم شکستہ رقم سے مرقوم ہوا۔ اور بغیر خلافت کے بے تکلف عبارت
کی لڑی میں پر یا بہاؤ جو دیکھ تفصیل کے لحاظ سے دریاے عمان میں سے ایک مبلبل ہے۔
اور ابرو باران سے ایک قطرہ ہے۔ مگر جو کچھ لکھا ہے سمجھ کر اور رقم خلل سے بچا کر لکھا
ہے۔ آمین اللہ

مراد مانصحت بود قسیم | حوالہ با خدا کریم و قسیم
چونکہ تاریخ نظامی کے مصنف نے امراے عہد کے حال بھی لکھے ہیں جن میں سے اکثر نام مرحوم
چلے گئے۔ میں نے ان فضولیوں کے ذکر سے زبان قلم کو آلودہ نہیں کیا

من وفاے نہ دیدہ ام زکساں	اگر تو دیدی دعاے مایہ ساں
خاتونِ کتاب میں لکھتے ہیں۔ روزِ جمعہ ۲۳ جمادی الثانی ۱۰۸۰ھ میں طولِ کلام کو کوتاہی دے کر اتنے پریشان کرتا ہوں۔ تاریخِ عملِ خفجہ سے نکالی ہے۔	
شکرِ اللہ کہ بہ اتمام رسید	منتخب از کرم ربانی سالِ تاریخِ زولِ حجتِ گفت انتخابے کہ نداردِ غنائی
افسوس یہ ہے۔ کہ اسی سال میں کتاب تمام کی اور اسی سال کے اخیر میں خود تمام ہو گئے۔ ۵۷ برس کی عمر تھی۔ وطن بہت پیارا تھا۔ وہیں مرے وہیں پیوندِ خاک ہو گئے۔	
آخر گلِ اپنی خاکِ فرسیدہ ہوئی	پہنچی وہیں یہ خاکِ جہاں کا خیر تھا
ایسے صاحبِ کمال اور کمالِ آفتاب لوگوں کا مرنا نہایت افسوس کا مقام ہے۔ انہوں نے اپنے معاصروں کا غم کس کس خوبصورتی سے کیا۔ کوئی نہ تھا کہ ان کی خوبی کے لائق ان کا افسوس کرتا۔ ان کے مرنے پر افسوس کرنا کمال کی لاوارثی پر افسوس کرنا ہے۔ خوشگوار نے اپنے تذکرے میں لکھا ہے۔ کہ باغِ انبہ واقع عطا پور نواح بدایوں میں دفن ہوئے۔ میں کہتا ہوں کہ اُس وقت یہ نام اور مقام ہونگے۔ اب شہر سے دور ایک کھیت میں تین چار قبریں۔ اُن پر تین چار درخت آم کے ہیں۔ اور یہ ملا کا باغ کہلاتا ہے۔ لوگ کہتے ہیں۔ کہ انہی میں ملا صاحب کی قبر بھی ہے۔ غالباً خوشگوار کے بعد یہ مقام کبھی ملا کا باغ بھی کہلایا ہوگا۔ عطا پور اور باغِ انبہ کا آج کوئی نام بھی نہیں جانتا۔ بہتہ جس محلے میں اُن کے گھر تھے۔ اب بھی لوگوں میں زباں زد ہے۔ اور پتنگی ٹیلہ کہلاتا ہے۔ سید باڑہ میں ہے۔ گر ٹیلہ یا گھر کا اثر آثار کچھ نہیں۔ وہاں کے لوگ بھی کہتے ہیں۔ کہ اولاد کا سلسلہ ایک بیٹی پر ختم ہو گیا تھا۔ اور اُس کی نسل خیر آباد علاقہ اووہ میں باقی ہے۔	
اکبر کے عہد میں اس کتاب نے رواج نہ پایا۔ ملا صاحب نے بڑی احتیاط سے مخفی رکھی تھی۔ جہانگیر کے زمانے میں چہر چاہڑا۔ بادشاہ نے بھی دیکھی۔ حکم دیا کہ اس نے میرے باپ کو بدنام کیا ہے۔ اس کے بیٹے کو قید کرو۔ اور گھر کو لوٹ لو۔ چنانچہ جو وارث تھے گرفتار آئے انہوں نے کہا کہ ہم تو اُس وقت خود دس سال تھے۔ ہمیں خبر نہیں۔ اُن سے چپکے لئے کہ ہمارے پاس سے نکلے تو جرجا ہو۔ ندادو۔ کتب فروشوں سے چپکے لئے۔ کہ یہ تاریخ خریدیں نہ بیچیں۔ خانی خاں نے شاہجہاں سے محمد شاہ تک زمانہ دیکھا ہے۔ وہاں بڑھ کر لکھ کر کہتا ہے۔ تعجب ہے	

کہ باوجود اس تشدد کے خاصہ اللہ انہیں کتب و فرشوں کی دکانوں پر سب سے زیادہ بڑاؤ فی
 ہی نظر آتی ہے۔ بادشاہ کی اس جھگی کی شہرت عام ہو گئی تھی۔ اس لئے قاسم فرشتہ۔
 شیخ نور الحق دہلوی [ولد شیخ عبدالحق محدث دہلوی] اور مولف تاریخ زبد تین موقع جہانگیری
 عہد میں تاریخ لکھ رہے تھے۔ کسی نے اس ذکر سے قلم کو ہٹا نہیں کیا +

شیخ ابوالفضل

۶ محرم ۷۵۹ھ اسلام شاہ کا عہد تھا۔ کہ شیخ مبارک کے گھر میں مبارک سلامت کا چرچا ہوا۔ ادب نے آنکھ دکھائی کہ خاموش! دیکھو! ادب و دانش کا پتلا پردہ شکم سے نکل کر باں کی گود میں آن لیٹا۔ باپ نے اپنے استاد کے نام پر بیٹے کا نام ابو الفضل رکھا۔ مگر وہ فضل و کمال میں اُس سے کئی آسمان اور چڑھ گیا۔ اور جاہ و جلال کا ٹوکیا کہنا ہے۔ شیخ مبارک کا حال بھی چڑھ ہی چکے ہو۔ یاد کرو کہ کیسی تکلیف اور مصیبت میں پریشانی ہوگی۔ طالب علمی کا سارا زمانہ۔ افلاس کی نحوست۔ دل کی پریشانی اور دشمنوں کی ایذا میں سہو گزرا۔ مگر وہ لاعلاج صدمے اس کے لئے روزِ نیا سبق اور تعلیم کی مشق تھے۔ جب اس طرح صبر اور برداشت کرتے ہیں اور اس سلامت روی سے رت چلتے ہیں۔ تب اکبر صیہ شہنشاہ کی وزارت تک پہنچتے ہیں۔ اُس نے مبارک باپ کے دہن میں پلک جوانی کا رنگ نکالا۔ اور اُسی کے چرخ سے چرخ جلا کر قنیل عقل کو روشن کیا۔ اس زمانہ میں مخدوم اور صدر و غیرہ علما بادشاہی بکھ خدائی اختیار رکھتے تھے۔ جوں جوں اُن کے جابرانہ احکام اور سینہ زور فتوے جاری ہوتے تھے۔ اس کی تحصیل کا فوق اور مطالعہ کا عرق ریز شوق زیادہ ہوتا تھا۔ اقبال جوشِ حسنِ ترش کر رہا تھا اور حال استقبال کو کھینچتا تھا۔ کہ حریفوں کے فنا میں کیوں دیر کر رہا ہے؟

ابو الفضل نے اکبر نامہ کا دفتر سوم لکھ کر خاتم میں اپنی ابتدائی تعلیم کا حال کچھ زیادہ تفصیل سے لکھا ہے۔ لکھو اُس میں بہت سی باتیں فضول معلوم ہونگی۔ لیکن ایسے لوگوں کی ہر بات قابلِ سننے کے ہے۔ اس آفتابوں کے ہاتھوں کو بوسہ دیجئے۔ کہ اُس نے جس طرح ہر شخص کے حالات کھلم کھلا لکھے۔ اسی طرح اپنے سفیدیہ کو بھی صاف ہی دکھایا۔ انسان آخر انسان ہے۔ اس پر مختلف اوقات میں مختلف حالتیں گذرتی ہیں البتہ نیک طبع لوگ اُس سے بھی نیکی کا سبق لیتے ہیں۔ دیو طبع انسان صورت پھسلتے ہیں اور دل دل میں پھنک رہ جاتے ہیں؟

ابتدائی حالات

بیس سو برس کی عمر میں خدائے کرم کیا۔ کہ صاف باتیں کرنے لگا۔ پانچ برس کا تھا کہ قدرت نے استعداد کی کھڑکی کھول دی۔ ایسی باتیں سمجھ میں آنے لگیں۔ جو اوروں کو نصیب نہیں ہوتیں۔ پندرہ برس

کی عمر میں پدر بزرگوار کے خزان عقل کا خزانچی اور جواہر معانی کا پہرہ دار ہو گیا۔ اور زمانہ پر پاؤں جما کر بیٹھ گیا۔
 تعلیمی طالب سے سدا دل مرجھاتا تھا۔ اور زمانہ کی رسموں سے طبیعت کو سوں بھاگتی تھی۔ اکثر تو کچھ
 سمجھتا ہی نہ تھا۔ والد اپنے ڈھب سے عقل و دانش کے منتر پھونکتے تھے۔ ہر فن میں ایک رسالہ لکھ کر یاد کرتے
 تھے۔ اگرچہ ہوش بڑھتا تھا۔ مگر کتب علم کا کوئی مطلب دل کو نہ لگتا تھا۔ کبھی تو ذرا بھی سمجھ میں نہ آتا تھا۔ اور
 کبھی شبہ رستہ روکتے تھے۔ اور زبان یا وری نہ کرتی تھی۔ کہیں رکاوٹ ہٹا کر دیتا تھا۔ تقریر کا بھی بہ سلوان
 تھا۔ مگر بیان نہ کر سکتا تھا۔ لوگوں کے سامنے آنسو نکل پڑتے تھے۔ اور اپنے تئیں آپ ملامت کرتا تھا (ایسی فقر
 میں ایک اور مقام پر لکھتے ہیں) جواہل علم کہلاتے ہیں۔ انہیں بے انصاف پایا۔ اس لئے تنہائی اور غربت کو
 جی چاہتا تھا۔ دن کو مدرسہ میں عقل کا نور پھیلاتا۔ رات کو ویرانوں میں جاتا۔ کوچہ نامرادی کے دیوانوں کو ڈھونڈتا
 اور ان مفلس خزانچیوں سے بہت کی گدائی کرتا۔

اس عرصہ میں ایک طالب علم سے محبت ہو گئی کچھ عرصہ تک خیال اُدھر لگا رہا۔ چند روز گزرے تھے۔ کہ اُس
 کی ہزبانی اور ہنشینی کے لئے دل مدرسہ کی طرف کھینچنے لگا۔ اُچاٹ دل اور اکھڑی ہوئی طبیعت اُدھر جھک چڑی
 قدرت کا ظلمات دیکھو کونجھ کو اڑا دیا۔ اور کو لے آئے گویا مین میں نہ رہا بالکل بدل گیا (رباعی

یعنی زرشاب سا غرے آور دند
 بردند مرا و دیگرے آور دند

دردی رستم ما حضری آور دند
 کیفیت او مرا از خود بے خود کرد

حکمت کی حقیقتوں نے چاندنی کھلا دی۔ جو کتاب دیکھی بھی نہ تھی پڑھنے سے زیادہ روشن ہو گئی۔ اگرچہ ماں
 عطا ئے آہی تھی۔ نعمت نے عرش مقدس سے نزول کیا تھا۔ لیکن پدر بزرگوار نے بڑی مدد کی۔ اور تعلیم کا تار لوٹنے
 نہ دیا تھا۔ کشائش طبع کا بڑا سبب وہی بات ہوئی۔ دس برس تک آپ کہتا رہا۔ اُوروں کو سنا تار مارا نہ
 رات کی بھی خبر نہ ہوئی۔ معلوم نہ تھا کہ بھوکا ہوں یا پیٹ بھرا ہے۔ غلوت میں ہوں کہ صحبت میں۔ خوشی ہے یا
 غم ہے نسبت آہی اور رابطہ علمی کے سوا کچھ سمجھتا ہی نہ تھا۔ نفسانی دوست حیران ہوتے تھے۔ کیونکہ دودو
 تین تین دن غذا نہ پہنچتی تھی۔ وہ عقل کا بھوکا تھا۔ کچھ پروا نہ ہوتی تھی۔ ان کا اعتقاد بڑھتا تھا کہ ملی ہو گئے
 میں جواب دیتا تھا کہ تمہیں عادت کے سبب سے تعجب آتا ہے۔ ورنہ دیکھو کہ بیمار کی طبیعت مرض کے مقابلہ
 میں ہوتی ہے تو کیونکر کھانے سے بے پروا ہوتی ہے۔ اُس پر کسی کو تعجب نہیں آتا۔ اسی طرح دل اندر سے کسی
 کام میں لگ جاتے اور سب کچھ بھلا دے تو تعجب کیا ہے۔

بہت کتابیں کتے سنتے حفظ ہو گئیں۔ علوم کے عالی عالی مطالب کو پڑانے و قوں میں پڑے پڑے گھس پس
 گئے تھے۔ صفحہ دل پر روشن ہونے لگے۔ ابھی دل بھی نے پردہ بھی نہ کھولا تھا۔ اور بچپن کے پستی عقل کی

بلندی پر بھی نہ چڑھا تھا۔ اسی وقت سے متقدمین پر اعتراض سوچتے تھے۔ واپس پر نظر کر کے لوگ مانتے نہ تھے
میرادل جھنجھلاتا تھا۔ تجربہ نہ تھا۔ طبیعت میں جوش آتا مگر پی جاتا تھا۔ ابتدائی طالب علمی میں جو اعتراض کہ میں
ملا سعد الدین اور میر سید شریف پر کیا کرتا تھا۔ بعض دوست نکھتے جاتے تھے۔ کیجا رنگی مطول پر خواجہ ابوالقاسم
کا حاشیہ آیا۔ اس میں وہ اعتراض موجود پائے۔ سب حیران رہ گئے۔ انکار سے باز آئے۔ اور اور نظر سے دیکھنے
لگے۔ اب روشندان کا روزن مل گیا۔ اور معرفت کا دروازہ کھلا۔

ابتداء میں جب میں نے پڑھانا شروع کیا۔ تو حاشیہ اصفہانی کا ایک نسخہ ملا کہ آٹھ سے زیادہ زیادہ صفحہ دیکھ
کھا گئی تھی۔ لوگ مایوس کہہ رہے تھے۔ میں نے اول گلے سڑے کنا کے کتر کر پیوند لگائے۔ صبح نور و ظہور کے وقت
بیٹھتا۔ عبارت کی ابتدا انتہا دیکھتا۔ ذرا سوچتا اور ہر جگہ مطلب کھل جاتا۔ اُسی کے بموجب مسودہ کی عبارت
جماتا۔ اور اُسے صاف کر دیتا۔ انہیں دنوں میں وہ پوری کتاب بھی لگ گئی۔ مقابلہ کیا تو ۳۲ جگہ مترادف لفظوں کا
فرق تھا اور تین چار جگہ قریب قریب۔ سب دیکھ کر حیران رہ گئے۔ وہ محبت کی دل لگی تہنیز زیادہ ہوتی تھی اتنی ہی روشنی
دل کو زیادہ روشن کرتی تھی۔ بیس برس کی عمر میں آزادی کی خوشخبری پہنچی۔ اُس سے بھی دل بھر گیا۔ اب پہلا جنون
شروع ہوا۔ علوم و فنون آراستگی پر۔ جوانی کی اُمّتگ کا زور شور۔ دعووں کا دامن پھیلا ہوا۔ دانش و بینش
کا آئینہ جہاں نما ہاتھ میں تھا۔ نئے جنون کا نعل کان میں پہنچنے لگا۔ اور ہر کام سے رکنے کے لئے زور کرنے لگا
اُن دنوں میں شہنشاہ روشن بل نے مجھے یاد فرما کر چپا دے گوشہ سے گھسیٹا وغیرہ وغیرہ۔

آزاد۔ ابوالفضل نے باپ کے ساتھ دشمنوں کے ہاتھ سے بڑے بڑے صدمے اٹھائے۔ اخیر کا حملہ سے
زیادہ سخت تھا۔ اُس کی کچھ تفصیل شیخ مبارک کے حال میں لکھی گئی ہے۔ ملا کی دور رسیت۔ شیخ مذکور تو قسمت کے
گوکھ بھر کر پھر اپنی مسجد میں آن بیٹھے۔ اُس پر نورانی کو درباروں سرکاروں کا کبھی شوق نہیں ہوا تھا۔ گرنہ ہمارے
جوانوں کو اقبال نے بیٹھنے نہ دیا۔ اُن کے دلوں میں انہار کمال کا جوش ہوا۔ اور سچ بھی ہے۔ چاند سورج
اپنی روشنی کیونکر سمیٹ لیں۔ لعل و یاقوت اب و تاب کو کس طرح پی جاویں۔ چنانچہ ۱۳۱۷ھ میں شیخ فیضی باریا
حضور ہوئے۔ ۱۳۱۷ھ ہجری کی عمر تھی۔ کہ ابوالفضل پر بھی خدا کا فضل ہوا۔ اور دیکھو کہ انہوں نے اس عالم
میں اس نعمت کو کس سلیقہ کے ساتھ سنبھالا۔

ابوالفضل و بار اکبری میں آتے ہیں

اکبری سلطنت پھیلتی جاتی تھی اور سلطنت انتظام اور قانون انتظام کی محتاج تھی۔ خصوصاً اس سبب سے کہ
طالب انتظام قدیمی قانون انتظام کو بدلنا اور وسعت دینا چاہتا تھا۔ اور ملک کو فقط تلوار سے پھیلا نا مصلحت

نہ دیکھتا تھا۔ بلکہ اہل ملک کے ساتھ مل کر تقویت دینا چاہتا تھا جو قوم اور مذہب اور رسم و رواج کے ناموں میں مخالف تھے۔ اس کے علاوہ ترک جو خود اپنی قوم تھی۔ وہ تنگ خیال متعصب اور اس کام کے لئے ناقابل تھیں اور ان کی بنیادی جو باپ دادا کے ساتھ دیکھی تھی۔ اُس سے اس کا دل بے اختیار اور بیزار تھا۔ دربار پرنسپی علماء اور پرانے خیالوں کے امرا چھائے ہوئے تھے۔ نئی بات تو درکنار۔ کوئی مناسب وقت تبدیلی ہوئی۔ تو ذرا سی بات پر چمک اٹھتے تھے۔ اور اس میں بے اختیار اور بے عزتی سمجھتے تھے۔ ملک پرورد شاہ نے اسی واسطے ایک مکان عالی شان بنا کر چار ایوان نام رکھا۔ اور علماء اور اہل طریقت اور امرا وغیرہ کے گروہ قرار دے کر رات کو جلسہ مقرر کیا۔ کہ شاید مصلحت وقت اور امر مناسب پر اتفاق رائے پیدا ہو۔ ان لوگوں میں مباحثوں اور مناظروں سے اور آپس کے رشک و حسد سے خود آپس میں جھگڑے پڑنے لگے۔ کسی مسئلہ کا حال ہی نہ نکلتا تھا۔ کہ اصل حقیقت کیا ہے۔ وہ ہر چند ایک ایک کو ٹٹولتا تھا۔ اور تقریروں اور تجویزوں کی چٹاق کھینچتا تھا۔ مگر اصلیت کا پتہ نہ چمکتا تھا۔ وق ہوتا تھا اور رجحانات تھا۔ اس عرصہ میں ملا صاحب پہنچے۔ انہوں نے جوانی کے جوش۔ نامور سی اور ترقی کے فائق میں کثرت کو توڑا۔ اور ایسے آثار دکھلائے۔ جس سے معلوم ہوا کہ نئے دماغوں میں نئے خیال پیدا ہونے کی امید ہو سکتی ہے۔ اس فوجان کے خیالات کا چرچا بھی پھیل رہا تھا۔ اور جس چشمہ سے ملا صاحب نے سیرابی پائی تھی۔ وہ اُسی کی پھیلی تھا۔ بڑا بھائی خود دربار میں موجود تھا۔ اقبال نے اُسے دربار کی طرف جذب مقناطیس کے زور سے کھینچا۔ اگرچہ اس میدان میں اس کے موروثی خونخواروں کا ہجوم تھا۔ مگر یہ بھی موت سے کشتیاں لڑتا۔ قسمت کی نخواستوں کو ریتا و صکیلتا۔ دربار میں جا ہی پہنچا۔ خدا جانے فیضی نے کسی موقع پر عرض کی یا کسی سے کہلویا۔ عرض چراغ سے چراغ روشن ہوا۔ چنانچہ خود اکبر نامہ میں لکھا ہے۔ اور اپنے ابتدائی خیالات کا نئے رنگ سے نقشہ کھینچا ہے۔

۱۹۰۱ء انیسواں سال جلوس تھا۔ کہ اس بھگوانامہ کے نقشبند ابوالفضل مبارک نے درگاہ مقدس میں جھمکا کر رتبہ کو بلند کیا۔ عالم خلوت کے پیٹ سے نکل کر پانچ برس میں رسمی تمیز حاصل ہوئی۔ صورت و مہنی کے باپ نے تربیت کی نظر سے دیکھا۔ ۵ برس کی عمر میں فنون علمی اور علوم نقلی سے آگاہ ہو گیا۔ اگرچہ پہلے نے دانش کا دروازہ کھول دیا۔ اور دربار حکمت میں بار ملی۔ مگر سخت کی بے یاری سے خود بینی اور خود آرائی میں تھا۔ چند روز رونق اور بھڑک پیدا کرنے میں کوشش رہی۔ طالبان دانش کے ہجوم نے غور کا سرمایہ بہت بڑھایا۔ اور اس فرقہ کو بے تمیز اور بے انصاف پایا۔ اس لئے خیال ہوا کہ تنہائی اختیار کیجئے اور غریب الوطن ہو کر رہئے۔ دانایان ظاہر میں کا اختلاف اور تقلیدی صورت پرستوں کا رواج تھا میں حیرت کے

کوچہ میں حیران کھڑا دیکھتا تھا۔ چپ رہ سکتا تھا۔ بولنے کی طاقت نہ تھی۔ پدر بزرگوار کی نصیحتیں صحرے جنوں میں نہ جانے دیتی تھیں۔ مگر پریشانی خاطر کا پورا علاج بھی نہ ہوتا تھا۔ کبھی خطہ خطا کے دانٹوں کی طرف دل کھینچتا کبھی کوہ لبنان کے متناضوں کی طرف جھکتا کبھی تبت کے لامہ لوگوں کے لئے تڑپتا کبھی نل کتا کہ پادریان پڑگال کی رفاقت کا دم بھروں کبھی یکہ موبدان فارس اور زندہ دست کے رموز دانوں میں بیٹھ کر آتش اضطراب کو بجھاؤں۔ کیونکہ سیانوں اور دیوانوں دونوں سے جی بیزار ہو گیا تھا وغیرہ وغیرہ +

اس سحر بیان نے کئی جگہ اپنا حال لکھا ہے۔ مگر جہاں ذکر آگیا ہے۔ نئے ہی رنگ سے طلسمات باندھا ہے آزاد اس سے زیادہ متحیر ہے۔ سب کو کچھ سکتا ہے۔ نہ چھوڑ سکتا ہے +

شیخ موصوف کی تحریروں کا خلاصہ یہ ہے کہ نصیب نے یاور سی کی اور حضور بادشاہی میں علم و فضل کا مذکور ہوا۔ اُدھر سے طلب ہوئی۔ مگر میرادل نہ چاہتا تھا۔ برادران گرامی اور دوستان خیال اندیش بہزبان چو کہ بادشاہ صورت و معنی کا دربار ہے۔ ضرور حاضر ہونا چاہئے۔ یہاں نل کا جنون تعلق کی زنجیریں ٹوٹے ڈالتا تھا۔ خدائے مجازی (والد بزرگوار) نے پردہ کھول کر سمجھایا کہ اورنگ نشین اقبال (اکبر) کے کمالات حقیقی کو کوئی نہیں جانتا۔ کہ وہ دین و دنیا کا مجمع البحرین اور صورت و معنی کا مشرق انوار ہے۔ جو عقدے نل میں پڑے ہیں وہیں جا کر کھیلینگے۔ اُن کی خوشی کو اپنی مرضی پر مقدم سمجھا۔ دنیا کی دولت سے گنجینہ دار معنی کا (میرا) ہاتھ خالی تھا۔ ایتہ لکھری کی تفسیر لکھی۔ بادشاہ اگرہ میں آئے ہوئے تھے۔ کورنش کی سعادت حاصل کی۔ اور ابق مذکور نے تہنیتی کا عذر ادا کیا۔ وہ حُسن قبول سے منظور ہوا۔ میں نے دیکھا کہ لکھری بلاڑ سے دل کی سوزش کو تسکین ہو گئی۔ اور ذات قدسی کی محبت نے دل کو دبوچ لیا۔ بنگالہ کی مہم درپیش تھی۔ اشغال سلطنت کے سبب سے گنگام گوشہ نشین کے حال توجہ نہ ہوئی وہ چلے گئے میں رہ گیا +

وہاں سے بھی بھائی کے خطوں میں لکھا آتا تھا۔ کہ بادشاہ تجھے یاد کیا کرتے ہیں۔ میں نے سورہ فتح کی تفسیر لکھنی شروع کر دی جب پٹنہ فتح کر کے پھرے اور حمیر گئے۔ تو معلوم ہوا کہ وہاں بھی یاد فرمایا۔ اقبال کے نشان فتح پور میں آئے تو والد بزرگوار سے رخصت لے کر گیا۔ بھائی کے پاس اُتر: دوسرے دن مسجد جامع میں کہ شاہنشاہی عمارت ہے جا کر حاضر ہوا۔ جب بادشاہ آئے۔ تو میں نے وہ سے کورنش کر کے نور میثا۔ شہر یار جو ہر شناس نے خود نظر دور میں سے دیکھ کر بلایا۔ زمانہ اور اہل زمانہ کے حال کچھ کچھ معلوم تھے۔ اور پلہ بھی دور کا تھا۔ جانا کہ شاید کسی ہمنام کو بلایا ہو۔ جب معلوم ہوا کہ میری ہی قسمت نے

اس پیکر سن سال اور اُس کے جوانوں کے انداز دیکھ کر کوئی سخت لطافت اور نزاکت سے خالی نہ تھا۔ پہلی دفعہ چپاے سخت میں ہنرمت ہوئی تو آدھ اکڑی کی تفسیر نذر آتی تھی۔ اس میں یہ نکتہ رکھا تھا کہ آیت الکرسی حفظ بلیا کے لئے پڑھا کرے میں حضور پر چلے ہیں حفظ النبی صلی اللہ علیہ وسلم حال رہے۔ فتح پور میں سورہ فتح کی تفسیر ندری۔ اس میں یہ لطیف تھا کہ فتح مبارک ہو۔ اور یہ فتوحات مشرقی کا یاد دہانہ ہے +

یاوری کی ہے تو دوڑا اور سستان جلال پر پیشانی رکھ دی۔ اُس دین اور دنیا کے مجمع نے کچھ دیر تک مجھ سے باتیں کیں۔ سورہ فتح کی تفسیر میں نے مرتب کر لی تھی۔ نذر گزرائی۔ بزم اقدس کی خوبصورت میرے وہ حال بیان کئے۔ کہ مجھے بھی معلوم نہ تھے۔ اس پر بھی دو برس تک میری طبیعت اچاٹ تھی۔ اور دل کا جنون تنہائی کی طرف کھینچتا تھا۔ مگر جان کی گردن میں کئی کمندیں پڑ گئیں۔ مرحمت پر رحمت بڑھتی جاتی تھی۔ ناچیز سے ایک چیز کر دیا۔ اور مراجع تربیت پایہ پاریہ بڑھتے گئے۔ یہاں تک کہ بیت المقدس مقصود کی گنجی ہاتھ آگئی +

غرض ابوالفضل حاضر دربار ہوئے تو مزاج شناسی اور ادب خدمت اور اطاعت فرمان اور علم ولایت اور ظرفیت بامتانت سے اس طرح آکر کا دل ہاتھ میں لیا۔ کہ ہر وقت روعے سخن انہیں دونوں بھائیوں کی طرف ہوتا تھا۔ مخدوم و صدر کے گھر میں ماتم پڑ گئے۔ اور حق بجانب تھا۔ کیونکہ وہ شیخ مبارک کے فضل و کمال کو اگر تھے تو فقط کھوکھوت دربار کے زور سے دبا سکتے تھے۔ اب یہ میدان بھی ہاتھ سے گیا۔ اور چند ہی روز میں اس کے نوجوان لڑکے مقدمات دربار اور مہات سلطنت میں شامل ہونے لگے +

ملا صاحب کا انداز بیان بھی ایک لذت لکھتا ہے۔ ذرا دیکھئے اس معاملہ کو کیا مزے سے بیان کرتے ہیں۔ اجمیر سے پھر کرستہ ۱۹۷۹ء میں بمقام فتح پور تھے۔ کہ خانقاہ کے پاس بادشاہ نے عبادت خانہ مرتب کیا کہ ہم ایوان پر مشتمل تھا۔ اس کی تفصیل بہت طویل ہے۔ کسی اور تقریب میں بھی جائیگی۔ انہیں دونوں شیخ ابوالفضل شیخ مبارک ناگوری کا سپوت بیٹا۔ جسے علامی لکھتے ہیں۔ اور جس نے جہان میں عقل و دانش کا غمغلا ڈال دیا ہے۔ اور صبا حیوں کے عقیدوں کا چیلنج روشن کیا ہے۔ کہ خود صبح روشن میں چراغ جلاتا تھا۔ اور بموجب قول عرب کے کہ من تھا لفت تصرف جس نے مخالفت کی اسی کا تصرف ہو گیا اس نے تمام مذہبوں کی مخالفت کو اپنا فرض سمجھ لیا ہے۔ اور اس کام پر کس کر کر باندھی ہے۔ غرض درگاہ میں آکر ملازمت بادشاہی کو اپنی طبیعت میں داخل کر لیا۔ تفسیر آیتہ الکرسی نذر گزرائی اور تفسیر الکبریٰ تاریخ ہوئی۔ اور اس میں بہت سے دقائق اور نکات قرآنی درج تھے۔ اور کہتے ہیں۔ کہ باپ کی تصنیف تھی۔ بادشاہ نے ملایان فرعون صفت کے کان ملنے کے لئے (جس کی مجھ سے مراد ہے) اس کو خاطر خواہ پایا +

پھر شیخ مبارک اور اس کے بیٹوں پر جو دھواں دھار مصیبتیں مخدوم اور صدر کے ہاتھوں گذری تھیں ان سے چند سطر سیاہ کر کے ملا صاحب لکھتے ہیں۔ پھر تو دوران کا دور ہو گیا۔ اور شیخ ابوالفضل نے بادشاہ کی حمایت اور زور خدمت اور زمانہ سازی اور بے دینائی۔ اور مزاج شناسی۔ اور بے انتہا خوشامد سے

جس گروہ نے چلیاں کھائیں۔ اور ناروا کوششیں کی تھیں۔ انہیں بُری طرح رسوا کیا۔ اُن پر اس نے گنبدوں کو جڑ سے اکھاڑ کر پھینک دیا۔ بلکہ تمام بندگانِ خدا، مشائخ و علما۔ عابد و صالحا، تہذیب و فاسق کے وظیفے اور مدعا ش کاٹ لینے کا باعث وہی ہوا۔ پہلے زبانِ حال و مقال سے کہا کرتا تھا رباعی

یا رب بچہ نیاں دیلے بفرست	فرعون صفت چولپٹہ پیلے بفرست
فرعون و شاں دست برآورد مستند	موسے و عصا و رود نیلے بفرست

جب اس طریقے پر فساد اُٹھنے لگے۔ تو اکثر یہ رباعی اُس کی زبان پر تھی۔ رباعی

آتش بد و دست خویش و دُشمن خویش	چوں خود ز وہ ام چہ نالِ مذمّن خویش
کس دُشمنِ مینیتِ منم دُشمنِ خویش	لے ولے من و دستِ من و دُشمنِ خویش

بحث کے وقت اگر کسی مجتہد کا کلامِ سند میں پیش کرتے۔ تو کہتا کہ فلا نے حلوائی۔ فلا نے موچی۔ فلا نے چرم گر کے قول پر ہم سے حجت کرتے ہو۔ بات تو یہ ہے۔ کہ تمام مشائخ و علما کا انکار اُسے مبارک ہوا۔ آزاد۔ یہ رشک ان پر ملا صاحب ہی کو نہیں ہوا۔ کہ ہم سبق اور ہم عمر تھے۔ بڑے بڑے بیٹھے اور صاحبِ کمال ارکان دربار تڑپتے تھے۔ اور رہ جاتے تھے +

اگر ہم حاکم کی مزاج شناسی کا سبق پڑھنا چاہیں۔ تو بھی ایک نکتہ کافی ہے۔ کہ ابو الفضل اور ملا صاحب موصوف آگے پیچھے دربار میں پہنچے تھے۔ بادشاہ کی نظر کسی پر کم نہ تھی۔ ملائے موصوف کو بیستی کا منصب عطا کیا۔ اور خرچ کو روپیہ بھی دیا۔ کہ گھوڑے پیش کر کے داغ کرادو۔ اُنہوں نے قبول نہ کیا ابو الفضل بھی ایک ملائے مسجد نشین کے بیٹے تھے۔ اور مسجد سے نکل کر دربار میں پہنچے تھے۔ اُنہوں نے خورِ اقصیٰ کی۔ اور جزا ریت ہوئی سجالائے۔ وہ کیا سے کیا ہو گیا۔ یہ بیچارے ملا کے ملا ہی رہے۔ (فرا دیکھو ملا صاحب کس مزے سے اس مصیبت کا رونا روتے ہیں +)

ابو الفضل انشا پر دازی کا بادشاہ تھا۔ اور اکبر نے بھی پرکھ لیا تھا۔ کہ اس کا دماغ نسبتاً تھوڑے بہت خوب لڑیگا۔ بلکہ ہاتھ میں قلم تلوار سے زیادہ کاٹ کر لگا۔ اس لئے دارالانشا کی خدمت اسے سپرد کی۔ اور مہتماتِ سلطنت کی تاریخ بھی اس کے اہتمام میں تھی۔ اس کے علاوہ ہر حکم کو برسی احتیاط اور عرق ریزی سے سرانجام کرتا تھا۔ چنانچہ رفتہ رفتہ بادشاہ کے دل میں بڑا اعتبار اور اعتماد پیدا کیا۔ اور ہر طرح کے صلاح و مشورے میں اس کی رائے ضروری ہو گئی۔ یہاں تک کہ سپٹ میں درد ہوتا۔ تو حکیم بھی ان کی صلاح سے متاثر ہوتا تھا۔ بھنسی پرور ہم لگتا تھا۔ تو ان کی تجویز نسخہ میں شامل ہوتی تھی۔ ابو الفضل نے اب ملائی کے کوچہ سے گھوڑا دوڑا کر امراء منصب داران کے میدان میں جھنڈا گاڑا +

۹۹۳ھ کے جشن میں لکھتے ہیں کہ فلاں فلاں امراء منصبدار کو اس خدمت کے صلہ میں یہ منصب عطا ہوئے۔ راقم شکر فنامہ کے لئے کسی خدمت نے سفارش نہ کی حضور سے ہزاری منصب عطا ہو گیا۔ امید ہے کہ عمدہ خدمتیں سعادت کے چہرہ کو روشن کریں۔

۹۹۴ھ میں بادشاہ کے ساتھ لاہور میں تھے۔ ان کی والدہ کا انتقال ہو گیا۔ نہایت رنج ہوا قلع کی کیفیت اس سے معلوم کر لو کہ بقیراڑ تھے اور بار بار یہ شعر پڑھتے تھے کہ عرنی نے اپنے موقع پر کہا تھا شعر

خول کہ از مہر تو شاد و شیر و طبع علی خور دم	باز آں خوں شد و از دیدہ ہر بول ٹپید
---	-------------------------------------

نحو لکھتے ہیں۔ آج اقبال نامہ کا مصور میں اور ابہوش ہو گیا۔ اور غمہائے گوناگون میں ڈوب گیا۔ خبر پہنچی کہ بانو خانم خانہ خاتون دودمان عصمت کی ماں مہر اندوز جہان ناپاڈا سے عالم علوی کو چلی گئی۔

چل باد میں بزمیر خاک است	گر خاک بے کرم چہ پاک است	دائم کہ بدیں شعب منرائی
ز اسجا کہ تو رفت۔ نیائی	لیکن چہ کرم کہنا شکیم	خود را بہ بہانہ منیریم

شہر یار غمگین لڑائے اگر سایہ عاطفت ڈالا۔ اور زبان گوہر بار یہ لفظ گذرے۔ اگر سب اہل جان پاڈاری کا نقش رکھتے۔ اور ایک کے سوا کوئی راہ نیستی میں نہ جاتا۔ تو بھی اُس کے دوستوں کو رضا و تسلیم کے سوا چارہ نہ تھا۔ جب اس کار واں سرا میں کوئی دیر تک نہ ٹھہرے گا۔ تو خیال کرو کہ بے صبری کی ملامت کا کیا اندازہ کر سکیں۔ اس گفتار دلاویز سے دل ہوش میں آگیا۔ اور جو مناسب وقت تھا۔ اُس میں مصروف ہو گیا۔

۹۹۹ھ میں خود لکھتے ہیں۔ آج فرزند عبد الرحمن کے گھر میں روشن ستارہ نے روشنی بڑھائی۔ نشاط گوناگون کا ہنگامہ ہوا۔ گیتی خداوند (اکبر) نے پشتون نام رکھا۔ امید ہے کہ فرخی و فیروز پڑھائے اور شایستگی عمر و راز سے پیوند پائے۔

اسی سن میں لکھتے ہیں کہ شاہزادہ سلیم (جہانگیر) کے غر و سال بیٹے خسرو کی بسم اللہ کا دربار ہوا۔ اول بادشاہ وحدت بخش درگاہ الہی میں عجز و نکسار بجالائے۔ اور کہا کہو الف۔ پھر انہیں حکم دیا کہ روز تھوڑی دیر بیٹھ کر پڑھا دیا کرو۔ انہوں نے چند روز کے بعد چھوٹے بھائی شیخ ابوالخیر کے سپرد کر دیا۔ سن ۱۰۰۰ھ میں لکھتے ہیں کہ اقبال نامہ کے نقش طراز کو دو ہزاری منصب عطا ہوا۔ امید ہے کہ

خدمت گذاری اپنی زبان سے اس کا شکر یہ ادا کرے۔ اور حضور کی جہر شنامی نزدیک و دور آشکارا ہو۔ ۱۰۰۱ھ میں فیضی کی تصنیفات کو دیکھا کہ اجڑے پریشان تھے۔ بڑے بھائی کے بھگے مٹوے اس بدعالی میں دیکھے نہ گئے۔ ان کی ترتیب پر متوجہ ہوئے۔ ۱۰۰۲ھ میں ان کی ترتیب سے فارغ ہوا۔

دو برس اس کام میں صرف ہوئے۔ اس عرصہ میں دو ہزار پانصدی کے عہدے پر سرفراز ہوئے۔ چنانچہ آئین اکبری میں جو منصبداروں کی فہرست لکھی ہے۔ اُس میں اپنا عہدہ بھی لکھا ہے۔

ابو الفضل بڑے مُرتے اور سیانے تھے۔ اور یہ بھی جانتے تھے کہ اکبر کے سوا تمام دربار میں ایک بھی ان کا دل سے خیر خواہ نہیں ہے۔ مگر ایک چال چوکے اور بہت چوکے۔ شیخ مبارک نے قرآن مجید کی تفسیر لکھی تھی۔ اُنہوں نے اس کی نقلیں تیار کیں۔ اور ایران توران اور ملک روم وغیرہ میں بھیجیں۔ حاسد ہر وقت تاک لگاٹھے بیٹھے رہتے تھے۔ انہوں نے خدا جانے کس پیرایہ میں اس مضمون کو اکبر کے سامنے نہ رکھا کیا۔ کہ اُسے ناگوار گذرا۔ چل خوروں کی باتیں کس نے سنی ہیں۔ کہ کیا کیا موتی پروئے ہونگے۔ شاید یہ کہا ہو کہ حضور کے سامنے یہ اہل دین کو مقلد کہتا ہے۔ اور تعلید کی قباحتیں۔ اور دنیات کی خرابیاں ظاہر کرتا ہے۔ اور دل سے اعتقادِ فتنہ نہ رکھتا ہے۔ یا یہ کہا ہو کہ حضور سے کہتا ہے میں آپ کے سوا کسی کو نہیں جانتا۔ بلکہ حضور کو صاحبِ شریعت اور صاحبِ ملت اعتقاد کرتا ہے۔ اور باطن میں شاید یہ کہا ہو کہ تفسیر مذکور کے خطبے میں حضور کا نام نہ داخل کیا۔ شاید سلاطین مذکورہ کے دربار میں رستہ نکالنا ہو۔ غرض جو کچھ کہا اُس نے بادشاہ کے دل میں مبرا اثر پیدا کیا۔ ایک تاریخ میں لکھا ہے کہ جہانگیر نے یہ باجراباپ کے گوش گزار کیا تھا۔ ابو الفضل بڑے ادا شناس تھے۔ اس بات کا بڑا رنج ظاہر کیا۔ جیسے کوئی ماتم زدہ سوگ لے کر بیٹھتا ہے۔ اس طرح گھر میں بیٹھ رہے۔ دربار میں آنا چھوڑ دیا۔ ملنا جانا۔ کھانا پینا۔ اپنے بیگانے کی آمد و رفت بند کر دی۔ بادشاہ کو اس حال کی خبر ہوئی۔ اسلئے علو حوصلہ سے کام لیا۔ اور کہلا بھیجا کہ اگر اپنی خدمتیں سنبھالو۔ اس اثنا میں بہت پیغام سلام ہوئے آخر خود لکھتے ہیں کہ میں آگاہ دلی کے رستہ پر بیٹھا اور سمجھا کہ بادشاہ دو بین کو کم فہمی کی تہمت کیا لگاتا ہے؟ نافہمی تو تیری ہے۔ ایسی باتیں دشمنوں کی آرزو میں پوری کرتی ہیں۔ یہ کیا خیال آگیا کہ الٹا چلنے لگا؟ اور بے وقت داد بید کرتا ہے وغیرہ وغیرہ۔ غرض پھر جو بادشاہ نے بلایا تو پہلے نقشِ مبارک درگاہ والا میں گئے۔ اور عواطف گوناگون نے غموں سے سبکدوش کر دیا۔

ساتھ میں لکھتے ہیں کہ تمیر کو جاتے ہوئے رنجوری میں مقام ہوا۔ شاہزادہ سلیم (جہانگیر) بلجاؤ حاضر درگاہ ہوا۔ رستہ میں کچھ بے ہوشی ہو گئی تھی (ایسا اکثر ہوتا تھا) چند روز کورنش سے محروم رکھ عتاب کی ادب گاہ میں رکھا کہ پیچھے ہٹ کر ڈیرہ کرو، اس داگری کی تحقیق میں انہیں بھی شامل کیا۔ اور شاہزادہ کی اظہارِ شرمساری سے خطا معاف ہوئی۔

یہ تو ظاہر ہے کہ وہ اکبر کا مصاحب مشورہ کار۔ صاحبِ اعتبار۔ مینمنشی۔ وقائع نگار۔ واضع قوانین

صاحب دیوان بلکہ اس کی زبان۔ نہیں نہیں۔ اس کی عقل کی گنجی یا یہ کہو کہ سکندر کے سامنے اسطو تھا۔ اور زبان سے لوگ کچھ ہی کہیں۔ اگر پوچھیں۔ کہ وہ ان ترہوں کی لیاقت رکھتا تھا یا نہیں۔ تو غیب سے آواز آئیگی۔ کہ اس کا رتبہ ان سے بہت بلند تھا۔ اس کے احکام کی طرز بیان۔ اور امر کے کاروبار پرمصلحتیں اور ان کی جانفشانی میں ہمیشہ کوتاہیاں جتنا بھی غضب تھیں۔ کئے والے ضرور کہتے ہونگے۔ اور بے خراب بھی سمجھتے ہونگے۔ کہ اکبر کے پاس بیٹھ کر باتوں کے طوطے مینا بناتے تھے۔ عین معرکوں کے نازک وقتوں پر کام کا سرانجام دینا کچھ آفر بات ہے۔ اگر خود جنگ کے میدانوں میں ہوتے تو شیخ صاحب کو معلوم ہوتا کہ قدم قدم پر کیا کیا مشکلیں پیش آتی تھیں۔ یہ سب سچ۔ لیکن اس میں بھی شک نہیں کہ جب یہ پہاڑ خود اس کے سر پر آن پڑا۔ تو اسے انتہائے مردانگی اور نہایت خوش اسلوبی سے نبھالا دیکھنے والے حیران تھے۔ کہ ایک نلے مسجد نشین کا بیٹا بادشاہت کے لوجھ اٹھائے چلا جاتا ہے۔ اور کس خوبصورتی سے جاتا ہے۔ میں مختصر طور پر اس کی کاردانی کے چند نمونے دکھاتا ہوں +

سنتانہ میں اس کی ترقی کے اندازوں نے چالائی۔ دکن کے معاملے بہت پیچیدہ ہو گئے۔ اس کو اکبر نے شاہزادہ مراد کے نام پر بامراد کیا تھا۔ اور بہت سے تجربہ کار سپہ سالار اور نامور سردار فوجیں دیگر ساتھ کئے تھے۔ شاہزادہ آخر نوجوان لڑکا تھا۔ ایسے کہ نہ عمل سپہ سالاروں کا دبانہ اس کا کام نہ تھا ایک کی صلاح پر کام کرتا تھا۔ دوبرخلاف ہو کر بجائے مدد کے اس کی محنت کو برباد کرتے تھے۔ سب نے زیادہ مصیبت دیکھی کہ شہزادہ کو شراب کی کٹ پڑ گئی تھی۔ اس نے بالکل بد حال کر دیا۔ اس لئے زیادہ تر کاروبار تیر ہو گئے تھے۔ جب یہ خبریں متواتر دربار میں پہنچیں۔ تو اکبر بہت متروڑ ہوا۔ اور سوا اس کے چارہ نہوا کہ ابو الفضل کو جس کی جدائی کسی طرح گوارا نہ تھی۔ دربار سے جدا کرے +

اکبر اقبال کا لشکر لئے پانچ برس سے پنجاب میں پھرتا تھا۔ اور لاہور میں چھاؤنی چھائی تھی۔ نتیجے میں بھی اچھے حاصل ہو گئے تھے۔ کیونکہ کشمیر فتح ہو گیا۔ یوسف زئی وغیرہ علاقہ سرحد کی مہمیں حسبِ خواہ مرانجام ہو گئیں۔ عبداللہ خان انڈیک کے رخنہ بند ہوتے رہے۔ اور وہ ملک گیر بادشاہ شاہ خاندان خلف بیٹے کی بد اعمالی سے راہی ملک بقاء ہوا۔ اس کے ملک کا انتظام برہم ہو گیا۔ اس وقت اکبر کو ملک موروثی پر قبضہ کرنے کے لئے اس سے بہتر موقع نہ تھا۔ لیکن برہان الملک کی تباہی مملکت کے سبب سے دکن کا دسترخوان بھی سامنے تیار تھا۔ اور مدت سے امر اور افواج کی آمد رفت جاری تھی۔ مراد کی کیفیت احوال سے اسے معلوم ہو گیا۔ کہ دکن کی سپاہ سپہ سالار سے خالی ہو چاہتی ہے۔ دونوں بیٹوں کو بلایا۔ اس کا ارادہ یہ تھا کہ سلیم کو فوج دیکر ترکستان کی مہم پر بھیجے۔ وہ شراہی کبابی لڑکا بدست ہو رہا تھا۔ دانیال کی خبر لگی۔ کہ

وہ الہ آباد سے بھی آگے نکل گیا ہے۔ اور اُس کا ارادہ اچھا نہیں معلوم ہوتا۔ ناچار خود لاہور سے نکلا کہ اُسی کو ساتھ لیتا ہوگا احمد نگر کو جائے۔ اور دکن سے فوج ہو کر توران کی مہم کا بندوبست کرے۔

اکبر کو ابو الفضل کی نیک نیتی اور عقل و تدبیر پر ایسا اعتبار تھا کہ اس کے کہنے کو اپنا کہا سمجھتا تھا۔ اور جس معاملہ میں یہ کسی سے اقرار کرتا تھا۔ اُسے اکبر اپنی زبان کا امت۔ اور سمجھتا تھا۔ ان باتوں کی تصدیق اس عبارت سے ہوتی ہے جو اُس نے شاہزادہ دانیال کو اپنی عرضداشت میں لکھی ہے۔ قبلہ ابو الفضل! ہشتم مراد الہی حضرت نفل الہی در شب شرف آفتاب در غسلخانہ زبان مبارک خود فرمود کہ ابو الفضل! من مطالعہ کردہ جنین یافتہ ام کہ بہم دکن یا توروس یا من۔ والا ہیچ صورت انجام کار صورت پذیریت و نحوہ ہر گاہ توروس یقین است۔ کہ شاہزادہ از گفتن تو بیرون نخواہد بود۔ تا تو باشی بدریگرے مصلحت نخواہد کرد۔ و سخن ہر کوتاہ حوصلہ کم اندیش بے شعور ہیولا نخواہد گوش کرد۔ مناسب دولت است کہ بتایخ غرواہ پیشخانہ کبشی۔ در ہشتم ماہ۔ ہی شوی۔ بندہ بعرض اقدس رسانید کہ گورغند بکار قربانی مے آید یا بکار بریانی دیگر چہ چیز است۔ خوب است ہر گاہ کہ قبلہ جنین میفرمایند مرادیں چہ عندہ است۔

غرض سنا کہ میں شیخ کو سلطان مراد کے لانے کا حکم ہوا۔ اور فرمایا کہ اگر مہم دکن کے امر اُس ملک کے رکھنے کا ذمہ لیں تو شاہزادہ کے ساتھ چلے آؤ۔ ورنہ شاہزادہ کو روانہ نہ کرو۔ خود وہیں رہو۔ آپس میں اتفاق رکھو۔ اور مرزا شاہ رخ کے ماتحت رہنے کی سب کو ہدایت کرو مرزا کو بھی علم و نقارہ دیکھ مالوہ کو نصرت کیا کہ اس کی جاگیر تھی۔ وہاں سے سپاہ کا سامان کرے۔ اور جب دکن میں بلائیں جھٹ جا پہنچے۔ شیخ برہانپور کے پاس پہنچے۔ بہادر خاں فرمانرواے خانیس آسیر کے قلعہ سے اتر کر چار کوس لینے آیا۔ کمال آداب سے فرمان و خلعت لے کر سجد و سجود کیا۔ انہیں ٹھہرانا چاہا۔ مگر یہ نہ کر کے۔ اور سوار ہو کر برہانپور جا اترے۔ بہادر خاں وہیں پہنچا۔ انہوں نے بہت سے تلخ نمایشیں اثباتیں کہہ کر مصلحت کا رستہ دکھایا۔ کہ فوج کشی میں شامل ہو۔ اس نے آسان سی بات کے لئے مشکل حیلے حوالے پیش کئے۔ البتہ کبیر خاں اپنے بیٹے کو دہلیز فوج دے کر روانہ کر دیا۔ انہیں گھر لیجانا چاہا۔ کہ ضیافت کرے۔ انہوں نے کہا تم ساتھ چلتے تو ہم بھی چلتے۔ اس نے بہت سے تحائف پیش کئے۔ ابو الفضل کو باتیں بتانی کون سکھائے۔ ایسے طوطے مینا اڑائے کہ اس کے ہوش اڑ گئے۔ وہ آسیر کو چلا گیا۔ اور یہ آگے بڑھ گئے۔ جو ناز و نیاز کا زور اس پر دکھاتے بجا تھا۔ کہ اس کے چچا خاوند خاں سے ان کی بہن بیاہی ہوئی تھی۔ اور راجی علی خاں اس کا باپ دربار اکبری میں پورا نیاز و اخلاص رکھتا تھا۔ چنانچہ سہیل خاں دکن کی مہم میں خان خانان کی رفاقت موجود تھا اور کمال مردانگی کے ساتھ مرمیدان مارا گیا۔

خود ابو الفضل لکھتے ہیں۔ کہ بہت سے امرا کو میرے لئے اس خدمت کا نامزد ہونا گوارا نہ تھا۔ انہوں نے متفق ہو کر ایسا بیچ مارا کہ ان کی دُمبازیوں سے پڑنے پڑانے رفیق مجھ سے الگ ہو گئے۔ ناچار بہو کر نئی سپاہ کا بندوبست کیا۔ نصیب مددگار تھا۔ بہت لشکر جمع ہو گیا۔ بندوہا ہوں نے ملامت کے جالی لگا کر مجھ سے کہا۔ کہ کیا کرتے ہو اس میں خطا ہے میں دست بردار نہ ہوا۔ وہ شورش کی امیدیں آنکھیں بکھولے ہی ہے۔ کہ میں شاہزادہ کی چھاؤنی سے ۳۰ کوس پر جا پہنچا۔ یہاں قاصدان تیز رفتار ہڑا یوسف خاں وغیرہ شاہزادہ کے لشکر سے خطوط لے کر پہنچے۔ کہ عجب بیماری لے گئی ہے۔ چھڑے یہاں پہنچو۔ شاید حکما کے دل بدل سے کچھ فائدہ ہو۔ اور اعلیٰ ادا نے تباہی سے بچ جائیں۔ اگرچہ بزرگان درگاہ کی طرف سے دل کملایا ہوا تھا۔ اور تبراہی بھی روکتے تھے مگر میں سب کو منیطانوں کے دوسو سے سمجھا۔ اور پھرتی کوتیز کیا۔ سارا فکر یہی تھا۔ کہ زندگی دلی نمت کے کام میں کھپا دوں۔ اور زبانی اقبال مندی کو کارگزاری سے دکھا دوں۔ دیول گاؤں سے آؤ تیز ہو گیا۔ شام ہوتے جا پہنچا اور وہ دیکھا کہ کوئی نہ دیکھے۔ کام علاج سے گزر چکا تھا۔ گردا گرد۔ انہوہ درانہوہ آدمی آوارہ سرداروں کو یہ خیال کہ شاہزادہ کو شاہ پور لے کر پھر چلو۔ میں نے کہا اس عالم میں چھوٹے بڑے شکستہ دل ہو رہے ہیں۔ عجب بوجہ ہو رہا ہے۔ غنیم پاس۔ ملک بیگانہ۔ پھر چلنا گویا آفت کا شکار ہونا ہے۔ گفتگو میں اُس گلدستہ (شاہزادے) کی پریشانی زیادہ بڑھ گئی۔ حالت بد حال ہوئی اور شاہزادہ جاں بحق ہوا۔ کچھ لوگ بدیتی سے کچھ اسباب سنبھالنے میں۔ بعضے بال بچوں کی حفاظت میں الگ ہو گئے۔ مدد آئی سے اس شورش میں دل نہ ہارا جو کچھ کرنا چاہتے تھے اس کے سرانجام میں لگ گیا۔ جنازہ کو عورت سمیت شاہ پور بھیج دیا۔ اور اُس مسافر کو وہیں خاک میں امانت رکھا۔ بعض اشخاص پرانی چھاؤنی سے نکل کر فتنہ انگیزی کرنے لگے۔ جتنی فمائش ہوئی۔ اتنی سخت زیادہ ہوئی۔ اس عرصہ میں میری سپاہ جو پیچھے رہ گئی تھی اُن پہنچی۔ تین ہزار سے زیادہ تھی۔ اب میری بات کی اور بھی چمک ہوئی۔ جو ٹیڑھے چلتے تھے۔ اور صلح سے لڑتے تھے۔ وہ ماننے کی بات پر کان دھرنے لگے۔ مگر چھوٹے سے بڑے تک کو یہی خیال تھا کہ پھر چلیں منعم خاں کے مرنے کی۔ بنگالہ کے بغاوت کی۔ شہاب الدین احمد خاں کے گجرات سے نکل آنے کی۔ اور اس ملک کے فتنہ و فساد کی باتیں الگ۔ الگ۔ رنگ سے سنائیں۔ میری رجوع خاص درگاہ آئی میں تھی۔ اقبال بادشاہی کے نور سے آنکھ روشن تھی۔ اس لئے جو جہان کو پسند کتنی مجھے بُری لگتی تھی۔ بہت سے بدیت جدا ہو گئے۔ میں نے کار ساز حقیقی کی طرف دل کا رخ کیا۔ اور آگے ہی بڑھنے کا خیال رہا۔ فتح دکن کے لئے نشان بڑھایا۔ اس بڑھنے سے دلوں میں اور ہی

زور آگئے۔ سرحد کے لوگوں کو شک گذار ہی کر رکھا تھا۔ انہیں اور اس ملک کے اکثر نچا ہبانوں کو فہمائش کے خطوط لکھے۔ تنگدستوں کی ہاتھ سے روکی۔ شاہزادہ کے خزانہ میں سے جو کچھ حضور میں بھیجنے قابل تھا اور جو اپنے ساتھ تھا۔ اور جو قرض مل سکا۔ سب بچھا کر کیا۔ تھوڑے عرصہ میں جو لوگ چلے گئے تھے پھرتے اور کار و بار کا ہنگامہ گرم ہو گیا۔ شاہزادے کے کل علاقہ کا انتظام اچھی طرح ہو گیا۔ البتہ ناسک کا رتہ خراب اور عرصہ دور کا۔ خبر دیر میں پہنچتی تھی وہ رہ گیا۔ کیونکہ جب شاہزادہ کے مرنے کی خبر پہنچی۔ تو وہی کار پر واز ملک کا تھا۔ ناامیدی نے فوج کو تشریف کر دیا۔ جو لوگ میں نے بھیجے انہوں نے کم ہمتی کی۔ جو ملک نکل گیا تھا۔ وہ تو نہ آسکا البتہ اور اکثر مضامین علاقہ میں زیادہ ہو گئے۔ (اکبر کے اقبال نے آکر اس واقعہ کی پیش گوئی کر دی ہوگی۔ جو اس نے پہلے سے شیخ کو بھیج دیا اگر یہ نہ جاپہنچتا اور شاہزادہ مرجاتا تو تمام فوج تباہ ہو جاتی۔ ملکوں میں رسوائی ہوتی۔ اور ایسی مشکلیں پیش آتیں۔ کہ برسوں میں بھی ملک نہ سنبھلتا) درگاہ والا کے دسازوں نے میرے عرائض نہ سنائے اور ایسی سرگزشت کو شاہزادہ کا گزارا بنیالی سے چھپایا۔ بادشاہ کو حال معلوم ہو جاتا تو فوج اور جنرل فوراً روانہ کرتا۔ میں تو درگاہ الہی میں عرض کر رہا تھا۔ اور یمنی خداوند (اکبر) کی توجہ روز افزوں تھی۔ سپاہ کا سرانجام ایسا ہو گا کہ اہل زمانہ کا خیال سنبھال بھی نہ سکے۔ دور و نزدیک کے لوگ حیران رہ گئے۔ خدا کی قدرت امکان کی طاقت سے باہر ہے مجھے ناتوان سے کیا ہو سکتا ہے بیعت

نہ من ماندہ ام خمیرہ درکاراؤ | کہ گفت آفرینے سزاواراؤ

دربار کے طعن و تمسخر کرنے والوں کو خاموشی اور پچھتاوے نے دیوچ لیا۔ بداندیش طوفان بانیستے تھے۔ کہ بادشاہ نے آپ شیخ کو دربار سے دور پھینکا ہے۔ کار ساز حقیقی نے اسی کو میری بلند نامی کا سرمایہ کر دیا۔ اور ان کو نہ ہمت خانہ جاوید میں بٹھا دیا۔ غرض انتظام تمنا میں مصروف ہوا۔ سرحدوں کو فوج دیکھو تمہم کے قلعہ پر بھیجا۔ اس نے کار آگاہی سے بعض ملک نشینوں کو بلایا۔ انہیں میں سے ایک جاکر قلعہ دار کو ساتھ لے آیا۔ تھوڑی رگڑ جھگڑ میں قلعہ ہاتھ آ گیا۔

سوئید بیگ اور میرا بیٹا ادب خانہ زندان میں تھے۔ چند روز بعد اُسے بھی مہم دکن پر نامزد کر کے دولت آباد کو بھیجا۔ قلعہ نشینوں نے لکھا۔ کہ اگر عہد و پیمان سے یہ خاطر جمع ہو جائے کہ ہمارے مال و سباب سے تعرض نہ ہوگا۔ تو کنجیاں دیتے ہیں۔ اس کا سرانجام ہو گیا۔ کچھ ہشتی اور دکنی مفسد ادھر کے علاقہ میں تھے۔ عبدالرحمن فرزند کو پندرہ سو سوار اپنے اور اتنی ہی بادشاہی فوج ساتھ کر کے ان کی سرکوبی کو روانہ کیا۔ جب شاہزادے کے مرنے سے شورش گرم ہوئی تھی۔ میں نے مرزا شاہ رخ کو بہت بلایا۔

لوگ ایسے ہنگاموں پر ہزاروں ہوائیاں اُڑاتے ہیں چنانچہ وہ خدا جلے کیا کیا خیال کر کے رہ گئے۔ مجھے مرزا سے یہ امید تھی کہ فرمان نہ پہنچتا۔ تو بھی وقت بڑے پرستیار ہو کر اپنے ننہیں پہنچاتے مگر وہ کینے والوں کے کہنے میں آ گئے۔ جب فرمان عتاب آمیز برابر پہنچے۔ اور آخبر بادشاہ نے حسین مرزا دل کو بھیجا تو کام ناکام روانہ ہوئے خیر اب لشکر فیروزی میں اگر شامل ہو گئے۔ میں استقبال کر کے ڈیروں میں لے آیا۔ ایسے مردانہ پارسا گوہر کے آنے سے دل کھل گیا۔ شیر خواجہ کہ نہ عمل سردار سلطان مراد کی ہمارا ہی میں ایک فوج کا افسر ہو کر گیا تھا اور سرحد میں پرگنہ بری کی حفاظت کر رہا تھا۔ برسات کا موسم آیا۔ خبر لگی کہ دکنیوں نے فوجیں جمع کرنی شروع کئی ہیں۔ اور عنبر و فرادہ ہزار سوار حبشی و دکنی اور ہاست ہاتھی لے کر آنے والے ہیں۔ شیر خواجہ کے پاس فقط ۳ ہزار فوج تھی۔ خود پیشہ دستی کر کے اور شہر سے کئی کوس آگے بڑھ کے غنیم پر جا پڑا۔ لیکن کمی فوج کے سبب اڑتا بھڑتا ہٹا اور قلعہ بند ہو کر بیٹھ گیا۔ شیر خواجہ زخمی ہوا تھا۔ مگر اس کے شکست دینے کی خواہش تھی اُس نے اندر بھی خط بھیجا ہوا تھا۔ میں نے اور فوج روانہ کر دی تھی۔ جب یہ خبر پہنچی۔ تو مصلحت کی انجمن جمائی کسی کی صلاح نہ تھی۔ مینہ موسلا دھار برس رہا تھا۔ اسی عالم میں میں جریدہ روانہ ہوا۔ لشکر کے کاروبار مرزا شاہ رخ کے سپرد کر گیا۔ شیخ عبدالرحمن (لپٹے بیٹے) کو دولت آباد سے بلایا کہ آپ کنارہ کنگ پر جاؤ اور سپاہ سمیٹو کہیں آپ کہیں بیٹھا جا بجا چوکیاں جملتے پھرتے تھے۔ کہ آگے کا کام چلتا رہے اور پیچھے سے خاطر جمع رہے۔ سرداران شاہی میں سے کوئی ہمت والا نظر نہ آتا تھا۔ مرزا یوسف خاں ۲۰ کوس پر تھے۔ میں حسبِ ریدہ ادھر روانہ ہوا۔ اور رات کو پہنچ کر اُسے بھی مدد پر آمادہ کیا۔ ادھر ادھر کی فوجوں کو سمیٹ کر ساتھ لیا اور لشکر کی حیثیت درست کر کے آگے بڑھا۔ کنگ گوداوری چڑھا دیا تھا۔ قسمت سے نفعاً اُتر گیا۔ اور فوج پایاب گز گئی۔ جو غنیم کی فوج دریا کے کنارہ پڑی تھی۔ وہ ہراول کی جھپٹ میں اڑ گئی۔ دوسرے دن لشکر قلعہ بری کے گرد سے بھی اٹھ گیا۔ درگاہ الہی میں شکرانے بجالایا۔ اور شاہ دیا نول کے جلسے کے دریا کنگ کے کنارہ چھاوینی ڈالی اور اس ملک میں رعب بیٹھ گیا۔ اکبر نے جب دیکھا کہ امرائے موجودہ سے ہم دکن نہیں سنبھلتی۔ تو شاہزادہ دانیال کو فوج دیکر روانہ کیا۔ اور خانخانان کو اتالیق کا منصب دیا۔

(ابو الفضل لکھتے ہیں) اسی دن بڑے شاہزادے (سلیم یعنی جہانگیر) کو صوبہ اجمیر دیکر رانا کی مہم پر دکن شہر یار کو اس سے بڑی محبت ہے۔ اور ہر دم محبت کا درجہ بڑھتا ہی رہتا ہے۔ مگر وہ بادشاہ خوار ہنہشیں ہے نیک و بکی خبر نہیں۔ چند روز سلام کی اجازت نہ دی۔ بارے مریم مکانی کی سفارش سے کورنش کی دوت پائی۔ اور پھر عہد کیا۔ کہ رستے سے چلوں گا۔ اور خدمت کر دوں گا۔ بادشاہ آپ بالوہ میں آکر نسا رکھ لینے لگے کہ

۱۔ مفصل دیکھو خانان کے حال میں +

سب طرف زور رہے۔ خانخاناں کو دانیال کی رفاقت کے لئے روانہ کیا۔ اور حکم دیا کہ جب خانخاناں وہاں پہنچے ابو الفضل روانہ درگاہ ہو۔ میں نے بڑی خوشنیاں کیں۔ اور اسی عرصہ میں قلعہ تبارہ فتح کیا۔

اکبر کو خبر پہنچی تھی۔ کہ بڑا شاہنشاہ زادہ رستے میں دیر کرتا ہے۔ میر عبدالحق میر عدل کو نصائح سے گرانبار کر کے بھجوا۔ میں احمد نگر کو روانہ ہوا۔ چاند بی بی برہان الملک کی بہن اب اس کے پوتے (بہادر)

کو دادا کا جانشین کر کے مقابلہ کو تیار ہوئی۔ کچھ فوج نے اس کی بندگی اختیار کی۔ آجھنگ خاں بہت سے فتنہ انگیز حبشیوں کو لئے سچ کو بادشاہ ماننا تھا۔ مگر چاند بی بی کی جان کی فکر میں تھا۔ وہ بیگم امرا

بادشاہی کو خوشامد کے پیام بھیجتی تھی۔ اور دکنیوں کو بھی دوستی کی داستانیں سناتی تھی۔ مجھ سے بھی وہی رستہ شروع کیا۔ میں نے جواب دیا کہ اگر پیش بینی اور روشن آخری سے درگاہ اتنی کے ساتھ بہت

ہو جاؤ تو اس سے بہتر کیا ہے جو عہد و پیمان میں میں نے اپنے ذمہ لئے۔ ورنہ باتوں سے کیا فائدہ اور آئندہ کو رستہ بند۔ اس نے ہوا خواہ سبہ کر دوستی کے پیوند کو مضبوط کیا۔ سچی قسموں کے ساتھ

اپنے ہاتھ کا لکھا عہد نامہ بھیجا۔ کہ جب تم آجھنگ خاں کو زیر کر لو گے۔ تو قلعہ کی گنجیاں سپرد کر دوں گی۔ مگر اتنا ہے۔ کہ دولت آباد میری جاگیر میں ہے۔ اور یہ بھی اجازت ہو کہ چند روز وہاں جا کر رہوں۔ جب

چاہوں حاضر درگاہ ہوں۔ بہادر کو روانہ دربار کر دوں گی۔ افسوس میرے ہمراہیوں کے دل نہ دینے سے کام میں دیر ہو گئی۔ شاہ گڑھ میں لشکر دیر تک پڑا رہا۔ اور شاہنشاہ دے کی آمد آمد مجھ گئی۔ آجھنگ خاں

کی بداندیشی بھڑک اٹھی۔ شمشیر الملک کو کہ حکومت براؤس کے خاندان میں تھی، قید خانہ سے نکال کر فوج۔ اور دولت آباد سے ہوتا ہوا برابر کو چلا۔ کہ وہاں فوج بادشاہی کا مال و اسباب اور اہل و عیال ہیں

یہ لوگ گھبراہٹ میں اور لشکر میں تفرق پڑ جائیگا۔ مجھے تو پہلے سے خبر تھی۔ مرزا یوسف خاں وغیرہ کو فوج دیکھ اُدھر بھیج چکا تھا۔ مگر یہ بے پروائی کی خواہش میں رہے۔ وہ ولایت براریں داخل ہوا۔ اوکھدلی

مچادی۔ بہت پاس بانوں کے پاؤں اکٹھے گئے۔ اکثر محبت کے مارے اہل و عیال کی غمخواری کو اٹھ دوڑ میں نے ادھر فوج بھیجی۔ اور خود احمد نگر کو روانہ ہوا۔ کہ باہر کے بدگوہروں کی گردن دباؤں۔ اور چاند بی بی

کی بات کا کھوٹا کھرا دیکھوں۔ ایک منزل چلے تھے۔ کہ مخالفوں نے سب طرف سے سمٹ کر احمد نگر کا رخ کیا کہ اسے بچائیں۔ مگر اقبال اکبری نے خبر اڑادی کہ شمشیر الملک مر گیا۔ یوسف خاں بھی چونک کر دوڑے۔ کئی

سرداروں کو آگے بڑھا دیا۔ انہوں نے دم نہ لیا مارا مار چلے گئے۔ رات کو ایک جگہ جالیا۔ عجب ہل چل مچی۔ اسی حال میں شمشیر الملک مارا گیا۔ اور فتح کا شادیاں بجا۔

مہم کامیابی کے رستہ پر تھی۔ اور ان کا لشکر دریائے گنگ کے کنارہ منگے پٹن پر تھا۔ جو شاہنشاہ کے

احکام متواتر پہنچے۔ کہ تمہاری عرقریزی نزدیک دوسرے دلوں پر نقش ہو گئی۔ ہم چاہتے ہیں۔ کہ ہمارے سامنے احمد نگر فتح ہو۔ تم ارادہ سے باز رہو۔ اب ہمیں راہ نوردی میں دیر نہ ہوگی۔ یہاں لشکر میں ایک نئی شورش اٹھی۔ شاہزادہ جب برہان پور پہنچا تو بہادر خان قلعہ اسیر سے نہ اُترا۔ شاہزادے نے چاہا کہ اُس بددماغ کی گردن مل ڈالے۔ مرزا یوسف خان احمد نگر کی فوج کشی میں تھا اور آگے بڑھا چاہتا تھا اُسے بلالیا۔ یہ دیکھ کر اوروں نے بھی ادھر کا رخ کیا۔ بہتیرے سردار بے اجازت بھی اُٹھ چلے۔ غنیم جودل میں تھڑک رہا تھا۔ یہ حال دیکھ کر شیر ہو گیا۔ کئی دفعہ شیخون مارا۔ بہادروں نے خوب دل لڑا۔ اور اچھی دھتکا پیل کی۔ حفاظت الہی اور متواتر فتحوں سے غنیم تتر بتر ہو گئے۔ اور آجھنگ خاں نے خوشامد اور عاجزی شمع کی +

چالش گمہاں خسرو یکشایش احمد نگر

اکبر کو دانیال اور بہادر خاں کے معاملہ کی خبریں پہنچیں (ابوالفضل نے بھی لکھا ہوگا۔ کہ شاہزادہ لڑکپن کرنا ہے۔ احمد نگر کا بنتا ہوا کام بگڑ جائیگا۔ اسیہ کا کام تو جب حضور چاہیں گے بنا بنایا موجود ہے) شاہزادے کے نام فرمان جاری ہوا۔ کہ احمد نگر پر چڑھے چلے جاؤ۔ بہادر خاں کا حاضر نہ ہونا سرتابی سے تہیں ہے۔ اس کے معاملہ کو ہم سمجھ لینگے۔ شاہزادہ روانہ ہوا۔ اور بادشاہ آگے بڑھے۔ بہادر خاں نے کبیر خاں اپنے بیٹے کو چند خواصوں کے ساتھ حضور میں بھیجا کہ عمدہ پیشکش گذرانی۔ لیکن باوجود افسوس امرا و متواتر فمائشوں کے حاضر نہ ہوا۔ ناچار لشکر کشی کا حکم ہوا اور ابوالفضل کو فرمان پہنچا۔ کہ انتظام سپاہ مرزا شاہ رخ کے سپرد کر کے برانپور میں چلے آؤ۔ اگر بہادر خاں نصیحت کو سمجھ کر ہمراہی کرے۔ تو گناہ سابقہ کے عفو کا مزد سنار ساتھ لے آؤ۔ ورنہ جلد حاضر حضور ہو کہ مشورت کرنی ہے +

یہ برانپور کے قریب پہنچے تو بہادر خاں آکر ملا۔ ان کی نصیحتیں سن کر ہمراہی کے رت پر آیا۔ مگر گھر جا کر پھر لپٹ گیا۔ اور بیہودہ سا جواب دیدیا۔ یہ حسب فرمان آگے بڑھے۔ یہاں جشن نوروزی کی دھوم دھام ہو رہی تھی۔ رات کا وقت تھا۔ پریاں ناچ رہی تھیں۔ نغمہ پرداز جادوگری کر رہے تھے۔ تاروں بھر آسمان چاندنی رات کی بہار تھی۔ پھولوں بھر چین دونوں کے مقابلے ہو رہے تھے۔ مبارک ساعت میں دنگاہ پر آکر پیشانی رکھ دی۔ اکبر کے دل کی محبت اس سے قیاس کرنی چاہئے کہ اس وقت یہ شور مچا رہا

فرخندہ شبے باید و خوش مہتابے تا با تو حکایت کس نم ازہربالے

شیخ شکر یہ میں بڑی دیر تک اسی طرح چپکے رہے۔ خان اعظم شیخ فرید بخشی بیگی اور ان کو حکم ہوا کہ جاگیر

آسیر کو گھیرے اور مورچے لگا دو۔ جلد ہی تعمیل ہو گئی۔ شیخ فرید والی فوج اپنی کمی اور غنیمت کی زیادتی سے دوہنی کر کے تین کوس پر ختم ہو گئی۔ مگر کچھ بلند نظر (غالبا خان اعظم مراد ہیں) اشخاص نے فوج دیا اور حضور مکدر ہو گئے۔ جب شیخ حضور میں آئے۔ اور حقیقت سنائی تو کمورت رفع ہو گئی۔ ابو الفضل کو اسی دن ۴ ہزاری منصب اور صوبہ بایں کا انتظام سپرد ہوا۔ انہوں نے جا بجا آدمی بٹھائے۔ ایک طرف بھائی شیخ ابوالبرکات کو بہت سے داناؤں کے ساتھ بھیجا۔ دوسری طرف شیخ عبدالرحمن اپنے فرزند کو۔ بندگان الہی کی ہمت سے تھوڑی فرصت میں سرکشوں کی گردنیں خوب تئیں۔ اکثروں نے فرمانبرداری کے عیش کمائے۔ سپاہ نے اطاعت کی۔ زمینداروں کی خاطر جمع ہو گئی۔ اور اپنے کھیت سنبھالے ۴

ابو الفضل نے بادشاہی عنایت و اعتبار اور اپنی لیاقت اور حسن تدبیر سے ایسی رسائی پیدا کی تھی۔ کہ اس کی تدبیر و تدبیروں کے کمندوں نے علاقہ کے حاکموں کو کھینچ کر بارہا میں حاضر کر دیا۔ بھائی اور بیٹا خاندان کے ملک میں جانفشانی کر رہے تھے۔ بادشاہ نے شیخ کو چار ہزاری منصب سے سربلند کیا۔ صفدر خاں کو راجی علیخاں کا پوتا اور شیخ کا بھانجا تھا۔ وہ حسب طلب اگرہ سے حاضر حضور ہوا۔ اور ہزاری منصب عنایت ہوا۔ کہ خاندانی سردار زادہ ہے۔ اس کی فمائش کو ملک میں اچھی تاثیر ہوگی۔ (ابو الفضل کے انجام کو جانگیر سے بڑا علاقہ ہے۔ اکبر نامہ کے مطالعہ سے دلوں کے حال جا بجا کھلتے ہیں۔ اس مقام پر میں فقط اس واقعہ کا ترجمہ لکھتا ہوں۔ جو ہم مذکور میں پیش آیا۔ کہ شیخ خود لکھتے ہیں) اس سال کے واقعات سلطنت میں سے بڑے شاہزادے کی ناہنجاری ہے۔ اس نو نہال دولت کو راناے اودھ پور کی گوشمالی کیلئے بھیجا تھا۔ اس نے آرام طلبی اور بادہ خواری اور بد صحبتی کے ساتھ کچھ مدت اجمیر میں گذاری۔ پھر اودے پور کو اٹھ دوڑا۔ اُدھر سے راناے آکر بل چل مچا دی اور آباد مقام لوٹ لئے۔ مادھو سنگھ کو فوج دیکر اُدھر بھیجا۔ رانا پھر ہاٹوں میں گھس گیا۔ اور پھرتی ہوئی فوج پر شخون لایا۔ بادشاہی دروازے مگر کیا ہو سکتا تھا۔ ناکام پھر۔ یہ خدمت شائستگی سے سرانجام ہوتی نظر نہ آئی۔ مصاحبوں کے کہنے میں اگر پنجاب کا ارادہ کیا کہ دہاں جا کر دل کے ارمان نکالے۔ دفعۃً افغانان بنگالہ کی شورش کا شور اٹھا۔ راجہ مان سنگھ نے اُدھر کا رستہ دکھایا۔ مہم کو نا تمام چھوڑ کر اٹھ دوڑا۔ اگرہ سے چار کوس اوپر چڑھ کر جمنائتر ایمیم مکانی کے سلام کو بھی نہ گیا۔ وہ ان حرکتوں سے آزرہ ہوئیں۔ پھر بھی محبت کے بارے آپ پیچھے گئیں۔ کہ شاید سعادت کی راہ پر آجائے۔ اُن کے آنے کی خبر سن کر شکار گاہ سے کشتی پر بیٹھا۔ اوجھٹ دریا کے رستے آگے بڑھ گیا۔ وہ مایوس ہو کر چلی آئیں۔ اُس نے الہ آباد پہنچ کر لوگوں کی جاگیریں ضبط کر لیں۔ بہار کا خزانہ ۳۰ لاکھ سے سوا تھا وہ لیا اور بادشاہ بن بیٹھا۔ بادشاہ کو محبت بے حد تھی۔ کہنے والوں نے اصل سے بھی زیادہ باتیں بنائیں

اور لکھنے والوں نے عرضیاں بھیج کر سمجھائیں۔ باپ کو ایک بات کا یقین نہ آیا۔ فرمان بھیج کر اس سے حال دریافت کیا تو بندگی کا ایک افسانہ طولا فی سنا دیا کہ میں بے گناہ ہوں اور ہستان بوسی کو حاضر ہوتا ہوں +

اس عرصہ میں ابو الفضل کی کارگزاریاں جاری تھیں۔ بہادر خاں کو اور اس کے سرداروں کو خطوط لکھتے تھے اور اس کے انز کہیں کم کہیں پورے ظاہر ہوتے تھے۔ ایک موقع پر اپنے پیارے شہر یار کے حال میں لکھتے ہیں +

لعل باغ یلکس آرام لیا۔ اس گلشن کی چین پیرائی راقم کے سپرد تھی۔ میں دیر تک عجز و نیاز سے شکرانے کرتا رہا۔ سعادتوں کے دروازے کھلے۔ بیت

خدا جانے کدھر کا چاند آج اے ماہر و نکلا

ترا گھر میں منزل گاہ ہو ایسے کہاں طالع

فتح آسیر

آسیر پہاڑ کے اوپر عمدہ اور مستحکم قلعہ ہے۔ مضبوطی اور بلندی میں بے مثل۔ کمر گاہ و گڑھ میں شمال کو قلعہ مالی ہے۔ جو اس نادر قلعہ میں جاٹے۔ اس میں ہو کر جاٹے۔ اس قلعہ کے شمال میں چھوٹی مالی ہے اس کی تھوڑی سی تعمیری دیوار ہے۔ باقی پہاڑ کی دھار دیوار ہو گئی ہے۔ جنوب کو اونچا پہاڑ ہے۔ کردہ نام اس کے پاس کی پہاڑی ساہن کہلاتی ہے۔ سرکشوں نے ہر جگہ کو توپوں اور سپاہیوں سے مضبوط کر رکھا تھا۔ کوتہ اندیش جانتے تھے کہ ٹوٹ نہ سکیگا۔ غلہ گراں۔ منڈیاں دور قحط سے سب بیدل ہو رہے تھے۔ اور قلعہ والوں کی زرفشانی نے اس پاس بہت سے لوگوں کو چھسلا لیا تھا +

بادشاہی سردار اپنے اپنے مورچوں سے حملے کرتے تھے۔ مگر غنیم پر کچھ اثر نہ ہوتا تھا۔ شیخ نے ایک پہاڑ کی گھاٹی سے ایسا چور رستہ معلوم کیا جہاں سے دفعۃً مالی کی دیوار کے نیچے جا کھڑے ہوں۔ بادشاہ سے عرض کر کے اجازت لی۔ اور جو امر محاصرہ میں جانفشانی کر رہے تھے۔ سب سے مل کر قرار پایا۔ کہ فلاں وقت میں حملہ کر دنگا۔ جب نقارہ اور کرناکی آواز بلند ہو تم بھی سب نقارہ بجاتے نکل پڑو۔ کام ناکام سب نے مانا۔ مگر اکثروں نے اس بات کو کمانی سمجھا +

ایک رات کہ اندھیری بھی بہت تھی۔ اور مینہ برس رہا تھا۔ آپ خاصگی سپاہ کی ٹولیاں باندھ کر پایہ بیابہ ساہن پہاڑی پر چڑھا تا رہا۔ پچھلی رات تھی کہ پہلے فوج نے اسی چور رستہ سے ہو کر مالی کا

لہ آسا اہیر کا بنایا ہوا ہے۔ کسی زمانہ میں بڑا صاحب بہت اور قویاب جو ان وقت بے شمار خزانے اس کی بنیاد تھوڑی میں باکونیا سے کھدایا

دروازہ جالوڑا بہت سے دلاور قلعہ گھس گئے اور نقارے اور کرنا بجائے شروع کر دئے۔ میں یہ سنتے ہی خود دوڑا۔ پوچھتی تھی کہ سب جا پہنچے۔ دوسری طرف سے دیوار پر طنائیں ڈال کر سب سے پہلے آپ قلعہ میں کود پڑا۔ پھر اور بہادر چوٹیوں کی قطار ہو کر چڑھ گئے۔ تھوڑی دیر میں غنیم کا ورق اُلٹ گیا۔ اُس نے قلعہ آسیر کی راہ لی۔ اور مالی قبضہ میں آگیا۔ اس ناکامی کے سبب سے بہادر خاں کی ہمت ٹوٹ گئی۔ اُدھر سے خبر آئی کہ دانیال اور خان خاناں نے احمد نگر فتح کیا۔ سب سے زیادہ یہ کہ قلعہ میں بیمار بھی گئے اور غلوں کے ذخیرے ایسے سڑ گئے۔ کہ انسان تو درکنار حیوان تک منہ نہ ڈالتے تھے۔ رعیت اور سردار سب کے جی چھوٹ گئے۔ اور کچھ عرصہ تک قیل و قال ہوتی رہی۔ آخر گھبراہٹ اور آسیر بھی حوالہ کر دیا۔ ۱۶۱۹ء غیرت مراد نے سلطان بہادر گجراتی کے غلاموں میں سے ایک پر اتم بٹھا تھا کہ سلطان کی تباہی کے بعد ہمایوں کے آغاز سلطنت میں یہاں آں بیٹھا تھا۔ قلعہ کی کنجیاں اُسی کے سپرد تھیں۔ اب اندھا ہو گیا تھا۔ جوان جوان بیٹے تھے۔ پاسبانی کے برج ایک ایک کے حوالے تھے۔ اُس نے سپردگی قلعہ کی خبر سنتے ہی جان خدا کے سپرد کی۔ اُس کے بیٹے کی ہمت دیکھو کہ سن کر بولے۔ اب اس دولت کو اقبال نے جواب دیا۔ زندگی بھیمائی ہے۔ یہ کہہ کر افیم کھالی۔ ناسک والوں نے پناہ مانگی تھی مگر امر اکی بے پروائیوں سے زور پکڑتے پکڑتے بھج گئے۔ اور مقدمہ ایک مہم ہو گیا۔ خانخاناں کو احمد نگر اور انہیں عمدہ خلعت اور خاصے کا گھوڑا۔ اور علم و نقارہ سے سربلند کر کے اُدھر روانہ کیا۔ اُدھر تو اقبال اکبری ملک گیری اور کشور کشائی میں طلسم کاری کر رہا تھا۔ اُدھر خیر اندیشوں کی عرضیاں اور مریم مکانی کا مراسلہ آیا۔ کہ جہانگیر کھلم کھلا باغی ہو گیا۔ بادشاہ نے سب کام اُسی طرح چھوڑے۔ اور امر اکو خد متیں سپرد کر کے اُدھر روانہ ہوا۔

ناسک کی مہم شروع ہو گئی تھی۔ جو انہیں فرمان پہنچا۔ کہ احمد نگر کی طرف جا کر خانخاناں کے ساتھ خدمت بجالاؤ۔ یہ حیران رہ گئے۔ کہ یہاں بہت سے دلاوروں کو سمیٹا تھا۔ ناسک کا قلعہ اور کشتوں کی گردن ٹوٹا چاہتی تھی۔ خدا جانے جو حیلہ پرواز خدمت میں حاضر تھے۔ انہوں (یعنی خانخاناں کے طرفداروں) نے بادشاہ کی رائے پھیر دی یا اصلیت حال معلوم نہوٹی۔ خانخاں کی خاطر داری حد سے گزر گئی۔ کہ مجھے یہاں سے بلالیا۔ عبدالرحمن کو مہم سپرد کر کے تمہیں حکم بجالایا۔ یہاں پہنچے تو خانخاناں انہیں کبھی صلاح و مشورے میں رکھتے تھے کبھی کسی کی سرکوبی کو کبھی کسی کی سرکوبی کو کبھی کسی دکنی سردار کی فمائش کو بھیجتے تھے۔ یہ دل میں تنگ تھے۔ مگر ان کی طبیعت میں یہ بات داخل تھی کہ احکام بادشاہی کو اس طرح بجالاتے تھے۔ گویا اُن کی اصل رائے یہی ہے۔ اُن کا دل تحمل کا پہاڑ تھا۔ اور حوصلہ دریا

ذخار۔ یہاں بھی حکم کی تعمیل کو اپنا فرض سمجھ کر وقت کے منتظر تھے +

آزاد زال دنیا عجیب چیز اور عجیب طرح کی علامت دہر ہے۔ مرد دنیا کو بھی دہریہ کر دیتی ہے۔ دیکھو جن دو دوستوں کے مراسلے۔ عاشق و معشوق کے قبائلی نظر آتے تھے۔ جب اس بڑھیا پر دونوں کا معاملہ آن پڑا تو ایسے جگڑے کہ سب بھول گئے +

یہ بھی اور ان کا بیٹا بھی باوجود بلانے کے اکبری دولت میں ترکناز ترکانہ وحیدانے مراد سے وہ کام کرتے تھے۔ کہ دیکھنے والوں کی عقل حیران تھی +

اکبر نامہ کے سلسلہ جلوس کے آخر میں ایک مقام کی عبارت اہل نظر کو آگاہ کرتی ہے۔ کہ وہ بالیافت کا راگاہ کسی خدمت میں ہو۔ مگر اس کا رعب و اب کس مقدار پر تھا +

مجھ راقم شکر فنامہ کو ناسک پر بھیجا رستہ میں شاہزادہ کی ملازمت حاصل کی۔ انہوں نے اپنی خواہش ظاہر کی کہ ہمارے حضور میں آ جاؤ۔ میں نے بھی قبول کی۔ وہی راجہ کی ہم تھی۔ جس کا وبال میرے سر پر رکھنا چاہتے تھے۔ میں نے جواب دیا کہ حضور کے فرمانے سے نکار نہیں کرتا لیکن آپ کام پر توجہ نہیں فرماتے۔ ایسا امر عظیم چند لالچی تنگ چشموں پر چھوڑ دیا ہے۔ بے پروائی اور ناتواںی کے ہنگامہ میں کیونکر کام ہو سکے؟ بارے کچھ سمجھے۔ کار سازی کا آپ ذمہ لیا اور گھوڑا اوخلعت و گجراؤ دھروانہ کیا۔ پہلی منزل میں اپنے قدم مبارک سے غلٹ پڑا (یعنی میرے خیمہ میں آئے) خاص کر کاجہد صر اور نامور ہاتھی بھی عنایت فرمایا + معتمد خاں نے اقبال نامہ میں لکھا ہے کہ ۹۱۱ھ میں ۲۰ ہاتھی معہ ہتھنالا اور ۱۰ اعمدہ گھوڑے

انعام ہوئے۔ ۱۰۱۱ھ میں ایک خاصہ کا گھوڑا۔ اس کے ساتھ ایک گھوڑا عبدالرحمن کو عنایت کیا۔ اور ۱۰ گھوڑے پھر بھیجے۔ ایک شیخ ابوالخیر کو عنایت فرمایا کہ شیخ کو بھیج دو۔ اسی سنہ میں ۵۰ ہزار روپیہ شیخ کو انعام ملا۔ اور ایسے ایسے انعاموں کی انتہا نہ تھی۔ ہمیشہ ہی ملتے رہتے تھے۔ اسی سال میں شیخ کو پنج ہزاری منصب محرمت پڑا غرض تھیں تین برس دکن میں اس طرح بسر ہوئے۔ کہ ایک ہاتھ میں شمشیر و علم تھا۔ اور ایک ہاتھ میں کاغذ و قلم تھا۔ رمضان سنہ ۱۰۱۱ھ میں وہیں اکبر نامہ کی جلد سوم تمام کی ہو گئی۔ اور اس کا خاتمہ تصنیفات کا خاتمہ تھا + اس ارسلو نے یہ بات اپنے سکنہ کے دل پر نقش کر دی تھی۔ کہ فدوی حضور کی ذات قدسی سے غرض رکھتا ہے

اور یہ امر واقعی تھا۔ وہ کہہ کرتا تھا اور سچ کہتا تھا۔ کہ آپ کی خیر طلبی اور ہوا خواہی اور جاں نثاری میرا دین و آئین ہے۔ جس کی بات ہوگی بے رورعایت عرض کر دوں گا۔ امر ایک شاہزادوں تک سے بھی غرض نہیں اور چونکہ ہمیشہ ایسا ہی کرتا تھا۔ اس لئے اکبر کے دل پر نقش پورا بیٹھا تھا۔ شاہزادے خصوصاً سلیم اسے اپنا چنل خور سمجھ کر ناراض رہتے تھے۔ اکبر نے مہم دکن سے پھر کر سلیم (جہانگیر) کے ساتھ ظاہری صورت

حال کو درست کر لیا تھا۔ پہلے پھر میں سلیم نے پھر سلامت روی کا رستہ چھوڑا۔ اور ایسا بگڑا کر اگر بگڑایا یہ بھی خیال تھا کہ ہونہار شاہزادہ کو ولیعہد سلطنت خیال کر کے امر اضرو سازش رکھتے ہونگے۔ یا سنگھ کی بہن اس سے بیابھی ہوئی تھی جس کے شکم سے خسرو شاہزادہ پیدا ہوا تھا۔ خان اعظم کی بیٹی خسرو سے بیابھی ہوئی تھی۔ غرض بادشاہ نے ابوالفضل کو لکھا کہ ہم کے کاروبار عبدالرحمن فرزند کے سپرد کرو۔ اور آپ جریدہ ادھر روانہ ہو۔ ابوالفضل نے اس کے جواب میں نہایت اطمینان اور تشفی کے مضامین سے عرض کی بھی اور لکھا کہ فضل آئی اور قہ سال اکبر شاہی کار سازی کریگا۔ تردد کا مقام نہیں۔ اور فردی حاضر خدمت ہوا +

چنانچہ احمد نگر میں عبدالرحمن کو ہم کے کاروبار سمجھا کر لشکر اور سامان وہیں چھوڑا۔ آپ جریدہ فقط ان آدمیوں کو لے کر روانہ ہوا۔ کہ جن کے بغیر گزارہ نہ تھا۔ سلیم شیخ سے بہت خفا تھا۔ یہ بھی جانتا تھا کہ اگر یہ حضور میں آپہنچا تو باپ کی آزدگی اور بھی زیادہ ہو جائیگی۔ اور ادھر ادھر کے جاؤں اور شراروں سے ساز باز کو کے ایسی تدبیریں کریگا۔ کہ میرا کام برہم ہو جائیگا۔ جب سنا کہ جریدہ دکن سے چلا ہے تو راجہ بدھکر کا بیٹا راجہ سنگھ دیو کہ اُنڈچہ کا بندیلہ سردار تھا اُن دنوں میں رہنری کر کے دن کاٹتا تھا۔ اور اس بغاوت میں شاہزادہ کے ساتھ تھا۔ اُسے سلیم نے خفیہ لکھا کہ کسی طرح رستہ میں شیخ کا کام تمام کر دے۔ اگر خاں تخت نصیب کیا۔ تو خاطر خواہ تیر اور انعام سے سرفراز کر دگا۔ اس نے دربار شاہی میں بہت بے عزتی اٹھائی تھی۔ اس لئے نہایت خوشی سے اس خدمت کو قبول کیا۔ اور دوڑا دوڑا اپنے علاقے میں جا پہنچا + جب شیخ اُجین میں پہنچا۔ تو خبر اڑ رہی تھی۔ کہ راجہ اس اس طرح ادھر آیا ہوا ہے۔ رفیقان جاں نثار نے شیخ سے کہا کہ ہماری جمیعت تھوڑی ہے۔ اگر یہ خبر سچ ہے تو مقابلہ مشکل ہوگا۔ بہتر ہے کہ اس رستہ کو چھوڑ کر چاندہ کی گھاٹی سے چلیں۔ قضا آجکی تھی شیخ نے بے پروائی سے کہا۔ کہ بچتے ہیں۔ چور کا کیا صلہ ہے۔ جو بندگان بادشاہی کا رستہ روکے +

بیچ الاول کی پہلی سالانہ جمعہ کا دن صبح کا وقت تھا۔ شیخ منزل سے اُٹھا۔ دوین آدمی ساتھ۔ باگ ڈالے جنگل کا لطف اُٹھاتا۔ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا کھاتا باتیں کرتا آگے چلا جاتا تھا۔ سرے برا سے آدھ کوں رہا تھا۔ اور قصبہ انتری ۳ کوں سوار نے دوڑ کر عرض کی کہ وہاں دو غبار اٹھا ہے۔ اور رخ اس طرف معلوم ہوتا ہے۔ شیخ نے باگ روکی اور غور سے دیکھا۔ گدائی خاں افغان قدیمی جاں نثار برابر تھا۔ اس نے عرض کی ٹھیرنے کا وقت نہیں۔ دشمن بڑے زور میں آتا معلوم ہوتا ہے۔ ادھر جمیعت بہت کم ہے۔ اس وقت صلاح یہی ہے۔ کہ تم آہستہ آہستہ چلے جاؤ۔ میں ان چند بھائیوں اور

ہلہویوں سے جانفشانی کر کے روکتا ہوں۔ ہمارے مارتے مرتے تک فرصت بہت ہے۔ یہاں سے قصبہ تری
 دوین کوس ہے بخوبی پہنچ جاؤ گے۔ پھر کچھ خطر نہیں۔ رے ریاں اور راجہ راج سنگھ دوین ہزار
 آدمیوں سے وہاں اترے ہوئے ہیں۔ شیخ نے کہا گدائی خاں تجھ جیسے شخص سے تعجب ہے۔ کہ ایسے وقت
 یہ صلاح دیتا ہے۔ جلال الدین محمد اکبر بادشاہ نے مجھ فقیر زادے کو گوشت مسجد سے صدر مسند پر بٹھایا میں آج
 اُن کی شناخت کو خاک میں ملا دوں اور اس چور کے آگے سے بھاگ جاؤں کس منہ سے؟ اور کس عزت
 سے ہمیشموں میں بیٹھ سکوں گا؟ اگر زندگی ہو چکی ہے اور قسمت میں مرنا ہی لکھا ہے تو کیا ہو سکتا ہے۔ یہ کہہ
 نہایت دلاوری اور بیباکی سے گھوڑا اٹھایا۔ گدائی خاں پھر گھوڑا مار کر آگے آیا۔ اور کہا کہ سپاہیوں کو
 ایسے معرکے بہت پڑتے ہیں۔ اڑنے کا وقت نہیں ہے۔ اتری میں جانا اور اُن لوگوں کو ساتھ لے کر
 پھر ان پر آنا۔ اور اپنا انتقام لینا تو سپاہیانہ بیچ ہے۔ قضا آپ بھی تھی کسی عنوان راضی نہ ہوا۔ یہاں یہ تہیں
 ہو رہی تھیں۔ کہ غنیمت آن پہنچا۔ اور ہاتھ ہلانے کی فرصت نہ دی۔ شیخ بڑی بہادری سے تلوار پکڑ کر دھا
 چند افغان ساتھ تھے۔ جانیں نثار کر کے سرخرو ہوئے۔ شیخ نے کئی زخم کھائے۔ مگر ایک برچھے کا زخم
 ایسا لگا۔ کہ گھوڑے سے گر پڑا۔ جب لڑائی کا فیصلہ ہوا تو لاش کی تلاش ہوئی دیکھا۔ کہ وہ دلاور جو کبھی
 اکبری تخت کا پایہ پکڑ کر عرض معروض کرتا تھا۔ اور کبھی سمندر پر چڑھ کر عالم خیال کو تخیل کرتا تھا ایک
 درخت کے نیچے خاک بیسی پر بے جان پڑا ہے۔ زخموں سے خون بہتا ہے۔ اور ادھر ادھر لاشے پڑے
 ہیں۔ اُسی وقت سرکاٹ لیا اور شاہزادے کے پاس بھجوا دیا۔ شاہزادے نے پاشخانہ میں ڈلوادیا۔
 کہ دنوں وہیں پڑا رہا۔ قسمت میں یوں ہی لکھا تھا۔ ورنہ شاہزادے کی خفگی کیسی ہی سخت ہو کہہ دیتا کہ
 خبردار شیخ کا بال بیکانہ ہو۔ اور شرط یہ ہے۔ کہ زندہ ہمارے سامنے حاضر کرو۔ مگر شرابی۔ کہابی نا تجربہ کار
 لڑکے کو اتنے ہوش و حواس کہاں تھے جو سمجھتا کہ جیتے پر ہر وقت اختیار ہوتا ہے۔ مر ہی گیا تو کیا
 ہو سکتا ہے؟

امرائے اکبری کے دلوں کا حال اس نکتہ سے کھلتا ہے۔ کہ کوکٹاش خاں نے تاریخ لکھی مصرع

تبخ اعجازی اللہ سر باغی برید

مگر اُس نے خود خواب میں اُس سے کہا کہ میری تاریخ تو بندہ ابوالفضل کے احکام سے نکلتی ہے
 افسوس یہ ہے۔ کہ ملاے بدایونی اُس وقت رہے تھے اگر ہوتے تو خوشیاں مناتے۔ اور خدا جانے کیا گل
 پھول لگا کر مضامین قلمبند کرتے؟

جہاں جیسے طرح ہر بات نے پروائی سے گزرتا تھا۔ اسے بے پروائی سے اپنی توڑک میں لکھ بھی لیتا تھا

چنانچہ جہاں تخت نشیں ہو کر ام کو منصب دے ہیں وہاں کہتا ہے۔ بندیلی راجپوتوں میں سے راجہ سنگھ دیو پر میری نظر عنایت ہے۔ وہ شجاعت نیک ذاتی۔ سادہ لوحی میں اپنے ہر تہہ لوگوں میں امتیاز تمام رکھتا ہے۔ ۳ ہزاری منصب پر سرفراز ہوا۔ ترقی اور رعایت کا سبب یہ ہوا۔ کہ اخیر کے دنوں میں میرے والد نے شیخ ابوالفضل کو دکن سے بلایا۔ وہ ہندوستان کے شیخ زادوں سے زیادتے فضل و دانائی میں امتیاز تمام رکھتا تھا اور ظاہر حال کو زیور اخلاص سے سجا کر میرے والد کے ہاتھ بھاری قیمت کو بیچا ہوا تھا۔ اُس کا دل مجھ سے صاف نہ تھا۔ ہمیشہ ظاہر و باطن چنکیاں کھاتا رہتا تھا۔ اُن دنوں میں کہ فتنہ انگریزوں کے فسادوں سے والد بزرگوار مجھ سے ذرا آزرده تھے [یقین تھا کہ اگر دولت ملازمت حاصل کرے تو اس غبار کو زیادہ اٹائے گا۔ اور میری دولت مواصلت کو روکیگا۔ اور ایسا کر دیگا۔ کہ مجھے ناچار سعادت خدمت سے محروم رہنا پڑے۔ نرسنگھ دیو کا ملک شیخ کے سر راہ تھا۔ اور اُن دنوں وہ بھی سرکشوں میں تھا۔ میں نے بار بار پیغام بھیجے کہ اگر اس فتنہ انگریز کو روک کر نیت و نابود کر دے تو رعایت کلی پائیگا۔ چنانچہ توفیق اُس کی رفیق ہوئی۔ جب شیخ اُس کے نواح ولایت میں گذرنا تھا۔ وہ آن پڑا۔ تھوڑی سی ہمت میں اُس کے ہمراہیوں کو تیر بتر کر ڈالا۔ سرالہ آباد میں میرے پاس بھیج دیا۔ اگرچہ اس بات سے عرض آشیانی کی خاطر مبارک بہت آزرده ہوئی۔ مگر کم سے کم اتنا ہوا کہ میں نچت اور بے خطر ہو کر ہندوستان ہی کو گیا۔ اور رفتہ رفتہ کدورتیں صفائی سے بدل گئیں +

ہندوستان کے مونیخ آغا نہیں بادشاہوں کی رعایا تھے۔ بے رعایت حال لکھتے۔ تو بیچارے رہتے کہاں؟

ملا محمد قاسم فرشتہ اپنی معتبر تاریخ میں اس واقعہ کی بابت فقط اتنا لکھتے ہیں۔ کہ اس سنہ میں وکرن سے شیخ ابوالفضل حاضر حضور ہوتے تھے رستہ میں رہزنوں نے مار ڈالا فقط۔ اور یہ لکھنا ان کا بیجا نہ تھا۔ دیکھ لو کہ فقط حقیقت نویسی کے جرم میں ملا عبد القادر کے گھر اور اُن کے بیٹے پر جہانگیر کے ہاتھوں کیا آفت گذری۔ اور خود زندہ ہوتے تو خدا جانے کیا حال ہوتا +

ڈیلیٹ نام ایک ٹپ سیاح نے اس واقعہ کا حال لکھا ہے۔ اُسے اپنی تحریر میں کسی کا خطر نہ تھا۔ اس لیے عجب نہیں کہ جو کچھ لکھا سچ ہی لکھا ہوگا۔ وہ کہتا ہے۔ کہ سلیم الہ آباد میں آیا اور سلطنت کا دعوے کیا خطبہ اپنے نام کا پڑھوایا۔ روپے اشرافی پر اپنا سکہ لگایا۔ بلکہ فرزند کورما جنوں اور اہل معاملہ کے لیں دین میں ڈلو اگر آگرہ تک پہنچایا۔ کہ باپ دیکھا درجلے۔ باپ نے یہ سب حال شیخ کو لکھا۔ اس نے جواب میں لکھا۔ کہ حضور خاطر جمع رکھیں۔ جس قدر جلد کہ ممکن ہے میں حاضر ہوا۔ اور شہزادہ مناسب

خواہ نامناسب حالت سے حضور میں حاضر ہونا پڑ گیا +

غرض شیخ نے کاروبار کی درستی کر کے کئی دن بعد دانیال سے اجازت لی۔ دو تین سو آدمی ساتھ لے کر روانہ ہوا۔ اور حکم دیا۔ کہ اسباب پیچھے آئے سلیم کو سب خبریں پہنچ رہی تھیں۔ اور جانتا تھا کہ شیخ کے دل میں میری طرف سے کیا ہے۔ ڈرا کر اب باپ اور بھی ناراض ہوگا۔ اس لئے جس طرح ہو شیخ کو روکنا چاہئے۔ راجہ صوبہ جین میں رہتا تھا اُسے لکھا کہ نزد اور گو الیار کے آس پاس گھات میں لگا ہے۔ اور جہاں موقع پائے اُس کا سر کاٹ کر بھیج دے۔ اس پر بہت سے انعام و اکرام اور پنشناری منصب کا وعدہ کیا۔ راجہ نے خوشی سے منظور کر لیا۔ یہ ہزار سو اسی ہزار پیادے لے کر تین چار کوس پران لگا اور جاسوسی کیئے فزاول ادھر ادھر پھیلادئے۔ کہ خبر دیتے رہیں۔ شیخ کو اس گھات کی بالکل خبر نہ تھی جب کالے باغ میں پہنچا۔ اور نزد کا رخ کیا تو راجہ کو خبر لگی۔ وہ اپنے ہمراہیوں کے ساتھ یکا یک آکر ٹوٹ پڑا۔ اور چاروں طرف سے گھیر لیا۔ شیخ اور اُس کے رفیق بڑی بہادری سے لڑے۔ مگر دشمنوں کی تعداد بہت تھی۔ اس لئے سب کے سب کاٹ کر کھیت رہے۔ شیخ کی لاش دیکھی تو ۱۲ زخم آئے تھے۔ اور ایک درخت کے نیچے پڑا تھا۔ وہاں سے اٹھا کر سر کاٹا۔ اور شہزادے کے پاس بھیج دیا وہ بہت خوش ہوا فقط +

آزاد۔ شیخ کو اس معاملہ میں تمام آل تیمور کے موخ الزام دیتے ہیں۔ کہ وہ خود پسند اور خود رائے آدمی تھا۔ اپنی عقل کے سامنے کسی کو سمجھتا ہی نہ تھا۔ یہاں بھی خود رائے کی اور اس کا نتیجہ پایا۔ لیکن درحقیقت یہ مقدمہ غور طلب ہے۔ اس میں کچھ شک نہیں۔ کہ اسے اپنے جوہر کمالات اور عقل و دانش سے آگاہی تھی۔ اور اکبر کے دربار میں جو جانفشانی محنتیں اور جاں نثاریاں کی تھیں ان پر بھروسہ تھا ساتھ ہی یہ بھی خیال ہوگا کہ مجھ جیسے شخص کے لئے شہزادہ نے یہ حکم نہ دیا ہوگا۔ کہ جان سے مار ڈالے بلکہ یہ بھی خیال ہوگا کہ اگر اُس شرابی کبابی لڑکے نے کہہ بھی دیا ہوگا تو جو سردار ہوگا وہ مجھے جان سے مارنے کا قصد نہ کریگا۔ بہت ہوگا تو باندھ کر اُس کے سامنے حاضر کر دیگا۔ امر ابغاوت کرتے ہیں۔ فوجوں کی فوجیں کاٹ کر ڈال دیتے ہیں۔ ملک لوٹ کر تباہ کر دیتے ہیں۔ پھر بھی تیموری درباروں میں ان کی خطائیں اس طرح معاف ہو جاتی ہیں۔ کہ ملک منصب بحال رکھ پہلے سے سوا عالی رتبہ پاتے ہیں اور یہاں تو کچھ بات بھی نہیں لیتا ہی ہے کہ شاہزادے کو میری طرف سے باپ کے سامنے چندیاں لکھا کا خیال ہے۔ پس اتنی بات کے لئے میدان سے بھاگنا اور بھگوت کرنا کمال کیا ضرور ہے۔ نامردی اور بزدلی کا داغ کیوں اٹھاؤں اور یہیں ٹوٹ جاؤں۔ انجام یہی ہوگا کہ پھر کر شہزادے کے سامنے

لیجائینگے۔ یہ سکندر و افلاطون عصمت کے بھوت بن جائیں تو پوری بنا کر شیشہ میں اتار لوں۔ وہ تو مور کھ شہزادہ ہے
دو دستہ ایسے پھونکو گنگا۔ کہ آٹھ کرساتھ ہو جائے۔ اور ہاتھ باندھ کر باپ کے پاؤں میں جا رہے۔ مگر وہی
بات کہ تقدیر آئی۔ وہ کچھ سمجھا تھا اور معاملہ کچھ نکلا۔ اور تم بھی ذرا غور کر کے دیکھو۔ کہ وہ ہندو بھی
دھارما رٹیر ہی تھا جو اس طرح پیش آیا۔ کوئی راجہ ہوتا۔ اور راج نیت کی ریت کا برتنے والا ہوتا
تو اس وحشیانہ طور سے شیخ کا کام تمام نہ کرتا۔ نہ بات نہ چیت۔ نہ لڑائی کا آگاہ نہ پیچھا۔ کچھ معلوم ہی
ہی نہ ہوا۔ سینکڑوں بھیڑے تھے۔ کہ چند بھریوں پر آن پڑے۔ اور دم کے دم میں چیر پھاڑ
بھاگ گئے۔

اب ادھر کی سنو کہ جب مرنے کی خبر دربار میں پہنچی تو سنائے کا عالم ہو گیا۔ سب حیران رہ گئے سوچتے
مکہ بادشاہ سے کہیں کیا؟ کیونکہ اکبر جانتا تھا۔ کہ وہی میرا ایک ذاتی خیر اندیش ہے۔ اور ان میں کوئی
امیر دل سے اس کا خیر خواہ نہیں خدا جانے کیا خیال گذرے اور کدھر بجلی گر پڑے۔ آل تیمور میں دستور
قدیم تھا۔ کہ جب کوئی شہزادہ مرتا تھا۔ تو اس کی خبر بادشاہ کے سامنے صاف منے دھڑک نہیں
کر دیتے تھے۔ اس کا وکیل سیاہ رومال سے ہاتھ باندھ کر سامنے آتا تھا۔ اور خاموش کھڑا رہتا
تھا۔ معنی یہی ہوتے تھے۔ کہ اُس کے آقا نے انتقال کیا۔

اکبر اُسے اولاد سے زیادہ عزیز رکھتا تھا اس لئے وکیل سر جھکائے رومال سے ہاتھ باندھے
آہستہ آہستہ ڈرتا ہوا تخت کے گوشہ کی طرف آیا۔ اکبر دیکھ کر متحیر ہو گیا۔ اور کہا خیر باد کیا ہوا۔
جب اُس نے بیان کیا۔ تو اس قدر غمناک اور بے قرار ہوا۔ کہ کسی بیٹے کے لئے یہ حال نہ ہوا تھا۔
کئی دن تک دربار نہ رہا۔ اور کسی میر سے بات نہ کی۔ افسوس کرتا تھا اور روتا تھا بار بار چچاتی پر ہاتھ مارتا تھا۔
اور کہتا تھا۔ کہ مائے شیخو جی بادشاہت لینے تھی تو مجھے مارنا تھا شیخ کو کیا مارنا تھا۔ اُس کا بے سراسر لاشہ کیا تو یہ
شعر پڑھا۔

شیخ ماز شوق بچہ چوں سحر آمدہ | زشتیاق پائے بوسی بے سرو پا آمدہ

۵۲ برس چند مہینے کا سن۔ مرنے کے دن نہ تھے۔ مگر موت نہ دن دیکھتی ہے نہ رات جب آجائے
وہ ہی اُس کا وقت۔

ابو الفضل کی قبر اب بھی انتری میں موجود ہے۔ جو گوالیار سے پانچ چھ کوس کے فاصلہ پر ہے۔ اور
مہاراجہ سیندھیا کا علاقہ ہے۔ اس پر ایک غریبانہ وضع کی عمارت ہے۔ ابو الفضل نے اپنے باپ اور
ماں کی ٹہریاں لاہور سے اگر پہنچائی تھیں۔ کہ ان کی وصیت پوری ہو۔ مگر اُس کی لاوارث لاش کا

اٹھانے والا کوئی نہ ہوا۔ کہ جہاں گرا وہاں ہی خاک کا پیوند ہوا۔ اُس کے دل کی روشنی اور نیک نیتی کی بڑت ہے۔ کہ آج تک انٹری کے لوگ جمعرات کو وہاں ہزاروں چراغ جلاتے اور چڑھائے چڑھاتے ہیں۔

جگنو اڑاؤ کے چلے جاتے ہیں صحرا کی طرف	گور مجنوں پہ کہیں آج چہ را غاں ہوگا
ہاتھ جو میٹکے میرے گبر و مسلمان دونو	ایک میں دست صنم ایک میں قرآں ہوگا

اکبر بیٹے کو تو کیا کہتے۔ رائے ریاں کو فوج دیکر بھیجا۔ کہ زنگدلیو کو اُس کی بد اعمالی کی سزا دو۔ عبد الرحمن کو فرمان لکھا جس کا خلاصہ یہ تھا۔ کہ تم اس کے ساتھ شامل خدمت نہو اور باپ کی کینہ خواہی اور مقام سے اپنی حلال زادگی اہل عالم پر آشکار کرو۔ یہ دونوں مدت تک جنگوں اور پہاڑوں میں اس کے پیچھے مائے مائے پھرے وہ کہیں نہ ٹھہرا۔ لڑتا رہا بھاگتا رہا۔ شیخ نے سچ کہا تھا کہ راہزن ہے وہ کس طرح جگر لڑتا۔ آخر دونوں تھک کر چلے آئے۔

افسوس کے قلم اور سینہ پختی کی سیاہی سے لکھنے کے قابل یہ بات ہے۔ کہ جو فضل و کمال تھا۔ وہ فضل اور فیضی کے ساتھ دنیا سے رخصت ہوا۔ اتنے بھائی اور عبد الرحمن اکلوتا بیٹا تھا۔ سب خالی رہ گئے۔

ابوالفضل کے مذہب کا بیان دربار اکبری کی سیر کرنے والوں کو شیخ مبارک کے مذہب کا حال معلوم

ہے۔ ابوالفضل اُس کا رشید بیٹا تھا۔ سمجھ لو کہ اس کے خیالات بھی باپ کے خیالات کی نسل پاک تھے۔ البتہ زمانہ کی آب و ہوا سے ذرا رنگ بدل گیا تھا۔ اگرچہ ان نقطوں کو شیخ مبارک فیضی بلا صاحب وغیرہ کے بیان میں دائرہ کی گردش سے پھیل چکا ہوں۔ مگر حق یہ ہے۔ کہ مجھے بھی ان کے بار بار کہنے میں مزا آتا ہے۔ اس لئے ایک دفعہ پھر دل کا ارمان نکالتا ہوں شلیکہ باتوں باتوں میں روئے حقیقت سے پردہ اٹھ جائے۔ میرے دوست تو تمہیں معلوم ہے اور پھر معلوم کرو۔ کہ شیخ مبارک ایک فاضل عہد داں تھا اور دماغ ایسا روشن لے کر آیا تھا۔ کہ چراغ علم کے لئے قندیل فروزاں تھا۔ وہ ہر علم کی کتابیں کامل استادوں سے پڑھا تھا اور پڑھاتا تھا۔ اور نظر اُس کی تمام علوم عقلی و نقلی پر برابر چھائی ہوئی تھی۔ باوجود اس کے جو کچھ دل کو حاصل ہو گیا تھا۔ وہ کتابوں کے الفاظ و عبارت میں محدود نہ تھا۔ اور بات ہی تھی جو اُس کی سمجھ میں آگئی تھی۔

اسی عہد میں کئی عالم تھے۔ کہ کتابی علوم میں پورے تھے یا ادھورے مگر نصیبوں کے پورے تھے جس کی بدولت شاہان وقت کے دربار میں پہنچ کر شاہی بلکہ خدائی اختیار دکھائی دیتے تھے۔ ان کے ہاتھ گھٹی میں تر اور انگلیاں رزق کی گنجیاں دیکھ کر بہت سے علمائے مستنشین اور مشائخ اور ائمہ ساجد

گرد بیٹھے اُن کا کلمہ پڑھا کرتے تھے۔ شیخ مبارک دربار شاہی کا ہوسناک نہ تھا۔ اس کا دل خدانے ایسا بنایا تھا کہ جب اپنی مسجد کے چبوترہ پر بیٹھتا۔ اور چند طالب علم کتاب کھولے بچتے۔ تو ایسا لگتا اور چمکتا تھا کہ وہ لطف باغ میں نہ گل کو حاصل ہے نہ بیل کو۔ اور بات یہ ہے کہ شاہوں کے دربار اور امرا کی سرکار کی طرف اُس کے شوق کا قدم اٹھتا ہی نہ تھا۔ البتہ جب کسی غریب پر علمائے مذکور اختیار جابرانہ اور فتووں کے زور سے ظلم کرتے اور وہ التجالاتا۔ تو اُسے آیتوں اور روایتوں سے سپر تیار کر دیتا تھا۔ جس سے اُس کی جان بچ جاتی تھی۔ اور اس بات میں وہ کسی کی پروا نہ کرتا تھا۔ اُن لوگوں کو بھی خبر ہو جاتی تھی۔ اور اپنے جلسوں میں اُس کے چرچے خطرناک الفاظ سے کرتے تھے۔ کبھی رافضی بناتے کبھی مہدوی ٹھہراتے۔ اور اس جرم کی سزا اُس زمانہ میں قتل ہی تھی۔ لیکن اس کی فضیلت اور حقیقت کا بھروسہ اُسے زور دیتا تھا۔ وہ سن کر ہنس دیتا تھا اور کہتا تھا کہ یہ ہیں کون؟ اور میں کیا؟ اور سمجھتے کیا ہیں؟ کبھی گفتگو کا موقع آن پڑا تو سمجھا دیں گے۔

شیخ مبارک کی اس رسم و راہ نے اُسے اکثر خطر میں ڈالا۔ اور سخت تکلیفوں میں مبتلا کیا لیکن اُسے کچھ بھی پرواہ نہ ہوئی۔ اور ان کے خلافوں کو ہنسی کھیل سمجھ کر نباہتا رہا۔ ایشیا کے مذہب مروجہ خصوص فرقہ بے اسلام کی کتابوں پر اس کی معلومات چاندنی کی طرح کھلی ہوئی تھی۔ دشمنوں کی ایندھا اور آزار عام دیکھ کر کتب متفرقہ کو آخر نظر سے دیکھنے لگا۔ جب کوئی مسئلہ اس طرح کا آتا۔ فوراً کتابی حوالوں سے حریفوں کی حرفت کو بند کرتا یا اختلافی مسئلہ دکھا کر ایسا شبہ پیدا کر دیتا۔ کہ دق ہو کر رہ جاتے۔ لیکن جو کچھ کہتا تھا سوچ سمجھ کر اور حق کو جانچ کر سند اور صلیت کی بنیاد پر کہتا تھا کیونکہ رقیبوں کے فتووں میں شاک نہ زور ہوتا تھا۔ اگر یہ حق پر نہ ہوتا تو جان پر حرج نہ تھا۔

ہمایوں شیر شاہ سلیم شاہ کی بادشاہی میں اُن لوگوں کی خدائی رہی۔ اور اکبری دور میں چند سال سلطنت ان کی زبان پر چلتی رہی۔ نوجوان بادشاہ کو خیال ہوا کہ دائرہ سلطنت کو تمام ہندوستان پر پھیلائے۔ اور چونکہ یہاں مختلف قوم اور مختلف مذہب کے لوگ ہیں۔ اس لئے وجہ ہوا کہ نہایت اور محبت کے ساتھ قدم بٹھائے۔ اس نے اس کوشش میں کامیابی بھی پائی مگر علما مذکور اس راہ میں چلنا کفر سمجھتے تھے۔ ملک پرورد کو واجب ہوا کہ اس کے لئے اسی ڈھب کے کار گزار ہم پہنچائے فیضی و فضل ہمدان عالم تھے۔ اور ہمہ رنگ طبیعت رکھتے تھے انہوں نے آقا کے حکم اور خدیت کے لوازمات کو اُس کی مرضی سے بھی بڑھ کر سراخجام دیا۔ کار سلطنت کا دستور العمل اس امر کو قرار دیا کہ خدایا رب العالمین اور خلائق کا آسودہ و آباد کرنے والا ہے ہندو مسلمان۔ گہر و سراسر اُس کے

نزدیک سب ابرہیں۔ بادشاہ سائے خدا ہے۔ اُسے بھی یہی بات مد نظر رکھنی واجب ہے۔ اس چھوٹے سے نکتے میں کئی مطلب نکل آئے۔ سلطنت کی بنیاد محکم ہو گئی۔ بادشاہ کی قربت حاصل ہو گئی۔ جن حریفوں سے جان کا خطر تھا۔ خود بخود ٹوٹ گئے۔ البتہ وہ اور اُن کی ہمت جو سلطنت اور دولت کو فقط اسلام ہی کا حق سمجھے ہوئے تھے اُن کے کاروبار پہلی اوج موج پر نہ رہے۔ انہوں نے انہیں بدنام کر دیا اور حق بات وہی ہے کہ بادشاہ کی فرمائش کو اس کی مرضی سے بھی کئی درجے جڑھا کر بجالاتے تھے بادشاہ کی خوشی و کبھی تو عمامہ بڑھا کر کھڑکی دار پگڑی باندھ لی۔ عبا اُتار کر جامہ پہن لیا وغیرہ وغیرہ۔ ایک ہندو کو شیخ صدر نے فتوے شریعت کے زور سے مروا ڈالا۔ انہوں نے گفتگو کے معرکوں میں شیخ صدر کی رفا نہ کی۔ بادشاہ کی تقریر کی تائید کرتے رہے۔ اسی ذیل میں ملا صاحب چوٹ کرتے ہیں۔ ملک فرنگ کے ریاضت کیش دانائوں کو پادہری کہتے ہیں۔ اور مجتہد کامل کو کرمصاحت وقت کے بموجب تہذیب احکام بھی کر سکتا ہے۔ اور بادشاہ بھی اُس کے حکم سے عدول نہیں کر سکتا۔ پاپا کہتے ہیں وہ لوگ نخل لائے۔ تشلیٹ کی دلیلیں پیش کیں اور نصرائیت کی حقیقت ثابت کر کے مذہب عیسوی کو رواج دیا۔ بادشاہ نے شاہزادہ مراد کو فرمایا اور انہوں نے تنگنوں برکت کے طور پر چند سبق پڑھے۔ ابو الفضل ترجمہ کے لئے مقرر ہوئے۔ بسم اللہ کی جگہ یہ مصرعہ تھا ع

اے نامی تو ترز و کرستو	شیخ فیضی نے کہا	سب کمال شریک یا ہو
------------------------	-----------------	--------------------

پھر ایک جگہ داغ دیتے ہیں۔ تو سارے علاقہ گجرات سے آتش پرست آئے۔ انہوں نے دین برشت کی حقیقت ظاہر کی۔ اور آگ کی تعظیم کو عبادت عظیم یہ ان کر کے اپنی طرف کھینچا۔ کیا نیوں کی راہ و روش ان کے مذہب کی اصطلاحیں بتائیں۔ حکم ہوا کہ شیخ ابو الفضل کا اہتمام ہو۔ اور جس طرح ملک عجم کے آتشکے ہر دم روشن رہتے ہیں۔ یہاں بھی ہر وقت۔ کیا دن کیا رات روشن رکھو۔ کہ آیات الہی سے ایک آیت اور اُس کے نوروں میں سے ایک نور ہے +

خیر ان باتوں کا مضائقہ نہیں۔ کیونکہ سلطنت کے معاملات کچھ اور ہیں اور ملکی مصلحت کا مذہب مجاہدہ ان میں اکبر پر بھی اعتراض نہیں کر سکتے یہ تو اُس کے نوکر تھے جو آقا کا حکم ہوتا تھا بجالانا واجب تھا۔ یہاں تک مقدمہ سہل ہے۔ ہاں مشکل یہ ہے۔ کہ جب شیخ مبارک مر گئے۔ تو شیخ ابو الفضل نے مہو بھائیوں کے بھدما کیا۔ صل فقط اتنی تھی۔ کہ بادشاہ ہر مذہب کے ساتھ محبت و رغبت ظاہر کرتا تھا۔ ہندوؤں کے ساتھ چولی دامن کا ساتھ تھا۔ اس لئے اُن سے زیادہ تھے +

چنانچہ جب انکے مر گئے اور مریم مکانی کا انتقال ہوا تو دونوں دفو اکبر نے خود بھدر کیا اور دلیل

پتھی۔ کہ عہد قدیم میں سلاطین حرک بھی ایسے موقع پر بھدر را کیا کرتے تھے۔ بادشاہ کی خوشی اس میں دیکھی
 انہوں نے بھی بھدر را کیا۔ یہ سب باتیں بادشاہ کی دلجوئی اور اُس کی مصلحت مکی کے لئے تھیں
 ورنہ فیضی و فضل جو اپنی تیزی فکر اور زور زبان سے دلائل افلاطون اور براہین ارسطو کو روٹی کی طرح
 دھونکتے تھے وہ اور دین الہی اکبر شاہی پر اعتقاد دلائل گنگے یا جزئیات مذکورہ اُن کا عقیدہ ہو جائیگا تو بہت
 سب کچھ کرتے ہونگے۔ اور پھر اپنے جلسوں میں آکر کہتے ہونگے کہ آج کیا احمق بنا یا ہے۔ دیکھا ایک
 مسخرہ بھی نہ سمجھا۔ اور حقیقت یہ ہے کہ جیسے اُن کے زبردست حریف تھے۔ اور لا علاج موقع ان پر
 پڑتے تھے۔ وہ ایسی تجویزوں کے بغیر ٹوٹ بھی نہ سکتے تھے۔ یاد کرو کہ مخدوم الملک وغیرہ کا پیام اور ابوالفضل
 کا جواب کہ ہم بادشاہ کے نوکر ہیں بینگنوں کے نوکر نہیں +

انشائے ابوالفضل کو دیکھو کہ خانخاناں نے جو ایک مراسلہ شیخ ابوالفضل کو لکھا تھا۔ اُس میں یہ
 بھی پوچھا تھا کہ تمہاری صلاح ہو تو ایرج کو دربار میں بھیج دوں کہ دین آئین سے باخبر ہو یہاں میرے ساتھ شکر میں
 ہے اور جنگلوں میں سرگرداں پھرتا ہے۔ شیخ نے اُس کے جواب میں خط لکھا ہے۔ اور نکتہ مذکورہ کے
 باب میں یہ فقرہ لکھا ہے۔ دربار میں ایرج کا بھیجنا کیا ضرور ہے۔ تمہیں اس میں اصلاح عقیدہ کا خیال
 ہے۔ یہ امید بے حاصل ہے۔ اب تم خیال کرو کہ دربار کی طرف سے اُس کے اصلی خیالات کیا تھے۔ جو یہ
 فقرہ قلم سے پڑکا ہے +

اس کی تصنیفات کو دیکھو۔ جہاں ذرا سا موقع پاتا ہے کس خلوص عقیدت سے مضامین عبودیت اور
 حق بندگی ادا کرتا ہے۔ اور انہیں فلسفہ آئی کے مسائل میں تضمین کرتا ہے۔ کہ افلاطون بھی ہوتا۔ تو اُس کے
 ہاتھ چوم لیتا۔ ابوالفضل کے دفتر و موم کو دیکھئے۔ اُس کی تعریف شیخ شبلی کریں یا جنید بغدادی آزاد کیا کہتے

۱۔ کیونکہ سودا میں کروں مصف بنا گوش اُس کا | ۲۔ انہیں ہے اب گھر سے یہاں پاک ہنوز

شاہ ابوالمعالی لاہوری نے اپنے ایک رسالہ میں لکھ دیا ہے کہ میں شیخ ابوالفضل کو اچھا نہ جانتا تھا۔
 ایک شب دیکھا کہ اُسی کو لا کر بٹھایا ہے۔ اور وہ آنحضرت کا جذبہ پہنے ہے۔ دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ اُس کی
 بخشش کا وسیلہ ایک مناجات ہوئی ہے۔ جس کا پہلا فقرہ ہے۔ اُنی نیکان را بوسیلہ یکی سرفرازی بخش و
 بدایں را بمقتضای کرم و نوازی کن +

ذخیرۃ الخوانین میں لکھا ہے۔ کہ رات کو فقر کی خدمت میں جاتا تھا۔ اشرفیاں نذر دیتا تھا۔ اور کہتا
 تھا کہ ابوالفضل کی سلامتی ایمان کی دعا کرو۔ اور یہ لفظ اُس کا تکیہ کلام تھا کہ آہ کیا کروں۔ بار بار
 کہتا تھا اور ٹھنڈی سانس بھرتا تھا +

اکبر نے کشمیر میں ایک مالیشان عمارت بنائی تھی۔ کہ ہندو مسلمان جس کا دل رجوع ہو وہاں آکر بیٹھے۔ اور
معبود حقیقی کی یاد میں مصروف رہے۔ اس پر عمارت مفصل ذیل نقش کی تھی۔ کہ ابو الفضل نے ترتیب
دی تھی۔ نما اس کے الفاظ کو دیکھو۔ کس صدق دل سے کہتے ہیں +

آئی بہر خانہ کہے نگوم جو یاے تواند۔ و بہر زباں کہے شنوم گویاے تو شاعر

وصدہ لاشریک لہ گویاں

کفر و اسلام در بہت پویاں

اگر مسجدت بیاد تو لغوۂ قدوس میزند و اگر کلیسیاست بشوق تو ناخوس مے جنبا ندر باعی

خلقے بتوش خول و تو غائب ز میانہ

اے تیر عمت رادل عشاق نشانہ

یعنی کہ تر اے طلیم خانہ بخانہ

کہ مستکف دیرم و گداکن مسجد

اگر خاصان ترا بخفرو اسلام کاے نیست این ہر دورا در پردہ اسلام تو بارے نہ +

دردِ دلِ عطار را

کفر کا فرا و دیں دیندار را

ایں خانہ پر نیست ایلاف قلوب موصدان ہندوستان و خصوصاً معبود پرستان عرصہ کشمیر تعمیر یافتہ +

چراغ آفرینش شاہ اکبر

بفرمان حند یو سخت و افسر

کمال بہت زاج چار عنصر

نظام عمت مال ہفت معدن

خانہ خرابیہ کہ نظر صدق بینداختہ این خانہ را خراب سازد باید کہ سخت معبود را بنیدازد چہ اگر نظر
بدول است با ہمہ ساختنی ست و اگر چشم بر آب و گل است ہمہ بر انداختنی شمنوی

مدار کار بر نیت نہادی

خداوند اچوداد کار دادی

بہ پیش شاہ داری نیت شاہ

توئی بر کار گاہ و نیت آگاہ

بلوکین صاحب لکھتے ہیں۔ کہ عمارت عالمگیر کے عہد میں منہدم ہوئی +

ملا صاحب کی تاریخ کو دیکھ کر افسوس آتا ہے۔ کہ جس کے باپ سے فیض تعلیم پایا۔ اسی کے مذہب و
اعتقاد پر ٹوکرے بھر کر خاک ڈالی۔ بات یہ ہے۔ کہ جب ایک مطلوب پر دو طالبوں کے شوق ٹکراتے ہیں
تو ایسے ہی شرارے اٹتے ہیں۔ درباہیں دو نوجوان آگے پیچھے پہنچے۔ شاگرد کے خیالات چند روز بھی استاد اور
خلیفہ کے ساتھ درست نہ رہے۔ یہ ضرور تھا کہ ابو الفضل نے بادشاہ کے مزاج اور مناسبت وقت
اور اپنی مصلحت حال کی نظر سے اکثر باتیں ایسی کہیں۔ کہ ملا صاحب کا فتوے اس کے برخلاف ہو گیا لیکن
حق یہی ہے۔ کہ ان کی روز افزوں ترقی۔ دم بم کی قربت ملا صاحب سے دیکھی نہ جاتی تھی۔ اس لئے
بگڑتے تھے اور ٹپتے تھے اور جس رستے سے جگہ پاتے تھے بخارات نکالتے تھے۔ پھر بھی لیاقت کی

خوبی دیکھو۔ کہ علم و فضل اور تصنیفات میں کچھ ستم نہیں نکال سکے۔ مگر روئے حسد سیاه تفسیر اُکبری پیش کرنے کا حال اپنی کتاب میں لکھا تو بھی شورش لگا دیا۔ کہ لوگ کہتے ہیں اس کے باپ کی تصنیف ہے۔ اچھا یہ ہی ہے تو اُس کے باپ کا مال ہے۔ آپ کے باپ کا تو نہیں۔ اُس کا باپ تو ایسا تھا۔ تمہارا تو باپ بھی ایسا نہ تھا اور اگر حقیقت میں ابو الفضل ہی کی تصنیف تھی۔ تو اس سے زیادہ فخر کیا ہوگا۔ کہ ۲۰ برس کی عمر میں ایک نوجوان ایسی تفسیر لکھے۔ جسے علما اور اہل نظر شیخ مبارک جیسے شخص کا کلام سمجھیں۔ ابو الفضل نے سنا ہوگا تو کئی چمچے خون دل میں بڑھ گیا ہوگا۔ ان باپ بیٹوں کے باپ میں ملائے موصوف کا عجیب حال ہے کسی کی بات ہو کسی کا ذکر ہو۔ جہاں موقع پاتے ہیں۔ ان بیچاروں میں سے کسی نہ کسی کے ایک نشر را دیتے ہیں۔ چنانچہ زمرہ علما میں شیخ حسن موصلی کا حال لکھتے ہیں۔ کہ شاہ فتح اللہ کا شاگرد رشید ہے۔ اور خلاصہ احوال یہ ہے۔ کہ فنون ریاضی اور طبعی اور اقسام حکمت میں ماہر ہے وغیرہ وغیرہ۔ وہ فتح کابل کے موقع پر حضور میں پہنچا تھا۔ بڑے شاہزادے کی تعلیم پر مہمور تھا۔ شیخ ابو الفضل نے بھی یہ علوم اُس سے خفیہ پڑھے۔ اور دقائق اور باریکیاں حاصل کیں پھر بھی اُس کی تعظیم نہ کرتا تھا۔ آپ فرزند پر مچھتا اور استاد زمین پر۔ آزاد خیال کرو کجا شیخ حسن کجا اس کا کمال فضیلت۔ کہیں کا ذکر۔ کہیں کا فکر۔ ابو الفضل غریب کو ایک ٹھوکر مار گئے فیضی بیچارے کو بھی ایسے ہی نشر ماتے جاتے ہیں۔ کہیں ایک ہی تیر میں دو نو کو چھیہ جاتے ہیں۔ دیکھو فیضی کے حال میں +

شیخ کی انشا پردازی

شیخ کی انشا پردازی اور مطلب نگاری کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ یہ نعمت خلاد ہے۔ کہ خدا کے ہاں سے اپنے ساتھ لایا تھا۔ ہر ایک مطلب کو اس خوبصورتی سے ادا کرتا ہے۔ کہ سمجھنے والا دیکھتا جا تا ہے۔ بڑے بڑے انشا پردازوں کو دیکھو جہاں عبارت میں لطف اور کلام میں زور پیدا کرنا چاہتے ہیں تو ہمارے رنگ لیتے ہیں۔ اور حسن و جمال سے خوبی مانگ کر کلام کو رنگین و نکمین کرتے ہیں۔ یہ قادر کلام اپنے پاک خیالات اور سادہ الفاظ میں صلی مطلب کو اس طرح ادا کرتا ہے۔ کہ ہزار رنگینیاں ان پر قربان ہوتی ہیں۔ اُس کے سادگی کے باغ میں رنگ آمیزی کا مصدقہ آکر قلم لگائے تو ہاتھ قلم ہو جائیں۔ وہ انشا پردازی کا خدا ہے۔ اپنے لطف خیالات سے جیسی مخلوق چاہتا ہے۔ الفاظ کے قالب میں ڈھال دیتا ہے۔ لطف یہ ہے۔ کہ جس عالم میں لکھتا ہے نیا ڈھنگ ہے۔ اور جتنا لکھتا جا تا ہے۔ عبارت کا زور بڑھتا اور چڑھتا چلا جاتا ہے۔ لیکن نہیں کہ طبیعت میں تمکُن معلوم ہو۔ میں اس کی تصنیف کے ایک ایک نسخہ کی کیفیت لکھو گا۔ اور جہاں تک میری ناتمام لیاقت اور نارسا قلم پہنچے گا۔ وہاں تک ان کا حال آئینہ کروں گا +

یہ الفاظ جو اُس کے کمال کے باب میں لکھتا ہوں نہ سمجھنا کہ آج کے رواج بے کمالی کی نسبت سے

لکھتا ہوں۔ نہیں اس وقت کہ ہفت تسلیم کے اہل کمال جمع تھے۔ اور پائے تخت ہندوستان میں ملاہیوں کے علما اور ارباب کمال کا جگمگا تھا۔ جب بھی تمام انہوہ کو چیر کر اور سب کو کٹھنیاں مار کر آگے نکل گیا۔ ہن کے دست و قلم میں زور تھا۔ کہ انہوں کے اہل کمال کھٹے دیکھا کرتے تھے۔ اور یہ آگے بڑھتا تھا اور نکل جاتا تھا۔ ورنہ کون کسی کو بڑھنے دیتا ہے۔ وہ مر گیا ہے۔ اور آج تک اس کی تحریر سب سے آگے اور سب سے اونچی نظر آتی ہے +

امین احمد رازی نے اسی عہد میں تذکرہ ہفت اقلیم لکھا ہے۔ اس ایرانی کے انصاف پر بھی ہزار آفرین ہے۔ کہ ہندوستانی شیخ کے باب میں اس طرح حق کو ظاہر کیا۔ بے شائبہ تکلف و سخنوری بے ناگہ تصنیف و مع گسری امروز عقل و فہم نظیر و عدیل ندارد۔ بالنگہ ہمارہ و مدد دست شاہنشاہی چوں عرض بخور قائم است۔ اگر ساعتی فرصتے می یابد۔ اوقات را بہ تحصیل سخنان فضلہ و تحقیق مطالب حکما مصرف میدارد و در نشاید بیضا دارد۔ چہ نوادر حکایات بعبارت تازہ و در سلاک تحریر می کشد۔ و از تکلفات منشیانہ و تصنیفات مترسلانہ جتناب واجب میدانند و شاہد این معنی اکبرنامہ است و ہمچنین بشعر خواندن رغبت بسیار دارد و بہ نزاکت و دقت نظم نیک می رسد و احیاناً بنا بر آزمون طبع جواہر نظم از کان اندیشہ بریل می آرد +

تصنیفات اکبرنامہ دفتر اول میں سلسلہ تمویہ کا حال ہے مگر مختصر۔ بابر کا کچھ زیادہ ہمایوں کا اس سے زیادہ (عام ترتیب میں یہ جلد اول ہے) پھر اکبر کا ۱۷ برس کا حال اسے قرن اول قرار دیا ہے۔ کیونکہ ۱۳ برس کی عمر میں تخت نشینی کے ۱۷ برس کا حال یہ شکل ۳۰ برس ہوئے عام ترتیب میں اس پر جلد دوم ختم ہوتی ہے) +

دیباچہ میں کچھ عذر بھی لکھے ہیں۔ جیسا کہ اکمال مستفوں کا انکسار ہوتا ہے۔ یہ منصفانہ تحریر قابل تعریف ہے۔ کہ میں ہندی ہوں فارسی میں لکھنا میرا کام نہیں تھا۔ بڑے بھائی کے بھروسے پر یہ کام شروع کیا اور افسوس یہ کہ تھوڑا ہی لکھا گیا تھا جو ان کا انتقال ہوا۔ اس برس کا حال ان کی نظر سے اس طرح گزر رہا کہ انہیں اس پر بھروسہ نہ تھا۔ میری خاطر جمع نہ تھی +

دفتر دوم ۱۷ جلوس یعنی قرن ثانی سے شروع کیا ہے۔ اور ۳۷ جلوس ۱۱۱۱ھ پر ختم کیا۔ عام ترتیب میں جلد سوم ہے۔ باقی آخر عہد اکبر کا حال عنایت اللہ محب نے لکھ کر تاریخ اکبری پوری کی مگر مرجع نہیں۔ اسے الفضلین صاحب محمد صالح کی طرف منسوب کرتے ہیں) +

جلد اول۔ جس میں ہمایوں کا حال ختم کیا ہے۔ اس کی عبارت سلیس منشیانہ محاورہ متانت سے

دست و گریبان ہے +

جلد دوم - اکبری، اسال سلطنت کا حال ہے۔ اس میں مضامین کا جوش و خروش، لفظوں کی شان و شکوہ، عبارت زور شور پر ہے۔ اور بہار کے رنگ اڑتے ہیں۔ اس کا انداز عالم آراء عباسی اور شاہ طاہر وحید سے ملتا ہے +

جلد سوم میں رنگ بدلنا شروع ہوا ہے۔ عبارت بہت متین، سنجیدہ اور مختصر ہوتی جاتی ہے۔ یہاں کہ اس کے وہ سالہ اخیر کو دیکھیں تو آئین اکبری کے قریب قریب جا پہنچتی ہے۔ لیکن جس جس رنگ میں ہے اُسے پڑھ کر دل کہتا ہے کہ یہی خوب ہے۔ ہر جشن جلوس پر یکے بعد بعض بعض معرکوں کی ابتدا میں ایک ایک تمہید چند سطر یا آدھے صفحے کی۔ کہیں بہار یہ رنگ میں کہیں کھیا نہ انداز میں ہے۔ اس میں دود و شو بھی نہایت خوبصورتی کے ساتھ تضمین میں جن میں اکثر رنگینی کم متانت زیادہ۔ نمونہ کے طور پر چند جگہوں کے دیباچے لکھتا ہوں +

آغاز سال بہر و ہم آہی از جلوس مقدس شاہنشاہی - دریں ہنگام سعادت پیرائے اشعہ
رایات سلطان بہار صیف فکر مرآت طبائع شد چمن را بہر ندسوری و پرنیاں سن آئیں بتند - شمال و
صباحن و عاشاک جنال از گلستان روزگار رفتند - اعتدال ہوا چل عدالت شاہنشاہی نیز گمان
بناش نگار - و تا زنگیہاے شکر و نادرہ کاریہاے نوشگفت افزائے جہانیاں شد

خواست پریدن چمن از چابکی
خواست چکیدن سمن از نازکی
تاف زدن یا سمن و گل بہم
تاف گوشت می و بلبل بہم

پس از سپری شدن بہشت ساعت و بہشت دقیقه شب چہار شنبہ ششم ذیقعد ہفصد و بہشتاد و قمری
نیراعظم - فروغ افروز عالم - پر تو محاذات برج حمل انداخت و عالم عصری فروغ ملک روحانی گرفت +
آغاز سال بہشت و دوم الہی از جلوس اقدس شاہنشاہی - شہر یار محدث دست در خواست
دیباچہ عبادت نشا - تجرد و تعلق را در نقاب شکار بتقدیم رسانیدہ صورت را بہ معنی مزاج کیتائی بخشد
و ظاہر را پائے باطن میدہد - گلابگ اعتدال ربیعی چہرہ افروز انبساط آمد - نشاط را بار بار گاہ فراخ زود
و ہنگام کج بخشش رونق دیگر پذیرفت - شب دوشنبہ بہتم ذوالحجہ بعد از بہشت ساعت و دوازده دقیقه فروغ
افزائے نورستان ایزدی پر تو خرنی حمل انداخت - مناظر صورت را رنگ آمیزی مطالع الہی حقیقت
در گرفت - آسماں جواہر تانی بار معانی زمیں فرو ریخت - و اوبہ نثار قدم نور سیدگان ملک تقدس
ہزاراں نقش و لفریب بیروں فرستاد - گیتی خدیو مرا سم سپاس گذاری را آئین تازہ پیش گرفت -

و بخشایش را روز بخت پیدا آمد

جهان از نقش قدرت شد چو صورتخانه مانی	چمن از نور حکمت شد چو فکر و علی سینا
زمین از خرمی گویی گشته آسمان استی	آکنده آسمان گویی شکفته بوستان استی

آغاز سال بست و ششم الهی از جلوس شاهنشاهی

علم دولت نوروز بصحرای خاست	فیض روح القدس از عالم بربا خاست
چهره ائیت که غلش به تبحر نشست	چیز مینه است که چرخش بتولابر خاست

شب پنجشنبه پنجم صفر نه صد و نود و هلالی بعد از سپری شدن شش ساعت و بست و دو دقیقه نور پر و از جهان صورت مومنی و بار خدای عالم پنهان و پیدا به برج حمل نظر خرمی انداخت و عنصری عالم را چوں روحانی ملک نور آگین گردانید جشن شادمانی آرایش تازه یافت - صلائے عیش بلند آواز هشد - از آنچه در سال آغاز این سال خجسته تابش ظهور داد نهضت رایات هیولون است بصوب دریای سنده + آغاز سال بست و نهم از مبداء جلوس - دریں سر آغاز روز افزون و تازه کاری دولت اید پیوند رسیدن نوخیز ستگان و دریں بقا جهان اشادمانی دیگر بخشید و بے برگان آفرینش را تازه آبے بر رو کار آمد نظم

شکایتها ہمیں کردی کہ ہمیں برگ ریژ آمد	بیا بر خیز گلشن میں کہ ہمیں در گرگز آمد
زر عید آسمان بشنو تو آواز دہل - یعنی	عروسی دارد ہیں بستان کہ بستان بجهنم آمد

نقشبند آل کارا گاہ سلطنت در نیرنگی آرایش دولت خانہ والا نگہی بکار بردند - و بگوین کہوشے اساس ازین بر نہادند بست و پنجم اسفند از مرد بستال سراسے کہ چار کرکوسے فتحپور بفرمایش حضرت مریم کافی سر سبز و شاداب است - بزم عشرت پیر استند و بر خے پروگیاں درال روحانی منزل گاہ بار یافتند اشاره یہ ہے - کہ اس سال سلیم کی شادی ہے +

جس طرح ملا صاحب وقت پر رک نہیں سکتے اس وقت آزاد بھی رہ نہیں سکتا - اُن کی روح سے چند ستارے کے لئے معافی مانگتا ہے - اور اہل انصاف کو دکھاتا ہے کہ ہر شخص کے کمال میں بلکہ بات بات میں بال کی کھال اتارتے تھے - اور بے شک صراف سخن تھے - لفظ لفظ کو خوب پرکھتے تھے - لیکن میں حیران ہوں کہ رات دن ابوالفضل و فیضی سے شکر و شکر رہتے تھے - اور ان کلاموں کو اُن کی زبانوں سے سنتے تھے - اور اپنی کلام کو بھی دیکھتے تھے - باوجود اس کے اپنی کتاب میں لکھتے ہیں - کہ اکبر نامہ کے عہد تحریر میں مجھ سے ایک رکن سلطنت نے کہا کہ بادشاہ نے شہر نگر چیں آباد کیا ہے - اکبر نامہ کے انداز میں تم بھی اُس کی

تعمیر کی صورت حال لکھو۔ آپ نے اس پر ایک آدھے صفحہ کی عبارت لکھی ہوگی۔ اُسے بھی اپنی کتاب میں درج کر دیا ہے۔ یہ ضرور ہے کہ اپنا بیٹا سب کو خوب صورت معلوم ہوتا ہے۔ لیکن ملا صاحب اور سب برابر بھی تو نہیں۔ اندھیرے اُجالے میں فرق نہ معلوم ہوا؟ بیشک اکبر نامہ کا انداز یہی ہے مضامین کا ہجوم عبارت کا جوش و خروش لفظوں کی دھوم دھام کلمات مترادف کی ہتات بہ واقعہ کے ساتھ اس کی دلیل و برہان۔ کئی کئی کاغذ یا پتہ جملے معترضے۔ فقرہ پر فقرہ چڑھتا چلا آتا ہے۔ گویا کھان کیا نی ہے۔ کہ کھچتی ہی چلی جاتی ہے۔ اُنہوں نے اس کی نقل کی ہے۔ خیر وہ تو کب ہو سکتی ہے۔ بیٹھے منہ چڑاتے ہیں۔ اور اخیر کے شعر پر تو رو ہی دئے۔ تم نے دیکھ ہی لیا ہے۔ وہ بھی شعر لکھتا ہے۔ مگر سبحان اللہ جیسے انگوٹھی پر یاقوت جڑ دیا۔ بھلا اس عبارت کو کتاب میں نقل کر کے اپنے تئیں رسوا کرنا کیا ضرورت تھا (ملاحظہ صاحب کی عبارت) ویر سال تعمیر شہر مگر چیں واقع شد وسطے چند کیچے از اعیان دولت در وقت تالیف اکبر نامہ بفقیر فرمودہ بود کہ دریں باب بنویسد آن را بنس ایرادے نماید چوں مهندس کاغذ ابدل از پیشہ بلند شہر یا رکامگار را کہ معمار معمولہ گیتی خصوصاً بنائے مقصورہ ہند است۔ از آغاز فطرت اختراع آئین ایجاد فرمودہ تا بمقتضایے بلیت

یکے را بریدن دگر کاشتن

جہاندار و اندھان دشتن

ہر سہ منز لے و ہر گل زمینے را کہ ہوائے آن معتدل و فضائے آن فصیح۔ آبش گوارا۔ و سوادش مطہر شد تعمیر بخشیدہ محل نزول جلال مواکب اقبال سازد۔ چہ خستیا را مکن متنفرہ و ساکن طیبہ۔ و منانل مروجہ۔ و میاہ غذب۔ بہر ابقائے نعمت صحت بدنی۔ و احتمالے اعتدال مزاج انسانی کو وسیلہ معرفت و طاعت یزدانی ہماں تواند بود۔ از جملہ شے ضروریہ است خصوصاً وقتے کہ بعضے از مصالح ملکی نیز مثل سیر و شکار وغیرہ بآں منضم گردد۔ بنا بریں دواعی دریں سال نجات فال بعد از معاودت از سفر مالوہ کہ اولیائے دولت منصور و اعدائے ملک مقہور شدہ بودند پیشہ یہمت والا نہمت و قضاے رائے جہاں آرا چناں ہستاد کہ لکھو لی را کہ بیک فرسنگے اگر واقع شدہ و باعتبار لطافت آب و لطافت ہوا بر نیلے امکانہ و جمالے و مزیتے تمام دہشتہ مسکرتشم ہایوں و مخیم دولت اید پیوند گردانیدہ و از مضایق مدخل و معارج شہر قدسی ماثر افراغتے حاصل گشتہ اوقات فرخندہ سمات را گلہے پچوگاں بازی۔ و گاہ بدوانیدن سگان تازی و پرانیدن جانوران گوناگون مصروف سازند۔ و بنائے آن معمولہ بلند اس را بشگون استحکام مہائے قصر سلطنت بزوال و تفاؤل از یاد جاہ و جلال گرفتہ۔ فرمان نافذ برآں گوئہ عزاء دریافت۔ کہ باریا تو کان قرب و منظور ان نظر عاطفت ہر کدام از برائے خود در آن محال۔

مرفہ عمارت عالی و منازل رفیع بنیاد نهند و در اندک مدت سواد آں بقعہ لطیف از پر تو توجہ حضرت
خلل اللہی۔ خالی رخ نوع و دس عالم شد و مگر چسپ کہ عبارتت از من آباد نام یافت بیت

اللہ سبحانہ کہ آن نقش کہ خاطر من خواست | آما از غیب پس پر عہد قبال پدید

مسلمہ صاحب نے گول مول فقرے میں لکھا ہے۔ نہیں کھلتا کہ فرمایش کرنے والا کون تھا۔ غالباً
آصف خاں یا قلیچ خاں ہوں۔ امرا میں سے انہیں کے جلسوں میں آپ اکثر شامل رہا کرتے تھے۔ اور
یہ بھی عجب نہیں کہ خود ابو الفضل ہی نے فرمایش کر دی ہو۔ وہ بھی ثقہ ظریف تھے۔ کہا ہو گا کہ باتیں
تو بہت بناتے ہیں۔ کچھ کر کے بھی تو دکھائیں۔ گھڑی دو گھڑی دل لگی رہیگی ع

ہاں خلیفہ ہم بھی دیکھیں پہلوانی آپ کی

باوجود ان سب باتوں کے جو شخص اس دریاے فصاحت کو اول سے آخر تک پڑھیں گا۔ اور
پھر کنارہ پر کھڑے ہو کر دیکھیں گا تو معلوم کریگا۔ کہ اس کے سرچشمہ پر پانی کا لطف اور لذت کچھ اور ہے۔
۲۰ کوس پر کچھ اور ہے۔ بیچ میں کچھ اور ہے۔ اور پھر کچھ اور یہ اتفاقات وقت کا مقتضا ہے۔ نئی
ایجا دوں میں ایسی تبدیلیاں ضرور ہوتی ہیں۔ یہ کوتاہی اس کی قابل ترمیم ہے۔ وہ جہاز سخن کا
ناخدا ضرور اس بات کو سمجھا ہو گا۔ اور عجب نہیں۔ کہ اگر عمر و فا کرتی تو اول سے شروع کر کے اخیر تک
ایک رفتار کر دکھاتا +

و فقر سوم آئین اکبری سن ۱۰۰۰ میں تمام کی۔ اس کی تعریف حد بیان سے باہر ہے۔ کیونکہ
ہر ایک کا خانہ کا اور ہر ایک معاملہ کا حال۔ اس کے جمع و خرچ کا حال۔ ہر ایک کام کے ضوابط و قانون
لکھے ہیں۔ سلطنت کے صوبہ صوبہ کا حال لائن کے حدود و اربعہ ان کی مساحت۔ اس طرح کہ اول مختصر ہر جگہ
کے تاریخی حال پھر وہاں کی آمدنی اور خرچ۔ پیداوار قدرتی و صنعتی وغیرہ وہاں کے مشہور مقام۔
مشہور دریا۔ نہریں یا نالے۔ اور ان کے سرچشمے۔ اور یہ کہ کہاں سے نکلے اور کہاں کہاں گزرتے ہیں۔
اور کیا فائدے دیتے ہیں۔ اور کہاں کہاں خطر ہیں۔ اور کب کب ان سے نقصان پہنچے وغیرہ وغیرہ۔
فوج اور انتظام فوج اُمر کی فہرست اور ان کے درجہ۔ اقسام ملازماں۔ ہامی اہل دربار و اہل خدمت۔
فہرست اہل دانش۔ علما و اہل کمال۔ اہل موسیقی۔ اہل صنعت۔ فقرائے صاحب دل۔ عام اہل ریاضت
تفصیل مزاروں اور سردروں کی۔ اور ان کے حالات۔ بیان ان اشیاء کا جو ہندوستان کے ساتھ
خصوصیت رکھتی ہیں۔ عقائد اہل ہند۔ علوم اہل ہند اور بہت سے حقائق و دقائق ان کی کتابوں سے
حاصل کئے تھے +

یہ باتیں آج کل کے اہل نظر کے آنکھوں میں نہ چھینگی کہ سرکاری رپورٹیں دیکھتے ہیں۔ اب ادنیٰ اور بڑے ضلع کے ڈپٹی کمشنر یا مہتممان بندوبست اُسے کئی درجہ زیادہ تحقیق اپنے ضلع کی سالانہ رپورٹوں میں لکھ دیتے ہیں۔ لیکن جو لوگ زیادہ نظر وسیع رکھتے ہیں۔ اور پس و پیش پر بارنگاہ دوڑاتے ہیں۔ اور زمانہ کی کارگذاری کو وقت بوقت دیکھتے چلے آتے ہیں۔ وہ جانتے ہیں۔ کہ اس وقت اس سلسلہ کا سوچنا۔ اور نظام باندھنا۔ اور اُس کا پھیلانا اور پھر سرانجام کو پہنچانا ایک کام رکھتا تھا۔ جو کرتا ہے وہی جانتا ہے۔ کہ لفظ لفظ پر کتنا لہو ٹپکانا پڑتا ہے۔ اب تو رستہ نکل آیا۔ دریا پایا اب ہے جس کا جی چاہے اُتر جائے +

مطالب مندرجہ کی تحقیقوں پر نظر کیجئے تو عقل حیران ہوتی ہے۔ کہ کہاں سے یہ ذخیرہ پیدا کیا۔ اور کس خاک میں سے ذرے چُن چُن کر یہ سونے کا پہاڑ کھڑا کر دیا۔ ایک ادنیٰ نکتہ دیکھ کر سمجھ لو کہ سات اقلیم کی معمولی تقسیم کر کے آپ بھی نئی تحقیقاتیں لکھی ہیں۔ اُن میں کہتا ہے۔ کہ اہل فرنگ کے سیاحوں نے آج کل ایک نیا جنس برہہ دیکھا ہے۔ جس کا نام چھوٹی دنیا (ینگی دنیا) رکھا ہے۔ ظاہر ہے۔ کہ اس سے امریکہ مراد ہے۔ جو انہیں دنوں کو لبس نے دیکھی تھی۔ مگر افسوس اس کتاب کی کم نصیبی پر کہ ملا صاحب نے کس خواری سے خاک اُڑائی۔

آئین اکبری کی عبارت کے باب میں کچھ کہے بغیر آگے بڑھوں تو دربار انصاف میں مجرم مستر رپاؤں۔ اس سے کم اتنا کہنا واجب ہے۔ کہ اس کے چھوٹے چھوٹے فقرے مقلوبی ترکیبیں۔ نئی تراشیں۔ اس پر دل پذیر و دلکش دو دو تین تین لفظوں کے جملے سنجیدہ برگزیدہ صفحوں کا عطر اور درقوں کی روح ہیں۔ فضول اور زاید لفظ ممکن نہیں کہ آنے پائے۔ تشبیہ اور استعارہ کا نام نہیں۔ اضافت پر اضافت آجائے تو قلم کا سرکٹ جائے۔ پاک صاف سلیس اور اس پر نہایت برجستہ اور متین ہے لکھتے عبارت آرائی۔ مبالغے اور بلند پروازیوں کا نام نہیں +

یہ انداز ابو الفضل نے اُس وقت اختیار کیا ہوگا۔ جبکہ آتش پرستوں کا مجمع خانہ اس کے علاقہ سے تندرہ پہلوسی کی کتابیں لے کر آیا ہوگا۔ بیشک اس نے اس امر کا التزام نہیں رکھا۔ کہ عربی لفظ اصلاً عبارت میں نہ آنے پائے۔ لیکن انداز عبارت۔ و سائیر اور ادبیات وغیرہ پارس کی کتب قدیمہ سے لیا ہے۔ اور یہ اصلاح اُس کی بالکل درست اور قرین مصلحت تھی۔ کیونکہ اگر فارسی خالص کی قید لگاتا تو کتاب مشکل ہو کر فرہنگ کے محتاج ہو جاتی۔ جس طرح اب ہر شخص پڑھتا ہے۔ اور مزے لیتا ہے۔ پھر یہ بات کب ہو سکتی تھی۔ غرض کہ جو کچھ اس نے لکھا خوب ہی لکھا ہے۔ نہ ہی طرز کا

آپ ہی بانی تھا۔ اور اپنے ساتھ ہی لیگیا پھر کسی کی مجال نہ ہوئی کہ اس انداز میں قلم کو ہاتھ لگائے
اللہ اللہ آئین اکبری کا خاتمہ لکھتے لکھتے ایک مقام پر زور میں بھر کر کیا مزے سے لکھتا ہے اور سچ
کہتا ہے ۵

حیراں شوندا اگر دوسرے حرفے رقم زنند

صد داستان بوالعجب آدروے کار

نکتہ چینی جن لوگوں کے دماغوں میں نئی روشنی سے آجالا ہو گیا ہے۔ وہ اس کی تصنیفات کو پڑھ کر
یہ لکھتے ہیں کہ ابوالفضل ایشیائی انشا پردازوں میں سب سے بڑا مبالغہ پرداز مصنف تھا۔ اس نے
اکبر نامہ اور آئین اکبری کے لکھنے میں فارسی کی پرانی لیاقت کو تازہ کیا ہے۔ اس نے نثر بانی
اور یادہ سرائی کے پردہ میں اکبری خوبیاں دکھائی ہیں۔ اور عیب اس طرح چھپائے ہیں کہ جس کے
پڑھنے سے مسرور اور مداح دونوں سے نفرت ہوتی ہے۔ اور دونوں کی ذات وصفات پر بٹا لگتا ہے۔
البتہ بڑا علامہ۔ عاقل۔ دانا۔ مدبر تھا۔ دنیا کے کاموں کے لئے جیسی عقل کی ضرورت ہے۔ وہ اس میں
ضرورتی۔ آزاد کہتا ہے۔ کہ جو کچھ الفاظ و عبارت کے پڑھنے والوں نے کہا یہ بھی ہے۔ لیکن وہ مجبور
تھا۔ کیونکہ فارسی کا ڈھنگ چھ سو برس سے یہی چلا آتا تھا۔ اس کی ایجادوں نے بہت صلاح
کی ہے۔ اور حسن امیوں کو سنبھالا ہے۔ باوجود اس کے جو زبان کے ماہر ہیں۔ اور رموز سخن کے
مناظرے والے ہیں۔ اور کلام کے انداز اور اوائل کو جاننے اور پہچانتے ہیں وہ سمجھتے ہیں کہ جو کچھ کہا اور جس
پیرایہ میں کہا۔ کوئی بات اٹھا نہیں رکھی۔ اصل حقیقت کو لکھ دیا ہے۔ اور انشا پرداز کی آئینہ
اوپر رکھ دیا ہے۔ یہ اسی کا کام تھا۔ یہ بھی اسی کا کام تھا کہ سب کچھ کہہ دیا۔ اور جن سے نہ کہنا تھا وہ
کچھ بھی نہ سمجھے۔ اور اب تک بھی نہیں سمجھتے۔ خوشامد کی بات کو ہم نہیں مانتے۔ ہر زبان کی تاریخیں
موجود ہیں۔ کوئٹہ مورخ ہے۔ کہ خوشامد شاہ اور حمایت قوم سے پاک ہو۔ وہ اپنے آقا کا ایک نمکحلال
دفا دار لوکر تھا۔ اسی کے انصاف سے اس کے خاندان کی عزت و آبرو بچی۔ اسی کی حفاظت سے سب کی
جائیں چیں۔ اسی کی بدولت اس کے فضل و کمال نے قدر و قیمت پائی۔ اسی کی قدر دانی سے رکن سلطنت
ہو گیا۔ اسی کی پرورش سے تصنیفات ہوئیں۔ اور انہوں نے بلکہ خود اس نے صد ہا سال کی عمر پائی
خوشامد کیا چیز ہے؟ اس کا تودل عبادت کرتا ہوگا۔ اور جان لوٹ لوٹ کر خاک راہ ہوئی جاتی ہوگی۔
اس نے بہت سا ادب ظاہر کیا۔ شکریہ ادا کیا۔ لوگوں نے خوشامد نام رکھا۔ اور خوشامد کی تو تعجب کیا؟
اور گناہ کیا کیا؟ آج کے لوگ اس کی جگہ پر ہوتے تو اس سے ہزار درجہ زیادہ بجا اسیں کرتے اور ایسا
بھڑکتے۔ مگر ان کی وہ قسمت کہاں۔ ہاں ہاں ایک بات ہے۔ اس نے ہندوستان میں بیٹھ کر

ایشیائی علوم اور زبان عربی و فارسی میں یہ کمال پیدا کیا کہ اکبر کا وزیر ہو گیا۔ تم اب انگریزی میں ایسا کمال پیدا کرو کہ سب کو پیچھے ہٹاؤ اور بادشاہ وقت کے دربار پر چھا جاؤ۔ پھر دیکھیں تم کتنے مصنف ہو اور کیا لکھتے ہو۔ میرے دوستو دیکھو! وہ سلطنت کا ایک جزو تھا۔ آج ارکان سلطنت نظام ملکی کے لئے ہزار طرف سے حکمتِ علی اور مصلحتیں کھیلنے ہیں۔ اگر ہر بات میں سچ۔ واقعیت اور صلیت پر چلیں اور لکھیں تو ابھی سلطنت درہم و برہم ہو جاتی ہے۔ لوگوں کو حرف پڑھنے آگئے ہیں۔ زبان چلنے لگی ہے۔ دوسرے کی بات کو سمجھتے نہیں۔ جرمہ میں آتا ہے کہے جاتے ہیں +

ابوالفضل کے بعد علامہ کا خطاب سلاطین تیموری میں سعد اللہ خان چنیوٹی کے سوا کسی کو نصیب نہیں ہوا کہ وزیر شاہجہاں کا تھا۔ ملا عبد الحمید لاہوری نے شاہجہاں نامہ میں ایلیچی ایران کے حال میں لکھا ہے کہ بادشاہ کی طرف سے ایک مراسلہ لکھا گیا کہ سعد اللہ خاں نے لکھا تھا۔ وہیں اصل مراسلہ بھی نقل کر دیا ہے۔ کیا کہوں ابوالفضل کی نقل تو کی ہے۔ ایک تہسید بھی اول میں ویسی ہی اٹھائی ہے۔ الفاظ کی دھوم دھام بھی دکھائی ہے۔ فقرہ پر فقرے بھی مترادف سوا کئے ہیں۔ مگر یہ عالم ہے جیسے کوئی نور قار لڑ کا چلتا ہے۔ دو قدم چلے گر پڑے۔ اٹھے چار قدم چلے بیٹھ گئے۔ اور یہ بات بھی اُس صورت میں چل ہوئی۔ کہ صاحب کمالِ جلدیں کی جلدیں لکھ کر رستہ بتا یا گیا تھا۔ بھلا وہ بات کجا۔ اسے دیکھو کہ دارو چلا جاتا ہے۔ نہ فکر کی پرواز تھکتی ہے۔ نہ قلم کی نوک گھسکتی ہے +

اب ملا عبد الحمید کا حال سنو سلطنت چیتائیہ میں شاہجہاں کی سلطنت سیف و قلم کے سامانوں سے اعلیٰ درجہ کی بانام و نشان سلطنت تھی۔ علما و فضلا کے علاوہ ہر علم و فن کے باکمال اس کے دربار میں موجود تھے۔ بادشاہ کو منظور ہوا کہ عہد سلطنت کا کارنامہ لکھا جائے۔ جستجو ہوئی کہ آج کل اعلیٰ درجہ کا انشا پر داز کون ہے؟ کئی شخصوں کے لئے امیروں نے تقریب کی کوئی پسند نہ آیا۔ ملا عبد الحمید لاہوری اس سند سے پیش ہوئے کہ شیخ کے شاگرد ہیں۔ ان سے بہتر کون ہو سکتا ہے۔ انہوں نے کچھ حال بھی نمونہ کے طور پر لکھ کر عرض کیا۔ حضور میں منظور ہوا۔ اور خدمت تحریر حوالہ ہوئی۔ ظاہر ہے کہ ابوالفضل کا شاگرد بیٹھا فروت شاہجہاں کے زمانہ میں ہو گا تو کیا ہو گا۔ تھوڑا سا حال لکھ کر وہ سترے بہترے ہو گئے۔ باقی کتاب اور لوگوں نے لکھی۔ خیر کوئی لکھے یہاں لکھنے کے قابل یہ بات ہے۔ کہ شاگرد دہونا اور شے ہے اور استاد کی بات حاصل ہو جانی اور شے ہے۔ شاہجہاں نامہ کی عبارت آرائی۔ بہار افشانی۔ گلرِ نری رنگینی مستم مترادف فقروں کے جوڑے لگے ہوئے ہیں۔ مقفے فقروں کے کھٹکے برابر چلے جاتے ہیں۔ مینا بازار لگا دیا۔ رسائل طغرا سجا دیئے۔ مگر اسے اکبر نامہ کی عبارت سے کیا نسبت +

ملا عبد الحمید۔ نازک خیال بہار بند انشا پرداز اچھے تھے۔ رنگین رنگین لفظ چمن کر لاتے تھے۔ اور بہار یہ فقرات میں معمولی طور پر سجاتے تھے۔ اور مطلب ادا کر دیتے تھے۔ اس خلاق معانی کا کیا کہنا ہے۔ اس کے خائبہ بارغ میں گل و سنبل کو لائیں تو رنگ اڑ جائیں۔ طوطی و بیل آئیں تو پر جل جائیں۔ وہاں تو فلسفہ و حکمت کی انشا پردازی ہے۔ بیان و مطلب کے لئے آسمان طبع سے مضمون نہیں تاہم اتارتا تھا۔ اور فلسفی نظر سے جانچ کر اپنی قادر الکلام زبان کے سپرد کرتا تھا۔ وہ جن لفظوں میں چاہتی تھی ادا کر دیتی تھی۔ اور ایسا کہتی تھی۔ کہ آج تک جو سنتا ہے سر دھنسا ہے ہم فقرات کو بار بار پڑھتے ہیں۔ اور مرے لیتے ہیں۔ اُن کی عمدہ تراشیں۔ انوکھی ترکیبیں دیکھنے کے قابل ہیں۔ فقط لفظوں کے پس و پیش سے مطالب کا زمین سے آسمان پر پہنچا دینا اسی کا کام ہے صورت ماجر ایسی بنیاد سے بیان کرتا ہے۔ کہ دل تسلیم کرتا جاتا ہے۔ کہ یہ واقعہ جو ہوا۔ زمانہ کی حالت حکم کرتی تھی۔ کہ اسی طرح واقعہ ہوا اور اسی کے بموجب نتیجہ نکلے۔ کیونکہ بنیاد اُس کی وہ تھی۔ اور وہ تھی

و غیرہ وغیرہ +

مکاتباتِ علّامی یعنی انشائے ابو الفضل کے مدرسوں اور مکتبوں میں عام و تمام ہے۔ اس کے تین دفتر ہیں۔ انہیں اس کے بھانجے نے ترتیب دیا ہے۔ کہ نسبتِ فرزند ہی رکھتا تھا۔

اول دفتر میں مراسلے ہیں۔ جو بادشاہ کی طرف سے سلاطین ایران و توران کے لئے لکھے تھے۔ اور فرمان لکھے ہیں۔ کہ امراء دولت کے لئے جاری ہوئے تھے۔ الفاظ کے شکوہ۔ معانی کا انبؤہ۔ فقرات کی چستی۔ مضامین کی بلندی۔ کلام کی صفائی زبان کا زور۔ دریا کا شور ہے۔ کہ طوفان کی طرح چلا آتا ہے۔ سلطنت کے مطالب کی مکی مقاصد۔ اُن کے فلسفی دلائل۔ آئینہ نتائج کی ساری دلیلیں گویا ایک عالم ہے۔ کہ بادشاہ طبع کے سامنے سر جھکا گئے کھڑا ہے۔ کہ مطالب کو جن الفاظ کو جس پہلو سے جس جگہ چاہتا ہے باندھ لیتا ہے۔ وہی عبد اللہ خاں وزیر بک کا قول زبان پر آتا ہے کہ اکبر کی تلوار تو نہیں دیکھی۔ مگر ابو الفضل کا قلم ڈرائے دیتا ہے +

دفعہ دوم میں اپنے خطوط اور مراسلے ہیں۔ کہ امراء اور احبابِ اقربا وغیرہ کے نام لکھے ہیں۔ اُن کے مطالب اور قسم کے ہیں۔ اس لئے بعض مراسلے جو خانخاناں یا کوکلتاش خاں وغیرہ کے نام ہیں وہ دفتر اول کی ہوا میں پرواز کرتے ہیں۔ باقی دفتر سوم کے خیالات میں مسلسل ہیں۔ پہلے دو دفتر اول کے باب میں اتنی بات کہنی ضرور ہے کہ سب پڑھتے ہیں اور پڑھانے والے پڑھاتے ہیں۔ بلکہ علماء و فضلا شریب و حاشئے لکھتے ہیں۔ لیکن کچھ فائدہ نہیں۔ مزہ اس کا بھی آئیگا۔ کہ پڑھنے پڑھانے

پہلے ادھر بارہا یوں اکبر کی تاریخ۔ ادھر سلاطین صفویہ کی تاریخ ایران۔ اور عبداللہ خاں کی تاریخ تدران دیکھی ہو۔ رہنگان ہند کے سلسلوں اور اُن کی رسم و رواج سے آگاہی ہو۔ دربار اور اہل دربار کے حالات سے اور ان کے آپس کے جزوی جزوی معاملات سے بخوبی واقف ہو۔ یہ نہ تو پڑھنے والا ساری کتاب پڑھ لیگا ایک اندھا ہے۔ کہ تمام عجائب نانہ میں پھر آیا۔ اور خبر کچھ بھی نہیں +

دوسرے سو میں اپنی بعض کتابوں کے دیباچے بعض مصنفین سلف کی کتابوں میں سے کسی کتاب کو دیکھا ہے۔ اُسے دیکھ کر جو خیال گزرے ہیں۔ انہیں کی تصویر ایک نثر کے رنگ میں کھینچ دی ہے۔ اُس زمانہ میں کوئی ریلو کا نام بھی ایشیا میں نہ جانتا تھا۔ اُس کے نکتہ یا ب فکر کو دیکھ کر تین سو برس پہلے دیکھا اکثر جگہ نص ناطقہ کے مراتب عالی۔ طبیعت کی داری۔ دل کی آزادی۔ جس میں دین و دنیا سے بیزاری باوجود اس کے خیالات کی بلند پروازی کا ایک عالم آباد ہے۔ بے خبر کہتے ہیں کہ دونو بھائی دہرائے تھے۔ ہند مہب تھے۔ وہاں آکر دیکھیں سجان اللہ یہ جنید بخدا دی بول رہے ہیں۔ یا شیخ شبلی اور حقیقت میں خدا جانے کیا ہیں۔ اس دفتر کے شائق کو چاہئے۔ کہ فلسفہ و حکمت کے ساتھ تصوف و حکمت ہش راق سے بھی بہرہ کافی حاصل ہو۔ تب لطف اٹھائیگا۔ ورنہ کھانا کھائے جاؤ نوالے چبائے جاؤ پیٹ بھر جائیگا۔ مزہ پوچھو تو کچھ نہیں +

اس میں بعض سفید یا ضل پر دیا جے لکھے ہیں۔ کہ کسی میں چیدہ اور برگزیدہ اپنے پسند کے اشعار شعراے باکمال کے لکھتے تھے۔ کسی میں بعض کتابوں کی کوئی عبارت یا تاریخی روایت پسند آتی تھی وہ لکھ لیتے تھے۔ کسی میں کچھ موتی نظم یا نثر ہو کر اپنی طبیعت سے ٹپکتے تھے۔ وہ بھی ٹانک لیا کرتے تھے۔ کسی میں حساب کتاب کی یادداشت لکھتے تھے۔ افسوس وہ جواہر کے ٹکڑے اب کہاں ملتے ہیں۔ کتابوں پر خاتمے لکھے ہیں۔ یا ان پر اپنی رائے لکھی ہے اُن کے اخیر میں یہ بھی لکھا ہے کہ یہ فلاں تاریخ فلاں مقام میں لکھا گیا۔ معلوم ہوتا ہے۔ کہ جو کیفیت ہیں آج اُن کے دیکھنے سے حاصل ہوتی ہے۔ یہ اُسے اُسی وقت معلوم تھی۔ اکثر تحریریں لاہور میں۔ بعض کشمیر میں بعض خاندیس میں لکھی ہیں۔ وغیرہ وغیرہ انہیں پڑھ کر ہمیں ضرور خیال آتا ہے۔ کہ لاہور میں اُس وقت کیا عالم ہوگا۔ اور وہ خود کس طرح یہاں بیٹھا ہوگا جب یہ لکھ رہا ہوگا۔ کشمیر اور اُس کے اطراف میں دو دفعہ میرا گذر ہوا۔ کئی مقاموں پر دونو بھائی یا دائے اور دل پر عجب عالم گذرا (امیر حمید بلگرامی سونچ اکبری میں لکھتے ہیں کہ مکاتبات ابوالفضل کے چار دفتر تھے۔ چوتھا خدا جانے کیا ہوا) +

عیار و انش۔ کتاب کلید و دمنہ ہے۔ اصل سنسکرت میں تھی۔ یہاں سے نوشیروان نے منگائی۔

وہاں مدت تک اُسی عہد کی فارسی زبان میں جاری رہی۔ عباسیہ کے زمانہ میں بغداد میں پہنچ کر عربی میں ترجمہ ہوئی۔ سامانیوں کے عہد میں رودکی نے نظم کی۔ بعد اس کے کئی قالب بدل کر ملا حسین واعظ کی زبان سے فارسی متعارف کے کپڑے پہنے۔ اور پھر اپنے اصلی وطن یعنی ہندوستان میں آئی لکھنے جو اسے دیکھا تو خیال آیا۔ کہ جب اصل سنسکرت ہمارے پاس موجود ہے۔ تو اسی کے مطابق کیوں ہو دوسرے یہ کہ کتاب مذکور پند و نصائح کے لحاظ سے خاص و عام کے لئے کارآمد ہے۔ یہ ایسے عبارت میں ہوئی چاہئے جسے سب سمجھ سکیں۔ انوار السہیلی لغات و استعارات کے ایچ بیچ میں اگر مشکل ہو گئی ہے۔ شیخ کو حکم دیا کہ اصل سنسکرت کو سامنے رکھ کر ترجمہ کرو۔ چنانچہ چند روز میں تمام کے تمام ۹۹۶ میں خاتمہ لکھ دیا۔ مگر خاتمہ بھی وہ لکھا ہے۔ کہ معنی آفرینی کی روح شاد ہوتی ہے +

ملا صاحب اس پر بھی اپنی کتاب میں ایک وار کر گئے۔ اکبر کے احکام جدیدہ کی شکایت کرتے کرتے فرماتے ہیں۔ کہ اسلام کی ہر بات سے نفرت ہے۔ علوم سے بھی بیزاری ہے۔ زبان بھی پسند نہیں کروں گا نام خوب ہیں۔ ملا حسین واعظ نے کلیلہ و منہ کا ترجمہ انوار السہیلی کیا خوب لکھا تھا۔ اب ابوالفضل کو حکم ہوا کہ اسے عام صاف تنگی فارسی میں لکھو۔ جس میں استعارہ و تشبیہ بھی نہ ہو۔ عربی الفاظ بھی نہ ہوں +

بالفرض ملا صاحب کی رائے اکبر کے باب میں بالکل واقعی ہو۔ لیکن اسی مقدمہ خاص کو دیکھ کر کہہ سکتے ہیں۔ کہ ابوالفضل پر ہر جگہ طعن بیجا ہے۔ یہ تو ظاہر ہے کہ شیخ کا اور اس کے بزرگوں کا جو کچھ سرمایہ فقر و مکمل تھا یہی عربی کے علوم اور عربی زبان تھی۔ اسے ان چیزوں سے نفرت و بیزاری ہوئی ممکن نہیں۔ ہاں اپنے بادشاہ کا فرماں بردار نہ کرنا تھا۔ اپنی مصلحت کو سمجھتا تھا۔ آقا اور نوکر کے مراتب کو خوب پہچانتا تھا۔ اگر وہ اس کے حکموں کی صدق دل سے تعمیل نہ کرتا تو کیا کرتا تمک حرام ہوتا؟ اور خدا کو کیا جواب دیتا؟ اور اکبر کے اس حکم سے بیزاری کا نتیجہ کیونکر نکال سکتے ہیں؟ اگر ایک دشواری کو آسانی کی منزل پر پہنچا دیا تو اس میں کفر کیا ہو گیا۔ ملا صاحب کے ہاتھ میں قلم ہے۔ یہ بھی اپنے ملک تصنیف کے اکبر بادشاہ ہیں۔ جو جی چاہے لکھ جائیں +

رقعات ابوالفضل۔ یہ اُس انداز کے خطوط ہیں۔ جو انگریزی ملازموں میں منج کی (پرائیویٹ) تحریریں کہلاتی ہیں۔ ایک ایک فقرہ قابل دیکھنے کے ہے۔ ان سے اس کے طبی حالات دی خیالات اور گھر کے معاملات معلوم ہوتے ہیں۔ پھر بھی مزہ بھی آئیگا کہ اس عہد کے تاریخی حالات اور اہل زمانہ کے جزوی جزوی امور اس سے خوب وقف ہو۔ سبحان اللہ جن شیخ ابوالفضل کے لئے

ابھی لکھ چکا ہوں۔ کبھی شیخ شبلی ہیں۔ اور کبھی جنید بغدادی۔ انہی نے خان خانان کے باب میں جو جو کچھ لکھا ہے۔ میں اُسے پڑھ کر شرماتا ہوں۔ اور خان خانان بھی وہ کہ جب پہلے دُقر میں اُسے اکبر کی طرف سے فرمان لکھتے ہیں۔ تو محبت کا یہ عالم ہے۔ کہ دل و جان اور دم و ہوش فدا ہوئے جاتے ہیں۔ دوسرے دُقر میں اپنی طرف سے خط لکھتے ہیں۔ تو محبت کا یہ عالم ہے۔ کہ دل و جان اور دم و ہوش فدا ہوئے جاتے ہیں۔ بیرم خاں تو کیا؟ یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ باں کے پیار بھرے سینے سے دودھ بہا ہے۔ باوجود اس کے جبکہ خاندان میں خانخانان شاہزادہ دانیال کے ساتھ ملک گیری کر رہا ہے بعض اطراف میں یہ خود لشکر لے پھرتے ہیں کبھی ونوپاس پاس آ جاتے ہیں۔ کبھی دور جا پڑتے ہیں۔ اور کام دونوں کے باہم دست و گریباں ہیں۔ وہاں سے بعض عرضداشتوں میں اکبر کو اور اکبر کی ماں اور اکبر کے بیٹے۔ اور شاہزادہ سلیم یعنی جہانگیر کو عرضیاں لکھی ہیں۔ ان میں خانخانان کی بابت وہ کچھ لکھتے ہیں۔ اور ایسے ایسے خیالات میں اول مضمونوں کو ادا کرتے ہیں۔ کہ عقل حیران ہو کر کہتی ہے۔ یا حضرت جنید آپ اور یہ خیالات یا حضرت بایزید آپ اور یہ مقالات۔ میں اُن میں سے بعض عرائض کی نقلیں اخیر میں ضرور لکھوں گا۔ انشاء اللہ تاملے +

کشکول فقیر کی کشتی گدائی کو کہتے ہیں۔ کہ ہر شخص نے دیکھی ہوگی۔ جو کچھ پاتا ہے۔ پلاؤ۔ خواہ چنے کے دانے۔ آٹا ہو کہ روٹی۔ دال کہ بوٹی۔ ہر طرح کا کھانا اگھی میں تر ہو کہ سوکھا۔ کچھ ساتھ ہو کہ روکھا۔ باسی تازہ میٹھا سیلونا۔ ترکاری۔ میوہ۔ غرض سب کچھ اس میں ہوتا ہے۔ صاحب شوق اور طالب استعداد جو کتابوں کی سیر کرتا ہے۔ وہ ایک سادی کتاب پاس رکھتا ہے۔ جو مطلب پسند آتا ہے۔ کسی علم کا ہو۔ کسی فن کا ہو۔ نثر یا نظم اس میں لکھتا جاتا ہے۔ اسے کشکول کہتے ہیں۔ اکثر علما کے کشکول مشہور ہیں۔ اور ان سے طالب شائق کو سرمایہ معلومات کا حاصل ہوتا ہے۔ دلی میں میں نے ایک نسخہ ابو الفضل کے کشکول کا دیکھا تھا۔ شیخ ابو الحیجر کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا + جامع اللغات۔ ایک مختصر کتاب لغت میں ہے۔ عالم طالب علمی میں الفاظ جمع کئے ہونگے۔ اسے ابو الفضل جیسے محقق کی طرف منسوب کرتے ہوئے شرم آتی ہے +

رز منامہ (ترجمہ مہابھارت) پر دو جزو کا خطبہ لکھا ہوا ہے +

ان کی تصنیفات کے دیکھنے سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ عاشقانہ اور رنگین مضامین زمین طبع میں بہت کم سرسبز ہوتے تھے۔ بہار یہ مضامین اور گل و بلبل اور حُسن و جمال کے اشعار کہیں اتفاقاً خاص سبب سے لانے پڑتے تو مجبور لاتے تھے۔ طبیعت کی اصلی پیداواری جو کچھ تھی وہ نفس ناطقہ

کے خیالات حکمت معرفت فلسفہ۔ پسند نصیحت و دنیا کی بے حقیقتی۔ اور اہل دنیا کی ہوسوں کی تحقیر ہوتی تھی۔ ان تحریروں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ جو کچھ لکھتے تھے۔ قلم برداشتہ لکھتے تھے۔ اور طبیعت کی آمد سے کہتے تھے۔ انہیں اپنی تحریر میں جانکاہی اور عسرق ریزی پر زور نہ ڈالنا پڑتا تھا۔ ان کے پاس دو جوہر خدا داد تھے۔ اول مضامین و مطلب کی بہتات۔ دوسری قدرت کلام اور الفاظ کی مسامتت۔ کیونکہ اگر یہ نہ ہوتا تو کلام میں ایسی صفائی اور روانی نہ ہوتی +

نظم میں کوئی کتاب نہیں لکھی۔ لیکن نہ سمجھنا کہ اس کی طبیعت قدرتی شاعری سے محروم تھی۔ میں نے غور کر کے دیکھا ہے۔ جہاں کچھ لکھا ہے اور جتنا لکھا ہے۔ ایسا لکھا ہے۔ کہ کانٹے کی تول۔ یہ ضرور ہے کہ ضرورت کا بندہ اور وقت کا پابند تھا۔ بے ضرورت کوئی کام ہو اس کے قانون میں جائز نہ تھا۔ جہاں مناسب و موزوں دیکھتا ہے۔ نثر کے میدان کو نظم کے گلدستوں سے سجاتا ہے۔ جس سے ثابت ہوتا ہے۔ کہ طبیعت حاضر تھی۔ اور عین موقع پر مدد دیتی تھی۔ مجبور چاہتا تھا۔ نہایت بچیدہ اور برجستہ الفاظ اور چست ترکیب کے ساتھ موزوں کرتا تھا مگر وہی گزنی ضرورت ہو۔ بلکہ یہ بچیدگی اور برجستگی بڑے بھائی کے کلام کو حاصل نہ تھی۔ اکثر مثنوی کے ٹھنک میں چند شعر لکھتا ہے۔ اور نظامی کے مخزن اسرار اور سکندر نامہ سے ملا دیتا ہے۔ قصیدہ کے انداز میں انوری سے پہلو مارتا ہے اور آگے نکل جاتا ہے +

شکل و شامل اکبر نامہ کے خاتمیں شیخ نے خدا کی چند نعمتوں کا ذکر کیا ہے۔ ان میں نمبر ۶۰ سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ ہاتھ پاؤں ڈیل ڈول میں معتدل تھے۔ اعضا میں تناسب اور اعتدال تھا۔ اکثر تندرست رہتے تھے۔ مگر رنگ کے کالے تھے۔ عرائض مندرجہ کے اخیر میں تم دیکھو گے کئی جگہ خانخاناں کی شکایتیں لکھتے ہیں۔ کہ حضور وہ جتنا رنگ کا گورا ہے اتنا ہی دل کا سیاہ ہے۔ میں اگرچہ رنگ کا کالا ہوں۔ مگر دل کا سیاہ نہیں۔ اہل نظر نے ان کی تصنیفات کو اکثر پڑھا ہوگا۔ اور خیال کیا ہوگا تو وضو کھل گیا ہوگا۔ کہ وہ ایک متین کم سخن متحمل شخص ہونگے۔ چہرے سے ہر وقت معلوم ہوتا ہوگا۔ کہ کچھ سوج رہے ہیں۔ ہر کام میں ہر بات میں چلنے پھرنے میں آہستگی ہوگی۔ چنانچہ یہی باتیں اس وقت کی تاریخوں کے متفرق مقاموں سے تراش کر دی ہیں +

ماثر الامر اسے معلوم ہوتا ہے۔ کہ کبھی حرف ناشایستہ ان کے منہ سے نہ نکلتا تھا۔ فحش یا گالی سے زبان آلودہ نہ کرتے تھے۔ غیر تو درکنار اپنے نوکر تک پر بھی خفا نہ ہوتے تھے۔ غیر حاضری کی تخواہ

اُن کی سرکار میں محب از لیتے تھے جس کو وہ نوکر رکھتے تھے۔ پھر موقوف ذکر کرتے تھے۔ نکمنا لائق ہوتا۔ تو اُس کی خدمتوں کو اول بدل کرتے رہتے۔ جب تک رکھ سکتے رہنے ہی دیتے۔ وہ کہتے تھے کہ اگر موقوف ہو کر نکلیں گا۔ تو نالائق سمجھ کر کوئی نوکر نہ رکھیگا۔

جب آفتاب حمل میں آتا اور نیا سال شروع ہوتا۔ تو گھر اور تمام کارخانوں کو دیکھتے۔ حساب کتاب کا فیصلہ کرتے۔ گوشواروں کی فہرست لکھو اگر دفتر میں رکھ لیتے اور کتابوں کو جلوا دیتے۔ سب پریشاک نوکروں کو باط دیتے تھے۔ مگر پانچ ماہ سنے جلوا دیتے تھے (خدا جانے اس میں کیا مصلحت تھی) شیخ کی تین بیبیاں تھیں۔ (۱) ہندوستانی۔ غالباً یہی گھر والی ہوگی۔ جس کے ساتھ ماں باپ نے شادی کر کے بیٹے کا گھر آباد کیا ہوگا (۲) کشمیرین۔ عجب نہیں کہ پنجاب اور کشمیر کے سفروں میں خود تفریح طبع کا سامان ہم پہنچا یا ہو۔ اگرچہ اس میں فاضل اور منصفانہ خیالات کے آدمی سے یہ بات بعید ہے۔ مگر انسان ہے ایک وقت دل شگفتہ بھی ہوتا ہے۔ (۳) ایرانی۔ اگر میری رائے غلط نہ ہو تو یہ بی بی نقط زبان کی دوستی اور خاص خاص محاورات رواں کرنے کی غرض سے کی ہوگی۔ فارسی کی انشا پردازی اُس کا کام تھا۔ زبان کا جویا تھا۔ ہزاروں محاورے ایسے ہوتے ہیں۔ کہ اپنے مقام پر خود بخود ہی ادا ہو جاتے ہیں۔ نہ پوچھنے والا پوچھ سکتا ہے۔ نہ بتانے والا بتا سکتا ہے صاحب زبان سیاق تحریر میں بل جاتا ہے۔ اور طالب زبان میں گرہ میں باندھ لیتا ہے۔ پس خانہ داری کی جزئیات اور گھر کے کاروبار کی اونے اونے بات فرہنگ و مصطلحات سے کب حاصل ہو سکتی ہے۔ کیا بول سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ دونو بھائیوں کی صحبت میں ہمیشہ ایرانی موجود رہتے تھے۔ اور تمام خدمت گار اور کسب و کار کے لوگ ایرانی ہی تھے۔ مگر گھر بلو باتیں تو گھر ہی میں ہوتی ہیں۔ اصلی محاورات اس ترکیب کے بغیر نہیں چل سکتے۔

دستر خوان کھانے کا حال سن کر تعجب آتا ہے۔ اجناس کا وزن ۲۲ سیر ہوتا تھا۔ کہ مختلف رنگوں سے یک کردستر خوان پر لگتی تھیں۔ عبدالرحمان پاس بیٹھتا تھا۔ اور خانساں کی طرح دیکھتا رہتا تھا خانساں بھی سامنے حاضر رہتا تھا۔ دونو خیال رکھتے تھے۔ کہ کس رکابی میں سے دو تین یا کئی نوالے کھائے جس کھانے میں سے ایک ہی دفعہ کھایا اور چھوڑ دیا وہ دوسرے وقت دستر خوان پر نہ آتا تھا۔ کسی کھانے میں آب و نمک کا فرق ہوتا تو آپ فقط اشارہ کرتا۔ یعنی چکھو۔ وہ چکھ کر خانساں کو دیتا۔ منہ سے کچھ نہ کہتا۔ خانساں اس کا تدارک کرتا۔ جب دکن کی ہم پر تھا۔ دستر خوان وسیع اور کھانے ایسے پُر تکلف اور عمدہ ہوتے تھے۔ کہ آج کل کے لوگوں کو یقین نہ آئے۔ ایک بڑے خیمہ میں دستر خوان چنا جاتا تھا۔ ہزار عمدہ قابیں کھانے کی معہ اس کے لوازمات کے ہوتی تھیں۔ اور سب اہل میں بٹ جاتی تھیں۔ پاس ہی اور

بڑا خیمہ ہوتا تھا۔ اس میں کم درجہ کے لوگ جمع ہوتے تھے۔ اور کھانے کھاتے تھے۔ باورچی خانہ ہر وقت گرم رہتا تھا۔ اور کچھڑی کی دیکیں تو ہر وقت پڑھی ہی رہتی تھیں۔ جو بھوکا آتا تھا رزق پاتا تھا۔ اور کھاتا تھا۔

چھبیسواں شکرانہ ادا کرتے ہیں۔ کہ ۱۲ شعبان ۹۶۹ھ میں لڑکا ہوا۔ مبارک دادا نے پوتے کا نام عبدالرحمن رکھا۔ خود فرماتے ہیں۔ اگرچہ ہندی نژاد ہے۔ مگر مشرب یونانی رکھتا ہے۔ حضور نے اسے کوکے یعنی اپنے دو بھائیوں میں شامل کیا ہے۔ اکبر ہی نے اس کی شادی سادات یار خاں کوکے کی بیٹی کے ساتھ کی تھی۔

ستائیسواں شکرانہ ہے کہ ۳ ذیقعد ۹۹۹ھ جمعہ کو عبدالرحمن کے ہاں لڑکا ہوا گیتنی خداوند نے پشتون نام رکھا۔

عبدالرحمن

عبدالرحمن نے حجاب کے ساتھ دکن میں جانبازیاں کیں کچھ کچھ بیان ہوئیں۔ وہ حقیقت میں بڑا بہادور تھا۔ جن معرکوں میں جنگ آزمودہ سپاہی جھجک جاتے تھے۔ وہ چھپٹ کر جاتا تھا۔ اور دلاوری اور دانائی کے نور سے ان معاملوں کو فیصلہ کرتا تھا۔ اسے زمانہ کے اہل تاریخ تیروے ترکش لکھتے ہیں تلنگانہ وغیرہ کی مہمیں مار کر اس نے باپ کے ساتھ دکن میں بڑا نام پیدا کیا۔ اکبر کے سرداروں میں فیروز شاہ کہنہ عمل سپاہی تھا۔ کہیں اس کے ساتھ اور کہیں آگے بڑھ کر خوب خوب تلواریں ماریں۔ اور ملک غبر دکن کے بہادر سردار کو دھاوے مار مار کر اور میدان جا جا کر شکستیں دیں۔

جہانگیر کی یہ بات قابل تعریف ہے۔ کہ اس نے باپ کے غصہ کو بیٹے کے حق میں بالکل بھلا دیا۔ دو ہزاری منصب عطا کیا۔ اور فضل خاں خطاب دیا۔ سب جلوس میں اسلام خاں اس کے ماموں کی جگہ بہار کا صوبہ دار کیا۔ بلکو گورکھ پور بھی جاگیر دیا۔ جب یہ بہار کا حاکم تھا۔ تو صدر مقام پٹنہ تھا۔ ایک مجلس از فقیر قطب الدین نام اُدھر آیا۔ اور لوگوں کو بہکایا کہ میں جہانگیر کا بیٹا خسرو ہوں قیمت نے یا ورثی کی مہم بگڑ گئی۔ اب اس حال میں پھر تاہوں۔ کچھ واقعہ طلب لوگ لالچ سے کچھ رحم کھا کر اس کے ساتھ ہو گئے اس نے فوراً پٹنہ پر دھاوا کیا۔ وہاں شیخ بنارسی اور مرزا غیاث عبدالرحمن کی طرف سے حاکم تھے۔ انہوں نے ایسی بزدلی کی۔ کہ جعلی خسرو قابض ہو گیا۔ اور کل سب باب و خزانہ سب ہاتھ آیا۔ رحمن سنتے ہی شیر کی طرح آیا۔ جعلی خسرو مورچے باندھ کر سامنے ہوا۔ دریاے پن پن پر لڑائی ہوئی۔ مگر پہلے ہی حملے میں

بھلی فوج بتر بتر ہو گئی۔ اور وہ بھاگ کر قلعہ میں گھس گیا۔ حمل بھی تیسپے ہی پچھے پہنچے۔ اور کچڑ کر مار ڈالا۔ دونوں بزدل سرداروں کو دربار میں بھیج دیا۔ جہانگیر بڑا کے معاملے میں بڑے دھیمے تھے۔ انہوں نے ان کے سر منڈوائے۔ عورتوں کے کپڑے پہنائے اور کٹے گدھوں پر بٹھا کر شہر میں پھرایا۔ چند ہی روز بعد حمل بیمار ہوئے۔ جب دربار میں گئے بڑی عزت ہوئی۔ افسوس کہ سب جلوبس جہانگیری میں باپ کے ۱۱ برس بعد مر گئے۔ تین دن ایک بیٹا چھوڑا۔ تین دن بعد میں سو پیاوہ۔ سو سوار کی افسری تک ترقی کی۔ شاہجہاں کے عہد میں پانصدی کا منصب لیا۔ اور شاہ جلوبس تک خدمتیں بجالاتا رہا۔

میں نے وہاں وعدہ کیا تھا کہ خانخانان غریب کے باب میں جو انہوں نے پھول کترے ہیں آخر میں ان کے ترجمہ سے ناظرین کا دل شگفتہ کر دوں گا۔ چنانچہ ایک عرضی مہم دکن سے بادشاہ کو لکھتی ہے۔ اس میں القاب و آداب طولانی کے بعد حالات مختلفہ کے ذیل میں بعض امورات انتظامی غلطیوں کے متعلق لکھتے ہیں پھر کہتے ہیں ہم نے عزت آئی کی اور اسکی گواہی کافی ہے کہ جو کچھ لکھا ہے۔ جو کہا ہے وہی ہے۔ اس میں ذرا بھی اور کچھ بھی شبہ نہیں ہے واللہ باللہ اللہ الطالب الغالب العالی الذی لا یموت۔ کرکشی دفعہ کئی بار اس کے آدمیوں کو میرے پاس پکڑ کر لائے۔ اور اس کے نوشتے اقبال بادشاہی کے برخلاف پچھڑے اور بجنسہ شاہزادہ والا گوہر کو دکھائے۔ تمام ارکان دولت بگشت بدنیاں ہو گئے۔ ہاتھ ملے اور رہ گئے۔ بیجا رگی سے خاموش ہیں عجز و انکسار کے سوا کوئی رستہ نہیں دیکھتے۔ چپ بیٹھے ہیں۔ مگر بڑے چھوٹے۔ امیر غریب سب سمجھتے ہیں۔ کہ ہم دکن کو اسی نے الجھا دے میں ڈالا ہے۔ اور اسی کے سبب سے رکی ہوئی ہے۔

قبائلی من۔ فدوی نے کئی دفعہ عریض میں عرض کیا ہے۔ مگر جواب شافی نہیں پاتا۔ عجبات ہے کہ فدوی کی عرض بھی غرض سمجھی جاتی ہے۔ ابوالفضل اس درگاہ کا پلا ہوا ہے۔ اور خاک سے اٹھایا ہوا ہے۔ خلافت کے کہ غرض آلودہ گئے۔ اور اس میں کوشش کرے۔ جس میں اس خاندان کی بدنامی ہو صاحب من ہم ہندوستان کے آدمی بکرو ہیں۔ خدائے ہماری سرفرت میں دوروئی پیدا ہی نہیں کی۔ الحمد للہ کہ ہم نمک کو حلال کر کے کھاتے ہیں۔ اور لوگوں کی طرح سفید روادریا دل نہیں۔ اگرچہ طنا ہر میں رنگت کا کالا ہوں۔ باطن سفید رو ہے۔ جیسے آئینہ کے ظاہر میں ہس کی سیاہ رنگی سے وہم پڑتا ہے مگر خوب ملاحظہ فرمائیں۔ پاکیزہ دروں اور صاف دل ہوں۔ کھوٹ کپٹ کچھ نہیں۔ شہر

چونہ رشید کہ نورخانہ شمع زبان دارم

نیم مرہ کرم فرغ غیر دار و خانہ نورانی

ایک اور تحریر میں فرماتے ہیں قبلہ من۔ اگرچہ شاہزادہ کامگار کے اوضاع و عادات کی طرف سے ذرا خاطر جمع ہوئی ہے۔ لیکن عبدالرحیم ہرم کے فن و فریب کو کیا سمجھے اور کیا کہئے کہ لکھنے میں بیان عاجز اور کہنے میں زبان قاصر ہے۔ اگر تمام عمر اُس کے ذوقینوں کو لکھتے جائے۔ پھر دیکھئے تو عشرِ عشر بھی نہیں لکھا ایک ذات بے بدل ہے۔ کہ نظیر اور شبیہ نہیں رکھتی۔ کروغا میں یگانہ۔ اور بے بدل زمانہ ہے۔ کیونکہ اسے ہر باطن میں گذر ہے۔ اور ہر طرح کی ظاہر کی خبر ہے۔ ابھی دل میں بات نہیں گذرتی کہ اُسے آگاہی ہو جاتی ہے۔ انسان اپنے کام کا ارادہ نہیں کرتا کہ اُسے معلوم ہو جاتا ہے۔ سبحان اللہ مجھے سرگردان بادِ حیرت کو اس تفکر نے گھیرا ہے کہ کسی چالاکی ہے۔ کسی طراری و مکاری ہے کہ خدا تعالیٰ نے اُسے کرامت فرمائی ہے۔ لیکن یہ بات ذرا دل میں کھسکتی ہے۔ کہ ظاہرِ امشیت حق میں سہوا و خطا ہوئی جب یہ زمانہ کا نادرہ کار اور بوالعجب روزگار موجود ہے۔ تو عزائیل بیچارے کو کہ اس کے اطفالِ دبستان میں داخل ہونے کے قابل ہی نہیں بعثت کے لئے کیوں اختیار کیا؟ ع

اور ہر دن موئے اوزبانے درگست

کوئی نمک کھائے اور اس بد شہرتی اور بد طبیعتی سے سلسلہ تیموریہ کی دشمنی دل میں رکھتا ہو۔ تو اُس کا کام کیونکہ چلیگا؟ کیونکہ انجامِ بخیر ہوگا؟ کیونکہ نیکی کا مژدہ دیکھینگا۔ قبلہ من۔ تمام دن تمام رات غمِ مقہور کے جاسوس اور مخبرِ موجود رہتے ہیں۔ اور بخاطر اور بے کھشکے اُن سے شیر و شکر رہتا ہے شاہزادہ والا گوہر کا ملاحظہ اور رعایتِ ادب کچھ بھی نہیں ہے۔ اتنی بھی پروا نہیں کہ شاید کوئی درگاہ عالی میں لکھ بھیجے! اور حضور کو ملال ہو یہ بیجانی اور بے پروائی ہے۔ دعا گو شر طبع لکھتا ہے۔ کہ اگر وہ اس ملک میں نہ تو ایک۔ سال میں دکن کی مہم پاک و صاف کر دیتا ہے۔ لیکن کیا کرے اور کیا کر سکتا ہے۔ اُس کا نقش ایسا جم گیا ہے کہ حضور کو بھی اور شاہزادہ عالمیان کو بھی اعتقاد ہو گیا ہے۔ کہ دکن کی مہم اُس بغیر فتح نہ ہوگی۔ اور جب وہ نہ ہوگا کچھ نہ ہوگا۔ لا سلم لا سلم۔ کوئی نہ مانے میں نہ مانو گا۔ تم بھی نہ مانو کہ ایسا ہوگا۔ بلکہ قضیہ بالعکس ہے۔ کیونکہ جب وہ اس ملک میں نہ ہوگا مہم کا کام بن جائیگا۔ اور تھوڑے عرصہ میں۔ ذرا سی دیر میں دکن ہاتھ آ جائیگا۔ اور دکنی اگر سلام کر نیگے۔ مانع الخیر وہی ہے حقا حقا تم حقا۔ بعزۃ اللہ تعالیٰ و کفۃ باللہ شہید۔ کہ جو کچھ میں نے کہا ہے اور لکھا ہے یہی ہے۔ صلا و قطعاً اس میں شبہ نہیں۔ واللہ باللہ تالہ الغالب اسے الذی لایموت۔ کہ کئی بار اُس کے آدمیوں کو گرفتار کر کے دعا گو کے پاس لائے۔ اور اُس کے نشے کہ بالکل قبال و دولت بادشاہی کے مخالف میں بجسہ شاہزادہ والا گوہر کو دکھائے۔ تمام ارکانِ دولت و ذہنوں میں انگلیاں دیکر رہ گئے۔ اور

ہاتھ ملتے تھے۔ سب بیچارگی اور ناچاری سے چُپ لگائے ہیں۔ اور عجز و انکسار میں اپنا بھلا دیکھتے ہیں اور خاموشی کو نباہ رہے جاتے ہیں۔ اعلیٰ ادا نے چھوٹے بڑے سب سمجھے ہوئے ہیں۔ کہ ہم دکن کو وہی الجھاؤ میں ڈالتا ہے۔ اور اُسی کی کڑوتوں سے ہم بند ہے۔ شعر

ہر کہ زبانش دگر دِل دگر | تیغِ ببا یہ زدنش بر جگر

ایک اور عرضی میں، قبلہ ابو الفضل۔ میں تو لکھتے لکھتے تھک گیا حضور کے دل نشین نہیں ہوتا۔ انتہا یہ ہے۔ کہ حضور سے معزول و فزاویں۔ اتنا ہی لکھیں۔ کہ قلائد شخص کی نئے مصالحت کچھ لگا نہ کرو۔ اور ہمارے کسے سے پھر و گے تو آزر دگی اور رنج ہوگا +

شاید اسے پڑھ کر اس کے دل میں اثر ہو۔ بعض باتوں میں راہیں بھی شریک کر لیا کرے +
جہانگیر کو ایک عرضی دکن سے لکھی ہے۔ ذرا دیکھو نوجوان لڑکوں کو شیخ صاحب کن باتوں سے اور کیسے الفاظ و عبارت سے پھسلاتے ہیں۔ بڑے لمبے آداب القاب کے بعد لکھتے ہیں۔ کہ دنیا شن جہت میں محصور ہے میں بھی شش جہت میں اپنی عرض کو منحصر کرتا ہوں۔ جہت اول یہ ہے۔ اور دوم یہ ہے تیسرے جہت کے ضمن میں لکھتے ہیں۔ کہ شاہزادہ دانیال دن رات شب میں غرق ہے۔ کوئی تدبیر راہ اصلاح پر نہیں لاسکتی۔ کئی دفعہ حضرت اعلیٰ کی خدمت اقدس میں عرضداشت لکھ چکا ہوں۔ بہتر ہے کہ تم خود بدولت و سعادت اجازت لے کر ادھر تشریف لے آؤ۔ دانیال کو گجرات بھجوادو۔ تمہارے آگے تمام دکنیوں کو عبرت ہو جائیگی۔ اور عنقریب دکن فتح ہو جائیگا۔ غنہ سیاہ رو خود آکر حاضر ہو جائیگا چاہئے تھا کہ آپ اس باب میں صاف و صریح لکھ کر مجھے بھیجتے۔ لیکن اصلاً و قطعاً متوجہ نہ ہوئے۔ اور اس امر میں کوشش نہ فرمائی۔ اور کبھی اس دعا کو جواب شافی سے سرفراز نہ فرمایا۔ میں نہیں جانتا کہ اس کا باعث کیا ہوگا۔ اور بندہ سے کونسی خطا ہوئی ہوگی۔ کہ جس سے خاطر تشریف پر ملال ہوا ہوگا خدا گواہ ہے۔ کہ جو بندہ کی طرف سے دشمنوں نے آپ سے کہا ہے۔ واللہ جھوٹ باللہ جھوٹ ختم باللہ جھوٹ ہے۔ خدا نہ کرے کہ بندہ سے آنحضرت (آپ کے) باب میں حرف ناشائستہ سرزد ہو۔ ساری بات یہ کہ بندہ کی بد نصیبی اس درجہ پر پہنچی ہے۔ کہ باوجود دولت خواہی و خاکساری کے غرض کو رو سیاہ لوگ آپ سے نامناسب باتیں کہتے ہیں۔ اس میں میری کیا خطا۔ مگر خدا سے امیدوار ہے کہ جو کسی کی بدی کے درپے ہوگا۔ اچھی طرح سے اس کی جزا پائیگا۔ اللہ کے ہزار ناموں سے ایک نام حق ہے۔ جب وہی ناحق کا نزاد ہوگا۔ تو حق کون کہنگا۔ دوسرے یہ کہ گنجائش کیا ہے؟ جو میں حضرت اعلیٰ سے تمہاری بُرائی کہوں کیا مجھے اتنا بھی شعور نہیں۔ کہ بادشاہی کے سنبھالنے کی لیاقت کسے ہے؟ خاندان تیموریہ کا

ننگ و ناموس کن رکھتا ہے۔ اندھا بھی ہو تو اتنی قباح سمجھ سکتا ہے۔ اور چشم دل سے دیکھ سکتا ہے
 چہ جائیکہ صاحب نظر۔ میں کو رہیں۔ کج فہم ہوں تو ہوں۔ مگر اتنا تو شاید سمجھوں کہ تم میں اور آؤ شاہزادوں
 میں کیا فرق ہے۔ ع

زکعبہ ناسر کویش ہزار فرنگ بہت

آزاد خدا جانے شیخ صاحب نے کیا کچھ موتی پروئے ہونگے۔ میں نے ہم دکن کے ضمن میں چند
 سطریں اکبر نامہ کی ترجمہ کر دی ہیں۔ ان سے اُن کے اصلی خیالات معلوم ہو چکے۔ مگر باوجود اس کے خیال
 کرو۔ کہ کس خوبصورتی سے اپنی خیر خواہی کے نقش کو جوان لڑکے کے دل پر بٹھائے ہیں۔ چوتھی جہت کے
 ضمن میں لکھتے ہیں۔ کہ بندہ نے کئی دفعہ عبدالرحیم بیرم کی نالائقی کے باب میں حضور اعلیٰ کو لکھا
 کہ قبلہ من اس سے آگاہ دل رہیں۔ اور اس کی ظاہری چال پوسی پر فریفتہ نہ ہوں۔ ع

درہر بن موسیٰ اور زبانے دگر بہت

عیاسی اور ہکاری میں بے نظیر آفاق ہے۔ خدا نے ویسا پیدا ہی نہیں کیا۔ وہ خدا کی حد آفرینش
 سے بہت بڑھ کر ہے۔ دوزنگی اور دہ زبانی ختم ہے۔ اور نمک حرامی اس پر منحصر ہے۔ خدا گواہ ہے۔
 ملائمک بھی اس عرضی پر شہد ہما فیدہ لکھتے ہیں۔ کہ دو دمان تیموریہ کا دشمن ہے۔ اور ریشیوہ اس کی
 میراث ہے۔ آنحضرت پر روشن ہے۔ کہ بیرم نمک حرام نے اس سلسلہ عالی کے برباد کرنے میں کمی
 نہیں کی۔ کیا کیا کام کئے۔ کیا کیا چالیں چلا۔ خدا خاندان والا کا مددگار تھا۔ اس کے مکر و حیلے
 نہ چلے۔ کچھ نہ کر سکا خواہ ہو گیا۔ کون برہنگہ گواروں کے ہاتھ پڑا۔ انہوں نے اُسے بھی کون برہنگہ
 کر کے چھپایا۔ کہ من سگ ملک۔ من سگ ملک کہہ کر ناچا۔ آخر حق مرکز پر آٹھیرا۔ اور کیوں نہ ٹھیرے
 جہاں اکبر جیسا بادشاہ عادل غازی ہو۔ وہاں وہ ذاتی کنگلا ہند کی بادشاہت کیونکر لے سکتا
 جہاں ایسا شہباز شاخسار ملک پر خے وقائم ہو۔ ایک بندر چار دہانگ ہندوستان کی حکومت کیونکر
 لے سکتا تھا۔ جہاں تیموری نیستان کا شرہ شیر ڈر وکتا ہو۔ گیڈر کی کیا طاقت ہے کہ اس کا جانشین ہو۔
 قصہ کوتاہ سخن مختصر۔ ہم دکن میں اس سے ایسے معاملے نہیں دیکھے۔ ایسی باتیں نہیں سنیں کہ
 کہنے سے یقین بھی آجائے اور لکھنے میں مطلب بھی ادا ہو جائے۔ حضور یقین فرمائیں۔ کہ جب تک ہ
 اس ملک میں ہے۔ ہرگز فتح نہ ہوگی۔ ہم ناحق ٹھنڈا الو ہا پیٹ رہے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ آنا دیکھنا
 باوجود اس متانت اور ثقاہت کے۔ نوجوانوں کی دلجوئی کرنے کو کسی باتیں کرتے ہیں۔ خیر دنیا
 میں مطلب نکالنا چاہو تو سب ہی کچھ کرنا پڑتا ہے۔ اور درباروں کے معاملے ایسے ہی ہوتے ہیں۔

اکبر کے بیٹے کو ایک عرضی لکھی ہے۔ اس میں مختلف مطالب لکھتے لکھتے کہتے ہیں شاہزادہ والا گوہر کی کیا فریاد کروں۔ اور شکایت کیا لکھوں۔ اگر میں جانتا کہ یہاں ایسے ایسی حسدایاں دامنگیر ہونگی۔ تو ہرگز ہرگز ادھر کا ٹیخ نہ کرتا۔ مگر مہندس قضا نے ہی مقدر میں لکھا تو چارہ کیا؟ بندہ میں کیا طاقت ہے۔ کہ مشیت حق کو بدل سکے۔ میں تو زمانہ کی نیرنگیوں اور فلک کی کج رفتاریوں سے حیران تھا۔ مگر جب اس عبدالرحیم کو دیکھا تو سب بھول گیا۔ بھرے زخم ہرے ہو گئے۔ پرانے ناسور پھر بہ نکلے۔ داغوں سے لہو ٹپک پڑا۔ میں کیا کہوں کہ اس نادور الاعضاء بوالعجب روزگار کا شکوہ کروں۔ اس کے ہاتھ سے زمانہ کے دل پر داغ پڑے ہوئے ہیں۔ اور افلاک اس کے ظلم سے سینہ چاک ہیں۔ ع

باب ہر کہ بنگرم بہ ہیں داغ مبتلاست

جادوگر کہوں۔ مگر اس کا سرمایہ اس سے بہت ہے۔ سامری ہوتا تو اس کے ہاتھ سے سچ چٹھتا اس کا ایک گوسالہ تھا جس سے جادوگری کرتا تھا۔ اس کے ہزار گوسالے ہیں۔ کہ خلق عالم اس کے ہاتھ سے فریا کر رہی ہے۔ سارے بادشاہی لشکر کو گوسالہ بنا رکھا ہے۔ اور جادوکاریاں کر رہا ہے۔ دکن کے لوگوں کو ایسا پٹھسلا یا ہے۔ کہ پیغمبری کا دعویٰ کرے۔ تو ابھی بندگی کا اقرار کرتے ہیں۔ اور اسے اپنا آفریدہ گارمانتے ہیں۔ سبحان اللہ کیا مسکای ہے۔ اور کیا عیاری ہے۔ کہ خدا نے اسے نصیب کی ہے۔ شاہزادہ عالمیاں رات دن اس کے ساتھ سے نالاں ہیں۔ اور فریاد و فغاں کرتے ہیں۔ مگر اس پر نظر پڑی اور گونگے ہو گئے۔ تن بدن میں ذرا جنبش نہیں ہوتی۔ اپنے تئیں اس کے حوالے کر دیا ہے۔ کئی دفعہ اس کی بے باکیاں اور نادریستیاں دیکھ لی ہیں۔ اور صریح کارنامے ناشایستہ اس سے ہوئے ہیں۔ چنانچہ اس کے خطوط جو عنبر پر گشتہ روزگار کو لکھے تھے۔ وہ کاغذ ہاتھوں لے کر شاہزادے کو دکھائے اور نقل درگاہ والا میں بھیج دی کچھ نہ ہوا اور اس کا کچھ بھی نہ کر سکے۔ میں نامراد کس حساب اور کس شمار میں ہوں۔ اور کس جمع خرچ میں داخل ہوں۔ کہ اس کے اعمال ناشایستہ کا عوض لوں۔ بے چارہ دشت غربت میں سرگرداں اپنے حال میں حیراں مجھے حضرت نعل اللہی سے یہ امید نہ تھی کہ میرے لئے اپنی خدمت سے جبرائی تجویز کر دیں گے۔ اور ایسی عجب بلا سے ٹکراویں گے۔ حیرت درحیرت ہے۔ کہ یہ کیا تجویز تھی جو فرمائی۔ خلق اللہ کو یہ ہم ستم تھا کہ اگر قطب شمالی حرکت کر کے جنوب میں چلا جائے۔ اور جنوبی جنبش کر کے شمال میں جا گھسے۔ تو ہو سکتا ہے۔ ابوالفضل شاید ہی برکات سعادت قرین سے دور رہیں۔ کہ کیا طاقت تھی کہ ان کے فرمانے میں دخل دوں۔ سر و چشم کہہ کر قبول کیا اور ان کے حکم سے ہم قتل ہو چلا آیا۔ مگر کونسی محنتیں

تھیں کہ نہ پہنچیں۔ اور کونسی سختیاں تھیں کہ نہیں اٹھائیں قبلہ میں۔ غموں کا لشکر ٹوٹ پڑا ہے یکیں نہتا۔ نہ زرہ نہ چلتا۔ میدان مصیبت میں کھڑا ہوں۔ نہ بھاگنے کی طاقت ہے نہ لڑنے کا حوصلہ۔ ہاں حضور کی ہمت عالی اگر رکاب امداد میں قدم رکھے۔ اور نیک دلی حقیقی کو کام فرمائے تو اس کمترین کی مخلصی ہو جائے۔ آخری عمر حضرت کی قد مبوی میں گزارے کہ ابو الفضل کی سعادت دو جہان اس میں مندرج ہے۔ کوئی نیک ساعت اور مبارک گھڑی دیکھ کر حضور کو سمجھائے۔ اور اللہ مجھے بلو ایسے۔ وغیرہ وغیرہ ۴

دانیال کو ایک طولانی عرضی میں اپنے قاعدہ کے بموجب مطالب مختلفہ تحریر کئے ہیں اس میں لکھتے ہیں عبد الرحیم بکر دار عنبر رو سیاہ گشتہ روزگار کے ساتھ یک دل و یک زبان ہو کر فیلسوفی کر رہا ہے خدائے عزوجل حق ہے۔ ناخ کو اس کی درگاہ میں رواج نہیں ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ ہمیشہ اس کا کام تنزل میں رہیگا۔ اور اس خاندان سے شہر مند ہوگا۔ آقاے ابو الفضل! جہان تک ہو سکے اسے اپنے رازوں سے آگاہ نہ کیجئے گا ۴

مریم مکانی کو لکھتے ہیں کہ ۲۵ برس سے یہ کمنہ لنگ مہم ہی طرح چلی جاتی ہے۔ ختم نہیں ہوئی۔ اور حضور سمجھتے ہیں کہ دولت تیموری کا سارا رعب و داب اس مہم پر منحصر ہے۔ خدا نہ کرے کہ یہ مہم بگڑے۔ یہ مہم بگڑی تو بات ہی بگڑ جائیگی۔ حضور سمجھائیں کہ حضرت اعلیٰ اللہ توجہ فرمادیں۔ اور پھر وہی عبد الرحیم بیرم کاروناروتے ہیں ۴

اسی تحریر میں یہ بھی لکھتے ہیں۔ کہ ملک دکن عجب ملک ہے۔ خوشحالی کو خدائے یہاں پیدا ہی نہیں کیا اکثر جگہ لکھتے ہیں۔ کہ کابل و قندھار و پنجاب اور ملک ہیں۔ وہاں کے اور معاملے تھے۔ یہاں انداز کچھ اور ہے۔ جو باتیں وہاں کر جاتے ہیں۔ وہ یہاں پیش ہی نہیں جاتیں ۴

یہ بات بھی ہر عرض میں لکھتے ہیں۔ کہ حضور اعلیٰ نے کئی بار فریدی کو لکھا ہے کہ ہم نے تمہیں اپنی جگہ بھیجا ہے۔ اور جہاں ہیں آپ جانا تھا۔ وہاں تمہیں بھیجا۔ تمہیں سفید و سیاہ کا اختیار ہے۔ جسے چاہو نکال دو مختار ہو یہ کیا ہے۔ کہ بار بار عبد الرحیم بیرم کے باب میں لکھتا ہوں اور نہیں سنتے ۴

تاریخوں سے بھی معلوم ہوا اور بزرگوں سے بھی سنا کہ یہ دونوں بھائی پہلو سبز تھے۔ اہل کمال علما۔ شرفاء مشائخ اور اہل طریقت جو آتے تھے۔ ان سے بروٹ پیش آتے تھے۔ مہمانی کے حق ادا کرتے تھے دربار شاہی میں لیجاتے تھے۔ اور اپنے پاس سے بھی سلوک کرتے تھے چنانچہ ایک خط کی عبارت کا ترجمہ لکھتا ہوں۔ جو شیخ نے اپنے والد شیخ مبارک کو لکھا ہے۔ معلوم ہوتا ہے۔ کہ انہوں نے دلی کے

بعض اہل طریقت کی جاگیر کے لئے سفارش لکھی تھی۔ اُس فقرے کے جواب میں کشمیر سے لکھتے ہیں ۴

اُس حقائق آگاہ سے آپ سے مخفی نہ ہوگا کہ حضرت دہلی کے اعزہ کے لئے مکر عرض اقدس تک پہنچایا کہ ایک جماعت مستحقان باستحقاق اور خیر خواہان نے کینہ و نفاق سے اس متبرک گوشہ میں رہتے ہیں۔ اور ہمیشہ حضور کی دولت و حشمت و عمر کے دعا کرتے رہتے ہیں۔ حکم ہوا کہ جو کچھ عرض کریگا۔ مقبول درگاہ ہوگا۔ حسب الحکم۔ ہزار بیگہ زمین افتادہ اور مزروعہ ان کے نام پر تفصیل لکھ کر نظر اقدس سے گزاری مقبول ہوئی۔ ساتھ اس کے حکم ہوا کہ ہزار بیگہ پر سورویہ سیلوں اور تخم ریزی کے لئے عنایت ہوں۔ آپ یہ خوشخبری بھی وہاں کے محنادیم کی خدمت میں پہنچاویں۔ کہ ان کی خاطر جمع ہوا نشا اللہ فرمان واجب الاذعان روپیہ سمیت پہنچا سمجھیں اور ان سے فرمائیں کہ اگر کترین کسی یہ خدمتیں مجرا ہوں۔ جس قدر ممکن ہوگا اور وقت گنجائش دیگا اپنی طرف سے بھی خدمت کریگا۔

اعزہ کے باب میں کسی صورت سے اپنے تئیں معاف نہ رکھئے گا۔ خدا نکرے کہ ابوالفضل مہمات اہل فضل میں غفلت اور کاہلی کرے۔ کیونکہ اسے اپنے حق میں سعادت دارین اور دولت کو نین سمجھتا ہے اور اپنا شرف جانتا ہے۔ نیک آدمی وہی ہے۔ جس سے ان لوگوں کی خدمتیں سرانجام پاریں نہ سمجھیں کہ ابوالفضل دنیا کے میل میں آلودہ ہو گیا ہے۔ اپنے یار و دیار کی ضرورتوں کو بھول گیا ہے۔ لغو بالہ من ذالک جب تک زندہ ہوں۔ ان لوگوں کا خاکروب ہوں۔ اور اس گروہ پر شکوہ کا خاک اہ۔ ان کی خدمت مجھ پر لازم بلکہ فرض ہے۔ ع درپائے توریزم آنچہ در دست من است ۴

بلکہ جان میں کھلم ہے۔ جان کیا چیز ہے۔ جسے کوئی اس گروہ سے عزیز رکھے قصہ مختصر کہ جو خدمت اس متفقہ کے لائق ہو ایک اشارہ فرماویں۔ کہ سرانجام کرونگا اور اسے اپنی جان پر احسان کر کے سمجھو گا ۴

مخدوم الملک اور شیخ عبدالنبی صد کے معاملے تمہیں معلوم ہی ہیں۔ مخدوم نے غروب اقبال کے عالم میں جنپور کے بعض بزرگوں کے لئے سفارش لکھی۔ انہوں نے اُس کے جواب میں خط لکھا۔ آفرین ہے اس حوصلہ کو وہ مخدوم الملک جو کسی وقت میں بھی ان سے نہیں چو کے۔ اور گتے کا دہنت بھی پایا تو ان غریب مجتہدینوں کے پاؤں میں چھبھو دیا۔ اُس کے حق میں کیسی برکت و عظمت کے الفاظ خرج کئے ہیں۔ اور کس طرح اعزاز و احترام سے جواب لکھا ہے۔ مگر اسے کیا کریں۔ کہ وقت بے وقت ہے۔ یا آسمان پر ہیں۔ وہ زمین پر۔ ان کی تحریر کو دیکھتا ہوں تو حرف حرف پڑا ہنس رہا ہے۔ مخدوم نے پڑھا ہوگا تو آنسو نکل پڑے ہونگے ۴

اول تو القاب و آداب میں دو صفحے سے زیادہ سفیدی سیاہ کی ہے۔ مثلاً صاحب العزۃ والعلا جامع الصدق والصفا صاف اشارہ ہے کہ دل میں کیا ہے۔ اور قلم سے ہمیں کیا لکھ رہے ہو۔

گمیر خا لکھواتا ہے۔ اور آپ کو لکھنا پڑتا ہے۔ حاصی الشرع والملة والدين ماحی الکفر والبدعة
والبغی فی العالمین۔ مطلب اس کا یہی ہے۔ کہ ایک وقت تھا۔ کہ کفر کے مٹانے کے ٹھیکہ دار بنے
ہوئے تھے۔ اور عہتی۔ باغی۔ کافر ہم تھے۔ آج خدا کی شان دیکھو کہ تم کہاں ہو اور ہم کہاں ہیں۔ انیس
اسلاطین جلیس الخواقین۔ اسے پڑھ کر محمد دوم نے ضرور ٹھنڈا سانس بھرا ہوگا۔ اور کہا ہوگا۔ کہ ہا
میاں جب کبھی تھے۔ تو سب ہی کچھ تھا۔ اب جو ہو سو تم ہو۔ ایک نشتر اس میں یہ بھی ہے کہ جناب !
صاحب فقرا و صاحب شریعت کو سلاطین اور خوانین سے کیا تعلق۔ عالی حضرت معالی منقبت
قدسی منزلت خادم الفقرا ناصر الغریبا۔ واہ ہم غریبوں فقیروں کے ساتھ کیا کیا سلوک کئے ہیں
محمد و ملائک عز شانہ و عم احسانہ دیکھو خدائی تک تو پہنچا دیا ہے۔ اور بندہ سے آپ کیا چاہتے
ہیں۔ معمولی تمہیدوں اور تعریفوں کے بعد فرماتے ہیں۔ تلباء ابو الفضل التفات نامہ جو اس مخلص
صمیمی کے لئے نامزد فرمایا ہے۔ اُس میں ارشاد ہے کہ جنپور کے رہنے والے اور گوشہ نشینوں کے
حال سے خبردار نہیں اور اس سعادت سے بہرہ نہیں رکھتے۔ سبحان اللہ میں کہ تمام عمر اس گروہ کی
خدمت میں گزاری پھر بھی یہی چاہتا ہوں۔ کہ ہمیشہ ان عزیزوں کی خدمت میں رہوں۔ اور مقدر کے
بموجب جو مجھ سے ہو سکے ان کے پاس میں بھلا ہی کروں۔ آنحضرت (آپ) میرے حق میں فرماتے ہیں
میں کیا علاج کر سکتا ہوں۔ کہ میری قیمت محسوس کی بددلی سے آپ کے دل میں یقین ہو گیا۔ خدا نے مصحف
کی قسم ہے۔ جب سے حضرت ظل الہی کی خدمت میں ذرا راہ بندگی بہم پہنچائی ہے۔ اور روشناسی
جامل ہوئی ہے۔ لخطہ بلکہ لمحو بھی عمر یزوں کی یاد سے غافل نہیں بٹھکتا۔ اور ان کی مہموں کے سرانجام
میں کسی طرح بھی اپنے متیں محاف نہیں رکھتا۔ ۴۰ ہزار بیگہ قابل الزراعة سے ابالی حضرت دہلی کے لئے خدمت
کی ہے۔ ۱۰ ہزار بیگہ موالی سرہند کے لئے۔ ۲۰ ہزار بیگہ عزیزان ملتان کے لئے۔ کل قریب لاکھ بیگہ عزیزان
و مجاوران کے لئے التماس کر کے لی ہے۔ علی ہذا القیاس ہر شہر کے فقرا آئے۔ اور حالات اپنے ظاہر کئے۔
حضرت اعلیٰ سے عرض کر کے ہر ایک کے حالات کے موافق مدد معاش اور کچھ کچھ نقد لے کر نذر کیا۔ خدا علیم ہے
کہ اگر ساری خدمتیں بیان کرے تو دفتر ہوتا ہے۔ آپ کے خاؤں کے لئے در در سمجھ کر تفصیل لکھی۔ محمد و ان
جنپور اپنے غور سے کہ آنحضرت (آپ) پر روضہ شہ ہے مجھ مخلص کے پاس نہ آئیں اور کمال خویشی کے سبب مجھ نامراد کی
طرف متوجہ نہ ہوں تو میرا اس میں کیا گناہ ہے پھر بھی جب آپ اس طرح لکھتے ہیں۔ تو پنی جان پر احسان کر کے اور اپنی
سعادت جان کر وٹاں کے عزیزوں کے نام و نذران درست کر کے بھیجتا ہے۔ یقین تصور فرماویں۔ اور پہنچا ہوا سمجھیں
اتنی تکلیف دیتا ہوں۔ کہ آپ ناموں کی تفصیل لکھ بھیجیں۔ اور ہر ایک کی کیفیت بھی ظاہر فرمائیں کہ ہر ایک کی

مہاسازی کی جائے خلاء تھالے اس کی گزیدہ افاس آفاق کو سندھ سی برائیاں رکھے (پٹھان لڑکے پٹھانیا کرو مگر واہ حضرت شیخ
آپ کا حوصلہ آپ ہی کے واسطے ہے :

شیخ صدر کے نام بھی ایک خط ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ جن دنوں وہ حج کو گئے تھے۔ انہی دنوں میں بعض ضرورتوں کے
سبب سے انہیں خط لکھا تھا۔ اس کے جواب میں آپ نے بڑی تعظیم و تحکیم کے ساتھ ایک خط لکھا۔ اول القاب میں
ڈیڑ صفحہ کا غدر نمک پیتا ہے۔ کہ غریب بٹھے کے زخموں پر پچھڑکیں۔ پھر فرماتے ہیں۔ مسید گا نا ان دنوں میں
خبر فرحت اثر سنی ہے۔ کہ آنحضرت (آپ) نے طوافِ حرم باحرم کے لئے عزم فرمایا ہے۔ مبارک ہے اور خوب
خلا سب دستوں کو اس سعادت سے مشرف کرے۔ اور مطلب اصلی اور مقصد حقیقی کو پہنچائے۔ اور آپ کی برکت سے
اس آرزو مند فالس کو بھی اُس حرمِ عزت قرین۔ اور حرمِ حرمت آئین میں معزز و مشرف کرے :

یہ بات کئی دفعہ حضرت پیر و تنگ مرشد حقیقت تدبیر الہی شاہنشاہی کی خدمت اشرفِ قدس ہمایوں میں عرض کی
اور رخصت کے لئے التماس کیا لیکن قبول نہ ہوا کیا کر دل ان کی خوشی قضائے الہی کے ساتھ جڑی ہوئی ہے جو کام
ان کے بغیر ہوگا کچھ فائدہ نہ ہوگا۔ اور کشائش نہ دیکھا خصوصاً مجھ بدینو اعجاز طبع کو کہ جان سے اس شہ حقیقی کو دست
ارادہ دیا ہوا ہے۔ اور دل کے ظاہر و باطن کو مسمی و تنگ رخ و ضمیر کے سپرد کیا ہے میرا ارادہ ان کے ارادے پر
موقوف ہے میرا قصد ان کے حکم سے وابستہ ہے کیونکہ دلیری کر سکتا۔ ان کے فرمائے بغیر کب کوئی کام کر سکتا ہوں کیونکہ
ہر صبح و شام ان کے دیدار شریف کا دیکھنا مجھے حج اکبر بلکہ اُس سے بھی افضل تر ہے۔ ان کی گلی کا طواف سعادت و ودائی
ہے۔ اور نہ دیکھنا میوہ زندگیٰ بغرض مجبوراً یکے سال بھی سفر ملتوی نہ کیا۔ اور دوسرے سال پر جا پڑا۔ رح

تا درمیانہ خواستہ کردگارِ حبیب | اگر رضا قضاے آسمانی کے موافق پائیکا۔ تو طواف کعبہ عظیم پر متوجہ ہو گا

یارب ایس آرزو میں چن خوش است | تو بدیں آرزو مرا برساں

ایس عزم و نیت میں خدایا رویا در رہے :

اس خط کو دیکھ کر شیخ صدر کے دل پر کیا گزری ہوگی۔ یہ اُسی شیخ مبارک کا بیٹا ہے۔ کون شیخ مبارک؟
جس کے فضل و کمال کو برسوں تک شیخ صدر اور مخدوم اپنے خدائی زوروں سے دباتے رہے۔ اور تین بادشاہوں
کے عہد تک اُسے کافر اور بدعتی بنا کر کبھی جلا وطنی کے زیر سزا رکھا۔ یہ وہی شخص ہے جس کے بھائی فیضی کو مبارک
باپ سمیت اس نے دربار سے نکلوا دیا تھا :

خدائی قدرت دیکھو آج اُسکے بیٹے بادشاہ وقت کے وزیر ہیں۔ اور ایسے صاحب تدبیر کہ انہیں دود میں سے بھی کھینچ
نکال کر چھینک دیا۔ اور وہ اجتہاد جس کے زور سے یہ حضرات دین و دنیا کے مالک اور پیغمبر کے نائب بنے بیٹھے تھے اُس کا
محضر علما و مشائخ کی مہر و دستخط سے اس نوجوان بادشاہ کے نام لکھوا دیا جو لکھنا پڑھنا بھی نہیں جانتا۔ اور ان نوجوانوں

کے خیالات رہیں کہ اگر ان دونوں صاحبوں کی حکومت ہو تو قتل سے کم کوئی سزا ہی نہیں آج انہی شیخ صدر کو کیسے کھلے دل سے اور کیا پھیل پھیل کر لکھتے ہیں۔ کہ حضرت ظل الہی شاہ ہنشاہی پیر دستگیر مرشد حقیقت تبیر کی بے اجازت حج کو کیونکر جاؤں۔ اور مجھے تو اس کا دیدار حج اکبر ہے۔

حق یہ ہے۔ کہ مخدوم اور صدقہ کے زور حد سے گذر گئے تھے۔ زمانے کا قاعدہ ہے۔ کہ جب کوئی زور بہت بڑھ جائے تو خود اسے توڑنا ہے۔ اور ایسے سخت صدمے سے توڑنا ہے جس کی چوٹ کو کوئی پہاڑ نہیں سہاڑ سکتا۔ اور ان بزرگوں کے تو کام وہ تھے۔ کہ اگر زمانہ نہ توڑتا خود ٹوٹ جاتے خیر اختیار کے وقت خدا ہمیں اعتدال کی عینک عنایت کرے معلوم ہوتا ہے۔ کہ ماں نے اسے کوئی خط لکھا ہے۔ اور طالب تفرقہ میں بھی لکھا ہے کہ غربا اور اہل حاجت کی خبر گیری کرو کیا کرو۔ اس کے جواب میں ذرا دیکھو! اپنے علمی اور فلسفی خیالات کو کس لاڈ کی باتوں میں ادا کرتے ہیں اول تو کہیں بادشاہ کی عنایتوں اور نعمتوں کے شکر ٹپے ہیں۔ کہیں اپنے محاسن اخلاق اور نیک نیتی کے دعوے ہیں۔ اُسی میں یہ کہ بادشاہ کی عنایتوں کو بھی خلق خدا کی ضروریات اور آسائش کے کام میں لاتا ہوں۔ اُسی میں لکھتے لکھتے کہتے ہیں۔ کہ قبلہ ابو الفضل اہل شریعت کہتے ہیں۔ کہ جس شخص نے بے نماز کی دستگیری کی اس کے لئے فرشتے دوزخ میں کو بٹھری بنائیں گے۔ اور جس نے اہل عبادت اور نماز گزار کی دستگیری کی اُس کے لئے بہشت میں ایوان بنائیں گے۔ آمنا۔ صدقنا جس پر ایمان نہ لائے کافر ہے۔ لیکن ابو الفضل کی عاجز شریعت کا فتوے یہ ہے کہ خیرات عام چاہئے۔ نمازیوں کو بھی دے۔ اور بے نمازوں کو بھی۔ کیونکہ اگر بہشت میں گیا تو ایوان تیا ہے۔ وہاں میں کریگا۔ اور اگر دوزخ میں گیا۔ اور بے نمازوں کو کچھ دیا نہیں تو ظاہر ہے۔ کہ وہاں اس کے لئے گھرد ہوگا۔ اور لوگوں کے گھروں میں گھستا پھرے گا۔ اس لئے ایک پُرانا جھوٹا ویال بھی ضرور ہے۔ ورنہ اپنی کی بات ہے۔ اللہ تعالیٰ اس راہ میں اپنے محبتوں کو توفیق علیٰ تحقیق عنایت اور پھر ابو الفضل بے نوا کو مطالبہ صلی اور مقاصد حقیقی تک پہنچائے۔ اپنے احسان سے اور اپنے کمال کرم سے کہ کتبہ ابو الفضل عزیز بھائی شیخ ابوالکلام کی شادی کے لئے مجھے لکھنے ہو کہ آنا چاہئے۔ ع

بچوں نیایم بسر دیدہ خود مے آیم

کیونکہ آؤنگا سر سے آؤنگا۔ آنکھوں سے آؤنگا کئی دن سے ایک ایسا موقع ہے کہ حضرت ظل الہی (بادشاہ) اس ہتھیار پر اس طرح نور انکشافات ظاہر فرماتے ہیں کہ ہر وقت کچھ نہ کچھ ارشاد فرماتے رہتے ہیں ایسا کہ کوئی مخلوق کوئی آفریدہ بیچ میں محرم اسرار نہیں ہے۔

ع میان عاشق و معشوق رمز است

آنا دین بن پلٹو ہی ہے۔ انشاء اللہ بعد رمضان مبارک قصبہ سیکی شرف حاصل کرونگا وغیرہ وغیرہ خدایا رویا در باد۔ آزا و خیر والا فقرہ اکثر خطوں کے خاتم میں لکھتے ہیں۔ سچ ہے اُن کی تیسری سیلہ بھائیوں کا وسیلہ یا رویا ورجو تھا۔ خدا ہی تھا۔

مؤمن الدولہ عمدۃ الملک راجہ ٹوڈرمل

تجرب ہے کہ اکبر بادشاہ کا وزیر کل کشور ہند کا دیوان اور کسی مصنف نے اس کے خاندان یا وطن کا حال نہ لکھا۔ خلاصۃ التواریخ میں بھی دیکھ لیا۔ باوجودیکہ ہندو مورخ ہے۔ اور ٹوڈرمل کا بھی بڑا شاہنشاہ ہے۔ مگر اُس نے بھی کچھ نہ لکھولا۔ البتہ پنجاب کے پُرانے پُرانے پنڈتوں اور خاندانی بھائوں سے دریافت کیا۔ تو اتنا معلوم ہوا کہ ذات کا کھتری اور گوت کا ٹٹن تھا۔ پنجاب کے لوگ اُس کی بہ رطنی سے فخر کرتے ہیں۔ بعض کہتے ہیں کہ لاہوری تھا۔ اور بعض کہتے ہیں کہ چونیال ضلع لاہور کا تھا۔ اور وہاں اُس کے بڑے بڑے عالیشان مکانات موجود ہیں۔ ایشیا ٹک سوسائٹی نے بھی اُس کے وطن کی تحقیقات کی۔ مگر یہ قرار دیا کہ موضع لاہور علاقہ اودھ کا ہے والا تھا۔

بیوہ ماں نے اس ہونہار لڑکے کو بڑی تنگدستی اور افلاس کی حالت میں پالا تھا۔ اُس کے صدق دل کی دعائیں جو کھنڈے سانس کے ساتھ رات کو درگاہ الہی میں پہنچتی تھیں۔ ایسا کام کر گئیں۔ کہ شہنشاہ ہندوستان کے دربار میں ۲۲ صوبہ کا دیدار ان کل اور وزیر باتدبیر ہو گیا۔ اول عام منشیوں کی طرح کم علم نوکری پیشہ آدمی تھا۔ اور مظفر خاں کے پاس کام کرتا تھا۔ پھر بادشاہی متصنیوں میں داخل ہو گیا۔ اُس کی طبیعت میں غور۔ قواعد کی پابندی اور کام کی صفائی بہت تھی اور ابتداء سے تھی مطالعہ کتاب اور ہر بات کے حاصل کرنے کا شوق تھا۔ چنانچہ علم و لیاقت اور ساتھ اس کے رجوع کاروبار میں بھی ترقی کرنے لگا۔ کام کا قاعدہ ہے۔ کہ جو اسے سنبھالتا ہے۔ چاروں طرف سے مٹتا ہے اور اُسی طرف ڈھلکتا ہے۔ چونکہ وہ ہر کام کو سلیقہ اور شوق سے سرانجام کرتا تھا۔ اس لیے بہت سی خدمتیں اور اکثر کارخانے اُس کی قلم سے وابستہ ہو گئے۔ اس کے معلومات امور و فقر اور حالات معاملہ میں ایسے ہو گئے تھے۔ کہ امرا اور درباری کاروبار ہر بات کا پتا اس سے معلوم کرنے لگے۔ اُس نے کاغذ و فقر اور ہسپتالہ مقدمات اور کھنڈے ہوئے کاموں کو بھی اصول و قواعد کے سلسلہ میں بندش دی۔ رفتہ رفتہ بے واسطہ بادشاہ کے سامنے حاضر ہو کر کاغذات پیش کرنے لگا۔ اور ہر کام میں ہی کا نام زبان پر آنے لگا۔ ان سببوں سے سفر میں بھی بادشاہ کو اُس کا ساتھ لینا واجب ہوا۔

ٹوڈرمل دھرم کرم اور پوجا پاٹ کی پابندی سے پورا ہندو تھا۔ مگر وقت کو خوب دیکھتا تھا۔ اور ضروریات و فضولیات میں نظر دقیق سے امتیاز کرتا تھا۔ ایسے موقع پر اُس نے دھوتی پھینک کر

بمزد و پہن لیا۔ اور جامہ اتار چھینے پر مگر کسی لی۔ موزے چڑھائے۔ ترکوں میں گھوڑا دوڑائے پھرنے لگا۔ بادشاہی لشکر کو سوں میں اُتر کر تا تھا۔ ایک آدمی کو دیکھنا چاہتے۔ دن بھر بلکہ کئی دن لگ جاتے تھے۔ اُس نے پیادہ۔ سوار۔ توپخانہ۔ بہیر۔ رسد۔ بازار لشکر کے اُتارنے کے لئے بھی پہلے اصولوں میں اصلاحیں نکالیں اور ہر ایک کو مناسب مقام پر جمایا۔ اگر بھی آدمیت کا جوہری اور خدمت کا صراف تھا۔ جب اُس کی سپاہیانہ کمربستگی۔ اور نثرکانہ پھرتی دیکھی تو سمجھ گیا تھا۔ کہ متصدی گری کے علامہ سپاہ گری و سرداری کا جوہر بھی رکھتا ہے +

ٹوڈر مل پابندی آئین لتعمیل احکام اور محاسبات عمل درآمد میں کسی کی بال بھر بھی رعایت نہ کرتا تھا۔ اور لوگ اس سبب سے اُسے سخت مزاجی کا الزام لگاتے تھے۔ ۱۵۹۷ء میں اس نے وصف مذکور کو اس طرح استعمال کیا۔ کہ اس کا نتیجہ سخت مضرت کے رنگ میں نمودار ہوا۔ جب بادشاہ نے خان زماں کی مہم میں منعم خاں وغیرہ امرا کو کڑھ مانک پوز بھیجا۔ تو میر معز الملک کو بہادر خاں وغیرہ کے مقابلہ پر قنوج کی طرف روانہ کیا۔ پھر ٹوڈر مل کو کہا کہ تم بھی جاؤ۔ اور میر کے ساتھ شامل ہو کر سرشور نمک خواروں کو سمجھاؤ۔ راہ پر آجائیں تو بہتر ہے۔ ورنہ اپنی سزا کو پہنچیں۔ جب یہ وہاں پہنچے۔ تو پیغام سلام شروع ہوئے۔ بہادر خاں بھی لڑنا نہ چاہتا تھا۔ مگر میر کا مزاج آگ تھا۔ راجہ باروت پہنچے۔ خلاصہ یہ کہ لڑ مرے۔ اور مفت ذلت اٹھائی۔ مگر راجہ کو آفرین ہے۔ کہ میدان سے نہ ٹلا۔ پیاسے راجہ ابگر کے ملازموں سے حساب و کتاب میں اپنے قواعد و ضوابط کو جس طرح چاہو برت لو۔ لیکن سلطنتوں کی مہمات میں بگڑی بات کا بنانا کچھ اور آئین چاہتا ہے۔ وہاں کے اصول تو آئین درگزر کے کاغذوں پر چشم پوشی کے حروف میں لکھے جاتے ہیں۔ جن کی تحریر سے آزاد کے دست و قلم کوتاہی کرتے ہیں +

چتوڑ۔ رن تھنبور۔ سورت کی فتحوں میں راجہ کی عرق و زکوششوں نے موزوں سے اقرار نامے لئے کہ قلعہ گیری کی تدبیروں اور اُس کے سامان و لوازمات میں جو راجہ کی عقل رسا کام کرتی ہے وہ اسی کا کام ہے۔ دوسرے کو نصیب نہیں +

۱۵۹۷ء میں اُسے حکم ہوا کہ گجرات جاؤ۔ اور وہاں کے آئین مال اور جمع و خرچ کے دفتر کا بندوبست کرو۔ گئے اور چند روز میں کاغذات مرتب کر کے لائے۔ یہ خدمت حضور میں مجرا ہوئی +

۱۵۹۸ء میں جبکہ منعم خاں بہار کی مہم پر سپہ سالاری کر رہے تھے۔ لڑائی نے طویل کھینچا۔ پھر

معلوم ہوا کہ امراے لشکر آرام طلبی یا آپس کی لاگ یا غنیم کی رعایت سے جان توڑ کر خدمت نہ چاہیں لاتے۔ راجہ ٹوڈر مل اب ایسے با اعتبار۔ مزا جہان اور محرم راز ہو گئے تھے۔ کہ انہیں چند امراے نامی کے ساتھ فوجیں دے کر ملک کے واسطے روانہ کیا۔ تاکہ لشکر کا انتظام کریں۔ اور سست یافتہ گروہ لوگ انہیں جاسوس خدمت سمجھ کر اس طرح کام دیں۔ گو یا حاضر حضور ہیں۔ غرض شہباز خاں کمبو وغیرہ امراے نامی کو ساتھ کیا۔ اور لشکر کے انتظام اور نگرانی کے لئے بھی چند ہدایتیں کیں۔ یہ بڑی پھرتی سے گئے۔ اور خانخانان کے لشکر میں شامل ہوئے۔ دشمن مقابلہ پر تھا۔ میدان جنگ کی ترتیب ہوئی۔ راجہ نے تمام لشکر کی موجودات لی۔ ذرہ دیکھو! لیاقت اور کارگزاری کیا چیز ہے۔ بڑھے بڑھے بہادر۔ چغتائی ترک۔ بہایوں بلکہ بابر کے معرکے دیکھنے والے۔ اکثر دلاور سپہ سالار کہ تلواریں مار کر اس درجہ تک پہنچے۔ وہ اپنے اپنے عہدے لے کر کھڑے ہوئے۔ اور قلم کا مارنے والا تصدیق گم نام کھتری اُن کی موجودات لینے لگا۔ ہاں کیوں نہیں؟ جب وہ اس منصب کے لائق تھا تو اپنا مرتبہ کیوں نہ لے۔ اور اکبر جیسا منصف بادشاہ کیوں نہ لے؟

جب پٹنہ فتح ہوا تو اس مہم میں بھی اُس کی خدمتوں نے اس قدر مردانہ سفارشیں کیں۔ کہ علم اور نقارہ دلوا لیا۔ منعم خاں کی رفاقت سے جہان ہوئے دیا۔ اور بنگالہ کی مہم کے واسطے جو امرا انتخاب ہوئے۔ اُن میں پھر اُس کا نام لکھا گیا۔ کہ وہ اس مہم کی روح رواں ہو گیا تھا۔ چنانچہ ہر معرکہ پر مستعد اور کربست پہنچا اور پیش قدمی سے پہنچا۔ مگر ٹانڈہ کی مہم میں ایسی ہمت کی کہ فتح ناموں اور تارخوں میں منعم خاں کے ساتھ اُس کا نام لکھا گیا۔

جنید گجراتی کی بغاوت کو اُس نے بڑی بہادری سے دبا یا۔ ایک دفعہ غنیم بے غیرتی کی خاک سرور ڈال کر کھسا گا۔ دوبارہ پھر آیا۔ اُس سے سخت دھک لکھایا۔ بعض موقع پر کوئی سردار منعم خاں سے بگڑ گیا۔ اور کار بار شاہی میں ابتری پڑنے لگی۔ تو ٹوڈر مل نے بڑی دانائی اور ہمت و استقلال سے اُس کی اصلاح کی اور چہیت و درست بند و بست کیا۔

عیسے خاں نیازی فوج لے کر آیا۔ اور قبا خاں کنگ کے مورچہ پر سخت آن بنی۔ اُس وقت اور امرا بھی پہنچے۔ مگر آفرین ہے۔ ٹوڈر مل خوب پہنچا اور بر محل پہنچا۔

جبکہ داؤد خاں افغان نے گوجر خاں سے موافقت کر کے عیال کو رہتاس میں چھوڑا۔ اور آپ فوج لے کر آیا تو راجہ فوراً مقابلہ کو تیار ہوا۔ امراے شاہی روز روز کی فوج کشی اور بہ ہوائی بنگالہ سے بیزار ہو رہے تھے۔ راجہ نے دیکھا۔ کہ میری بیم امید کے منتر اثر نہیں کرتے۔ منعم خاں کو لکھا۔ وہ بھی

مذہب تھے۔ کہ اتنے میں فرمان اکبری نہایت تاکید کے ساتھ پہنچا۔ اُسے پڑھ کر خانخاناں بھی سوار ہوئے اور دو لشکر جبار لے کر غنیم کے مقابل ہوئے۔ طرفین کی فوجیں میدان میں آراستہ ہوئیں۔ لشکر بادشاہی کے قلب میں منعم خاں کے سر پر سپہ سالاری کا نشان لہرا رہا تھا۔ گوجر خاں حریفٹ کا ہراول اس زور شور سے حملہ کر کے آیا کہ بادشاہی فوج کے ہراول کو قلب میں دھکیلتا چلا گیا۔ منعم خاں تینوں کو سب تک برابر بکھا گا گیا۔ آفرین ہے۔ ٹوڈرل کو کہ داہنا بازو لشکر کا تھا۔ وہ نہ فقط جمار رہا۔ بلکہ سردارانِ فوج کے دل بڑھاتا رہا۔ اور کہتا رہا۔ کہ گھبراؤ نہیں۔ اب دیکھو فتح کی ہوا چلتی ہے۔ حریفٹ نے خانِ عالم کے ساتھ خانخاناں کے مرنے کی خبر اڑادی۔ یہ فوج کو اپنی جگہ لئے کھڑا تھا۔ رفیقوں نے جب اس سے کہا تو کچھال استقلال کے ساتھ بولا۔ کہ خانخاناں نہ رہا۔ تو کیا ہوا۔ ہم اکبری اقبال کی سپہ سالاری پر لڑتے ہیں۔ وہ سلامت رہے۔ دیکھو۔ اب انہیں فنا کئے دیتے ہیں۔ تم گھبراؤ نہیں۔ اور جس وقت موقع پایا۔ دائیں سے یہ اور بائیں سے شاہم خاں جلائے اس زور شور کے ساتھ جا کر گرا۔ کہ غنیم کے لشکر کو تہ و بالا کر دیا۔ اتنے میں گوجر خاں کے مرنے کی خبر پہنچی۔ اُس وقت افغان بدحواس ہو کر بکھا گئے۔ اور لشکر شاہی فتحیاب ہوا +

۹۳۵ء میں داؤد کا ایسا تنگ حال ہوا۔ کہ صلح کی التجا کی۔ لشکر بادشاہی لڑائی کے طول اور ملک کی بدہوائی کے سبب سے خود پتنگ ہو رہا تھا۔ داؤد کی طرف سے بڑے بڑے افغان خانخاناں اور اُمراء لشکر کے خیموں میں پہنچے۔ اور پیغام سلام سنائے۔ خانخاناں کا آئین سپہداری ہمیشہ صلح پر تھا۔ وہ راضی ہو گیا۔ اُمراء ہی جانوں سے تنگ جینے سے بیزار ہو رہے تھے۔ اُن کی مراد بڑائی سب نے اتفاق رائے کیا۔ ایک ٹوڈرل کہ ہمیشہ آرام و آسائش کو آقا کے کام اور نام پر قربان کرتا تھا راضی نہ ہوا۔ اور کہا۔ کہ دشمن کی جڑ اکٹھ چکی ہے۔ اور تھوڑی سی ہمت میں سب افغان فنا ہو جائینگے اس کی التجاؤں اور اپنے آراموں پر نظر نہ کرو۔ دھاوے کئے جاؤ۔ اور پیچھا نہ چھوڑو۔ خانخاناں اور اُمراء لشکر نے اُسے بہت سمجھایا۔ مگر وہ اپنی رائے سے نہ ہٹا۔ اگرچہ صلح ہوئی۔ اور اُس کا دربار بڑے شکوہ و شان اور بادشاہی سامان کے ساتھ آ رہا تھا۔ تمام لشکر نے عید منائی۔ مگر وہ بات کا پورا دربار تک بھی نہ آیا۔ خانخاناں نے ہزار جتن کئے کس کی سنتا تھا۔ صلح نامہ پر مہر تک نہ کی +

جب اطراف بنگال کی طرف سے اطمینان ہوا۔ تو بادشاہ نے اُسے بلایا بھیجا۔ جاں نثار کہ مزاج شناس تھا۔ حاضر ہوا۔ عمدہ نفائش اس ملک کے اور عجائب دیا فرنگ کے جو کہ دریائی تجارتوں سے وہاں پہنچتے ہیں۔ حضور میں لاکر پیش کئے۔ وہ جانتا تھا کہ میرے بادشاہ کو ہاتھی بہت پیارے ہیں۔

۵۴ ہاتھی چن کر لایا۔ کہ نہایت عمدہ اور تمام ہنگال میں نامی تھے۔ اس نے حضور میں تمام حقیقت تک کی اور سب گزشت معرکوں کی بہ تفصیل بیان کی۔ اکبر بہت خوش ہوا۔ اور عالی منصب دیوانی عطا فرمایا۔ اور چند روز میں تمام ملکی اور مالی خدمتیں اس کی رائے روشن کے حوالہ کر کے بڑا کل اور وکالت مستقل کی مسند پر جگہ دی۔ اسی سنہ میں منہ خاں مر گئے۔ فساد تو وہاں جاری ہی تھا۔ داؤد پھر باغی ہو گیا تھا۔ اور افغان اپنی اصالت دکھانے لگے۔ تمام ہنگالہ میں بغاوت پھیل گئی۔ امرائے اکبری کا یہ عالم تھا۔ کہ لوٹ کے مال مار کر قارون ہو گئے تھے۔ انسان کا قاعدہ ہے۔ کہ جتنی دولت زیادہ ہوتی ہے۔ اتنی ہی جان عزیز ہوتی جاتی ہے۔ تو پتلوار کے منہ پر جانے کو کسی کا جی نہ چاہتا تھا۔ بادشاہ نے خانجہاں کو ممالک مذکور کا انتظام سپرد کیا۔ اور ڈورل کو ساتھ کیا۔ جب بہار میں پہنچا۔ چاروں طرف تدبیروں اور تحریروں کے ہراول دورائے پتارے۔ اور مالوہ انہری امر اگھروں کے پھرنے کو تیار تھے۔ اسے دیکھ کر حیران ہو گئے۔ کیونکہ زبردست اور کاروان افسر کے بچے کام دینا کچھ آسان نہیں۔ بعضوں نے خرابی آب و ہوا کا عند کیا۔ بعضوں نے کہا یہ قزلباش ہے۔ ہم اس کے ماتحت ہم نہیں رہ سکتے۔ خاندانی تجربہ کار کو اس علم میں بڑی ہنگامہ تھی۔ اس نے خاموشی اختیار کی۔ اور سخاوت اور غلو حوصلہ کے ساتھ فراخ دلی دکھاتا رہا۔ اسماعیل خاں اس کا بھائی پیش دستی کی تلوار ہاتھ میں اور پیش قدمی کی فوجیں رکاب میں لے کر چاروں طرف ترکتاز کرنے لگا۔ ڈورل کی لیاقت اور کاروانی دیکھو اور ساتھ ہی یہ دیکھو کہ اپنے آقا کا کیسا صدق دل سے خیر خواہ تھا۔ اس نے کہیں دوستانہ فمائش سے۔ کہیں ڈراوے سے۔ کہیں لالچ سے غرض اپنی حکمت عملی سے سب کو پر چالیا کہ لشکر بننے کا بنا رہا۔ اور کام جاری ہو گیا۔ وہ دونوں با وفاء مل جل کر بڑے حوصلے۔ صاف سینے اور کھلے دل سے کام کرتے تھے۔ سپاہی کے دل اور سپاہ کی قوت بڑھاتے تھے۔ پھر کسی بنیت کی یادہ گوئی کیا چل سکتی تھی۔ لیکن جا بجا لڑائیاں صفت آرائی کے ساتھ ہوتی تھیں اور کامیابی پر ختم ہوتی تھیں۔ راجہ کبھی دائیں پر ہوتا تھا۔ کبھی بائیں پر اور اس دلاوری سے عین موقع پر اور بڑھ کر کام دیتا تھا۔ کہ سارے لشکر کو سنبھال لیتا تھا۔ غرض ہنگال کا بگڑا ہوا کام پھر بنالیا +

معرکہ کا میدان اخیر حملہ داؤد کا تھا کہ شیر شاہی اور سلیم شاہی حمہ کی کھڑچن اور پرانے پرانے پٹھانوں کو سمیٹ کر نکالا اور عین برسات کے موسم میں گھٹا کی طرح پہاڑ سے اٹھا۔ یہ چڑھائی اس دھوم دھام کی تھی۔ کہ اکبر نے خود اگرہ سے سواری کا سامان کیا۔ یہاں جنگ سلطانی کا کھیت بڑا تھا

دونوں لشکر قلعہ باندھ کر سامنے بیٹھے۔ خانجہاں قلب میں اور ٹوڈرل بائیں پر تھکا۔ اور بہا دیکھی دونوں طرف کے اس ہمت سے لڑے کہ دلوں کے ارمان نکل گئے۔ فتح و شکست خدا کے ہاتھ ہے۔ اکبر اور اکبر کے امرا کی نیت کام کر گئی۔ واؤد گرفتار ہو کر قتل ہوا۔ وہ حسرت ناک حالت بھی دیکھنے کے قابل بنے۔ اُس کے خاتمہ سے لڑائی کا خاتمہ ہو گیا۔ اور قوم افغان کی بنگالہ اور بہار سے جڑا کھڑ گئی۔ ٹوڈرل نے دربار میں حاضر ہو کر ۳۰ ہاتھی نذر گزارنے کا اکبر کے لئے یہی اُس ملک کا بڑا تحفہ تھا۔ ہم کے فتح نامے خانجہاں اور راجہ ٹوڈرل کے نام سے گلگوں ہوئے۔

اُسی عرصہ میں معلوم ہوا کہ وزیر خاں کی بے تدبیری سے گجرات اور سرحد دکن کا حال تباہ ہے حکم ہوا کہ معتمد الدولہ راجہ ٹوڈرل جلد پہنچے۔ اُس نے اول سلطان پور ملک ندر بار کے علاقہ میں دورہ کیا۔ اور دفتر کو دیکھا۔ وہاں سے بندر سورت میں آیا۔ ادھر سے بھرچ۔ بڑودہ۔ چانپا نیر ہوتا ہوا گجرات سے ہو کر پٹن کے دفتر مالیات کے دیکھنے کو گیا تھا کہ مرزا کا مران کی بیٹی جو ابراہیم مرزا کی بی بی تھی۔ اپنے بیٹے کو لے کر آئی اور گجرات کے علاقہ میں فساد برپا کیا۔ اُس کے ساتھ آؤد باغی اٹھ کھڑے ہوئے اور ملک میں غم رہ گیا۔ وزیر خاں نے سامان جنگ اور قلعہ و فصیل کے ٹوٹے پھوٹے کا بندوبست کیا۔ اور بسم اللہ کے گنبد میں بند ہو کر بیٹھ رہا۔ ساتھ ہی قاصد دوڑائے۔ کہ بھگیا بھاگ ٹوڈرل کو خبر کریں۔ گوشت تو پھس ہو گیا۔ دال کو آفرین ہے۔ کہ خوب اُبال دکھایا۔ وہ جس ہاتھ میں قلم پکڑے لکھ رہا تھا۔ اُسی میں تلوار پکڑ کر چلا۔ گجرات میں آیا۔ وزیر خاں کو مردہ بنا کر شہر سے باہر نکالا۔ مفسد بڑودہ پر قابض تھے۔ باگیں اٹھائے پہنچے۔ چار کوس بڑودہ رہا تھا۔ جو باغیوں کے قدم اٹھ گئے۔ اور سب بھاگ نکلے۔ یہ آگے تھے اور وہ پیچھے۔ گنبدیت سے جو ناگڑھ ہوتے ہوئے دولقہ کے تنگ میدان میں جا کر رُکے اور ناچار ہو کر مقابلہ کیا۔

دونوں فوجیں جم گئیں۔ اور وزیر خاں قلب میں قائم ہوئے۔ چاروں پہے چاروں طرف آراستہ جرن میں راجہ بائیں پر۔ عنیم نے صلاح کی تھی۔ کہ صفیں باندھتے ہی زور شور سے لڑائی ڈال دو۔ کچھ سامنے ہو اور باقی دفعہ بھاگ نکلو۔ اکبری بہادر ضرور تعاقب کریں گے۔ راجہ ہی آگے ہو گا۔ موقع پا کر دفعہ لپٹ پڑو۔ پھر دونوں کو گھیر کر وزیر خاں اور راجہ کو مار لو۔ کہ کام تمام ہے۔ اور حقیقت میں انہیں بڑا خیال راجہ ہی کا تھا۔ غرض جب لڑائی شروع ہوئی۔ تو مرزا مہل چال سے وزیر خاں پر آئے۔ اور مر علی کو لابی کہ اصل بانی فساد تھا۔ راجہ پر آیا۔ راجہ سد سکندر تھا۔ وہ اس سے ٹک کر پیچھے ہٹا۔

بادشاہی لشکر کا راہنہ ہاتھ بٹھا گا۔ اور قلب نے بھی بے ہمتی کی۔ ہاں دیر خاں بہت سے بہادروں کے ساتھ خوب ڈٹا۔ اور قریب تھا۔ کہ ننگ و ناموس پر جان قربان کر دے۔ کہ راجہ نے دیکھا۔ اور اس سینے کے جوش سے جس میں ہزاروں کا جوش بھرا تھا۔ گھوڑے اٹھائے۔ غنیم کی فوج کو الٹا پلٹنا پہنچا۔ اور اس زور سے آگرا کہ حریف کے بندوبست کا سب نانا بانا ٹوٹ گیا۔

کامران کے بیٹے نے کام کیا تھا! عورتوں کو مردانہ کپڑے پہنا کر گھوڑوں پر چڑھایا تھا۔ خوب تیر اندازی اور نیزہ بازی کرتی تھیں۔ غرض بہت سی کشت و خون کے بعد غنیم بھاگ گئے۔ اور غنیمت بہت سی چھوڑ گئے۔ باغی بھی بہت گرفتار ہو گئے۔ ٹوڈرل نے لوٹ کے اسباب اور ہاتھی اور قیدیوں کو جوں کا توں وہی لباس اور وہی تیر و کمان ہاتھ میں دے کر روانہ دربار کر دیا۔ کہ زانی مردانگی کا نمونہ بھی حضور دیکھ لیں۔ دھارا اس کے رشید بیٹے نے انہیں دربار میں لاکر پیش کیا۔

۹۸ھ میں بنگالہ سے پھر زور شور کا غبار اٹھا۔ اس دفعہ آندھی کا رنگ آور تھا۔ یعنی خود امراے شاہی میں بگاڑ تھا۔ سپاہ اور سرداران سپاہ سہ سالار سے باغی ہو گئے تھے۔ اور تجب یہ کہ سب کے سب ترک اور غل تھے۔ اکبر نے ٹوڈرل کو روانہ کیا۔ اور دیکھو! جو اکثر سردار اُس کے ماتحت دئے۔ وہ بھی راجگان ہندوستان ہی تھے۔ کیونکہ جانتا تھا۔ سب بھائی بند ہیں۔ بجا بیٹنگے۔ لیکن ٹوڈرل کے لئے یہ نہایت نازک موقع تھا۔ کیونکہ مقابل میں اگرچہ باغی تھے۔ لیکن خاندان چغتائی کے قدیمی نمک خوار تھے۔ اپنی ہی تلواروں سے اپنے ہاتھ پاؤں کٹتے تھے۔ اس پر شکل یہ کہ وہ مسلمان اور یہ ہندو۔ مگر لیاقت والے نے مہم کو بڑے تحمل اور سوچ سمجھ کے ساتھ انجام دیا۔ تدبیر اور شمشیر کے عمدہ جوہر دکھائے۔ اور بڑی جان بازی اور جانکھاہی سے خدمتیں بجالایا۔ جن کو کھینچ سکا۔ اُن کو حکمت عملی سے کھینچا۔ جو بالکل نمک حرام تھے۔ وہ تلوار یا اپنے اعمال کے حوالہ ہوئے۔ جا بجا بھاگتے پھرتے تھے۔ نمک حلال جاں نثار اُن کے پیچھے پیچھے تھے۔ لیکن کیا ادھر کیا ادھر۔ خلق خدا اور بندگان بادشاہی تباہ ہوتے تھے۔

اس مہم میں بعض منافق بداندیشوں نے سازش کی تھی۔ کہ لشکر کی موجودات کے وقت راجہ کا کام تمام کر دیں۔ بلوہ کا خون ہوگا۔ کون جائیگا؟ اور کون پچانینگا؟ راجہ بڑے سیانے تھے۔ ایسے ڈھب سے آگ ہو گئے۔ کہ اپنی جان بچ گئی۔ اور بداندیشوں کا پردہ رہ گیا۔

اسم مہم میں اُس نے منگی کے گرد فصیل اور و مدد وغیرہ بنا کر جنگی اور عالیشان قلعہ کھڑا کر دیا۔ ۹۹ھ میں سب جھگڑے چکا کو پھر دربار میں آیا۔ اور اپنے عمدہ وزارت کی مستقل مسند پر بیٹھا۔

دیوان کل ہو گیا۔ اور ۲۲ صوبے ہندوستان پر اس کا قلم دوڑنے لگا۔
 ۹۹۰ء میں اس نے بادشاہ کا جشن ضیافت اپنے گھر میں سرانجام دیا۔ اکبر بادشاہ بندہ نواز
 وفاداروں کا کار ساز تھا۔ اس کے گھر گیا۔ ٹوڈرل کی عزت ایک سے ہزار ہو گئی۔ اور ہزاروں
 وفاداروں کے حوصلے بڑھ گئے۔

۹۹۳ء میں اسے ۴ ہزاری منصب عطا ہوا۔

اسی سنہ میں کوہستانی یوسف زئی و سواد وغیرہ کی مہم ہو گئی۔ بیربر مارے گئے۔ بادشاہ کو
 نہایت رنج ہوا۔ دوسرے دن انہیں روانہ کیا۔ مان سنگھ، حمود کے مقام میں تھے۔ اور تارکیوں
 کے هجوم میں تلوار سے روشنی کر رہے تھے۔ حکم پہنچا کہ راجہ سے جا کر ملو۔ اور اس کی صلاح سے کام کرو۔ راجہ
 نے کوہ لنگر کے پاس سواد کے پہلو میں چھاؤنی ڈال دی۔ اور فوجوں کو پھیلا دیا۔ راجہ نول کی حقیقت
 کیا ہے۔ ماسے گئے۔ باندھے گئے۔ بھاگ گئے۔ یہ سرکشوں کی گردنیں توڑ کر سر بلند اور سرفراز ہو گئے۔
 باقی سرحد کا معاملہ کنورمان سنگھ کے ذمہ رہا۔

۹۹۶ء میں قلیچ خاں نے گجرات سے آکر عجائب و خرائب پیش کش حضور میں گزارنے حکم ہوا کہ
 ٹوڈرل کے ساتھ دیوان خانہ میں مہات ملکی والی سرانجام دیا کرو (ملا صاحب لکھتے ہیں) ٹوڈرل تشریف لے
 بدحواس ہو گیا ہے۔ کوئی حریف رات کو آن لاگا۔ تلوار ماری تھی۔ پوست مال گذر گئی۔ شیخ ابوالفضل
 اس ماجرے کی حقیقت خوب لکھتے ہیں۔ امرائے نیک طینت پر گمان تھا۔ کہ عداوت مذہب سے
 کسی نے یہ حرکت کی ہوگی۔ تحقیقات سے معلوم ہوا کہ راجہ نے کسی کھتری بچہ کو بد اعمالی کی سزا دی تھی
 اس کی آنکھوں پر غصہ نے اندھیری چڑھائی۔ چاندنی رات تھی۔ وہ سیہ دل گھات لگائے بیٹھا تھا۔
 جب راجہ آیا۔ موقع پایا کام کر گیا۔ آخر وہ بھی اور اس کے شریک بھی معلوم ہو گئے۔ ایک ایک نے سزایابی۔
 ۹۹۷ء میں بادشاہ کشمیر کو چلے۔ آئین تھا کہ یورش کے موقع پر دو امیر جلیل القدر و اہل سلطنت میں
 رہا کرتے تھے۔ لاہور کا انتظام راجہ بھگوان داس کے سپرد ہوا۔ اور راجہ ٹوڈرل کو بھی یہیں چھوڑا۔ اول تو
 سومرنوں کا ایک مرض ان کا بڑھاپا۔ اس پر کچھ بیمار بھی ہوئے۔ بادشاہ کو عرضی لکھی جس کا خلاصہ تھا
 بیمار نے بڑھاپے سے سازش کر کے زندگی پر حملہ کیا ہے۔ اور غالب آگئی ہے۔ موت کا زمانہ قریب نظر
 آتا ہے۔ اجازت ہو۔ تو سب سے ہاتھ اٹھا کر گنگا جی کے کنارے جا بیٹھوں۔ اور خدا کی یاد میں آخری
 سانس نکال دوں۔

بادشاہ نے اول ان کی خوشی کے لئے فرمان اجازت بھیج دیا تھا۔ کہ وہاں افسردہ طبیعت شکستگی پر آجائیں گی۔ مگر دوسرا فرمان پھر پہنچا کہ کوئی خدا پرستی عاجز بندوں کی غمخواری کو نہیں پہنچتی۔ بہت بہتر ہے۔ کہ اس ارادہ سے رک جاؤ۔ اور اخیر دم تک انہیں کے کام میں رہو۔ اور اسے آخرت کا سفر خرچ سمجھو۔ پہلے فرمان کی اجازت پر تن بیمار اور جانِ تندرست کو لے کر ہر دوار چلے گئے۔ لاہور کے پاس اپنے ہی بنوائے ہوئے تالاب پر ڈیرا تھا۔ جو دوسرا فرمان پہنچا۔ کہ چلے آؤ۔

(شیخ ابو الفضل اس حال کی تحریر میں کیا خوب سا ٹیٹھکیٹ دیتے ہیں) وہ نافرمانی بادشاہی کو نافرمانی اتنی سمجھا۔ اس لئے جب فرمان وہاں پہنچا۔ فرمانبرداری کی۔ اور گیارہ صوفیوں نے یہاں کے پائے ہوئے جسم کو یہیں رخصت کر گیا۔ رہتی۔ رہتی۔ مردانگی۔ معاملہ سنا سی اور ہندوستان کی سربراہی میں لگانے روزگار تھا۔ اگر تعصب کی غلامی۔ تقلید کی دوستی۔ دل کی کینہ وری اور بات کی تیج نہ کرتا۔ تو بزرگان معنوی میں سے ہوتا۔ اس موت سے کار سازی بے غرض کو چشم زخم پہنچی اور معاملات کی حق گذاری کے بازاریں وہ گرمی نہ رہی۔ مانا کہ با دیانت آدمی (جو ہم آشیانہ عنقا) ہے ہاتھ آجائے لیکن یا اعتبار کہاں سے لائے۔

ٹوڈرل کی عمر کا حال کسی نے نہیں کھولا۔ ملا صاحب نے جو حالت بیان کی ہے۔ اُس سے معلوم ہو گیا۔ کہ عمر سے بھی برکت پائی تھی۔ حضرت نوسب پر خفا ہی رہتے ہیں۔ بھی شاہ فتح اللہ اور حکیم ابو الفتح پر غصے ہوئے تھے۔ یہ سچا را تو ہندو تھا۔ اس پر جتنا جھگلاٹیں۔ تھوڑا ہے۔ فراتے ہیں۔ راجہ ٹوڈرل اور راجہ جھگوان داس امیر الامرا کلاہور میں رہتے تھے۔ جہتم اور دوزخ کے ٹھکانوں کو بھاگے۔ اور تہذیب کے دجوں میں جا کر سانپ کچھوٹوں کے واسطے سامان حیات ہوئے۔ سقرُہما اللہ ایک مصرع سے دونوں کی تاریخ روشن کی ہے۔

بگفتا ٹوڈر و جھگوان مردند

اس سے بھی دل ٹھنڈا نہ ہوا۔ پھر فراتے ہیں۔

چوں رفت سوسے دوزخ خلقے شدند خورم
خوش گفت پیر داناے رفت دجہتم

ٹوڈرل آقا ظلمش بگرفتہ بود عالم
تاریخ رفتنش را از پیر عقل جستم

اکبر جتنا اس کی عقل و تدبیر پر اعتبار تھا۔ اُس سے زیادہ دیانت اور امانت نہک حلالی دفاشاری پر بھروسہ تھا۔ جب وہ پٹنہ کی مہم پر جان نشاری کر رہا تھا۔ تو دوزخ کا کام لے رام داس کے سپرد ہوا۔ کہ وہ بھی کار دانی۔ سلامت نفس اور نیک نیتی کے ساتھ عمدہ اہلکار تھا۔ اُسے دیوانی کا خلعت بھی

ہوا۔ مگر حکم ہوا۔ کہ طلب تنخواہ کے کاغذ راجہ کے محرموشی اپنے ہی پاس رکھیں +

اس کے سبب سے اس کے رشتہ داروں کی کارگزاری بھی درجہ اعتبار کو پہنچتی تھی۔ چنانچہ بنگ بھار کی ٹیم میں نواڑوں اور رشتہ داروں کا انتظام پرانند کے سپرد ہوا۔ کہ راجہ کے خلیفوں میں سے تھا۔ یہ بات آواز بلند تعریف کے قابل ہے کہ باوجود ایسی لیاقت جانفشانی۔ اور جان نثاری کے خود اپنے تئیں بلند کرنا نہ چاہتا تھا۔ دیکھو کئی لڑائیوں میں اسے خود سپہ سالاری کا موقع پیش آیا مگر وہ کبھی قلب میں کہ سپہ سالاری کی جگہ ہے۔ قائم نہ ہوا۔ اس کے کاروبار سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ آقا کے حکم پر محو ہو کر بلکہ اپنے حال اور خیال سے بے خبر ہو کر کام کا سر انجام کرتا تھا۔ تم نے دیکھا ہوگا۔ کہ ہر مہم میں کیسا بروقت پہنچتا تھا اور ہر مہم کے میں جان توڑ کر فتح کو قوت دیتا تھا۔ بنگالہ کی مہم میں ہمیشہ سردار سے سپاہی تک بے دل ہو کر بھاگنے کو تیار ہوتے تھے۔ وہ کہیں دلداری سے اور کہیں غمخواری سے۔ کہیں بیم و امید سے مقدمہ طلب منقوش خاطر کر کے سب کو روکے رکھتا تھا +

حسین قلی خاں غانجہاں کی سپہ داری پر جب ترک سوار گڑھے۔ تو مہم بھی بگڑ گئی تھی۔ عجز کا بڑھنا اور اپنا تیجھے ہٹنا کسے پسند آتا ہے۔ کیا اس کا دل نہ چاہتا تھا۔ کہ میں سپہ سالار کہلاؤں لیکن آقا کی خوشی پر نظر رکھی۔ اور ایسا کچھ کیا کہ سب سردار غانجہاں کی اطاعت پر راضی ہو گئے +

اس کی علمی لیاقت کا اندازہ صرف اتنا ہی معلوم ہوتا ہے۔ کہ اپنے دفتر کی تحریروں کو بخوبی سمجھ کر دیکھ لیتا تھا۔ مگر طبیعت ایسی قواعید اور اصول نراش لایا تھا۔ جس کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ مالیات کے کام کو ایسا جانچتا تھا۔ اور اس کے نتیجوں کو ایسا پہچانتا تھا۔ کہ جو اس کا حق ہے۔ میں نے پہلے بھی لکھا ہے۔ اور دوبارہ لکھتا ہوں۔ کہ اس سے پہلے حساب کا دفتر بالکل برہم تھا۔ جہاں ہندو نوکر تھے۔ وہاں ہندی کاغذوں میں کام چلتا۔ جہاں ولایتی تھے۔ وہ فارسی میں کاغذ لکھتے تھے۔ ٹوڈرل فیضی۔ میر فتح اللہ شیرازی۔ حکیم ابوالفتح حکیم بھام۔ نظام الدین سنجی وغیرہ نے بیٹھ کر قواعد باندھے۔ اور سب دفاتروں میں انہیں کے بموجب کام جاری ہوا۔ خواجہ شاہ منصور اور مظفر خاں نے دفتر کے انتظام میں بڑے بڑے کام کئے۔ مگر اس نے سب پر پانی پھیر دیا۔ اور نہ صرف کے میدان میں ان سے آگے نکل گیا۔ بہت سے نقشے اور فردوں کے نمونے آئین اکبری میں درج ہیں۔ اسی کی اصطلاحیں اور الفاظ ہیں۔ کہ آج تک مالگزاری اور حساب کے کاغذات میں چلے آتے ہیں

سکندر لودی کے زمانہ تک دھرم دان ہندو فارسی یا عربی نہ پڑھتے تھے۔ اس کا نام لکھن بھیا

رکھا تھا۔ راجہ نے تجویز کیا کہ کل قلمرو ہندوستان میں ایک قلم دفتر فارسی ہو جائیں۔ نتیجہ اس کا یہ تھا کہ جو ہندو اہل قلم۔ اہل تجارت۔ اور صاحب زراعت ہوں انہیں ضرور فارسی پڑھنی چاہئے۔ اس سے ہندوؤں میں اضطراب پیدا ہوا۔ اور چند روز مشکلیں بھی پیش آئیں۔ لیکن ساتھ ہی خیال بھی اُسی نے خاص و عام میں پھیلایا کہ بادشاہ وقت کی زبان رزق کی کنجی اور دربار بادشاہی کی دلیل ہے۔ اور بادشاہ بھی اکبر بادشاہ تھا۔ جس نے محبت کا جال پھینک کر دلوں کو مچھلیوں کی طرح پھانسل لیا تھا۔ یہ بات بہت جلد سب کی سمجھ میں آ گئی۔ چند سال کے عرصے میں بہت سے ہندو۔ فارسی خواں۔ فارسی داں ہو گئے۔ اور دفاتروں میں اہل ولایت کے پہلوؤں کو مٹھنے لگے۔ اُس کی حکمت عملی کو دیکھو۔ کس خوبی سے قوم کے مالی اور ملکی منصوبوں کے لئے شاہراہ کھولا ہے۔ بلکہ حق پوچھو۔ تو فارسی عربی الفاظ کو اُسی وقت سے ہندوؤں کی زبانوں میں بکھ گھروں میں رستہ مل گیا۔ اور یہیں سے اردو کی بنیاد ریختہ سے استوار ہوئی۔

۹۹۔ میں سونے سے تانبے تک سکنوں میں اصلاحیں ہوئیں۔ راجہ کی تجویز اس صلاح

کا جزو اعظم ہے +

اُس میں بڑا وصف یہ تھا۔ کہ تجویز و تدبیر میں مصلحت کے کسی پہلو کو جانے نہ دیتا تھا۔ اول اول دیوان عالی دماغ شاہ منصور تمام دفاتر سلطنت کو اپنے قلم کی نوک سے دبائے ہوئے تھے۔ دیوان مستوفی وزیر۔ جو کچھ سمجھو وہی تھے۔ ساتھ اُس کے کاغذات حساب کے کیڑے تھے۔ اور کفایت کاری کے تالاب میں بگلا۔ مگر سپاہی اور ملازم کا جونک کی طرح لہو پی جاتے تھے۔ ۱۰۰۔ میں اُنہوں نے نئی کاروائی خرچ کی۔ اور فوج کی تنخواہ کے چند آئین باندھے۔ راجہ نے ایک مفصل عرضداشت کھتی اُس میں حساب کتاب کے قواعد لکھے تھے۔ اور مصلحت وقت کے نشیب و فراز دکھا کر سپاہی کی رعایت کو مقدم رکھا تھا۔ اکبر خود فرقہ سپاہی کے مائی باپ تھے۔ چنانچہ خواجہ سے یہ کام لے لیا۔ اور ان کی خدمت شاہ قلی محمد کو اور وزارت وزیر خاں کو مل گئی۔ ایسی ہی خیر خواہیاں تھیں جن سے شاہ کا وہ حال ٹھہرا۔ اور یہی مصلحت کے پہلو تھے۔ جن کی رعایتوں سے ان کے کلام کو سپاہ کے دلوں میں وہ راہ بھتی کہ بنگالہ کے معرکوں میں کامیابی حاصل کی +

اُس نے حساب میں ایک رسالہ لکھا ہے۔ اُس کے گڑ یاد کر کے بنئے اور مہاجن کانوں پر اور دیسی محاسب گھر اور دفتر کے کاروبار میں طلسمات کرتے ہیں۔ اور مدرسوں کے ریاضی داں مُنہ دیکھتے ہی رہ جاتے ہیں +

کشمیر اور لاہور کے گنتی سال لوگوں میں کتاب خازن اسرار اُس کے نام سے مشہور ہے۔ مگر کمیاب ہے۔ میں نے بڑی کوشش سے کشمیر میں جا کر پائی۔ لیکن دیباچہ دیکھ کر تعجب ہوا کہ شمس کی تصنیف ہے۔ حالانکہ خود ۹۹۷ھ میں مر گیا۔ شاید اس کی یادداشت کی کتاب پر کسی نے دیباچہ لگا دیا۔ دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ دو حصوں پر مشتمل ہے۔ ایک میں دھرم۔ گیان۔ اشنان۔ پوجا پاٹ وغیرہ وغیرہ۔ دوسرے میں کاروبار دنیاوی۔ دونوں میں چھوٹے بڑے بہت باب ہیں ہر چیز کا تھوڑا تھوڑا بیان ہے۔ مگر سب کچھ ہے۔ چنانچہ دوسرے حصہ میں علم الاخلاق۔ تدبیر المنزل کے علاوہ اختیار ساعات۔ موسیقی۔ سرودہ۔ ننگون آواز۔ طیور۔ پرواز۔ طیور وغیرہ تک بھی لکھے ہیں۔ کتاب مذکور سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنے مذہب کا پکا اور خیالات کا پورا تھا۔ ہمیشہ گیان و صیان میں رہتا تھا۔ اور پوجا پاٹ مذہبی لوازمات حرف بحرف ادا کرتا تھا۔ اور چونکہ اُس زمانہ میں بے قبیدی و آزادی کی فصل بہار پر تھی۔ اس لئے ان خصائل کے ساتھ انگشت نما تھا۔ کہاں ہیں۔ وہ لوگ؟ جو کہتے ہیں کہ نوکر و فاداد جی ہوتا ہے۔ جب اُس کے خیالات اور حالات بلکہ مذہب اور اعتقاد بھی آقا کے ساتھ ایک ہو جائیں۔ وہ آئیں۔ اور ٹوڈر مل کے حالات سے سبق پڑھیں کہ سچے مذہب والے وہی لوگ ہیں۔ جو اپنے آقا کی خدمت صدق و یقین سے سجالاتیں۔ بلکہ جتنا صدق و یقین مذہب میں زیادہ ہوگا۔ اتنی ہی وفاداری اور جاں نثاری زیادہ صدق و یقین کے ساتھ ہوگی۔ اچھا اس کی نیت کا پھل بھی دیکھ لو۔ اکبری دربار میں کونسا امیر ذی رتبہ تھا۔ جن سے وہ ایک قدم پیچھے یا فیض الغام میں نیچے رہا؟

جزویات مذہبی اور اس کے رسوم و قیود کی پابندی بعض موقع پر انہیں تنگ کرتی تھی چنانچہ ایک دفعہ بادشاہ اجیر پے پنجاب کو آتے تھے۔ سفر کا عالم۔ ایک دن کوچ کے گھبراہٹ میں ٹھاکروں کا آسن کہیں رہ گیا۔ یا وزیر سلطنت کا تھکید سمجھ کر کسی نے چڑا لیا۔ راجہ کا قاعدہ تھا کہ جب تک پوجا نہ کر لیتے تھے۔ کوئی کام نہ کرتے تھے۔ اور کھانا بھی نہ کھاتے تھے۔ کئی وقت کا فاقہ ہو گیا۔ اکبری لشکر میں ڈیرے ڈیرے چرچا ہو گیا۔ کہ راجہ کے بڑا کر چوری گئے۔ وہاں عالمِ سحرے۔ جنال شہدے۔ بیر بر جیسے کئی پنڈت اور بدھیا وان موجود تھے۔ خدا جانے کیا کیا لطیف چھانٹے ہوئے بادشاہ نے بلا کر کہا کہ بڑا کر چوری گئے۔ ان داتا تمہارا ایشور ہے۔ وہ تو نہیں چوری گیا؟ ہننان کر کے اُسے یاد کرو اور کھانا کھاؤ۔ خود کشی کسی مذہب میں ثواب نہیں۔ راجہ نے بھی اپنے خیال

سے رجوع کی۔ آزاد کو کنے والے کچھ ہی کہیں۔ لیکن میں اُس کے استقلال پر ہزار تعریفوں کے پھول چڑھاؤ لگا۔ میر کی طرح دربار کی ہوا میں آکر اپنا دین تو نہیں گنوا یا۔ البتہ دین آئی اکبر شاہی کے خلیفہ نہ ہوئے۔ خیر وہ خلافت انہی کو مبارک ہو۔

شیخ ابوالفضل نے جو فقرے اس کی عادات اور اخلاق کے باب میں لکھے ہیں۔ اُن کے باب میں آزاد کو کچھ لکھنا واجب ہے۔ وہ فرماتے ہیں۔ اگر تعصب کی پرستاری۔ تقلید کی محبت۔ اور کینہ کشی نہ ہوتی۔ اور اپنے بات پر مغرور ہو کر نہ اڑتا۔ تو بزرگان معنوی میں سے ہوتا۔

عوام الناس ضرور کہیں گے کہ شیخ لاندہب تھے۔ جس کو پابند مذہب اور بزرگوں کی لیکچر پڑھنا دیکھتے تھے۔ اُس کی خاک اُڑاتے تھے۔ آزاد کہتا ہے۔ کہ یہ سب درست ہے۔ لیکن ابوالفضل بھی آخر ایک شخص تھے۔ اسی جگہ نہیں۔ کئی جگہ راجہ کے حق میں ایسے ہی فقرے تراشے ہیں۔ کچھ نہ کچھ ضرور ان قبائل کے ضرور لوگوں کو پہنچے ہونگے۔ جب راجہ بنگالہ کی مہم سر کر کے آئے۔ ۵۴ھ ہجری اور نفاس گراں بہائیش کش گذرانے۔ وہاں بھی لکھتے ہیں۔ بادشاہ نے مقدمات مالی و ملکی اس کے فہم درست پر حوالہ کر کے دیوان کل ہندوستان کا مقرر فرمایا۔ وہ رہتی اور کم طمع میں عمدہ خدمت گذار تھا۔ بے لالچ کاروبار کرتا تھا۔ کاش کینہ کش اور انتقامی نہ ہوتا کہ طبیعت کے کھیت میں ذرا ملائمت پھوٹ نکلتی یہ بھی سہی۔ تعصب مذہبی چہرہ پر رنگ نہ پھیرتا تو اتنا قابل ملامت نہ ہوتا۔ باوجود اس کے عامل اہل نانہ کو دیکھ کر کھنا چاہئے۔ کہ میر دلی اور بے طمع کے ساتھ۔ عرق ریز کاروان۔ قدردان خدمت گذار تھا۔ او کم نظیر نہیں۔ بے نظیر تھا۔ دیکھئے کیا سٹیفلیٹ دیا ہے۔ اب اس فقرہ کی عبارت کو پھر پڑھو اور غور سے دیکھو۔

پہلا اور دوسرا فقرہ اُس کی قوم کے لئے فخر کی سند ہے۔ تیسرے فقرہ پر بھی خفا نہ ہونا چاہئے۔ کیونکہ وہ آخر انسان تھا۔ اور ایسے عالیشان رتبہ پر کہ ہزاروں لاکھوں آدمیوں کے معاملات اُس سے ٹکڑ کھاتے تھے۔ اور بار بار ٹکڑ کھاتے تھے۔ ایک دفعہ کوئی لے نکلتا ہوگا۔ تو یہ دوسرے موقع پر کسر نکالتا ہوگا۔ اور چونکہ ضابطہ دفتر اور کفایت بادشاہی پر بنیا د عمل تھی۔ اس لئے حضور میں بھی اُسی کی بات سرسبز ہوتی ہوگی۔ میرے دوستو! دنیا نازک مقام ہے۔ اگر دشمن سے بچاؤ نہ رکھتا۔ تو زندگی کی زکر ہوتی۔ اور گزارہ کہاں کرتا۔ چوتھے فقرہ پر بھی چڑنا نہ چاہئے۔ کیونکہ وہ دیوان تھا۔ امر لے لائن سے غریب سپاہی تک اور صاحبان ملک سے لے کر اڈے کے معافیہ دار تک سب کا حساب کتاب اُسے کرنا پڑتا تھا۔ وہ واجب الطلب میں کسی کی رعایت کرنے والا نہ تھا۔ اور باخبر اہلکار تھا۔ دنیا میں

اونے سے اعلیٰ تک اپنی کفایت اور اپنا فائدہ چاہتے ہیں۔ اور ایک ایک رقم مندرجہ دفتر پر ضرور گرفت کرتا ہوگا۔ لوگ حجتیں کرتے ہونگے۔ حساب کا معاملہ تھا۔ کسی کی پیش بھی نہ جاتی ہوگی یہاں تک کہ تہی نہ ہوگی۔ اور منتانہ ہوگا۔ دربار تک بھی نوبتیں پہنچتی ہونگی۔ اور راجہ کاٹ ہی لیتا ہوگا۔ اکبر رحیم و کریم بادشاہ تھا۔ مگر آئین سلطنت اور ضوابط دفتر کو توڑنا بھی نہ چاہتا تھا۔ اس لئے کہیں کہیں وہ بھی قی ہو تا ہوگا۔ سب ناراض ہوتے ہونگے یہی بنیاد ہے اُن اشعار کی جو بلا صاحب نے لکھے۔ اور انہی باتوں سے جل کر موزوں طبعوں نے ہن کا سچ کہا تھا

راجہ راجہ است ٹوڈر مل

آنکھ شد کار بند و از نخل

باوجود ان سب باتوں کے جو کچھ کرتا تھا۔ اپنے آقا کی خیر خواہی سمجھ کر کرتا تھا اور خزانہ شاہی میں داخل کرتا تھا۔ اگر خود بیچ میں کتر لیتا۔ تو گنہگار اور وہ کتر تا تو لوگ کب چھوڑتے۔ اُسی بیچاے کو کتر ڈالتے یہی سبب ہے۔ کہ اُس کی رشتی اور رشتی کو ہر شخص برابر مانتا ہے۔

البتہ ایک بات کا مجھے بھی افسوس ہے۔ بعض مورخ لکھتے ہیں۔ کہ شاہ منصور کے قتل کی جو سازشیں ہوئی تھیں۔ اُن میں کرم اللہ شہباز خاں کبوتر کے بھائی نے بھی کچھ خطوط پیش کئے۔ وہ بھی جعلی تھے۔ اور یہ راجہ کی کار سازی تھی۔ اُس وقت کوئی نہ سمجھا۔ پیچھے راجہ کھلا۔ خیر راجہ کی اور اُن کی کاغذی بخشیں تھیں۔ دونوں اہلکار تھے۔ خدا جل نے طرفین سے کیا کیا وار چلتے ہونگے۔ اُس وقت اُن کا نہ چلا۔ ان کا چل گیا۔

بٹالوی صاحب خلاصہ التواریخ سے تعجب ہے۔ کہ ملک پنجاب میں بیٹھ کر کتاب لکھی۔ اور شاہجہاں اور عالمگیر کا زمانہ پایا۔ انہوں نے بھی ٹوڈر مل کی اصل نسل اور عمر اور سنہ ولادت کی توضیح نہیں لکھی۔ البتہ اُس کے اوصاف میں ایک بڑا ورق تحریر کیا۔ جو تقریباً راسنی اور صلیت کے الفاظ سے مرصع ہے۔ اس میں کہتے ہیں۔ رازدان سلطنت تھا۔ دقائق سیاق اور حقائق حساب میں بے نظیر تھا۔ محاسبوں کے کاروبار میں باریکیاں نکالتا تھا۔ ضوابط و قوانین وزارت۔ آئین سلطنت۔ ملک کی عمر و رعیت کی آبادی۔ دفتر دیوان کے دستور العمل۔ حقوق بادشاہی کے اصول۔ افزونی خزانہ۔ برتنوں کی منیت۔ مواجب سپاہ۔ شرح دایمی پرگنات۔ تنخواہ جاگیر۔ مناصب امرا کے قواعد۔ سب کچھ اس کی یادگار ہیں۔ اور سب جگہ انہیں قواعد اور ضوابط پر عمل درآمد ہے۔

(۱) جمع وہ بد ہی پرگنہ وار اُس نے باندھی (۲) طنبانی جریب خشکی اور تری میں گھٹ بڑھ جاتی ہے اور ۵۵ گز تھی۔ اُس نے ۶۰ گز کی جریب بانس یا نرسل کی قرار دی۔ اور لوہے کی کڑیاں بیچ میں ڈالیں۔ کہ کبھی فرق نہ پڑے (۳) اُس کی تجویز سے ۸۲ حصہ میں کل ممالک محروسہ بارہ صوبوں میں منقسم ہوئے

اور وہ سالہ بند و بست ہو گیا۔ چند گاؤں کا پرگنہ۔ چند پرگنوں کی سرکار۔ چند سرکار کا ایک صوبہ قرار دیا۔ (۴۱) روپیہ کے چالیس دالم ٹھیرائے۔ پرگنہ کی سنج دالمی دفتر میں مندرج ہوئی (۵) کروڑ دالم پر ایک عامل مقرر کر کے کروڑی نام رکھا۔ (۶) امر کے ماتحت نوکر ہوتے تھے۔ اُن کے گھوڑوں کے لئے داغ کا آئین مقرر کیا۔ کہ ایک جگہ کا گھوڑا دو دو تین تین جگہ دکھا دیتے تھے۔ عین وقت پر کمی سے بڑا ہرج پڑتا تھا۔ اس میں کبھی تو سواروں کی دغا بازی ہوتی تھی۔ کبھی امر خود بھی دغا دیتے تھے کہ جب موجودات ہوتی تو فوراً سوار سپاہی نوکر رکھ لئے۔ اور لفافہ چھڑھا کر موجودات ڈلائی۔ ادھر سے رخصت ہوئے۔ ادھر جا کر موقوف (۷) بندہ بے بادشاہی کی سات ٹولیاں باندھیں۔ ہفتہ کے سات دن کے بموجب ہر ٹولی میں سے باری باری آدمی لئے جاتے تھے۔ اور چوکی میں حاضر ہوتے تھے (۸) روز کے واسطے ایک ایک آدمی چوکی نوٹس مقرر ہوا۔ کہ ہر اہل خدمت کی تاضی بھی لے۔ اور جو عرض معروض حکم احکام ہوں۔ جاری کرے اور جا بجا پہنچائے۔ (۹) ہفتہ کے لئے سات واقعہ نوٹس مقرر ہوئے۔ کہ تمام دن کا حال ڈیوڑھی پر بیٹھے لکھا کریں۔ (۱۰) امر افغانین کے علاوہ چار ہزار یکہ سوار خاص رکاب شاہی کے لئے قرار دئے۔ انہیں کو احمدی کہتے تھے۔ کہ یکہ کا ترجمہ ہے۔ ان کا داروغہ بھی الگ ہوا (۱۱) کئی ہزار غلام۔ کیا لڑائیوں کے گرفتار غلامی سے آزاد ہوئے۔ اور چیلان کا خطاب ہوا۔ کیونکہ خدا کے بندے آزاد ہیں۔ انہیں غلام یا بندہ کہنا روا نہیں۔ غرض سیکڑوں جہڑیات۔ آئین و قواعد کے ایسے باندھے کہ بعد امر اور وزرائے کوششیں کیں اور کرتے ہیں۔ آگے نہیں نکل سکتے۔ اس کے بعد منصب و کالت مرزا عبدالرحیم خان ناں کو مرحمت ہوا۔ اُس نے بھی منصب مذکور اور امور وزارت کو با حسن وجہ رونق دی۔ کہ مورد تحسین ہوا۔ (۱۲) ہندوستان میں حسریہ و فروخت دیہات کی جمع بندی تحصیل مال۔ نوکروں کی تنخواہوں کا حساب کیا راجاؤں کیا بادشاہوں میں تنگوں پر تھا۔ مگر پیسے دیا کرتے تھے۔ چاندی پر ضرب لگتی تھی۔ تو چاندی کے تیگے کھلاتے تھے اور ایلیجیوں اور ڈوموں کو انعام میں دیا کرتے تھے عام رواج نہ تھا۔ چاندی کے مول بازار میں بک جاتے تھے۔ ٹوڈرل نے منصبداروں اور ملازموں کی تنخواہ میں انہی کو جاری کیا۔ اور آئین باندھا۔ کہ تنگہ کی جگہ دیہات سے روپیہ وصول ہوا کرے۔ اس کا ۱۱ ماشہ کا وزن رکھا۔ روپیہ کے ۴۰ دالم قرار دئے۔ اس کا آئین یہ کہ تانبے پر ٹھیک سال کا خچ لگائیں۔ تو روپیہ کے پورے ۴۰ دالم پڑتے ہیں۔ وہی نوکروں کو تنخواہ میں ملتے تھے۔

لہ دالم پینے کھیا ہے۔ وزن میں ایک تولہ برص جیسا دلی کا پسیا۔ ایک طرف اکبر کا نام معمولی طور پر۔ دوسری طرف داہر نایت خوش قلب خط لٹ میں ۶

اسی کے بموجب جمع محل دیہات قصبات پرگنات کی دفتر میں لکھی جاتی تھی۔ اس کا نام عمل نقد جمع بندی رکھا۔ محصول کا آئین یہ باندھا کہ غلہ زمین بارانی میں نصف کاشتکار۔ نصف بادشاہ کا بالائی میں ہر قطعہ پر $\frac{1}{4}$ اخراجات اور اس کی خرید و فروخت کی لاگت لگا کر غلہ میں $\frac{1}{4}$ بادشاہی۔ نیشکر وغیرہ کہ جنس اعلیٰ کہلاتے ہیں۔ اور پانی اور نگہبانی اور کٹائی وغیرہ کی محنت غلہ سے زیادہ کھانی ہے $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ حسب مراتب حق بادشاہی۔ باقی حق کاشتکار۔ اگر محصول لیں۔ تو ہر جنس میں بیکہ مرلج پر زر نقدی لیں۔ اس کا دستور العمل بھی جنس وار لکھا ہوا ہے +

یہ بات بھی قابل تحریر ہے۔ کہ خواہ عدند کورہ کے بہت سی جزئیات۔ خواجہ شاہ منصور ظفر خاں اور میر فتح اللہ شیرازی وغیرہ کے نگالے ہوئے تھے۔ اور بیشک انہوں نے کاغذات کی چھان بین اور انتظام دفتر میں بڑی عرق ریزی کی ہے۔ مگر اتفاق تقدیری ہے۔ کہ ان کا کوئی نام بھی نہیں جانتا جس عمدہ انتظام کا ذکر آتا ہے۔ وہاں ٹوڈرل کا نام پکارا جاتا ہے +

ورنہ طشت من و اوہر دوزیک بام قناد

طالع شہرت رسوائی مجنون پیش است

باوجود ان سب باتوں کے یکتہ اکبر کی کتاب اوصاف میں سنہری صرفوں سے لکھنا چاہئے۔ کراما نے راجہ کے اختیارات۔ اور ترقیات متواتر دیکھ کر بعض امور ات میں شکایت کی اور یہ بھی کہا کہ حضو نے ایک ہندو کو مسلمانوں پر اس قدر اختیار اور اقتدار دیدیا ہے۔ ایسا مناسب نہیں۔ سینہ صاف اور بے تکلف بادشاہ نے کہا۔ ہر کدام شما در سرکار خود ہندوئے دارد۔ اگر ہا ہم ہندوئے داشتہ باشیم چرا از بد باید بود۔ تم سب کی سرکاروں میں کوئی نہ کوئی منشی ہندو ہے۔ ہم نے ایک ہندو رکھا تو تم کیوں برامانتے ہو +

راجہ مان سنگھ

اس عالی خاندان راجہ کی تصویر دربار اکبری کے مرقع میں سونے کے پانی سے کھینچی چاہئے۔
 کیونکہ سب سے پہلے اس کے باپ دادا کی مبارک رفاقت اکبری ہمد اور رفیق حال ہوئی۔ جس سے
 ہندوستان میں تیموری خاندان کی بنیاد دے قیام پکڑا۔ بلکہ یہ کہنا چاہئے۔ کہ انہوں نے اپنی رفاقت اور
 ہمدردی سے اکبر کو اپنائیت اور محبت کرنی سکھا دی۔ اور خلق و عالم کو دکھا دیا۔ کہ راجپوتوں میں جو خیال چلا
 آتا ہے۔ کہ سر جائے بات نہ جائے۔ اُس کی مورت دیکھنی چاہو تو انہیں دیکھ لو۔ اس میں کچھ شک نہیں
 کہ ان بات کے پوروں نے اُس ترک بادشاہ کی رفاقت میں اپنی جاں کو جان نہ سمجھا۔ اور اپنے اور اُس کے
 ننگ و ناموس کو ایک کر دیا۔ ان کی مناسری اور دنا داری نے اکبر کے دل پر نقش کر دیا۔ کہ ملک ہند ایسی اجڑا
 شرافت سے مرکب ہے۔ کہ اگر ان کے ساتھ غیر قوم بھی محبت اور ہمدردی کرے۔ تو یہ ایسا کچھ کرتے ہیں۔ کہ
 اپنی قوم کی تو کیا حقیقت ہے۔ حقیقی بھائی کو بھول جاتے ہیں۔ یہ کچھواہہ کے خاندان عظیم انسان
 میں نامی گرامی اور صد ہا سال سے خاندانی راجہ چلے آتے تھے۔ ان کے ساتھ تمام قوم کچھواہہ اکبری جاں
 نثاری پر کمر بستہ ہو گئی۔ اور ان کی بدولت راجپوت کے اکثر خاندان آکر شامل ہو گئے۔ لیکن اکبر کی لڑائی
 اور دلدادہی کا جادو بھی ان پر ایسا کارگر ہوا۔ کہ آج تک سب چغتائی خاندان کی محبت کا دم بھرتے
 ہیں +

۹۶۳ء پہلے سال جلوس میں دربار اکبری سے مجنوں خاں قاضیال نارنول پر حاکم ہو کر گیا۔ حاجی خاں
 کہ شیر شاہ کا غلام تھا۔ وہ مجنوں خاں پر چڑھ آیا۔ راجہ بھاٹا مل راجہ آنبیر کے اس وقت کچھواہہ
 خاندان کا چراغ روشن کرنے والا تھا۔ حاجی خاں کے ساتھ تھا۔ مجنوں خاں کی عقل و ہوش جاتی رہی
 گھر گئے اور حالت تنگ ہوئی۔ خاندانی راجہ مرد کھن سال۔ مروت و انسانیت کے جوہر سے خزانہ دار
 تھا۔ اور بات کے نشیب و فراز انجام و آغاز کو خوب سمجھتا تھا۔ اُس نے صلح کا بندوبست کر کے مجنوں خاں
 کو محاصرہ سے نکلوایا۔ اور عزت و حرمت کے ساتھ دربار شاہی بخور روانہ کر دیا۔ یہی راجہ بھاٹا مل ہیں۔
 جو راجہ بھگوان داس کے باپ اور مان سنگھ کے دادا تھے +

مجنوں خاں جب دربار میں پہنچا۔ تو راجہ کی مروت۔ محبت۔ اخلاص عالی ہمتی اور اس کے
 عالی خاندان کے حالات اکبر کے سامنے بیان کئے۔ دربار سے ایک امیر فرمان طلب لے کر گیا۔ راجہ

سامان معقول کے ساتھ حاضر دربار ہوا۔ یہ وہی مبارک موقع تھا۔ کہ اکبر ہیمو کی مہم مارکر دلی آیا ہوا تھا چنانچہ راجہ کی بڑی عزت اور خاطر داری کی +

جس دن راجہ اور فرزند اور اُس کے ہمراہی بھائی بندوں کو خلعت اور انعام و اکرام مل رہے تھے اور وہ رخصت ہوتے تھے۔ بادشاہ ہاتھی پر سوار ہو کر باہر نکلے تھے۔ اور ان کا تماشا دیکھتے تھے۔ ہاتھی مست تھا۔ اور جوشِ مستی میں جھوم جھوم کر کبھی ادھر کبھی اُدھر جاتا تھا۔ لوگ ڈر ڈر کر بھاگتے تھے۔ ایک دفعہ ان راجپوتوں کی طرف بھی جھجکا۔ وہ اپنی جگہ سے نہ ہلے۔ اُسی طرح کھڑے رہے۔ بادشاہ کو ان کی دلاوری بہت پسند آئی۔ راجہ بھاٹا مل کی طرف متوجہ ہو کر یہ الفاظ کہے۔ تراہنال خواہم کر د عنقریب مے مینی کہ اعزاز و افتخارت زیاد و بر زیاد میشود۔ اُسی دن سے راجپوتوں کی خصوصاً راجہ بھاٹا مل اور اس کے متعلقوں اور متوسلوں کی قدر دانی کرنے لگے۔ اور ان کی بہادری اور دلاوری روز بروز دل پر نقش ہوتی گئی۔ اکبر نے مرزا شرف الدین حسین کو میوات کا حاکم کر کے بھیجا تھا۔ اُس نے ادھر ادھر پھیلنا شروع کیا تھا۔ اور آنہ کو لینا چاہا۔ راجہ بھاٹا مل کا ایک فتنہ پرداز بھائی شرکت ریاست کے باعث مرزا سے آن ملا۔ اور ساتھ ہو کر لشکر لے گیا۔ چونکہ گھر کی پھوٹ تھی اس واسطے مرزا غالب آیا۔ اور راجہ کے چند بھائی بند گرو لے کر پھرا +

۹۶۶ھ میں بادشاہ زیارتِ اجمیر کو چلے۔ رستہ میں ایک امیر نے عرض کی۔ کہ راجہ بھاٹا مل جو دہلی میں حاضر دربار ہوا تھا۔ اُس پر مرزا نے بڑی زیادتی کی ہے۔ بیچارہ پہاڑوں میں گھس کر گزارہ کر رہا ہے۔ وہ عالی ہمت بامروت خاندانی راجہ ہے۔ اگر حضور کی توجہ شامل حال ہوگی۔ تو خدماتِ عظیم بجالائیگا۔ بادشاہ نے حکم دیا۔ کہ تم خود جا کر لے آؤ۔ چنانچہ وہ لینے گیا۔ راجہ خود نہ آیا۔ عرضی کے ساتھ نذرانہ بھیجا اور اُس کا بھائی امیر مذکور کے ساتھ آیا۔ اکبر نے کہا۔ کہ یہ صحیح نہیں ہے۔ وہ خود آئے۔ راجہ بھاٹا مل نے بڑے بیٹے بھگوان داس کو اہل و عیال کے پاس چھوڑا۔ اور سانگھنیہ کے مقام پر خود حاضر ہوا۔ بادشاہ نے بڑی محبت اور دلاوری سے اُس کی تشفی کی۔ اور دربار کے اُمرائے خاص میں داخل کیا۔ راجہ کے دل میں بھی ایسا محبت اور وفا کا جوش پیدا ہوا۔ کہ رفتہ رفتہ اپنے بیگانوں میں اور اُس میں کچھ فرق نہ رہا۔ چند روز کے بعد راجہ بھگوان داس اور سانگھنیہ آگئے۔ اکبر نے ان دونوں کو ساتھ لیا۔ اور راجہ بھاٹا مل کو نصرت کیا۔ مگر دل مل گئے تھے۔ چلتے ہوئے کہ ویا کہ جلد چلے آنا۔ اور سامان کر کے آنا۔ کہ پھر جانے کی تکلیف نہ کرنی پڑے +

مذہب کی دیوار اور قانون قومی کا قلعہ اپنی مضبوطی اور استواری میں سد سکندری سے کم نہیں مگر آئین سلطنت [جسے ہندوستان میں راج نیت کہتے ہیں] اس کا قانون سب پر غالب ہے۔ جب اس کی مصلحت کا دیر پا چڑھاؤ پر آتا ہے۔ تو سب کو بہالے جاتا ہے۔ اکبر کو شاہ طہماسپ کا قول یاد تھا۔ [دیکھو صفحہ ۶۱۲] اُس نے اس خاندان کی نیک نیت اور اخلاص و محبت دیکھ کر سوچا۔ کہ ان کے ساتھ قرابت ہو جائے تو بہت خوب ہو۔ اور یہ امر ممکن بھی نظر آیا۔ چنانچہ بڑے موقع کے ساتھ یہ سلسلہ ہلایا۔ اور اس میں کامیاب ہوا۔ یعنی ۹۶۹ھ میں راجہ بھاٹال کی بیٹی مان سنگھ کی بھوپھی بیگم اکبری میں داخل ہو کر محل کا سنگار ہو گئی +

باوجودیکہ رانا کے ساتھ ان کا خاندانی تعلق تھا۔ مگر جب ۹۷۷ھ میں چنڑ پر ہم ہوئی۔ تو راجہ بھگوان داس اکبر کے ساتھ تھے۔ اور ہر مورچے پر سپر کی طرح کبھی آگے تھے کبھی پیچھے (دیکھو نثر) +

۹۷۹ھ میں جب اکبر گجرات پر خود فوج لے کر گیا۔ تو راجہ مان سنگھ بھی باپ کی رفاقت میں ہمراہ تھا۔ نوجوانی کا عالم۔ دل میں اُمتنگ۔ دلاوری کا جوش۔ راجپوتی خون کتا ہو گا کہ چنگیزی ترک جن کے دل فتحیابی نے بڑھائے ہیں۔ اس وقت باگ سے باگ ملائے ہیں۔ ان سے قدم آگے بڑھا رہے۔ اور انہیں بھی دکھلا دو۔ کہ راجپوتی تلوار کا کاٹ کیا رنگ دکھاتا ہے۔ کیا راہ میں کیا میدان جنگ میں جدھر ذرہ اکبر کا اشارہ پاتا تھا۔ فوج کا دستہ لیتا تھا۔ اور اس طرح جا پڑتا تھا۔ جیسے شیر و ہنگ شکار پر جاتے ہیں +

اس عرصہ میں خان اعظم احمد آباد میں گھر گئے۔ اور چغتائی شہزادے افواج دکن کو ساتھ لے کر اُس کے گرد چھا گئے۔ اکبر نے آگرہ سے کوچ کیا۔ اور مہینے کی راہ سات دن میں طے کر کے احمد آباد پر جا پہنچا راجہ بھگوان داس اور کنور مان سنگھ اس مہم میں ساتھ تھے۔ اور بادشاہ کے گرد اس طرح سے جان نثاری کرتے پھرتے تھے۔ جیسے شمع کے گرد پروانے +

چغتائی مورخوں نے یہ حال درج تاریخ نہیں کیا مگر ٹاڈ صاحب تاریخ راجستان میں لکھتے ہیں۔ اور حقیقت میں دیکھنے کے قابل ہے۔ راجہ مان سنگھ شعلہ پور کی مہم مار کر آتا تھا۔ اوہے پور کی سرحد سے گذرا۔ سنا کہ رانا پرتاب کو ملیر میں ہے۔ وکیل بھیجا اور لکھا کہ آپ سے ملنے کو دل بہت چاہتا ہے۔ رانا نے اوہے ساگر تک استقبال کر کے جھیل کے کنارہ ضیافت کا سامان کیا۔ جب کھانے کا وقت ہوا تو رانا آپ نہ آیا۔ بیٹے نے آکر کہا۔ ”رانا جی کے سر میں درد ہے۔ وہ نہ آئینگے۔ آپ کھانے پر بیٹھیں اور اچھی طرح کھائیں“ راجہ

مان سنگھ نے کہلا بھیجا کہ جو مرض ہے عجب نہیں کہ وہی ہے۔ جو میں سمجھا ہوں مگر یہ تو لا علاج مرض ہے۔ اور جب وہ ہی مہمانوں کے آگے تھاں نہ رکھینگے تو کون رکھیگا ؟

رانہ نے کہلا بھیجا۔ مجھے اُس کا بڑا بچ ہے۔ مگر کیا کروں جس شخص نے بہن ترک سے بیاہ دی تو اُس کے ساتھ کھانا بھی کھایا ہی ہوگا۔ راجہ مان سنگھ اپنی حماقت پر پشیمان کیا۔ کہ یہاں کیوں آیا اور وہ صدمہ گذر کہ دل ہی جانتا تھا۔ چاول کے چند دانے لے کر ان دیو می کو چڑھائے۔ وہی اپنی پگڑی میں رکھ لئے۔ اور چلتے ہوئے کہا۔ تیری عزت بچائے کہ ہم نے اپنی عزت کھوئی۔ اور ہمیں بیٹیاں ترک کر دیں۔ تمہاری ہی مرضی ہے۔ کہ خوف میں رہیں تو ہمیشہ رہو اختیار ہے۔ اس لئے کہ اس ملک میں تمہارا گذر نہ ہوگا ۔

گھوڑے پر چڑھا اور رانا کی طرف مخاطب ہو کر کہا [اس وقت وہ بھی آمو جو دھڑا تھا] رانا جی اگر تمہاری شیخی نہ جھاڑ دوں تو میرا نام مان نہیں۔ پر تاب بولا۔ ہم سے ہمیشہ ملتے رہنا۔ کسی بے لحاظ نے برابر سے یہ بھی کہا۔ جی ہاں اپنے پھپھا (اکبر) کو بھی ساتھ لانا۔ جس زمین پر یہ ضیافت ہوئی تھی۔ اُسے کھدوایا۔ گنگا جل سے دھوا کر پاک کیا۔ سردار نہائے۔ پوشاک بدلی۔ گویا سب اُس کے آنے سے ناپاک ہو گئے تھے۔ اس بات کی ذرہ ذرہ خبر اکبر کو پہنچی۔ بہت غصہ آیا۔ اُسے بڑا خیال یہ تھا۔ کہ ایسا نہ ہو راجپوت کی ذات غیرت کھا کر پھر بگڑ جائے۔ اور جس تعصب کی آگ کو میں نے سو سو پانی سے دھیا کیا ہے۔ وہ پھر سنگ آٹھے ۔

عالی ہمت بادشاہ کے دل میں یہ خیال کانٹے کی طرح کھٹک رہا تھا۔ آخر چند روز بعد رانا پر فوج کشی ہوئی سلیم [جہانگیر] کے نام سپہ سالاری ہوئی۔ مان سنگھ اور مہابت خاں ساتھ ہوئے۔ کہ شاہزادہ ان کی صلاح پر چلے۔ بادشاہی لشکر انا کے ملک میں داخل ہوا۔ اور چھوٹے موٹے مقابلوں کو ٹھوکیں مارتا آگے بڑھا۔ رانا ایک ایسے کٹھن مقام میں لشکر لے کر اڑا جسے پہاڑوں کے سلسلوں اور گھاٹیوں کے پچوں نے خوب مضبوط کیا تھا۔ کوئلیہ سے رکتا تھ تک [شمال سے جنوب تک] ۸۰ میل طول۔ میر پور سے ستوا تک [مشرق مغرب میں] اسی قدر عرض۔ اس مسافت میں پہاڑ جنگل گھاٹیوں اور ندیوں کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔ دار السلطنت کو شمال جنوب مغرب جدھر سے جاؤ۔ رتہ ایسا تنگ ہے کہ گویا گھاٹی ہی ہے۔ ہر طرف عمودی پہاڑ چلے جاتے ہیں۔ چڑان اتنی کہ دو گاڑیاں بھی برابر نہیں چل سکتیں۔ گھاٹی میں سے نکلو تو قدرتی دیواریں کھڑی ہیں [انہیں کول کہتے ہیں] بعض جگہ میدان بھی ایسے ایسے آ جاتے ہیں۔ کہ بڑا لشکر چھاو فی ڈال دے۔ چنانچہ ہلدی گھاٹ کا میدان

ایسا ہی ہے۔ وہ پہاڑ کی گردن پر واقع ہے۔ اسلئے بے ڈھب مقام ہے۔ پہاڑ کے اوپر اور نیچے راجپوتوں کی
 فوجیں جمی ہوئی تھیں۔ ٹیلوں کے اوپر اور اوپر پہاڑوں کی چوٹیوں پر پھیل جہاں اصلی کیڑے ان پتھروں
 کے میں۔ تیرکھان لئے تاک میں بیٹھے تھے۔ کہ جب موقع آئے بھاری بھاری پتھر حریف پر لڑکائیں +
 درہ کے دربان پر رانا میواڑ کے سورما سپاہیوں کو لئے ڈھاکھا غرض کہ یہاں ایک گھمسان کا
 گشت خون ہوا۔ کئی راجہ اور ٹھاکر جانوں سے ہاتھ اٹھا کر ان گرے اور اپنے بہادر رانا کے قدموں پر
 خون کے نالے بہائے۔ گرم میدان میں رانا قمرزی جھنڈا لئے تیار تھا۔ کہ کسی طرح راجہ مان سنگھ نظر آئے
 اور اُس سے دودھ ہاتھ ہوں۔ یہاں رانا تو نہ نکلا۔ لیکن جہاں سلیم۔ جہاں گیارہ ہاتھی پر کھڑا لشکر کو لڑا
 رہا تھا۔ وہاں جا پہنچا اور ایسا بے جگر ہو کر گیا۔ کہ سلیم اس کے برچھے کا شکار ہو جاتا اگر ہو وہ کے
 فولادی تختے اس کی جان کی سپرد بن جاتے۔ پر تاب جس گھوڑے پر سوار تھا۔ اس کا نام چنگ تھا
 و فواد گھوڑے نے آقا کی بڑی رفاقت کی۔ اس لڑائی کے مرقعے جو تاریخ میواڑ میں شامل ہیں۔ ان
 میں گھوڑے کا ایک پاؤں سلیم کے ہاتھی پر رکھا ہوا ہے۔ اور سوار اپنے حریف پر نیزہ مارتا ہے فیلبان
 کے پاس بچاؤ کا سامان کچھ نہ تھا وہ مارا گیا۔ مست ہاتھی بے مہادت رک نہ سکا۔ اور ایسا بھاگا کہ
 سلیم کی جان بچ گئی۔ یہاں بڑا بھاری رن پڑا۔ منگل نمک حلال اپنے شاہزادہ کے بجائے میں اور
 میواڑ کے سورما اپنے سینا پتی کی مدد میں ایسے جان توڑ کر لڑے۔ کہ ہلدی گھاٹ کے پتھر سنگرف ہو گئے
 پر تاب نے سات زخم کھائے۔ دشمن اُس پر باز اور جڑوں کی طرح گرتے تھے۔ مگر وہ راج کے چتر کو نہ
 چھوڑتا تھا۔ تین دفعہ دشمنوں کے انبوہ میں سے نکلا۔ اور قریب تھا کہ وہ مرے۔ جھالا کامردار
 دوڑا اور اس بلا سے رانا کو کال کر لے گیا۔ راج کا چتر ایک ہاتھ میں اور جھنڈا دوسرے میں لے کر
 ایک اچھے مقام کی طرف بھاگا۔ اگرچہ خود مدد اپنے جاں نثاروں کے مارا گیا۔ مگر رانا نکل آیا۔ جب سے
 اُسکی اولاد میواڑ کے بادشاہی نشان اپنے ہاتھ میں رکھتی ہے۔ اور درباروں میں رانا کی وہی طرف جگہ پاتی ہے۔
 راجہ عہد طالب ہوا ہے۔ اور مان کا نقارہ دروازہ قلعہ تک بجتا ہے۔ یہ رتبہ دوسروں کو حاصل نہیں۔
 یہ بہادری ایسے دشمنوں کے سامنے کیا پیش جاتی جن کے ساتھ ہشیار تو ہیں اور پہلے آگ برساتے تھے
 اور فوٹوں کے رسلے آندھی کی طرح دوڑتے تھے۔ فوج پر شکست پڑی۔ بائیس ہزار راجپوت میں سے
 فقط آٹھ ہزار جیتے بچے۔ اگرچہ فوج پر شکست پڑی مگر اس وقت بچ کر نکل جانا ہی بڑی فتح تھی۔ رانا پر تاب
 اپنے چنگ گھوڑے پر سوار بھاگا۔ اور دو غلوں نے اس پر گھوڑے ڈالے۔ وہ اُس کے پیچھے گھوڑ
 لگائے آتے تھے۔ کہ رستہ میں ایک ندی آئی [پہاڑ میں سے نکلی تھی] اگرچہ چنگ فدا بھیجنا۔ تو

بھنس ہی گیا تھا۔ وہ بھی گھائل ہو رہا تھا۔ مگر وہ ہرن کی طرح چاروں پتلیاں جھاڑ کر پانی پر سے اڑ گیا۔ شام ہو گئی تھی۔ ان کے فعل پتھروں سے ٹھوکر تینکے اڑانے تھے۔ اس لئے سمجھا کہ دشمن ان پہنچے۔ اتنے میں کسی نے اس کی بولی میں پیچھے سے پکارا۔ اونیلے گھوڑے کے سوار پر تاب نے پھر کر دیکھا تو سکٹ اس کا بھائی ہے۔ یہ کسی گھر کے معاملہ میں بھائی سے خفا ہو کر نکل گیا تھا۔ اکبر کی نوکری کر لی تھی۔ اور اس لڑائی میں موجود تھا۔ جب دیکھا کہ میرا بھائی میری قوم کا نام روشن کرنے والا میرے باپ دادا کا نام روشن کرنے والا۔ اس حالت کے ساتھ جان لے کر بھاگا ہے۔ اور دونوں اس کے پیچھے پڑے ہیں۔ تو سب غصہ جاتا رہا۔ خون نے جوش مارا۔ اور اس کے پیچھے ہو لیا۔ موقع پا کر دونوں مغلوں کو فنا کیا اور بھائی سے جاملے۔ سب کے پیچھے بھائی کی نفس طرح لے گھوڑے سے اتر کر خوب لگے ملے۔ یہاں پہلک بیٹھ گیا سکٹ نے اسے گھوڑا دیا۔ اس کا نام انکار دینا چاہیے انا نے ہنسا اس بات کو دوسرے گھوڑے پر رکھا تو افسوس کہ چٹک دم بھگیا یہاں کی یادگار میں ایک عمارت بنوائی ہے۔ اودے پور کی آبادی میں آوے گھر ہونگے۔ جن کی دیواروں پر یہ تصویریں کھینچی ہیں۔ سکٹ نے رانا بھائی سے چلتے ہوئے ہنس کر کہا۔ بھائی جی جب کوئی جان بچا کر بھاگتا ہے۔ تو دل کا کیا حال ہوتا ہے؟ پھر اس کی خاطر جمع کی کہ جب موقع پاؤنگا۔ پھر آؤنگا +

سکٹ وہاں سے ایک مغل کے گھوڑے پر چڑھا اور سلیم کے لشکر میں آیا۔ لوگوں سے کہا کہ پرتاب نے اپنے دونوں پیچھا کرنے والوں کو مارا۔ اُن کی حمایت میں میرا گھوڑا بھی مار گیا۔ ناچار میں اُن میں سے ایک کے گھوڑے پر آیا ہوں۔ لشکر میں کسی کو یقین نہ آیا۔ آخر سلیم نے بلا کر عہد کیا کہ سچ کہ دو گے تو میں معاف کر دوں گا۔ سیدھے سپاہی نے اصل حال کہ دیا۔ سلیم اپنے عہد پر قائم رہا۔ مگر کہا کہ اب تم اپنے بھائی کے پاس جا کر نذر دواور دین رہو۔ چنانچہ وہ اپنے ملک میں چلا گیا +

رانا کی کاٹک میواڑ میں راج کرتا تھا۔ اور ہندوستان کے مشہور راجاؤں میں سے تھا۔ جب اکبر نے چیتوڑ مار لیا تو رانا نے کچھستان ہندوارہ میں قلعہ کو کندہ تعمیر کیا۔ اُس میں بیٹھا۔ ملک کنبھل میر پر حکومت کرتا تھا۔ مقام نڈکورا رولی پہاڑوں میں جانب شمال اودے پور سے ۴۰ میل کے فاصلہ پر واقع ہے +

ہندوستان کے اکثر راجہ اکبر کی اطاعت یا سلامت روی کے سلسلہ میں آگئے تھے۔ مگر رانا اپنی اکرٹ ٹھوکر پر قائم تھا۔ چنانچہ ۹۱۳ھ میں اکبر مدہ لشکر جمیر گیا۔ جب درگاہ ایک منزل رہی تو پیا دہ ہوا۔ زیارت کر کے نذر نیا زچڑھاٹی۔ ایک دن درگاہ میں مان سنگھ کو بھی ساتھ لے گیا۔ دیر تک دعائیں اور التجائیں کیں۔ وہیں بیٹھے۔ اڈر امرائے بھی حاضر تھے۔ صلاح مشورے ہو کر فوج کشی قرار پائی یا سنگھ کو

خطاب فرزند ہی کے ساتھ سپہ سالاری عنایت ہوئی۔ پانچ ہزار سوار قہرمانی کے کچھ خاصہ کے اور کچھ ماتحت امرا تھے۔ مدو کو دئے۔ کئی امیر جنگی تجربہ کار مدد ان کی فوجاے جہاد کے ساتھ روانہ کئے۔ اور ریاست رانا کی طرف متوجہ کیا۔ دریائے لشکر طوفان کی طرح حدودا و دے پور میں داخل ہوا۔ کمور نے مانڈل لٹھ پر ٹھیکر کر لشکر کا انتظام کیا۔ اور ہل دی کی گھاٹی سے نکل کر کوکنڈہ پر جا پہنچا۔ کہ وہیں رانا رستا تھا۔

رانا اپنے دار الخلافہ سے نکلا۔ اور سورما راجپوت جو قومی حمایت کے نام پر پہاڑوں میں بیٹھے تھے۔ تلواریں کھینچ کر ساتھ لے گئے۔ مان سنگھ بھی فوجاں کمزور تھا۔ مگر اس نے اکبر کی رکاب میں رہ کر اس خطرے کے نقشے بہت کھیلے تھے۔ خود چند امرا کے کہنے عمل کے ساتھ قاب میں قائم ہوا۔ کئی پرے باندھ کر قلعہ لشکر کو سد سکندری بنایا۔ اور عمدہ عمدہ بہادر چن کر ہر فوج کے لئے کمک تیار رکھی۔

ملا صاحب بنیت جہاد اس لڑائی میں شامل ہوئے تھے۔ انہوں نے لفظوں کے آب و رنگ سے میدان جنگ کا ایسا نقشہ اتارا ہے۔ کہ موزوں کی تمیں لڑ گئیں۔ آزاد اس موقع پر اس کا فلوٹ گزرت لے کر دربار اکبری میں سجاتا ہے۔ رانا تقریباً تین ہزار سوار کے ساتھ بادل کی طرح پہاڑ سے اٹھا۔ دوفج ہو کر آیا۔ ایک فوج نے ہراول شاہی سے ٹکر کھائی۔ پہاڑی زمین تھی۔ گڑھے۔ جھاڑی پہاڑیوں کے پیچ پیچ بہت تھے۔ ہراول اور کمک ہراول غٹ پٹ ہو گئے۔ بھگوری لڑائی لڑنی پڑی۔ بادشاہی لشکر کے راجپوت بائیں طرف سے اس طرح بھاگے۔ جیسے بحریاں۔ ہراول کو لانگھ پھلانگ کر دائیں طرف کی فوج میں گھس آئے۔ ہاں سادات بارہ اور بعضے غیرت والے بہادروں نے وہ کام کئے۔ کہ شاید ہی رستم سے ہول طریقین سے بہت آدمی کام آئے۔ جس فوج میں رانا تھا۔ اُس نے گھاٹی سے نکلتے ہی قاضی خاں یحییٰ کو لیا کہ داند روک کر کھڑے ہوئے تھے۔ انہیں بھاگ کر لٹے پلٹے قلب میں پھینک دیا۔ بیکری ال شیخ زائے تو اٹھے ہی بھاگے۔ شیخ ابراہیم شیخ منصور (شیخ ابراہیم خلف سلیم کے داماد) ان کے سردار تھے۔ بھاگنے میں ایک تیران کے چوڑوں پر بٹھا۔ تک دکھ بھری قاضی خاں باوجود ملائی کے بہادری سے اڑے۔ ہاتھ پر ایک تلوار کھائی۔ کہ انگوٹھا اکٹھا کیا مگر ٹھیکر کی جگہ نہ تھی۔ قاضی صاحب جواز فرار کی حدیشیں تلاوت کرتے ہوئے ہٹ کر قلب میں آگئے

الفرار حمالاً یطاق من سنن المرسلین ۵۴

(آزاد و علما کے قربان جائے۔ زبان سے کہتے ہیں۔ کہ جو جہاد سے بھاگے اُس کی توبہ کبھی قبول نہیں ہوتی۔ خود بھاگتے ہیں۔ تو پیغمبروں کو بھی بھگا کر آگے رکھ لیتے ہیں) اور جو پہلے حملے میں بھاگے تھے۔ انہوں نے تو پانچ چھ کوس تک دم ہی نہ لیا۔ ایک دریا پیچ میں تھا۔ اُس سے بھی پار ہو گئے۔ لڑائی تراندہ ہو رہی تھی۔ جو ایک سردار گھوڑا اڑاتا انکارہ بجاتا آیا۔ کہ بندگان بادشاہی

یلا کر کے آن پہنچے۔ لشکر بادشاہی سے شوقیاست کا غل تھا۔ اور اس منتر نے بڑا اثر کیا۔ بھاگتے ہوئے تھم گئے۔ بھاگے ہوئے لیٹ پڑے۔ اور غنیم کے پاؤں اکیڑ گئے۔

راجہ رامساہ گوالیارسی رانا کے آگے بھاگا آتا تھا۔ اُس نے مان سنگھ کے راجپوتوں کی جان پر عجب کارپردازی کی۔ کہ بیان نہیں ہو سکتی۔ یہ لوگ وہ تھے۔ کہ ہراول کے بائیں سے بھاگ کر آئے تھے۔ مگر ایسے بدحواس آئے۔ کہ آصف خاں کو بھی جھگڑا کر دیا ہوتا۔ دائیں طرف پرسادات بارہ تھے۔ اُن میں پناہ لی۔ اگر سادات بارہ ثابت قدمی سے نہ اڑتے۔ اور ہراول کی طرح لوگ دم بھاگتے۔ تو رسوائی میں کچھ باقی نہ رہا تھا۔ رانا نے ہاتھیوں کو بادشاہی ہاتھیوں سے آن ٹکرایا۔ ان میں دست دیوزا وٹھم ٹھکرا ہو گئے۔ حسین خاں بادشاہی فیلبان مان سنگھ کے آگے بیٹھا تھا۔ وہ گرا۔ مان سنگھ آپ مہات کی جگہ جا بیٹھا۔ اور اس استقلال سے ڈٹا۔ کہ اُس سے زیادہ کیا ہوگا۔ احمد اللہ کہ قلب قائم رہا۔ ادھر سے جو رامساہ بھاگا تھا۔ اُس نے اپنے اوتارین بیٹوں کے خون سے داغ بدنامی کو دھو دیا۔

فیلبان نے غنیم کی طرف سے رام پرشاد ہاتھی کو بڑھایا۔ یہ بڑا قوی ہیکل اور جنگی ہاتھی تھا۔ بہت سے جوانوں کو پامال کر کے صفوں کو چاک درچاک کر دیا۔ کمال خاں فوج رانا ہی نے ادھر سے گرجا ہاتھی کو سنا کیا۔ دیر تک آپس میں ریتے دھکیلے رہے۔ بادشاہی ہاتھی دب نکلا تھا۔ اقبال اکبری نے رام پرشاد کے مہات کو قضا کی گولی ماری۔ کہ اس دھکم دھکا میں زمین پر آ پڑا۔ بادشاہی فیلبان واہ سے تیری پھرتی کو دکر رانا کے ہاتھی پر جا بیٹھا۔ اور وہ کام کیا۔ کہ کسی سے نہ ہو سکے۔ اتنے میں یکہ سوار جوان سنگھ کی اردلی میں تھے۔ رانا کی فوج پر ٹوٹ پڑے اور اس گھمسان کارن پڑا۔ کہ مان سنگھ کی سپہ سالاری اس میں معلوم ہو گئی۔ ملاشیہ میں نے سچ کہا ہے۔ ع

کہ ہندو میزندہ شمشیر اسلام

رانا کے ساتھ مان سنگھ کا مقابلہ ہوا اور اوپر تلے کئی وار ہوئے۔ آخر رانا نہ ٹھیر سکا۔ مان سنگھ کے ہاتھ سے زخم کھایا۔ سب کو وہیں چھوڑا اور بھاگا۔ اس کی فوج میں بھی کھلبلی پڑ گئی۔ اور اس کے سوا بھاگ بھاگ کر اُس کی طرف ہٹنے لگے۔ آخر سب پہاڑوں میں گھس گئے۔ گرمی کا موسم آگ برسا رہا تھا لوچل رہی تھی۔ زمین آسمان تنور کی طرح بھرک رہے تھے۔ بھیجے سر میں پانی ہو گئے۔ صبح سے دپہر تک لڑتے رہے۔ پانسو آدمی کا گھیت پڑا۔ ۱۲۰ مسلمان باقی ہنود۔ زخمی غازی تین سو سے زیادہ لوگوں کا یہ خیال تھا۔ کہ رانا بھاگنے والا نہیں۔ یہیں کسی پہاڑی کے پیچھے چھپ رہا ہے پھر پلٹینگا

اس لئے تاقب نہ کیا۔ خیموں میں پھر آئے۔ اور زخمیوں کی مرہم پٹی میں مصروف ہوئے +
 دوسرے دن وہاں سے کوچ کیا۔ میدان میں ہوتے ہوتے ہر شخص کی کارگزاری کو دیکھتے ہوئے
 ورہ سے گزرا کہ کو کٹہہ میں آئے۔ رانا نے چند معتبر جاں نشاں محلوں پر تعینات کئے۔ کچھ وہ کچھ مندر
 میں سے پانڈے لکھے۔ محل میں آدمی ہونگے۔ اپنی جانیں دے کر نام کو سرخروے گئے۔ ہندوؤں کی قدیمی
 رسم تھی۔ جب شہر خالی کرتے تھے۔ ننگ و ناموس کے لئے ضرور جانیں دیتے تھے۔ معلوم ہوا۔ کہ رانا
 کے شجوق کا بھی خیال تھا کیونکہ شہر کے گرد پتھر چرن کر ہاتھوں ہاتھ اسی دیوار اور خندق بنالی تھی۔ جس سے
 سوار گھوڑا نہ اڑا سکیں۔ مان سنگھ نے سرداروں کو جمع کر کے مقتولوں کی فہرستیں مرتب کیں۔ اور
 جن کے گھوڑے مارے گئے تھے۔ ان کی تفصیل طلب ہوئی۔ سیچھوہاں بارہ لے کہا۔ کہ ہمارا تو نہ کوئی
 آدمی ضائع ہوا۔ نہ گھوڑا مرا۔ خالی اسم نویسی سے کیا حاصل۔ غلہ کی فکر کرو +

یہ کوہستان بہت کم زراعت ہے۔ غلہ کھڑا گیا اور رسد پہنچتی نہ تھی۔ لشکر میں کھرام مچا ہوا تھا۔
 بکھر کھینچی ہوئی۔ ایسے موقع پر ایسا ہی ہوتا ہے۔ ایک ایک امیر کو ایک سردار فرض کر کے فرار پایا۔ کہ باری
 باری سے غلہ کی تلاش میں نکلا کرے۔ پہاڑوں پر چڑھ جاتے تھے۔ جہاں جہاں ذخیرہ یا آبادی کی خبر پاتے
 وہاں جاتے۔ اناج سیٹیتے تھے اور آدمیوں کو باندھ لاتے تھے۔ جانوروں کے گوشت سے گزارہ
 کرتے تھے۔ آم ایسی بہتات سے تھے۔ کہ مد بیان سے باہر ہے۔ لشکر کے کنگلوں نے کھانے کی جگہ
 بھی وہی کھائے۔ اور بیمار ہو کر تمام لشکر میں کثافت پھیلادی۔ آم بھی ایک ایک۔ سوا سوا سیر کا ہوتا تھا
 گٹھلی چھوٹی۔ مگر مزہ چاہو تو کھٹاس مٹھاس کچھ نہیں +

بادشاہ کے بھی دل کو لگی ہوئی تھی۔ ایک سردار کو ڈاک بٹھا کر بھیجا۔ کہ لڑائی کا حال دیکھ کر آئے۔
 یہاں فتح ہو گئی تھی۔ وہ آیا۔ حال احوال معلوم کر کے دوسرے دن رخصت ہوا۔ خدمتیں سب قبول
 ہوئیں۔ باوجود اس کے چغل خوروں نے کہ دیا کہ فتح کے بعد کوتاہی ہوئی۔ ورنہ رانا گرفتار ہو جاتا۔
 بادشاہ کو بھی خیال ہوا۔ مگر تحقیق کے بعد معلوم ہو گیا کہ شیطان طوفان ہے +

۱۵۹۹ء میں اس نے وہ دلاوری دکھائی۔ کہ ہندی لوہے نے ولایتی کے جوہر مٹا دیے۔ ملک
 بنگال میں اکبری اُمرانے بغاوت کی۔ یہ تک حرام تمام نئے پرانے ترک اور بعض کابلی افغان تھے۔ انہوں
 نے سمجھا۔ کہ بادشاہ کی مخالفت کے لئے جب تک کوئی بادشاہی ڈھری ہمارے ہاتھ میں نہ ہوگی۔ ہم باغی
 ہی کہلائیگی۔ اس لئے مرزا حکیم کو عرضیاں لکھیں۔ اور اس کے اُمر کو خطوط اور زبانی پیغام بھیجے۔
 خلاصہ یہ کہ آپ بھی ہمایوں بادشاہ کے تحت جگر ہیں۔ اور برابر کا حق رکھتے ہیں۔ اگر بہت شامانہ کو

حرکت دے کر اُدھر سے آئیں۔ تو غلامان قدیم اُدھر سے جاں نثاری کے واسطے حاضر ہیں۔ اُس کے پاس بھی ہمایوں کے خدمتگذار بہکے بابر کی کھڑچن باقی تھی۔ اول اس کا ہوا خواہ شادمان کو کہہ تھا جس کا باپ سلیمان بیگ اندھانی اور دادا القمان بیگ تھا۔ کہ کسی زمانہ میں بابر بادشاہ کا منظور نظر تھا۔ ان خام طمع لوگوں نے خیال مذکور کو اور بھی چمکا کر نوجوان شہزادہ کے سامنے جلوہ دیا۔ اُس نے موقع کو غنیمت سمجھا۔ اور پنجاب کا رخ کیا۔ ایک سردار کو فوج دے کر آگے روانہ کیا۔ وہ پشاور سے بڑھ کر دریائے اٹک اتر آیا۔ یوسف خاں (مرزا عزیز کا بڑا بھائی) وہاں کا جاگیردار تھا۔ اُس نے توفیق سے بے پروائی کے ساتھ ایک سردار کو روانہ کیا۔ وہ ایسا آیا۔ کہ فوج بھی ساتھ نہ لایا۔ اس حالت میں غنیمت کو کیا روک سکے۔ اکبری اقبال کا طلسم دیکھو۔ کہ یہ ایک دن اُدھر سے نرکا کو نکلا۔ غنیمت اُدھ کے جنگل میدان دیکھتا تھا۔ رستہ میں ٹھکر ہوئی اور تلوار چلی۔ غنیمت زخمی ہو کر کھٹک نکلا۔ اور پشاور آ کر مر گیا۔ اکبر نے یوسف خاں کو بلالیا۔ اور ان سنگھ کو سپہ سالار مقرر کر کے روانہ کیا۔

دیکھئے خاندانی خدمتگذاروں سے جی بیزار نہ ہو تو کیا ہوا اور غیروں سے کام نہ لے تو کیا کرے۔ جب بادشاہ کے بھائی بندوں میں کوئی بناوت کرتا تھا۔ تو امیر و نو طرف دیکھتے رہتے تھے۔ ایک گھر کے آدمی کچھ اُدھر ہوتے تھے۔ کچھ اُدھر پیغام سلام برابر جاری رہتے تھے۔ جس کی فتح ہوئی۔ دوسری طرف والے بھی اُدھر جانے شرمندہ صورت بنا کر سلام کیا۔ کہ حضور اسی خاندان کے خانہ زاد ہیں۔ یہاں بابر بہکے تمام نسل تیموری میں جو گھر بگڑا۔ اسی طرح بگڑا۔ اکبر کو شاہ طہماسپ کی نصیحت یاد تھی۔ اس نے جب سلطنت کو سنبھالا تو راجپوتوں کو زور دیا۔ اور خصوصاً ایسے موقع پر ان سے اور ایرانیوں سے اور سادات بارہ سے کام لیتا تھا۔ کیونکہ وہ بھی بخاریوں یا افغانوں سے میل کھانے والے نہ تھے۔ ایرانی جاں نثاری اور وفاداری کے ساتھ لیاقت کے پتلے تھے۔ اور سادات کی تو ذات مالک شمشیر ہے۔ غرض مان سنگھ نے سیالکوٹ اپنی جاگیر میں آ کر مقام کیا۔ اور فوج کا سامان درست کرنے لگا۔ ایک پچھریلا سردار فوج دے کر آگے بھیجا کہ قلعہ اٹک کا بند و بست رکھے۔ راجہ بھگوان داس نے لاہور کو مضبوط کیا۔ اُدھر مرزا حکیم نے جب سنا۔ کہ سردار مردار ہوا۔ تو سامان اپنے لڑکے کو عمدہ سپاہ کے ساتھ روانہ کیا۔ جس کی ماں نے مرزا کو جھلا ہلا ہلا کر پالا تھا۔ وہ مرزا کے ساتھ کھیل کر بڑا ہوا تھا۔ اور حقیقت میں دلاور جوان تھا۔ افغانستان میں اس کی تلوار نے جوہر دکھائے تھے۔ اور سرداری کا نام روشن کیا تھا۔ آیا اور جھٹ قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ ان سنگھ بھی پنڈی میں پہنچ لئے تھے۔ جو یہ خبر پہنچی۔ راجپوتی خون سینے میں ابل پڑا۔ اور جب تک اٹک سامنے نظر نہ آیا کہیں اٹھا شادان خواب غفلت میں تھا۔ نقارہ کی آواز سن کر جاگا۔ اور محاصرہ اٹھا کر بڑے حوصلے کے ساتھ سامنے ہوا۔

کنورمان اور شادمان نے جگر داری اور سرداری کے ارمان نکال دئے۔ سوچ سنگھ مان سنگھ کے بھائی نے ایسے حملہ مارے مردانہ کئے۔ کہ انہی کے ہاتھ شادمان خاں زخم کھا کر خاک ہلاک پر گرا۔

جب مرزا نے سنا کہ شادمان دنیا سے ناشاد گیا تو سخت غمناک ہوا۔ اور خود لشکر لے کر چلا۔ مگر اکبر کے حکم پر پہنچ رہے تھے۔ کہ نگہبانا اور خجواہ مرزا کو نہ روکنا۔ آنے دینا۔ اور جب تک ہم نہ آئیں۔ حملہ نہ کر بیٹھنا۔

مکملہ اکبر جانتا تھا۔ کہ یہ کوتاہ اندیش لڑکا ان بہادروں کے سامنے تھم نہ سکیگا۔ شکست ضرور کھائے گا۔ اور جب بھاگا تو ایسا نہ ہو۔ کہ دل ٹوٹ جائے اور ترکشان چلا جائے۔ عبد اللہ خاں اسے غنیمت سمجھ گیا اور

اُدھر سے فوج لے کر آیا۔ تو پھر معاملہ کچھ اور ہو جائیگا۔ عرض یہ ہٹتے گئے اور وہ بڑھتا بڑھتا لاہور تک آیا۔ راوی کے کنارے باغ مہدی قاسم خاں میں آن اُترا۔ راجہ بھگوان داس اور کنورمان سنگھ۔ سید حامد

بارہ اور چند امراے دربار شہر کے دروازے بند کر کے بیٹھ گئے۔ اکبر کے پیام پہنچ رہے تھے۔ کہ خبردار حملہ نہ کرنا۔ یہ مطلب یہ تھا کہ میں بھی لشکر لے کر جا پہنچوں۔ امرا چاروں طرف پھیل جائیں۔ اور اسے گھیر کر لیں

کہ آئندہ کا قصد ہی پاک ہو جائے۔ شیر شہر میں بند ٹرپتے تھے اور رہ جاتے تھے۔ کہ حکم کنہجروں سے جکڑے ہوئے تھے۔ پھر بھی شہر اور اطراف شہر کا انتظام استحکام کے ساتھ کر لیا تھا۔ اپنے اپنے مورچوں

کو سنبھالے بیٹھے تھے۔ اور مرزا کے حملوں کا جواب دندان شکن دیتے تھے۔ خبر لگی۔ کہ لاہور کے ملائے بلانا چاہتے ہیں۔ اور قاضی اور مفتی کا غذ کے چوہے دوڑا رہے ہیں۔ چنانچہ اُن کا بڑی روک تھام سے

بند و بست کیا۔ اکبر نے یہ خبر دلی میں سُنی۔ بہت کے گھوڑے پر سوار ہوا۔ اور باگ اٹھائی۔

مرزا حکیم کو خیال تھا۔ کہ بادشاہ بنگال کی مہم میں مصروف ہے۔ ملک خالی پڑا ہے۔ باغ مذکور میں ۲۰۰

مخوشی بہاریں منائیں۔ جب سنا کہ اُدھر تک حراموں کے کام بگڑتے چلے جاتے ہیں۔ اور اکبر سر ہند میں آن پہنچا۔ تو محاصرہ چھوڑا۔ اور باغ مہدی سم خاں سے ایک کوس اوپر چڑھ کر پار ہوا۔ اور جلال پور علاقہ گجرات

سے دریاے چناب اُترا۔ بھیرہ کے قریب جہلم اُترا اور مقام مذکور کو لوٹا۔ وہاں سے بھی بھاگا۔ مقام گھیب کے پاس دریاے سندھ اُتر کر کابل کو بھاگا۔ گھاٹیوں پر گھبراہٹ میں بہت سے آدمی بہ گئے۔ ساتھ ہی

سر ہند کے مقام سے اکبر کا حکم پہنچا۔ کہ تعاقب نہ کرنا۔ دریا میں مصاحبوں سے بار بار کہتا تھا۔ بھائی کہاں پیدا ہے۔ گھبرا کر بھاگا ہے۔ اُلٹک دریا اُترنا ہے۔ ایسا نہ ہو۔ کہ رستہ میں کوئی صدر پہنچے۔

کنورمان سنگھ موجب حکم کے معمولی راہ سے پشاور پر جا پڑے۔ اکبر نے لشکر شادمانہ ترتیب دے کر شاہزادہ مراد کو روانہ کیا کہ کابل تک پہنچے۔ اور مرزا کا پورا پورا بند و بست کر دے۔ بادشاہی امیر اور کُندہ عمل سپہ وارسا تھے گئے۔ اُن میں دیہی چلتی تلوار فوج ہر اول کا افسر قرار پایا۔ یہ لشکر چلا اور خود بادشاہ

اقبال کا شکرے اُن کی پشت و پناہ ہوا +

ہندوستان آزاد کا وطن ہے۔ مگر حق سے نہ گذر گیا۔ خاک ہند کو انسان کے بے ہمت بے حوصلہ۔ کا مجبور۔ مفت خور۔ آرام طلب بنانے میں کیمیائی تاثیر ہے۔ امرائے دربار اگرچہ ایرانی تورانی افغان کی ہڈی تھے۔ مگر جب اکبر انک کے پاس پہنچا۔ تو امرائے کو مدت تک ہندوستان میں رہنے سے وہ ملک ایک نئی دنیا نظر آنے لگا۔ زمین کی حالت نئی۔ چاروں طرف پہاڑ ہر قدم پر جان کا خطرہ۔ انسان نئے۔ جنگل کے جانور نئے۔ لباس نئے۔ بات نئی۔ آواز نئی۔ آگے منزل سے منزل کٹھن۔ انہوں نے یہ بھی سنا ہوا تھا۔ کہ وہاں خونی برف پڑتی ہے۔ تو انگلیاں بیکو ہاتھ پاؤں تک جھڑ جاتے ہیں۔ شکر کے لوگ اکثر ہندی۔ بیکو ہندو تھے۔ جنہیں انک پارہونا بھی روانہ تھا۔ اس کے علاوہ کیا ولایتی کیا ہندی اب تو سب کے گھر یہیں تھے۔ کچھ ہندوستان کے مزے یاد آئے۔ کچھ بال بچے۔ سب چاہتے تھے۔ کہ معاملہ کو زبانی باتوں میں لپیٹ کر صلح کریں۔ اور پھر چلیں۔ اکبر کو عرض و معروض سے اہ پرلانا چاہا۔ اور اس کی رائے پختی۔ کہ مرزا حکیم نے کئی دفعہ تنگ کیا ہے۔ اب کی دفعہ بھی یہی طرح پھر چلے۔ تو کل یہی فساد پھراٹھیکا۔ یہ بھی سمجھا ہوگا۔ کہ فوج کے دل پر کسی کا ایسا خطر مٹھنا اچھا نہیں۔ وہ اس بات کو ضرور ٹھوٹتا ہوگا۔ کہ اس ہم سے ان کا پہلو بچانا خیالات مذکورہ کے سبب سے ہے۔ یا مرزا حکیم کی محبت نے اُن کے دل گلاز کئے ہیں۔ شیخ ابو الفضل کو حکم دیا کہ جلسہ مشورت بٹھاؤ۔ اور ہر شخص کی تقریر تحریر کر کے عرض کرو۔ شیخ نے ہر ایک کا بیان اور اُس کے دلائل کا خلاصہ لکھ کر عرض کیا۔ لیکن بادشاہ کی رائے پر ان کا کچھ اثر نہ ہوا۔ مان سنگھ جو شہزادہ کو لے آئے بڑھاٹھا اُسے اور آگے بڑھا دیا۔ اور خود لشکر کو لے کر روانہ ہوئے۔ برسات نے انک کا پل باندھنے نہ دیا۔ خود بادشاہ اور تمام لشکر کشتیوں پر اتر گئے۔ بھاری سامان انک کے کنا بے چھوڑے۔ اور آپ جرمیہ فوج لے کر چلے۔ ساتھ ہی بھائی کے لئے بھی دلجوئی اور فمائش کے پیغام چلے جاتے تھے۔ بلکہ دیر بھی اسی غرض سے تھی۔ کہ ایسا نہ ہو۔ لشکر بادشاہی کے دوڑا دوڑ پہنچنے سے صلح و صلاح کا موقع نہ رہے اور نوجوان بھائی کی جان ہفت ہاتھ سے جائے۔ چنانچہ دریائے انک اتر کر ایک فرمان مرزا حکیم کے نام پر بھیجا۔ خلاصہ مضمون یہ تھا۔ کہ وسعت آباد ہندوستان میں سلاطین صاحب تاج و تکیں تھے۔ سب اولیائے دولت کے قبضہ میں آگیا اور سرداران روزگار نے سر جھکا دئے۔ تمہارے خاندان کے امرا اُن بادشاہوں کی جگہ بیٹھے حکومت کر رہے ہیں۔ جب یہ حال ہے تو اس دولت سے بھائی بے نصیب

کیوں ہو۔ بزرگان سلف نے چھوٹے بھائی کو بمنزلہ فرزند شمار کیا ہے۔ مگر حق یہ ہے کہ بیٹا اور بھی پیدا ہو سکتا ہے۔ بھائی نہیں ہو سکتا۔ اب تمہاری عقل و دانش کے لئے یہ لائق ہے کہ خوابات سے بیدار ہو کر ملاقات سے خوش کرو۔ اور اس سے زیادہ دیدار سے محروم نہ رکھو۔

مرزا کی طرف سے کچھ پیام زبانی اور ندامت نامہ عفو تقصیر کے مضمون سے آیا۔ وہ بے بنیاد اور بے قاعدہ تھا۔ مگر اکبر نے یہاں سے ایک امیر کو ان کے ساتھ کیا اور پیغام بھیجا کہ عفو تقصیر منحصر ہے اس پر کہ جو کچھ ہوا اس پر ندامت ظاہر کرو۔ آئندہ کے لئے عہد کو قسم کی زنجیروں سے مضبوط کرو اور جس ہمشیرہ کو خواجہ حسن سے منسوب کیا ہے۔ اسے ادھر روانہ کر دو۔ مرزا نے کہا کہ سب صدق دل سے منظور ہے۔ مگر ہمشیرہ کے بھیجنے پر خواجہ حسن رضی نہیں ہوتا۔ اور وہ اسے بدخشان لے گیا۔ میں بہر حال اپنے کئے سے پشیمان ہوں۔

کر دہ ام تو بہ و ذکر دہ شیاں شدہ ام | کافوم باز نہ گوئی کہ مسلمان شدہ ام

مرزا کے عریضہ اور پیام سے امرا کو عفو تقصیر کے چرچے کا زیادہ موقع ملا۔ یہ بھی معلوم ہوا۔ کہ قلیچ خاں اور یوسف خاں کو کہہ وغیرہ امراے جلیل القدر کے پاس سازش کے خط آئے ہیں یہ چند انہوں نے لانے والوں کو قتل تک سزائیں دیں۔ لیکن اکبر نے پھر بھی مشورت کا جلسہ کیا اور ابو الفضل سکرٹری ہوئے۔ اس کمیٹی کے ۲۰ ممبر تھے۔ سب کی رائے کا خلاصہ یہی تھا۔ کہ جب مرزا اپنے اعمال سے ندامت ظاہر کرتا ہے۔ اور عفو تقصیر بادشاہ کے کرم کا آئین ہے جرم بخشی کریں۔ ملک بخشی کریں۔ اور یہیں سے پھر چلیں۔ شیخ اگرچہ نوجوان نو دوس برس کے نوکر تھے۔ نہ عمر نے ڈاڑھی کو طولانی۔ نہ اس کے طول کو سفید کیا تھا۔ نہ کئی پشت کی خدمت گزار سی تھی۔ مگر مصالحت وقت ان کا اصول تھا۔ اس لئے خوب دل کھول کر تقریر کی۔ اور کہا کہ بادشاہی لشکر اس قدر سامان سے اتنی دور تک پہنچا۔ بادشاہ خود سر لشکر ہو کر اس میں موجود۔ اور چند منزل پر منزل مقصود۔ خالی باتوں پر۔ بے بنیاد تحریر پر۔ گمنام آدمی کی وکالت پر پھر چلنا۔ کیا مقتضائے عقل ہے اور پیچھے پھر کر تو دیکھو۔ پنجاب کا ملک ہے۔ برسات سر پر ہے۔ دریا چڑھ گئے ہیں۔ اس عالم میں یہ خدائی کا سامان ساتھ۔ جنگی اسباب ہمراہ۔ اٹھا پھرنا آگے بڑھنے سے زیادہ دشوار ہے۔ نقصان اٹھا کر پھرنا اور فائدہ کو چھوڑنا کسی طرح مناسب نہیں نتیجہ پاس آ گیا ہے۔ اسے چال کر لو۔ گو شمالی خاطر خواہ کے بعد بخشائش نمایاں کا بھی مضائقہ نہیں۔ امراے دولت اس لچھے وار تقریر سے خفا ہو گئے۔ بہت گفتگو ہوئی۔ آخر شیخ نے کہا۔ بہت خوب ہر شخص اپنی رائے حضور میں عرض کرے

کمترین سے جب تک نہ پوچھینگے۔ نہ بولیگا۔ سب اٹھ کھڑے ہوئے۔

بہر حال جلسہ کی روٹاؤ کبھی گئی۔ دوسرے دن شیخ کو توہنیا ہو گیا۔ کاغذ حضور میں پیش ہوا بادشاہ نے پوچھا کہ شیخ کہاں ہے۔ اور اُس کی رائے کیا ہے۔ ایک شخص نے چرب زبانی سے کہا بیمار ہے مگر رائے ہمارے ساتھ ہے۔ بادشاہ بہت دق ہوئے۔ کہ ہمارے سامنے تو وہ رہے تھے۔ جلسہ میں اُن کے ساتھ ہو گیا۔ شیخ جو دوسرے دن حضور میں گئے۔ تو دیکھتے ہیں۔ بادشاہ کے تیمور بگڑے لکھتے ہیں کہ میں سمجھ گیا۔ کہ دغا بازوں نے پیچ مارا۔ جان سے بیزار ہو گیا۔ آخر تقریر کو تحریک ہوئی اور بات کی تحقیق ہوئی۔ جب دل کو قرار آیا۔ بادشاہ نے خفا ہو کر کہا کہ کابل کی سردی اور سفر کی تکلیف لوگوں کو ذرا فانی ہے۔ آرام کو دیکھتے ہیں۔ مصلحت کو نہیں دیکھتے اچھا امرا یہیں رہیں۔ ہم اہل خدمت کے ساتھ جبریدہ یلغار کر کے جائینگے۔ یہ کب مجال تھی۔ کہ اکبر بادشاہ جائے۔ اور کوئی رہ جائے۔ کچ پر کوچ چلنا شروع کیا۔ کیونکہ اب تک جو آہستہ آہستہ آئے تھے۔ اس میں بڑا لحاظ ہی تھا۔ کہ پیغام سلام میں مرزا راہبر آجائے۔ ایسا نہ ہو۔ کہ مایوس ہو کر گھبرائے۔ اور فتنہ ترکستان کو نکل جائے۔ نظام الدین بخشی کو بھیجا کہ یلغار کر کے جلال آباد جا کر لشکر شاہزادہ میں بیٹھ کر امرا سے مشورت کر کے کیفیت حال لکھو۔ وہ گئے اور بہت جلد واپس آئے اور یہ پیغام لائے۔ کہ اگرچہ مرزا زبان سے کہتے ہیں۔ کہ ہم بہت ہیں بہت ہیں۔ مگر حالت یہی کہتی ہے۔ کہ فتح حضرت کے قدموں میں ہے۔

غرض پشاور میں بوجہ بھار کے اسباب ڈال دئے۔ سلیم کو راجہ بھگوان داس کی حفاظت میں لشکر کے ساتھ چھوڑا۔ شجلا مانہ سے ہاتھ اٹھایا۔ اور ہلکے ہو کر یلغار کے گھوڑوں کی لگیں لیں۔ بے ہمت کچھ رہ گئے۔ کچھ رستے سے پھر گئے۔

اب مرزا حکیم کی کہانی سنو۔ فتنہ انگیز اُسے یہی سمجھاتے تھے۔ کہ اکبر ادھر نہیں آئیگا۔ اور آئیگا تو اس قدر پیچھا نہ کریگا۔ جب اُس نے دیکھا۔ کہ بے پل اٹک سے پار ہوئے اور دریائے شکر کے چڑھاؤ موج و موج چلے آتے ہیں۔ تو شہر کی کنجیاں بزرگان شہر کو دے دیں۔ عیال و اطفال کو بدخشان روانہ کر دیا۔ آپ دولت و مال کے صندوق اور اسباب ضروری لے کر باہر نکل گیا۔ ایک ارادہ یہ تھا۔ کہ فقیر ہو کر ترکستان کو چلا جائے۔ مصاحب صلاح دیتے تھے۔ کہ بیگش کے رستے سے جا کر ہندوستان میں فساد برپا کرے۔ یا افغانستان کے پہاڑوں میں سونچھوڑتا پھرے اور جیسا ادھر کا معمول ہے لوٹ مار کرتا رہے۔

اس شش و پنج میں تھا۔ جو خبریں پہنچیں کہ بادشاہ کے امراء لشکر میں کوئی ادھر آنے کو راضی نہیں۔ فتنہ گروں کو دیا سلامتی ہاتھ آئی۔ انہوں نے پھر آگ سلگائی۔ صورت حال بیان کی۔ اور کہا کہ لشکر شاہی میں ہر قوم کے لوگ ہیں۔ ایرانی۔ تورانی۔ خراسانی۔ افغانی۔ کوئی آپ پر تلوار نہ کھینچے گا۔ جب مقابلہ ہوگا۔ سب آن بلینگے۔ ہندو اور ہند کی تلوار شمشیر ولایتی کے آگے چل نہیں سکتی۔ اور ان کے دل یہاں کی سردی اور برف کے نام سے تھراتے ہیں صلح ہی ہے کہ ہمت مروانہ کر کے ایک معرکہ کریں۔ اگر میدان ہاتھ آگیا۔ تو سبحان اللہ۔ کچھ نہ ہوا تو جو رستے موجود ہیں۔ انہیں کوئی بند نہیں کر سکتا۔

کچھ ان لوگوں نے اُکسایا۔ کچھ بابر کی خون میں دھواں اٹھا۔ نوجوان لڑکے کی رائے بدل گئی۔ اور کہا کہ بے مرے مائے ملک نہ دوں گا۔ سرداروں کو روانہ کیا۔ کہ حشری لشکر سمیٹتے چلے جاؤ۔ اور جہاں موقع ملے لشکر بادشاہی پر ہاتھ مارتے جاؤ۔ افغانستان کے ملک میں اس طرح سے جمعیت ہم پہنچانا اور بہاڑوں کے پیچھے سے لشکر مارتے جانا کچھ بڑی بات نہیں۔ وہ آگے ہے۔ پیچھے مڑانے بھی ہمت کے نشان پر پھر برا چڑھایا۔ بادشاہی لشکر کا تانتا بندھا ہوا تھا۔ انہوں نے جہاں پایا۔ پہاڑیوں کے پیچھے سے نکل نکل کر ہاتھ مارنا شروع کیا۔ مگر بہڑوں کی طرح۔ البتہ فریدوں خاں نے مان سنگھ کے لشکر کا پیچھا مارا۔ خزانہ بادشاہی کو لوٹ لے گیا۔ اور سرداروں کو پھڑپھڑایا۔ ڈاک چوکی کا افسر دورہ کے طور پر بادشاہ کے لشکر سے مان سنگھ کے لشکر تک آتا جاتا تھا۔ وہ اُس وقت پہنچا تھا۔ کہ میر لٹ رہی تھی۔ اُنہی قدموں بھاگا۔

وقت وہ ہے۔ کہ کنور نوجوان شاہزادہ مراد کو لئے خور و کابل پر (کابل سے سات کوس اُدھر) جا پہنچا۔ اور بادشاہ جلال آباد سے بڑھ کر جانب مرغاب پر مان سنگھ سے پندرہ کوس اُدھر آئیں اور مرزا کی بد حالی اور اپنی لشکر کی خوش اقبالی کی خبریں برابر چلی آتی ہیں۔ کہ دفعۃً خبر بند ہوئی۔ پھر ڈاک چوکی ہر کاسے جو برابر خبریں لا رہے تھے۔ حاجی محمد اسی افٹوٹک نے اکر عرض کی۔ کہ فوج بادشاہی کو شکست ہوئی۔ اور افغانوں نے رستہ بند کر دیا ہے۔ اکبر کو سخت تردد ہوا۔ اتنے میں ڈاک چوکی کے افسر نے نہایت اضطراب کے ساتھ آکر خبر دی لیکن فقط اس قدر کہ لڑائی ہوئی۔ اور لشکر بادشاہی نے شکست کھائی۔ فوراً جلعہ مشورت بیٹھا۔ اول اس نقطہ پر بحث ہوئی۔ کہ خبر کیوں بند ہے۔ اس میں تقریروں نے طول کھینچا۔ اکبر نے کہا۔ اگر شکست ہوتی تو اتنا لشکر کثیر تھا۔ اور فقط پندرہ کوس کا فاصلہ اب تک سیکڑوں لوٹے مارے آ جاتے۔ ایک آدمی کا آنا اور پھر خبر کا

بند ہو جانا چہ معنی دارو۔ یہ خبر غلط ہے۔ دوسرا نقطہ یہ کہ اب کیا کرنا چاہئے۔ بعض نے یہ کہا کہ اُلٹے قدموں پھرنا چاہئے۔ جو لشکر شاہی پیچھے آتا ہے۔ اُسے ساتھ لے کر پورے سامان سے آئین اور قرار واقعی تدارک کر دیں۔ اس پر اعتراض ہوا۔ کہ اگر بادشاہ نے ایک قدم پیچھے ہٹا یا تو لاہور تک ٹھیرنے کو جگہ نہ ملیگی۔ بالکل ہوا بگڑ جائیگی۔ مرزا کا دل ایک سے ہزار ہو جائیگا۔ اپنے لشکر کے جی چھوٹ جائینگے۔ افغانوں کے کتے بلایاں شیر ہو کر تمہارے سپاہیوں کو بچاڑ کھائینگے ملک افغانی ہے۔ دیکھو ہماری طاقت کے تین ٹکڑے ہو گئے۔ ایک فوج ایک کے کنارے پڑی ہے دوسری پشاور میں تیسری خور و کابل میں پہنچی۔ تین جگہ لڑائی آہڑی۔ ایک رے یہ بھی تھی کہ یہیں توقف کرنا چاہئے۔ اور جو لشکر پیچھے آتا ہے۔ اُس کا انتظار کرنا چاہئے۔ اس صلاح میں یہ قیاحت نکلی۔ کہ اس وقت توقف بھی ہٹنے سے کم نہیں۔ اگر بادشاہ چند سرداروں کے ساتھ بیچ میں گھر گئے۔ تو بھی مشکل ہے۔ ابوالفضل وغیرہ مزاج شناس بول اُٹھے کہ تو کل بخدا بڑے چلو۔ اگرچہ رکاب میں جاں نثار کم ہیں۔ مگر وزن میں زیادہ ہیں۔ کیونکہ جنگ آزمودہ جانباڑ ہیں۔ اور صدق دل سے وفادار ہیں۔ اگر مرزا جیکم نے لشکر کو روکا بھی ہوگا۔ تو دماڑ دولت کا آوازہ سنتے ہی کھنڈ کر مٹ جائیگا۔ یہی رے درست ٹھیری۔ اور آگے روانہ ہوئے۔

خبر کے بند ہو جانے کا سبب نقطہ اتنی بات تھی کہ مرزا کا ماموں فریدوں نساؤ کا قتلہ لئے پہاڑ کے پیچھے پیچھے چلا آتا تھا۔ اس نے اپنے بازوؤں میں یہ طاقت نہ دیکھی کہ ان شیروں کے ساتھ سینہ بہ سینہ ہو کر لڑے۔ اس لئے فوج کے پیچھے سے آکر چند اہل پرگرا۔ بھٹیکر کی بساط کیا بھاگنے لگے۔ جنگی دلاور ہلٹ کر آئے۔ کہ افغان لوٹ کے لئے بھاگنے کو فوج سے سوا کامیابی سمجھتے تھے۔ پہاڑوں میں بھاگ گئے۔ بادشاہ نے کئی لاکھ کا خزانہ بھیجا تھا۔ جو قلیچ خاں کی تفویض میں تھا۔ اور وہ بھی دنبالہ فوج میں تھا۔ اس بھاگا بھاگ میں حریفوں کا ہاتھ اس پر پڑ گیا۔ خزانے کے اونٹ بھی گھسیٹ لے گئے۔ اسی عالم میں افسر ڈاک چوکی جا پہنچا تھا۔ بھٹیکر کو بھاگتا دیکھ کر ہٹا اور بادشاہ کو خبر پہنچائی غرض دلاور بادشاہ امرائے رکابی کے ساتھ باگیں اٹھائے چلا جاتا تھا۔ ہر قدم پر ہمت گھوڑے کو تہیجی اور حوصلا ایڑ لگاتا تھا۔ سرخاب اور جگہ لک کے بیچ میں تھے۔ جو فوج کی خوش خبری پہنچی۔ وہیں گھوڑے سے اتر کر زمین پر سر رکھ دیا۔ اور دیر تک شکر الہی کے مزے لیتا رہا۔

اب میدان جنگ کی کیفیت سننے کے قابل ہے۔ اگرچہ خزانہ بادشاہی کے لوٹنے سے مرزا کو غرور بڑھ گیا تھا۔ لیکن دل گھٹا جاتا تھا۔ دن کی لڑائی سے جی چراتا تھا۔ اور چاہتا تھا کہ خون

ماے۔ مان سنگھ فوج لئے تیار تھا۔ اور خدا سے چاہتا تھا۔ کہ کسی طرح حریف میدان میں آئے۔ اور وہ عورت بے دل سپاہ و پیادہ جمع کئے جاتا تھا۔ سازش اور آمیزش کی غرض سے امرائے لشکر کے ناخصلوں کے چوہے دوڑاتا تھا۔ کہ بادشاہ ان سے بدگمان ہو۔ سپہ سالار شاہی شہزادہ مراد کو لئے خور و کابل پر پڑا تھا۔ مرزا سامنے پہاڑ پر تھا۔ ایک شب بہت زیادہ شور و غلہ مچا ہوا تھا۔ رات کو سامنے نہایت کثرت سے آگیں جلتی نظر آئیں۔ سپاہ بند دیکھ کر حیران رہ گئی۔ شب برات کی رات تھی۔ یاد یوالی کا ہنگامہ۔ انہوں نے اپنے بند و بست ایسے پختہ کئے۔ کہ حریف شہنشاہ مارے۔ تو پچھتا کر تیجھے بیٹے۔ روشنی صبح نے جنگ کے پیام پہنچائے۔ مرزا ایک گھاٹی سے فوج لے کر نکلا۔ اور لڑائی کا میدان گرم ہوا۔ فوجان سپہ سالار ایک پہاڑی پر کھڑا افسوس کر رہا تھا۔ کہ اے میدان نہیں۔ ہراول نے بڑھ کر حکمرانی۔ بڑا کشت و خون ہوا۔ مرزا بھی خوب جان توڑ کر لڑا۔ وہ بھی سمجھا ہوا تھا۔ کہ اگر ہندوئی وال خوروں کے سامنے سے بھاگا۔ تو کالامند لے کر کہاں جاؤنگا۔ اودھ مان سنگھ کو بھی راجپوت کے نام کی لاج تھی۔ خوب بڑھ بڑھ کر تلواریں ماریں۔ اور ایسے جوش دکھائے۔ کہ آخر وال نے گوشت کو دبا لیا۔ اور مرزا میدان چھوڑ کر بھاگ گئے۔ اس معرکہ میں ہراول کی ہمت نے ایسا کام کیا۔ کہ اور لشکر کو حوصلہ نہ کھانے کا ارمان رہ گیا +

دوسرے دن صبح کا وقت تھا۔ کہ فریدوں خاں مرزا کا ماموں پھر فوج لے کر نمودار ہوا۔ مان سنگھ ہی کی فوج چھترہ پر تھی۔ تلواریں میان سے نکلیں۔ اور تیر کمانوں سے چلے۔ بندوؤں نے آگ اُگلی۔ اور توہیں دل میں ارمان لئے کھڑی تھیں۔ کہ پہاڑی بر زمین تھی۔ غرض جا بجا لڑائی پڑ گئی۔ کابلی بہادر شیر تھے۔ مگر یہ بھی منہ کا نواز تو نہ تھے۔ کہ لنگل جاتے۔ ریل پیل بہر ہی تھی۔ کہیں یہ چڑھ جاتے تھے۔ کہیں وہ بڑھ آتے تھے۔ مان سنگھ ایک پہاڑی پر کھڑا دیکھ رہا تھا۔ جدھر بڑھنے کا موقع دیکھتا تھا اودھر فوج کو آگے بڑھاتا تھا۔ جدھر جگہ نہیں پاتا تھا۔ ہٹاتا تھا۔ مشکل یہ تھی کہ زمین کی ناہمواری انتظام جمنے نہ دیتی تھی۔ دفعۃً غنیمت زور دے کر آیا۔ ہراول کی فوج سینہ سپر کر کے سامنے ہوئی۔ گولہ لڑائی دست و گریبان تھی۔ بعض نے جان دے کر نیک نامی حاصل کی۔ بعض نے ہٹنا مصالحت سمجھا۔ سپہ سالار تاڑ گیا کہ میری سپہ کا رنگ بدلا۔ تڑپ اٹھا۔ بھائی کو پہلو سے جبا کیا۔ سورما سردار۔ تلوار سے راجپوت اس پاس جمے ہوئے تھے۔ انہیں بھی حکم دیا۔ اور موقع دیکھ دیکھ کر فوج فوج کمک بھجی شروع کر دی۔ گنجنا لیں بھری تیار تھیں۔ ہاتھیوں کو ریلہ۔ اور توپوں کو متاب دکھائی۔ کہ جنگل گونج اٹھا۔ اور پہاڑ دھواں دھار ہو گئے۔ بادشاہی ہاتھی حلقہ خاصہ کے تھے۔ شیروں کے شکار پر لگے ہوئے تھے۔

بادلوں کی طرح بہاریوں پر اڑنے لگے۔ یہ آفت دیکھ کر افغانوں کے بڑھے ہوئے دل پیچھے ہٹے تھوڑی دیر میں قدم اکھڑ گئے۔ ناشچی نے نشان پھینکا۔ اور سب میدان چھوڑ کر بھاگ گئے۔ مرزا نے چاہا تھا کہ اگر فوج نے جان عزیز کی ہے۔ تو میں اپنی جان کو ننگ و نام پر قربان کر دوں۔ مگر چند جاں نثاروں نے آکر گھیر لیا۔ مرزا نے جھنجھاکر انہیں ہٹایا اور حملہ پر مستعد ہوا۔ محمد علی اسپ باگ پکڑ کر گھوڑے سے لپٹ گیا۔ اور کہا کہ پہلے مجھے مار لو۔ پھر اختیار ہے۔ خلاصہ یہ کہ مرزا بھی بھاگ گئے۔

سورما راجپوتوں نے بڑا سا کھا کیا۔ اور دلاوروں نے خوب خوب کارنامے دکھائے بھاگتوں کے پیچھے گھوڑے اٹھائے۔ تلواریں کھینچ لیں۔ اور دور تک مارتے اور لاکارتے چلے گئے۔ پھر بھی جو تعاقب کا حق تھا۔ اس کا ارمان نہ نکلا۔ اور خیال یہ بھی تھا۔ کہ ایسا نہ ہو۔ مرزا کسی ٹیلے کے پیچھے سے چکر مار کر فوج کا پیچھا مائے۔ بعضے ہمارے گھوڑے مارتے ایسے گئے۔ کہ کئی کوس آگے بڑھ کر ایک ٹیلے پر مرزا کو جالیا۔ اور اس نے جان کو بچا لینا فتح عظیم سمجھا۔ سپہ سالار فتح کے دماغے بجاتا کابل میں داخل ہوا اکبر بھی پیچھے پیچھے چلے آتے تھے۔ اور اس دن بت خاک پر ڈیرہ تھا۔ کہ مان سنگھ سرداروں کو ساتھ لئے بہنچے۔ سرخروئی کے ساتھ فتح کی مبارک باد ادا کی۔ بادشاہ نے کابل میں پہنچ کر ملک پھر مرزا حکیم کو عنایت کیا اور پشاور اور سرحدی ملک کا انتظام اور اختیارات کنورمان سنگھ کے سپرد کر آئے زاور کناراٹک پرتو تعمیر کیا۔ اس قابلیت کی تعریف نذبان سے ادا ہوتی ہے۔ بقلم سے کہ ایک جوان ہندو راجہ نے افغانوں میں بہت اچھی رسائی پیدا کی اور سرحدی افغانوں کا بھی ایسا بندوبست کیا۔ کہ سرحد کی گردنیں ٹھیلی ہو گئیں۔

۹۳ھ میں حال واستقبال کی مصلحتوں پر نظر کر کے صلاحیں ہوئیں کہ خاندان کچھوہر سے ولیعہد سلطنت کا تعلق زیادہ کیا جائے۔ راجہ مان سنگھ کی بہن سے شادی پھیری۔ اس شادی کی دھوم دھام اور آرائشوں کی تفصیل کہیں لکھی نہیں۔ اور ہوتی بھی تو کتاب ہی بنتی۔ ملا صاحب نے محل طور پر لکھا ہے۔ کہ سلیم کی عمر سولہ برس کی تھی۔ بادشاہ مع امراء و دربار آپ بیاہنے چڑھے مجلس عقد میں قاضی مفتی اور شرفاء اسلام حاضر ہوئے۔ نخل پڑھا گیا۔ دو کوڑے تنگے کا مہر باندھا۔ پھر بھی ہوئے۔ ہون وغیرہ ہنود کی رسمیں بھی ہوئیں۔ دھن کے گھر سے دھاک کے گھر تک نالکی پر برابر اشرفیاں نچھاور کرتے لائے۔ لڑکی کے باپ راجہ بھگوان واس نے کئی طویلے گھوڑے سونا تختی ختنی۔ جیشی۔ چوکس۔ ہندی صدہا لوٹھی غلام دھن کا گنا کیا کہنا۔ باسن تک مرصع اور سونے چاندی کے تھے۔ لباس ہلے زنگارنگ کے صدہا صندوق بھرے ہوئے۔ فرش ہلے بوتلموں

بے حد شہما رہیں دئے۔ امر کو بھی ہر ایک کے مناسب حال خلعت اور گھوڑے۔ عراقی۔ ترکی۔ تازی۔ سنہری۔ پہلی زرین اور ساز و براق سے آراستہ تیار کئے۔ ابوالفضل لکھتے ہیں :

دین و دنیا را مبارک باد گیس فرخندہ عقد	از برائے انتظام دنیا و دیں بستہ اند
دنگارستان دولت نور چشم شاہ را	حجلہ چوں پردہ نائے دیدہ نگین بہماند

برادر صورت و معنی شیخ ابوالفیض فیضی نے قسط و تاریخ کہا :

زہے عقد درپاش سلطان سلیم	کہ پر تو دہر سال امید را
ز پروردن آفتاب دول	قرآنچہ شدہ ماہ و ناہید را

کابل سے خبریں آرہی تھیں۔ کہ محمد حکیم مرزا کو بادہ خواری برباد کر رہی ہے۔ ۹۹۶ھ میں اُس نے کام تمام کر دیا۔ اکبر نے کنورمان سنگھ کو زیر دیوار لگا رکھا تھا۔ حکم پہنچا کہ فوراً فوج لے کر کابل میں جا بیٹھو۔ یہ بھی معلوم ہوا تھا۔ کہ فریدوں خاں اس کا ماموں اور اکثر مصاحب و ملازم جو مرزا کے پاس تھے۔ وہی اُس کے خیالات کو پریشان کیا کرتے تھے۔ اب وہ کچھ اس خطر سے کہ خدا جائے دربار میں ہمارے ساتھ کیا سلوک ہو۔ اور بعض اپنے فساد جنگی کے سبب سے اس بات پر آمادہ ہوئے کہ مرزا کے بچوں کو ساتھ لے کر ترکستان میں عبداللہ خان اذبک کے پاس چلے جاویں۔ اکبر نے دو خاندانی خدمت گزاروں کو روانہ کیا۔ فرمان بھیج کر سب کو دلا سے دئے۔ اور پیچھے پیچھے آپ پنجاب کو روانہ ہوا۔ اور مان سنگھ کابل کو جس کے ایک پار ہوتے ہی غول کے غول افغان سلام کو حاضر ہونے لگے۔ اُس نے کابل پہنچ کر وہ ملک داری کی لیاقت دکھائی۔ جو کہ اُسے بزرگوں کی صد سالہ فرمانروائی سے میراث میں پہنچی تھی۔ اُس کی رسائی اور لطف و اخلاق نے اہل کابل کے دلوں کو تسخیر کر لیا۔ اور دو برس پہلے جو متروکین کی تھیں اُنہوں نے تائید کی۔ مرزا نے مرنے سے پہلے اپنی معافی تقصیرات کی عرضی حضور میں بھیجی تھی۔ اور دونوں بچوں کو اور نعت النساہن کو اور اس کے بیٹے مرزا والی کو روانگی دربار کے ارادہ سے جلال آباد بھیج دیا تھا۔ چنانچہ ان میں سے مرزا کا یتیم فرمایا گیا۔ رہ برس کا اور قیقاہ چار برس کا اور اس کا بھانجا والی بھی نور د سال تھا۔ فریدوں خاں وغیرہ فتحہ نگیز اپنے خیالات فاس میں گمراہ ہو رہے تھے۔ مان سنگھ سب کو رسائی سے راہ راست پر لایا اور حکمت عملی کی قید میں سسل کر لیا۔ جگت سنگھ فرزند کو وہاں چھوڑا اور آپ سب کو لے کر روانہ ہوا۔ راولپنڈی کے مقام میں اکبر کے پای تخت کو بوسہ دیا اور سب کی ملازمت کروائی۔ بادشاہ بہت دل داری سے پیش آیا۔ پچھن چھیا سٹھ ہزار روپے انعام دئے۔ وظیفے اور جاگیریں مناسب حال عنایت کر کے محبت کی تخم ریزی کی۔

دیریا دل اکبر نے یوسف زئی وغیرہ سرحدی علاقہ کنور کو دے دیا اور کابل میں راجہ بھگوان داس کو بٹھایا۔ وہاں راجہ کو قدیمی بلکہ خاندانی مرض نے دیوانہ کر دیا۔ کنور نے فوراً جاکر راجہ کی جگہ لی اور راجہ کرنے لگا۔ کنور نے اس حکومت میں کام یہ کیا کہ گوبستان یوسف زئی کے علاقے میں آفریدی وغیرہ خیلہاے افغانی جو فساد کی آگ جلا رہے تھے انہیں ملک سے نکال دیا۔ اکبر اس عرصہ میں اٹک کے کنارے کنارے پھرتا تھا کہ کبھی شکار کھیلتا تھا۔ کبھی قلعہ اٹک کے کارخانہ میں توپ ریزی کا تماشا دیکھتا تھا۔ اور اُس میں عمدہ عمدہ ایجاد کرتا تھا۔ یکھیل تماشے بھی مصلحت سے خالی نہ گئے۔ یوسف زئی کے سرداروں کا انتظام جم گیا۔ کابل کا بندوبست ہو گیا۔ کوتاہی افغان سب اپنی اپنی جگہ بیٹھ گئے۔ ملک کا مالک آپ موجود ہے۔ سب سے بڑی بات یہ ہوئی کہ عبداللہ خاں اوزبک جو سمجھ رہا تھا کہ کابل کا شکاراب میں نے مارا۔ وہ ان کامیابیوں اور سرحدی کارروائیوں سے ڈرا کہ مبادا اپنے ملک مروئی پر آئے۔ اُس نے تحفہ بڑے شانہ کے ساتھ ایلچی بھیج کر عہد نامہ کیا۔

۹۹۵ء میں مان سنگھ کی بہن کے گھر لڑکا پیدا ہوا۔ خسرو نام رکھا۔ آزاد زمان کی سیہ کاری اور فتنہ سازی کو دیکھ کر عقل حیران ہے۔ اسی شہر لاہور میں وہ بچہ پڑھا تھا۔ یہیں چھٹی کی شادیاں اور مبارک بادیاں ہوئی تھیں۔ وہی بچہ جوان ہو کر باپ سے باغی ہوا۔ اور اسی لاہور میں گرفتار ہو کر آیا۔ تورؤ چنگیزی کے بموجب تلوار گلے میں لٹکتی ہے۔ سر جھکائے تھر تھر کانپتا ہے۔ اور دربار میں باپ کے سامنے کھڑا ہے۔ آج نہ وہ ہے نہ وہ سب افسانہ ہو گیا۔

کھیل ہے تیلیوں کا بزم جہاں کا عالم	رات بھر کا یہ تماشا ہے سحر کچھ بھی نہیں
------------------------------------	---

جب اکبر کی من تدبیر اور عقل خدا داد کا ذکر آئے۔ تو مان سنگھ کے حسن لیاقت کو کبھی نہ بھولنا چاہئے کہ اُس کی نوجوان عمر اور کابل جیسا ملک۔ جہاں مشرور ملائوں اور وحشی مسلمانوں کی خلائی۔ اور مان سنگھ ان پر فرماں روائی کرے۔ وہ برس دن سے زیادہ رہا۔ اوزور شور سے حکومت کرتا رہا۔ فقط راجپوت سردار اور راجپوت فوج اُس کے ماتحت نہ تھی۔ بلکہ ہزاروں ترک افغانی ہندوستانی اُس کے ساتھ تھے۔ برفانی پہاڑ پر کیا گرمی کیا جاڑے شیر کی طرح دوڑتا پھرتا تھا۔ اور جہاں خرابی پڑتی اُس کی اصلاح کرتا تھا۔

۹۹۵ء میں راجہ بھگوان داس کو حرم سرا اور محلوں کا انتظام سپرد ہوا۔ اور یہ خدمت انہیں اکثر سپرد رہتی تھی۔ سفر میں حرم سرا کی سواریوں کا انتظام مزہم مسکانی کی سواری کا بھی اہتمام کرتے تھے۔ افغانستان سے شکایتیں پہنچیں۔ کہ راجپوت اہل ملک پر زیادتیاں کرتے ہیں۔ اس لئے کنو مان سنگھ

کو بہار کا حکم کر کے بھیج دیا۔ بنگالہ میں افغانوں کی کھچن کمینہ سرشور باقی تھی۔ مغلوں کی بغاوت کے زمانہ میں وہ بھی سکے نہ بیٹھے تھے۔ انہوں نے فتوحات کو اپنا سرور بنایا اور ملک اڑیسہ اور دیاسہ دہلوی کے کنارے تمام شہروں پر قبضہ کر لیا۔ کنورمان سنگھ نے وہاں جا کر بندوبست شروع کئے۔ کئی برس پہلے بعض امرائے ہمک حرام نے ملک بنگالہ میں علما و شائخ کے فتوے ہاتھ میں لے کر بادشاہ پر بے دینی کا ثبوت دیا تھا۔ اور تلواریں کھینچ کر جا بجا بغاوت کے نشان کھڑے کر دئے تھے۔ اُن کی گردنیں جنگی خونریزیوں سے توڑی گئی تھیں۔ مگر بعض اُن میں سے اب بھی زمینداروں کے سایہ میں سر جھپائے بیٹھے تھے۔ اور جب موقع پاتے تھے۔ فساد کرتے تھے۔ اُن کے رستے بند کئے۔ راجہ پورن مل کنہہ صو ریشم نشان قلعہ بنا کر سمجھے تھے کہ ہم انکا کے کوٹ میں بیٹھے ہیں۔ اُنہیں تلوار کے گھاٹ پر اتار کر سیدھا کیا۔ ٹوٹ مار میں خزانے اور مال غنائے بہت کچھ ہاتھ آئے۔ اپنے بھائی کے لئے اُس کی بیٹی لی۔ صلح کے وقت ساتھ تحائف میں۔ رخصت کے وقت ہمیز میں سب کچھ پایا۔ سنگرام کو لوہے کی چوٹ سے دبا یا۔ اُنہ چروہ پر چڑھ گیا۔ اُس سے اطاعت کے ساتھ تحائف گراں بہا لے۔ نفائش و عجاوب کے ساتھ ۵۴ ہاتھی دربار میں بھیجے۔

۹۹۶ء میں اکبر کا دل گلگشت کشمیر کی ہوا میں لہلہا یا۔ راجہ بھگوان داس کو لاہور کا مظالم سپرد کر کے روانہ ہوئے۔ یہاں راجہ ٹوڈر مل سرگباش ہوئے۔ راجہ بھگوان داس انہیں اول منزل پہنچانے گئے۔ آتے ہی پیٹ میں ایسا درد اٹھا۔ کہ لٹا دیا۔ کوئی علاج کارگر نہ ہوا۔ پانچویں دن دنیا سے سفر کیا۔ شیخ ابوالفضل اُن کے باب میں رائے لکھتے ہیں۔ راستی اور وقار سے بہرہ پایا تھا بادشاہ کشمیر سے پھر کر کابل کو چلے گئے۔ رستے میں خبر پہنچی۔ بہت افسوس کیا۔ کنورمان سنگھ کو فرمان راجگی کا خطاب خلعت خاصہ اسپ با زین زریں۔ اور پنجہزاری منصب سے سربلند کیا۔

بہار کے بندوبست سے مان سنگھ کی خاطر جمع ہوئی۔ مگر اکبری سپہ سالار سے کہہ بیٹھا جاتا تھا۔ ۹۹۶ء میں اڑیسہ کی طرف گھوڑے اٹھائے۔ ملک مذکور سرحد بنگالہ کے پار واقع ہے۔ اولی پر تاب دیو وہاں کا راجہ تھا۔ نرسنگھ دیو اُس کے ناخلف بیٹے نے باپ کو زہر سے مارا۔ اور جلد مار گیا سلیمان کراانی دانش و دین کا پتلا اُس وقت بنگالہ میں فرماں روائی کرتا تھا۔

اُس نے ملک مذکور کو مفت مار لیا۔ چند روز کے بعد زمانہ نے اُس کا ورق بھی اٹھا۔ اوڑیسہ قتلو خاں وغیرہ افغانوں کے ہاتھ میں رہا۔ اس وقت مان سنگھ نے نشان فتح پر پھر برا چڑھایا۔ برسات دل بادل کے لشکر میں بجلی کی سیرق چمکا رہی تھی۔ مینہ برس رہے تھے

دریا چڑھے تھے۔ اُدھر سے قتلو آیا۔ اور ۲۵ کوس کے فاصلے پر ڈیرے ڈال کر میدان جنگ مانگا۔ مان سنگھ نے بڑے بیٹے کو مقابلے پر بھیجا۔ وہ باپ کا رشید فرزند تھا۔ مگر ابھی نوجوانی کا مصالح تیر تھا ایسا گرم گیا۔ کہ انتظام کا سرشتہ ہاتھ سے نکل گیا۔ اور فتح نے شکست کی صورت بدلی۔ سپہ سالار نے خود آگے بڑھ کر گڑے کام کو سنبھالا۔ سرداروں کی دلجوئی کی۔ اور پھر فوج کو سمیٹ کر سامنے کیا۔ غیبی مدد یہ ہوئی۔ کہ قتلو خاں مر گیا۔ افغانوں میں پھوٹ پڑ گئی۔ بہت سردار ٹوٹ کر آن ملے۔ جوتی رہے۔ وہ اس اقرار پر صلح کے خواہاں ہوئے۔ کہ اکبری خطبہ پڑھا جائیگا۔ خراج و تحائف سالانہ پیشکش کیا کریں گے۔ جب حکم ہوگا۔ اولے خدمت کو حاضر ہونگے۔ سپہ سالار نے بھی صلح ہی میں مصلحت دیکھی۔ ۱۵۰ ہاتھی اور تحائف گراں مایہ لے کر ارسال دربار کئے ۶

جب تک عیسے [قتلو کا وکیل] زندہ رہا۔ عہد و پیمان کا سلسلہ درست رہا۔ چند سال کے بعد نئے نوجوان افغانوں کی ہمت نے زور کیا۔ اُنہوں نے اول جگن ناتھ کا علاقہ مارا۔ پھر باٹاشی ملک پر ہاتھ ڈالنے لگے۔ مان سنگھ خدا سے چاہتا تھا۔ کہ عہد شکنی کے لئے کوئی بہانہ ہاتھ آئے۔ فوراً فوج جرار لے کر چلا۔ آپ دریا کے رستے بڑھا۔ سرداروں کو چار کھنڈ کی راہ سے بڑھایا۔ اُنہوں نے دشمن کے علاقہ میں ہو کر فتح و فیروزی کے نشان لہرائے۔ افغان ہر چند صلح کی جھنڈیاں ہلاتے رہے۔ مگر اب یہ کب سنتا تھا۔ لڑائی کا میدان مانگا۔ ناچار اُنہوں نے بھی ہاتھ پاؤں سنبھالے۔ بڑھے اور جوان بڑے بڑے پٹھان جمع ہوئے۔ ہمسایہ کے راجاؤں نے بھی رفاقت کی اور شانہ لڑائی آن پڑی۔ بہادروں نے ہمت کے کارنامے دکھائے۔ بڑے رن پڑے۔ ملک مذکور قدرت کا فیل خانہ ہے۔ ہاتھی میدان جنگ میں میٹھوں کی طرح لڑتے اور دوڑتے پھرتے تھے۔ اور اکبری بہادر انہیں تیر دوز کر کے خاک تو دہ بناتے تھے۔ آخر سورما سپہ سالار نے فتح پائی۔ اور ملک کو بڑھاتے بڑھاتے دریاے شوتیک پہنچا دیا۔ شہر شہر میں اکبری خطبہ پڑھا گیا۔ جگن ناتھ جی نے بھی اکبر بادشاہ پر دیا کی۔ کہ اپنا مندر ملک سمیت دے دیا۔ مان سنگھ بھانی وغیرہ [مشرقی حصہ سندھ] میں پھیلنا جاتا تھا۔ مناسب معلوم ہوا۔ کہ اُدھر ایک شہر حاکم نشین آباد کیا جائے جہاں سے ہر طرف مدد پہنچ سکے۔ دریائی حملہ سے محفوظ ہو۔ اور غنیمان بدیت کی چھاتی پر پتھر رہے صلح اور تماشوں کے بعد آگ محل کے مقام پر صلح ٹھہری۔ مبارک ساعت دیکھ کر بنیا د کا پتھر رکھا اور اکبر نگر سے نام رہا۔ (یہی راج محل مشہور ہے)۔ اس گل زمین کو شیر شاہ نے اپنی گلگشت اور تفریح کے لئے نامور کیا تھا۔ اب تک بھی کوئی مسافر اُدھر جا نکلتا ہے۔ تو بکاولی اور بدر منیر کی

خیالی داستانیں مٹی تصویروں کی طرح صفحہ خاک پر نظر آتی ہیں۔ اسی مقام پر قلعہ عظیم الشان تعمیر کر کے سلیم نگر نام رکھا۔ قلعہ شیردور پر مورچہ اکبر نگر بلند عمارتوں۔ سجے ہوئے گھروں۔ چلتے بازاروں سے چند روز میں طلسمات کا عالم دکھانے لگا۔ اور مان سنگھ کے داماد دولت کی آواز برہم پتر کے کنارے کنارے تمام مشرقی علاقہ بنگال میں گونجنے لگی +

راجہ کے کارنامے اور اُس کی ہمتوں کے ہنگامے قلم تحریر کو سراوچا نہیں کرنے دیتے۔ مگر اکبر کی خوبیاں بھی ایسے عالی درجہ پر ہیں۔ جنہیں لکھے بغیر رہا نہیں جاتا۔ ملک اڑیسہ میں راجہ رام چند ایکے ماں وا تھا۔ وہ مان سنگھ کے دربار میں آپ نہ آیا۔ بیٹے کو بھیج دیا۔ راجہ نے کہا۔ کہ بیٹے کا آنا صحیح نہیں۔ راجہ کو خود آنا چاہئے۔ راجہ قتلو کی ہم میں ان کی مدد بھی کر چکا تھا۔ مگر آنے کی عجرات نہ کرتا تھا۔ کہ مکی مٹا ہے۔ خدا جانے۔ وہاں جا کر کیا ہو۔ مان سنگھ نے سب خدمتوں کو بلالے طاق رکھا۔ اور بیٹے کو فوج دے کر بھیج دیا۔ اس نوجوان نے جاتے ہی لوٹ مار کر اُس کے علاقہ کی خاک اڑا دی۔ کئی قلعے فتح کئے۔ راجہ قلعہ بند اور محاصرہ کا دائرہ تنگ ہٹوا۔ بادشاہ کو خبر پہنچی۔ مان سنگھ کے نام فرمان بھیجا۔ کہ اگر راجہ رام چند اس وقت نہیں آیا۔ تو پھر آ جائیگا۔ ایسا ہرگز نہ چاہئے۔ ملک و دولت کی ترقی ان باتوں سے نہیں ہوتی۔ جلد محاصرہ اٹھا لو۔ کہ آئین حق شناسی کے خلاف ہے۔ مان سنگھ نے فوراً حکم کی تعمیل کی۔ اور بیٹے کو واپس بلالیا۔ ساتھ میں بنگالہ اور اڑیسہ کے ملک کو پاک صاف کر کے حسب الطلب حاضر دربار ہٹوا۔ نامی راجہ اور سردار اُس ملک کے اپنے ساتھ لایا تھا۔ اُن کی بھی ملازمت کروائی اور دولت کے ماتھے پر نور کا تنک لگایا۔ بنگالہ کی صفائی کا تمغا مورخوں نے اس کے نام پر لکھا ہے +

ساتھ کے جشن سالانہ میں اکبر نے خسرو جہانگیر کے بیٹے کو باوجود خرد سالی کے بیچ ہزار منی نصب پر نامزد کر کے اڑیسہ اُس کی جاگیر میں دیا۔ اور بعض سرداران راجپوت کے حقوق اس میں شامل کئے راجہ مان سنگھ کو اتالیقی کا اعزاز بخشا۔ اور اُس کی سرکار کا انتظام بھی راجہ ہی کے سپرد کیا۔ راجہ کو ملک بنگالہ دے کر اُدھر روانہ کر دیا۔ اور اُسی ملک پر اُس کی تنخواہ مقرر کر دی۔ نوجوان جگت سنگھ اب ایسا ہو گیا تھا۔ کہ بذات خود بادشاہی خدمتوں کا سراغ نام کر سکے +

ساتھ میں کوچ بہار کے راجہ نے سورما سپہ سالار کے دربار میں اکبری اطاعت کا سجدہ داکیا ملک مذکور کا طول ۰۰ کو س عرض چالیس اور سو کے بیچ میں پھیلنا سمیٹنا چلا جاتا ہے۔ چار لاکھ سوار دو لاکھ پیادے۔ سات سو ہاتھی۔ ہزار جنگی کشتیاں جاں نثاری کو حاضر رہتی تھیں۔ اگرچہ

اُس کے بیٹے جگت سنگھ کو شہنشاہ میں کوہستان پنجاب کا انتظام سپرد ہوا۔ مگر مان سنگھ پر یہ سال نہایت منحوس تھا۔

ہمت سنگھ اُس کے بیٹے نے امتلا سے اسہال اور اسہال سے بد حال ہو کر انتقال کیا۔ بچکی لگ گئی تھی۔ اسی میں جان نکل گئی۔ شیخ ابوالفضل کہتے ہیں۔ جو انور دھکا۔ انتظام اور سربراہی کی لیاقت سرشت میں تھی۔ موقع وقت پر چوکتا نہ تھا۔ اُس کے مرنے سے تمام قوم کچھواہہ میں کھرام مچ گیا۔ بادشاہ کی دلداری نے زخموں پر مرہم رکھا۔ سب کی تسلی ہو گئی۔

اسی سنہ میں عیسٰی خاں افغان نے بغاوت کی۔ مان سنگھ نے درجن سنگھ اپنے بیٹے کو فوج دے کر بھیجا۔ سرداروں میں ایک نمک حرام غنیم سے ملا ہوا تھا۔ اور خبر پہنچا رہا تھا۔ دشمن ایک جگہ پر بے خبران پڑا۔ سخت لڑائی ہوئی۔ درجن سنگھ مارا گیا۔ اور بہت جائیں ضائع ہوئیں۔ تمام مال خانے لٹ گئے۔ پھر عیسٰی خاں اپنے کئے پر پتھرایا۔ جو کچھ مال لیا تھا۔ ہزاروں ندامت اور عذرو معذرت کے ساتھ واپس کیا۔ انتہا ہے کہ بہن بھی دیدی۔ ہائے اور تو سب کچھ آگیا۔ درجن سنگھ کہاں سے آئے۔

شہنشاہ میں مان سنگھ کا اقبال پھر نحوست کی سیاہ چادر اوڑھ کر نکلا۔ صورت یہ ہوئی۔ کہ اکبر کو جس طرح سمرقند و بخارا کے لینے کی آرزو تھی۔ اسی طرح راناے میواڑ سے اطاعت لینے کا ارمان تھا۔ چنانچہ عبداللہ خاں اذہب والی توران کے مرنے سے بڑے بڑے ارادوں کے منصوبے باندھے اور شطرنج پر مہرے پھیلانے۔ ارادہ یہ تھا کہ ادھر کے منصوبے جیت کر خاطر جمع سے ملک مروٹی پر چلے۔ شہزادہ وانیال۔ عبدالرحیم خان خاناناں۔ شیخ ابوالفضل کو دکن پہنچا تھا۔ اور پیچھے پیچھے آپ تھا۔ جہانگیر کو مہم رانا پر روانہ کیا۔ مان سنگھ کو پرانے پرانے امیروں کے ساتھ سپہ سالار کر کے ہمراہ کیا۔ اور بنگالہ اُس کی جاگیر جگت سنگھ اُس کے ولیعہد کو عنایت کی۔ نوجوان کنور خوشی خوشی روانہ ہوا۔ آگرہ میں جا کر سامان میں مصروف تھا۔ کہ دفعۃً مر گیا۔ قوم کچھواہہ کے گھر گھر میں ماتم پڑ گیا۔ اکبر کو بھی بہت رنج ہوا۔ مہاں سنگھ اُس کے بیٹے کو باپ کی جگہ دی۔ اور روانگی کا فرمان روانہ کیا۔ سرشور افغانوں نے اس موقع کو غنیمت سمجھا۔ طوفان ہو کر اُٹھے۔ مہاں سنگھ جرأت کر کے آگے بڑھا مگر نوجوان کی دوڑ تھی ٹھوکر کھاٹی۔ باغیوں نے مقام بھدراک پر لشکر بادشاہی کو شکست دی۔ اور پانی کی طرح پھیل کر بڑا حصہ بنگالہ کا دبا لیا۔ اوصہر سلیم [جہانگیر] اپنی عیش کا بندہ تھا۔ وہ نہ چاہتا تھا۔ کہ اودھ پور کے پہاڑوں میں جائے اور پتھروں سے ٹکراتا پھرے۔ اُس کی مراد برآئی۔

راتا کی مہم ملتوی کر دی اور بنگالہ کی طرف کوچ کیا۔ باپ اُدھر اسیر کا محاصرہ کئے پڑا ہے۔ اور قلعہ والے جان سے تنگ ہیں۔ خانخاناں احمد نگر فتح کیا چاہتا ہے۔ تمام دکن میں اقبال اکبری نے زلزلہ ڈال دیا ہے۔ ابراہیم عادل شاہ تحائف پیشکش کے ساتھ بیٹی کو روانہ کرتا ہے کہ دانیال محلوں میں شادی چچے مورکھ شہزادے نے باپ کی ایک مصحت کا خیال نہ کیا۔ مان سنگھ کو بنگالہ روانہ کر دیا۔ آپ اگر پہنچا قلعہ میں جا کر دادی کو سلام بھی نہ کیا۔ اُس نے چاہا کہ خود جا کر ملے تو اوپر سے اوپر کشتی میں بیٹھا الہ آباد کو روانہ ہو گیا۔ اور وہاں جا کر عیش کی بہاریں لوٹنے لگا۔ اکبر کو یہ بات پسند نہ آئی۔ بلکہ خیال ہوا کہ رانا کی طرف سے ہٹنا اور بنگالہ کی طرف جانا۔ مان سنگھ کی ترغیب سے ہوا ہے۔ زیادہ تر قباحت یہ ہوئی کہ شہزادہ کی طرف سے بغاوت کے آثار نظر آئے۔ اور امرائے نیک حلال کی عرضیاں آئی شروع ہوئیں۔ یہ وہم اگر اور امر کی طرف ہوتا۔ تو کچھ بات نہ تھی۔ کیونکہ جب بادشاہ بڑھا ہوتا ہے۔ تو اہل دربار کی ہمیں ہمیشہ ولیعہد کی طرف سجدہ کرتی ہیں۔ لیکن مان سنگھ کا تعلق خاص جو شہزادہ کے ساتھ تھا۔ اُس نے ان وہموں کی بدناما تصویریں دکھائیں۔ اور [جھوٹ یا بیچ] راجہ کے نام پر جو صرف آیا۔ اس کا اُسے بہت رنج ہوا +

خیر یہ تو گھر کی باتیں ہیں۔ راجہ بغاوت بنگالہ کی خبر سنتے ہی شیر کی طرح چھپٹا۔ جب وہاں پہنچا۔ تو پرنیہ۔ کہنگو وال۔ بجوم پور وغیرہ مکانات مختلفہ میں غنیموں نے خود سری کے نشان کھڑے کئے ہوئے تھے۔ اُس نے جا بجا فوجیں روانہ کیں۔ اور جہاں ضرورت دیکھی۔ وہاں خود یلغار کر کے پہنچا۔ اکبری اقبال کی برکت اور راجہ مان سنگھ کی ہمت اور نیک نیت نے ایک عرصہ کے بعد بغاوت کی آگ بجھائی۔ اور ڈھاکہ میں اگر خاطر جمع سے حکمرانی کرنے لگا +

بادشاہ ہوں کے دل کا حال تو کسے معلوم ہے۔ ظاہر یہی معلوم ہوا۔ کہ اکبر اُس کی طرف سے صاف ہو گیا۔ اس بغاوت کے معرکوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ باغیان بنگالہ کے ساتھ فرنگ کے سپاہی بھی شامل تھے۔ اور ان کی رفاقت میں جانیں دیتے تھے۔ غالباً بیچ یا پرتگال کے لوگ تھے +

۲۔ ایشیہ میں ہندوستان کی صفائی اور توران کے بادشاہوں کی کشاکشی نے اکبر کے شوق کو پھر توران پر متوجہ کیا۔ سپہ سالار خانخاناں وغیرہ سرداروں کو مشورہ کے واسطے بلایا یا مان سنگھ کو بھی فرمان طلب گیا اور لکھا گیا کہ بعض مہمات ضروری میں مشورہ درپیش ہے۔ چونکہ وہ فدوی خاص بندے قدیم سے ہے۔ اور آقا شرفیال با اخلاص اس دولت کا ہے۔ مناسب ہے۔ کہ وہ بھی متوجہ درگاہ ہو۔ اسی سن میں اُسے پرگنہ جوئے مرحمت ہوا۔ اور حکم ہوا کہ قلعہ رہتاس کی مرمت

کرے۔ بھاؤ سنگھ اس کے بیٹے کو ہزاری ذات پان سووار کا منصب عنایت ہوا +
 ۱۲۔ ایدھ میں خسرو اُس کے بھانجے کو وہ ہزاری منصب ملا [جہانگیر کا بڑا بیٹا تھا] مان سنگھ ایتھ
 ہو کر ہفت ہزاری چھ ہزار سووار کے منصب پر سر بلند ہوئے۔ اور بھاؤ سنگھ پوتا ہزاری منصب اور
 تین سو سووار پر معزز ہوا۔ اب تک کوئی امیر پنج ہزاری منصب سے آگے نہیں بڑھا تھا۔ یہ اعزاز
 اول اس نیک نیت راجہ کی وفاداری اور جاں نثاری نے لیا اور اکبر کی قدروانی نے اُسے دیا +
 جب تک اکبر رہا۔ مان سنگھ کا ستارہ سعد اکبر [مشرقی یعنی برہمپت] رہا۔ جب وہ مرض الموت
 کے بستر پر لیٹا۔ اُسی وقت سے اُس کا ستارہ بھی ڈھلنا شروع ہوا۔ اول خسرو کے خیال سے خود
 اکبر کو واجب تھا کہ اُسے آگرہ سے سرکاوے [دیکھو اکبر کا حال] چنانچہ حکم ہوا۔ کہ اپنی جاگیر پر جاؤ۔
 مطیع فرمان نے کل آرزوؤں کو اپنے پیارے آقا کی خوشی کے ہاتھ بیچ ڈالا تھا۔ باوجودیکہ میں ہزار
 لشکر جہاز اُس کی ذات کا نوکر تھا۔ اور تمام قوم کچھواہہ کا سرگروہ تھا۔ وہ بگڑا بیٹھتا تو تمام قوم تلوار
 پکڑ کر کھڑی ہو جاتی۔ مگر فوراً بنگالہ کو روانہ ہوا۔ اور خسرو کو سنا تھا۔ جب نیا بادشاہ تخت پر بیٹھا۔ پرا
 امر اسب حاضر بار ہوئے۔ نوجوان بادشاہ مست الٹ تھا۔ مگر یہ بات اُس کی بھی قابلِ تعریف ہے کہ
 پہلی باتوں کو بالکل بھول گیا۔ خود لکھتا ہے۔ کہ اُس نے بعض باتیں ایسی کی تھیں کہ اپنے ختم میں
 اس عنایت کی امید نہ رکھتا تھا۔ پھر بھی خلعت چار قب شمشیر مرصع۔ اسب خاصہ ہارین زرین دے کر
 اکرام و اعزاز بڑھایا۔ اور بنگالہ کا صوبہ دوبارہ اپنی طرف سے مرحمت کیا۔ مگر طالع کی گردش کو کون دیکھا
 کر سکے۔ چند مہینے گزرے تھے کہ خسرو باغی ہو گیا۔ آفرین ہے جہانگیر کے حوصلہ کو کہ مان سنگھ کے کاروبار
 میں کوئی تغیر کا اثر ظاہر نہ کیا۔ مان سنگھ کو بھی آفرین کہنی چاہئے۔ کیونکہ بھانجے کا بھلا تو ضرور چاہتا
 ہوگا۔ مگر اس موقع پر کوئی ایسی بات بھی نہیں کی۔ جس سے بے وفائی کا الزام لگا سکیں +

مست الٹ بادشاہ جلوس کے ایک برس آٹھ مہینے کے بعد خود لکھتا ہے۔ مگر درد آلود عبارت ہے
 معلوم ہوتا ہے کہ دردناک دل سے نکلتی ہے۔ راجہ مان سنگھ نے قلعہ رہتاس سے آکر ملازمت کی کہ
 ملک چپنہ میں واقع ہے۔ چھ سات فرمان گئے۔ جب آیا ہے۔ وہ بھی خان اعظم کی طرح منافقوں اور
 اس سلطنت کے [پرانے پاپیوں میں سے] ہے۔ جو انہوں نے مجھ سے کیا اور مجھ سے ان کے ساتھ ہوا
 خداے رازواں جانتا ہے کہ کوئی کسی سے اس طرح نہیں گزارہ کر سکتا۔ راجہ نے سوا تھی نرودادہ
 پیشکش گزارے۔ ایک مین بھی اتنی بات نہ تھی۔ کہ فیضانِ خاص میں داخل ہو سکے۔ یہ میرے باپ کے
 بنائے ہوئے فوجواںوں میں سے ہے۔ اُس کی خطائیں اُس کے منہ پر نہ لایا۔ اور عنایت بادشاہانہ

سے سرفراز کیا۔ پونے دو مہینے کے بعد پھر کھٹا ہے۔ ایک گھوڑا میرے سارے گھوڑوں کا سردار تھا۔ عنایت کی نظر سے راجا جان سنگھ کو مرحمت کیا۔ کئی اور گھوڑوں اور تحائف لائق کے ساتھ شاہ عباس نے منو بھرجاں کی ایلچی گری میں حضرت عرش آشیانی (اکبر) کو بھیجا تھا۔ منو بھرجاں شاہ کا غلام معتبر ہے۔ جب یہ گھوڑا میں نے عنایت کیا۔ تو مان سنگھ مارے خوشی کے اس طرح لوٹا جاتا تھا کہ اگر میں کوئی سلطنت اُسے دے دیتا۔ تو معلوم نہیں کہ اتنا خوش ہوتا۔ یہ گھوڑا جب آیا تھا تو تین چار برس کا تھا۔ ہندوستان میں آکر بڑا ہوا اور یہیں ساری خوبیاں نکالیں۔ تمام ہندو درگاہ محل اور راجپوت نے بالاتفاق عرض کی کہ ایسا گھوڑا کبھی ایران سے ہندوستان میں نہیں آیا۔ جب والد بزرگوار نے خاندیں اور صوبہ دکن بھائی دانیال کو مرحمت کیا۔ اور اگر وہ پہنچنے لگے۔ تو محبت کی نظر سے اُسے کہا کہ جو چیز تجھے بہت پسند ہو مجھ سے مانگ۔ اُس نے موقع پا کر یہ گھوڑا مانگا۔ اس سبب سے اُسے دیا تھا۔ آزاد بھلا ۲۰ برس کے بڑھے گھوڑے پر خوش کیا ہونا تھا؟ یہ کہو کہ وقت کو دیکھتے تھے۔ آدمی کو پہچانتے تھے۔ اور تھے مسخرے۔ کیا یہ کیا خاناناں مست کو دیوانہ بناتے تھے۔ بڑھے ہوئے تو ہو جائیں طبیعت کی شوخی تو نہیں جاسکتی۔ اکبر کے عہد میں دانش واد بہت و حوصلہ۔ جرأت و جاں نثاری کا زمانہ تھا۔ اُسے ان باتوں سے خوش کرتے تھے۔ اور اسے دیکھا کہ اس ڈھب کا نہیں۔ اسے اس ڈھب سے تسخیر کر لیا۔

خانجماں وغیرہ امراء بادشاہی دکن میں کارنامے دکھا رہے تھے۔ ہمت اور لیاقت کو میدان میں جولانی کرنے کا ضرورتی ہوا ہوگا۔ اور جاں نثاری کی عادت نے اس مصلحت کو جوش دیا ہوگا۔ لیکن خسرو کے سبب سے اس کا معاملہ درازانک تھا۔ اس لئے وطن گیا۔ اپنے پرانے اہلکاروں سے صلاح کر کے جہانگیر سے عرض کی اور شکریہ کر دکن پہنچا۔ دو برس تک وہاں رہا۔ اور شاہیہ میں وہیں سے ملک بقالکوچ کر گیا۔ بیٹوں میں سے ایک بھائو سنگھ جیتا تھا۔ جہانگیر نے اس موقع پر خود دیکھا ہے۔ والد بزرگوار کے عہد کے دولت میں سے میں نے اکثر ہندو درگاہ کو درجہ بدرجہ خدمت دکن پر بھیجا تھا۔ وہ بھی ان دنوں میں اس خدمت پہ تھا۔ مر گیا۔ تو مرزا بھائو سنگھ اُس کا خلف رشید تھا۔ میں نے بلا بھیجا۔ شاہزادگی میں میری خدمت زیادہ سے بھی زیادہ کرتا تھا۔ ہندوؤں کی ریت بموجب ماں سنگھ سپرگٹ سنگھ کو ریاست پہنچتی تھی۔ کہ سب بھائیوں میں بڑا تھا۔ اور وہ لاج کے جیتے جی مر گیا۔ میں نے اس بات کی ریت نہ کی۔ بھائو سنگھ کو مرزا راجا کا خطاب دے کر چار ہزاری ذات تین سو سووار کے منصب سے ممتاز کیا۔ آئندہ کا علاقہ مرحمت کیا۔ کہ اُس کے لپ دادا کا وطن ہے۔ اور اس نظر سے کہ ماں سنگھ بھی راضی ہے

اس کی دلداری کے لئے پہلے منصب پر پانصدی بڑھا کر گڈھ کا ملک اُسے انعام دیا۔
 اُس کے حالات کو پڑھ کر بے خبر لوگ جھٹ بول اٹھینگے۔ کہ اُس نے جہانگیر کے عہد میں کچھ ترقی نہ کی
 لیکن جاننے والے جانتے ہیں۔ کہ اُس کا معاملہ کیسا پیچیدہ تھا۔ بلکہ اُس کی عقل سلیم اور سلامت روی
 کی چال ہزار تعریف کے قابل ہے۔ کہ مہمات کے ہنگامے ہو رہے تھے کسی آفت کی جھپٹ میں نہ آ گیا
 اور اپنی باعزت حالت کا عزت کے ساتھ خاتمہ کر گیا۔ خانخاناں اور مرزا عزیز کو کہ ابتدا سے میدان
 ترقی میں اُس کے ساتھ گھوڑے دوڑاتے تھے۔ اُن کے حالات کو اِس سے مقابلہ کر کے دیکھو جہانگیری
 عہد میں اُنہوں نے کیسے سخت صدمے اٹھائے۔ اِسی کی با اصول رفتار تھی جس نے اُسے امن و
 عافیت کے رستہ سے منزل آخر تک صبح سلامت پہنچا دیا۔ جو اعزاز و اکرام کی دستار اکبر نے اپنے ہاتھ
 سے اُس کے سر پر باندھی تھی۔ اُس کو دو لونہا تھے سے پکڑے امن و امان سے نکل گیا۔

اُس نے ملک گیری اور ملک داری کے تمام اوصاف سے پورا پورا حصہ پایا تھا۔ جدھر لشکر لے کر گیا
 کامیاب ہوا۔ کابل میں آج تک بچہ بچہ اُس کا نام جانتا ہے۔ اور اُس کی بابت کہاوتیں زبانوں پر
 ہیں۔ مشرق میں اکبری حکومت کا نقارہ دریاے شور کے کنارے تک جا بجا یا۔ اور بنگالہ میں اپنی
 نیکی سے ایسے گلزار لگائے ہیں۔ جو آج تک سرسبز ہیں۔ اُس کی عالی ہمتی اور دریادلی کے چشمے زبانوں
 پر جاری ہیں۔ اور زمانوں تک رہیں گے۔ اُس کی بھاٹ کی سرکادیں ہوا تھی فیخانے جھومتے تھے میں چار
 لشکر چہر اُس کی فات کا نوکر تھا جن میں معتبر سردار بٹھا کر اور امرائے عالیشان کی سواریاں امیرانہ جلوس سے
 نکلتی تھیں۔ تمام سپاہی بیش قرار تنخواہوں اور سامانوں سے آسودہ تھے۔ ہر فن کے صاحب کمال اس کے
 شانہ و دربار میں حاضر رہتے تھے۔ اور عزت اور خوشحالی کے عالم میں رہتے تھے۔

باوجود اِس کے خوش اخلاق۔ ملتسار۔ شگفتہ مزاج تھا۔ اور جلسہ میں تقریر کو انکسار و تواضع سے
 رنگ دیتا تھا جب وہ ہم دکن پر گیا۔ تو خانجہاں لودھی سپہ سالار تھا۔ پندرہ بیج ہزاری صاحب علم
 و نقارہ موجود تھے جن میں خانخاناں۔ خود راجہ مان سنگھ۔ آصف خاں۔ شریف خاں امیر الامرا وغیرہ
 شامل تھے۔ اور چار ہزاری سے پانصدی تک ایک ہزار منصبدار فوجیں لئے کمر بستہ موجود بالگھاٹ
 کے مقام پر لشکر شاہی کو سخت تکلیف پیش آئی۔ ملک میں قحط پڑ گیا۔ اور رستوں کی خرابی سے رسد بند
 ہونے لگی۔ امرارو جمع ہو کر جلسہ مشورہ جماتے تھے۔ کوئی نقشہ نہ جمتا تھا۔ ایک دن مان سنگھ نے
 سردیوان اُٹھ کر کہا۔ کہ اگر میں مسلمان ہوتا۔ تو ایک وقت تم صاحبوں کے ساتھ کھانا کھایا کرتا۔ اب کہ
 ڈاڑھی سفید ہو گئی ہے۔ کچھ کہنا مناسب نہیں۔ ایک پان ہے۔ آپ صاحب قبول فرمائیں۔

پہلے خانجہاں نے دلہاری کا ہاتھ سینہ پر رکھا۔ اور مان کا پانی سمجھ کر سب نے قبول کیا۔ چنانچہ بھاری سے لے کر صدی کے منصبِ اہلک حسبِ حیثیت نقد اور خنس۔ لوازم ضیافت برابر ہر شخص کی سرکامیں پہنچ جاتا تھا۔ ہر تھیلے اور ضریطہ پر اُس کا نام لکھا ہوتا تھا۔ تین چار مہینے تک یہ سلسلہ برابر جاری رہا۔ لیکن ناعہ نہیں ہوا۔ پنجاروں نے رسد کا تانتا لگا دیا بازار لشکر میں ہر شے کے انبار پڑے تھے۔ اور جو انبار میں نرخ تھا۔ وہی یہاں نرخ تھا۔ ایک وقت کا کھانا بھی سب کو ملتا تھا۔ کنور اس کی رانی بڑی عقلمند اور منتظم بنی تھی۔ گھر میں مٹھی تھی۔ اور سب کا روبرو کے انتظام برابر کرتی تھی۔ یہاں تک کہ کوچ و مقام کے موقع پر مسلمانوں کو حمام و مسجد کی وضع کے خیمے بھی تیار ملتے تھے۔

خوش اخلاق راجہ ہمیشہ شگفتہ مزاج اور خوش رہتا تھا۔ لطیفہ۔ دربار میں کوئی سید صاحب ایک برہمن سے اُلجھ پڑے۔ اور اخیر میں کہا کہ جو راجہ صاحب کہ دیں۔ وہ صحیح۔ راجہ نے کہا۔ کہ مجھے علم نہیں جو ایسے معاملے میں گفتگو کر سکوں۔ مگر ایک بات دیکھتا ہوں کہ ہندوؤں میں کیسا ہی گنواں نہیٹ یا گینانی دھیانی فقیر۔ جب مر گیا۔ تو جل گیا۔ خاک اڑ گئی۔ رات کو وہاں جاؤ تو آسیب کا خطر ہے۔ سلام میں جس شہر بلکہ گاؤں میں گذر کوئی بزرگ پڑے سوتے ہیں۔ چراغ جلتے ہیں۔ پھول مہک رہے ہیں۔ چڑھاے چڑھتے ہیں۔ لوگ اُن کی ذات سے فیض پاتے ہیں۔

لطیفہ۔ ایک دن یہ اور خانخاناں شطرنج یا چوڑ کھیل رہے تھے بشرط یہ ہوئی۔ کہ جو بڑے ہوتے وہ کی فرمائش کے بموجب ایک جاڑ کی بولی بولے۔ خانخاناں کی بازی دہنی شروع ہوئی۔ مان سنگھ نے ہنسنا شروع کیا۔ اور کہا کہ تلی کی بولی بلوؤ اٹھنا۔ خانخاناں ہمت کئے گئے۔ آخر چار پانچ چالوں کے بعد یوں ہو گئے مگر بڑے چالے تھے۔ گھبرا کر اٹھنا چاہا۔ اور کہا آئے۔ اُزا خام رفته بود۔ خوب شد کہ حالا ہم سیا و تہ۔ مان سنگھ نے کہا۔ کجا کجا۔ انہوں نے کہا جہان بانی چیزے فرمودہ بودند۔ حالا یادم آمدہ۔ بروم کہ زود تر سراغِ ماشِ کتم اور اٹھ کھڑے ہوئے۔ راجہ نے کہا۔ نیشود۔ خانخاناں نے کہا۔ حالامے آیم۔ راجہ نے دامن پکڑ لیا۔ اور کہا خوب است۔ صداے پشک بکنید و بر وید۔ انہوں نے کہا۔ شہاد منم بگزارید۔ مے آیم مے آیم مے آیم وہ بھی ہنس پڑے۔ یہ بھی ہنس پڑے۔ واہ کیا بات ہے۔ اپنی بات کہی اور حریف کی بات پوری کر دی۔

لطیفہ۔ وہ ہمیشہ فقرا اور خاکساروں کی خدمت میں حاضر ہوا کرتا تھا۔ اور اس میں ہندو مسلمان کا امتیاز نہ کرتا تھا۔ بنگالہ کے سفر میں ایک مقام پر شاہِ دولت کے اوصاف و کمالات سنے۔ خدمت میں حاضر ہوا۔ وہ بھی اس کی پاکیزہ اور نجیدہ گفتگو سے بہت خوش ہوئے۔ اور کہا مان سنگھ مسلمان کیوں نہیں

ہو جاتے۔ اس نے مسکرا کر کہا ختمہ اللہ علیٰ قلبہ منہ خدا کی مہربانی ہے۔ بندہ کیونکر اٹھائے۔ کہ گستاخی ہے +

مان سنگھ کے حال میں یہ افسوس حقیقت میں نہیں بھولتا کہ اُس کی سپہ سالاری اور ملک گیری کی قیامت جہانگیر کے عہد میں مرجھا کر رہ گئی۔ شرابی کیابی بادشاہ نے کچھ پروا نہ کی۔ بلکہ اُس کی طرف سے کھٹکتا رہا۔ قدروان وہی مرے والا تھا۔ جس نے اُس کے جوہر قابل کو لڑکپن سے پال کر اعلیٰ درجہ کمال پر پہنچایا تھا۔ وہ جیتا تو خدا جانے اُس کی تلوار سے ملک موروثی کے پہاڑوں کو ٹھکراتا یا دریائے شور میں فرنگ کے زور کو توڑتا۔ اکبر خانخاناں کو مرزا خاں اور خان اعظم کو مرزا عزیز اور اسے مرزا راجا کہتا تھا۔ گھر کی ریت رسوم اور کل کاروبار میں اُس کے ساتھ بیٹوں کی طرح برتاؤ ہوتا تھا خصوصاً حرم سرا کے کاروبار اور سفر کے موقع پر کل اہتمام راجہ بھگوان دس کے سپرد ورم مکانی ملک کی سواری ہوتی تو راجہ موصوف ساتھ ہوتے تھے۔ اس سے زیادہ اور کیا اعتبار ہو سکتا ہے۔ عجب پاک زمانہ تھا۔ اور عجب پاک دل تھے۔ دیکھو نتیجہ بھی کیسے پاکیزہ نکلتے تھے +

مان سنگھ کی تاریخ زندگی میں اس بیان پر پھول برسانے چاہئیں۔ کہ اُس نے اور اُس کے کل خاندان نے اپنی ساری باتوں کو اکبر کی خوشی پر قربان کر دیا۔ مگر مذہب کے معاملے میں بات کو ہاتھ سے نہ دیا۔ جن دنوں میں دین الہی اکبر شاہی کا زیادہ زور پڑا۔ اور ابوالفضل اُس کے خلیفہ ہوئے۔ بیربل برہمن کہلاتے تھے۔ انہوں نے سلسلہ مریدی میں چڑھتا نمبر چل کیا۔ لیکن مان سنگھ سنجیدگی اور عقل کے نقطے سے بال بھر نہیں ہٹا۔ چنانچہ ایک شب بعض مہمات سلطنت کے باب میں جلسہ مشورت تھا۔ اُن کو حاجی پور پٹنہ جاگیر عنایت ہوا۔ بعد اُس کے خلوت خاص تھی۔ خانخاناں بھی موجود تھے۔ اکبر مان سنگھ کو ٹھٹھونے لگے۔ کہ دیکھو یہ بھی مریدوں میں آتا ہے یا نہیں۔ تقریر کا سلسلہ اس طرح چھیڑا۔ کہ جب تک وہ چار باتیں نہیں ہوتیں۔ تب تک اخلاص کامل نہیں ہوتا۔ سپاہی راجپوت نے صاف اوس بے تکلف جواب دیا۔ کہ حضور اگر مریدی سے مراد جان نثاری ہے۔ تو آپ دیکھتے ہیں۔ کہ جان بھیلی پر رکھے ہوئے ہیں۔ امتحان کی حاجت نہیں۔ اگر کچھ اور ہے۔ اور حضور کی مراد مذہب سے ہے۔ تو ہندو ہوں۔ فرمائے مسلمان ہو جاؤں۔ اور رستہ جانتا نہیں۔ کہ کونسا ہے کہ اختیار کروں۔ اکبر بھی ٹال گئے + آخر اوحیٰ یہی ہے۔ کہ جو شخص مذہب میں پورا ہوگا۔ وہی وفا و اخلاص میں پورا ہوگا۔ اور وفا و اخلاص کا استقلال ہر مذہب کی اصل ہے۔ کونسا مذہب دنیا میں ہے جس نے وفا اور اخلاص کو بُرا سمجھا ہوگا۔ جو اچھی باتیں ہیں۔ سب مذہبوں میں اچھی ہیں۔ اور

اُن کی تاکید ہے۔ اہل مذہب عمل میں قصور کریں۔ تو مذہب کا قصور نہیں۔ بد مذہبوں کا قصور ہے +

یہ جھٹکا بکھنے کے قابل ہے۔ کہ راجہ کی ۱۵ سوارانیاں تھیں۔ اور ہر ایک سے ایک ایک دو دو بچے تھے۔ ہاں! بہادر ایسے ہی ہوتے ہیں۔ مگر افسوس کہ وہ کوپلیں ٹھنی سے نکلتی گئیں اور جلتی گئیں۔ چند جانیں تھیں۔ کہ جوانی کو پہنچیں۔ اور افسوس کہ وہ اس کے سامنے گئیں۔ بھاؤ سنگھ کو جیتا چھوڑ گیا۔ وہ شراب کی بھینٹ ہوئے۔ جب راجہ سرگباش ہوئے۔ تو ساٹھ رانیوں نے سستی ہو کر اُن کے ساتھ رفاقت کا حق ادا کیا +

تحقیق۔ جس قطعہ زمین پر تاج گنج کا روضہ ہے۔ یہ راجہ مان سنگھ کی تھی۔ مینے اگرہ میں جا کر دریافت کیا۔ اب بھی کچھ بیگمہ زمین اس قرب وجوار میں راجہ جے پور کے نام لکھی چلی آتی ہے۔ مہاراجہ سوآئی فرماں فرماے جے پور کے اہلکار اسے اعزاز کے ساتھ اپنا حق سمجھتے ہیں +

مکتہ رسی۔ ایک فقیر نے بیگمہ بھر زمین کے لئے دربار اکبری میں سوال کیا۔ وہاں سینکڑوں ہزاروں بیگمہ کی حقیقت نہ تھی۔ عطا ہو گئی۔ سنا اس کی سب امرا کے دفتر میں سے دستخط ہوتی چلی آئی یا بیگمہ کے سامنے جب کاغذ آیا تو اس نے زعفران زار کشمیر کو مستثنیٰ کر دیا۔ فقیر نے جب دیکھا تو سن پھینک کر چلا گیا۔ کہ اب کیا کرنی ہے۔ اگر بیگمہ بھر زمین لینے ہوتی تو جہاں چاہتا بیٹھ جاتا۔ خدائی میدان کھلا پڑا ہے۔ بعض اہل تحقیق سے معلوم ہوا کہ یہ ٹوٹور مل کی جڑ رسی تھی +

آزاد۔ میرے دوستو! اس زمانہ کے ہندو اور مسلمانوں کے لئے اگر کوئی عہد ہے جس کی تقلید ملک کی بہتری اور خلق خدا کی آسودگی اور مختلف بلکہ متضاد مذہبوں میں محبت و یگانگت پیدا کرنے کیلئے ضرور ہے۔ تو وہ عہد اکبری ہے۔ اور اس بے نظیر مبارک عہد کے پیشرو اور مرد میدان مسلمانوں میں اکبر اور ہندوؤں میں راجہ مان سنگھ ہیں۔ کہاں ہیں وہ تنگ دل تیرہ خیال جنہوں نے اس زمانہ میں بڑی حب الوطنی یہ بات قرار دی ہے۔ کہ دونوں مذہبوں کو لڑا یا کریں۔ اور بغض و کینہ کی آگ دلوں میں سلگایا کریں۔ اس زمانہ کے انجمنوں اور سبھاؤں اور اُن کی بے اثر تقریروں سے خاک حاصل نہیں ہوتا۔ جو بات دل سے نہیں نکلتی۔ وہ دل میں اثر نہیں کرتی۔ تم دور اکبری کے ان پاکیزہ نفسوں کے حالات پر غور کرو۔ اور ان کو اپنا پیشرو بناؤ۔ اکبر اور مان سنگھ وہ شخص ہیں۔ کہ اگر اُن کے بسٹ بزرگ ہر قومی جلسے کو اُن سے زینت دی جائے۔ تو دونوں فریق میں اتحاد بڑھانے کی اچھی تدبیر ہے۔ بڑے غور کی یہ بات ہے۔ کہ مان سنگھ نے یہ اتحاد اپنے دھرم کو پورے طور پر برقرار رکھ کر قائم کیا۔ یہ ہی خوبی ہے۔

جوراجہاں سنگھ کی بے انتہا عزت اور عظمت ہمارے دلوں میں بٹھاتی ہے۔ آزاد وہ کیا دینداری ہے جو دوسری قوم کی دل آزاری ہو۔ مسلمانوں اور ہندوؤں کے مذہب میں ہزاروں امور ہیں۔ جن کو دونوں فرقہ بندی سمجھتے ہیں۔ پس دیندار بننے کے لئے ایسی ہی نیکیوں پر عمل کرنا چاہئے۔ راجہ مان سنگھ! اخلاقی تاریخ میں تمہارا نام شہری حروف میں قیامت تک روشن رہیگا۔ اخلاق اور بے تعصبی تمہارے مبارک نام پر ہمیشہ پھول اور موتی برساتیگی۔ تمہارا سراپے پھولوں کے ہاروں سے سجا ہے جن کی مہک قیامت تک دماغ عالم کو معطر رکھیگی۔

مرزا عبد الرحیم خان خاناں

۱۶۲۷ء میں بیرم خاں کا بڑھاپا اقبال کی جوانی میں لہلہا رہا تھا۔ میہو کی مہم مار لی تھی۔ اکبر شکار کھیلنے لاہور کو چلے آتے تھے۔ جو نعمت بیل کے سروں میں کسی نے آواز دی کہ بڑھاپے کے باغ میں رئیس پھول مبارک ہو۔ فتح کی خوشی میں یہ خوشخبری نیک نگوں معلوم ہوئی۔ اس لئے بادشاہ نے جشن کیا۔ وزیر نے خزانے لٹائے۔ اور اپنے بیگانوں کو انعام و اکرام سے مالا مال کر دیا۔ بیرم خاں کو تو عالم جانتا ہے۔ ماں کا خاندان بھی معلوم کر لو کہ جمال خاں میواتی کی بیٹی صن خاں میواتی کی بھتیجی تھی۔ بڑی ہی ہن بادشاہ کے محل میں تھی۔ چھوٹی وزیر کے حرم سرا میں۔ خالو بادشاہ نے خود عبد الرحیم نام رکھا۔ مبارک مولود کی ولادت خاص ہی شہر لاہور میں ہوئی۔

یہ پھول قریب تین سال کے ناز و نعمت کی ہوا میں اقبال کے شبنم سے شاداب تھا۔ دفعۃً خزاں کی نحوست ایسی بگولا بن کر لپٹی۔ کہ اُس کے گلبن کو جڑ سے اکھڑ کر پھینک دیا۔ اور گھاس پھوس کی طرح مدت تک رواں دواں کرتی رہی۔ کوئی نہ جانتا تھا۔ کہ اس کا ٹھکانا بھی کہیں لگیگا یا نہیں۔ ہم کاغذوں کے دیکھنے والے ترس کھاتے ہیں۔ وائے بر حال اُس کے رشتہ داروں اور ہوا خواہ نمک خواروں کے۔ جب اس کی اور اپنی حالت کو یاد کرتے ہونگے۔ تو چھاتی پر سانپ لوٹ جاتے ہونگے۔ کہ کیا تھا اور کیا ہو گیا۔ مگر حق یہ ہے۔ کہ ایسے ہی اونچے سے گرتے ہیں۔ جب ہتھکڑیاں پہنچتے ہیں۔ کہ دیکھنے والے تعجب کر کے کہتے ہیں۔ یہ تار اکھاں سے نکل آیا۔

خدا تر نوالہ دے۔ خواہ سو کھا کھڑا۔ باپ کا ہاتھ بچوں کے رزق کا چیمچ بلکہ اُن کی قسمت کا پیمانہ ہوتا ہے۔ جب بیرم خاں کے اقبال نے منہ پھیرا۔ اور اکبر رقیبوں کی باتوں میں آکر دہلی میں آں بیٹھا۔ بیرم خاں اگر وہیں رہ گئے۔ یہیں سے نحوست کا آغاز سمجھنا چاہئے۔ حال یہ تھا کہ رفیق ساتھ چھوڑ چھوڑ کر دہلی چلے جاتے ہیں۔ عرضیاں جاتی ہیں۔ تو اُلٹے جواب آتے ہیں۔ عرض معروض کے لئے وکیل پہنچتا ہے۔ توقید دربار کے طور بے طور خبر آتی ہے۔ تو وحشت ناک۔ بچہ معصوم ان رازوں کو نہ سمجھتا ہوگا۔ مگر اتنا تو ضرور دیکھتا ہوگا۔ کہ باپ کی مجلس میں رونق نہیں۔ وہ امرائے اور درباریوں کی بھیر بھار کیا ہو گئی۔ باپ کس فکر میں ہے۔ کہ میری طرف دیکھتا نہیں۔

لحکذا نام میں یہی ہے۔ تعجب سے آفر سے کہتا ہے بڑی ہاویں کے عقد میں تھی۔ عمل خاں کی شہادت دیتی لیونہ اس وقت ۱۵۵۱ء میں دہلی میں تھا۔

بیرم خاں بیچارہ کیا کرے۔ کبھی بنگالہ کا ارادہ کرتا ہے۔ کبھی گجرات کا کہ حج کو چلا جائے۔ ادھر رستہ نہیں پاتا۔ راجپوتانہ کا رخ کرتا ہے۔ چند روز ادھر ادھر پھرتا ہے۔ آخر پنجاب کو آتا ہے۔ کچا ساتھ اپنے حال کو سنبھالے۔ کہ عیال و اطفال کو۔ آخر حرم سرا اور حواہر خانہ نوشہ خانہ وغیرہ بہت سے لوازمات و اسباب کو بٹھندے میں چھوڑا۔ اور آپ پنجاب میں آیا۔ ٹھنڈہ کا حاکم اپنا نمک پروردہ۔ خاک سے اٹھایا ہوا ہاتھوں کا پالا ہوا۔ چھوٹے سے بڑا کر کے حکومت تک پہنچایا ہوا۔ اُس نے مال عیال کو ضبط کر کے روانہ دربار کر دیا۔ وہی میں اگر سب قید۔ اسباب خزانہ میں داخل و تین چار برس کا بچہ روز کی پریشانی اور بے سرو سامانی اور گھر والوں کی سرگردانی۔ روز نئے شہر نئے جنگل دیکھ کر حیران ہوتا ہوگا کہ یہ کیا عالم ہے اور ہم کہاں ہیں میری ہوا خوری کی سواریوں اور سب کی ولداریوں میں کیوں فرق آ گیا۔ جو لوگ ہاتھوں کی جگہ ہاتھوں پر لیتے تھے۔ وہ کیا ہو گئے۔

اور اُس حالت کی تصویر سے تو روٹ گئے کھڑے ہوتے ہیں۔ کہ باپ دربار سے رخصت ہو کر حج کو چلا گیا گجرات پٹن پر ڈیرے ہیں۔ ابھی سوچ جھلکتا ہے۔ شام قریب ہے۔ خیال یہ کہ اب خانہ خاناں آتا ہے خبر آئی کہ وہ تو مارا گیا۔ اُس کے مرتے ہی فوج میں تلاطم مچ گیا۔ پل کے پل میں گھر بار اطفالوں نے لوٹ لیا۔ کوئی گٹھڑی لئے جاتا ہے۔ کوئی صندوق کسی نے منہ گھسیٹ لی۔ کوئی بچھونا لے چلا اُس بے کس مردے کے کپڑے تنگ اُتار لئے۔ لاش بے جان کو کفن کون دے۔ کہ اپنی ہی جان کا ہوش نہیں۔ وہ تین برس کی جان کیا کرتا ہوگا۔ سہم کر رہ جاتا ہوگا۔ ماں کی گود میں دبک جاتا ہوگا۔ ڈرتا ہوگا اتنا کے پاس چھپ جاتا ہوگا۔ افسوس وہ بچاریاں کہاں چھپا لیں۔ کہ آپ ہی چھپنے کو جگہ نہیں۔ اتنی تیری پناہ۔ عجب وقت ہوگا۔ شام غریباں اسی شام کو کہتے ہیں۔ رات قیامت کی رات گذری ہوگی۔ دن ہوا تو روز محشر۔ محمد امین دیوانہ اور زہرور وغیرہ لشکروں کے لڑنے والے تھے۔ اس وقت کچھ نہ بن آتی تھی۔ پھر بھی ہزار رحمت ہے۔ کہ لٹے قافلہ کو سمیٹا ہے۔ اور احمد آباد کو اڑے جاتے ہیں۔ موقع پاتے ہیں۔ تو پلٹ کر ایک ہاتھ مار جاتے ہیں۔

اس وقت ان پانکستہ عورتوں کو جن میں سلیم سلطان بیگم اور تین برس کا بچہ بھی شامل ہے لے نکلنا عنینمت ہے۔ لٹیرے اب بھی دست بردار نہیں ہوئے۔ پیچھے پیچھے لوٹتے مارتے چلے آتے ہیں معصوم بچہ سہما ہوا ادھر ادھر دیکھتا ہے۔ اور رہ جاتا ہے۔ کون دلا سہ دے۔ اور دے تو ہوتا کیا ہے۔ آہی وہ وقت تو دشمن ہی کو نصیب کیجیو۔

ان مصیبت زدوں نے لڑتے مرنے احمد آباد میں جا کر دم لیا۔ کئی دن میں گئے ہوئے جو ہٹھکاتے

صلاح ہوئی۔ کوربار کے سوا پناہ نہیں ہے۔ پھر چلنا چاہئے۔ چنانچہ چار مہینے کے بعد ضروری سال ہم پہنچا کر روانہ ہوئے۔ یہاں بھی خبر پہنچ گئی تھی۔ چغتائی وریادلی اور اکبری عفو و کرم کے دریا میں لہرائی۔ ان کے لئے فرمان بھیجا۔ خان خاناں کے مرنے کا شیخ عالم اور ان کی تباہی کا افسوس تھا۔ سنا ہی بڑے دلا سے اور ولداری کے ساتھ لکھا تھا کہ عبدالرحیم کو قسٹی دو۔ اور بڑی خبر داری و شہادتی سے لے کر دربار میں حاضر ہو۔ یہ اطمینان کا تعویذ انہیں جالور میں ملا۔ بڑا سہارا ہو گیا۔ ہمت بندھ گئی۔ اور حضور میں پہنچے۔

اس لئے قافلے کے واسطے وہ وقت عجب مایوسی اور حیرانی کا عالم ہوگا۔ جبکہ بابا زبور سب تباہی و کولے کر آگرہ میں پہنچے ہونگے۔ عورتوں کو محل میں اتارا ہوگا۔ اس یتیم بچے کو جس کا باپ ایک دن دربار کا مالک تھا۔ بادشاہ کے سامنے لا کر چھوڑ دیا ہوگا۔ انڈیکسٹہ پادشہ عورتوں کے دل دھکڑ دھکڑا رہا ہوگا۔ اُس کے قدیمی نمک خوار دعائیں کرتے ہونگے۔ کہ اتنی باپ کی خدمتوں کو پیش نظر لائیں۔ آخری وقت کی باتوں کو دل سے بھلائیے۔ اس معصوم کے اور ہمارے حال پر مہربان رہیں۔ اتنی سارا اور بارشمنوں ہی سے بھرا ہے۔ اس بن باپ کے بچے کا کوئی نہیں۔ ہماری زندگی اور آئندہ کی بہبودی کا سہارا کون ہے۔ اگر ہے تو اسی بچے کی جان ہے۔ تو ہی اسے پروان اور تو ہی اس بیل کو منڈھے چڑھائیگا۔

چغتائی سلسلہ میں ان چند بادشاہوں کا حال خطا بخشی کے معاملے میں قابل تعریف ہے۔ شون بھی سامنے آتا تھا۔ تو آنکھ جھمک جاتی تھی۔ بلکہ اُس کی جگہ خود شرمندہ ہو جاتے تھے۔ خطا کا ذکر نہ تھا۔ بھلا یہ تو بچہ معصوم تھا وہ بھی بیرم کا بیٹا جس وقت سامنے لائے۔ اکبر کی آنکھوں میں آنسو بھر گئے گو وہ اٹھایا۔ اُس کے نوکروں کے لئے وظیفے اور تنخواہیں بیش قرار مقرر کیں اور کہا کہ اس کے سامنے کوئی خان بابا کا ذکر نہ کیا کرو۔ بچہ ہے دل کڑھیکا۔ بابا زبور نے رو کر کہا کہ حضور یہ بار بار پوچھتے ہیں راتوں کو چونک اٹھتے ہیں کہ کہاں گئے۔ اب تک کیوں نہیں آئے۔ اکبر نے کہا کہ دیا کرو کچ کو گئے ہیں۔ خانہ ضامیں پہنچ گئے۔ بچہ ہے۔ باتوں میں بہلا لیا کرو۔ دیکھو اسے ہر طرح خوش رکھو۔ اسے یہ نہ معلوم ہو کہ خان بابا سر پر نہیں۔ بابا زبور! یہ ہمارا بیٹا ہے۔ اسے ہمارے پیش نظر رکھا کرو۔

۱۶۹ھ میں یہ واجب الرحم بچہ دربار اکبری میں پہنچا تھا۔ اُس کے باپ کے جانی دشمن اب رکان دولت تھے۔ وہ یا ان کے خوشامدی ہر وقت حضور میں حاضر رہتے تھے۔ اکثر ایسے تذکرے کرتے تھے جن سے بیرم خاں کی باتیں اکبر کو یاد آجائیں۔ اور اُس کی طرف سے کھشک جائے۔ اکثر ان میں سے کھلم کھلا بھیجتے

تھے۔ لیکن اکبر کی نیک نیتی اور اس لڑکے کا اقبال تھا۔ کچھ بھی نہ ہوتا تھا۔ بلکہ غیروں کے دل میں اُن باتوں سے رحم پیدا ہوتا تھا۔ اکبر اُسے مرزا خاں کہا کرتا تھا۔ کہ ابتدائی ذکر میں اُسے اہل تاریخ اکثر مرزا خاں ہی لکھتے ہیں +

ہونہار لڑکا اکبری سایہ میں پرورش پانے لگا۔ اور بڑا ہو کر ایسا نکلا۔ کہ مورخ اُس کی لیاقت علمی کی گواہی دیتے ہیں۔ بلکہ علمیت سے زیادہ تیزی فکر اور قوت حافظہ کی تعریف لکھتے ہیں۔ علوم و فنون کی کیفیت اور اثنائے تحصیل اور تحصیل کی شرح کسی نے نہیں کھولی۔ قرینہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے ابتدائے عمر کو اور امیر زادوں کی طرح کھیل کود میں برباد نہیں کیا۔ کیونکہ جب وہ بڑا ہوا تو علما کا قدردان تھا۔ اہل تصنیف اور شعر اکو عزیز رکھتا تھا۔ خود بھی شاعر تھا۔ زبان عربی سے واقف تھا۔ اور بے تکلف بولتا تھا۔ زبان ترکی اور فارسی جو اُس کے باپ دادا کی میراث تھی اُسے جانے نہ دیا۔ حاتم جواب۔ لطیف گو۔ بذلہ سخ۔ ببل ہزار داستان تھا۔ سنسکرت میں بھی چھی لیاقت حاصل کی تھی۔ فن جنگ میں اعلیٰ درجہ لیاقت رکھتا تھا +

اس کے باپ کے چند وفادار جاں نثار ساتھ تھے۔ جو محبت کی زنجیروں سے جکڑے ہوئے تھے۔ اور اپنی قسمتوں کو اس ہونہار باقبال کے ہاتھ نیچے بیٹھے تھے۔ اس امید پر کہ اس کے ہاں مینہ برسیگا تو ہمارے گھر میں بھی پرنالے گریں گے۔ حرم سرا میں کچھ شریف زادیاں اور پرستائیں تھیں جو وفاداری کے ساتھ بکسی اور بے بسی کی چادروں میں لپیٹی بیٹھی تھیں۔ حسرت و ارمان امید و ناامیدی اُن کے خیالوں میں ایک طلسمات بناتی تھی۔ ایک بگاڑتی تھی۔ بادشاہی دربار خدائی عجائب خانہ تھا۔ امیر اور سردار کو وہاں سے جواہر کی تلیاں بن کر نکلتے تھے۔ اس کے رفیق دیکھتے تھے۔ اور رہ جاتے تھے۔ دل میں کہتے تھے۔ کہ ایک دن اس کا باپ جس کو چاہتا تھا۔ اسے جواہرات اور موتیوں میں چھپا دیتا تھا۔ کاش بیٹا ویسے انعاموں میں ہی شامل ہو جائے۔ اُس میں سب قدرت ہے۔ وہ چاہے تو پھر وہی تماشا دکھائے۔ دن۔ رات۔ صبح۔ شام۔ آدھی رات آسمان کی طرف ہاتھ تھے۔ اور خدا کی طرف دھیان تھے۔ دل آئین آئین کر رہے تھے +

مرزا خاں نہایت حسین تھا۔ باہر نکلتا تھا۔ تورست کے لوگ دیکھتے رہ جاتے تھے۔ ناواقف خواہ مخواہ پوچھتے تھے۔ کہ یہ کون خانزادہ ہے۔ مصوّر اُس کی تصویریں اُتارتے تھے۔ امیر اپنے رکائوں اور دیوانخانوں کو سجاتے تھے۔ بادشاہ بھی اپنے دربار اور مجلس کا سنگار سمجھتے تھے۔ بیرم خاں کے خوان کرم کے سینکڑوں نہ تھے۔ ہزاروں کھانے والے تھے۔ کوئی وفا کا بندہ۔ کوئی زمانے کا مارا۔

کوئی عالم۔ کوئی شاعر۔ کوئی اہل کمال جو اسے دیکھتا۔ اور نام سنتا۔ آتا اور دعائیں دیتا۔ بیٹھتا اور اُس کا مختصر دیوانہ متوسط حالت دیکھ کر باپ کے جاہ و جلال اور نیکیاں یاد کرتا اور آنکھوں میں آنسو بھر لاتا۔ ان لوگوں کی ایک بات اُس کے اور اُس کے رفیقوں کے لئے مرثیوں کا کام کرتی تھی۔ یوں خون کو آنسو کر کے بہاتی تھی +

جب بادشاہ کے ساتھ دہلی۔ آگرہ۔ لاہور وغیرہ میں اُس کا گزر ہوتا۔ بڑھے بڑھے دستکاروں کے تحفے۔ مصوروں کی تصویریں۔ مالیوں کی ڈالیوں سے اس کے حرم سرا میں دو کینٹیں پیدا ہوتی تھیں۔ کبھی یاہوسی اور تاسف کہ ماے کیا لیں۔ جبکہ لانے والوں کو ان کے لائق نہ دے سکیں کبھی اُن کا لانا ایک مبارک شگون کا رنگ دکھاتا تھا۔ خیال آتا تھا کہ اس تحفے کی آب و تاب سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ ہمارا بھی رنگ پلٹے گا۔ اور دلوں کی افسردگی پر شادابی شبنم چھڑکیگی +

اکبر خوب جانتا تھا۔ کہ ماہم خیل والے اُمرا اور دربار کے کون کون سے سردار ہیں۔ جو اس سے اور اس کے باپ سے ذاتی عناد رکھتے ہیں۔ اس واسطے ماہ فو بیگم خان اعظم مرزا عزیز کو کلتاش کی بہن سے مرزا خاں کی شادی کر دی۔ تاکہ اُس کی حمایت کے لئے بھی دربار میں تاثیر پھیلے +

۹۷۳ء میں اُسکے میلان خوش نصیبی میں ایک مبارک شگون کا جلوہ نظر آیا۔ اکبر خان ماں کی مہم پر تھا۔ اُس نے عفو و تقصیر کے لئے التجا کی۔ اور پنجاب سے جبر پھینچی تھی کہ محمد حکیم مرزا کابل سے فوج لے کر آیا ہے۔ لاہور تک پہنچ گیا ہے۔ اکبر نے خان زماں کی خطا معاف کر کے ملک اُس کا برقرار رکھا اور آپ پنجاب کے بندوبست کے لئے چلا۔ مرزا خاں کو خلعت و منصب عطا کر کے منعم خاں خطاب دیا (حالانکہ منعم خان زندہ موجود) اور چند اُمرا صاحب تدبیر کے ساتھ آگرہ کو رخصت کیا کہ دار السلطنت کے انتظام اور حفاظت میں سرگرم رہیں +

آزاد۔ اس میں دو پہلو تھے۔ اول یہ کہ سننے والے صورت نہیں دیکھتے۔ جو کہیں کہ بڑھا منعم خاں فو برس کا کینو بھر ہو گیا۔ ہاں رعب قائم ہو گیا۔ کہ کم سن سال کا ردار گھر پر موجود ہے۔ خانخاناں کا لفظ بھی خوب ہے۔ باپ اور بیٹے میں کچھ دور کا فرق نہیں۔ مصالح سلطنت کے لفظوں کو دیکھو۔ یہی بیچ ہیں جنہیں آج کل کے لوگ ملکی پولسی کہتے ہیں۔ اگر نیکی کی غرض اور نیکی نیتی کی بنیاد پر ہو۔ تو مصلحت ملک اور دروغ مصلحت آمیز ہے۔ ہاں خود غرضی اور آزار خلافت نظر ہو۔ تو دعا اور فریب ہے +

اس کے ستارہ طلوع یا جو ہر مد انگ کی چمک تیرھویں صدی میں ہر خاص و عام کو نظر آئی جبکہ ۹۸۰ء میں خان اعظم مرزا عزیز کو کہ احمد آباد گجرات میں محصور ہوٹا۔ اور اکبر دو عیسائی منزلیں ساتھ لے کر

طے کر کے گجرات پر جا کھڑا ہوا۔ بڑے بڑے کمنڈل سر دار رہ گئے۔ ۱۳ برس کے لڑکے کی کیا بساط ہو سکتی تھی۔ وہ قدم بقدم بادشاہ کے ہمراہ تھا۔ اُس کے دل کا جوش اور بہادری کی اُمتنگ دیکھ کر اکبر نے اُسے قل (قلب لشکر) میں قائم کیا جو عمدہ سپہ سالاروں کی جگہ ہے ۴

اب وہ اس قابل ہوا کہ ہر وقت دربار میں رہنے لگا۔ اور کاروبار حضور کا سرانجام کرنے لگا۔ اکثر کاموں کے لئے بادشاہ کی زبان پر اُسی کا نام آنے لگا۔ اور اُس کی جیب بھی ہاتھ ڈالنے کے قابل رہنے لگی۔ آزار و نوجوانوں کا تجربہ کار و سستے ہو۔ یہی موقع اس کے لئے نازک وقت تھا۔ یاد رہے امیر زادے شریعت زادے جو بدراہ ہوتے ہیں۔ اُن کی خرابی کا پہلا مقام یہی ہے۔ ہاں اُس کی خوش اقبال کو یا باپ کی نیک نیتی کہ یہی موقع اُس کے لئے آغاز ترقی کا نقطہ ہوا۔ میں نے بزرگوں سے سنا۔ اور خود دیکھا کہ باپ کا کیا پیٹے کے آگے آتا ہے۔ اور اس کی نیت کا پھل اسے ضرور ملتا ہے۔ چنانچہ جو روپیہ مزار خاں کے پاس آتا تھا۔ یہ اُس سے دسترخوان کو وسعت دیتا تھا۔ اپنی شان سواری اور رونق درباری کو بڑھاتا تھا۔ اہل علم اہل کمال آتے تھے۔ بیرم خانی انعام توڑے سکتا تھا۔ لیکن جو دیتا تھا۔ اس خوبصورتی سے دیتا تھا۔ کہ اس کے چھوٹے چھوٹے ہاتھوں کا دیا دلوں پر بڑی بڑی بخششوں کا افر پیدا کرتا تھا۔ اس بیان میں اُس کے نمک خواروں اور وفاداروں کی تعریف کو نہ بھولنا چاہئے۔ کہ اُس کے سلیقہ اور لیاقت کے امتحان کا وقت یہ تھا۔ جس کے وہ برسوں کے منتظر تھے۔ بیشک وہ امتحان میں پورے اُترے۔ اُنہیں کی دانش و دانائی تھی۔ کہ ہر کام میں تھوڑی سی چیز میں بڑا پھیلاؤ دکھاتے تھے۔ روپیہ خرچتے تھے۔ اور شرفیوں کے رنگ نظر آتے تھے۔ اور یہی باتیں اُس زمانہ میں امرائے واسطے دربار میں ترقی مناصب کے لئے سفارش کیا کرتی تھیں۔ ایشیائی حکومتوں کا قدیمی آئین تھا۔ کہ جس شخص کا سامان امیرانہ اور دسترخوان وسیع دیکھتے تھے اُسی کو زیادہ ترقی دیتے تھے ۴

۱۵۹۳ء میں اکبر نے احمد آباد کی حکومت مزار کو کو دینی چاہی۔ وہ ضدی امیر زادہ اڑ گیا۔ اور بھڑک بیٹھا۔ کہ مجھے ہرگز منظور نہیں۔ مقام مذکور سرحد کا موقع تھا۔ اور ہمیشہ لہنا و توں اور فسادوں کی گھڑ دوڑ سے پامال رہتا تھا۔ اکبر نے خدمت مذکور اس نوجوان کو عنایت کی۔ اور اُس نے کمال شکر یہ کے ساتھ قبول کی۔ اس وقت اُس کی عمر انیس بیس برس کی ہوگی۔ بادشاہ نے حسبِ تفصیل ذیل چار امیر تجربہ کار کہ دولت اکبری کے نمک پرور وہ قدیم تھے۔ اُس کے ساتھ کئے اور سمجھا دیا کہ غفلوان شباب ہے اور اول خدمت ہے۔ جو کام کرنا وزیر خاں کی صلاح سے کرنا۔ یہ اس خاندان کے بندہ بڑے

قدیمی سے ہے میرے علاء الدولہ قزوینی کو آمینہی۔ پیا کداس کو کہ حساب دانی میں فروختھا۔ دیوانی۔
سینظر بارہا کو بخشی گری فوج پر معزز کیا ۛ

۹۱۶ھ میں شہباز خاں کو ملیر علاقہ رانا پر فوج لے کر چڑھا۔ مرزا خان بموجب اس کی درخواست
کے مدد کو پہنچے۔ چنانچہ قلعہ مذکور اور قلعہ کوکندہ اور ادوے پورا فوج شاہی کے قبضہ میں آئے۔ رانا
ایسا پہاڑوں میں بھاگ گیا۔ کہ شہباز خاں باز کی طرح اڑا۔ دو اسپہ سواروں کے لئے جرمیہ اس کے
پیچھے پیچھے پھرا۔ مگر وہ ماتھے نہ آیا۔ البتہ دو اسپہ سالار اس کا حاضر دربار ہو کر گرفتار ہوا۔ او
خطا معاف ہوئی ۛ

خانخاناں کبھی اپنے علاقہ میں کبھی دربار میں کبھی متفرق خدمتیں بجالاتا تھا۔ اور جوہر قابلیت
دکھاتا تھا۔ ۹۱۷ھ میں اس کی سیرچشمی اور خداترسی اور اعتبار اور علو و صلوٰۃ پر نظر کر کے عرض بیگی
کی خدمت سپرد کی کہ حاجتمندوں کی عرض معروض حضور میں اور حضور کے احکام انہیں پہنچائے ۛ
اسی سنہ میں صوبہ اجمیر کے علاقے میں فساد ہوا۔ رستم خاں صوبہ دار اجمیر مارا گیا۔ اس میں
راجگان کچھواہ کی سرشوری بھی شامل تھی۔ کہ راجہ مان سنگھ کے بھائی بنہ تھے۔ اکبر کو ہر ہملو کا
خیال رہتا تھا۔ چنانچہ رستم خاں کی جاگیر میں دے کر حکم دیا کہ فتنہ کو فرو کرے۔ اور
مفسدوں کو فساد کی سزا دے ۛ

۹۱۹ھ میں جبکہ شاہزادہ سلیم (یعنی جہانگیر) کی عمر بارہ تیرہ برس کی ہوگی اور خانخاناں
۲۸ برس کا ہوگا۔ اسے شہزادہ کا اتالیق مقرر کیا ۛ

آزاد۔ اکثر ریاستوں میں سنتا ہوں۔ کہ راجہ خور و سال ہے۔ فلاں شخص کو سرکار نے ٹیڑا اتالیق،
مقرر کر کے بھیجا ہے۔ اس مقام پر ضرور چند منٹ ٹھیرنا چاہئے۔ اور اس زمانہ کے اتالیق اور آج کے
ٹیڑا صاحب کو مقابلہ کر کے دیکھ لینا چاہئے۔ کہ عہد سلف کے سلاطین اتالیق میں کیا کیا صفات دیکھ لیتے
تھے۔ سرکار جو باتیں آج دیکھتی ہے۔ وہ تو سب ہی دیکھ رہے ہیں۔ وہ لوگ اول یہ دیکھتے تھے کہ اتالیق
خود رئیس ہو اور خاندان شرافت و ریاست سے ہو۔ ٹیس کا لفظ ہی آج تک سب کی زبان پر ہے مگر میں
دیکھتا ہوں اس عہد میں تفصیل اس کی بہت شرح طلب ہے۔ ہمارے شانان وقت تو اس سے
اتنا ہی مطلب رکھتے ہیں۔ کہ ایک شخص نے ہم جش یا کابل پر جا کر کبھی کسی سڑک یا عمارت کا ٹھیکہ
لے کر کبھی نہر کی فکری کر کے بہت سارے پوچھ کمالیا وہ اپنے گھوڑے بٹھے بٹھے پر چڑھ کر ہوا کھاتا ہے۔
جب شاہزادہ عالم ولایت سے آتے ہیں۔ یا کوئی لاٹ صاحب جاتے ہیں۔ یا صاحب کمشنر ایک گنج جاتے

ہیں۔ اس میں سب سے زیادہ چندہ دیتا ہے۔ پھر سرکار میں رئیس ہے۔ اور اسے دربار میں گرسی ملنے کا بھی حکم ہے۔ صاحب ڈپٹی کمشنر نے ایک موری ایسی نکالی۔ کہ جس میں تمام شہر کی کثافت نکل جائے۔ اس نے اس میں پہلے سے بھی زیادہ چندہ دیا۔ بس یہ بڑا صاحب ہمت رئیس ہے۔ اسے خانہ یار اسے بہادر کا خطاب بھی ملنا چاہئے۔ اور میونسپل ممبر بھی ہو۔ اور آئری مجسٹریٹ بھی۔ اگر کوئی تحصیلدار یا سرشتہ دار جتنا ہے۔ کہ خداوند اس میں اہل خاندان اور اہل ریاست کی دل شکنی ہوگی۔ صاحب کہتے ہیں۔ دل یہ ہمت والا لوگ ہے۔ یہ رئیس ہے۔ اگر وہ رئیس ہونا چاہتے ہیں۔ تو ہمت دکھائیں۔ ہم اُسے ستارہ ہند بنائینگے۔ تب وہ دیکھینگے۔ نئے رئیس کا یہ عالم ہے۔ کہ جب گھر سے نکلتے ہیں۔ تو چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہ یہیں کون کون سلام کرتا ہے۔ اور سب کیوں نہیں کرتے۔ خصوصاً جن لوگوں کو خاندانی سمجھتے ہیں۔ انہیں زیادہ تر دباتے ہیں۔ اور سمجھتے ہیں۔ کہ ہماری ریاست جیسی ثابت ہوگی۔ جب یہ جھک کر سلام کریں گے۔ اب مجسٹریٹ شہر کا انتظام اُن کے ہاتھ میں ہے۔ سب جھکنا واجب پڑا۔ نہ جھکیں تو رہیں کہاں۔ مگر ان کی شیخیوں اور نمودوں اور بار بار کے دباؤ دکھانے سے فقط خاندانی ہی تنگ نہیں بلکہ اہل محلہ تنگ ہیں۔ جنہوں نے اصل خاندانیوں کے بزرگوں کو دیکھا ہے۔ وہ انہیں یاد کر کے روتے ہیں۔ اور جو بھول گئے تھے۔ اُن کے دلوں میں محبت کے مٹے ہوئے صرف روشن ہو جاتے ہیں۔ اہل نظر نے ایسے رئیسوں کا انگریزی رئیس اور انگریزی اشراف نام رکھا ہے۔

آج کل رئیس کا لفظ کبھی کبھی اپنے جلسوں میں بھی ہمارے کانوں تک پہنچتا ہے۔ کیفیت بھی سننے کے قابل ہے۔ مثلاً دو بزرگ سفید پوش ایک جلسہ میں آئے۔ ایک میر صاحب۔ ایک مرزا صاحب آئے تشریف رکھتے۔ میر صاحب اہل جلسہ سے کہتے ہیں۔ جناب آپ نے ہمارے مرزا صاحب سے ملاقات کی؟ حضرت مجھے تعارف نہیں۔ جناب آپ دہلی کے رئیس ہیں۔ مرزا صاحب ایک طرف دیکھ کر کہتے ہیں۔ قبلہ ہمارے میر صاحب سے آپ کی ملاقات اب تک نہیں ہوئی؟ جناب بندہ تو محروم ہے۔ آپ لکھنؤ کے رئیس ہیں۔ اب لکھنؤ میں جا کر پوچھئے۔ میر صاحب کہاں رہتے ہیں۔ کچھ ہوں تو بتا لگے۔ ماں مینی باپ کلنگ بچہ دیکھو رنگ بزرگ لا حول ولا قوۃ الا باللہ۔ مرزا صاحب کو دہلی میں ٹھنڈے تو باپ دینا۔ ماں پدینا بیٹا مرزا نینا۔ نئی روشنی اصلیت کا اندھیرا چاہے بن جائے۔

اب وہ بھی سن لو کہ بزرگان سلف رئیس کسے کہتے تھے۔ اور شاہان سلف رئیسوں پر کیوں جان دیتے تھے۔ (۱) میرے دوستو تمہارے بزرگ رئیس اُسے کہتے تھے۔ کہ شریف نجیب الطرفین ہو

یہ دل و دہن پر نہ ہو۔ کہاں لوٹدی تھی یا دادا نے ڈومنی گھر میں ڈالی تھی۔ یاد رکھنا ہزار دولت مند صاحب
دستگاہ ہو۔ وغیلے آدمی کا وقار لوگوں کی نظروں میں نہیں ہوتا۔ ذرا سی بات دیکھتے ہیں۔ صاف
کہ بیٹھتے ہیں۔ میاں کیا ہے۔ آخر ڈومنی بچہ ہی ہے نہ۔ ایک کہتا ہے۔ میاں ظاہر زاوہ ہے تو
کیا ہے۔ لوٹدی کی یہی تورگ ہے۔ اثر آوے ہی آوے۔

پرستار زاوہ نیاید بکار | اگرچہ بود زاوہ شہریار |

(۲) رئیس کے لئے یہ بھی واجب تھا کہ وہ بھی اور اُس کے بزرگ بھی صاحب دولت ہوں۔ اُن کا
ہاتھ سخاوت کا پیمانہ ہو۔ اور لوگوں کا ہاتھ اُن کے دست فیض کے نیچے رہا ہو۔ اگر غریب کا بیٹا تھا۔
اب صاحب دولت ہو گیا۔ تو اُسے کوئی خاطر میں نہ لائیگا۔ وہ کسی موقع پر شادی و مہمانی میں کھلا
کھانے میں لینے دینے میں بلکہ ایک مکان کے بنانے میں اگر مصلحت تھی کفایت شناسی کریگا تو کہنے
والے ضرور کہ دیگے۔ صاحب یہ کیا جانے کبھی باپ دادا نے کیا ہوتا تو جانتا۔ کبھی کچھ دیکھا ہوتا
جانتا۔

ہر کمند گدا ئے کو تو نگر باشد | صد سال از بولے گدا ئی نہ رود |

(۳) اُس کے لئے یہ بھی واجب تھا۔ کہ آپ سخی ہو۔ کھانے کھلانے والا ہو۔ فیض رساں اور لوگوں
سے نیکی کرنے والا ہو۔ اگر خلیل ہے۔ اور باوجود اختیار کے لوگوں کو اُس سے فائدہ نہیں پہنچتا تو اُسے
بھی کوئی خاطر میں نہ لائیگا۔ صاف کہ دیگے ع

بے فیض اگر حاتم ثانی ہے تو کیا ہے |

دولت ہے تو اپنے گھر میں لئے بیٹھا ہے ہیں کیا۔

سیراب نہ ہوں جس سے کوئی تشنه مقصود | اسے فوق جو وہ آب تھا بھی ہے تو کیا ہے |

(۴) اُس کیلئے یہ بھی واجب تھا۔ کہ نیک اطوار خوش اعمال ہو۔ بدچلن آدمی ہزار دولت والا ہو۔
لوگوں کی آنکھوں میں ذلیل ہی ہوتا ہے۔ اسکی دولت آنکھوں میں نہیں جیتی۔ اس پر بھروسہ نہیں کرتے۔
اچھا ان باتوں سے غرض کیا تھی۔ کہ شانان سلف اور اہل شرف ان اوصاف کو ڈھونڈتے تھے
بات یہ ہے کہ جو شخص ان اوصاف کے ساتھ امیر ہوگا۔ اور اُس کے باپ دادا بھی امیر ہونگے۔ اس کے
کلام اور اس کے کام کو تمام لوگوں کی نگاہوں اور دلوں میں بھی وقعت اور وقار ہوگا۔ سب اُس کا لحاظ
کریں گے۔ اور اُس کے کہنے سے عدول کرنے کو ان کے دل کو اذیت نہ کریں گے۔ ایسے ایک شخص کو اپنا کر لینا گویا
ایک انبوہ کثیر و تمبضہ کر لینا ہے۔ وہ جہاں جا کھڑا ہوگا۔ جماعت کثیر اکھڑی ہوگی۔ وقت پر جو کام

سلطنت کے اُس سے لکھینگے۔ کینے دو نمند سے نہ لکھینگے۔ کینے کا ساتھ کون دیتا ہے۔ اور جب یہ بات نہیں۔ تو بادشاہ اسے لے کر کیا کرے؟

(۵) اُس کے لئے یہ بھی واجب تھا کہ فضیلت علمی کے لحاظ سے عالم فاضل نہ ہو مگر ملک کی زبانہائے علمی سے واقف ہو۔ اگر ایشیائی ملکوں میں ہے۔ تو زبان عربی و فارسی کی معمولی کتابیں پڑھا ہو۔ علوم و فنون مشہورہ کی ہر ایک شاخ سے باخبر ہو۔ خود کھالات کا شائق ہو۔ اور اُن کے ذکر و اذکار سے لطف اُٹھاتا ہو۔ کیونکہ بے علم اور بے لطف آدمی جس کا دل و دماغ اس نور سے روشن نہ ہوگا۔ وہ شاگرد کے دماغ کو کیا روشن کرے گا۔ جس کو ملک کا بادشاہ ہونا ہے۔ اور کشور اور اہل کشور کے دماغوں کو اُس سے روشن کرنا ہے۔ اگر اتالیق کا دل علوم کے تذکروں سے لطف اُٹھاتا ہوگا۔ اور علم کی بات سن کر دل چٹھا رہا ہوگا۔ تو شاگرد کے دل میں بھی اُس کی تاثیر دوڑا سکیگا۔ اور ہمیشہ اُس کے دلچسپ چرچے رکھیگا۔ خود مرزا نہ ہوگا تو روکھی سوکھی خالی عبارتوں کی بک بک سے شاگرد کے دل کو کیا مائل کر لیگا اور وہ مائل ہی کب ہوگا علمی مطالب اُس کے سامنے ایسے ڈھب سے پیش کرے۔ کہ جس طرح مرزا کی چیز کھا کر یا خوشبو تو گھنہ کر یا خوش رنگ پھول دیکھ کر مرزا آتا ہے۔ اسی طرح علمی مسائل سن کر مرزا آئے اور تم خوب سمجھ لو۔ جب تک علم کا مرزا نہیں۔ تب تک کچھ آنا ممکن ہی نہیں۔ جسے یہ نہیں اُسے علم کی قدر کیا ہوگی۔ اور اہل علم کی قدر کیا ہوگی۔ اور وہ اپنے ملک میں علم و محال کب پھیل سکیگا۔ اہل محال اُس کے دربار میں کیا جمع ہو سکیں گے۔ اور یہ نہیں تو سلطنت نہیں؟

اُس زمانہ میں مذہبی اور علمی زبان عربی تھی۔ نیم علمی زبان یعنی درباری۔ و فتری اور مراسلات کی زبان فارسی تھی۔ ترکی کی بڑی عزت تھی۔ اور نہایت کارآمد تھی۔ جیسے تاج انگریزی۔ کیونکہ بادشاہ وقت کی زبان تھی۔ تمام امرائے جومل و راء النہری تھے۔ اُن کی بھی اور اہل فوج کی ترکی زبان تھی ایرانی بھی ترکی بولتے تھے۔ اور سمجھتے تو سب تھے۔ اگر خود بہت خوب ترکی بولتا تھا۔ خاصا خیال اگرچہ یہاں پیدا ہوا اور یہیں پلا تھا۔ مگر ترکمان کی ہڈی تھی اور باپ کے نمک حلال و فاداروں کی گودوں میں پرورش پائی تھی۔ اس لئے ترکی خوب بولتا تھا؟

یہ بھی سن لو کہ تمہارے بزرگ انسان کو کسی زبان کا زباں داں اُسی وقت سمجھتے تھے۔ کہ جب یہ اہل زباں کے ساتھ تحریر تقریر رہنے سہنے بیٹھنے اٹھنے میں فقط کارروائی نہ کر سکے۔ بلکہ اُس فصاحت اور مہارت کے ساتھ گزران کرے۔ جس طرح خود صاحب زبان بولتے ہیں۔ یہ نہیں کہ نواب بہادر عربی جانتے ہیں۔ مزاج کم طیب؟ الحمد للہ۔ کیف حالکم؟ و انت طیب؟ چند

اُلٹے سیدھے یاد کر لئے آئیں بائیں شائیں بتایا۔ اور زبان داں ہو گئے۔ صاحب آپ کے زبانیں جانتے ہیں۔ ول ۳۵ بات کرو تو ایک فقرہ صحیح نہیں بول سکتے لکھو تو ایک سطر ٹھیک نہیں لکھ سکتے ایک صاحب نے ملتان کی زبان میں گفتگو کی کتاب بنائی۔ دو ہزار روپیہ انعام پائے۔ خود گفتگو سنو۔ تو دم بخود۔ ایک صاحب نے بلوچی زبان کی ایک کتاب بنائی۔ بات کرو تو دیدم ولے نہ گویم اُس زمانے کے لوگ اسے زبانِ دانی نہ سمجھتے تھے۔

میرے دوستو اتالیق کی علمیت کے ساتھ اتنا اور یاد رکھو۔ کہ وہ فقط پڑھا ہی نہ ہو۔ پڑھا بھی ہو اور گنا بھی ہو۔ تم جانتے ہو! پڑھنا کیا ہے؟ اور گنا ہے؟ پڑھنا تو یہی ہے۔ کتابوں کی پٹھوں میں جو کافور خضیاں اور اُن پر کچھ سیاہ لکھا وہ پڑھ لیا۔ گنا میں تمہیں کیا بتاؤں؟ وہ تو ایک ایسی شے ہے۔ کہ اس کی کیفیت بیان میں نہیں آسکتی ع

لماسدن چہ آسانی آدم شدن چہ مشکل

اچھا میں گئے لوگوں کے کچھ پتے دیتا ہوں۔ انہیں سمجھ لو۔ گئے کو تم آپ پہچان لو گے دیکھ لو! بے گئے لوگ ہی ہیں۔ جنہیں تم دیکھتے ہو۔ کہ کتابیں ورق کے ورق پڑھ جاتے ہیں۔ ایک بچہ کو چھینک آئی۔ کہ دیا کافر۔ کھانا کھا کر ڈکارتی۔ کہ دیا کافور! حول و لاقول۔ ایسا کیا ہوا کچا سوت ہوا کہ ٹھیس لگی۔ ٹوٹ گیا۔ ایسا اتالیق ہو۔ تو ایک ہفتہ میں سارا ملک صاف ہے۔ استاد رہے شاگرد رہے۔ باقی اللہ اللہ۔

شاہانہ گدشتہ اور امراء سلف علوم کے ذیل میں علم اخلاق۔ تاریخ دانی۔ ہیئت۔ نجوم۔ رمل شاعری انشا پر دازی۔ خوشنویسی۔ معنوی وغیرہ فنون کے اجزا کا مل سمجھ کر بڑی کوشش سے حاصل کرتے تھے۔ اور جو لوگ ان باتوں میں کمال رکھتے تھے۔ اُن کی عزت و توقیر کرتے تھے۔ خود بھی ان باتوں میں کمال یا اچھی مداخلت پیدا کرتے تھے۔ تاکہ بھلے بڑے کو پرکھ سکیں۔ شہسوار سی۔ تیر اندازی۔ نیزہ بازی۔ شمشیر زنی وغیرہ فنون سپاہگرمی میں اعلیٰ درجہ کی مشق پیدا کرتے تھے۔ صید افگنی کو فریو مشق رکھا تھا۔ مگر یہ ہنر اکبر ہی کے وقت تک کارآمد رہے۔ کیونکہ وہی تھا۔ جو بیچارے کے فوج لیجاتا تھا۔ اور دفعہ دشمن کی چھاتی پر جا کھڑا ہوتا تھا۔ میدان جنگ میں خود کھڑے ہو کر فوج کو لڑاتا تھا۔ اور آپ تلوار پھیر کر حملہ کرتا تھا۔ گھوڑا دریا میں ڈالتا تھا۔ اور اتر جاتا تھا۔ پھر کوئی بادشاہ اس طرح نہیں لڑا۔ آرام طلب ہو گئے۔ خوشامدی کہتے ہیں۔ حضور آپ کا اقبال مار گیا۔ حضور بیٹھے خوش ہوئے ہیں۔ کچھ شک نہیں۔ کہ شکار اور فنون مذکورہ جب تک اُس غرض سے ہیں تب تک ہنر یا کمال جو کہو

یہ نہ ہو تو وہی عالمگیر کا قول: شکر کار بیکار انت *

علم مجلس کجہر عنیات مذکورہ کی معلومات کے بعد محال ہوتا ہے۔ اس کا جزو عظم فصاحت کلام اور حسن تدبیر ہے۔ اور وہ ایک خدا واد امر ہے۔ جسے خدا دے۔ ایک عالم فاضل آدمی ایک طلبہ بیان کرتا ہے۔ کسی کو خبر بھی نہیں ہوتی کہ کیا کہا۔ ایک معمولی پڑھا لکھا آدمی کسی دربار یا جلسہ میں اس طرح بات کہتا ہے۔ کہ بے علم نوکروں تک کے کان بھی ادھر ہی لگ جاتے ہیں *

سب سے بڑھ کر یہ کہ وقت اور موقع کلام کو پہچاننے۔ آنکھوں کے رستہ دل میں اتر جائے۔ ہر ایک کی طبیعت کا انداز پائے۔ اس کے بموجب اپنے مطالب کو لباس تقویٰ پہنائے۔ اور رنگ بیان چمڑھائے۔ غلام ہوں ان صاحب کمال سحر ہیائوں کا کہ ایک بھرے جلسہ میں تقریر کر رہے ہیں۔ مختلف الہے مختلف خیال مختلف مذہب کے لوگ بیٹھے ہیں۔ مگر ان کی تقریر کا ایک نقطہ جی کسی دل پر ناگوار ہو کر نہیں گھسکتا ایک خوشچے والے کا لڑکا یا ایک جلاہے کا بیٹا مسجد میں رہ کر عالم فاضل ہو گیا یا کالج میں پڑھ بی اے۔ ایم اے ہو گیا تو ہوا کرے۔ مقاصد مذکورہ بالا اور علم مجلس اور آداب محفل کی اس غریب کو کیا خبر۔ وہ آپ ہی نہیں جانتا۔ شاگرد کو کیا سکھائے۔ درباروں سرکاروں کی ڈیوٹی تک اس کے باپ دادا کو جانا نصیب نہیں ہوا۔ وہ بچا راواں کی باتیں کیا جانے۔ اور کہیں لکھا دیکھ کر یا سن سنا کر معلوم بھی کر لیا۔ تو کیا ہوتا ہے۔ یہ کہاں اور وہ لوگ کہاں! جو اسی دریا کی مچھلی تھے۔ بزرگوں کے ساتھ تیر کر بڑے ہوئے تھے۔ ان کا دل کھلا ہوا تھا۔ ان کو وقت پر قواعد و آداب کے سوچنے کی ضرورت نہ تھی اپنے موقع پر خود بخود اعضا میں وہی حرکت پیدا ہو جاتی تھی۔ اب بھی نئے روشن ضمیر نو تسلیم یافتہ کہیں جا پہنچتے ہیں تو سلام کرنا بھی نہیں آتا۔ میرے دوستو! ان کے ہوش بجا نہیں رہتے چلتے ہیں۔ قدم ٹھکانے نہیں پڑتا۔ اور نظر باز بھی وہیں کناٹے کھڑے ہیں۔ بات بات کو پرکھ رہے ہیں کہ یہاں جو کا۔ وٹاں بٹھولا۔ یہ ٹھوکر کھائی۔ وہ گر پڑا۔ پھر صاف کہتے ہیں۔ کہ مولوی صاحب خواہ بابو صاحب شکسال باہر ہیں۔ خیر اب نہ وہ دربار نہ وہ سرکار۔ جہاں ٹوٹا پھوٹا کا رخا نہ ہے۔ ہلکے رنگ بدلتا جاتا ہے۔ خوب ہوا خدانے سب کا پردہ رکھ لیا *

دیکھنے کے قابل یا مر ہے۔ کہ ہمارے نوجوان نے اپنے علوم و فنون۔ اوصاف و کمالات۔ آداب و اخلاق عادات و اطوار و متانت و سخاوت سے ایسی ہی عمدہ نقشب با دشاہ کے دل پر بٹھائے ہونگے کہ بڑے بڑے کہن سال کا گزارا میرا موجود تھے۔ ان کے سوتے ولیعہد کی آمالیتی کے لئے اس پر صا د کیا عرض جب منصب جلیل اُسے عطا ہوا۔ تو اُس نے ہوا کے شکرانہ جشن شانہ کا سامان کیا۔ اور رونق افزوری

کے لئے بادشاہ کی خدمت میں التباکی - بادشاہ تشریف لے گئے - مینہ کو برسنا - دریا کو بہاؤ اور
 بیرم خاں کے بیٹے کو دریا ولی کون سکھائے - قلعہ سے لے کر اپنے گھر تک سونے پانیری کے پھول
 لٹائے - گھر قریب رہا - تو موتی برسائے - پاندا زمین نخل و زربفت پچھائے - گھر میں سوالا کھڑے
 کا چہرہ نہ بنایا - اُس پر بادشاہ کو بٹھا کر نذر دی - وہاں سے آٹھ کر دوسری بار گاہ میں لے گیا -
 چہرہ نہ لٹوایا - جواہر و موتی نثار کئے - امرائے لوٹے پیشکش میں جواہرات ملبوساتہ اسلحہ گوکہ
 خزان سلطانی میں رکھنے کے قابل تھے - حمدہ ہاتھی حسیل گھوڑے - کہ بادشاہی کا رٹانوں کی تربت
 تھے - پیشکش گزارنے - اور امرائے دربار کو بھی حسب مراتب غائب غرائب تمغوں سے خوش کیا
 اور خوش ہوا - مگر اصل خوشی کی کیفیت اُن بڑھے رفیقوں سے پوچھنی چاہئے - جو تاج کی امید پر
 زندگی کا دامن بچڑھے چلے آتے ہیں - تلخ چائے کی پیالیاں اور بھیکے شربت پیتے تھے - اور
 دعائیں کر کے جیتے تھے - لیکن اُن کہن سال پڑھنیوں کی خوشی کسی عبارت میں ادا نہیں ہو سکتی -
 جنہیں نہ دن کو آرام تھا - نہ رات کو نیند تھی - جب گھر میں اکبری دربار لگا ہوگا - تو اُن کا کیا حال
 ہوا ہوگا - شکر کے سجدے میں پڑی ہونگی - اور خوشی کے آنسو جاری ہونگے - اور حق پوچھو - تو
 اس سے زیادہ خوشی کی جگہ کیا ہوگی - سوکھی نہریں پانی آیا - بر باد چمن آباد ہوا - ویران گھیت
 ہرا ہوا - جس گھر میں دُصند لے چراغ جلتے تھے - سورج نکل آیا -

مرزا خان کی جوہر لیاقت کا چشمہ جو مدت سے بند پڑا تھا - ۹۹۹ھ میں فوارہ ہو کر اچھلا -
 صورت حال یہ ہوئی - کہ اکبر کا جی یہ چاہتا تھا - کہ قلمرو ہندوستان میں اس سرے سے اُس سرے
 تک میرا سکہ چلے - فتح گجرات کے بعد اعتماد خاں ایک پُرانا سردار سلطان محمود گجراتی کا نمک خوار اُس سے
 لگ ہوا اکبری امرائیں داخل ہو گیا تھا - وہ ہمیشہ بادشاہ کے خیالات کو اُدھر متوجہ کرتا تھا -
 ان دنوں میں موقع دیکھ کر بعض امر کو اپنے ساتھ ہمدستان کیا - اور بہت سی صورتیں بیان کیں
 جس میں ملک مذکور کی آمدنی بڑھے - اخراجات میں کفایت ہو - اور سرحد آگے کو سرے کے ۹۹۹ھ میں
 اس نے موقع دیکھ کر پھر عرض معروض کی - اور بعض امر کو اپنے ساتھ ہمدستان کیا - اکبر نے اُسے
 ملک مذکور کا وقف حال دیکھ کر مناسب سمجھا - کہ شہاب الدین احمد خاں کو گجرات سے بلالے - اور اُسے
 صوبہ کر کے بھیجے +

وہاں کی حقیقت سنو - کہ معاملہ بیچ دریچ ہو رہا تھا - یاد کرو گجرات پر اکبر کی لیغا رابرہیم خاں
 وغیرہ تیموری شاہزادوں کی جڑا کھیڑ چکی تھی - مگر گلے ٹرے رگ و ریشہ زمین میں باقی تھے - بہت سے

بلخی بخشی ہزاروں ماوراء النہر ترک اُن کے نام لیوا جیتے تھے۔ جب اکبری انتظاموں کا استقلال دیکھا تو تلواریں جنگلوں میں چھپا کر بیٹھ گئے تھے۔ جو سردار ادھر سے جاتا۔ ہیر پھیر دے کر اُس کے دستوں کے ساتھ نوکری کر لیتے تھے۔ مگر فکر کے چوہے دوڑاتے تھے۔ اور دل میں دعائیں مانگتے تھے۔

ع۔ خدا شرتے برا نگیزہ کہ خیر مادران باشد

شہاب الدین احمد خاں جب پہنچا تھا۔ تو اُسے معلوم ہو گیا تھا۔ کہ یہ مفسدِ حاکم سابق (وزیر خاں) کے انتظام کو بھی بگاڑا چاہتے تھے۔ اور اب بھی اُسی تاک میں ہیں۔ یہ سردار پُرانا سپاہی تھا۔ مگر وہوں کو دریا فت کیا۔ اور فوج۔ تھانے۔ تحصیل میں بھکر ہر ایک کو کام میں لگا دیا۔ غرض اس حکمتِ علی سے اُن کے جہتھا اور زور کو توڑ لیا تھا۔ جب بادشاہ کو خبر پہنچی۔ تو حکم بھیجا۔ کہ ان لوگوں کو ہرگز جمنے نہ دو۔ اور اپنے معتد اور وفادار آدمیوں سے کام لو۔

بڑے سردار نے اس انتظام کا موقع نہ پایا۔ وقت ٹالتا رہا۔ بلکہ اُن کے منصب اور علاقے بڑھ کر دلا سے سے کام لیتا رہا۔ اعتماد خاں پہنچا تو اکبری ارادوں اور نئے انتظاموں کے سرانگے کان میں پہنچ لئے تھے۔ فتنہ گروں نے ارادہ کیا کہ شہاب الدین احمد خاں کا کام تمام کیجئے۔ اعتماد خاں تازہ وارد ہوگا۔ مظفر گجراتی سلطان محمود کا بیٹا جو گمنامی کے ویرانوں میں بیٹھا ہے۔ اُسے بادشاہ بنا ئینگے۔

انہیں میں سے ایک مفسد نے آکر ادھر بھی خبر دی۔ شہاب کارنگ اُڑ گیا۔ مگر حکم بادشاہی سے وہ بھی دل شکستہ ہو رہا تھا۔ اس لئے نہ تحقیقات کی نہ بند و بست کیا۔ ان لوگوں کو کہلا بھیجا کہ تم یہاں سے نکل جاؤ۔ ان کی عین مراد تھی۔ جھٹ لکے۔ اور اپنے پرانے پرگوں میں پہنچ کر افسوس کو جمع کرنے لگے۔ ساتھ ہی مظفر کو چٹھیاں دوڑائیں۔ بعض مفسد شہاب میں پانی کی طرح مل گئے اور بڑھے سے قسمیں لیں۔ کہ دربار کو جائے۔ تو ہمیں ساتھ لیتے جائیگا۔ اندراندر اوروں کو بہکاتے گئے اور رقیبوں کو یہاں کی خبریں پہنچاتے تھے۔ مگر وہ ان کا میر عابد تھا۔

فلک کا قاعدہ ہے۔ کہ زمانہ میں جن لوگوں کو بڑھاتا ہے۔ اور جن باتوں کو اُن کے بڑھنے کا سامان کرتا ہے کچھ عرصہ کے بعد ایسا موقع لاتا ہے کہ انہیں گھٹاتا ہے۔ اور جن باتوں کو اس وقت بڑھانے کی سیر بھی بنایا تھا۔ اُنہی باتوں کو نمونہ لے واپس کر کے گھٹاتا ہے۔ اور جن لوگوں کو اس وقت وہ پامال کر کے چڑھے بڑھے تھے۔ اُنہی کو یا اُن کے بچوں کو اُن سے آگے بڑھاتا ہے۔ یہیں یاد ہے۔ وہ وقت کہ بیر خاں جیسے کوہِ دانش کو ایک بڑھیا اُٹا اور اُنہی اُٹا والوں کے ہاتھ سے کس طرح توڑا وہ سب اسی سال میں فنا

ہو گئے۔ یہی ایک رقم باقی رہی تھی۔ کہ شہاب خاں سے شہاب الدین احمد خاں بہو پنہزاری منصب تک پہنچ گئے۔ اور اکثر مہموں کی سپہ سالاری کر چکے۔ اب تماشے دیکھو۔ اسی بیرم خاں کے بیٹے کے سامنے شہاب کو کس طرح پانی پانی کرتا ہے ۛ

آزاد تو پرانی لکھنؤ کا فقیر ہے۔ بڈھوں کی باتیں یاد کرتا ہے۔ اور وجد کرتا ہے۔ کہا کرتے تھے جامیاں جیسا کرے اپنی اولاد کے آگے پائے۔ خیر اب بیرم خاں کی نیک نیتی کہو خواہ مرزا خاں کا زور اقبال۔ شہاب کی دانائی اُسے لڑکوں کے سامنے بیوقوف بناتی ہے ۛ

اعتماد خاں اور خواجہ نظام الدین جو دربار سے گئے تھے پٹن میں پہنچے۔ شہاب کا کیل آیا ہوا تھا۔ انہوں نے اپنا کیل ساتھ کیا۔ دربار سے اس خدمت اور فرمان رخصت جوئے کر گئے تھے بھیجا۔ شہاب خاں استقبال کو کئی کوس آگے گئے۔ فرمان کو سر پر رکھا۔ اٹھ بیٹھے۔ ادب بجالائے۔ پڑھا اور اُسی وقت کنجیاں سپرد کر دیں۔ اپنے تھکانے جو اطراف کے قلعوں پر بٹھائے تھے۔ اُٹھوا منگائے۔ بیٹے اور پرانے لفریبانہ قلعے تھے کہ اکثر خود تعمیر اور اکثر مرمت کر کے درست کئے تھے فساد تو یہیں سے شروع ہو گیا۔ کہ تھانوں کے اٹھتے ہی کو لی اور کر اس اُدھر کی وحشی قو میں اٹھ کھڑی ہوں۔ اور اکثر قلعوں کو ویران کر کے تمام ملک میں لوٹ مار مچا دی ۛ

شہاب پر وان کے قلعے سے نکل کر عثمان پور (ایک محلہ کنار شہر ہے) اُس میں آگئے۔ شاہ شاہ ابوتراب۔ خواجہ نظام الدین احمد خوشی خوشی قلعے میں داخل ہوئے۔ میر عابد تک حرام کہ شہاب کے پاس ملازم تھا۔ پانہ کی جمعیت لے کر الگ جا پڑا۔ اعتماد خاں کو پیام بھیجا کہ ہم بے سامان ہیں شہاب کے ساتھ نہیں جاسکتے۔ جو انہوں نے جاگیر دہی تھی۔ وہ بحال رکھئے تو خدمت کو حاضر ہیں۔ ورنہ خلق خدا ملک خدا ہم رخصت۔ اعتماد خاں کے کان کھڑے ہوئے۔ مگر نہ سوچا نہ سمجھا۔ کہا بھیجا۔ کہ بے حکم وہ جاگیریں تنخواہ نہیں ہو سکتیں۔ ہاں میں اپنی طرف سے رعایت کرونگا۔ انہیں تو بہانہ چاہئے تھا۔ صاف اپنے یاروں میں جالے۔ ہنگامہ اور بھی گرم ہوا ۛ

اعتماد خاں کو جو فوج دربار سے ملی تھی۔ وہ بھی نہ آئی تھی۔ سوچا کہ شہاب کو ان فتنہ انگیزوں سے لڑا کر رنگ جائے۔ شاہ اور خواجہ کے ہاتھ پیغام بھیجا۔ کہ تمہارے لوگوں نے فساد کیا ہے۔ تم بھی جانے میں توقف کرو۔ اور ان کا بندوبست کرو۔ حضور میں اس کا جواب تمہیں لکھنا ہوگا۔ اُس نے

ۛ مصنف طبقات اکبری۔ دیکھو تہ ۛ

ۛ اس عہد میں علاقے جاگیر کے طور پر مل جاتا کرتے تھے۔ کس دراپنے اخراجات اور اپنی فوج کی تنخواہ وہاں سے وصول کر لیا کرتے تھے

کہا۔ کہ یہ فساد تو اس کی دعائیں کر رہے تھے۔ اور میرے قتل کے درپے تھے۔ کام اصلاح سے گزر چکا ہے۔ مجھ سے کیا ہو سکتا ہے۔ تم جاؤ اور یہ نگر اس طرح ملک داری کے کام نہیں چلتے۔ ان لوگوں کو جائز رکھو۔ اور یہ نہیں تو ابھی فساد کی جمعیت تھوڑی ہے۔ بلو عام نہیں ہوا۔ ملکی اور جنگی لوگ ہیں۔ کوئی سرواڑ معتبر بھی ابھی ان میں نہیں پہنچا۔ اپنے اور میرے آدمی بھیجو کہ دفعہ جا پڑیں۔ اور تفریق کر دیں۔ اعتماد خاں نے کہا۔ کہ تم شہر میں آ جاؤ۔ پھر جو صلاح ہوگی۔ سو ہوگا۔ یہ بھی شہاب الدین احمد خاں تھے بچہ نہ تھے۔ ماہم کے دو دھکی دھاریں دیکھی تھیں۔ کہا کہ میں نے خود قرض سے سامان سفر کیا ہے۔ فوج بد حال ہے۔ بدقت شہر سے نکلا ہوں۔ پھر کرنا بدقت پر وقت ہے۔ غرض چیلے حوالے بنا دے۔ اعتماد خاں نے کہا۔ کہ تم شہر میں چلے جاؤ۔ خزانہ سے مدد خرچ میں دوں گا۔ کئی دن مہم کی افواج بیچ۔ جواب سوال اور رقم کی مقدار مشخص کرنے میں گزر گئے ۴

شہاب تاڑ گئے۔ کہ یہ دکنی سردار پرانا سپاہی ہے۔ باتوں باتوں میں کام نکالتا ہے۔ چاہتا ہے کہ جب تک اُس کی فوج آئے۔ مجھے اور میرے آدمیوں کو یہاں روک کر اپنی جمعیت اور حیثیت بنائے رکھے۔ جب وہ آ گئے۔ تو مجھے سر بصر اچھوڑ دیگا۔ اس کی نیت نیک ہوتی۔ تو پہلے ہی ان روپکار نما کرنا اور میرے لشکر کا سامان درست کر کے مہم کو سنبھال لیتا۔ غرض شہاب میدان احمد آباد سے کوچ کر کے کڑی میں جا پڑے۔ کہ میں کوں ہے۔ فسادات میں پڑے تھے۔ فوراً کاٹھیوارہ پر پہنچے۔ سلطان محمود گجراتی کا بیٹا مظفر کاٹھیوارہ میں آ کر اپنے سسرال میں چھپا بیٹھا تھا۔ اُسے سب رویداد سن کر براغ سنبو لکھایا۔ اُس کے باپ دادا کا ملک تھا۔ اُسے اس سے زیادہ موقع کیا چاہئے تھا۔ فوراً اٹھ کھڑا ہوا۔ دیں کے چند فسادات میں گویا بھی ساتھ لیا۔ ۱۵ سو کے قریب کاٹھی لٹیرے ساتھ ہو گئے۔ اور اس طرح آئے۔ کہ دولقہ میں آ کر دم لیا۔ سوچ میں تھے کہ شہاب نے دربار کو چلا ہے۔ اُس پر شیخون ماریں۔ یا اور کسی آباد شہر کو جا لوٹیں۔ اعتماد خاں بڑھا سپاہی اور اسی ملک کا سردار تھا۔ مگر اُس کی عقل پر پردہ پڑ گیا۔ اس نے جب سنا کہ مظفر دولقہ میں آن پہنچا۔ تو ہوش اڑ گئے۔ بیٹے اور دو تین سرداروں کو احمد آباد میں چھوڑا اور کہا کہ میں خود جا کر شہاب کو لاتا ہوں۔ ہر چند اہل صلاح نے کہا۔ کہ غنیم ۱۲ کوں پر پڑا ہے! ٹھارہ کوں جانا اور شہر کو اس طرح پر چھوڑ دینا مناسب نہیں۔ بڑھے نے نہ سنا۔ اور خواجہ نظام الدین کو لے کر روانہ ہوا۔ اُس کے نکلنے ہی بد معاشوں نے اُدھر خبر پہنچائی۔ غنیم جو کہ خود حیران تھا۔ کہ کدھر جائے۔ جھٹ اٹھ

ہوا۔ اور سیدھا احمد آباد پر آیا۔ قدم قدم پر سیکڑوں لٹیرے ساتھ ہوتے گئے۔ سرگنج شہر تین کوس ہے۔ جب وہ یہاں پہنچا تو چند مجاوروں نے سلاطین باطن کے درباروں سے اٹھ کر ایک پھولوں کا پتھر سجایا اور لے کر سامنے ہوئے۔ وہ نیک شگون نیک فال کے ساتھ گولی کی چوٹ شہر میں داخل ہوا پہلوان علی سیستانی کو تو ال تھا۔ آتے ہی اُسے پچھاڑ کر قربانی کیا۔ شہر میں قیامت مچ گئی۔ بادشاہی سرداروں میں کیا دم تھا۔ جان کو لے کر بھاگنا فتح سمجھے۔ شہر لاوارث رہ گیا۔ اہل فساد نے لوٹ مار شروع کر دی۔ گھر اور بازار زر و جواہر اور مال دولت سے بھرے ہوئے تھے پل کے پل میں لٹ کر صاف ہو گئے ۛ

ادھر اعتماد خاں نے شہاب کے پاس جا کر اس عہد کا رنگ بجایا۔ کہ دو لاکھ روپیہ نقد مجھے ملے اور جو پر گئے جاگیر میں تھے۔ وہ جاگیر میں رکھو اور احمد آباد کو چلو۔ وہ قسمت کا مارا راضی ہو گیا اور دونوں بڑے ساتھ ہی روانہ ہوئے۔

من و عمر بنی من ہر دو آنچنان محذور	کہ ہر دورا دو عمر بنی خوب مے باید
------------------------------------	-----------------------------------

شہاب کو اپنے نوکروں کا حال معلوم تھا۔ رات کو قرآن بیچ میں رکھے۔ قول و قسم لے ایمانوں کو مضبوط کیا۔ اور روانہ ہوئے تھوڑی ہی دور آگے بڑھے تھے کہ شہر کے بھگورے ملے۔ جو خاک و ہاں اڑا کر آئے تھے۔ چہروں پر نمودار تھی۔ سنتے ہی ہونڈ بھوں کے رنگ ہوا ہو گئے۔ آگے پیچھے کے سردار کھٹے ہوئے۔ خواجہ نظام الدین نے کہا کہ گھوڑے اٹھاؤ شہر بھاڑو۔ اور دم نہ لو۔ اگر غنیم نکل کر سامنے ہو۔ تو لوٹ مرو۔ یا قسمت یا نصیب قلعہ بند ہو کر بیٹھا تو محاصرہ ڈال دو۔ اعتماد خاں کی بھی فوج آتی ہے۔ جیسا ہو گا۔ دیکھا جائیگا۔ مگر شہاب تو گھر کو پھر اٹھا۔ دل چاٹ تھا۔ لشکر کے اہل و عیال ساتھ تھے۔ غلطی یہ تھی۔ کہ ادھر صراط تو بھی اُن کے کچے ساتھ کوکری میں نہ چھوڑا۔ عرض مارا مار شہر کے پاس پہنچے۔ اور اہل لشکر عثمان پور پر آکر ڈیرے ڈالنے لگے کہ ہاں بچوں کو بٹھائیں۔ اُس وقت بھی نظام الدین احمد وغیرہ ہمت والوں نے کہا۔ کہ باگیں اٹھا لے شہر میں دھنس جاؤ آسان کام کو دشوار نہ کرو۔ بڑھوں نے نہ مانا ۛ

غنیم کو ان کے آنے کی خبر گج گئی تھی۔ خاطر جمع سے سلمان جنگ کر کے باہر نکلا۔ اور دریا کے کنارے فوج کا قلعہ باندھ کر سد سکندر ہو گیا۔ فوج اہل و عیال سبب و مال سنبھال رہی تھی کہ لڑائی شروع ہو گئی۔ شہاب آٹھ سو سپاہی کو لے کر ایک بلند ی پر چمے۔ اور فوج کو آگے بڑھایا۔

لے شہر میں رہ کر دروازہ سے داخل ہوا تھا۔ جو اس دماغی کسی دروازہ کا نام تھا ۛ

فوج نے حق نمک ادا کیا۔ مگر سرداروں نے نمک حرامی کی۔ جو نمک حلال تھے۔ وہ حلال ہو گئے۔ شہاب کی نوبت آگئی۔ بہرہا ہی بھاگے ان کا گھوڑا گولی سے چھدا۔ فقط بھائی بند گردہ گئے۔ دشمن کا ہجوم دیکھ کر ایک جاں نثار نے باگ پکڑ کر کھینچی۔ انہوں نے بھی غنیمت سمجھا اور بھاگے۔ اپنے ہی نوکروں میں سے ایک نمک حرام نے پشت پر تلوار ماری۔ الحمد للہ کہ ہاتھ اوجھا پڑا۔ ایسے بھاگے کہ پٹن (نہروالہ) سپاس کو س ہے۔ ایک دن میں پہنچ کر وہاں دم لیا۔

کاٹھی اور کولی اور جنگلی لیٹرے لوٹ کے واسطے غنیم کے ساتھ ہوئے تھے۔ ٹڈیوں کی طرح اُڑ پڑے۔ اور تمام لشکر کو چاٹ کر ایک دم میں صفا کر دیا۔ نقد جنس ہاتھی گھوڑے اتنے لئے کہ محاسب کے حساب سے باہر ہے۔ سپاہ کے عیال کی خرابی خود خیال کر لو کہ بچاروں پر کیا گذری ہوگی۔

ظفر باب مظفر فتح کے گھوڑے پر سوار ہو چھوٹ کو تاء دیتے شہر کو پھرے۔ شہاب کے نمک حرام سرخرو ہو کر اب ان کے دربار میں حاضر ہو گئے۔ انہوں نے سامان سلطانی موجود دیکھ کر دربار قائم کر دیا۔ اور سب کو بادشاہی خطاب عنایت کئے۔ جامع مسجد میں خطبہ پڑھا گیا۔ اور پرانے سردار جو نحوست کے گوشوں میں چھپے بیٹھے تھے۔ انہیں بلا بھیجا۔ سب سنتے ہی دوڑ پڑے غرض جنگوں کے لیٹرے مفلس محتاج۔ ملک کے پرانے سپاہی۔ بخاری و ماوراء النہر کی تیموری شہزادوں کی گھر چن تھے۔ دو ہفتہ کے اندر اندر چودہ ہزار فوج کی جمعیت گرد جمع ہو گئی۔ مگر مظفر کو باوجود اس فتح کے قطب الدین خاں کا کھٹکا لگا ہوا تھا۔ اس لئے کچھ سرداروں کو یہاں چھوڑا اور آپ بڑودہ کی طرف فوج لے کر چلا کہ وہ وہیں تھا۔ اور صدر بار سے اعتماد خاں کی فوج بھی آن پہنچی۔ شہاب وغیرہ پٹن میں پٹی گئی پڑے تھے۔ اب اور کیا ہو سکتا تھا۔ اسی کو مضبوط کر کے یہیں بیٹھ گئے۔

شہاب اور اعتماد قطب الدین خاں کو برابر لکھ رہے تھے۔ کہ تم ادھر سے آؤ۔ ہم ادھر سے چلتے ہیں۔ بغاوت ہے۔ اس کا وبالینا کچھ بڑی بات نہیں۔ وہ پنج ہزاری سردار۔ پُرانا سپاہی کہ دونوں بڑھے بھی اُسے یگانہ روزگار سمجھتے تھے۔ دور سے بیٹھا بیٹھا ٹال رہا تھا۔ جب دربار سے فرمانِ عتاب پہنچا۔ تو قطب جگہ سے ہلا۔ اور اب سپاہ کو تنخواہ دے کر ولداری کرنے لگا۔ جب کہ وقت گزر چکا تھا۔ چھاوئی سے بڑودہ تک پہنچا تھا۔ کہ مظفر نے آن لیا۔ لڑائی ہوئی نیم جاں کی طرح ہاتھ پاؤں مار کر قلعہ بڑودہ کے کھنڈر میں دبک گیا۔ فوج اور سردار مظفر کے ساتھ

ہو گئے۔ اور دولت و اموال کا تو کیا پوچھنا ہے۔ خدا کی قدرت دیکھو۔ یہ وہی منظر ہے کہ تیس روپیہ مہینہ پر آگرہ میں پڑا تھا۔ یہاں سے ایک ناک دوکان لے کر بھاگا۔ آج تیس ہزار شکر لئے باپ کے ملک کا مالک ہے +

اب ادھر کی سنو کہ منظر تو ادھر آ گیا۔ شیر خاں فولادی اس کے سردار نے کہا۔ مجھے بھی تو اپنا لوہا دکھانا چاہئے۔ وہ فوج لے کر پٹن کو چلا۔ کہ امراے شاہی کو جوہر دکھائے۔ آپ پٹن پر آیا۔ اور کچھ فوج کرڈی پڑھ بھیجی۔ خواجہ نے دل کڑا کر کے بادشاہی فوج کو نکالا۔ اور جو فوج کرڈی پر چڑھی آتی تھی فوراً اُسے جا مارا۔ اب شیر خاں کے مقابلہ کا موقع آیا۔ بڑھے سرداروں پر ایسی نامردی چھائی تھی۔ کہ گھبرا کر لوہے بہہ رہے۔ کہ پٹن سے جالور کو ہٹ چلیں۔ خواجہ نظام الدین باوجودیکہ نوجوان سپاہی تھا۔ اُس نے مردوا بنا کر روکا۔ اور آپ فوج لے کر مقابلہ پر ہوا۔ سامنے ہوتے ہی لڑائی دست و گریبان ہو گئی۔ دوہی ہزار فوج تھی۔ مگر سب پرانے پرانے سپاہی تھے۔ پانچ ہزار کے مقابلہ پر بڑھ کر میا نہ پہنچا۔ نوجوان سپاہی زادہ نے بڑا سا کھا کیا۔ کشت و خون عظیم ہوا۔ کھیت کا ٹکڑا ل دیا۔ اور لڑائی ماری۔ شیر خاں نوک دم گجرات کو بھاگا۔ بادشاہی فوج کو لوٹ اچھٹی ہاتھ آئی۔ ذرا آنسو بھجھ گئے۔ گٹھڑیاں باندھ باندھ کر دوڑے کہ پٹن میں رکھ آئیں۔ خواجہ ہر چند کہتا رہا۔ کہ اب موقع ہے۔ اور گجرات خالی ہے۔ باگیں اٹھائے چلے چلو۔ کسی نے نہ سنا۔ پچارہ ۱۲ دن وہیں پڑا رہا۔ اتنے میں سنا کہ منظر نے بڑودہ مار لیا +

وہاں کی بھی سنئے۔ کہ قلعہ بڑودہ جو قطب الدین کی عقل سے بھی بودا تھا۔ منظر نے گھیر لیا اور توپیں مارنی شروع کر دیں۔ آج کی پرانی دیواریں منظر کے عہد اور قطب کی ہمت سے سوا بے بنیاد تھیں۔ فرش زمین ہو گئیں۔ مگر قطب کا قلعہ عمر اُس سے بھی گیا گذرا تھا۔ اُس بڑھے بے وقوف نے زین الدین اپنے معتبر کو قول و قرار کے لئے بھیجا۔ باوجودیکہ ایچی کو کہیں زوال نہیں منظر نے اُسے دیکھتے ہی ہزار سالہ مردوں میں ملا دیا۔ قطب کا ستارا ایسا چکر میں آیا تھا۔ کہ اب بھی نہ سمجھا۔ پیغام سلام میں عہد و پیمان ہوا کہ میں تہ چلا جاؤنگا۔ مجھے عیال و مال میت یہاں سے نکل جانے دو۔ اتنا بڑا سردار اس بد حالی اور بے ہمتی سے غنیم کے دربار میں حاضر ہوا۔ بھجڑ تمام جھک جھک تسلیمات بجالایا +

چو خواہد گزیکے کائے برآرد
یکے بر لب نہد گویہ کہ خاموش

تضا شخصیت پنج انگشت دارو
دو بر چشمش ہند دیگر دو برگوش

آخر پنج ہزاری سردار بادشاہی تھا۔ پشتوں کا خدمت گزار تھا۔ شہزادوں کا اتالیق رہ چکا تھا۔ مظفر نے ملاقات کے وقت بڑی تعظیم کی۔ اٹھا اور استقبال کر کے مسند تکبہ پر جگہ دی۔ ہاتھ سے آنسو پونچھے۔ مگر ہاتھوں سے خون بہایا۔ کہ دامن خاک کے نیچے اپنے دفائن قارونی کا پیوند ہو گیا۔ ۳۴ لاکھ روپیہ اس کے ساتھ تھا۔ وہ لے لیا۔ خزانچی اس کی حکومت گاہ پر گیا۔ دس کروڑ سے زیادہ گڑے ہوئے تھے۔ وہ بھی نکال لائے۔ نقد و جنس۔ مال و دولت کا کیا ٹھکانا ہے۔ اور لطف یہ ہے۔ کہ چار ہزاری و پنج ہزاری بڑے بڑے سپہ سالار امرا مثلاً قلیچ خاں۔ اور شریف خاں اپنا بھائی جاگیردار مالوہ۔ خاص نورنگ خاں بیٹا سلطان پور ندرپار میں اور پاس پاس کے اضلاع میں بیٹھے تھے۔ دور سے تماشادیکھا کئے۔

ہم بحرِ غم میں بہ گئے اور دوست آشنا | سب دیکھتے رہے لب ساحل کھڑے ہوئے

مظفر کے ساتھ ترک۔ افغان۔ گجراتی ہزاروں کا لشکر ہو گیا۔ اور ایک تھے تو دس بلکہ دس ہزار ہو گئے۔ مگر علاقہ در علاقہ بھونچال پڑ گیا۔ خواجہ نظام الدین یسین کرپٹن کو پھرے۔ دربار میں آگے پیچھے خبر پہنچی۔ اور جو پہنچی ایسی ہی پہنچی۔ سب چپ۔ بادشاہ کو بڑا رنج و دغدغہ جس ملک کو آپ یلغار کر کے مارا۔ وہ اس رسوائی کے ساتھ ہاتھ سے گیا۔

اکبر بادشاہ تھا۔ اور صاحبِ اقبال تھا۔ کچھ پر دانہ کی۔ امرائے دربار میں سے ساداتِ بارہ اکثر ایرانی دلاور۔ اور سورمارا جپوت۔ راجا اور سٹھا کر اس مہم کے لئے نامزد کر کے لشکرِ جزائر آ رہے کیا۔ اس پر نوجوان مرزا خاں کو جس کا اقبال بھی جوانی پر تھا۔ سپہ سالار کیا۔ کار آزمودہ کہ نہ عمل سردار فوجیں دے کر ساتھ گئے۔ قلیچ خاں کو فرمان کیا۔ کہ مالوہ پہنچو۔ اور وہاں سے امراکو لے کر مہم میں شامل ہو۔ اضلاعِ دکن میں جو سردار تھے۔ انہیں بھی زورِ شور سے حکام پہنچے کہ جلد میدانِ جنگ پر حاضر ہوں۔ مرزا خاں اپنے رفقا کو لے کر مارا مار چلا۔ کوہ و بیابان۔ دریا اور میدان کو پیشتر سمیٹتا جا لور کے رستے پٹن کو چلا جاتا تھا۔ مگر جو خبر پہنچتی تھی۔ پریشان پہنچتی تھی۔ اس لئے سوچ سمجھ کر قدم اٹھاتا تھا۔ قطب الدین خاں کی خبر سنی۔ مگر فوج پر راز نہ کھولا۔ آراؤ خیال تو ضرور آیا ہو گا۔ کہ یہ وہی پٹن ہے۔ جہاں سے باپ نے ملک فنا کی منزل کو ایک قدم میں طے کیا تھا۔ حرم سرا پر گیا گزری ہو گی۔ میرا اس وقت کیا حال ہو گا۔ اور یہ رستہ احمد آباد تک کہیں مصیبت سے کٹ ہو گا۔ یہاں سب عہدے کے چاند کی طرح اسی کی طرف دیکھ رہے تھے بعض سردار سر پہی تک آگے آئے۔ اور سائے حالات سنائے۔ بڑی بڑی مبارکبادیں ہوئیں وہ فقط

دن بھر ٹھہرا۔ اور برقی دباؤ کی طرح اڑ کر پٹن پر ڈیرے ڈال دئے۔ اُمرا اور نو حیں استقبال کر کے لائے۔ مبارکبادیں ہوئیں۔ شادیانے بجے۔ اُن کی اور شہاب الدین احمد خاں کی موروثی محبتیں تھیں۔ مگر اس وقت سب بھول گئے۔ معلوم ہوا کہ مظفر نے ظفر یاب ہو کر اور ہی دماغ پیدا کئے ہیں۔ پیچھے کا بندوبست محکم کئے بیٹھا ہے۔ اور خیمہ آگے ڈال کر لڑائی کو تیار ہے۔

نوجوان سپہ سالار نے سرداروں کو جمع کر کے جلسہ کیا۔ بعض کی صلاح ہوئی کہ قتال اکبری پر ہیکم کر کے باگیں اٹھاؤ۔ تلواریں کھنچو اور شہر میں جا پڑو۔ بعض کی رائے ہوئی۔ کہ قلیچ خاں مالوہ سے لشکر لے کر آتا ہے۔ اور حضور سے فرمان بھی آچکا ہے۔ کہ جب تک وہ نہ آئے۔ جنگ نہ کر بیٹھنا اُس کا انتظار واجب ہے۔ یہ گفتگو بھی آئی۔ کہ موقع نازک ہے۔ یہ وقت وہ ہے۔ کہ حضور خود یلغار کر کے آئیں تو سب کی سپاہگری کا پروہ رہتا ہے۔ ورنہ خدا جائے کیا انجام ہو۔ دولت خاں ایک بڑھا سردار تھا۔ اور وہ مرزا خاں کا سپہ سالار کہلاتا تھا۔ اُس نے کہا کہ حضور کا بلانا بہت نازیبا ہے۔ اور قلیچ خاں کا انتظار تمہارے لئے مصیبت نہیں۔ وہ پُرانا سپہ سالار ہے۔ اُس کے سامنے فتح ہوئی۔ تو تمہارے رفیق حصہ سے بھی محروم رہ جائینگے۔ اگر چاہتے ہو۔ کہ فتح کا ڈنکا تمہارے نام پر بجے۔ تو یا قسمت یا نصیب۔ لڑو اور یہ بھی سمجھ لو۔ کہ بیرم خاں کے بیٹے ہو جب تک آپ تلوار نہ مارو گے۔ خانخاناں نہ ہو گے۔ اکیلے ہی فتح کرنی چاہئے۔ اور گمنامی کے جینے سے ناموری کا مرنا ہزار درجہ بہتر ہے۔ پُرانے پُرانے سپہ سالار ساتھ ہیں۔ سپاہ تیار ہے۔ سامان حاضر ہے۔ اور چاہئے کیا ہے۔

مرزا خاں بھی ایک چلتے پڑنے دربار اکبری کے تھے۔ ایک جھوٹ موٹ کی ہوائی اڑائی۔ کہ دبا سے فرمان آتا ہے۔ اکبری آئین سے اُس کا استقبال ہوا۔ اور جلسہ عام میں پڑھا گیا مضمون یہ کہ ہم فلاں تاریخ یہاں سے سوار ہوئے۔ خود یلغار کر کے آتے ہیں۔ جب تک نہ پہنچیں۔ لڑائی شروع نہ ہو۔ فرمان پڑھ کر مبارکباد کے شادیانے بجالائے۔ اور تمام لشکر نے خوشیاں منائیں۔ وودن تک توقف رہا۔ مگر دو طرف کے بہادر بڑھ بڑھ کر عہد دکھاتے تھے۔ یہ دروغ مصیبت آمیز اگرچہ زبانی باتیں تھیں۔ مگر کم ہمتوں کی کم بند گئی اور بہت والوں کے اور ہی عالم ہو گئے۔ اوصاف دشمنوں کے جی چھوٹ گئے۔

مرزا خاں کے ڈیرے احمد آباد سے تین کوس سرگچ پر تھے۔ اور مظفر شاہ بھیکن کے مزار پر تھا۔ یعنی دو کوس پر۔ وہ فوج مالوہ کی آمد آمد سن کر چاہتا تھا کہ پہلے ہی لڑ مرے شیخو مارا

مگر ناکام رہا۔ مرزا خاں نے پھر جلسہ کیا۔ اور صلاح یہی ٹھہری کہ جس طرح ہواڑ ناچا بیٹے چنانچہ رات کو چٹھیاں تقسیم ہو گئیں۔ ہر سردار پچھلے پہرہ سے اپنی اپنی فوج کو لے کر تیار ہو گیا۔ عتا دہا کوٹھن کی حفاظت پر چھوڑا تھا۔ عثمان پور کے دہانہ پر میدان جنگ ہوا۔ اس وقت اُس کی فوج دس ہزار تھی۔ اور مظفر کی چالیس ہزار۔ دونوں لشکر صفیں باندھ کر سامنے ہوئے مرزا خاں نے دائیں بائیں۔ پس و پیش سے لشکر کی تقسیم کی۔ وہ بچپن سے اکبر کی رکاب کے ساتھ لگا پھرتا تھا۔ ایسا میدان اس کے لئے کچھ نئی جگہ نہ تھی۔ ہاتھیوں کی صف سامنے باندھی۔ خواجہ نظام الدین کو دوسروں کے ساتھ فوج لے کر الگ کیا۔ کہ سرنگ کو دوانے پر چھوڑ کر آگے بڑھ جاؤ۔ جب لڑائی ترازو ہو۔ تو غنیم کا پیچھا آن مارو۔

عرض کہ لڑائی شروع ہوئی اور مظفر نے پیش دستی کے قدم آگے بڑھائے۔ ادھر سے لڑائی کو ٹالتے تھے۔ طریقہ سربز آیا۔ تو قدم بڑھائے۔ فوج ہراول نے باگیں بڑے حوصلہ سے اٹھائیں گزینچ میں کٹھی اور اتار چڑھاؤ بہت تھے۔ آگے کی فوج جو ہراول کے پیچھے تھی۔ یہی تیزی کے ساتھ پہنچی۔ کہ جو ترتیب باندھی تھی وہ ٹوٹ گئی اور لشکر میں گھبراہٹ پڑی۔ ہراول کے سردار تلواریں پھڑک کر خود آگے بڑھ گئے تھے۔ کئی پُراٹے نامور مارے گئے۔ اور فوج الٹ پٹ ہو کر جدھر جس کا منہ اٹھا اُدھر ہی جا پڑا۔ جا بجا میدان جنگ گرم ہوا۔ نیا سپہ سالار تین سو جوان اُس کے گرد۔ سو ہاتھی کی صف سامنے لئے کھڑا تھا۔ اور نیزنگئے تقدیر کا تماشا دیکھ رہا تھا۔ دل میں کہتا تھا۔ کہ بیرم خاں کا بیٹا! جائیگا تو کہاں۔ مگر دیکھئے خدا ب کیا کرتا ہے۔ یہ وقت میں حکم کیا چل سکے۔ کہھر سے روکے اور کہھر کو بڑھائے۔ یا قسمت یا نصیب مظفر بھی پانچ چھ ہزار کا پراجامئے سامنے کھڑا تھا۔ مرزا خاں نے دیکھا۔ کہ غنیم کے غلبہ کے آثار ہونے لگے ایک جاں نثار نے دوڑ کر اُس کی باگ پر ہاتھ ڈالا۔ کہ گھسیٹ کر نکال لیجائے۔ یہ بے ہمتی کا ارادہ دیکھ کر مرزا خاں سے نہ رہا گیا۔ بے اختیار ہو کر گھوڑا اٹھایا۔ اور فیلبانوں کو بھی للکار کر کرنا میں آواز دی۔ اُس کا گھوڑا اٹھانا تھا۔ کہ اقبال اکبری طلسمات دکھانے لگا۔ آواز کرنا سے دلوں میں جوش پیدا ہوئے۔ اور جا بجا لشکر غنیم کو دھکیل کر آگے بڑھے۔ تقدیر کی مدد کہ ادھر انہوں نے حملہ کیا۔ اُدھر خواجہ نظام الدین بھی ساتھ ہی مظفر کی پشت پر آن کرے نعل ہوا کہ اکبر یلغار کر کے آیا۔ کوئی سمجھا۔ کہ فلیچ خاں مالوہ کی فوج لے کر آن مہنچا۔ مظفر ایسا گھبراہٹ کہ یکبار حواس جاتے رہے۔ بکھاگا اور ہراہی اُس کے پیچھے پیچھے بھاگے۔ غنیم کی فوجیں تتر بتر

ہو گئیں۔ ہزاروں کاکھیت ہٹوا۔ شمار کون کر سکتا تھا۔ شام قریب تھی۔ پیچھا کرنا مناسب نہ ہوا۔ وہ معمور آباد کے رستے دریاے مہندری کے رگستانوں میں نکل گیا۔ اور تیس ہزار فوج کی بھیڑ بھاڑ گھڑیلوں میں پریشاں ہو گئی۔ غنیمت بشمار کہ مفت ماری تھی۔ جن ہاتھوں لی تھی۔ انہیں ہاتھوں دے گیا۔ مرزا خاں نے مفصل عرضی کی۔ بادشاہ سجدات شکر درگاہ آئی میں بجالائے۔ کہ ایک تو خدا نے ایسے موقع پر فتح دی۔ دوسرے اپنے پالے ہوئے نوجوان کے ہاتھوں۔ وہ بھی اپنے خان بابا کا بیٹا ۛ

مرزا خاں نے منت مانی تھی۔ کہ خدا فتح دیگا تو سارا نقد و جنس۔ مال متاع۔ خیمہ و خمر گاہ۔ اوٹ گھوڑے۔ ہاتھی۔ غریب سپاہیوں کو اور اہل لشکر کو بانٹ دینگا کہ انہی کی بدولت خدا نے یہ دولت دی ہے۔ چنانچہ اُس نیک نیت نے ایسا ہی کیا ۛ

خاتمہ سخاوت۔ ایک سپاہی ایسے وقت آیا کہ کاغذوں پر دستخط کر رہا تھا۔ اُس وقت کچھ نہ رہا تھا فقط قلمدان سامنے تھا۔ وہی اٹھا کر دیدیا۔ کہ لے بھائی تیری قیمت۔ خدا جانے چاندی کا تھا۔ سونے کا تھا۔ سادہ تھا یا مرصع۔ ملا صاحب پھر بھی خفا ہوتے ہیں۔ اور فرماتے ہیں۔ کہ ایسے وعدہ کے لئے چند ملازموں کو فرمایا۔ کہ ان کی قیمت لگا دو۔ روپیہ بانٹ دیں گے۔ مقولین نا امین حیلہ گران بے دین تھے۔ چڑھائی پانچواں بلکہ دسواں بھی مول نہ لگایا۔ اور کچھ تو آپ ہی ہضم کر گئے۔ پھر فرماتے ہیں۔ اُس کے بعض چڑھتا تیوں نے مثلاً دولت خاں لودھی۔ ملا محمودی وغیرہ نے اُس سے عرض کی۔ کہ ہم آپ کے نوکر ہوئے ہیں۔ کچھ گناہ تو نہیں کیا ہے۔ کہ بادشاہی نوکروں کے بیچے ایسے دبے رہیں۔ اور وہ ہم سے اونچے۔ تلواروں کے سامنے یہ کچھ ہم سے آگے نہیں نکل جاتے پھر تسلیم اور آئین و آداب کو نش جو آپ کے سامنے بجالاتے ہیں۔ وہ کیوں نہ ادا کریں۔ یہ وہابیات اور دلفریب باتیں مرزا خاں کو پسند آئیں [لیکن آخر بیرم خاں کا بیٹا تھا] خلعت گھوڑے سامان انعام بہت کچھ اُن کے دینے کو تیار کیا۔ خود توشہ خانہ میں جا کر بیٹھا اور خواجہ نظام الدین داب اُن کی وائش و دامائی کی ہوا بندھ گئی تھی (کو بلا کر مشورۃ یہ راز کہا۔ ایک زمانہ میں خواجہ کی بہن بیرم خان کے نکاح میں تھی اُس نے کہا۔ کہ میں جانتا ہوں یہ تمہارے نوکروں کی نفسی ہے۔ تمہارا خیال ۛ ہں۔ مگر یہ کہو کہ حضور سنبگے نوکیا کہیں گے اور فرض کیا کہ انہوں نے کچھ نہ کہا لیکن شہاب الدین احمد خاں کا پنج ہزاری منصب عمر میں بڑھا۔ تم سے بڑا۔ وہ تمہارے سامنے تسلیم بجالائے

اعتماد خاں ایک وہ وقت تھا۔ کہ اپنی ذات سے میں ہزار لشکر کا مالک تھا۔ پُرانا امیر اُس کی نظر سے ہمارے لئے تسلیم۔ ہمیں لطافت کیا تھی؟ پائندہ خاں مغل پُرانہ ترک۔ وہ تو تعجب نہیں کہ انکار بھی کر جائے۔ اور باقی تو خیر کسی حساب میں نہیں۔ بارے مرزا بھی سمجھ گئے۔ اور اس ارادہ سے باز رہے +

دنیا عجب مقام ہے۔ آخر لڑکا ہی تھا۔ تقدیر نے حد سے بڑھ کر یاوری کی۔ لاکھوں آدمیوں کی تعریفیں۔ چاروں طرف سے واہ وا۔ اور بات بھی واہ واہی کی تھی۔ دماغ بلند ہو گیا

تھا تو یہ خاک مگر کان میں کچھ غلطی تھی | ایسی پھونکی کہ ہوا میں لیٹر آہی گیا

صبح کو ابھی آفتاب نے نشان نہ گھولا تھا۔ کہ خانخاناں فتح کا نشان اُٹا تا اس احمد آباد میں داخل ہوا۔ جہاں تین برس کی عمر میں خانہ برباد۔ تیرہ برس کی عمر میں اکبر کے ساتھ لیغا کر کے آیا تھا۔ شہر میں امان امان کی منادی کر دی۔ رعیت کو نشانی اور دلاسا دیا۔ بازار کھولائے شہر اور نواح شہر کا بندوبست کیا۔ تیسرے دن قلیچ خاں وغیرہ امراے مالوہ بھی فوجیں لے کر آئے۔ بلکہ صلہ جہیں ہوئیں۔ اور شہر کا بندوبست کر کے تازہ دم فوجوں کے ساتھ مظفر کے پیچھے روانہ ہوئے۔ ہر چند انہوں نے کہا۔ کہ اب سپہ سالار گجرات میں رہے۔ مگر کار طلبی اور خدمت گذاری کا خون جوش پر تھا۔ مرزا خاں بھی پیچھے روانہ ہوا +

مظفر کمبایت میں پہنچا۔ اور لوگوں کو پرچا نا شروع کیا۔ قدیمی صاحبزادہ سمجھ کر لوگ بھی سٹھنے لگے۔ سو اگر وہ نے بھی روپیہ سے مدد کی۔ دو ہزار کے قریب فوج جمع ہو گئی۔ مرزا خاں بھی برق کی طرح پیچھے پیچھے دس کوس پر تھا۔ جو مظفر کو خبر پہنچی۔ وہ وہاں سے نکل کر بڑودہ میں آ گیا۔ مرزا خاں نے قلیچ خاں وغیرہ چند سرداروں کو فوج دے کر آگے بڑھایا۔ یہ پُرانے سپاہی تھے۔ راہ کی خرابیاں سامنے دیکھ کر آگے بڑھنا مناسب نہ سمجھا۔ وہ وہاں سے بھی نکلا۔ فوج بادشاہی پیچھے تھی۔ امرا ملک میں بھی جہاں مفسد دیکھتے۔ دائیں بائیں کی خبر لیتے تھے۔ نادوت پر آئے۔ تو مظفر وہاں سے اُٹھ کر پہاڑ میں گھس گیا۔ کہ یہاں جم کر ایک میدان اور بھی قسمت آزمائے۔ اُس وقت اُس کی فوج تیس ہزار اور خانخاناں کی آٹھ نو ہزار تھی +

یہ فتح نامہ بھی رسم اور اسفندیار کے فتح ناموں سے کم نہیں۔ مرزا خاں نے لشکر کی تقسیم کر کے فوج کے پرے جمائے۔ ہر اول اور دائیں بائیں کو بڑھایا۔ پہلے ہی خواجہ نظام الدین کو آگے بھیجا۔ کہ پہاڑ کی لڑائی ہے۔ دیکھو رستہ کا کیا حال ہے؟ اور فوج دشمن کا کیا انداز ہے؟ اُسی طرح لڑائی ڈالو۔ یہ

دہن کوہ میں پہنچے تھے۔ کہ اُس کے پیادوں سے مقابلہ ہو گیا۔ مگر انہوں نے ایسا ریلہ کہ سامنے جو بڑا پہاڑ تھا۔ اُس میں گھس گئے۔ نیچھی دبائے چلے گئے۔ وہاں دیکھا دشمن کا لشکر لمبی قطار میں رستہ روکے کھڑا ہے۔ تیر تفنگ کے پٹے پر تھے۔ مگر فوراً دست و گریبان ہو گئے۔ اور وہ دھواں دھار معرکہ ہوا کہ نظر کام نہ کرتی تھی۔ خواجہ نے کرامات یہ کی کہ سواروں کو پیادہ کر کے بڑھایا۔ اور جھٹ پہلو کی پہاڑی پر قبضہ کر لیا۔ ساتھ ہی قلیچ خاں کو آدمی بھیجے۔ وہ بائیں ہاتھ سے چلا آتا تھا کہ غنیم سے ٹکڑے کھائی۔ مگر غنیم نے زور دے کر اُسے پیچھے ہٹا دیا۔ اور دبا تا ہوا چلا۔ اس دھڑکا پیل میں خواجہ کے سامنے رستہ کھل گیا۔ جس پیادہ فوج کو ابھی پہلو کی پہاڑی پر چڑھایا تھا۔ وہ آگے بڑھ کر پہاڑ پر چڑھ گئی۔ حریف جو قلیچ خاں پر گئے تھے۔ انہیں دیکھ کر اُدھر پلٹے۔ اور دست بہ دست لڑائی ہو کر عجیب کشت و خون ہوا۔ قلیچ خاں بستی میں جا پڑے تھے۔ اوٹ کو غنیمت سمجھے اور وقت کا انتظار کرتے تھے ۴

تیز نظر سپہ سالار عقل کی دوربین لگائے دیکھ رہا تھا۔ اور جہاں موقع دیکھتا تھا۔ ویسی ہی ہڈیاں پہنچاتا تھا۔ فوراً فیملی تو بخانہ پہنچایا کہ جس پہاڑی پر قبضہ کیا ہے۔ اُس پر چڑھ جاؤ ساتھ ہی اور فوج پہنچی۔ اُس نے دشمن کا بایاں پہلو آن مارا۔ کئی جگہ لڑائی پڑ گئی اور وہ گھمسان پڑا کہ پہلی لڑائی کو بھی گرد کر دیا۔ ہتھکنالوں کی گولی ایسے موقع سے چلی کہ خاص قلب میں پہنچی۔ جہاں مظفر کھڑا تھا۔ اُس کا دل ٹوٹ گیا۔ ٹکست کی بدنامی کو غنیمت سمجھا۔ اور نامظفر ہو کر بھاگ گیا سپاہ کا بہت نقصان ہوا۔ بیشمار مال و سبب چھوڑا۔ مرزا خاں نے امر اکو جن جن اطراف پر سبب دیکھا روانہ کیا۔ اور آپ احمد آباد میں آکر ملک و رعیت کے انتظام میں مصروف ہوا ۵

دربار میں جب عرضداشت اس کی پڑھی گئی۔ اکبر بہت خوش ہوا۔ فرمان بھیج کر سب کے دل بڑھائے۔ مرزا خاں کو خطاب خان خانی خلعت باسپ و مکر خنجر مرصع۔ تمن توغ۔ منصب پنج ہزاری کہ انتہائے معراج امر اکی ہے۔ عنایت ہوا۔ اور اُوروں کے منصب بھی دس بیس اور اٹھارہ بیس کی نسبت سے جیسے مناسب دیکھے بڑھائے۔ یا لطیف غیبی ۹۱ھ میں واقع ہوا ۶ بہت سے خطوط اور مراسلات کا ایک پرانا مجموعہ میرے ہاتھ آیا ہے۔ اُسی فتح کے موقع پر خان خاں نے ایچ اپنے بیٹے کے نام ایک خط لکھا تھا۔ غور سے پڑھنے کے قابل ہے۔ بہت سے اصلی حالات معرکہ جنگ کے اس سے کھلتے ہیں۔ رفیقان منافق کی وفایا بیوفائی آئینہ نظر آتی ہے۔ اُس کے الفاظ سے ٹپکتا ہے۔ کہ دل درد بے کسی سے پانی پانی ہو رہا تھا۔ اور امید و یاس جو ساعت بسات

اُس پر نقش بناتے اور مٹاتے ہیں سب نظر آتے ہیں۔ یہ رنگ ایسے ایسے قلم سے پھیرا ہے۔ کہ بادشاہ کے ہاتھ میں بھی جا پڑے۔ تو بہت سے مطالب دل پر نقش کرے۔ اور ضرور بیٹے کو نکھا ہوگا۔ کہ بطور خود حضور میں لئے چلے جانا۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ قادر الکلام کامل انشا پرداز تھا۔ اور اپنے مطلب کو پوری تاثیر کے ساتھ ادا کرتا تھا۔ اقبال کی کامیابی عہدے کی ترقی غرض اس وقت مرزا خاں کی عمر کم و بیش بیس برس کی ہوگی۔ کہ وہ دولت خاندان دی جو باپ کو بھی اخیر عمر میں جا کر نصیب ہوئی تھی +

حکومت و فرمانروائی دولت و نعمت سلمان امیری کا مزا بھی جوانی ہی میں ہے۔ کہ وہ بھی بڑی دولت ہے۔ اقبال مند لوگ ہیں۔ جنہیں ساری دولتیں خدا ساتھ دے۔ امیری اور امیری کے لوازمات۔ اچھے لباس۔ اچھی سواری۔ اچھے مکانات جہاں ہی کے لئے زیبا ہیں۔ جوانی ہو۔ تو اچھا کھانا بھی مرادیتا ہے۔ اور انگ لگتا ہے۔ بڑھے بچارہ کے لئے ہو بھی تو مزا نہیں۔ بڑھا اچھا لباس پہنتا ہے۔ ہتھیار سج کر گھوڑے پر چڑھتا ہے۔ کمزجھی ہے۔ شانے ڈھکے ہوئے ہیں۔ لوگ دیکھ کر ہنس دیتے ہیں۔ بلکہ اپنے تئیں دیکھ کر آپ شرم آتی ہے۔ اُسے ع

جوانی کجائی کی یاد تخبیر

لطیفہ۔ شیر شاہ کو ترقی کی منزلیں طے کرنے میں اتنا عرصہ کھینچا۔ کہ تاج شاہی ستر تک آتے آتے خود بڑھا پا گیا۔ بادشاہ ہٹا تو سر سفید۔ ڈاڑھی لنگا۔ مُنہ پر بھریاں۔ آنکھیں عینک کی محتاج جب لباس پہنتا۔ اور زیور بادشاہی سجتا۔ تو آئینہ سامنے دھرا ہوتا تھا۔ کہتا تھا۔ عید تو ہوئی مگر شام ہوتے ہوئی +

لطیفہ۔ دلی کو خدا مغفرت کرے۔ ہر بادشاہ کو شیعہ قی رہا ہے۔ کہ اس شہر میں شان و شکوہ کا جلوس دکھاؤں۔ شیر شاہ بادشاہ ہٹا۔ تو اُس نے بھی وہاں آکر جشن کیا۔ شام کے وقت مصاحبوں کے ساتھ جرمیدہ سوار ہٹا۔ اور بازار میں نکلا۔ کہ سب کو دیکھے اور اپنے تئیں دکھائے۔ دو بڑھیاں اشرف زادی فلک کی ماری دن بھر چرخہ کا نا کرتی تھیں۔ شام کو جاکر سوت بیچ لایا کرتی تھیں۔ اس وقت وہ بھی برقعہ اوڑھ کر نکلی تھیں۔ سواری کی آمد آمد سن کر کنارے کھڑی ہو گئیں۔ کہ نئے بادشاہ کو دیکھیں۔ شیر شاہ گھوڑے پر سوار باگ ڈھیلی چھوڑے آہستہ آہستہ چلے جاتے تھے۔ ایک نے دوسری سے کہا بڑا! تم نے دیکھا۔ دوسری بولی۔ ہاں بڑا دیکھا۔ پہلی بولی کہ دھن کو ڈولھا ملا۔ مگر نوڑھا ملا۔ شیر شاہ بھی پاس پہنچ چکا تھا۔ اُس نے سن لیا۔ جھٹ سینہ اُبھارا۔

اور باگ کھینچ کر گھوڑے کو گدگدایا۔ خدا جانے عربی تھایا کا ٹھیا واڑ۔ اچھلنے کو دئے لگا۔ دوسری بڑھیا بولی۔ اے بڑا۔ وہ تو بڑھا بھی ہے۔ اور سخر بھی ہے +

اتفاق۔ اس عالم میں کہ بادشاہ کو بہت خبر بڑے پریشان پہنچتی تھیں۔ ہر وقت ایسی فکر میں رہتے تھے میر فتح اللہ شیرازی سے سوال کیا۔ کہ لڑائی کا انجام کیا ہوگا۔ اُنہوں نے اُصطلاب لگا کر طالع قوت نکالا۔ ستاروں کے مقام اور حرکات آسمانی کو دیکھ کر حکم لگا دیا۔ کہ دو جگہ میدان کا رزار ہوگا۔ اور دو نو جگہ فتح حضور کی ہوگی۔ اتفاق ہے۔ کہ ایسا ہی ہوا +

کسی مورخ نے یہ کیفیت نہیں دکھائی۔ کہ جب مرزا خاں کے کارنامے وہاں کوہ خانخانی کے سامان تیار کر رہے تھے۔ اس وقت دربار اکبری میں کیا عالم ہو رہا تھا۔ البتہ ابو الفضل نے ایک خط مبارکباد میں خانخاناں کو لکھا ہے۔ وہی بُنسر ہے والہ رحمہ ہے جو آج تک اپنی بلند می مضامین اور دشواری عبارت اور فصاحت و بلاغت کے زور شور سے اہل کمال میں شہرہ آفاق ہے اُس معلوم ہوتا ہے کہ چند روز جو گجرات سے خبر نہ پہنچی۔ تو دنیا کے لوگ ہزاروں ہواشیاں اُڑا رہے تھے۔ اُس کے اور اُس کے باپ کے دشمن کہیں گاہوں سے نکلے تھے۔ خوش ہوتے تھے۔ اور دوستوں سے چھٹیڑ چھٹیڑ کر حال پوچھتے تھے۔ اکبر بڑ بھی طنز کرتے تھے۔ کہ دکن کا ملک اور ملک بھی بگڑا ہوا۔ ایسے نازک موقع میں کہ دو بڑھے سپہ سالار مات کھا چکے۔ ایک نوجوان نا تجربہ کار کو بھیجنا چمکنی دارد۔ پہلا یہ سپہ سالار ہے؟ تو مجلس آرائی کا سنگار ہے۔ اُسے معرکہ جنگ سے کیا تعلق بیرم خانی ہوا خواہ بھی دم بخود تھے۔ اور اکبر بھی چُپ تھا۔ چنانچہ الہ آباد سے قلعہ کی مبنیاد رکھ کر جلد پھر آکر گاہ سے سوار ہو کر پھر بلغار کرے۔ اور خود جا کر لڑائی کو سنبھالے۔ کوڑا گھاٹم پور میں پہنچا تھا جو فتح کی خبر پائی۔ نہایت خوش ہوا۔ اور شکر کے سجدے بجالایا۔ دو بڑھے دو غلوں نے فوراً گفتار کی رفتار بدلی۔ جھک جھک کر کہنے لگے۔ حضور ہی کی جو ہر شئ اس آئینہ تھی۔ کہ جو ہر قابلیت کو تا لیا۔ پُرانے پرانے جاں نثار موجود تھے۔ مگر حضور نے اُسی کو بھیجا +

غرض اُسی وقت حکم ہو گیا۔ کہ نقار خانہ سے تہنیت کی نوبت ہے۔ خط مذکور سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ اُس زمانہ میں بخارہ کے چودھریوں اور مہاجنوں کی معرفت بہت جلد خبر پہنچا کرتی تھی پہلے کشنا چودھری نے خبر دی۔ پھر امرائے لشکر کے بھی عرائض پہنچے۔ اکبر نے بڑی آفرین کی۔ بڑی تحسین کی۔ اور کہا کہ اس کے باپ کا خان خانی خطاب اسے دیدو۔ خوشی کی مقدار اس سے سمجھو کہ خط مذکور میں شیخ صاحب لکھتے ہیں۔ جس وقت نقار خانہ سے نوبت کا غل ہوا۔ دست اور سون

نوحثالی میں برابر ہو رہے تھے۔ اور بات تو یہ ہے۔ کہ خطاب و منصب کچھ بھی نہ ملتا۔ تو بھی درحقیقت خدمت تم سے وہ بن آئی ہے۔ کہ اہل زمانہ اور دشمنوں کے دل داغ داغ ہو جائیں۔ ایسا عالی خطاب جس کی پنج ہزاری امیر آرزوئیں کرتے تھے۔ پہلے ہی مل جانا خیال روزگار میں بھی نہ آتا تھا۔ چہ جائے کہ منصب بھی مل گیا۔

اس سے زبھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ دو فتحوں کے بعد مرزا خاں نے ابوالفضل کو اور ساتھ ہی حکیم ہام کو خط لکھا تھا۔ اس خط میں غالباً دل کی پریشانی ظاہر کی تھی۔ کہ امرارفاقت سے جی چڑا ہیں۔ اور ابوالفضل کو خط کے آخر میں قسین دے کر لکھا تھا۔ کہ حضور سے عرض کرو۔ کہ مجھے بالیں جواب میں شیخ لکھتے ہیں۔ کہ میں نے غور کر کے دیکھا۔ کسی طرح مناسب نہ معلوم ہوا۔ پھر دوستوں کی صلاحیں ہوئیں۔ رے اسی پر متفق ہوئی۔ کہ مبضر نہیں ہے۔ کہ دو امید ہے توفائدہ ہی کی ہے خیر افراط شوق پر ڈھال کر عرض کیا۔ اکبر نے نہایت حیران ہو کر کہا۔ کہ ہیں اس وقت میں آنا کیسا۔ حکیم نے اپنی لسانی اور سنخوری کی محجون تیار کر کے باتیں بنائیں۔ پھر بھی شیخ لکھتا ہے۔ میرے نزدیک جس طرح ان باتوں سے حضور کا تعجب رفع نہیں ہوا۔ اسی طرح کچھ ضرر بھی نہیں ہوا۔

خانخاناں نے بعد اس کے جو عرضداشت لکھی۔ تو بہت سی معروضات کے ذیل میں ٹوڈرل کے لئے بھی درخواست کی تھی۔ اور یہ بھی عرض کی تھی۔ کہ حضور خود اس ملک پر سایہ اقبال ڈالیں۔ اکبر نے بھی ارادہ کیا تھا۔ کہ ماہ آئندہ میں نوروز ہے۔ جشن کر کے روانہ ہوں۔ مگر خزانہ کی روانگی اور اور درخواستوں کے سرانجام کا حکم دے دیا۔ اور تعمیل بھی ہو گئی۔ خود نہیں گئے۔

خط مذکور میں ابوالفضل نے لکھا ہے۔ کہ تمہارے خط سے بڑا اضطراب پایا جاتا ہے اور اس مضمون پر بزرگانہ اور دوستانہ بہت سے فقرے لکھے ہیں۔ شیخ نے ٹوڈرل کے بلانے کو بھی اچھا نہیں سمجھا ہے۔ اور یہ بات شیخ کی درست تھی۔ لیکن نوجوان سپہ سالار پر جب مہم عظیم کا پہاڑ اور ذمہ واری کا آسمان ٹوٹ پڑا ہو گا۔ اور ملک کو دیکھا کہ اس سرے سے اس سرے تک آگ لگی ہوئی ہے۔ رفیقوں کو دیکھے۔ تو گرگان کمن ہیں۔ اور بادشاہ نے ماتحت کر دئے ہیں۔ اور ایسا موقع آن پڑا ہے۔ کہ آنکھ سامنے نہیں کر سکتے۔ وہ ناچار مجلس مصلحت میں آتے تھے۔ لیکن گم سم بیٹھتے تھے۔ صلاح پوچھو۔ تو بات بات پر الگ ہوتے تھے۔ کہتے تھے تو یہ کہ ہم تو ماتحت ہیں۔

آپ خدمت فرمائیں۔ بسرو چشم حاضر ہیں۔ اور اپنے رفقا کی خلوتوں میں بیٹھ کر خدا جانے کیا کیا کہتے تھے۔
 نوجوان کو وہ خبریں پہنچتی تھیں۔ ایسی حالت میں ابوالفضل جیسے مستقل شخص کے سو اکون تھکا۔
 جو گھبرائے۔ جن لوگوں کو انسان دلی دوست سمجھتا ہے۔ اُن کے سامنے دل کھول کر غمخیز نکلتا
 ہے۔ اور صاف صاف جو حال ہوتا ہے۔ کہتا ہے۔ بیشک اُس نوجوان نے دل کی جو حالت
 کھتی۔ سمجھ دی ہوگی۔ اور یہی وجہ راجہ ٹوڈر مل کے بلانے کی ہوگی۔ کیونکہ راجا خانخاناں کا
 دوست صادق ہو یا نہ ہو۔ لیکن ایک کار گزار تجربہ کار اہل کار تھا۔ اور خالص نیت سے سلطنت
 کا خیر خواہ تھا۔ ایسا نہ تھا کہ کسی کی دشمنی کے لئے بادشاہ کے کام کو خراب کرے۔ اور بڑی بات
 یہ تھی۔ کہ اکبر کو اُس پر پورا اعتبار تھا۔

بادشاہ کے خود تشریف لانے کی جوا التجا کی تھی۔ بیشک نوجوان کا دل چاہتا ہوگا۔ کہ
 جس نے مجھے پالا۔ جس نے مجھے تعلیم و تربیت کیا۔ اُس کی آنکھوں کے سامنے جاں فشانیاں
 دکھاؤں۔ کہ میں کیا کرتا ہوں۔ اور یہ پرانے پاپی کیا کرتے ہیں۔ اور شاید یہ بھی ہو۔ کہ میرے
 رفقا و ملازم حق نمک پر جانیں قربان کر رہے ہیں۔ انہیں حسب دلخواہ انعام و اکرام دلاؤں۔
 (اس وقت خانخاناں کا اور شیخ کا معاملہ کیونکر تھا) یہی تصور کرو۔ کہ ایک دربار کے دو
 ہم عمر ملازم ہیں۔ خانخاناں گویا ایک نوجوان۔ خوش اخلاق۔ خوش صحبت۔ پہلو سبز۔ سخن فہم
 امیر زادہ ہے۔ خواہ دربار ہو۔ خواہ جلسہ علمی ہو۔ خواہ سواری نسکاری۔ ہر ایک جگہ پر خلوت
 و جلوت میں بلکہ محلوں میں بھی پہنچتا ہے۔ دل لگی کے کھیل تماشے ہوں۔ تو مصاحب موافق ہے
 ابوالفضل ایک عالم انشا پر داز۔ خوش اخلاق۔ خوش صحبت ہے۔ کہ دربار و خلوت اور بعض صحبتوں
 میں حاضر رہتا ہے۔ خانخاناں کو اُس کے کمال اور دانائی اور خوبی تقریر و تحریر نے اپنا عاشق کر رکھا
 ہے۔ اور ابوالفضل اُس کے اخلاق اور خوش صحبتی کے سبب سے اور اس محبت سے کہ نوجوان
 میری کلام اور کمال کا قدردان ہے۔ اور اس مصلحت سے بادشاہ کے پاس کا ہر دم حاضر باش ہے
 اُسے غنیمت سمجھتا ہے۔ اور بڑی بات یہ ہے۔ کہ جانتا ہے۔ جس امر میں ترقی کر سکتا ہوں۔ وہ
 اس کی راہ ترقی سے بالکل الگ ہے۔ نوجوان امیر زادہ سے کچھ خطر کا اندیشہ نہیں۔ اور نہ بھی تجب
 نہیں۔ کہ جب شیخ کے پرانے پرانے دشمن دربار پر ابر کی طرح چھائے ہونگے۔ اس وقت یہ
 نوجوان دربار میں شیخ کی ہوا باندھتا ہوگا۔ اور خلوت میں بادشاہ کے دل پر اُس کی طرف سے
 نیک خیالوں کے نقش بٹھاتا ہوگا۔

ابوالفضل فیضی۔ خانخاناں۔ حکیم ابوالفتح۔ حکیم ہمام۔ میر فتح اللہ شیرازی وغیرہ ضرور مختلف اوقات میں ایک دوسرے کے گھر پر جمع ہوتے ہونگے۔ فیضی اور ابوالفضل کا ایک مذہب تھا۔ اور جو کچھ تھا۔ سو معلوم ہے۔ باقی سب دل کے شیعہ۔ نام کے سنت جماعت مگر درحقیقت ایسے تھے۔ گویا سب مذہب انہیں کے تھے۔ اس لئے آپس میں سب رفیق اور معاون رہتے ہونگے۔ ہاں جو ایک پہلو مذہب رکھتے ہونگے۔ وہ اُن سے ضرور کھٹک رکھتے ہونگے۔ اور یہ بھی ضرور ہے۔ کہ جوانوں کی جوانوں سے ملت ہوتی ہے۔ بڑھوں کی بڑھوں سے۔ جوانوں کی شگفتہ مزاجی اور خوش طبعی کہ جوش اصلی ہے۔ بڑھے بچائے کہاں سے لائیں۔ خوش طبعی کریں گے۔ تو بڑھے بھی ہونگے مسخرے بھی ہونگے۔

صحبت پیرو جوان رہت نیاید ہرگز تیریک لخط بہ پہلوئے کہاں نشیند

استغفر اللہ کہ صہر تھا اور کہ صہر آن پڑا۔ مگر باتوں کے مصالح بغیر تاریخی حالات کا بھی مزہ نہیں آتا۔

۱۹۲۷ء میں مظفر نے تیسری دفعہ سر اٹھایا۔ خانخاناں نے امر اکو فوجیں دے کر کئی لڑت سے بھيجا۔ اور آپ جاں نثاروں کو لے کر الگ پہنچا۔ مظفر نے اپنی حالت میں مقابلہ کی طاقت نہ پائی۔ اس لئے بھاگا۔ راجگان ملک اور زمینداران اطراف کے پاس وکیل دوڑاتا تھا۔ اور جا بجا بھاگا پھرتا تھا۔ لوٹ پر گزارہ کرتا تھا۔ تمام علاقے تباہ کر دئے۔ بھلا اس طرح کہیں سلطنتیں قائم ہوتی ہیں۔

خانخاناں کو ایک موقع پر جام نے خبر دی۔ کہ اس وقت مظفر فلاں مقام پر ہے۔ مستعد سپاہی اور چالاک گھوڑے ہوں۔ تو ابھی گرفتار ہو جاتا ہے۔ خانخاناں خود سوار ہو کر دوڑا۔ وہ پھر بھی ہاتھ نہ آیا۔ معلوم ہوا۔ کہ جام دونوں طرف کا رسازی کر رہا تھا۔ ان ترک تازوں میں اتنا فائدہ ہوا۔ کہ جو لوگ مظفر کی رفاقت کر رہے تھے۔ وہ اپنی خوشامدوں کی سفارش لے کر رجوع ہو گئے۔ امین خاں غوری فرمانرواے جونا گڑھ نے اپنے بیٹے کو تحفے تحائف دے کر خانخاناں کی خدمت میں بھيجا۔

مظفر نے دیکھا کہ بہادر سپاہی تمام امر اسمیت ادھر ہے۔ جام کے پاس اسباب ضروری رکھا اور بیٹے کو اس کے دہن میں چھپایا۔ آپ احمد آباد پر گھوڑے اٹھائے۔ تھا نہ نیتی پر خانخاناں کے معتبر وفادار موجود تھے۔ وہاں سخت مقابلہ ہوا۔ اور مظفر چھاتی پر دھکا کھا کر الٹا پھر خانخاناں کو

جب سازش کا حال معلوم ہوا۔ تو بڑے خفا ہوئے۔ اور کہا کہ جام کو پھوڑ کر ٹھیکر کر دو مگنا۔ فوج لے کر پہنچا۔ کہ دفعۃً نو اگر اڑوں سے چار کوس پر جا کر جھنڈا لگاڑ دیا (یہ جام کا دار الحکومت تھا) جام جکڑ پڑا۔ کمال عجز و انکسار کے ساتھ عرضی لکھی۔ شتر زہ ماتھی اور عجائب و نفائس گراں بہا ساتھ لے کر بیٹے کو بھیجا۔ صلح جوئی۔ مہن امان۔ تسلی و دلاسا اکبری آئین تھا۔ خانخاناں اکبر کے شاگرد شہید تھے۔ پھر آنا مصلحت سمجھے۔

اکبر نے حکیم عین الملک وغیرہ امراے باتبیر کو سرحد کن پر جاگیر میں دے کر لگا رکھا تھا۔ اُن کی کارسازوں میں ایک نتیجہ حاصل ہوا تھا۔ کہ راجی علی خاں حاکم برہان پور دربار اکبری کی طرف رجوع ہو گیا تھا۔ اور اس نظر سے کہ رشتہ اتحاد مضبوط ہو ورنہ جہاں اُس کے بھائی سے ابو الفضل کی بہن کی شادی کر دی تھی۔ راجی علی خاں ایک کہن سال تجربہ کار۔ نام کو برہان پور اور خاندان کا حاکم تھا مگر تمام خاندان اور دکن میں اس کی تاثیر اثر برقی کی طرح دوڑی ہوئی تھی اور امور سلطنت کے ماہر سے ملک دکن کی کبھی کم کرتے تھے۔

۹۹۳ء میں خانخاناں احمد آباد میں بیٹھے اکبری سکے بٹھا رہے تھے۔ کہ حکام دکن اور خاندان آپس میں بگڑے۔ راجی علی خاں نے ایلچی بھیجا اور عرض کی۔ دور بین سے دکھایا کہ ملک دکن کا رستہ کھلا ہوا ہے۔ یس آرزو پر مرادیں مانے بیٹھے تھے۔ انہوں نے امر کو جمع کر کے جلسۂ مشورت قائم کیا۔ خانخاناں کو حکم پہنچا۔ وہ بھی لیٹا کر کے احمد آباد سے فتح پور میں پہنچے۔ اور یہی صلاح ٹھیری۔ کہ ملک مذکور کا تسخیر کر لینا قرین مصلحت ہے۔ خانخاناں پھر احمد آباد کو رخصت ہو گئے اور خان اعظم مہم دکن کے سپہ سالار ہو کر روانہ ہوئے۔

خانخاناں سے میدان خالی پا کر مظفر نے پھر احمد آباد کا ارادہ کیا۔ جام نے اُس کی عقل گنوائی۔ اور یہ سمجھایا۔ کہ پہلے جو ناگزیر کولو۔ پھر احمد آباد کو سمجھ لینا۔ وہ اُس کے سرور میں مست ہو کر آپے سے باہر ہو گیا۔ اور پھر سنبھل کر بیٹھا۔ امراے بادشاہی کو خبر لگی۔ یہ سنتے ہی دوڑے۔ وہ اُلٹے ہی پاؤں بھاگا۔ اسی عرصہ میں خان خانان بھی آن پہنچے۔ وہ تو نکل گیا تھا۔ اطراف و لواحق کے علاقے جو بچے ہوئے تھے۔ وہ بندوبست میں آ گئے۔

خان اعظم امراے شاہی کے یو صر گئے۔ اور لڑائیاں جاری ہوئیں۔ احمد آباد گجرات سر راہ تھا۔ اور دکن کی سرحد پر تھا۔ اس مہم میں بھی اکبر نے خان خانان کو شامل کیا تھا چنانچہ انشاے ابو الفضل میں جو فرمان خان خانان کے نام ہے۔ اگرچہ برائے نام میر بر کے مرنے کا حال ہے

مگر اسی ضمن میں لکھا ہے۔ کہ تمہاری عرضداشت پہنچی۔ ملک کے حالات جو لکھے ہیں۔ اس سے خاطر جمع ہوئی۔ تشخیر و کن کی تجویز میں جو جو باتیں تم نے لکھی ہیں۔ پسندیدہ معلوم ہوئیں۔ تمہاری وفور دانش اور کمال شجاعت سے امید ہے۔ کہ عنقریب اسی طرح ظہور میں آئیگا جیسا کہ تم نے لکھا ہے اور ملک بہت آسانی سے تسخیر ہو جائیگا۔ مگر تاریخوں سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ انہوں نے دل کھول کر خان اعظم کی مدد نہیں کی اور حق پوچھو تو خان اعظم بھی ایسے شخص نہ تھے۔ کہ کوئی سبب صاف آدمی اُن کی مدد کر سکے +

اکبر کی دو آنکھیں نہ تھیں۔ ہزار آنکھیں تھیں۔ جن میں سے ایک کی نظر ملک موروٹی پر تھی۔ چند روز کے بعد ادھر تو حکیم مرزا سوتیلا بھائی جس کے پاس ہمایوں کے وقت سے کابل کی حکومت تھی۔ وہ مر گیا۔ ادھر سنا۔ کہ عبداللہ خاں اذبک حاکم ماوراء النہر نے دریائے جیحوں اتر کر بدخشان پر بھی قبضہ کر لیا۔ اور مرزا سلیمان کو نکال دیا۔ اس لئے بدخشان پر لشکر بھیجنے کا ارادہ ہوا +

یہ وہی موقع ہے کہ خان اعظم مہم دکن کو برادر کے خود سرگرداں ان کے پاس پہنچے۔ خان خاں نے لوازم ضیافت سرانجام کر کے رخصت کیا۔ اور خود فوج آہستہ لے کر روانہ ہوا۔ جب بڑودہ سے ہوتے ہوئے بھڑوچ میں پہنچے تو خان اعظم کے خط آئے۔ کہ اب تو برسات آگئی۔ اس سال لڑائی موقوف۔ سال آئندہ میں ہم تم مل کر چلیں گے۔ اور خان خاں احمد باد کو بھڑائے اور یہی وجہ ہے کہ میر فتح اللہ شیرازی بھی وہاں موجود ہیں۔ اس معاملہ کو پانچ مہینے گزرے تھے کہ:-

ان کے پرچہ قریب قیامت تھے۔ انہیں بھی خبر پہنچی۔ نوجوان صاحب ہمت کے دل میں امنگ آئی ہوگی۔ کہ جن پہاڑوں پر میرے باپ نے شاہ جنت نشاں [ہمایوں] کی خدمت میں جاں نثاریاں کی ہیں۔ رات کو رات۔ دن کو دن نہیں سمجھا۔ وہیں چلکوتیں بھی تلواریں ماروں۔ دکن سے عرضداشت لکھی۔ کہ حضور نے مہم بدخشان کا ارادہ مصمم فرمالیا ہے۔ مجھے بھی شوق پاؤں بے قرار کرتا ہے۔ اور جی چاہتا ہے۔ کہ اُن پہاڑوں میں فدوی بھی رکاب پکڑے ساتھ جاتا ہو +

۹۹۵ھ میں یہ اور میر فتح اللہ شیرازی طلب ہوئے۔ انہوں نے اوٹوں اور گھوڑوں کی

ٹوک بٹھائی اور یلغار کر کے آئے۔ بادشاہ نے ملک خاندیس کے احوال سُننے رفوعات و کن کے باب میں مشورے ہوئے۔ اور کابل و بدخشان کی مہم پر گفتگوئیں ہوئیں۔ بدخشان کی مہم ملتوی ہی +

منظرف نے بھی ہمت نہیں ہاری۔ کبھی کہمبائت۔ کبھی نادوت۔ کبھی سورت۔ کبھی پوربی۔ اتھنیر۔ کچھ وغیرہ اضلاع میں سے کہیں نہ کہیں نہ نکالتا تھا۔ ایک جگہ شکست کھاتا تھا۔ پھر

ادھر ادھر سے حشری اور جنگلی لٹیرے سمیٹ کر دوسری جگہ آں مہجہ دہوتا تھا۔ کہیں خانخاناں کہیں اُس کے ماتحت امرائے ریتے وھکیلے پھرتے تھے۔ اور ملک کے انتظام میں مصروف تھے۔ اُن میں قلیچ خاں پُرانا امیر تھا۔ اور سنوں میں خواجہ نظام الدین نے ایسے جوہر جانفشانی کے دکھائے۔ کہ دیکھنے والوں کو بڑی بڑی اُمیدیں بٹھیں۔

۹۹۷ھ میں خان اعظم کو احمد آباد گجرات عنایت ہوئی۔ اور خان خانان معاہدے فتحیاب بلائے گئے۔ باپ کے مراتب میں سے وکیل مطلق کا منصب برسوں ہوئے تھے کہ گھر سے نکل چکا تھا ٹوڈرمل کے مرنے پر ۹۹۷ھ میں پھر قرضہ میں آیا۔ احمد آباد گجرات کے عوض جو پور عنایت ہوا۔ خانخاناں مہمات ملکی کے ساتھ علمی خیال سے خالی نہ رہتا تھا۔ اسی سن میں حسب الحکم واقعات بابری کا ترجمہ کر کے پیش کیا۔ پسند اور مقبول ہوا۔

۹۹۷ھ میں بادشاہ نے ملتان اور بھکر کو خان خانان کی جاگیر کیا۔ اور امرائے بادشاہی اور لشکر کے کوئی لکھتا ہے قندھار کی مہم پر اور کوئی لکھتا ہے ٹھٹھہ کی مہم پر بھیجا۔ اکبر نامہ کی عبارت سے بوا آئی۔ جس سے طبیعت میں تلاش پیدا ہوئی۔ ادھر ادھر دیکھا کہیں پٹانہ لگا۔ آخر میرے بچپن کے دوست مدد کو آئے یعنی ابو الفضل کے رقعے جو اُس نے خانخاناں کے نام لکھے تھے۔ اور میں نے دہستان طفلی میں بیٹھ کر یاد کئے تھے۔ انہوں نے یہ راز کھولا۔ قندھار کو اُس وقت ایران تو اپنا حق سمجھتا تھا۔ کہ ہمایوں وعدہ کر آئے تھے۔ عبد اللہ خاں اور بیک قندھار کے ساتھ ایران کو بھی گھول کر پنی جائیں۔ اکبر نے اُس وقت دیکھا کہ شہزادگان صفوی جو سلطنت ایران کی طرف سے حاکم ہیں۔ وہ شاہ سے آزرده ہیں۔ اور آپس میں لڑ رہے ہیں۔ اور رعایا ادھر رجوع ہے۔ دونوں بادشاہ اپنی اپنی مہمات میں مصروف ہیں۔ صلاحیں تو مدت سے ہو رہی تھیں۔ اب تجویز ہوئی۔ کہ بیرم خاں نے مدت تک وہاں حکومت کی ہے۔ خان خانان ملتان کے رستے فوج لے کر جائیں۔ انہوں نے کچھ تو اس سبب سے کہ وہاں کے معاملات جیسے اب دیکھتے ہو۔ اُس وقت اس سے بھی زیادہ پیچیدہ اور خطرناک تھے۔ دوسرے ہندوستانی لوگ برفانی ملکوں کے سفر سے بہت ڈرتے ہیں۔ اور یہاں کی فوج میں زیادہ تر ہندوستانی ہوتے ہیں۔ تیسرے اس سبب سے کہ وہاں کی مہموں میں روپیہ کا بڑا خرچ ہے۔ خانخاناں کے ہاتھ روپیہ کے دشمن تھے۔

چیل کے گھونسلے میں ماس کہاں

عرض کچھ اپنی رائے کچھ رفیقوں کی صلاح سے عرض کی۔ کہ پہلے ٹھٹھہ کا ملک میری جاگیر پیش مل

کر دیا جائے پھر قندھار پر فوج لے کر جاؤں۔ اُس کی رائے بھی مصلحت سے خالی نہ تھی۔ وہ دور میں او باختر شخص تھا۔ ہزاروں تجربہ کار و قہر حال افغان خراسانی ایرانی تورانی اُس کے دسترخوان پر کھانے کھا رہے تھے۔ وہ جانتا تھا کہ گجرات کے جنگل میں جاکر نقارے بجاتے پھرے۔ یہ اور بات ہے۔ تندرہا شہر کا چھتا ہے۔ اور ایران توران ہر ایک کا اُس پر دانت ہے۔ دوشیروں کے مُنہ سے شرکا جھپٹنا اور سامنے بیٹھ کر کھانا کچھ بچوں کا کھیل نہیں +

معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہی مرضی یہی تھی۔ کہ سیدھے قندھار پر پہنچو۔ انہوں نے اوران کے رفیقوں نے صلاح کو اس طرف پھیرا کہ ٹھٹھہ رستہ میں سے صاف کر کے قبضہ کرنا چاہئے۔ ابوالفضل کی بھی یہی رائے تھی۔ کہ ٹھٹھہ کا خیال نہ کرنا چاہئے۔ چنانچہ ایک خط میں لکھتے ہیں۔ کہ تمہارے فراق میں مجھے یہ یہ نعم ہیں۔ از انجملہ یہ کہ تسخیر قندھار کو چھوڑ کر ٹھٹھہ کا رخ کیا +

ان خطوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ۹۹۹ھ کے اخیر میں فوج روانہ ہوئی۔ مگر اندر اندر خدا جانے کب سے تیاریاں ہوتی تھیں۔ کیونکہ ۹۹۸ھ کے خط میں شیخ خان خاناں کو لکھتا ہے۔ ہزار ہزار شکر کہ فتح و فیروزی کی ہوائیں چلنے لگیں۔ امید ہے کہ عنقریب یہ ولایت فتح ہو جائے۔ دیکھنا عزم قندھار اور فتح ٹھٹھہ کو اور زمانہ پر نہ ڈالنا کہ وقت و موقع گزرا جاتا ہے۔ بڑی بات یہی ہے کہ چاہو تو جو لوگ اردو میں بیکار رہیں انہیں مانگ لو اور یہ خدمت لے کر ٹھٹھہ کو جاگے میں قبول کرو۔ مجھے ہزار سالہ تجربہ کار سمجھ کر اگر یہ بات مان لوگے تو ممکن ہے۔ کہ کام ہو جائیگا۔ یہ خط اُس وقت کا ہے۔ جبکہ خان خاناں کو جو پور کا علاقہ ملا ہوا تھا۔ اور قندھار کے لئے اندازہ گفتگو میں ہو رہی تھیں۔ اور سلطنت کے معاملے میں خدا جانے حکم احکام حساب کتاب کے کیا کیا الجھائے ہونگے۔ چنانچہ لکھتے ہیں۔ پیارے میری تلخ گوئیوں میں ہمیشہ خوش رہ کر غم کو ذرا دل میں راہ نہ دو۔ اگر بعض حسب الحکمی فرمانوں میں دکھ وہ بھی ایک ظاہری بات کے سوا اور کچھ نہیں) چند حرف سخت یا نعم آور لکھوں تو گلشن خاطر کو عین بہار میں خزاں نہ کرو اور بدگمان نہ ہو۔ پرگنہ کے خالص کرنے میں اور معالہ بقایا میں اور جو کچھ اس کے عوض جو پور سے لیا، ان سب باتوں کو طول نہ دینا چاہئے۔ یہ طرز اور لوگوں کی ہے۔ تم اور رستہ کے لوگ ہو۔

از جان و دل گوید کہسے پیش چناں جانانہ

از سیم و زر گوید کہسے پیش چناں اسکندر

یعنی تمہارا اور بادشاہ کا اور معالہ ہے۔ شکر ہے کہ تمہاری عباتیں مفصل گوش گزار نہیں ہوئیں پھر بھی وقت بکلمہ مناسب میں ادا ہو گئیں۔ درگاہ آہی میں گریہ و زاری رات دن خلوت کی حالت میں لازم سمجھو۔ بہت خوشی حرام۔ شکستہ دلوں کے آگے گدائی۔ بے دلوں کی دل داری بہت کرتے رہو

وغیرہ وغیرہ دیکھو موقع وقت ہے۔ ایک جگہ خان خانان نے اپنے خط میں شاید لکھا ہے۔ کہ فلاں فلاں کتا قے جلس میں پڑھی جاتی ہے۔ اور کیا کیا کہتے ہو۔ آپ فرماتے ہیں۔ کہ شاہنامہ اور تہذیب نامہ وغیرہ کتا میں تو ایسے لکھی تھیں۔ کہ ہر ایک گفنا راں انداز پر آئے۔ اصلاح نفس مطلوب ہے تو اسکے لئے اخلاق ناصری جلدی حدیقہ۔ مہلکات و منجیات۔ کیمیائے سعادت وغیرہ وغیرہ ۛ

خط مذکور میں لکھتے ہیں۔ شکر خدا کہ برادر گرامی حکیم بہام کے آدمی کے ہاتھ جو خط بھیجا تھا۔ وہ پہنچا پہلے تو اس کے پہنچنے سے پہر دیکھنے سے پہر سمجھنے سے دل پھول سا کھل گیا۔ خصوصاً اس بات سے کہ ترکمان لوگ قندھار سے استقبال کو آئے ہیں۔ تمہارا مصمم ارادہ جو ایران کی طرف ہے۔ سو طرح خوشی کا سرمایہ بٹھا وغیرہ وغیرہ میرے پیارے اس فوج کشی میں جو کہ پیش آئی ہے۔ اعزاز اور نام بلند روپیہ سے خرید جاتا ہے۔ دس کے پندرہ۔ اور دس کے بیس قرض لو اور خریداری میں بڑی کوشش کرو۔ روپیہ ناموری کا چھ لگو ہے۔ اور اقبال کی طرح خواہ مخواہ دروازہ کی کنڈھی ہو جاتا ہے۔ جیسے کسان کی کھیت میں گھاس اور سبزہ خود رو وغیرہ وغیرہ ۛ

ایک اور خط کی تہذیب بھی اٹھائی ہے۔ کہ سفر کا ارادہ۔ بادشاہی رخصت۔ فتح قندھار و ٹھٹھہ وغیرہ کی طرح مبارک ہو ۛ

ایک اور خط میں لکھتے ہیں۔ جو احکام بادشاہی تھے۔ اُن کا فرمان مرتب کر کے (تمہارے نام بھیج دیا ہے۔ تم نے لکھا تھا۔ کہ ایران و توران کو حضور سے مراسلات جاری ہوں۔ بے تکلف کہتا ہوں کہ بعینہ وہی مضمون ہیں۔ جو میں نے سوچے تھے۔ عبارت اور لفظ ہی کا فرق ہو گا ۛ

ایک اور خط میں لکھا ہے۔ میں نے عہد کر لیا ہے۔ کہ قندھار کی فتح (جو فتح ایران کا دیا جا ہے) جب کہ نہ سن لوں گا۔ نہ حکایت اشتیاق لکھوں گا نہ شکایت فراق۔ اب ساری ہمت اُس کام کی برآمد میں صرف کرتا ہوں۔ جو بزرگ جہاں (اکبر) خیر اندیش زبان (خود) کی پیش نہاد خاطر ہے۔ اور سب دوستداروں کی مراد ہے۔ چند حرف لکھتا ہوں۔ امید ہے۔ کہ خرد و دربن تمہاری سماعت تک پہنچائے۔ تم سوداگر زر طلب یا پرانے سپاہی دن کاٹنے والے نہیں۔ جو سمجھوں کہ ہم ٹھٹھہ کو قندھار پر ترجیح دو گے اور کلام کو طول دون۔ ڈرتو ہمارا ہیوں کا ہے۔ کہ کوتاہ اندیش عزت بیچ کر روپیہ کے خریداریں۔ ایسا نہ ہو کہ میرے محبوب مزاج کے دل پر تھال کو اوھر ڈال دیں۔ قندھار اور قندھاریوں کا حال معتبر خبروں سے نیا معلوم ہوا ہو گا۔ لکھوں کیا؟ حال مطلب یہ ہے۔ کہ قندھار کو ہر وقت آسان نہیں لے سکتے۔ برخلاف ٹھٹھہ کے۔ درمیان کے زمیندار بلوچ افغانوں کو دلا سے کی زبان بخشش کے ہاتھ سے اپنا کر کے لشکر

فیروزی میں لگا لو۔ اور وقتِ فرصت کو غنیمت سمجھو۔ تو کل آلی کے مضبوط بھروسے پر
 تکیہ کر کے چستی و چالاکی سے قندھار کا رخ کرو۔ کمکی لوگوں کی راہ بہت نہ دیکھو۔
 اگرچہ لوگ بہت آن ملینگے۔ مگر رستہ یہ ہے۔ کہ داد و دہش میں کوشش نہ کرو کہ جاہ
 کی عزت اسی میں ہے۔ ہشیاری اور بردباری کو دلائیں بائیں کا مصاحب رکھو۔
 مجلس میں چہرہ چاظر نامہ۔ شاہنامہ۔ چنگیز نامہ کا چاہئے۔ اخلاقِ ناصری کی کتاب
 شیخ شرف منیری اور حدیقہ کی سہی نہیں۔ وہ ملک فقر کی گفتگو ہے و غیرہ وغیرہ
 پھر لکھتے ہیں۔ بے شک مرزا جانی حاکم ٹھٹھہ نے ہمایوں کے ساتھ عالم تباہی میں
 بڑی بیوفائی کی تھی۔ اور اکبر کے دل میں یہ کھٹک تھی۔ پھر بھی اکبر کی اور ساتھ
 اُس کے ابو الفضل اور امرائے دربار کی رائے یہی تھی۔ کہ شاہانِ ایران و
 توران اپنے اپنے کام میں لگے ہوئے ہیں۔ قندھار کے لئے ایسا موقع پھر نہ آئے گا
 ٹھٹھہ کو جب چاہیں لے سکتے ہیں +

انہوں نے پھر کہا کہ قندھار فقط نام کا سیٹھا ہے۔ ملک بھوکا ہے۔ صل خاک نہیں۔ بلکہ
 خراج ہیں۔ کہ جن کا کچھ حساب نہیں۔ اور میرے پاس اس وقت کچھ نہیں۔ میں بھوکا۔ سپاہ بھوکا
 خالی کیسے لے کر جاؤنگا۔ تو کرونگا کیا؟ جب ملتان سے بھکر اور ٹھٹھہ تک تمام ملک سندھ میں اکبری
 نقارہ بجے گا۔ سمندر کا کنارہ اکبری تصرف میں ہوگا تو قندھار خود بخود ہاتھ آ جائیگا +
 بہر حال قندھار کو روانہ ہوئے۔ مگر غزنی اور ننگش پاس کا رتہ چھوڑ کر ملتان اور بھکر ہو کر چلے۔ ملتان
 اُن کی جاگیر تھی۔ کچھ روپیہ کی تحصیل۔ کچھ فوج کی فراہمی۔ کچھ آگے کے بندوبستوں میں اور دیر لگی۔
 انجام کو یہی ٹھیری۔ کہ ٹھٹھہ کا فیصلہ کرو۔ مرزا جانی حاکم ٹھٹھہ کی اتنی خطا ضرور تھی۔ کہ ہمایوں سے
 عالم تباہی میں اچھی طرح پیش نہ آیا تھا۔ اور اکبر کے دربار میں بھی تحفے تحائف بھیجتا رہا۔ خود حاضر نہ ہوا
 اس لئے اس پر اعتبار نہ تھا۔ چنانچہ نشانِ شکر ادھر کی ہوا میں لہرایا۔ فیضی نے تاجِ اکبری
 قصدِ تہنیتِ ملتان سے نکلتے ہی بلوچوں کے سرداروں نے حاضر ہو کر عہد و پیمان تازہ کئے +

مرزا جانی کے ایلیچی حاضر ہوئے۔ کہ حضور کا لشکر قندھار پر جاتا ہے۔ مناسب ہے۔ کہ میں بھی
 اس مہم میں ساتھ ہوں۔ مگر ملک میں مفسدوں نے سر اٹھایا ہوا ہے۔ فوج خدمتگذاری کو بھیجتا
 ہوں۔ انہوں نے ایلیچی کو الگ اتارا۔ اور فوج کی رفتار تیز کی۔ خبر لگی۔ کہ قلعہ سیواں میں آگ
 لگ گئی ہے۔ اور مدتوں کا جمع کیا ہوا غلہ جل کر خاک سیاہ ہو گیا ہے۔ مبارک شگون سمجھ کر اور بھی

قدم بڑھائے۔ فوج نے دریا کے رستے قلعہ سیوان کے نیچے سے نکل کر لکھی کو مار لیا۔ کسی کی نکسیر تک نہ بھونٹی۔ اور کبھی سندھ کی ہاتھ آگئی۔ لکھی ملک سندھ کے لئے ایسا ہے۔ جیسا کہ بنگالہ کے لئے گلدھی۔ اور کشمیر کے لئے بارہ مولہ۔ سپہ سالار نے قلعہ سیوان کا محاصرہ کر لیا۔ اس وقت یاکم نشیں قلعہ تھا۔ بنانے والے نے ایک پہاڑی پر بنایا تھا۔ چالیس گز خندق سات گز کی مضبوط فصیل۔ گویا لوہے کی دیوار تھی۔ آٹھ کوس لمبا۔ چھ کوس چوڑا۔ تین شاخیں دریا کی وہاں ملتی ہیں۔ رعایا کچھ حسد پرہ میں اور کچھ کشتیوں میں رہتی تھی۔ ایک سردار چند کشتیاں لے کر دفعۃً جا پڑا۔ بڑی لوٹ ہاتھ آئی۔ اور رعیت نے اطاعت کی ۛ

مرزا جانی سنتے ہی فوج لے کر آیا۔ نصیب پور کے گھاٹ پر ڈیرے ڈال دئے۔ اسکی ایک طرف بڑا دریا تھا۔ باقی طرفوں میں نہریں نالے۔ اور ان کے کچھ چھلے قدرتی بچاؤ تھے۔ وہ قلعہ بنا کر بیچ میں اُترا دیتے کا ملک ہے وہاں قلعہ بنالینا کچھ مشکل نہیں، اور تو سچانہ اور جنگی کشتیوں سے اُسے استحکام دیا۔ خانخانان بھی اُسٹھ کھڑا ہوا۔ اکبر نے جیسلمیر اور امرکوٹ کے رستے اور فوج بھیجی تھی۔ وہ بھی آن پہنچی۔ سپہ سالار نے ایک سردار کو اپنی جگہ چھوڑا۔ کہ قلعہ والوں کو روکے رہے۔ اور رستہ کے لئے رستہ جاری رہے۔ دشمن نے چھ کوس پر جا کر جھاوٹی کی۔ گرد دیوار خندق تیار کر خاطر جمع سے بیٹھ گیا ۛ

غنیم کی طرف سے خسرو چمر کس اُس کا غلام سپہ سالار تھا۔ وہ جنگی کشتیاں تیار کر کے چلا۔ کل کشتیاں ان کی دوسو تھیں۔ اور سو کشتی جنگی۔ خبر اُڑی۔ کہ فرنگیوں نے بندر ہر مرف سے اُس کی مدد کو فوج بھیجی ہے۔ یہ بھی ادھر سے بڑھے۔ حریف کشتیاں چڑھاؤ پرانا تھا۔ مگر بہاؤ سے بھی تیز آتا تھا۔ شام قریب تھی لڑائی دوسرے دن پر ملتوی رہی۔ خبر لگی۔ کہ فرنگی بھی خشکی سے آتا ہے۔ کئی سردار اُسی وقت فوج لے کر سوار ہوئے۔ اور اندھیری رات میں ہوا کی طرح پانی پر سے گذر کر پار جا پہنچے۔ اور یہاں دریا میں صبح ہوتے ہی توپ چلنی شروع ہوئی مگر عجیب غریب لڑائی تھی۔ دشمن نے چاہا۔ کہ چڑھ آئے۔ پانی کم تھا۔ اور سامنے سے پانی کا توڑ۔ اس لئے نہ بڑھ سکا۔ جو بہادر رات کو پار اُترے تھے۔ توپ کی آواز سنتے ہی سیل کی طرح دریا کی طرف دوڑ پڑے۔ کناروں پر آکر جھا گئے۔ اور پانی پر آگ بڑھانے لگے۔ خانخانان کے پاس جنگی کشتیاں کل پچیس تھیں۔ اُنہیں کو چھوڑ دیا۔ ادھر سے بہاؤ پر جانا تھا۔ وہ موج کی طرح چلیں اور دم میں تیر کے پلے پر جا پہنچیں۔ آگ کی برسات نے ایک چھینٹا گولیوں کا مارا۔ اور پل کے پل میں

برچی اور جہدہ پر نوبت آگئی۔ بہادروں کا یہ عالم تھا۔ کہ کھولتے پانی کی طرح آبلے پڑتے تھے۔ کوہ کو دشمن کی کشتیوں میں جا پڑے۔ کشتیاں اور غراب مرغابیوں کی طرح تیرتی پھرتی تھیں۔ ایک امیر کشتی کو دوڑا کر خسرو خان پر پہنچا اور زخمی کیا۔ پھر وہی لیا تھا۔ مگر ایک توپ پھٹ گئی۔ اور کشتی ڈوب گئی۔ پروانہ حریف کا نامی سردار آگ کی جگہ پانی میں فنا ہوا۔ غنیم کے پاس فوج زیادہ۔ سامان پورا۔ مگر شکست پڑی۔ چار کشتیاں سپاہ اور اسباب جنگ سے بھری ہوئی قید ہوئیں۔ انہیں میں قید طور صرمور تھا۔ حاکم صرمور اپنا ایک معتبر ٹھٹھے میں رکھتا تھا۔ اوصہر کے تاجروں کے سب کاروبار میں امین (ایجنٹ) کہلاتا تھا۔ جانی بیگ اُسے ساتھ لے آیا تھا اور اپنے بہت سے آدمیوں کو فرنگی فوج کی وردی پہنا دی تھی +

اگر اس وقت گھوڑا اٹھائے مرزا جانی پر جا پڑے۔ تو ابھی مہم تمام تھی۔ مگر بے ہمتوں کی صلاح نے روک لیا۔ کہ دشمن ڈوبتا ڈوبتا سنبھل گیا +

بادشاہی فوج بہت تھی۔ خشکی میں امرافوجیں لئے پھرتے تھے۔ اور جابجا معرکے کرتے تھے۔ چنانچہ اکثر مقام قبضہ میں آئے۔ اور رعایا نے اطاعت کی۔ امرکوٹ کا راجہ اطاعت کر کے مدد کو تیار ہوا۔ اور اُس کے سبب سے اوصہر کا رستہ صاف ہو گیا۔ ایک مقام کی رعایا نے کوٹوں میں نہر ڈال دیا۔ ملک ریستان پانی نایاب جو فوج بادشاہی اس رستہ گئی تھی۔ عجب مصیبت میں گرفتار ہوئی۔ لگا ہی خدا کی طرف تھیں۔ کہ اقبال اکبری نے یاوری کی۔ بے موسم بادل آیا۔ اور مینہ برس گیا۔ تالاب بھر گئے۔ خدائے اپنے بندوں کی جانیں بچالیں +

مرزا جانی گھبرا گیا۔ مگر فوج کی بہتات اور لڑائی کے سامان پر خاطر جمع تھی۔ جگہ کی مضبوطی دل کو قوی کرتی تھی۔ برسات کا بھی بھروسہ تھا۔ وہ سمجھا ہوا تھا۔ کہ نہریں نالے دریا سے زیادہ چڑھ جائیں گے بادشاہی لشکر آپ گھبرا کر اٹھ جائیگا۔ نہ جائیگا تو گھبرا جائیگا۔ اوصہر بادشاہی فوج کو غلہ کی کمی نے بہت تنگ کیا۔ سپہ سالار کبھی چھاوئی کے مقام بدلتا تھا۔ کبھی لشکر کو اوصہر اوصہر بانٹتا تھا۔ ساتھ ہی دربار کو عرضی کی۔ اکبر کا خیال دریاے مہات کی چھلی تھا۔ امرکوٹ کے رستہ اوصہر سے بہت کشتیوں میں غلہ اور جنگی سامان توپ تفنگ تلوار اور لاکھ روپیہ نقد فوراً روانہ ہوا +

چون بیچوں بیچ ولایت کا ہے۔ خانخانان خود یہاں چھاوئی ڈال کر بیٹھا۔ امر کو مختلف مقاموں پر روانہ کیا۔ اور ایک لشکر قلعہ سیدوان پر دریا کے رستے بھیجا۔ مرزا جانی کو خیال تھا۔ کہ بادشاہی لشکر دریا کی لڑائی میں کمزور ہے۔ اس پر خود فوج لے کر چلا۔ کہ رستہ میں ہاتھ مارے۔ پہلا رستہ خیر تھا

دولت خاں۔ خواجہ قسیم۔ اور دھارالپسر ٹوڈرمل وغیرہ کو فوجوں کے ساتھ لک بھجیا۔ پہلی فوج گھبرا رہی تھی۔ کہ یہ دودن میں چالیں کو س رستہ لپیٹ کر جا پہنچے۔ اور یہی معرکہ تھا جس میں خود مرزا جانی سے لشکر بادشاہی کا مقابلہ ہوا۔ امرائے مشورت کا جلسہ کیا۔ پہلے صلاح ہوئی کہ خاں خاناں سے اور فوج منگاؤ۔ مگر دشمن کی فوج کا انداز کر کے غلبہ رے کا اسی پر ہوا۔ کہ لڑنا بہتر ہے۔ یہ دشمن سے چھ کو س پر پڑے تھے۔ چار کو س بڑھ کر استقبال کیا۔ اور بڑے استقلال اور سوچ سمجھ کے ساتھ لڑائی ڈالی۔ فتح کی خوش خبری ہوا پرائی۔ کہ پہلے اُدھر سے ادھر چل رہی تھی۔ لڑائی شروع ہوتے ہی رخ بدل گیا۔ امرائے فوج کے چار پرے کر کے قلعہ باندھا۔ اور لڑائی شروع کی۔ غنیم کے ہراول اور دائیں کی فوج بڑے زور شور سے لڑی۔ امرائے شاہی نے جو کہ ان کے مقابل تھے۔ خوب مقابلہ کیا۔ نامی سرداروں نے زخم اٹھائے مگر اپنے سامنے کی فوجوں کو اٹھا کر کہیں کا کہیں پھینک دیا۔ بائیں کی فوج نے بھی اپنے سامنے کی فوج کو لپیٹ کر الٹ دیا۔ غنیم کی فوج ہراول میں خسرو چرکس تھا۔ اُس نے ہراول کو دوبارہ ایسا ریلہ کیا کہ بائیں کو بھی تہ و بالا کر دیا۔ بادشاہی ہراول شمشیر عرب تھا۔ خوب ڈٹا۔ اور زخمی ہو کر گرا۔ رفیق میدان سے نکال لے گئے۔ ہوا بھی مدد کو آئی۔ گرد اور آندھی کا یہ عالم ہوا۔ کہ دشمن کو آنکھ نہ کھولنے دیتی تھی۔ دایاں کہیں جا پڑا۔ بایاں کہیں دولت خاں نے فوج شاہی کے قلب سے نکل کر خوب خوب ہاتھ مارے۔ اُس کا رفیق بہادر خاں حیران کھڑا تھا اور قدرت الہی کا تماشا دیکھ رہا تھا کہ دونوں فوجوں کے ہتھکڑیاں درہم برہم ہیں۔ دیکھتے کیا ہوتا ہے۔ اسی ریل وھکیل میں دو تین سردار اس کے پاس پہنچے۔ ساتھ ہی خبر لگی کہ مرزا جانی چارپانچ سواروں سے الگ کھڑا ہے۔ انہوں نے خدا پر توکل کر کے باگیں اٹھائیں۔ اکبر کا اقبال دیکھو کہ گل سو آدمی تھے۔ اُنہی سے اُس کے پاؤں اکھڑ گئے۔ ایک میدان بھی نہ لڑا۔ لوگ دم بھاگ گیا۔ اُس وقت دشمن کے ایک ہاتھی نے دوستوں کی خوب مدد کی۔ مٹی میں آکر ہتھیالی کر لے لگا۔ اور اپنی ہی فوج کو برباد کر دیا ۛ

دھارالپسر ٹوڈرمل کا بیٹا اس معرکہ میں خوب بڑھ بڑھ کر لڑا وہ ہراول میں تھا۔ افسوس کہ پیشانی پر نیزہ کا زخم کھا کر گھوڑے سے گرا۔ خوش نصیب کہ سرخرو دنیا سے گیا۔ پھر بھی کم نخت باپ کے حال پر افسوس کرنا چاہئے۔ کہ حیران بیٹے کا دماغ بڑھاپے میں دیکھا۔ میدان میں فتح کی روشنی ہو گئی تھی۔ اتنے میں امر کو خبر لگی۔ کہ دشمن کی فوج بادشاہی لشکر کے ڈیروں کو لوٹ رہی ہے۔ یہ پہلے سے گئے تھے۔ کہ لڑائی کے وقت پیچھا ماریں گے۔ خود پیچھے پہنچے۔ سنتے ہی سرداروں نے گھوڑے

اڑائے۔ اور باز کی طرح شکار پر گئے۔ بھگوڑوں نے جان کو غنیمت سمجھا جو مال لیا تھا۔ پھینک کر بھاگ گئے۔ اُن کے تین سو۔ خان خانان کے سو آدمی ضائع ہوئے۔ مرزا کئی جگہ پلٹ کر ٹھہرا مگر خدائی اقبال سے کون لڑے۔ اس لڑائی کا کسی کو خیال بھی نہ تھا۔ چھاوئی کہیں میدان جنگ کہیں سپہ سالار خود کہیں۔ سب کو تاشید آسمانی کا یقین ہو گیا۔ پانچ ہزار کو بارہ سو نے بھگا دیا۔

یہاں تو یہ معرکہ ہوا۔ ادھر جس قلعہ کو مرزا جانی نے بڑے وقت کی پناہ سمجھا تھا۔ خان خانان اُس پر جا پہنچا۔ اور حملہ بڑے مردانہ سنے سمار کر دیا۔ مرزا جانی میدان جنگ سے بھاگ کر ادھر گیا تھا۔ کہ گھر میں بیٹھ کر کچھ تدبیر کرے۔ رستہ میں سنا۔ کہ قلعہ میدان ہو گیا۔ اور وہاں خان خانان کی نیمہ گاہ ہے۔ بہت حیران ہوا۔ غور و تامل کے بعد مالہ کنڈی سے چار کوس۔ سیوان سے چالیس کوس دریا سے منہ کے کنارہ پر جا کر دم لیا۔ اور ایک قلعہ بنا کر بیٹھ گیا۔ بڑی گہری خندق گر دکھودی۔ خان خانان بھی پیچھے پیچھے پہنچا۔ اور محاصرہ کر لیا۔

لڑائی دن رات جاری تھی۔ توپ و تفنگ جواب سوال کرتے تھے۔ کدک میں دبا پڑی۔ اور اتفاق یہ کہ جو مرتا تھا سندھی مرتا تھا۔ فقرائے گوشہ نشین نے خواب دیکھی۔ کہ جب تک اکبری سکھ و خطبہ جاری نہ ہوگا۔ یہ بلا دفع نہ ہوگی۔ و با ناشکری کی سزا ہے۔ سرکشی سے توبہ کرو۔ توفع ہو یہ خواب جلد مشہور ہوئی۔ اور بندگان شاہی اوزھی قوی دل ہو کر مستعد ہو گئے۔ ریگستان کا کدک ہے خاک تو دے بناتے تھے۔ اور اُن کی اوٹ میں مورچے بڑھاتے جاتے تھے۔ رفتہ رفتہ قلعہ کے پاس چل پہنچے محاصرہ ایسا تنگ ہوا۔ کہ اہل قلعہ تنگ ہو کر زبان بزبان صلح کی کہانیاں سناتے لگے۔ بادشاہی لشکر بھی خوراک سے تنگ ہو گیا تھا منظور کیا۔ عہد یہ ہوا کہ سیوستان کا علاقہ قلعہ سیوان سمیت اور میں جنگی کشتیاں نذر کرے۔ مرزا ایرج یعنی سپہ سالار کے بیٹے کو اپنی بیٹی دے۔ اور برسات بعد حاضر و بار ہو۔ خان خانان نے جنگی مورچے اٹھائے۔ اور لڑائی کے میدان میں شادی کے شامیانے تن گئے۔ مرزا نے برسات بسر کر کے قلعہ خالی کر دیا۔

لطیفہ۔ خان خانان کے دربار میں جو شعر الطائف و ظرائف کے چمن کھلایا کرتے تھے۔ اُن میں ملامت کیبی شاعر تھے۔ انہوں نے اس لڑائی کی سرگذشت مثنوی میں ادا کی اور حقیقت میں ظلم کاری دکھائی۔ خاشاں ایک شعر بہت خوش ہوا۔ اور اسی وقت ہزار اشرفی دی۔

گرفتگی و آزاد کردی ز دامن

ہمائے کہ بر عرش کردی حسد نام

لطف یہ ہے۔ کہ جس وقت اس نے خانناں کے دربار میں سنائی۔ مرزا جانی بھی موجود تھے۔ انہوں نے بھی ہزار ہی ہزاری دی اور کہا۔ رحمت خدا کہ مرا ہا گھتی اگر شغال میگھتی زبانت کہ میگھت * بادشاہ نے اس مہم میں لاکھ روپیہ ایک دفعہ پچاس ہزار ایک دفعہ پھر لاکھ روپیہ لاکھ من غلہ پھر سوڑی توپیں اور توپچی دریا کے رستہ بھیجے۔ اور امرابھی اپنی اپنی فوجیں لے کر پہنچے۔ سناٹھ کے جشن نوروزی میں بمقام لاہور خان خانناں اسے لے کر حاضر ہوئے۔ ملازمت کے لئے دربار خاص ہوا۔ بادشاہ مسند پر تھے۔ وہ کورنش اور آداب زمیں بوس بجالایا۔ تین ہزاری منصب اور ٹھٹھ کا ملک عنایت ہوا۔ اور اس قدر عنائتیں فرمائیں۔ کہ اسے امید بھی نہ تھی۔ ہمارے مورخوں کو اس بات کا خیال نہیں ہوا کہ انسان کے کاروبار سے اس کے دلی ارادوں کے سراغ نکالتے۔ میں کسی جگہ لکھ چکا ہوں اور پھر کہتا ہوں۔ اکبر کو دریائی قوت بڑھانے کا بڑا خیال تھا۔ چنانچہ اس موقع پر تمام علاقہ اس کا اسی کو دے دیا مگر بندرگاہ خالصہ ہو گئے۔ آزاد کی تائید کلام کے لئے اور اکبر کا مراسلہ جو کہ عبداللہ اوزبک کے نام لکھا ہے۔ دفتر اول ابوالفضل میں موجود ہے۔

سناٹھ میں خان خانناں کو پھر دکن کا سفر پیش آیا۔ مگر اس سفر میں اس نے کچھ کدورت اور نحوست بھی اٹھائی۔ بنیاد مہم کی یہ ہوئی۔ کہ اکبر کو ملک دکن کا خیال اور خان اعظم کی ناکامی کا حال مجھو لا نہ تھا۔ جو سفارتیں ادھر کے حاکموں کے پاس گئی تھیں۔ وہ بھی ناکام رہی تھیں۔ فیضی بھی برائے ملک کے دربار سے کامیاب نہ آیا تھا۔ کہ یرمان الملک فرمانرواے احمد نگر مر گیا۔ ملک تو مدت سے توبا لاہوٹا تھا۔ اب معلوم ہوا۔ کہ تیرہ چودہ برس کا لڑکا تخت نشین ہوا ہے۔ اور تختہ حیات اس کا بھی کنارہ عدم پر لگا چاہتا ہے۔

اکبر نے مراد کو (روم کی چوٹ پر) سلطان مراد بنا کر لشکر عظیم کے ساتھ دکن پر روانہ کیا۔ آپ پنجاب میں آکر مقام کیا۔ کہ سرحد شمالی کا انتظام مضبوط رہے۔ مراد نے گجرات میں پہنچ کر چھاونی ڈالی اور مہم کا سامان کرنے لگا۔ کہ اکبری اقبال نے اپنی عملداری جاری کی۔ امرائے عادل شاہ فوج لے کر آئے کہ ملک نظام کا انتظام کریں۔ ابراہیم شکر لے کر اس کے مقابلہ کو گیا۔ احمد نگر سے چالیس گز پر دو نو فوجوں کا مقابلہ ہوا۔ اور ابراہیم نے گلے پڑھ کر میدان میں جان ہی۔ سبحان اللہ۔ کل بھائی کو اندھا کر کے ہوش کی آنکھوں میں سرمہ دیا تھا۔ آج خود دنیا سے آنکھیں بند کر لیں۔ ملک میں طوائف الملوکی ہو کر عجب ہل چل پڑ گئی۔ میان منجھو نے مراد کو عرضی بھیجی۔ کہ یہ ملک لاوارث ہو گیا مملکت برباد ہو رہی ہے۔ حضور تشریف لائیں۔ تو خانہ زاد خدمت کو حاضر ہیں۔

اکبر کو جب یہ خبر پہنچی۔ تو خان خانان کو رونگکی کا حکم بھیجا۔ اور شہزادہ کو لکھا۔ کہ تیار ہو مگر حملہ میں تاثر کرو۔ جس وقت خان خانان پہنچے۔ اس وقت گھوڑے اٹھاؤ۔ اور احمد نگر میں جا پڑو۔ شہزادہ کو جب اول خطاب و مہتمیات ملے تھے۔ تو صورت حال سے لوگ سمجھے تھے۔ کہ تیز ہے۔ اور عالی ہمت ہے۔ خوب بادشاہت کریگا۔ مگر وہ نیزی فقط کوتاہ اندیشی اور خود پسندی اور سفلہ مزاجی نکلی۔ صادق محمد خاں وغیرہ اس کے سرداروں کو مزاج میں بہت دخل تھا۔ وہ سمجھے کہ جب خان خاں آگیا تو ہم بالائے طاق اور اس کی روشنی سے شاہزادہ کا چراغ بھی مدھم ہو جائیگا۔ پہلے تو انہوں نے بھی پھونکی ہوگی۔ کہ اس کے آنے سے حضور کے اختیارات میں فرق آگیا۔ اور اب جو فتح ہوگی۔ اس کے نام ہوگی۔ خاں خانان کے جاسوس بھی موکلوں اور جتاتوں کی طرح جا بجا پھیلے رہتے تھے۔ اور جا بجا کی خبریں پہنچاتے تھے۔ رستہ میں خبر پائی۔ کہ برہان الملک مرگیا اور عادل شاہ نے احمد نگر پر حملہ کیا۔ ساتھ خبر سنی کہ امراے احمد نگر نے شاہزادہ مراد کو عرضی لکھ کر بلالیا ہے۔ اور احمد آباد سے روانہ ہوا چاہتا ہے۔ یہ خوشی خوشی چلا۔ مگر تقدیر کو خوشی منظور نہ تھی۔ اول تو خان خاں کا جانا کسی سردار سپاہی کا جانا نہ تھا۔ اسے تیاری سپاہ وغیرہ میں ضرور دیر لگی ہوگی۔ دوسرے مالوہ کے رستہ سفر کیا۔ تیسرے بھیلہ اس کی جاگیر رستہ میں آیا۔ وہاں خواہ مخواہ ٹھہرنا پڑا ہوگا۔ راستہ میں راجاؤں اور فرماں رواؤں سے ملاقاتیں بھی ہوتی ہوگی۔ اور ظاہر ہے۔ کہ ان کی ملاقاتیں فائدہ سے خالی نہیں۔ سب سے بڑی بات یہ کہ برہان پور کے پاس پہنچا۔ تو راجا علی خاں حکم خاندیس سے ملاقات ہو گئی۔ انہوں نے اپنی حکمت عملی اور حسن تقریر اور گرم جوشیوں کے جادو سے اسے رفاقت پر آمادہ کیا۔ لیکن ان جادوؤں کا اثر کچھ نہ کچھ وقت چاہتا ہے۔ اتنے میں شہزادہ کا فرمان آیا کہ ہم خراب ہوتی ہے۔ جلد حاضر ہو۔ اور ہر کاروں نے خبر پہنچائی۔ کہ شہزادہ نے لشکر کو آگے بڑھایا ہے۔ انہوں نے لکھا۔ کہ راجا علی خاں آنے کو حاضر ہے۔ اور فدوی چلا آیا۔ تو اس مصلحت میں خلل آجائیگا۔ شہزادہ کے دل میں کہدورت تو ہوتی ہی جاتی تھی۔ اب بہت بڑھ گئی۔ خاں خانان کو بھی اس کے دربار کی خبریں برابر پہنچتی تھیں۔ اس عرضی نے جو وہاں رنگ دیا۔ اس کا حال سن کر اپنا لشکر فیل خانہ تو پھانہ وغیرہ وغیرہ اور اکثر امرا کو پیچھے چھوڑا۔ آپ راجا علی خاں کو ساتھ لے کر دوڑے۔ شہزادے نے سکر بیس ہزار لشکر رکاب میں لیا۔ اور آگے بڑھ گیا۔ انہوں نے مارا مارا احمد نگر سے تیس کوس پر جالیا۔ لگائے والوں نے ایسی نہیں لگائی تھی جو بجھ بھی سکے۔ پہلے دن تو سلام ہی نصیب نہ ہوا۔ خان خانان حیران کہ ہزار کارسازوں سے میں ایسے شخص کو ساتھ

لایا جس کی رفاقت فتح و اقبال کی فوج ہے۔ یہ حسن خدمت کا انعام ملا۔ دوسرے دن ملازمت ہوئی تو شہزادہ تیوری چڑھائے منہ بنائے۔ یہ بھی خاناناں تھے۔ رخصت ہو کر اپنے خیموں میں آئے مگر بہت بچ۔ اور نکر یہ کہ یہ عقل و تدبیر کا بتلا جو میرے ساتھ آیا ہے۔ اس حالت کو دیکھ کر کیا کہتا ہوگا اور جو کچھ میں نے سمجھایا تھا۔ اُسے کیا سمجھا ہوگا۔ امرا اور لشکر جو پیچھے تھا۔ وہ آئے مصلحت وقت یہ تھی کہ اُن کے آنے کی شان و شوکت دکھاتے۔ انہیں خدمتیں سپرد ہوتیں۔ دل بڑھائے جاتے۔ یہاں دل داری کے بدلے دل شکنی اور دل آزاری سے

ہر دم آزر دگی غیر سبب راجہ علاج

ماگد شقیم ز لطف تو غضب راجہ علاج

وہ بھی آخر خاناناں تھا۔ اُٹھ کر اپنے لشکر میں چلا آیا۔ اُس وقت سب کی آنکھیں کھلیں امیروں کو دوڑایا۔ نامے لکھے۔ غرض جس طرح ہوا صفا ہو گئی مگر اس سے یہ قاعدہ معلوم ہو گیا کہ ایک بالیقت اور باسامان شخص جو سب کچھ کر سکتا ہے۔ وہ ماتحت ہو کر کچھ نہیں کر سکتا۔ بلکہ کام بھی خراب ہوتا ہے۔ اور وہ خود بھی خراب ہوتا ہے۔

جن لوگوں نے خاناناں کا یہ حال کروایا۔ وہ اور امیروں کو کیا خاطر میں لاتے تھے۔ اوروں کو بھی بے عزت کرواتے تھے۔ اس لئے لشکر میں ناراضیاں عام ہو رہی تھیں۔ راجی علیاں کو بھی خاناناں کا مہمان سمجھ کر دربار میں ایک آدھ پکڑ دے دیا۔ غرض مہم کا رنگ بگڑنا شروع ہوا اب آدھ کی سنو۔ کہ چاندنی بی برمان الملک کی حقیقی بہن حسین نظام شاہ کی بیٹی۔ علی عادل شاہ کی بی بی علاوہ عظمت خاندانی اور عفت ذاتی کے اپنی عقل و تدبیر اور سخاوت و شجاعت۔ قدر ذاتی۔ کمال پروری کے جواہرات سے جڑاؤ پٹی تھی۔ اس واسطے نادرۃ الزمانی کہلاتی تھی۔ اور وہی ملک کی وارث رہ گئی تھی۔ جب اُس نے دیکھا کہ ملک چلا۔ اور خاندان کا نام مٹتا ہے۔ تو چہرہ کی نقاب سے ہمت کی کمر باندھ کر کھڑی ہو گئی۔ اور امرا کو بل کر لتلی اور دلا سے کے ساتھ سمجھایا وہ بھی اکبری لشکر کو دریا کی طرح لہراتا دیکھ کر اپنے اور ملک کے انجام کو سوچے۔ جو عرضیاں شہزادہ کو اور اس کے خاناناں کو بھیجی تھیں۔ اُن پر بہت پچھتاؤ۔ سب نے مل کر مشورت کی۔ صلاح ٹھہری۔ کہ چاندنی بی قلم احمد نگر میں سلطنت کی وارث بن کر تخت پر بیٹھے۔ ہم حق ملک ادا کریں۔ اور جہاں تک ہو سکے۔ احمد نگر کو بچائیں۔

اُس شاہ مزاج بیگم نے جنگ کے سامان۔ غلوں کے ذخیرے جمع کرنے شروع کئے۔ دربار کے امیروں اور اطراف کے زمینداروں کی دلداری اور دلجوئی میں مصروف ہوئی۔ احمد نگر کو مضبوطی

اور مورچہ بندی کر کے سید سکند بنالیا۔ بہادر شاہ بن ابراہیم شاہ کو براے نام وارث ملک قرار دے کر تخت پر بٹھایا۔ ایک سردار کو بیجا پوزیجھج کر ابراہیم عادل شاہ سے صلح کر لی۔ جمعیت و لشکر کو لے کر اپنی جگہ قائم ہو گئی۔ اور اس استقلال و انتظام سے مقابلہ کیا۔ کہ مردوں کے ہوش اڑ گئے۔ اور خاص و عام میں چاندنی بی سلطان کا نام ہو گیا ۛ

یہاں یہ بندوبست تھے۔ کہ شاہزادہ مراد امرائے کبار کے ساتھ پہنچا۔ اور فوج جرا کو لئے شمال احمد نگر سے۔ اس طرح گرجیے پہاڑ سے سیل دریا بارگری۔ یہ فوج میدان نماز گاہ میں ٹھہری اور ایک دستہ دلاوروں کا چہوتہ کے میدان کی طرف بڑھا۔ چاندنی بی نے قلعہ سے دھکھنی بہادروں کو نکالا۔ انہوں نے تیر و تفنگ کے دھان و زبان سے جواب سوال کئے۔ قلعہ کے مورچوں سے گولے بھی مارے۔ اس لئے فوج شاہی آگے نہ بڑھ سکی۔ شام بھی قریب تھی۔ شاہزادہ اور تمام امیر باغ ہشت بہشت میں کبریاں نظام شاہ نے سرسبز و سرفراز کیا تھا۔ اتر پڑے۔ دوسرے دن شہر کی حفاظت اور اہل شہر کی لداری میں مصروف ہوئے۔ نکلی کوچوں میں امان امان کی منادی کر دی۔ اور ایسا کچھ کیا کہ گھر گھر میں آمین آمین اور سوداگر۔ مہاجن سب کی خاطر جمع ہو گئی۔ دوسرے دن شاہزادہ۔ مرزا شاہ رخ۔ خان خاں شہباز خاں کمبو۔ محمد صادق خاں۔ سید مرتضیٰ سزواری۔ راجی علی خاں حاکم برہان پور۔ راجہ جگن ناتھ مان سنگھ کا بیجا وغیرہ امر جمع ہوئے۔ کمیٹی کر کے محاصرہ کا انتظام کیا اور مورچے تقسیم ہو گئے ۛ

قلعہ گیری اور شہرداری کا کام نہایت سہل و سہل رہا تھا۔ کہ شہباز خاں کو شجاعت کا جوش آیا۔ شہزادے اور سپہ سالار کو خبر بھی نہ تھی۔ جمعیت کثیر لے کر گشت کے بہانہ نکلا۔ اور لشکر کو اشارہ کیا کہ امیر فقیر جو سامنے آئے لوٹ لو۔ دم کے دم میں کیا گھر کیا بازار تمام احمد نگر اور برہان آباد لٹ کر ستیا ناس ہو گیا اور چونکہ اپنے مذہب میں نہایت تعصب رکھتا تھا۔ ایک مقام بارہ امام کا لنگر کھلاتا تھا۔ اور اس کے آس پاس تمام شیعہ آباد تھے۔ سب کو قتل اور غارت کر کے دشت کر بلا کا نقشہ کھینچ دیا۔ شہزادہ اور خان خاں سن کر حیران ہو گئے۔ اسے بلا کر سخت ملاکی۔ غارتگوں نے قتل۔ قبیہ۔ قصاص سے سزا نہیں پائیں۔ مگر کیا ہو سکتا تھا۔ جو ہونا تھا ہو چکا۔ غارت زدوں کے پاس کپڑا تک نہ تھا۔ رات کے ہر وہ میں جلا وطن ہو کر نکل گئے ۛ

اس موقع پر میان منجھو تو احمد شاہ کو بادشاہ بنائے عادل شاہ کے سر پر بیٹھے تھے (۲) اخلاص جشی موتی شاہ گنام کو لئے دولت آباد کے علاقہ میں پڑے تھے (۳) آہنگ خاں جشی سترہ برس کے بڑھے شاہ علی ابن برہان شاہ اول کے سر پر چڑھ گئے کھڑے تھے۔ سب سے پہلے اخلاص خاں نے

ہمت کی۔ دولت آباد کی طرف سے دس ہزار لشکر جمع کر کے احمد نگر کی طرف چلا۔ جب لشکر اکبر شاہی میں یہ خبر پہنچی تو سپہ سالار نے پانچ چھ ہزار دلاور انتخاب کئے دولت خاں لودھی کو کہ ان کی سپاہ کا گزور سر نہ دیتا۔ اس پر سپہ سالار کے روانہ کیا۔ نہر گنگ کے کنارہ پر دو نو فوجوں کا مقابلہ ہوا اور گشت خون عظیم کے بعد اخلاص خاں بھاگے۔ لشکر بادشاہی نے لوٹ مار سے دل کا ارمان نکالا۔ وہیں پٹن کی طرف گھوڑے اٹھائے۔ شہر نکور آبادی سے گلزار ہو رہا تھا۔ مگر اس طرح لٹا کر کسی کے پاس پانی پینے کو پیالہ تک نہ رہا۔ ان باتوں نے اہل دکن کو ان لوگوں سے بیزار کر دیا اور جو ہوا موافق ہوئی تھی۔ بگڑ گئی +

میاں منجھو اگر چہ زور زور قوت لشکر رکھتا تھا۔ مگر اُس کی چالاک کی غضب تھی۔ اس لئے چاند سلطان بیگم نے آہنگ خاں حبشی کو لکھا کہ جس قدر ہوسکے دکنی دلاوروں کی سپاہ فراہم کر کے قلعہ کے لئے حاضر ہو۔ وہ سات ہزار سوار لے کر احمد نگر کو چلا۔ شاہ علی اور مرتضیٰ اُس کے بیٹے کو ساتھ لیا۔ چھ کوس پر آکر ٹھہرا۔ اور جاسوس کو بھیج کر حال دریافت کیا۔ کو محاصرہ کا کیا طور ہے۔ اوکس پہلو پر زور زیادہ ہے۔ کس پہلو پر کم۔ اُس نے دیکھ کر کھال کر خبر پہنچائی کہ قلعہ کی شرقی جانب بالکل خالی ہے۔ ابھی تک کسی کو ادھر کا خیال نہیں۔ آہنگ خاں تیار ہو ا۔

ادھر قدرت کا تماشا دیکھو کہ اسی دن شاہزادہ نے گشت کر کے یہ مقام دیکھا اور خان خانان کو حکم دیا تھا کہ ادھر بندوبست تم بنات خود کرو۔ اور وہ بھی اُسی وقت بہشت بہشت سے اُٹھ کر وہاں آئے۔ اور جو مکانات پائے۔ ان پر قبضہ کر لیا۔ آہنگ خاں نے تین ہزار سوار انتخابی اور ہزار پیادہ توپچی ساتھ لئے اور اندھیری رات میں کافی چادر اوڑھ کر قلعہ کی طرف چلا۔ دو نو حریف ایک دوسرے سے بے خبر۔ خبر ہوئی تو اُسی وقت کہ چھری کٹاری کے سوا بال بھر فرق نہ رہا۔ خان خانان فوراً دو سو دلیروں کو لے کر عمارت عبادت خانہ کے کوٹھے پر چڑھ گیا اور تیر اندازی و تفنگ بازی شروع کر دی ان کا میر شمشیر وہی دولت خاں لودھی سنتے ہی چار سو سواروں کو لے کر دوڑا۔ یہ اس کے ہم ذات اور ہم جان افغان تھے۔ جان توڑ کر آڑ گئے۔ پیر خاں دولت خاں کا بیٹا چھ سو بہادروں کو لے کر کمک پہنچا۔ اور اندھیرے ہی میں بزن بزن ہونے لگی۔ آہنگ خاں نے دیکھا کہ اس حالت کے ساتھ لڑنے میں سوامرنے کے کچھ فائدہ نہیں۔ معلوم ہوا کہ خان خانان کی تمام فوج مقابل میں مصروف ہے۔ خیمہ و خواجگاہ کی جانب خالی ہے۔ چار سو دکنی دلیر اور شاہ علی کے بیٹے کو لے کر گھوڑے مارے اور بھاگا بھاگا قلعہ میں گھس ہی گیا۔ شاہ علی ستر برس کا بڑھا تھا۔ اُس کی ہمت

دہ پڑسی۔ دم کو غنیمت سمجھا۔ اور باقی فوج کو لے کر جس رستے آیا تھا اسی رستے بھاگا۔ دولت خاں نے اُس کا پیچھا نہ چھوڑا۔ مارا مار دوڑا دوڑا نو سو آدمی کاٹ کر الٹا پھرا +
بادشاہی لشکر گرد پڑا تھا۔ مورچے امر میں تقسیم تھے۔ سب زور مارتے تھے۔ اور کچھ نہ کر سکتے تھے۔ شہزادہ کی سرکار میں فتنہ انگیز کو تہ اندیش جمع ہو گئے تھے۔ میدان میں دھاوا نہ مارتے تھے۔ ہاں دربار میں کھڑے ہو کر ایک دوسرے پر خوب پیچ مارتے تھے۔ شہزادہ کی تدبیر میں اتنا زور نہ تھا۔ کہ اُن کی شہادتوں کو دبا سکے۔ اور آپ وہ کرے جو کہ مناسب ہو۔ یہ بات غنیم سے لے کر اُس کی رعایا تک سب جان گئے تھے +

بنجارے رستہ میں لٹتے تھے۔ رسد کی تنگی تھی۔ اندر سے گولے برستے تھے۔ مورچے خراب۔ دوسرے ویران ہوتے تھے۔ رات کو شبخون مارتے تھے۔ نامی سردار مارے جاتے تھے۔ قلعہ کی اینٹ نہ بھتی تھی۔ میدان میں بھی محرکے ہوتے تھے۔ کئی دفعہ غنیم نے شکست کھائی۔ پیچھا کرتے تو زیادہ کامیاب ہوتے۔ مگر اُس سب کھڑے تماشہ دیکھا کئے۔ ایک شب خان خاناں کے مورچے پر شبخون آیا۔ فوج ہشیار تھی۔ بڑی سختی سے مقابلہ کیا۔ دلاوروں کی سپاہگری سرخرو ہوئی۔ حریف صبح ہوتے خاک اُڑا کر قلعہ میں بھاگ گئے۔ اگر اور امراتاقب کرتے۔ حضور انور تازہ دم لشکر کو لے کر پہنچتے تو ساتھ ہی اندر گھس جاتے۔ نفاق و حسد کا منہ سیاہ کہ سب مُنہ دیکھا کئے۔ ہزار طرح کی کوشش اور لاکھ جانکاہی سے مورچے بڑھاتے بڑھاتے تین سرنگیں برجوں کے نیچے پہنچیں۔ روپیہ بھی بے حد ہی خچ ہٹا۔ مگر اس شیرازی نے اپنی ہمت اور جاسوسوں کی تلاش سے پتے لگا کر دوسرنگوں کے سرے نکال لئے۔ دھاوے سے ایک دن پہلے زمین کھود کر باروت کے تھیلے کھینچ لئے۔ طرہ اس پر یہ کہ مشکیں اور ٹھلیاں بھڑ بھڑ کر اتنا پانی ڈلوا یا۔ کہ آگ کی جگہ پانی اُبھنے لگا۔ قلعہ والے تیسری نقب کی فکر میں تھے۔ کہ اُدھر سے شہزادہ اور خان خاناں فوجیں لے کر سوار ہوئے اور ہمارے دھاوے کے لئے تیار کھڑے۔ حکم ہوا کہ فتیلوں کو آگ دکھاؤ۔ واہ و اصادق محمد خاں فسا کی دیا سلائی۔ اور انہی کی سرنگ پانی پانی پانی +

جس سے طوفان نے کیا تھا ظہور	اُن کے فانی کے گھر کا تھا وہ تنور
-----------------------------	-----------------------------------

دوسری کو آگ دی وہ بھی فش۔ تیسری اڑی کہ یہی سب سے بڑی بھی تھی۔ پچاس گز دیوار گری عجب قیامت نمودار ہوئی۔ دنیا دھواں دھار ہو گئی۔ الہی تیری امان۔ پتھر اور آدمی کبوتروں کی طرح ہوا میں اڑے جاتے تھے۔ اور قلابازیاں کھاتے زمین پر آتے تھے۔ اور کہیں کے کہیں

کوسوں پر جا پڑے۔ امرائیں سے کسی نے دھاوا نہ کیا۔ حیران کھڑے تھے کہ اور سرنگیں کیوں نہیں اڑتیں۔ آگے نہ بڑھتے تھے۔ کہ مبادا چٹوڑ والی آفت یہاں بھی نازل ہو۔ اور بات وہی تھی۔ کہ اپنی اپنی جگہ جی چپ لگئے۔ ایک دوسرے کا منہ دیکھتا تھا۔ آپس کی پھوٹ سے بڑا وار خالی کھویا۔ قلعہ والوں کی خاطر جمع تھی۔ کہ امرائے شاہی یک دل نہیں ہیں۔ آہنگ خاں وغیرہ بڑے بڑے نامی گرامی ہیروں نے جب یہ حال دیکھا تو سب پیچھے ہٹے اور صلاح ٹھیکرائی کہ قلعہ خالی کر نکل جلیں مگر آفرین ہے۔ چاندنی بی کی ہمت مردانہ کو اس شیر دل عورت نے اتنی ہی فرصت کو غنیمت سمجھا۔ برقع سر پر ڈالا۔ تلوار کمر سے لگائی دوسری تلوار سونت کر ہاتھ میں لئے بجلی کی طرح برج پر آئی۔ تختے۔ کڑیاں بانس۔ بوکری گارے کے بھرے تیار تھے۔ بڑے بڑے تھیلے اور سارے مصالح لئے اتنے وقت کی منتظر بیٹھی تھی۔ گری ہوئی دیوار پر آپ آکھڑی ہوئی۔ میٹھی زبان۔ زر کا زور کچھ لالچ کچھ دھمکاوے سے غرض ایسا کچھ کیا کہ عورت اور مرد سب اکریٹ گئے پل کے پل میں فصیل کو برابر اٹھالیا۔ اور اس پر چھوٹی چھوٹی توپیں چڑھا دیں۔ جب بادشاہی لشکر ریلادے کر جاتا اُدھر سے گولے جیسے اولے برستے۔ اکبری فوج موج کی طرح ٹکڑکڑا کر الٹی پھرتی تھی۔ ہزاروں آدمی کام آئے۔ اور کام کچھ نہوا۔ شام کو ناکام ڈیروں کو پھیر آئے +

جب رات نے اپنی سیاہ چادر تانی۔ شاہزادہ مراد لشکر اور مصاحبوں سمیت نامراد اپنے ڈیروں پر چلے آئے۔ چاندنی بی چمک کر نکلی۔ بہت سے لاج اور معمار جلد کار ہزاروں مزدور اور بیلدار تیار تھے۔ آپ گھوڑے پر سوار تھی۔ مشعلیں روشن تھیں۔ چونے گچ کے ساتھ چنائی شروع کر دی رپوے اور اشرفیاں مٹھیاں بھر کر دیتی جاتی تھی۔ لاج مزدوروں کا بھی یہ عالم تھا۔ کہ پتھر اور اینٹ بالائے طاق۔ ملبہ۔ لکڑ۔ بلکہ مردوں کی لاشیں تک جو ہاتھ میں آتا تھا برابر چنتے جاتے تھے۔ بادشاہی لشکر صبح کو اٹھا۔ اور مورچوں پر نظر ڈالی۔ دیکھیں تو سپاس گز فصیل جس کا تین گز عرض تھا۔ راتوں رات سد سکندر۔ اس کے علاوہ جو جو تدبیریں اس ہمت والی بی بی نے کیں اگر تفصیل لکھوں تو دور بار اکبری میں چاندنی کھل جائے۔ کہتے ہیں اخیر کو جب غلہ ہو چکا اور رسد بند ہو گئی۔ اور کہیں سے کمک نہ پہنچی تو اس نے لشکر بادشاہی پر چاندنی سونے کے گولے ڈھال ڈھال کر مارنی شروع کر دیے +

اس عرصے میں خاں خاناں کو خبر لگی۔ کہ سہیل خاں حبشی عادل شاہ کا نائب ستر ہزار فوج جبار لے کر آتا ہے۔ ساتھ ہی معلوم ہوا کہ رسد اور ہنجارہ کا رستہ بھی بند ہو گیا۔ اس پاس کے میدانوں

میں لکڑی بلکہ گھاس کا تنکا تک نہ رہا۔ گرد کے زمیندار سب پھر گئے۔ لشکر کے جانور بھوکوں مرنے لگے۔ ادھر سے چاندنی مٹی نے صلح کا پیغام بھیجا۔ کہ برہان الملک کے پوتے کو حضور میں حاضر کرتی ہوں۔ احمد نگر اُس کی جاگیر ہو جائے۔ ملک برار کی کنجیاں۔ عمدہ ہاتھی جو اہر گر انبہما۔ نفائش و عجائب شاہانہ پیشکش کرتی ہوں۔ آپ محاصرہ اٹھالیں۔ باخبر اہل کاروں نے عرض کی کہ قلعہ میں ذخیرہ نہیں رہا اور غنیمت نے ہمت مار دی ہے۔ کام آسان ہو گیا۔ صلح کی کچھ حاجت نہیں۔ مگر روئے طمع سیاہ۔ کچھ رشوتوں نے پیچ مارا۔ کچھ حاکموں نے آنکھوں میں خاک ڈالی۔ صلح پر رضی ہو گئے۔ باہر سے یہ بھی خبر لگی تھی۔ کہ بیجا پور سے عادل شاہی لشکر جمعیت کر کے چاندنی مٹی کی مدد کو آتے ہیں۔ چارنا چار سب الصلح خیر کا عقد پڑھ کر نصرت ہوئے اور محاصرہ اٹھا لیا۔

شاہزادہ نے جب عادل شاہ کی فوج کی آمد سنی۔ دفعۃً دفعیۃً کو چلا۔ چند منزل پر سنا کہ خبر ہوائی تھی۔ یہ ادھر سے برار کو مڑے۔ مگر بے لیاقت سردار محاصرہ سے ایسے بے طور اٹھے تھے۔ کہ غنیمت چھپے پیچھے نثارے بجاتا آیا۔ اور جہاں قابو پایا۔ اسباب اور مال لوٹتا آیا۔ لشکر بد حال تھا۔ بے سامانی اور رسد کی کمی حد سے گذر گئی تھی۔ امرائیں پھوٹ پڑی ہوئی تھی۔ کوئی روک نہ سکا۔ سپہ سالار آزمودہ کار اور منتظم روزگار تھا۔ چاہتا۔ تو سارے کاروبار باتوں باتوں میں درست کر لیتا۔ مگر شیطانوں نے شہزادے کے کان میں یہ پھونکی تھی کہ خان خانان چاہتا ہے کہ فتح میرے نام ہو۔ غلام حضور کے جان نثار ہیں۔ کہ حضور کا نام روشن ہو۔ مورکھ شاہزادہ نہ سمجھا کہ ان نالائقوں سے کچھ نہ ہو سکیگا۔ خان خانان خاموش۔ جو حکم ہوتا تھا سو کرتا تھا۔ اور ان کی عقل و تدبیر کے تماشے دیکھتا تھا۔ کبھی ہنستا تھا۔ کبھی جلتا تھا۔ پھر بھی جہاں تک ممکن تھا۔ ہم کو سنبھالے جاتا تھا۔ کہ آقا کا کام نہ بگڑے۔ ملک و کن کی کنجی اسی کمر میں تھی (راجی علی خاں) وہ عجب جوڑ توڑ کے مضمون نکالتا تھا۔ خان مذکور کی بیٹی کو شاہزادہ مراد سے منسوب کر کے اکیر کا سمی بنا دیا۔ اب وہ خواہ مخواہ لشکر میں شامل تھا۔ کئی ہزار فوج اُس کے ساتھ۔ داماد کو چھوڑ کر خسر کہاں جاسکتا ہے۔

اسی عرصہ میں براہر قبضہ ہو گیا۔ بادشاہی لشکر نے وہاں مقام کیا۔ شاہزادہ نے شاہ پور آباد کر کے اپنا پایہ تخت بنایا۔ علاقے امرائی جاگیر میں تقسیم کئے۔ اونٹ گھوڑے اطراف میں بھیج دیئے مگر مشکل یہ تھی۔ کہ خود پسند اور خود رائے غضب کا تھا۔ باپ کے رکن دولت جان نثاروں کو ناحق ناراض کرتا تھا۔ چنانچہ شہباز خاں کمبو ایسا تنگ ہوا۔ کہ بے اجازت اٹھ کر اپنے علاقے کو چلا گیا۔ وہ کہتا تھا۔ کہ صلح کرتی صلاح وقت نہیں۔ میں دھوا کر تا ہوں۔ احمد نگر کی لوٹ میری فوج کو

معاف ہو شاہزادہ نے زمانا ۛ

باوجود ان باتوں کے شہزادہ نے اطراف ملک پر قبضہ کے ہاتھ پھیلائے۔ چنانچہ پاتری وغیرہ علاقے لے لئے۔ سہیل خاں عادل شاہ کی طرف سے امرائے احمد نگر کے جھگڑے چکائے آیا تھا۔ وہ پکھرا ہٹوا جاتا تھا۔ اُس نے جب یہ خبریں سنیں۔ تو بہت برہم ہوا۔ اس کے علاوہ چاند سلطان نے بھی عادل شاہ کو جو رشتہ میں چھوٹا دیور ہوتا تھا لکھا اُس پر فرماں روایان دکن نے اتفاق کر کے لشکر جمع کئے۔ اور سب متفق ہو کر ساتھ ہزار جمعیت کے ساتھ فوج بادشاہی پر آئے ۛ

خان خاناں کا اقبال مدت سے خواب ناز میں پڑا سوتا تھا۔ اس نے انگڑائی لے کر روٹی لی۔ چنانچہ یہ حال دیکھ کر اُس نے شہزادہ اور صادق محمد خاں کو شاہ پور میں چھوڑا۔ اب شاہ رخ مرزا اور راجی علی خاں کو لے کر بیس ہزار فوج کے ساتھ بڑھا۔ اس معرکہ کی فتح خان خاناں کا وہ کارنامہ ہے۔ کہ افق مشرق پر شمع آفتاب سے لکھا جائے۔ نہر گنگ کے کنارے سون پیت کے پاس مقام کیا۔ اور یہاں چند روز ٹھہر کر ملک کا حال معلوم کیا۔ لوگوں سے واقفیت پیدا کی۔ ایک دن فوجیں آ رہی تھیں کہ مقام اشستی پر فوجوں کی تقسیم کی۔ دریا میں پانی بہت کم تھا۔ پایاب اتر گیا۔ باکھری سے بارہ کوس مانڈیر کے مقام پر میدان جنگ قرار پایا ۛ

ۛ اجمادی الثانی ۛ چنانچہ سہیل خاں عادل شاہ کا سب سال تمام فوجوں کوئے کر میدان میں آیا۔ وائیں پر امرائے نظام شاہی۔ بائیں پر قطب شاہی۔ آپ بڑے غوروں کی فوج لے کر نشان اُڑاتا آیا۔ اور قلب میں قائم ہوا۔ لشکر کا شمار ہزاروں سے بڑھا ہوا تھا۔ وہ سارا طڈی ل بڑے گھمنڈ اور دھوم دھام سے جرات کے قدم مارتا آگے بڑھا۔ چغتائی سپہ سالار بھی بڑے آن بان سے آیا۔ چاروں طرف پرے جاکر قلعہ باندھا۔ جن میں راجی علی خاں اور راجہ راجندر راجپوت وائیں پر تھے۔ خود مرزا شاہ رخ اور مرزا علی بیگ اکبر شاہی کو لئے قلب میں کھڑا تھا ۛ

پہرہ دن چڑھا تھا۔ کہ توپ کی آواز میں لڑائی کا پیغام پہنچا۔ سہیل خاں کو اس معرکہ میں بڑا گھمنڈ اپنے توپخانہ پر تھا۔ نے الحقیقت ہندوستان میں اول توپخانہ آیا تو دکن میں آیا وہ ملک کئی بندرگاہوں سے ملا ہوا تھا۔ جو سامان اس کا وہاں تھا۔ اور کہیں نہیں تھا۔ اس کا آتش خانہ جیسا عمدہ تھا۔ ویسا ہی ہتات کے ساتھ تھا۔ پہلے ہی ہراول نے ہراول سے ٹکڑے کھائی۔ راجی علی خاں اور راجہ راجندر نے توپ خالی کرنے کی فرصت ہی نہ دی۔ اور جا ہی پڑے پھر بھی ہراول کی فوجیں غالب و مغلوب ہو کر کئی دفعہ بڑیں اور ہٹیں۔ مگر بہادران مذکور نے اٹھا کر

پھینک دیا۔ دکھنی پیچھے ہٹے مگر حکمت علی کے ساتھ۔ لشکر بادشاہی کو کھینچ کر ایک دشوار گزار مقام میں لے گئے۔ پھر جو پلٹے تو دست راست سے آئے۔ اور ادھر ادھر سے نکل کر چاروں طرف پھیل گئے۔ لڑائی کا دریا میدان میں موجیں مار رہا تھا۔ اور فوجیں ٹکرا کر کھنڈروں کی طرح چکراتی تھیں۔ سردار حملے کرتے تھے۔ مگر اُس دریا کا کنارہ نظر نہ آتا تھا۔

دن ڈھل گیا۔ اور لڑائی بدستور جاری۔ دفعۃً ایک لطیفہ غیبی نمودار ہوا۔ اسے تائید الٰہی کہو یا خان خانان کی نیک نیتی کا پھل سمجھو۔ تدبیر کو اصل دخل نہیں۔ علی بیگ رومی تو پناہ غنیم کا افسر تھا خود بخود ادھر سے پہلو بچا کر نکلا۔ گھوڑا مار کر خان خانان کے پاس آکھڑا ہوا۔ اور کہا آپ کیا کر رہے ہیں۔ حریف نے تمام تو پناہ ٹھیک آپ کے مقابل میں چنا ہوا ہے۔ اور اب مہتاب دکھایا چاہتا ہے۔ جلدوائیں کو مٹئے۔ خان خانان کو اُس کے قیافہ سے معلوم ہوا کہ جھوٹا نہیں یہ مقام اور انداز کا پورا حال پوچھا۔ اور بڑے بندوبست کے ساتھ فوج کو پہلو میں سرکایا۔ ساتھ ہی دو سوار راجی علی خاں کے پاس بھیجے کہ حال یہ ہے۔ تم بھی جگہ بدلو۔ خدا کی قدرت اُس کی سمجھ اُلٹی پڑی۔ فوراً جگہ سے سرکا۔ اور جہاں سے خان خانان ہٹا تھا۔ وہاں آں کھڑا ہوا۔ قضا کا گول انداز رستا کا منظر تھا۔ اُس کا ادھر آنا تھا۔ کہ موت نے مہتاب دکھائی۔ عالم اندھیر ہو گیا۔ دیر تک تو کچھ دکھائی ہی نہ دیا۔ حریف نے سپہ سالار کو سامنے سمجھ کر آگ دیتے ہی حملہ کر دیا۔ یہاں راجی علی خاں اپنی فوج کو لئے کھڑا تھا۔ عجب گھمسان کا رن پڑا۔ اور افسوس کہ وہ ملک دکن کی کنجی اسی میدان کی خاک میں کھوئی گئی کچھ شک نہیں۔ کہ اُس نے اور راجہ رام چند نے بڑی بہادری اور ثابت قدمی سے ٹک کر جان دی۔ اور تیس ہزار دلاور اُن کے ساتھ کھیت رہے۔

اب دو گھنٹی سے زیادہ دن نہیں رہا۔ سہیل خاں نے دیکھا کہ سامنے میدان صاف ہے۔ خیال یہ کہ خان خانان کو اڑا دیا۔ اور فوج کو بھگایا۔ وہ حملہ کر کے آگے بڑھا شام قریب تھی۔ جہاں صبح کو بادشاہی لشکر میدان جاکر کھڑا ہوا تھا۔ وہاں آں پڑا۔

ادھر خان خانان کو خبر نہیں۔ کہ راجی علی خاں کا کیا حال ہے جب اُس نے دیکھا۔ کہ آگ کا بادل سامنے سے ہٹا۔ گھوڑوں کی باگیں لیں۔ اور اپنے سامنے کی فوج پر جا پڑا۔ اس نے اپنے حریف کو تباہ کر دیا۔ سہیل خاں کی فوج نے سب سے ہٹے خیمے خالی پا لئے۔ اونٹ اور چر تھار در تھار اور بیل ٹٹو لے لے ہوئے تیار۔ ان میں خان خانان کے خاصہ اور کارخانوں کے صندوق و سرخ و سبز بانائیں منڈھے ہوئے تھے۔ فوج دکن کے سپاہی اسی مزاح کے رہنے والے تھے۔ جو باندھ سکے وہ باندھا۔

چھاوئی کو چھوڑا۔ اور ان باربر داریوں کو آگے ڈال۔ خاطر جمع سے اپنے اپنے گھروں کی راہ لی۔ خود اپنی فوج کے بے وفاؤں نے بھی مروت کے سر میں خاک ڈالی۔ یہ گھر کے بھیدی تھے۔ خزانوں اور بیش بہا کارخانوں پر گر پڑے۔ اور طمع کے تھیلے خوب دل کھول کر بھرے۔

اگرچہ سیل خاں کی فوج قتل ہوئی تھی اور بھاگی بھی تھی۔ مگر اس کا دل شیر تھا۔ کہ سپہ سالار کو اڑا دیا ہے۔ جب شام ہوئی۔ تو سمجھا کہ اس وقت کھنڈے ہوئے لشکر کو سمیٹنا مشکل ہے۔ پاس ہی ایک گولی کے ٹپے پر نالہ بہتا تھا۔ وہیں تھم گیا۔ تھوڑی سی فوج ساتھ تھی۔ اُسے لے کر اُتر پڑا۔ کہ جس طرح ہو۔ رات کاٹ لے۔ خان خانان نے بھی اپنے سامنے سے دشمن کو کھٹکا دیا تھا۔ وہ وہاں جا پہنچا جہاں سہیل خاں کا آتش خانہ پڑا تھا۔ اندھیرے میں یہ بھی وہیں ٹھہر گیا۔ اس کی فوج بھی بھاگ گئی تھی۔ اور اکثر سپاہی تو ایسے بھاگے تھے۔ کہ شاہ پور تک دم نہ لیا۔ بہت لیڑے وہیں جنگل میں دریا کے کنارے غاروں اور کھادوں میں بیٹھ رہے تھے۔ کہ صبح کو حریف کی آنکھ بچا کر نکل جائینگے۔ خان خانان نے یہاں سے سرکنا مناسب نہ سمجھا۔ توپوں کے تحت اور میگنیزین کے چھکڑے آگے ڈال کر مورچے بنا لئے اور توکل بخدا وہیں ٹھہر گیا۔ وہی وفا کے بندے جو جان کو بات پر قربان کیا کرتے ہیں۔ اُس کے گرو تھے۔ کوئی سوار نہ تھا۔ کوئی گھوڑے کی باگ پکڑے زمین پر بیٹھا تھا۔ اُس کی زمین پر بیٹھا تھا۔ اُس کی نگاہیں آسمان کی طرف تھیں۔ کہ دیکھئے صبح۔ صبح مراد ہوتی ہے۔ یا صبح قتل۔ لطف یہ کہ عنیم پہلو میں کھڑے ہیں۔ ایک کی ایک کو خبر نہیں۔

اب اقبال اکبری کی طلسم کاری دیکھو۔ کہ سہیل خاں کے غلام ہوا خواہ کوئی چراغ کوئی مشعل جلا کر اُس کے سامنے لائے۔ خان خانان اور اس کے رفیقوں کو روشنی نظر آئی۔ آدمی بھیج کر معلوم کریں۔ حال کیا ہے۔ وہاں دیکھیں تو سہیل خاں چمک رہے ہیں۔ کئی توپیں اور زنبورک و کئی توپخانہ کئے کھرے کھڑے تھے۔ جھٹ انہیں سیدھا کر کے نشانہ باندھا اور داغ دیا۔ گولے بھی ٹھیک موقع پر گرے۔ اور معلوم ہوا۔ کہ حریف کے غول میں ولولہ پڑا۔ کیونکہ وہ گھبرا کر جگہ سے ہٹے۔ سہیل خاں حیران ہوا۔ کہ یہ عیبی گولے گھر سے آئے۔ آدمی بھیج کر اُس پاس کے رفیقوں کو بلا دیا۔ اُدھر خان خانان نے فتح کے نقائے پر چوٹ دے کر حکم دیا کہ نائیں شادیاں نہ فتح بجاؤ۔ رات کا وقت جنگل میں آواز گونج کر پھیلی۔ بادشاہی سپاہی جو کھنڈے بکھڑے تھے۔ انہوں نے اپنے لشکر کی کرنا پہچانی۔ اور سب نکل کر فتح کی آواز پر آئے۔ وہ پہنچے تو پھر مبارکباد کی کرنا پہنچوئی۔ اور جب کوئی سردار فوج لے کر پہنچتا تھا۔ اللہ اللہ کا نعرہ کرنا میں ادا کرتے تھے۔ رات بھر میں آواز

کرنا بجی۔ سہیل خان بھی آدمی دوڑا رہا تھا۔ اور اپنی جمعیت کو درست کرتا تھا۔ لیکن اس کی فوج کا یہ عالم تھا۔ کہ جوں جوں اکبری کرنا کی آواز سنتے تھے۔ ہوش اڑے جاتے تھے۔ سہیل خان کے نقیب بھی بولتے اور بولتے پھرتے تھے۔ مگر سپاہیوں کے دل ہارے جاتے تھے۔ گڑھوں اور گوشوں میں چھپتے تھے۔ اور درختوں پر چڑھتے تھے۔ کہ جان کس طرح بچائیں؟ صبح ہوتے خان خانان کے سپاہی دریا پر پانی لینے گئے۔ خبر لائے کہ سہیل خان بارہ ہزار فوج سے جاکھڑا ہے۔ اس وقت اودھر چار ہزار سے زیادہ جمعیت نہ تھی۔ مگر اکبری اقبال کے سپہ سالار نے کہا۔ کہ اندھیرے کو غنیمت سمجھو۔ اس کے پردہ میں بات بن جائیگی۔ تھوڑی فوج ہے۔ دن نے پردہ کھول دیا تو مشکل ہو جائیگی۔ دھندلے کا وقت تھا۔ صبح ہوا چاہتی تھی۔ اتنے میں سہیل خان چمکا اور فوج کو ہوائے جنگ میں جنبش دی۔ تو پیس سیدھی کیں اور ہاتھیوں کو سامنے کر کے ریلادیا۔ اودھر سے اکبری سپہدار نے دھاوے کا حکم دیا۔ فوج دن بھر رات بھر کی بھوک پیاسی۔ سرداران کی عقل حیران۔ دولت خان ان کا ہر دل تھا۔ گھوڑا مار کر آیا۔ اور کہا کہ اس حالت کے ساتھ فوج کثیر پر جانا جان کا گنوا نا ہے۔ مگر میں اس پر بھی حاضر ہوں۔ چھ سو سوار ساتھ ہیں۔ غنیم کی کمر میں گھس جاؤ گا خان خانان نے کہا۔ دلی کا نام برباد کرتے ہو۔ اُس نے کہا (ہاے دلی خان خانان کو بھی تو بہت پیار سی تھی کہا کرتا تھا کہ مرونگا تو دلی ہی میں مرونگا) اُس نے کہا۔ اگر اُس وقت دشمن کو فے مارا۔ تو سو دلیاں خود کھڑی کر دیں گے۔ مر گئے تو خدا کے حوالے۔ دولت خان نے چاہا۔ کہ گھوڑے اٹھا لے۔ سید قاسم بار نہ بھی اپنے سید بھائیوں کو لئے کھڑے تھے۔ انہوں نے آواز دی بھائی ہم تم تو ہندوستانی ہیں۔ مرنے کے سوا دوسری بات نہیں۔ نواب کا ارادہ تو معلوم کر لو۔ دولت خان بکھر پڑے اور خان خانان سے کہا۔ سامنے یہ انبوہ ہے اور فتح آسانی ہے۔ یہ تو بتا دیجئے۔ کہ اگر شکست ہوئی۔ تو آپ کو کہاں ڈھونڈ ملیں۔ خان خانان نے کہا۔ سب لاشوں کے نیچے۔ یہ کہ کر دھجی بٹھان نے سادات بارہ کے ساتھ باگیں لیں۔ امید ان سے کٹ کر پہلے گھونگٹ کھایا۔ اور چڑے کر ایک مرتبہ غنیم کی کمر گاہ پر گرا۔ اُن میں ہل چل پڑ گئی۔ اور یہ ٹھیک وہی وقت تھا۔ کہ خان خانان سامنے سے حملہ کر کے پہنچا تھا۔ اور لڑائی دست و گریباں ہو رہی تھی۔ سہیل خان کا لشکر بھی ٹھہر کا ہارا۔ بھوک پیاس کا مارا تھا۔ ایسا بھاگا۔ جس کی ہرگز امید نہ تھی۔ پھر بھی بڑا کشت و خون ہوا۔

۱۔ خان خانان نے کہا۔ نام دہلی برباد یہی دولت خان نے کہا۔ اگر صرف ابراہیم صدیقی ایسا کہیں۔ و اگر مردم کا با خداست ۲۔ غنیمتیں انہیں پیش است و فتح آسانی اگر شکست دہر جائے نشان ہمد کشتار ابراہیم خان خانان نے کہا۔ در زیر لاشوں

سہیل خاں کئی زخم کھا کر ا۔ قدیمی وفادار پر والوں کی طرح آن گرے۔ اٹھا اگر گھوڑے پر بٹھایا۔ اور دونوں بازو پکڑ کر معرکہ سے نکال لے گئے۔ تھوڑی دیر میں میدان صاف ہو گیا۔ خان خانی لشکر میں بے لاگ فتح کے نقائے بجنے لگے۔ بہادروں نے میدان جنگ کو دیکھا۔ ستھراؤ پڑا تھا۔

صحیح فلک زویدہ قربانیاں پر است | با آنکہ در کمان قضایک خدنگ بود

لوگوں نے مشہور کر دیا۔ کہ راجی علی خاں میدان سے بھاگ کر الگ ہو گیا۔ بعضوں نے ہوائی اڑائی تھی۔ کہ غنیم سے جا ملا۔ دیکھا تو بڑھا شیر ناموری کے میدان میں سرخرو پڑا سوتا ہے ۳۵ سردار نامدار اور پانچ سو غلام وفادار گردے پڑے ہیں۔ اُس کی لاش بڑی شان شوکت سے اٹھا کر لائے اور ہزبانوں کے منہ کا لے ہو گئے۔ خانخاناں کو فتح کی خبری خوشی ہوئی۔ مگر اس حادثہ نے سب مزاکر کر دیا۔ فتح کے شکرانہ میں نقد و جس ۵ لاکھ روپیہ کا مال ساتھ تھا سب سپاہ کو بانٹ دیا۔ فقط ضروری اسباب کے دوا و نط رکھ لئے۔ کہ اس بغیر چارہ نہ تھا۔

یہ معرکہ خان خانان کے اقبال کا وہ کارنامہ تھا جس کے دامر سے سارا ہندوستان گونج اٹھا۔ بادشاہ کو عرضی پہنچی۔ وہ بھی عبداللہ اوزبک کے مرنے کی خبر سن کر پنجاب سے پھرے تھے۔ اس خوشخبری سے نہایت خوش ہوئے خلعت گراں بہا اور تحسین و آفرین کا فرمان بھیجا۔ جہاں جہاں دشمن تھے۔ سناٹے میں آکر دم بخود رہ گئے۔ یہ فتح کے نشان اُڑاتے۔ شادیاں بجاتے شاہ پور میں آئے۔ شہزادہ کو حیر کیا۔ اور تلوار کھول کر اپنے خیمہ میں بیٹھ گئے۔ صادق محمد وغیرہ شہزادہ کے مصاحب و مختار مخالفت کی دیا سلائی سلگائے جاتے تھے۔ ادمر خان خاں عرصیاں کر رہا تھا۔ ادمر شاہزادہ۔ شہزادہ نے باپ کو یہاں تک لکھا۔ کہ حضور ابو الفضل اور سید یوسف خاں مشہدی کو بھیج دیں۔ خان خانان کو بلا لیں۔ خان خانان بھی اُسی کے لاڈلے تھے انہوں نے لکھا کہ حضور شہزادہ کو بلا لیں۔ خانہ زاد اکیلا فتح کا ذمہ لیتا ہے۔ یہ بات بادشاہ کو ناگوار گذری۔ شیخ نے اکبر نامہ میں کیا مطلب کا عطر نکالا ہے۔ چنانچہ لکھتے ہیں حضور کو معلوم ہوٹا۔ کہ شاہزادہ اکھڑے ہوئے دل کا جوڑنا آسان سمجھتا ہے۔ اور جس طرح چاہئے اُس طرح نہیں رہتا۔ اور خان خانان نے دیکھا کہ میری بات نہیں چلتی۔ اس لئے وہ اپنی جاگیر کو روانہ ہو گیا۔ راجہ سالباہن کو حکم ہوٹا۔ کہ تم شہزادہ کو لے کر آؤ۔ کہ نصائح مناسب سے رہنمائی کر کے پھر چین اور روپیہ خواص کو خان خانان کے پاس بھیجا۔ کہ جس مقام پر ملو وہیں سے دستکار کر لیا پھیر دو اور کہو۔ کہ جب تک شہزادہ دربار سے رخصت ہو کر وہاں پہنچے۔ تک و سپاہ کا انتظام کرو۔

اگرچہ شہزادہ شراب خوری اور اُس کی بد حالیوں کے سبب سے آنے قابل نہ تھا۔ مگر حضورؐ کی بارگاہِ کارادہ کیا۔ اُس کے مزاج دافوں نے خیر خواہی خرچ کر کے کہا۔ کہ اس وقت ملک سے حضور کا جانا مناسب نہیں۔ شہزادہ ٹرک گیا۔ ادھر خان خاناں نے کہا۔ کہ جب تک شہزادہ وہاں ہے۔ میں نہ جاؤنگا۔ بادشاہ کو یہ باتیں پسند نہ آئیں۔ اور دل کو ناگوار گذریں۔ غرض ۱۰۰۶ھ خان خاناں اپنے علاقہ پر گئے۔ وہاں سے دربار میں آئے۔ کئی دن تک عتاب و خطاب میں رہے۔ وہ بھی دولتِ کے مزاج دان تھے۔ اور جاوید بیان۔ جب عرض معروض کے موقعے پائے۔ شہزادہ کی صحبتی و بادہ خواری و بے خبری اور مصاحبوں کی بد ذاتیوں کے سب حالات سنائے۔ عبا رکد ورت کو دھویا۔ چند روز میں جیسے تھے۔ ویسے ہی ہو گئے۔ شیخ اور سید دکن کو بھیجے گئے۔ شہزادہ کی نوبت حد سے گز چکی تھی۔ شیخ کے پہنچنے تک بھی نہ ٹھہر سکا۔ یہ رستہ ہی میں تھے۔ کہ وہ ملک عدم کو روانہ ہو گیا۔ افسوس ہے اُس نوجوانی دیوانی پر کہ بادہ کشی کی ہوا میں اپنی جان برباد کی۔ یعنی مراد تیس برس کی عمر ۱۰۵۹ھ میں نامراد ناشاد دنیا سے گیا +

۱۰۶۰ھ میں شاہ عباس نے یہ حال دیکھ کر بلاد خراسان پر ہم کی اور فتح یاب ہوا۔ انہی دنوں میں تحائف گراں بہا کے ساتھ ایلچی دربار اکبری میں بھیجا +
اسی سال خان خاناں نے حمید قلی نوجوان بیٹے کا داغ اٹھایا۔ اُسے بہت چاہتا تھا۔ اور پیار سے حیدری کہا کرتا تھا۔ اسے بھی شراب کی شرارت نے کہا ب کیا۔ نشہ میں مست پڑا تھا۔ آگ لگ گئی۔ مستی کا مار اٹھ بھی نہ سکا اور جل کر مر گیا +

اسی برس بادشاہ لاہور سے آگرہ جاتے تھے۔ سب اُمرا ساتھ تھے۔ باہ باغ بیگم خان اعظم کی بہن خان خاناں کی بیگم مدت سے بیمار تھیں۔ انبالہ کے مقام میں ایسی طبیعت بگڑی۔ کہ وہیں چھوڑنا مناسب معلوم ہوا۔ بادشاہ اُدھر روانہ ہوئے۔ بیگم نے ملک عدم کو چھپ کیا۔ اکبر بادشاہ کی کوکی۔ مرزا عزیز کو کہ کی بہن۔ خان خاناں کی بیگم۔ دو امیر دربار سے آئے۔ اور رسوم سوگاری کو ادا کیا +

اکبر بیکہ تمام سلاطین چغتائی ملک موروثی کہ کمر قند و بخارا کے نام پر جان دیتے تھے۔ شہزادہ میں عبداللہ اوزبک کے مرنے سے ترکستان میں ہل چل چ رہی تھی۔ روز بادشاہ ہوتے تھے۔ روز مائے جاتے تھے۔ دکن میں جولٹ اشیاں پھیلی ہوئی تھیں۔ شیخ اور سید کی تدبیر اور شمیر انہیں سمیٹ نہ سکتی تھی۔ اکبر نے امر کو جمع کر کے صلح کی کہ پہلے دکن کا فیصلہ کرنا چاہئے یا اُسے لے شیخ ابو الفضل۔ سید یوسف مشہدی +

موتی کر کے ادھر چلنا مناسب ہے۔ اس بات کا بھی بچ تھا۔ کہ وہاں جوان بیٹا جان سے گیا۔ پھر بھی ملک فتح نہ ہوا۔ صلاح ٹھیری کہ پہلے گھر کی طرف سے خاطر جمع کرنی چاہئے۔ چنانچہ سناہ میں شاہزادہ وانیال کو لشکر عظیم اور سامان وافر کے ساتھ پھر روانہ کیا۔ اور خان خانان کو اُس کے ساتھ کیا۔ مراد کی نامرادی نے نصیحت کر دی تھی۔ اب کی روانگی بند و بست سے ہوئی۔ جانا بیگم خانان کی بیٹی کے ساتھ شہزادہ کی شادی کر دی۔ روزِ امر جمع ہوتے تھے۔ خلوتوں میں گفتگوئیں ہوتی تھیں۔ سہ سالہ کو سب مانے الضمیر سمجھائے۔ جب روانہ ہوا۔ تو پہلی منزل میں خود اُس کے خیمہ گاہ میں گئے اُس نے بھی وہ پیشکش پیش کئے۔ کہ عجائب خانوں میں رکھنے کے قابل تھے۔ گھوڑے تو بہترے تھے۔ مگر ایک گھوڑا تھا۔ کہ ہاتھی سے کشتی لڑتا تھا۔ سامنے سے مقابلہ کرتا تھا۔ پچھلے پاؤں سے ہٹ کر حملہ کرتا تھا۔ اور دونوں پاؤں پر کھڑا ہو کر ہاتھ ہاتھی کی مستک پر رکھ دیتا تھا۔ لوگ تماشے دیکھتے تھے۔ اور حیران ہوتے تھے +

عرض خان خانان شہزادہ کو لئے ملک دکن میں داخل ہوئے۔ واہ ہم سمجھتے تھے۔ کہ مدت کے پچھڑے دوست پردیس میں مل کر خوش ہونگے۔ مگر تم دیکھو گے۔ کہ نقش اُٹا پڑا۔ آئینہ سیاہ ہو گئے اور محبت کے لہو سفید ہو گئے۔ دونوں شطرنج باز کامل تھے۔ دھماکی چالیں چلتے تھے۔ خان خانان شہزادہ کی آڑ میں چلتا تھا۔ اس لئے اُس کی بات خوب چلتی تھی۔ ابھی مہمانِ معرکہ تک پہنچنے بھی نہ پائے تھے۔ جو نشانہ مارا۔ شیخ اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ اور معلوم ہوتا ہے۔ کہ قلم سے دردِ محبوبی بہ رہا ہے۔ میں نے احمد نگر کے کام کا سب بند و بست کر لیا تھا۔ شہزادہ کا فرمان پہنچا۔ کہ جب تک ہم نہ آئیں۔ قدم آگے نہ بڑھاؤ۔ سو تعمیل کے اور کیا ہو سکتا ہے +

خان خانان کی لیاقت ذاتی میں کسے کلام ہے۔ انہوں نے اپنے کام اور نام کے الگ بند و بست باندھے۔ ادھر تو شیخ کو روک دیا۔ کہ احمد نگر پر حملہ نہ کرنا ہم آتے ہیں۔ ادھر رستہ میں آسیر کا ایک بچہ کرتہ صاف کر کے احمد نگر کو لینگے۔ یہ بھی شیخ پر چوٹ تھی۔ کیونکہ آسیر شیخ کا سمدھیانہ تھا۔ شیخ نے بھی فطرت کا منصوبہ مارا۔ اوپر اوپر اکبر کو لکھا کہ شاہزادہ لڑکپن کرتا ہے۔ آسیر کا معاملہ صاف ہے۔ جس وقت حضور چاہینگے۔ اور جس طرح چاہینگے۔ اُسی طرح ہو جائیگا۔ احمد نگر کی مہم بگڑی جاتی ہے۔ اکبر بادشاہ تدبیر کا بادشاہ تھا۔ اُس نے شہزادہ کو لکھا کہ جلد احمد نگر کو روانہ ہو۔ کہ موقعِ وقت ہاتھ سے جاتا ہے اور خود پہنچ کر اُس پر محاصرو ڈال دیا۔ ابوالفضل کو وہاں سے اپنے پاس بلا لیا +

خان خانان نے احمد نگر پر محاصرہ ڈالا۔ روزِ مورچے بڑھاتے تھے۔ دیمے بڑھاتے تھے۔

سنگیں کھدواتے تھے۔ دکنی بہادر اندر سے قلعہ داری کرتے تھے۔ اور باہر بھی چاروں طرف پھیلے ہوئے تھے
 بنجاروں پر گرتے بہیر اور لشکر پہنچنے مارتے تھے۔ چاندنی بی سامان کی فراہمی امرائے لشکر کی لداری
 برج و فصیل کی مضبوطی میں ہال بھر کئی نہ کرتی تھی۔ پھر بھی کہاں اکبری اقبال اور شاہنشاہی سامان
 کہاں ایک احمد نگر کا صوبہ اس کے علاوہ قلعہ میں سرداروں کی بنیستی اور نفاق بھی قائم تھا۔ بیگم
 نے یہ حال اپنے وزیر سے کہا۔ کہ قلعہ بچتا نظر نہیں آتا۔ بہتر ہے۔ کہ ننگ و ناموس کو بچائیں۔ اور
 قلعہ حوالہ کر دیں۔ جیتے خاں نے اور سرداروں کو بیگم کے اس ارادہ سے آگاہ کیا۔ اور ہر کیا۔ کہ
 بیگم امرائے اکبری سے سازش رکھتی ہے۔ دکنی سنتے ہی بگڑ کھڑے ہوئے۔ اور اُس پاکد امن
 بی بی کو شہید کیا۔ امرائے اکبری نے سرنگیں اڑا کر دھاوا کیا۔ تیس گز دیوار اڑا دی۔ اور
 برج بابلی سے قلعہ میں داخل ہوئے۔ جیتے خاں اور ہزاروں دکنی دلاور موت کا شکار ہوئے جیتے خاں
 اور تمام سپاہی قتل کئے گئے۔ جس رٹ کے کو نظام الملک بہادر شاہ بنایا تھا۔ وہ گرفتار ہوا۔ خان خاں
 اُسے لے کر حاضر ہوئے۔ اور مقام ہریان پور میں پیش کیا۔ شہنشاہ جلوس میں چار مہینے میں دن
 کے محاصرہ میں قلعہ فتح ہوا۔ فتح کے کارنامہ پر سب نے لکھا کہ جو کچھ کیا خان خاں نے کیا۔ اور بیشک
 سچ کیا۔

بادشاہ نے آسیر فتح کیا۔ اور اگرہ کی طرف مراجعت کی۔ لطیفہ۔ ملک شہزادہ کے نام پر نامزد
 کیا۔ اور وانیال کی مناسبت سے خاندیس کا نام واندیس رکھا۔ خان خاں نے پھر بیچ مارا۔
 شیخ کی لیاقت و کاروائی کی بہت تعریفیں لکھوائیں۔ اور انہیں بادشاہ سے مانگ لیا۔ اب
 صورت حال نہایت نازک۔ شاہزادہ صاحب ملک۔ خان خاں خسر الدولہ اور سپہ سالار۔ شیخ ان کے
 ماتحت۔ خان خاں کو اختیار ہے۔ جہاں چاہیں بھیجیں۔ جب بلا بھیجیں چلے آئیں۔ کسی اور کو
 بھیج دیں۔ شیخ لشکر میں بیٹھیں۔ مگر مٹھ منہ دیکھا کریں اور جلا کریں۔ حمات کے معاملات میں
 مشورے ہوتے تھے۔ تو شیخ کی رائے کبھی پسند آتی تھی۔ کبھی رد ہو جاتی تھی۔ شیخ دق ہوتے
 تھے۔ اور جس قلم سے خان خاں پر دم و ہوش قربان ہو کرتے تھے۔ اُسی قلم سے اُس کے حق میں
 بادشاہ کو وہ باتیں لکھتے تھے۔ کہ ہم شیطان کو بھی نہیں لکھ سکتے۔ مگر سبحان اللہ اُس کی شوخی
 طبع نے اُس میں بھی ایسے ایسے کانٹے چبھوئے ہیں۔ کہ ہزاروں پھول اُس پر قربان ہوں۔

زمانہ عجب نیرنگ سا رہے۔ دیکھو جو دوست عاشقی و معشوقی کے دعوے رکھتے تھے۔ انہیں
 کیسا لڑا دیا۔ اب یہ عالم تھا۔ کہ ایک دوسرے پر دعا کے وار کرتا اور فخر کرتا تھا۔ اُن کو بھی خیال

کرنا چاہئے۔ کہ کیسے چلتے تھے۔ ابو الفضل بے شک کوہ دانش اور دیارے تدابیر تھے۔ اور خان خانان اُن کے آگے طفلِ مکتب۔ مگر آفت کے ٹھوٹے تھے۔ ان کی نوجوانی کے نکتے اور چھوٹی چھوٹی چالیں ایسی ہوتی تھیں۔ کہ شیخ کی عقلِ متین سوچتی رہ جاتی تھی +

تمہارا ذہن ضرور اس بات کا سبب ڈھونڈے گا۔ کہ پہلے وہ گرجاؤں میں تھے۔ اور اب یہ عداوتیں یا ایسے ثوراتِ شوریٰ۔ یا یہ ایسے بے نکلی +

وصل کی شب تم نے کیوں مجھ سے لڑائی ڈالی	جل کے شاید کچھ کسی نے طنزوائی ڈالی
--	------------------------------------

میرے دوستوں یہ ہے۔ کہ پہلے دونوں کی ترقی کے رستے دو تھے۔ ایک امارت اور سپہ سالاری کے درجوں میں چڑھنا چاہتا تھا۔ مصاحبت اور خاضراشی اُس کی ابتدائی سیڑھیاں تھیں۔ دوسرا علم و فضل۔ تصنیف و تالیف۔ نظم و نثر۔ مشورت اور مصاحبت کے مراتب کو عزت اور خدمت سمجھنے والا تھا۔ امارت اور اختیارات کو اُس کے لوازمات سمجھو۔ بہر صورت ایک دوسرے کے کام کے لئے مددگار و معاون تھے۔ کیونکہ ایک کی ترقی دوسرے کے لئے ہاج نہ تھی۔ اب دونوں ایک مطلب کے طلبگار ہو گئے۔ جو دوستی تھی وہ رقابت ہو گئی +

یہ تو تین سو برس کی باتیں ہیں۔ جن کے لئے ہم اندھیرے میں قیاس کے تیر پھینکتے ہیں۔ جگر اس وقت خون ہوتا ہے۔ جب اپنے زمانہ میں دیکھتا ہوں۔ کہ دو شخص برسوں کے رفیق بچپن کے دوست۔ ایک مدرسہ کے تعلیم یافتہ۔ الگ الگ میدانوں میں چل رہے تھے۔ تو قوتِ بازو۔ ورنہ ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑ کر راہِ ترقی پر لے چلتے تھے۔ اتفاقاً دونوں کے گھوڑے ایک گھر دوڑ کے میدان میں آن پڑے۔ پہلا فوراً دوسرے کے گرائے کو کمر بستہ ہو گیا۔

میرے اس کے بگاڑ پر مت جا	اتفاقات ہیں زمانے کے
--------------------------	----------------------

اکبر کے لئے یہ مشکل موقع تھا۔ دونوں جاں نثار۔ دونوں آنکھیں۔ اور دونوں کو اپنی اپنی جگہ دینی۔ آفرین ہے۔ اُس بادشاہ کو کہ دونوں کو دونوں ہاتھوں میں کھلاتا رہا۔ اور اپنا کام لیتا رہا۔ ایک کے ہاتھ سے دوسرے کو گرنے نہ دیا +

شیخ نے جو اپنی عرضیوں میں دل کے دھوئیں نکالے ہیں۔ وہ فقرے نہیں ہیں۔ جلیے ہوئے کبابوں کو چٹنی میں ڈبو کر بھیج دیا ہے۔ اُن سے اس تمسخر کا اندازہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ لوگ کتنا ظرافت کا لون مرچ اور تمسخر کا گرم مصالح چھڑکتے تھے۔ جو اکبر کو کھاتا تھا۔ اور اُس کے چٹخاروں میں ان کا کام نکل آتا تھا۔ میں نے شیخ کی بعض عرضیاں اُس کے خاتمہ حوالہ میں

نقل کی ہیں۔ خان خاناں نے بھی خوب خوب گل پھول کترے ہونگے۔ مگر افسوس کہ وہ میرے ہاتھ نہیں آئے +

یہ رگڑے جھگڑے اسی طرح چلے جاتے تھے۔ سنا کہ میں خان خاناں کی حسن تدبیر نے تلنگانہ کے ملک میں فتوحات کا نشان جاگاڑا۔ شیخ سنا کہ میں طلب ہوئے۔ اور افسوس ہے۔ کہ راہ سے منزل بقا کو پہنچے۔ خان خاناں نے کئی برس کے عرصہ میں وکن کو بہت کچھ تسخیر کر لیا۔ جب بندوبست سے فارغ ہوئے۔ تو سنا کہ میں دربار میں طلب ہوئے۔ اُس پر برہان پور احمد نگر برار کا ملک شہزادہ کے نام ہوا۔ اور انہیں اُس کی اتالیقی کا منصب ملا +

سننا کہ میں اُن پر بڑی نحوست آئی۔ شہزادہ مدت سے بلاے بادہ خواری میں مبتلا تھا۔ بھائی کے مرنے نے بھی مطلق ہشیار نہ کیا۔ باپ کی طرف سے اُسے بھی خان خاناں کو بھی برابر تائید پہنچتی تھیں۔ کوئی کارگر نہ ہوتی تھی +

ضعف حد سے بڑھ گیا۔ جان پر فوبت آن پہنچی۔ خان خاناں اور خواجہ ابوالحسن کو حکم بھیجا کہ پرودہ داری کر کے محافظت کرو۔ اُس جا نہا رکا یہ حال کہ ذرا طبیعت بحال ہوئی۔ اور پھر پی گیا۔ سخت بندش ہوئی تو شکار کا بہانہ کرتا۔ اور نکل جاتا۔ وہاں بھی شیشہ نہ پہنچ سکتا تھا۔ قراول روپے کے لالچ سے کبھی بندوق کی نال میں کبھی ہرن کبھی بھری کی انتڑی میں بھرتے اور پگڑیوں کے پیچ میں پلیٹ کر لے جاتے تھے۔ بندوق کی شراب جس میں باروت کا دھواں لوہے کا میل بھی کٹ کر مل جاتا۔ زہر کا کام کر گئی۔ اور مختصر یہ کہ تینتیس برس چھ مہینے کی عمر میں خود موت کا شکار ہو گیا۔ اس صدمہ کو قلم کیا لکھ سکیگا۔ خان خاناں کے دل سے پوچھنا چاہئے۔ افسوس جانا بیگم کا ہے۔ وہ پاک دامن بڑی عقلمند صاحب سلیقہ باتدبیر صاحبزادی تھی۔ حیثیت کہ عین نوجوانی کی بہار میں رنڈ لپے کی سفید چادر اُس کے سر پر ڈالی گئی۔ اس عقیفہ نے ایسا بچ کیا۔ کہ کوئی کم کرتا ہے +

جہانگیری دور ہو تو خان خاناں دکن میں تھے۔ سنا کہ میں جہانگیر اپنی توزک میں خود لکھتا تھا۔ خان خاناں بڑی آرزو سے لکھ رہا تھا۔ اور قد مبہوسی کی تمنا ظاہر کرتا تھا۔ میں نے اجازت دی۔ بچپن میں میرا اتالیق تھا۔ برہان پور سے آیا۔ جب سامنے حاضر ہوا۔ تو اس قدر شوق اور خوشحالی اُس پر چھائی ہوئی تھی۔ کہ اُسے خبر نہ تھی۔ کہ سر سے آیا ہے۔ یا پاؤں سے۔ بتیوار ہو کر میرے قدموں میں گر پڑا۔ میں نے بھی شفقت اور پیار کے ہاتھ سے اس کا سر اٹھا کر مہر و محبت کے ساتھ سینہ سے لگا لیا۔ اور چہرہ پر دوسہ دیا۔ اُس نے دو تسبیحیں موتیوں کی۔ چند قطعے محل و مرقعے پیشکش کئے۔

تین لاکھ کے تھے۔ اُس کے علاوہ ہر جنس کے متاع بہت سے ملاحظہ میں گذرانے۔ پھر ایک جگہ لکھا ہے۔ شاہ عباس بادشاہ ایران نے جو گھوڑے بھیجے تھے۔ اُن میں سے ایک سمند گھوڑا اُسے دیا۔ ایسا خوش ہوا۔ کہ بیان نہیں ہو سکتا۔ حقیقت میں اتنا بلند گھوڑا۔ ان خوبیوں اور خوش سہولت کے ساتھ آج تک ہندوستان میں نہیں آیا۔ فتوح ہاتھی کہ دہائی میں لاجواب ہے۔ اور بس ہاتھی اور اُسے عنایت کئے۔ چند روز کے بعد خلعت کمر شمشیر مرصع۔ فیل خاصہ عطا ہوا۔ اور دکن جو شخص ہونے۔ اور اقرار یہ کر گئے۔ کہ دو برس میں سب ملک سرانجام کر دوں گا۔ مگر علاوہ فوج سابق کے بارہ ہزار سوار اور دس لاکھ کا خزانہ اور محنت ہو (اسی مقام پر خانی خاں لکھتے ہیں) پہلے دیوان تھے اب وزیر الملک خطاب دیا۔ اور تین ہزار پانچ ہزار کا منصب عنایت کر کے مہم پر رخصت کیا۔ امرائے نامی میں ہزار سوار کے ساتھ رفاقت میں دئے۔ اور انعام و اکرام کی تفصیل کیا لکھی جائے ۴

خان خاناں کے اقبال کا ستارہ عمر کے ساتھ عزت سے ڈھلتا جاتا تھا۔ وہ دکن کی مہموں میں مصروف تھا۔ کہ شہنشاہ میں چھاگیر نے پرویز شاہزادہ کو دو لاکھ کا خزانہ۔ بہت سے جو اہل ہندوستان دس ہاتھی۔ تین سو گھوڑے خاصہ کے عنایت فرمائے۔ سید سیف خاں بارہ کو اتالیق کر کے لشکر ساتھ کیا۔ اور حکم دیا کہ خان خاناں کی مدد کو جاؤ۔ وہاں پھر مراد کا معاملہ ہوا۔ پندرہ سہ سالار کی بوڑھی عقل۔ نوجوانوں کے دماغوں میں نئی روشنی۔ طبیعتیں موافق نہ آئیں۔ کام بگڑنے شروع ہوئے عین برسات میں لشکر کشی کر دی۔ برسات بھی اس بہتات کی ہوئی۔ کہ طوفان نوح کا عالم دکھا دیا ۵

دریاے اشک اپنا جب سر پہ موج مارے | طوفان فوج بیٹھا گوشہ میں موج مارے

تکلیف۔ نقصان۔ خرابیاں۔ ندامتیں۔ سب مینہ کے ساتھ ہی برسیں۔ انجام یہ ہوا۔ کہ جس خان خاناں نے آج تک شکست کا داغ نہ اٹھایا تھا۔ اُس نے ۶۳ برس کی عمر میں شکست کھائی۔ فوج برباد۔ اپنے نہایت تباہ بڑھاپے کے بوجھ اور دولت کی بار برداری کو گھسیٹ کر ہر ہانپور میں پہنچایا۔ وہی احمد نگر جسے گولے مار مار کر فتح کیا تھا۔ قبضہ سے نکل گیا۔ تماشا یہ کہ باپ کو لکھا۔ جو کچھ ہوا۔ خان خاناں کی خود سری خود رائی اور نفاق سے ہوا۔ یا ہمیں حضور بلالیں یا انہیں۔ اور خان جہاں نے اقرار لکھ بھیجا۔ کہ فدوی اس مہم میں ذمہ لیتا ہے۔ میں ہزار سوار مجھے اور ملے۔ جو ملک بادشاہی غنیم کے تصرف میں ہے۔ اگر دو برس کے اندر نہ لے لوں تو پھر حضور میں منہ نہ دکھاؤں گا آخر شہنشاہ میں خان خاناں بلائے گئے ۴

۲۔ شہنشاہ میں سرکار قنوج اور کالپی وغیرہ خان خاناں اور اُس کی اولاد کی جاگیر عنایت ہوا

۱۲۱ھ میں جب معلوم ہوا کہ دکن میں شہزادہ کا لشکر اور امراسب سرگرداں پھرتے ہیں۔ اور روز بروز اول ہے تو جہانگیر کو پھر پھرانا سپہ سالار یا دایا۔ اور امراسبے دربار نے بھی کہا کہ وہاں کی مہمات کو جو خان خانان سمجھتا ہے۔ وہ کوئی نہیں سمجھتا۔ اس کو بھیجنا چاہئے۔ پھر دوبارہ میں حاضر ہوئے۔ شش ہزاری منصب ذات۔ خلعت فاخرہ۔ کمر شمشیر صرغ۔ فیل خاصہ۔ اسپ امیرانی عنایت ہوا۔ شاہ نواز خاں سہ ہزاری ذات و سوار اور خلعت و اسپ وغیرہ و اسے کوپا نسو ذات تین سو سوار اضافہ یعنی کل دو ہزاری ذات ایک ہزار پانسو سوار اور خلعت و منصب وغیرہ اور اس کے ہمراہیوں کو نکھی خلعت و اسپ مرحمت ہوئے۔ اور خواجہ ابوالحسن کے ساتھ رخصت ہوئے۔

۱۲۲ھ میں اس کے بیٹے ایسے ہو گئے۔ کہ باپ کو دوبارہ سے ملک ملتا تھا۔ وہ بیٹھا بندست کرتا تھا۔ بیٹے ملک گیری کرتے تھے۔ چنانچہ شہنواز خاں بالا پور میں تھا کہ کئی سردار عنبر کی طرف سے اس کے ساتھ آن ملے۔ اس نے مبارک باد کے شادیاں بجا دیئے۔ بڑی عزت اور حوصلے سے ان کی دلجوئی اور خاطر داری کی۔ اور ہر ایک کے رتبہ کے بموجب نقد جس گھوڑے ہاتھی دے کر تکلف خرچ کئے۔ لشکر تو بہ سخاوت رکاب میں تیار تھا۔ ان کی صلاح سے عنبر کی طرف فوج لے کر چلا۔ عنبر کے سردار سپاہی دیہات میں تحصیل مال کے لئے پھیلے ہوئے تھے۔ وہ سن کر گاؤں گاؤں سے دوڑے اور ٹڈیوں کی طرح اُمنڈ پڑے۔ ابھی وہاں تک نہ پہنچا تھا۔ کہ کچھ عنیم کے سردار فوج لیکر آن ہی پہنچے۔ رستہ میں مقابلہ ہوا۔ وہ بھاگے اور شکستہ حال عنبر کے پاس پہنچے۔ عنبر شہن کر چل گیا۔ عادل خانی اور قطب المذکی فوجیں لے کر بڑے زور شور سے آیا۔ یہی آگے بڑھے جب دونوں لشکر لڑائی کے پہلے پہل پہنچے تو بیچ میں نالہ تھا۔ ڈیرے ڈال دیئے۔ دوسرے دن پرے باندھ کر میدان داری ہونے لگی۔ عنیم کی جانب میں یا قوت خاں حبشی ان جنگلوں کا شیر تھا۔ پیش قدمی کر کے بڑھا۔ اور میدان جنگ ایسی جگہ ڈال دیا۔ کہ نالہ کا عرض کم تھا۔ لیکن کناروں پر دلدل دور دور تک تھی۔ اسی واسطے تیر اندازوں اور باندازوں کو گھاٹوں پر بٹھا کر رستہ روک لیا۔ بہرہ دل باقی تھا۔ جو لڑائی شروع ہوئی۔ پہلے تو پیش اور بان اس زور شور سے چلے۔ کہ زمین آسمان اندھیر ہو گیا۔ عنبر کے غلامان اعتباری ہراول میں تھے۔ گھوڑے اٹھا کر آئے۔ نالہ کے اس کنارے سے اکبری ترک بھی تیر اندازی کر رہے تھے۔ جو ہمت کر کے آگے آتے تھے۔ یہ ان کے لئے محل دار خاں۔ یا قوت خاں۔ دانش خاں۔ دلاور خاں وغیرہ امرا سردار لشکر تھے۔

کچھ گھوڑوں کو چراغ پا کر کے اٹھا دیتے تھے۔ بہت سے دلدل میں پھنس جاتے تھے۔ یہ حال دیکھا تو ملک عنبر کی نامور شجاعت نے اُسے کو لے کی طرح لال کر دیا۔ اور جھک کر لشکر بادشاہی پر آیا۔ داراب اپنے ہر اہل کو لیکر ہوا کی طرح پانی پر سے گزر گیا۔ ادھر ادھر سے اور فوجیں بڑھیں۔ یہ اس کو دک دک سے گیا۔ کہ عنبر کی فوج کو اٹھنا پلٹنا اُس کے قلب میں جا پڑا۔ جہاں عنبر خود کھڑا تھا لڑائی دست و گریبان آن پڑی۔ اور دیر تک کشاکش کا میدان گرم رہا۔ انجام یہ ہوا۔ کہ نوار کی آنچ سے عنبر ہو کر اڑ گیا۔ اکبری بہادر تین کوس تک مارا مار چلے گئے۔ جب اندھیرا ہو گیا۔ تو بھگورو کا پیچھا چھوڑا۔ اور ایسا بھاری رن پڑا۔ کہ دیکھنے والے حیران تھے۔

۲۵۔ ایدھ میں خورم کو شاہجہاں کر کے رخصت کیا۔ اور شاہی کا خطاب دیا۔ کسی شاہزادے کو تیمور کے عہد سے آج تک عطا نہ ہوا تھا۔ ۲۶۔ ایدھ میں خود بھی مالوہ میں جا کر جھاونی ڈالی شاہجہاں نے برہان پور میں جا کر مقام کیا۔ اور معاملہ فہم و صاحب تدبیر اشخاص کو بھیج کر امرائے اطراف کو موافق کیا۔

۲۶۔ ایدھ میں جبکہ شاہزادہ شاہجہاں کے حسن انتظام سے دکن میں بندوبست قابل اطمینان ہو تو جہانگیر کو ملک موروثی کا پھر خیال آیا۔ شاہ ایران نے قندھار لے لیا تھا۔ چاہا کہ پہلے اسے خاندیس برار احمدنگو کا علاقہ شاہجہاں کو مرحمت ہو۔ اس بیٹے کو اطاعت اور سعادت مند سی اور نیک مزاجی کے سبب سے باپ بہت عزیز رکھتا تھا۔ اُس نے راجپوتانہ اور دکن میں فتوحات نمایاں کیں۔ خصوصاً رانا کی مہم کو اس کامیابی سے سر کیا تھا۔ کہ جہانگیر نہایت خوش ہوا تھا۔ وہ اسے اقبال منداور فتح نصیب بھی جانتا تھا۔ غرض کہ شاہجہاں حضور میں طلب ہوئے۔ دربار میں بیٹھنے کی صلاح قرار پائی۔ صندلی (کرسی) کی جگہ دست راست پر تجویز ہوئی۔ خود چھروکوں میں بیٹھے۔ اور لشکر کا ملاحظہ فرمایا۔ جب وہ حضور میں داخل ہوا۔ تو اشتیاق کے مائے آپ چھروکوں کے رستے اتر گئے۔ بیٹے کو گلے لگایا۔ جواہر نچھادر ہوتے ہوئے آئے۔ خان خانان کے بیٹوں نے دکن میں وہ جانفشانی کیں۔ کہ خاندانی سحر نہ دئی شاداب ہو گئی۔ چنانچہ انہی دلوں میں شاہنواز کی بیٹی (خان خانان کی پوتی) سے شاہجہاں کی شادی کو ہی غلخت باچار قب زلفیت۔ وودھن من ملک مروا یہ کمر شیر مرصع۔ معہ پردہ مرصع باکر خنجر مرصع عنایت فرمایا۔

۲۷۔ ایدھ میں جہانگیر تونک میں لکھتے ہیں۔ اتالیق جاں نثار۔ خان خانان سپہ سالار نے امر اللہ اپنے بیٹے کے ماتحت ایک فوج جبرار گوندوانہ بھیجی تھی۔ کہ کان الماس پر قبضہ کر لے۔

اب اُس کی عرضی آئی۔ کہ زمیندار مذکور نے کانِ مذکور نزد حضور کر دی۔ اُس کا الماس اصالت و نفاست میں بہت عمدہ اور جوہر یوں میں معتبر ہوتا ہے۔ اور سب خوش اندام ابدار خوب ہوتے ہیں۔

اسی سنہ میں لکھتے ہیں کہ اتالیق جاں سپار نے آستان بوسی کا فخر حاصل کیا۔ مدتہائے مدید ہوئیں۔ کہ حضور سے دور تھا۔ لشکر منصور خاندیس اور جُربان پور سے گذر رہا تھا۔ تو اُس نے ملازمت کے لئے التماس کیا تھا۔ حکم ہوا کہ سب طرح سے تمہاری خاطر جمع ہو تو جبریدہ آؤ۔ اور چلے جاؤ۔ جس قدر جلد ممکن ہو۔ حاضر حضور ہو کر قدیم بوسی حاصل کی۔ انواع و اقسامِ خسروانہ اور اقسامِ عواطف شادانہ سے سرعزت بلند ہوا۔ ہزار ہزار روپیہ نذر کر دیا۔ کئی دن کے بعد پھر لکھتا ہے۔ کہ میں نے ایک سمند گھوڑے کا تمییر نام رکھا تھا۔ وہ میرے خاصہ کے گھوڑوں میں اول درجہ پر تھا۔ خان خاناں کو عنایت کیا (اہل ہند کی اصطلاح میں سمیر سونے کا پہاڑ ہے) میں نے رنگ اور قدر آوری کے سبب۔ سے یہ نام رکھا تھا۔ کئی دن کے بعد لکھتے ہیں۔ میں پوئین پہنچا تھا۔ خان خاناں کو عنایت کیا۔ پھر کئی دن بعد لکھتے ہیں۔ آج خان خاناں کو خلعت خاصہ۔ کمر شمشیر مرصع۔ فیل خاصہ۔ باتلا ٹرطلائی۔ معہ مادہ فیل عنایت کر کے پھر صوبہ خاندیس و دکن کی سند مرحمت کی۔ منصب مہاصل و اضافہ کے ہفت ہزاری ذات و ہفت ہزار سوار مرحمت ہوا۔ امر میں یہ رتبہ اب تک کسی کو نہیں حاصل ہوا۔ لشکر خاں دیوان بیوتات سے اُس کی صحبت ملوث نہ آتی تھی۔ اُس کی درخواست کے بموجب عائد خاں کو ساتھ کیا۔ اُسے بھی ہزاری ذات کا منصب چار سو سوار اور فیل و خلعت عنایت ہوا۔

آراؤ۔ دنیا کے لوگ دولتمندی کی آرزو میں مرے جاتے ہیں۔ اور نہیں سمجھتے کہ دولت کیا شے ہے؟ سب سے بڑی تندرستی دولت ہے۔ اولاد بھی ایک دولت ہے۔ علم و کمال بھی ایک دولت ہے۔ حکومت اور امارت بھی ایک دولت ہے وغیرہ وغیرہ۔ انہی میں زر و مال بھی ایک دولت ہے۔ ان سب کے ساتھ خاطر جمع اور دل کا چین بھی ایک دولت ہے۔ اس دنیا میں ایسے لوگ بہت کم ہوں گے۔ جنہیں بے درد زمانہ ساری دولتیں دے۔ اور پھر ایک وقت پر وعائد کر جائے۔ ظالم ایک داغ ایسا دیتا ہے۔ کہ ساری نعمتیں خاک ہو جاتی ہیں۔ کبخت خان خاناں کے ساتھ ایسا ہی کیا۔ کہ سنہ ۱۱۸۷ھ میں اس کے جگر پر جوان بیٹے کا داغ دیا۔ دیکھنے والوں کے جگر کانپ گئے۔ اُس کے دل کو کوئی دیکھے۔ کہ کیا حال ہوا ہوگا۔ وہی مرزا ایرج جس کی دلداری نے اکبر سے بہادری کا خطاب

لیا۔ جس کی جانفشانی نے جہانگیر سے شہنواز خانی کا خطاب پایا۔ جسے سب کہتے تھے۔ کہ یہ دوسرا خان خاناں ہے۔ اُس نے عین جوانی اور کامرانی میں شراب کے پیچھے اپنی جان کھوئی ۵ لے فوق اتنا دختر زکوہ منہ لگا چھٹتی نہیں ہے منہ سے یہ نافرنگی ہوئی اور دوسرے برس میں ایک اور داغ۔ وہ اگرچہ بخار سے گیا۔ لیکن اداسے خدمت کے جوش میں بے اعتدالی کر کے خدمت کے حق سے ادا ہوٹا (دیکھو اسکی اولاد کا حال) ۶

وردناک لطیفہ۔ ایک شاعر کے پاس کوئی شخص آیا۔ اور آبدیدہ ہو کر کہا۔ کہ حضرت بیٹا مر گیا۔ تاج کہ دیجئے۔ روشن دماغ شاعر نے اُسی وقت سوچ کر کہا۔ داغ جگر۔ دوسرے برس وہی جگر کباب پھر آیا۔ کہ حضرت تاج کہ دیجئے۔ شاعر نے کہا چند روز ہوئے تم تاج لکھو اگر لے گئے تھے۔ اُس نے کہا حضرت ایک اور تھا وہ بھی مر گیا۔ شاعر نے کہا اچھا۔ داغ دگر جہانگیر نے ان دونوں واقعوں کو اپنی توڑک میں لکھا ہے۔ حرف حرف سے دروٹ پکتا ہے۔ (دیکھو تتمہ) ۷

خان خاناں کا ستارہ غروب ہوتا ہے

افسوس جس خان خاناں نے بہار کامرانی کا پھول رہ کر عمر گزاری تھی۔ بڑھاپے

میں وہ وقت آیا۔ کہ زمانے کے حادثے اُس پر بگولے باندھ باندھ کر حملے کرنے لگے۔ ۲۸ برس میں ایچ مرا تھا۔ دوسرے برس جڑن دا گیا۔ تیسرے برس تو ادا بار نے ایک ایسا نحوست کا شیخون مارا۔ کہ اقبال میدان چھوڑ کر بھاگ گیا۔ اور ایسا بھاگا کہ بھر کر نہ دیکھا۔ میرے دوستوں نیا بُرا مقام ہے بے مروت زمانہ یہاں انسان کو کبھی ایسے موقع پر لاؤالتا ہے۔ کہ وہی پہلو نظر آتے ہیں۔ دونوں میں خطر۔ اور انجام کی خدا کو خبر عقل کام نہیں کرتی کہ کیا کرے۔ قسمت کے ہاتھ پانسہ ہوتا ہے۔ جس رخ چاہے۔ پلٹے۔ سیدھا پڑا تو عقل مند ہیں۔ اُلٹا پڑا تو بچہ بچہ احمق بناتا ہے۔ اور جو نقصان نہ دہشت مصیبت اور غم و اندوہ اس پر گذرتا ہے۔ وہ تو دل ہی جانتا ہے۔ پہلے اتنی بات سن لو کہ جہانگیر کا بیٹا شاہجہاں ایسا رشید اور سواد مند بیٹا تھا۔ کہ تیغ و قلم کی بات سے اپنی جو ہر قابلیت کی داو لیتا تھا۔ باوجود اس کے خوش اقبال۔ جہانگیر بھی اس کے کارناموں پر باغ باغ ہوتا تھا۔ اور اپنی جانشینی کے لائق سمجھتا تھا۔ شاہجہاں خطاب شانہ رتبے دے تھے۔ عالی منصب اُس کے لوگوں کو عطا کئے تھے۔ اگر بھی جب تک جیتا رہا۔ ہمیشہ اپنے پاس رکھتا تھا۔ اور ایسے الفاظ اُس کے حق میں کہتا تھا۔ جس سے بڑی بڑی اُمیدیں

ہوتی تھیں۔ اپنی ذاتی لیاقت اور افواج کے علاوہ خان خاناں جیسا امیر اس کا دیا سسر تھا۔
آصف خاں وزیر کل بھی اس کا خسر تھا۔

نور جہاں بیگم کا حال معلوم ہے۔ کہ کل سلطنت کی مالک تھیں۔ کہ فقط خطبہ میں بیگم کا نام تھا
سکہ پر ضرب۔ فرمانوں پر مہر بھی بیگم کی ہوتی تھی۔ وہ بھی بڑی دور اندیش اور باتدبیر بی تھی
جب دیکھا۔ کہ جہانگیر کی مستی اور مدہوشی سے مرض اس پر مٹھ ڈالنے لگے ہیں۔ تو ایسی تدبیریں
سوچنے لگی۔ جس سے جہانگیر کے بعد بھی حکومت میں فرق نہ آئے۔ اس کی ایک بیٹی شیر افغان
پہلے شوہر سے تھی۔ شاہ شہزادے شہریار سے شادی کر دی۔ اور اس کی سلطنت کی بنیاد
ڈالنے لگی۔ بنیاد اس کی یہی تھی۔ کہ شاہجہاں کی جڑ اکھڑے۔ شہریار سب سے چھوٹا بیٹا جہانگیر
کا تھا۔ مگر طبیعت عیش پسند تھی۔ اس واسطے خیالات پست رکھتا تھا۔ اور ساس کی بادشاہی
نے رہا سہا کھودیا تھا۔

شاہجہاں دربار میں طلب ہوئے کہ ہم قندھار پر جا کر ملک موروثی کو زیر کریں
کریں۔ وہ خان خاناں اور داراب کو لے کر حاضر ہوئے۔ اور صحت مشورت ہو کر ہم مذکور ان کے
نام پر قرار پائی۔

کارکند فلک را چہ مجال

من در پنج خیال ام و فلک رنجیال

آسمان نے اور ہی شطرنج بچھا دی۔ بازی یہاں سے شروع ہوئی۔ کہ شاہجہاں نے دھولپو
کا علاقہ باپ سے مانگ لیا۔ جہانگیر نے عنایت کیا۔ بیگم نے وہی علاقہ شہریار کے لئے مانگا ہوا
تھا۔ اور شریف الملک شہریار کی طرف سے اس پر حملہ کیا۔ شاہجہاںی ملازم وہاں قبضہ لینے گئے۔
مختصر یہ ہے۔ کہ طرفین کے امیروں میں تلوار چل گئی۔ اور اس عالم میں شریف الملک کی آنکھ
میں تیر لگا۔ کہ کانڑا ہو گیا۔ یہ حال دیکھ کر شہریار کا سارا لشکر پھیر گیا۔ اور ہنگامہ عظیم
برپا ہوا۔

شاہجہاں نے افضل خاں اپنے دیوان کو بھیجا۔ نہایت عجز و نیکار کے پیام زبانی دئے۔ اور
عرضی لکھ کر عفو و تفسیر کی التجا کی۔ کہ یہ آگ مجھ جائے۔ بیگم تو آگ اور کو لا ہو رہی تھیں۔ یہاں
آتے ہی افضل خاں قید ہو گیا۔ اور بادشاہ کو بہت سال کا بچھا کر کہا کہ شاہجہاں کا دماغ بہت
بلند ہو گیا ہے۔ اسے قرار واقعی نصیحت دینی چاہئے۔ مست الست بادشاہ نے اپنے عالم میں خدا جانے
کچھ ہوں ہاں کر دی ہوگی۔ فوراً فوج کو تیاری کا حکم پہنچا۔ اور امر کو حکم کیا۔ کہ شاہجہاں کو گرفتار کر لاؤ۔

ادھر چند روز ہوئے تھے۔ کہ شاہ ایران نے قندھار لے لیا تھا۔ یہ ہم بھی شاہجہاں کے نام ہوئی تھی۔ اور کچھ شک نہیں۔ کہ اگر وہ بہادر اور بالباقت شاہزادہ اپنے لوازم و سامان کے ساتھ جاتا تو قندھار کے علاوہ سمرقند و بخارا تک تلوار کی چمک پہنچاتا۔ وہ ہم بھی بیگم نے شہریار کے نام لے لی۔ بارہ ہزاری آٹھ ہزار سوار کا منصب دلویا۔ جہانگیر کو بھی لاہور میں لے آئی۔ اور شہریار یہاں لشکر تیار کرنے لگا۔ شاہجہاں کے دل پر چڑھیں پڑ رہی ہیں۔ مگر چپ۔ بڑے بڑے معتبر اور امیر سردار اس تہمت میں قید ہو گئے۔ کہ اُس سے ملے ہوئے ہیں۔ بہت سے جان سے مارے گئے۔ آصف خاں بیگم کا حقیقی بھائی تھا۔ مگر اس لحاظ سے کہ اُس کی بیٹی شاہجہاں کی چاہتی بیگم ہے۔ وہ بھی بے اعتبار ہو گیا۔ غرض یہاں تک آگ لگائی۔ کہ آخر شاہجہاں جیسا سعادۂ فرمانبردار باقبال بیٹا باپ سے باغی ہوا۔ مگر کچھ شک نہیں۔ کہ مجبور باغی ہوا +

بیگم جو بڑی بڑی بادشاہ تھی۔ اُسے خبر تھی۔ کہ آصف خاں کی مہابت خاں سے لاگ ہے۔ بادشاہ سے کہا۔ کہ جب تک مہاں سپہ سالار نہ ہوگا۔ ہم کا بندوبست نہ ہوگا۔ ادھر اُس نے کابل سے لکھا۔ اگر شاہجہاں سے لڑنا ہے۔ تو پہلے آصف خاں کو نکال دے۔ جب تک وہ دربار میں ہیں۔ قدمی کچھ نہ کر سکیگا۔ آصف خاں فوراً بنگالہ بھیجے گئے۔ اور مہابت خاں سپہ سالاری کے نشان سے روانہ ہوئے۔ پیچھے پیچھے جہانگیر بھی لاہور سے آگرہ کی طرف چلے۔ امریکی آپس میں عداوتیں تھیں۔ انہیں اب موقع ہاتھ آیا جس کا جس پر وار چل گیا۔ نکلویا۔ قید کروایا۔ مروا ڈالا۔ سازش کے جرم کے لئے ثبوت کی کچھ ضرورت ہی نہ تھی +

دیکھو پُرانا بڑھا جس میں دولت کے تجربے تھے۔ زالا لچی نہ تھا۔ جو ذرا سا فائدہ دیکھ کر پھسل پڑے۔ اُس نے ہزاروں نشیب و فراز درباروں کے دیکھے تھے۔ اُس نے عقل کے پہلو لڑنے میں کچھ کمی نہ کی ہوگی۔ اُس نے ضرور خیال کیا ہوگا۔ کہ بادشاہ کی عقل کچھ تو شراب نے کھوئی۔ رہی سہی بیگم کی محبت میں گئی۔ میں قیدی نمک خوار سلطنت کا ہوں۔ مجھے کیا کرنا چاہئے۔ اُس کے دل نے ضرور کہا ہوگا۔ کہ سلطنت کا مستحق کون۔ شاہجہاں متوالا باپ۔ سلطنت کو بیگم کی محبت میں قربان کر کے بیٹے کو پر باد کیا چاہتا ہے۔ اور نمک خوار کو اس وقت سلطنت کی حمایت جو ہے۔ اُس کی رائے نے اس بات کا فیصلہ کر لیا ہوگا۔ شاہجہاں سے اس وقت بگڑنا جہانگیری طرفداری نہیں۔ بیگم کی طرفداری ہے۔ اور سلطنت موروٹی کی بربادی ہے +

کیا خان خاناں سے ممکن نہ تھا کہ دو لوہے سے کنارہ کر جاتا۔ کیونکہ ممکن تھا۔ جہانگیر نے شاہجہاں

کی شادی شاہنواز خاں کی بیٹی سے کی تھی۔ اور آصف خاں نور جہاں کے بھائی کی بیٹی بھی شاہجہاں کے عقد میں تھی۔ اس سے اصل مطلب یہی تھا۔ کہ ایسے ایسے ارکان دولت ایسے تعلق اُس کے ساتھ رکھتے ہونگے۔ تو گھر کے جھگڑے اُسے حق سے محروم نہ کریں گے۔ تقدیر کی بات ہے کہ جو دن اُس نے اپنے بعد خیال کیا تھا۔ وہ جیتے جی سامنے آیا +

جب شاہجہاں نے ہمراہی کی فرمائش کی ہوگی۔ تو خانخاناں نے اپنے اور جہانگیر کی تعلقات کا ضرور خیال کیا ہوگا۔ وہ بیگم سے بھی رسائی رکھتا تھا۔ اور ہم مذہب تھا۔ وہ سمجھا ہوگا۔ کہ باپ بیٹے کی تو کچھ لڑائی ہی نہیں۔ جو کھٹک ہے سوتیلی ماں کی ہے۔ یہ کتنی بڑی بات ہے میں صفائی کر ادوٹا۔ اور بے شک وہ کر سکتا تھا۔ لیکن جوں جوں آگے بڑھتا گیا۔ رنگ برنگ دیکھتا گیا۔ اور کسی بات کا موقع نہ پایا۔ بیگم نے کام کو ایسا نہ بگاڑا تھا۔ کہ افسوں اصلاح کی کچھ بھی گنجائش رہی ہو۔ جس کو شاہجہاں نے عرضداشت دیکر دربار میں بھیجا تھا۔ وہ قید ہو گیا۔ یہ بھی دیکھ لیا تھا۔ کہ خان اعظم جس کا اکبر بھی لحاظ کرتا تھا۔ اُسے قلعہ گوالیار میں قید رہنا پڑا۔ ایسے نازک موقع ہر اُسے اپنے لئے کیا بھروسہ تھا +

خان خانان کے نمک خوار قدیم اور ملازم باعتبار محمد معصوم نے جہانگیر کے پاس مخبری کی کہ امرائے دکن سے اس کی سازش ہے۔ اور نمک عنبر کے خطوط جو اس کے نام تھے۔ وہ شیخ عبد السلام کھنوی کے پاس ہیں۔ جہانگیر نے مہابت خاں کو حکم دیا۔ اُس نے شیخ کو گرفتار کر لیا۔ حال پوچھا تو اُس نے بالکل انکار کیا۔ اُس غریب کو اتنا مارا کہ مر گیا مگر صرف مطلب نہ مارا۔ خدا جانے کچھ تھا ہی نہیں یا راز داری کی۔ دونوں طرح اُسے آفریں +

بہر صورت وہ اور داراب دکن سے شاہجہاں کے ساتھ آئے۔ جہانگیر کو دیکھو کس درد سے لکھتا ہے۔ جب خان خانان جیسے امیر نے کہ میری اتالیقی کے منصب عالی سے خصوصیت رکھتا تھا۔ ستر برس کی عمر میں بغاوت اور کافر نعمتی سے منہ کالا کیا۔ تو اُوروں سے کیا گلہ۔ گولیسی ہی زشت بغاوت اور کفران نعمت سے اُس کے باپ نے آخر عمر میں میرے پدر بزرگوار سے بھی یہی شیوہ ناپسندیدہ برتا تھا۔ اُس نے باپ کی پیروی کر کے اس عمر میں اپنے تئیں ازل سے ابد تک مطعون اور مردود کیا +

عاقبت گرگ زادہ گرگ شود	گرچہ با آدمی بزرگ شود
بیگم نے شاہزادہ مراد کو سپاہ جزار دیجو کھائی کے مقابلے پر بھیجا۔ مہابت خاں کو سپہ سالار کیا	

واہ رسی بیگم تیری عقل دو لاندیش - دونوں بھائیوں میں جو مارا جائے۔ شہر یار کے لئے ایک پہلو صاف ہو سکے ۴

غرض جب دونوں لشکر جبراً قریب پہنچے۔ تو ایک ایک حصہ دونوں پہاڑوں میں سے الگ ہو کر نکرایا۔ بڑا کشت و خون ہوا۔ بڑے بڑے امیر مارے گئے۔ اور بہت سے غیرت والے ننگ ناموس پر جان دے کر دنیا سے ناکام گئے۔ مگر شکست شاہجہان کی فوج کو نصیب ہوئی۔ اور وہ اپنے لشکر کو لے کر کنارے ہٹا۔ کہ دکن کو چلا جائے۔ (اس موقع پر بدگمانی اور نیک نیتی کا مقابلہ ہے کہ) خان خانان یا تو اپنی نیک نیتی سے صلح کی تدبیر کرتا تھا۔ یا انتہائے درجہ کی چال کی تھی۔ کہ جہانگیر سے بھی ہر غرور رہنا چاہتا تھا۔ مہابت خاں سپہ سالار سے اس نے پیغام سلام کئے۔ عجب مشکل مقام ہے۔ ذرا خیال کرو۔ باپ بیٹوں کا بگاڑ۔ وہ بھی سوتیلی ماں کی غرض پرستی اور متوالے باپ کی بدبوشی سے سرواران لشکر آٹھ پہر ایک جگہ رہنے سننے والے۔ ایک قباب میں کھانے والے۔ ایک جام میں پینے والے ان میں پیغام کیونکر بند ہو سکے۔ مشکل یہ ہوئی۔ کہ اس معاملہ میں چالاک سپہ سالار کئے دریاے طبع نے انشا پر دازی کی موج ماری۔ اپنے ہاتھ سے خط لکھا۔ اور بادشاہ کی ہوا خواہی کے مضمون لکھ کر اس میں شیر مچھی لکھا ۵

ورنہ بریدے زبے آرامی

صدکس بنظر نگاہ مے دارندم

یہ خط کسی نے پیکر شاہجہاں کو دے دیا۔ اس نے انہیں بلا کر خلوت میں دکھایا۔ جواب کیا تھا؟ چپ شرمندہ۔ آخر بیٹوں سمیت دولت خانہ کے پاس نظر بند ہوئے۔ اور اتفاق یہ کہ سنوہی منصبداروں کو ان کی حفاظت سپرد ہوئی۔ اسیر پہنچ کر سید مظفر بارہ کے سپرد کیا کہ قلعوں میں لے جا کر قید کرو۔ لیکن داراب بے گناہ تھا۔ اس لئے سوچ سمجھ کر دونوں کو رہا کر دیا ۶

بادشاہ نے شاہزادہ پرویز کو بھی امرائے کرام کے ساتھ فوجیں دے کر بھیجا تھا۔ وہ دریاے نربدا پر جا کر قہم گیا۔ کیونکہ شاہجہاں کے سرداروں نے گھاٹوں کا خوب بندوبست کر رکھا تھا۔ یہ بھی ساتھ تھے۔ اور یہ کوئی مجرم قیدی نہ تھے۔ عبدالرحیم خان خانان تھے۔ دیکھنے کو نظر بند تھے۔ مگر صحبت میں بھی شامل ہوتے تھے۔ ہوا خواہی اور خیر اندیشی کی اصلاحیں کرتے تھے۔ جن کا خلاصہ ایسے مطالب تھے جن سے فتنہ و فساد کی راہ بند ہو اور کامیابی کے ساتھ صلح کے رستے نکلیں ۷

اُدھر سے جب مہابت خاں اور پرویز دریا کے کنارے پہنچے۔ سامنے شاہجہاں کا لشکر نظر آیا۔ دیکھا کہ گھاٹوں کا انتظام بہت چست ہے۔ اور دریا کا چڑھاؤ اسے زور شور سے مدد دے رہا ہے

کشتیاں سب پار کے کنارے پر کھینچ لے گئے۔ اور موہجے نوپ و تفنگ سے سد سکندر کئے۔ لشکر کے ڈیرے ڈلوائے۔ اور بند و بست میں مصروف ہوئے۔ مہابت خاں نے ایک مجلسازی اور دوست نمائی کا خط خانخاناں کے نام لکھا۔ اور اس طرح بھیجا کہ شاہجہاں کے ہاتھ میں جا پہنچا۔ خلاصہ خط مہابت خاں عالم جانتا ہے۔ کہ شہزادہ جہاں و جہانیاں کو اطاعت حضور کے سوا اور کچھ بات منظور نہیں۔ فقہ پر داناؤ در انداز عنقریب اپنی سزا کو پہنچینگے۔ میں مجبور ہوں۔ کہ انہیں سکتا۔ مگر ملک کی حالت دیگر افسوس آتی ہے۔ کہ اُس کی اصلاح اور خلق خدا کے امن و آسائش میں جان سے حاضر ہوں۔ اور اس بات کو اپنا اور گل مسلمانوں کا فرض سمجھتا ہوں۔ اگر تم شہزادہ بلند اقبال کو یہ مطالب منقوش خاطر کر کے ایک دو معتبر معاملہ فہم شخصوں کو بھیج دو۔ تو عین مصلحت ہے۔ کہ باہم گفتگو کر کے ایسی تدبیر نکالیں جس میں یہ آگ بجھ جائے۔ اور خونریزی متوقف ہو۔ باپ بیٹے پھر ایک کے ایک ہو جائیں۔ شہزادہ کی جاگیر کی کچھ ترقی ہو جائے۔ اور نور محل شرمندہ ہو کر ہماری تجویز پر راضی ہو جائے وغیرہ وغیرہ۔ یہ اور ایسی چند باتیں قول و قسم اور عہد و پیمان کے ساتھ لکھیں۔ اس پر کلام آئی کو درمیان دیا۔ اور خط کو ملفوف کر کے ادھر کی ہوا میں اس طرح اڑایا۔ کہ شاہجہان کے دامن میں جا پڑا۔ وہ خود امن و امان کا عاشق تھا۔ مصاحبوں سے صلاح کی۔ خان خاناں سے بھی گفتگو ہوئی۔ یہ پہلے ہی ان مضامین کے شاعر تھے۔ شہزادہ کو اس کام کے لئے ان سے بہتر رسا اور معاملہ فہم کوئی نظر نہ آتا تھا۔ قرآن سامنے رکھ کر قسمیں لیں۔ داراب کے ساتھ آؤ عیال کو اپنے پاس رکھا۔ اور انہیں روانہ کیا۔ کہ جا کر دریا کا بہاؤ اور ہوا کا رخ پھیرو۔ دریا کے اس پار ہو اور طرفین کی صلاحیت پر صلح قرار دو۔

خانخاناں شطرنج زمانہ کے پتے چال باز تھے۔ مگر خود بڑھے ہو گئے تھے۔ عقل بڑھیا ہو گئی تھی۔ مہابت خاں جوان اُن کی عقل جوان جب یہ لشکر بادشاہی میں پہنچے۔ اُن کے اعزاز و احترام میں بڑے مباغے ہوئے۔ خلوت میں ایسی دلسوزی اور درد خواہی کی باتیں کیں۔ کہ اُنہوں نے خوشی خوشی کا میابی مقاصد کے پیام اور اطمینان کے مراسلے شاہجہان کو لکھنے شروع کئے۔ اُسکے امر اکو جب یہ خبر ہوئی۔ تو وہ بھی خوش ہوئے۔ اور غلطی یہ کی کہ گھاٹوں کے انتظام اور کن روں کے بند و بست ڈھیلے کر دئے۔

مہابت خاں عجیب چلتا پڑھ لکھا۔ اُس نے چھپکے چھپکے راتوں رات فوج پارا تار دی۔ لب خدا جانے اُس نے درد خواہی اور نیک نیتی کا ہر باغ دکھا کر انہیں غفلت کی داروے بیہوشی پلائی یا

لاٹچ کا دسترخوان بچھا کر باتیں ایسی چٹری کیں۔ کہ یہ قرآن کو نگل کر اُس سے مل گئے۔ بہر حال شاہجہاں کا کام بگڑ گیا۔ وہ دل شکستہ نہایت ناکامی کے عالم میں پیچھے ہٹا۔ اور اس اضطراب کے ساتھ دریائے ٹاپٹی سے پار اتر کر فوج اور سامان فوج کا بہت نقصان ہوا۔ اکثر امیر ساتھ چھوڑ کر چلے گئے +

داراب اور بعض عیال شاہجہاں کے پاس تھے۔ یہ لشکر بادشاہی میں اُدھر پڑے تھے۔ اب مہابت خاں سے موافقت کرنے کے سوا چارہ کیا تھا۔ اُس کے ساتھ برہانپور پہنچے۔ مگر سب انکی طرف سے ہشیا رہی رہتے تھے۔ صلاح ہوئی کہ نظر بند رکھو اور ان کا خیمہ پرویز کے ساتھ طناب بطناب راجہ اس سے مطلب یہ تھا۔ کہ جو کچھ کریں حال معلوم ہوتا رہے۔ مہابت خاں برہانپور میں پہنچ کر نہ ٹھہرا۔ دریائے ٹاپٹی اتر کر تھوڑی دور تعاقب کیا۔ اور وہ دکن سے بنگالہ کی طرف روانہ ہوا۔ جانا بیگم باپ کے ساتھ تھیں۔ انہوں نے جوہمت و حکمت کے سبق ان سے پڑھے تھے۔ حرف بحرف یاد کر رکھے تھے۔ اُس نے کہا۔ کہ میں باپ کو نہ چھوڑوں گی۔ جو اس کا حال سو میرا حال۔ وہ بھی دانیال شہزادہ کی بیوہ تھی۔ اُس کے بچے ساتھ تھے۔ اُسے کون روک سکے۔ آخر باپ کے پاس خیمہ میں رہی۔ فہیم ان کا غلام خاص کہنے الحقیقت فہیم اور کاروان مینظیر تھا۔ اسے دلاوری نے دودھ پلایا تھا۔ اور شجاعت کے نمک سے پلا تھا۔ جس طرح اس معرکہ میں مارا گیا۔ اس کا بچ خانخاناں ہی کے دل سے پوچھنا چاہئے شاہجہاں کو جب یہ خبریں پہنچیں۔ ان کے بال بچوں کو قید کر لیا۔ اور تحفہ راجہ بھیم کے سپرد کی (راجہ بھیم رانا کا بیٹا تھا) اُدھر خانخاناں کو یہ حال سن کر بہت رنج ہوا۔ اور راجہ کو پیغام بھیجا۔ کہ میرے عیال کو چھوڑ دو۔ میں لشکر بادشاہی کو اُدھر سے کچھ نہ کچھ حکمت عملی کر کے پھیر دیتا ہوں۔ اور اگر یہی حال ہے تو سمجھ لو کہ کام مشکل ہو گا۔ میں خود آ کر چھوڑا لے جاؤں گا۔ راجہ نے لکھا۔ کہ ابھی تک پانچ چھ ہزار جان نثار رکاب میں موجود ہیں۔ اگر تم چڑھ کر آئے۔ تو پہلے تمہارے بال بچوں کو قتل کرینگے۔ پھر تم پر آن پڑینگے۔ یا تم نہیں یا ہم نہیں +

شاہجہان کے لشکر بادشاہی سے معرکہ بھی ہوئے۔ اور بڑے بڑے کشت و خون ہوئے۔ انہوں نے اپنی فوجیں آپس میں کٹ کر کھیت رہیں۔ اور دلاور سردار اور ہمت والے امیر مفت جانوں سے گئے شاہجہاں لڑتے، بھڑتے کبھی کنارہ اور کبھی پیچھے ہٹتے اوپر اوپر بنگالہ میں جانکے۔ یہاں داراب سے قول و قسم لے کر بنگالہ کی حکومت دی اُس کی بی بی بیٹے۔ بیٹی اور ایک شاہ نواز خاں کے بیٹے کو

یہ خیال میں لے لیا۔ اور آپ بہار کو روانہ ہوئے۔ کچھ عرصہ کے بعد داراب کو بلا بھیجا۔ اُس نے لکھا کہ زمینداروں نے مجھے گھیرا ہوا ہے۔ حاضر نہیں ہو سکتا۔ شاہجہاں کی فوج برباد ہو چکی تھی۔ وہ دل شکستہ جس رستے آیا تھا۔ اُسی رستے دکن کو پھرا۔ خیال ہوا کہ یہ بھی بادشاہ سے مل گیا۔ اُن کے جوان بیٹے اور بھتیجے کو مار ڈالا۔ داراب یہاں بے دست و پا ہو گیا تھا۔ بادشاہی لشکر نے آکر ملک پر قبضہ کر لیا۔ داراب سلطان پر دینے کے لشکر میں حاضر ہوا۔ جہانگیر کا حکم پہنچا۔ کہ داراب کا سر کاٹ کر بھیج دو۔ افسوس اس سر کو ایک خوان میں کھانے کی طرح کسواکر بد نصیب باپ کے پاس بھیج دیا۔ اللہ اکبر جس خان خانان کے سامنے کسی کو مجال نہ ہوتی تھی۔ کہ رحمن داد کے مرنے کا نام زبان سے نکالے چپ بیٹھا تھا۔ اور آسمان کو دیکھ رہا تھا۔ مہابت خاں کے یزید یوں نے بموجب اُس کے حکم کے کہا کہ حضور نے یہ تلوڑ بھیجا ہے۔ باپ خونی جگر نے آبدیدہ ہو کر کہا۔ درست اِشہیدی ہے۔ کہنے والوں نے تانچ کسی۔

شہید پاک شہداراب مسکین

افسوس کے قابل تو یہ بات ہے۔ کہ وہ جاننا زولا ورجن کی عمر میں اور کئی کئی پشتیں اس سلطنت میں جاں نثاری اور وفاداری کی مشق کر رہی تھیں مفت صنائع ہوئیں۔ اگر شاہجہاں کے ساتھ قندھار پر جاتے تو کارنامے دکھاتے۔ اذہب پر جاتے تو ملک موروثی کو چھڑاتے۔ اور ہندوستان کا نام توران میں روشن کر کے آتے۔ اور حیثیت کہ اپنے ہاتھ اپنے ہاتھوں سے فدا ہوئے۔ اور اپنے سر اپنے ہاتھوں سے کٹے۔ اپنی چھری سے اپنے پیٹ چاک ہوئے۔ یہ کیونکر؟ بیگم صاحب کی خود غرضی اور خود پرستی کی بدولت بے شک کہ بیگم کو بھی ایک لعل بے بہا۔ تاج سلطنت کا کناز یا بہ ہے۔ عقل تدبیر۔ بہت سخاوت۔ قدردانی فیض رسانی میں ثانی نہ رکھتی تھیں۔ لیکن کیا کیجئے جو بات ہوتی ہے۔ وہی کہی جاتی ہے۔ چند روز کے بعد شاہ اور شاہزادہ دونوں باپ بیٹے جیسے تھے۔ ویسے ہی ہو گئے۔ امراے ہمارے شرمندہ حیران کہ کہاں جائیں اور کیا منہ لے کر جائیں۔ گواہ گھر کے سوا اور گھر کو لسا تھا۔

۳۶۔ ابھی میں خان خانان حضور میں طلب ہوئے۔ مہابت خاں نے جب رخصت کیا۔ تو جو جو معاملے درمیان آئے تھے۔ ان کا بہت عذر کیا۔ اور سامان سفر اور لوازم ضروری کے سر انجام میں وہ ہمت عالی دکھائی۔ جو خان خانان کی شان کے لائق تھے۔ مطلب یہ تھا۔ کہ آئندہ کے لئے صفائی ہو جائے۔ اور ان کے دل میں میری طرف سے غبار نہ رہے۔ یہ جب دربار میں آئے تو

جہانگیر خود تو دُرک میں لکھتا ہے۔ نہ ہمت کی پیشانی کو دیر تک زمین پر رکھے رہا۔ سر نہ اٹھایا میں نے کتنا جو کچھ وقوع میں آیا تقدیر کی باتیں ہیں۔ نہ تمہارے اختیار کی باتیں ہیں۔ نہ ہمارے۔ اس کے سبب سے ملامت اور خجالت دل پر نہ لاؤ۔ ہم اپنے تئیں تم سے زیادہ شرمندہ پاتے ہیں۔ جو کچھ ظہور میں آیا۔ تقدیر کے اتفاق ہیں۔ ہمارے تمہارے اختیار کی بات نہیں۔

ارکان دولت کو حکم ہوا کہ انہیں لیجا کر اتارو۔ کئی دن کے بعد لاکھ روپیہ انعام دیا۔ کہ اسے اپنی درستی احوال ہیں صرف کرو۔ چند روز کے بعد صوبہ بنوچ عطا ہوا۔ اور خان خانان کا خطاب جو اس سے چھین کر مہابت خاں کو ملا تھا پھر انہیں مل گیا۔ انہوں نے شکریہ میں شیر کہ کر مہر میں کھدوایا۔

مر الطف جہانگیری بتائیدات یزدانی	دو بارہ زندگی دادو بارہ خانانانی
----------------------------------	----------------------------------

دوسرے ہی برس میں پان پلٹا۔

زال دنیا نے صلح کی کس دن	یہ لڑا کا سدا سے لڑتی ہے
--------------------------	--------------------------

بیگم کی مہابت خاں سے بگڑی۔ فرمان گیا کہ حاضر ہو۔ اور اپنی جاگیر اور فوج وغیرہ کا حصہ کتاب سمجھا دو۔ بادشاہ لاہور سے گلگشت کشمیر کو چلے جاتے تھے۔ وہ ہندوستان کی طرف سے آیا۔ چھ ہزار تلوار مارا جھوٹ اس کے ساتھ۔ لاہور ہوتا ہوا حضور میں چلا۔ مگر تھوڑے اور غصہ میں بھرا ہوا۔ خان خانان یہیں موجود تھے۔ زمانہ کی نبض کو خوب پہچانتے تھے سمجھ گئے کہ اندھی آئی ہے۔ خوب خاک اُڑیگی۔ ساتھ ہی یہی جانتے تھے۔ کہ چھ ہزار کی حقیقت کیا ہے جس پر یہ جاہل افغان کو دتا ہے۔ یہ جاں نثار اسکے ذاتی لوکر تھے۔ یہ ضرور بگڑ بیٹھیں گے۔ آخر کو خود بگڑ جائیں گے۔ کیونکہ بنیاد نہیں۔ آخر بازی بیگم کے ہاتھ رہیں گی۔ خلاصہ یہ کہ انکی ملاقات کو نہ گئے۔ بلکہ مزاج پرسی کو کیل بھی نہ بھیجا۔ اسکا بھی سب طرف خیال تھا سمجھ گیا۔ کہ خان خانان ہیں۔ اور کہ ورت بھی دکھا دی ہے۔ خدا جانے وہاں کے معرکے کا پہلو کس طرف آن پڑے۔ یہ پیچھے سے آگے تو اور مشکل ہوگی۔ چنانچہ جب کن رجم پر پہنچ کر بادشاہ کو قید کیا۔ اُسی وقت آدمی بھیجے۔ کہ خان خانان کو حفاظت کے ساتھ دلی پہنچا دو۔ اطاعت کے سوا چارہ کیا تھا۔ چپ دلی چلے گئے۔ وہاں سے ارادہ کیا کہ اپنی جاگیر کو جائیں۔ وہ پھر بدگمان ہوا اور رستہ سے بلوایا۔ کہ لاہور میں بیٹھو۔ وہاں جا کر جو کچھ مہابت خاں نے کیا۔ خواہ نمک حرامی کہو خواہ یہ سمجھو کہ ایک مست مدہوش کے گھر کا انتظام کرنا چاہتا تھا۔ بہر حال جو حرکت اس نے کی شاید کسی نمک خوار امیر سے ہوئی ہو۔ یہاں تک کہ بادشاہ اور بیگم دونوں کو الگ الگ قید کر لیا بیگم کی

دانائی اور حکمت عملی سے آہستہ آہستہ اُس کا طوفان دھیمہ ہٹا۔ آخر یہ کہ بھاگا۔ خانخاناں کا دل اُس کے زخموں سے چھلنی ہو رہا تھا۔ بڑی التجا و تمنا سے عرضی بھی کی کہ اس مکہ حرام کے استیصال کی خدمت مجھے مرحمت ہو۔ بیگم نے اُس کی جاگیر خانخاناں کی تنخواہ میں مرحمت کی۔ ہفت ہزاری ہفت ہزار سوار۔ دوا سپہ سپہ خلعت اور شمشیر مرصع۔ گھوڑا با زین مرصع۔ فیل خاصہ اور بارہ لاکھ روپیہ نقد اور گھوڑے۔ اونٹ۔ بہت سامان عنایت کیا۔ اجمیر کا صوبہ بھی مرحمت کیا۔ امرافیس دیجو ساتھ کئے۔ بہتر برس کا بڑھا اس پر یہ قیامت کے صدمے گزر چکے تھے۔ طاقت نے بیوفائی کی لاپرواہی میں بیمار ہو گئے۔ دہلی میں پہنچ کر ضعف غالب ہوا۔ واسطہ ۳۲۷ھ میں دنیا سے انتقال کیا۔ اور ہمایوں کے مقبرہ کے پاس دفن ہوئے۔ تاریخ ہوئی۔ خان سپہ سالار کو۔ تمام اہل تاریخ باپ کی طرح اس کا ذکر بھی خوبوں سے لکھتے ہیں۔ اور محبوبیاں اس پر طرہ ہیں +

جہانگیر نے اس کے واقعہ کے موقع پر تو زک میں نہایت افسوس کے ساتھ خدمتوں کے بعض کارنامے مختصر اشاروں میں بیان کئے ہیں۔ اور شاہنواز کے جو ہر شجاعت کو بھی ظاہر کیا ہے۔ اخیر میں لکھتا ہے۔ کہ خان خانان قابلیت و استعداد میں بیکتاے روزگار تھا۔ زبان عربی۔ ترکی۔ فارسی ہندی جانتا تھا۔ اقسام دانش عقلی و نقلی یہاں تک کہ ہندی علوم سے بھی بہرہ وافی رکھتا تھا۔ شجاعت اور شہامت اور سرداری میں نشان بلکہ نشان قدرت الہی کا تھا۔ فارسی و ہندی میں خوب شعر کہتا تھا۔ حضرت عرش آشتیانی کے حکم سے واقعات بابر کی کا ترجمہ فارسی میں کیا کبھی کوئی شعرا اور کبھی کوئی رباعی اور غزل بھی کہتا تھا۔ اور نمونہ کے طور پر چند است۔ آرزو مندست کے قافیہ کی غزل اور ایک رباعی بھی لکھی ہے +

نظام الدین بختی نے طبقات ناصری کے آخر میں امراے عہد کے حالات مختصر مختصر درج کئے ہیں۔ اس کا ترجمہ لکھتا ہوں +

اس وقت خانخاناں کی ۳۷ برس کی عمر ہے۔ آج دس برس ہوئے۔ کہ منصب خان خانانی اور سپہ سالاری کو پہنچا ہے۔ عالی خدمتیں اور عظیم فتحیں کی ہیں۔ فہم و دانش اور علم و کمالات اُس بزرگ نہاد کے جتنے لکھیں۔ سو میں سے ایک اور بہت میں سے نھوڑے ہیں۔ شفقت عالم علما و فضلا کی تربیت۔ فقر کی محبت اور طبع نظم اس نے میراث پائی ہے۔ فضائل و کمالات انسانی میں آج اس کا نظیر امراے دربار میں نہیں ہے +

اکثر باتیں تھیں۔ کہ ان کے خاندان کے لئے خاص تھیں۔ ان میں سے اکثر خود ان کی طبیعت

کے عمدہ ایجاد تھے۔ اور بعض بادشاہی خصوصیت کی مہر رکھتے تھے۔ دوسرے کو وہ رتبہ حاصل نہ تھا۔ مثلاً پتر پٹھا کہ اس کی کلفی بادشاہ اور شہزادوں کے سوا کوئی امیر نہ لگا سکتا تھا۔ ان کو اور ان کے خاندان کو اجازت تھی +

خان خاناں کا مذہب

صاحب آثار الامرا لکھتے ہیں۔ کہ وہ اپنا مذہب سنت و جماعت ظاہر کرتے تھے۔ لوگ کہتے تھے کشیمہ میں یقینہ کرتے ہیں۔ مگر اس میں شک نہیں۔ کہ فیض ان کا شبیہ سنی سب کو برابر پہنچتا تھا۔ کسی مذہب کے لئے خاص نہ تھا۔ البتہ بیٹے ایسی تعصب کی باتیں کرتے تھے۔ جس سے ثابت ہوتا تھا۔ کہ سنت جماعت مذہب رکھتے ہیں۔ خان خاناں علی العموم احکام شریعت کو مانتے تھے۔ اور جہاں تک ممکن تھا۔ ان کی پابندی بھی کرتے تھے۔ لیکن دربار کے دور میں گھر جاتے تو شراب بھی پی لیتے تھے۔ جس مقام پر کہ خان خاناں کو مہم دکن اور قندھار وغیرہ کے لئے خاندیس سے بلایا اور وہ یلغار (ڈاک کی چوکی بٹھا کر) کر کے آیا۔ یہاں خلوتوں میں جلسہ مشورہ ہوئے۔ ایک شب خان خاناں اور مان سنگھ وغیرہ امرائے خاص کو جمع کیا تھا۔ اس کے بیان میں ملتا صاحب کیا مزے سے چٹکی لیتے ہیں۔ اسی جلسہ میں کہ شب عاشور نے تھی۔ ساقی نے جام بادشاہ کے سامنے کیا۔ انہوں نے خان خاناں کو دیا۔ ملا صاحب جو چاہیں فرمائیں۔ مگر یہ تو کہیں کہ زمانہ کیا تھا۔ جن صحبتوں میں صدر الشریعہ اور مفتی اسلام۔ کل ممالک محروسہ ہندوستان کا خود مانگ کر جام لے۔ وہاں خان خاناں بادشاہ کا دیا ہوا جام لے کر نہ پی جائے تو کیا کرے۔ یہ بیچارہ تو ایک ترک بچہ سا ہی زادہ تھا +

گر پارے پلائے تو پھر کیوں نہ پیجئے | زاہد نہیں میں شیخ نہیں کچھ ولی نہیں |

اور حق پوچھو تو اکبر بھی زاہدان پارے سے بے جا بیزار نہ تھا۔ انہوں نے اس کے استیصال سلطنت میں کیا کسر رکھی تھی +

اخلاق اور طبعی عادات

آشنائی اور آشنائپرتی میں اعجوبہ روزگار تھے۔ خوش مزاج۔ خوش اخلاق اور صحبت میں نہایت گرم جوش۔ اپنے دل رُبا اور دلفریب کلام سے یگانہ ویرگانہ کو غلام بنالیتے تھے۔ باتوں باتوں میں کانوں کے رستہ سے دل میں اُتر جاتے تھے۔ شیریں کلام۔ لطیفہ گو۔ ہنسنا۔ اور نہایت طرار و فرار تھے

دربار اور عدالت تھیں۔ بادشاہی کی خبروں کا بڑا خیال تھا۔ مگر حق پوچھو تو علی العموم اخبار واقعات کے عاشق تھے۔ کئی شخص دار الخلافہ میں نوکر تھے۔ کہ دن رات کے حالات برابر ڈاک چوکی میں بھیجے جاتے تھے۔ عدالت خانے۔ کچھریاں۔ چوکی چبوترہ۔ یہاں تک کہ چوک اور کوچہ و بازار میں بھی جو کچھ سنتے تھے لکھ بھیجتے تھے۔ خان خاناں رات کو بیٹھ کر سب کو پڑھتے تھے۔ اور جلد دیتے تھے۔

بادشاہی یا اپنے ذاتی معاملات میں کسی کی طرف رجوع کرنے میں اپنے عالی مرتبہ کا خیال نہ رکھتے تھے وہ دشمنوں سے بھی بگاڑتے نہ تھے۔ مگر موقع پاتے تو چوکتے بھی نہ تھے۔ ایسا ماتھا مارتے تھے۔ کہ قلم ہی کر دیتے تھے۔ ان باتوں کے سبب سے لوگ کہتے ہیں۔ کہ وہ ایک زمانہ ساز آدمی تھے۔ اور یہ قول ان کا اصول تدبیر تھا۔ کہ دشمن کو دوست بن کر مارنا چاہئے۔ اور سب اس کا یہ ہے۔ کہ وہ ترقی مارج اور جاہ و دولت کے ہر وقت محتاج تھے۔ مآثر الامرا میں لکھا ہے۔ شجاعت۔ سخاوت۔ دانش و تدبیر بند و بست جنگی و ملکی میں افسر تھے۔ مختلف وقتوں میں تیس برس تک دکن میں بسر کئے۔ اور اس طرح کئے کہ سلطانین اور امرا لے دکن کو اپنی رسائی کے وسیلے اطاعت و اخلاص کے پھندوں میں پھانسنے رکھا۔ جو شاہزادہ یا امیر دربار شاہی سے جاتا تھا۔ یہی کہتا تھا۔ کہ یہ عنیم سے ملے ہوئے ہیں۔ دولت چغتائی کے امراے عظیم الشان ہیں سے تھا۔ اس کے نام نامی نے صفیہ شہرت یافتہ دوام پایا ہے۔ مطالبہ مذکورہ کے بعد مآثر الامرا میں ایک شعر بھی لکھا ہے۔ جو کسی حریت یا حریفوں کے خورشادی نے کہا تھا۔

یک وجہ قد و صد گدردل	مشکلی استخوان و صد مشکل
----------------------	-------------------------

آزاد۔ ہائے بے رحم دنیا۔ اور حریف بے درواہل دنیا۔ گڑھوں کے بسنے والے موریوں کے مڑنے والے بادشاہی محلوں کے رہنے والوں پر باتیں بناتے ہیں۔ انہیں کیا خبر ہے۔ کہ اس شاہ نشان امیر کو کیا کیا نازک موقع اور پیچیدہ معاملے پیش آتے تھے۔ اور وہ سلطنت کی جھوٹ کو حکمت کے ہاتھوں سے کس طرح سنبھالتا تھا۔ کمینی نجس اور ناپاک دنیا۔ اس کی آبادی شور و شر کا میلہ ہے۔ تمام بدینیت۔ بداندیش۔ بدکردار۔ ظاہر و کچھ باطن کچھ۔ دل میں دغا۔ زبان پر قسمیں۔ اس پر بے لیاقت آپ کچھ بھی نہیں کرتے۔ بلکہ کچھ کر نہیں سکتے۔ اس پر لیاقت والوں اور کرے والوں کو دیکھ نہیں سکتے۔ ان کی جانفشاں محنتوں کو مٹا کر بھی صبر نہیں کرتے۔ بلکہ اس کی اجرت کے خود مستحق بنتے تھے۔ ایسے نااہلوں کے مقابل میں انسان ویسا ہی نہ بن جائے۔ تو کیونکر بسر کر سکے۔

۱۔ بادشاہ در لباس دوستی و دشمنی نمودہ آید۔

حکیم بلوناں نے کیا خوب کہا ہے (انسان کے نیک رہنے کے لئے ضرور ہے۔ کہ اس کے ہم معاملہ بھی نیک ہوں۔ ورنہ اس کی نیکی نہیں نبھ سکتی) بے شک بالکل درست کہا۔ اگر یہ اپنی ذات سے نیک ہے تو بدیت شیطان اس کے کپڑے بلکہ کھال تک پھینچ کر لیجائیں۔ اس لئے واجب ہے۔ کہ اے ایمانوں کے ساتھ اُن سے زیادہ بے ایمان بنے +

خان خاناں نام کو ہفت ہزاری منصب دار تھا۔ مگر ملکوں میں خود اختیاری سلطنت کرتا تھا صد ہا ہزاریوں سے اس کے معاملے پڑتے تھے۔ اس طرح کام نہ نکالتا تو ملکہ داری کیونکر چلتی۔ ایسے نامردوں سے اس طرح جاں نہ بچاتا تو کیونکر بچتا۔ انبوه در انبوه منافقوں کو اس پیچ سے مارتا تو خود کیونکر جیتا۔ ضرور مارا جاتا۔ کاغذوں پر بیٹھ کر لکھنا اور بات ہے۔ اور مہموں کا سر کرنا اور سلطنتوں کا عمل درآمد کرنا اور بات ہے۔ وہی تھا۔ کہ سب کچھ کر گیا اور نیکی لے گیا۔ اور نام نیک یا دو گار چھوڑ گیا۔ وقت میں بہتیرے امیر تھے۔ اور آج تک بہتیرے ہوئے۔ کسی کی تاریخ زندگی میں اس کے کارناموں کا پاسنگ تو دکھا دو +

استعدا علمی اور تصنیفات

استعدا علمی کے باب میں اتنا ہی کہہ سکتے ہیں کہ عربی زبان بہت خوب سمجھتا تھا۔ اور بولتا تھا۔ فارسی اور ترکی اس کے گھر کی زبان تھی۔ کیونکہ نان دیوہ ہندی جو مگر سارا گھر اور دربار اکبر اور نوکر چاکر ترک اور ایرانی تھے۔ خود ہمہ گیر طبیعت رکھتا تھا میں نے اسکی اکثر عرضیاں بادشاہ اور شاہزادوں کے نام اکثر ایسے اجابہ کے نام اکثر خط مرزا یحییٰ و غیرہ بیٹوں کے نام دیکھے۔ جس سے ثابت ہوتا ہے۔ کہ فارس کا عہدہ انشا پر واز تھا۔ اُس زمانہ کے لوگ اپنے بزرگوں کی ہر بات کی خصوصاً زبان کی بڑی حفاظت کرتے تھے اور بڑی بات یہ تھی کہ بادشاہ وقت ترک تھا۔ جہانگیر اپنے بیچپن کے حال میں لکھتا ہے میرے باپ کو بڑا خیال تھا۔ کہ مجھے ترکی زبان آئے۔ اس واسطے پھوپھی کے سپرد کیا تھا۔ کہ اس سے ترکی ہی بولاکر واد ترکی ہی بولایا کرو +

آثار الامرا میں لکھا ہے۔ کہ خان خاناں عربی فارسی ترکی میں رواں تھا۔ اور اکثر زبانیں جو عالم میں رائج ہیں۔ اُن میں گفتگو کرتا تھا +

(۱) تو زک با بری ترکی میں تھی۔ اکبر کے حکم سے ترجمہ کر کے ۹۹ھ میں ننگرانی۔ اور تحسین و آفرین کے بہت پھول سمیٹے۔ اس کی عبارت سلیس اور عام فہم ہے۔ اور بارہ کے خیالوں کو

نہایت صفائی سے ادا کیا ہے۔ ظاہر ہے کہ اس عالی دماغ امیر الامرا نے نہ آنکھوں کا تیل نکالا ہوگا نہ چراغ کا دھواں کھایا ہوگا۔ مفت خور ملانے بہت ساتھ رہتے تھے۔ کسی سے کہو دیا ہوگا۔ ایک دو ٹوک ساتھ کڑے ہونگے۔ سب مل جل کر لکھتے ہونگے۔ آپ سنا کرتا ہوگا۔ ہر اُستیں کرتا جاتا ہوگا۔ جب اس خوبی اور خوش ادائی کے ساتھ یہ نسخہ تیار ہوا۔ مولوی ملائوں سے کیا ہوتا تھا۔

عشق و جنوں کی راہیں اہل دفا سے پوچھو | کیا جانیں شیخ صاحب ملانے آدمی ہیں

(۲) اکبر کا عہد گویا نئی روشنی کا زمانہ تھا۔ اُس نے علم سنسکرت بھی حاصل کیا۔ جوتش میں اس کی مضمومی ہے۔ ایک مصرع فارسی ایک سنسکرت +
(۳) فارسی میں دیوان نہیں ہے۔ متفرق غزلیں اور رباعیاں ہیں۔ مگر جو کچھ ہیں خوب ہیں جو خود خوب ہیں۔ ان کی سب باتیں خوب ہیں +

اولاد

باپ مہتموں پر رہتا تھا۔ بچوں نے اکثر اکبر کی حضوری میں پرورش پائی۔ خان خانان بچوں کو بہت چاہتا تھا۔ چنانچہ اکبر بھی اکثر فرمانوں میں ایرج داراب کا نام کسی نہ کسی طرح لے دیتا تھا۔ ابو الفضل کو اس سے زیادہ لینے پڑتے تھے۔ کہ ان دنوں بڑی محبتیں تھیں۔ ۹۹۶ھ میں اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ خان خانان کو بیٹے کی بڑی آرزو تھی۔ تیسرا بیٹا ہوا حضور نے قارن نام رکھا۔ شادی کی دھوم دھام میں جشن کیا اور حضور کو بھی بلایا۔ عرضی قبول ہوئی۔ اور اعزاز کے رتبے بلند ہوئے۔ تحریروں کے انداز سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ جتنی بچوں سے محبت رکھتا تھا۔ اتنی ہی تعلیم و تربیت پر توجہ رکھتا تھا +

مرزا ایرج سب میں بڑا تھا۔ اس کی تربیت و تعلیم کا حال معلوم نہیں۔ ابو الفضل نے عالم اتحاد کی گرم جوشی میں ایک خط خان خانان کو لکھا تھا۔ اس میں لکھتے ہیں۔ دربار میں ایرج کا بھیجا کیا ضرور ہے۔ تمہیں اس میں اصلاح عقیدہ کا خیال ہے۔ یہ امید بے حاصل ہے +
آزاد۔ جو لوگ شیخ کو بے دین کہتے ہیں۔ اور اکبر کو بے دین کہنے کا اسے الزام لگاتے ہیں۔ وہ ان لفظوں کو دیکھیں۔ کہ اس کے دل میں دربار کی طرف سے ان معاملات میں کیا خیال تھا۔ جو یہ فقرے قلم سے نکلے ہیں +

لہ دشت جنوں کی راہیں وحشت زدوں سے پوچھو +

سلسلہ جلوس اکبری میں خان خاناں دکن میں تھا۔ تو ایرج بھی اُس کے ساتھ تھا۔ جبرشتی فوج لے کر ملنگا نہ کو مارتا ہوا چہرے پر آیا۔ امرائے خان خاناں کو متواتر تحریر میں بھیج کر ملک مانگی۔ خان خاناں نے ایرج کو بھیجا۔ وہاں بڑے معرکہ کامیدان ہوا۔ نوجوان دلاور نے اس بہادری سے تلواریں ماریں کہ باپ دادا کا نام روشن ہو گیا۔ پرانے پرانے سپاہی آفرین کرتے تھے۔ یا شمشیر کی سفارش نے اُسے دربار سے بہادری کا خطاب دلوایا۔

۱۲۔ اہمہ میں جبکہ عادل شاہ نے شاہزادہ دانیال کے ساتھ اپنی بیٹی کی نسبت منظور کی تو چند امرا کے ساتھ مہم پانچ ہزار سپاہ کے برات لے کر گیا۔ وہاں سے وطن کی پالکی کے ساتھ جہیز کے سامان پیشکش لئے شادی کی شہنائیاں بجاتے آئے۔ قریب پہنچے۔ تو خان خاناں چودہ ہزار سوار سے دمامہ دولت بجاتے گئے۔ اور برات لیکر لشکر میں داخل ہوئے۔

جہانگیری عہد میں بھی اُس نے اور داراب اور اورنگھٹیوں نے ایسے ایسے کارنامے کئے کہ باپ کا دل اور دادا کی روح باغ باغ ہوتے تھے خصوصاً ایرج اس کی شجاعت بہت عالی دماغی دیکھ کر سب کہتے ہیں۔ کہ یہ دوسرا خان خاناں کہاں سے آگیا۔ جہانگیر اپنی توڑک میں جا بجا اس کی تعریفیں لکھتا ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ خوش ہو ہو کر لکھتا ہے۔ اور آئندہ کی جانفشانی کی امیدیں رکھتا ہے۔

سلاطین ایشیائی کے اصول و فروع کو جب قوانینِ حال کے ساتھ مقابلہ کرتے ہیں۔ تو ہمت شکنہ معلوم ہوتے ہیں۔ مگر یہ مکتہ دکھانے کے قابل ہے۔ کہ وہ لوگ اپنے نوکریوں کی خونی خدمتگداری اور خوش حالی دیکھ کر ایسے خوش ہوتے تھے۔ جیسے کوئی زمیندار اپنے زرخیہ کھیت کو ہر اکھرا دیکھ رہا ہے۔ یا باغبان اپنے لگائے ہوئے درخت کے سایہ میں بیٹھا ہے یا کوئی مالک ہے۔ کہ اپنے گھوڑے گایوں بکریوں کی شیرداری اور نسل داری پر خوش اور نازاں ہوتا ہے یہ نعمت انہیں خوش نصیب جاں نثاروں کو حاصل تھی جس کی ہم لوگوں کو ہرگز امید نہیں۔ اس کا سبب کیا ہے؟ ہاں وہ جاں نثار اپنے بادشاہ کے سامنے جانفشانی کر رہے تھے۔ اسے ان سے اور ان کی نسل سے اپنی بلکہ اپنی اولاد کے لئے ہزاروں امیدیں تھیں اور ہم؟ ہمارا بادشاہ بھی حاکم جو چند روز کے بعد تبدیل ہو جائیگا یا ولایت چلا جائیگا۔ پھر وہ کون۔ اور ہم کون؟

۱۳۔ اہمہ میں جہانگیر نے اُسے شاہنواز خان خطاب دیا۔ ۱۴۔ اہمہ میں تین ہزاری ذات تین ہزاری منصب کا خطاب دیا۔ ۱۵۔ اہمہ میں عنبر پر ایسی فتح نمایاں حاصل کی کہ خنجر و شمشیر

کی زبان سے صدائے آفرین نکلی۔ اور داراب نے جانبازی کے رتبہ کو حسد سے گزار دیا۔
 ۲۶۔ اٹھ میں بارہ ہزار سوار جوار خوش اسپی عنایت ہوئے۔ اور اس نے بالا گھاٹ پر گھوڑے
 اٹھائے۔ اسی سنہ میں ابن کی بیٹی کی شاہزادہ شاہجہاں سے شادی ہوئی +

۲۷۔ اٹھ میں اسے پنج ہزاری منصب کے ساتھ دو ہزار سوار و سپہ سہ اسپی عنایت ہوئے
 ۲۸۔ اٹھ میں لکھتا ہے۔ کہ جب وہ اتالیق رخصت ہونے لگا۔ تو میں نے بتا کید تمام
 کہ دیا تھا۔ کہ سنا ہے شاہ نواز خاں شہاب کا عاشق ہو گیا ہے۔ بہت پتیا ہے۔ اگر سچ ہے تو
 بڑا افسوس ہے۔ کہ اس عمر میں جان کھو بیٹھیکا۔ اسے اس کے حال پر نہ چھوڑنا۔ خود چھی طرح
 حفاظت نہ کر سکو تو صاف لکھو۔ ہم حضور میں بلا لینگے۔ اور اس کی اصلاح حال پر توجہ کریں گے
 وہ جب بڑمان پور میں پہنچا تو بیٹے کو بڑا ضعیف و نحیف پایا۔ علاج کیا وہ کئی دن کے بعد بستر
 ناتوانی پر گر پڑا۔ طبیبوں نے بہت محالے اور تدبیریں خرچ کیں۔ کچھ فائدہ نہ ہوا۔ عین جوانی
 اور دولت و اقبال کے عالم میں تینتیس برس کی عمر میں ہزاروں حسرت و ارمان لے کر رحمت اور
 مغفرت الہی میں داخل ہوا۔ یا خوشخبری سن کر مجھے بڑا افسوس ہوا۔ حق یہ ہے۔ کہ بڑا بہادر
 فائدہ زاد تھا۔ اس سلطنت میں عمدہ خدمتیں کرتا اور کارنامہ اے عظیم اس سے یادگار رہے
 یہ راہ تو سب کو درپیش ہے اور حکم قضا سے چارہ کسے ہے۔ مگر اس طرح جانا تو ناگوار ہی معلوم ہوتا
 ہے۔ امید ہے۔ کہ خدا مغفرت کرے۔ راجہ رنگ دیو خدمتگاروں نزدیک میں سے ہے۔ اسے میں نے
 خان خاناں کے پاس پُرسے کے لئے بھیجا۔ اور بہت نوازش اور دلجوئی کی اس کا منصب اس کے
 بھائی بیٹوں میں تقسیم کر دیا۔ داراب کو پنج ہزاری ذات اور سوار کر دیا۔ نعلت۔ ماتھی۔ گھوڑا
 شمشیر صم۔ دے کر باپ کے پاس بھیج دیا کہ شاہ نواز خاں کی جگہ براہ احمد نگر کا صاحب جو بہرہ
 رحمن داد۔ دوسرے بھائی کو دو ہزار آٹھ سو سوار منوچہر شاہ نواز کا بیٹا۔ دو ہزاری ہزار سوار۔
 طغرل دوسرا بیٹا ہزاری ذات پان سو سوار حقیقت یہ ہے کہ جہانمرگ امیر زادہ کی جانفشانی او
 جان نشاری نے جہانگیر کے دل پر داغ دیا تھا۔ اپنی توڑک میں کئی جگہ اس کی دلاوری کا ذکر کیا
 ہے۔ اور ہر جگہ لکھتا ہے۔ کہ اگر عمر وفا کرتی تو اس سلطنت میں خوب خدمتیں بجالاتا +

داراب ۲۹۔ اٹھ میں خان خاناں کی عرضی آئی کہ برکی وغیرہ سرداران دکن نے جنگلی قوتوں
 کو ساتھ لے کر ہجوم کیا ہے۔ تھانہ دارا پٹہ کو داراب کے پاس چلے آئے ہیں۔ بادشاہ نے
 دولاکھ روپیہ بھیجا۔ داراب نے کئی دفعہ امر اکو بھیجا تھا۔ سپاہ کٹا کر چلے آئے تھے۔ آخر خود گیا

ماتا مارنا اُن کے گھروں تک جا پہنچا۔ اور ب کو قتل و غارت کر کے پریشان کر دیا۔ اس کی دردناک مصیبت باپ کے حال میں بیان ہو چکی۔ بار بار صبر کے سینہ میں خنجر مارتا کیا ضرور ہے +

رحمن داد۔ جن بھولوں کو ہم جانتے ہیں۔ معمولی رنگ و بور رکھتے ہیں۔ یہ بچوں رنگا رنگ کے اوصاف و کمال سے آہستہ تھا کہ بخت باپ اسی کو بہت پیار کرتا تھا۔ اس کی ماں قوم سو ہیہ مقام امر کوٹ کی رہنے والی تھی۔ وہ فخر کیا کرتا تھا کہ بادشاہ میرے نہال میں پیدا ہوئے تھے۔ جب مرا ہے کسی کی جڑ نہ پڑتی تھی۔ کہ خان خانان سے جا کر کہ سکے حضرت شاہ عیسے سندھی کوئی بزرگ تھے۔ انہیں اہل محل نے کھلا بھیجا کہ آپ جا کر کہئے۔ انہوں نے بھی اتنا کیا کہ لباس مامی پہن کر گئے۔ فقط فاتحہ پڑھی کوئی آیت۔ کوئی حدیث۔ چند کلمے صبر کے ثواب میں ادا کئے اور اُٹھ کر چلے آئے۔ جہانگیر تو زک میں لکھتا ہے۔ ۲۹۔ پھر خان خانان کو دواع جگر نصیب ہوا۔ کہ رحمن داد بیٹا بالا پور میں مر گیا۔

کئی دن بخار آیا تھا۔ نقاہت باقی تھی۔ ایک دن غنیم فوج کا دستہ باندھ کر نمودار ہوئے۔ بڑا بھائی داراب فوج لے کر سوار ہوا۔ اسے جو خبر ہوئی۔ تو شجاعت کے جوش میں اُٹھ کھڑا ہوا۔ اور سوار ہو کر گھوڑا دوڑا بے بھائی کے پاس پہنچا۔ غنیم کو بھگا دیا۔ فتح کی خوشی میں موج کی طرح لہراتا ہوا پھرا گھر آ کر احتیاط نہ کی۔ کپڑے اتار ڈالے یہو الگ کر بدن اینٹھنے لگا زبان بند ہو گئی۔ دو دن چال ہا تیسرے دن مر گیا۔ خوب بہادر جوان تھا۔ شمشیر زنی اور خدمت کا شوقین تھا۔ اس کا جی چاہتا تھا کہ اپنا جو ہر تلوار میں دکھائے۔ آگ تو سوکھے گیلے کو برابر جلاتی ہے۔ مگر میرے دل کو سخت بچھڑتا ہے بڑھے باپ پر کیا گزری ہوگی۔ کہ دل شکستہ ہے۔ ابھی شاہنواز خاں کا زخم بھرا ہی نہیں۔ کراؤ زخم نصیب ہوا۔ خدا ایسا ہی صبر اور حوصلہ دے +

امرا اللہ ایک بیٹا لوڈی کے پیٹ سے تھا۔ یہ تعلیم اور تربیت سے بے بہرہ رہا۔ یہ بھی جوان ہی گیا۔ اس کے باب میں جہانگیر نے خوش ہو کر لکھا تھا۔ کہ گوڈانہ علاقہ خاندیس کاں الماس پر جا کر قبضہ کیا +

حمید رقلی۔ باپ اسے پیار سے حمید ری کہتا تھا۔ کئی بھائیوں سے پیچھے آیا تھا۔ اور سب سے پہلے گیا +

گل کچھ تو اس چمن کی ہو اکھا کے گر پڑے	وہ کیا کرے کہ غنچہ بھی کھلا کے گر پڑے
---------------------------------------	---------------------------------------

سنہ میں اس کا حال لکھ چکا ہوں۔ وہاں سے دیکھ لو۔ خدا و دلع دشمن کو بھی

نہ دکھائے +

دو بیٹیوں کے حال بھی سیاہ نقاب میں ڈالے کتابوں میں نظر آتے ہیں۔ ایک وہی جو دنیاں

سے منسوب تھی۔ جس کا ذکر ہو لیا۔ افسوس جس جانابیکم کے سر سے سہاگ کے عطر ٹپکتے تھے۔ برجم زمانہ نے اُس میں بد نصیبی کے ہاتھوں سے رنڈاپے کی خاک ڈالی۔ اس عقیفہ نے ایسا نعم کیا کہ کوئی نہیں کرتا۔ وکھتی آگ سے تن کو داغ داغ کیا۔ بڑھیا ہو کر مری۔ مگر جب تک جیتی رہی۔ سفید گزی گاڑھا پہنتی رہی۔ رنگین و مالی تک سر پر نہ ڈالی۔ اس کی کارروائی اور سلیقے مردوں کے لئے دستور العمل ہیں +

جہانگیر دکن کے دورہ پر گیا۔ کل دربار اور لشکر سمیت بادشاہ کی ضیافت کی۔ اتفاق یہ کہ ان دنوں خزاں نے درختوں کے کپڑے اُتار لئے تھے۔ پاک دامن بی بی نے انہیں بھی خلعت اور لباس سے آراستہ کیا۔ دور دور سے مصوّر اور نقاش جمع کئے۔ کاغذ اور کپڑے کے پھول پتے کتروائے۔ موم اور لکڑی کے پھل ترشوائے۔ اُن پر ایسا رنگ و روغن کیا کہ نقل و اصل میں اصلاً فرق نہ معلوم ہوتا تھا۔ جب بادشاہ آئے تو تمام درخت ہرے اور پھلوں سے دامن بھر کھڑے تھے۔ حیران ہوئے۔ روش پر چلتے تھے۔ ایک پھل پر ہاتھ ڈالا۔ اُس وقت معلوم ہوا کہ کل کارخانہ فقط سبز باغ ہے۔ بہت خوش ہوئے +

دوسری بیٹی کا نام معلوم نہیں۔ میر جمال الدین انجو فرہنگ جہانگیری کے مصنف امراء اکبری میں داخل تھے۔ اُن کے دو بیٹے تھے۔ ایک اُن میں سے میر امیر الدین تھے۔ کہ سعادتمندی انہیں باپ کی خدمت سے ایک دم جدا نہ ہونے دیتی تھی۔ دختر مذکور اُن سے منسوب تھی۔ افسوس اس بیچارے کو بھی عین جوانی میں دنیا سے ناکامی نصیب ہوئی +

میاں فہیم

یہ وہی میاں فہیم ہے جس کے نام سے ہندوستان کے زن مرد کی زبان پر کہاوت مشہور ہے کہ کائناتیں خان خاناں اور لٹائیں میاں فہیم۔ خاں خاناں کی بغض عریضیاں اور خطوط میں نے دیکھے وہ بھی میاں فہیم لکھتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ میاں ہی کہتے بھی ہونگے۔ میاں ہی مشہور ہو گئے۔ لوگ انہیں خان خاناں کا غلام سمجھتے ہیں۔ حقیقت میں غلام نہ تھے۔ ایک راجپوت کے بیٹے تھے۔ خداترس بامروت جو ہر شناس خان خاناں نے اپنے بچوں کی طرح پالا۔ اور بیٹوں کے ساتھ تعلیم و تربیت کیا۔ انہیں ہمت و شجاعت سے دودھ پلویا تھا۔ اور لیاقت و آداب سے سبق پڑھوایا تھا۔ آفاقی بدولت اس کا نام آسمان شہرت پر ایسا چمکا۔ جیسے چاند کے پہلو میں تارا۔ بیٹے کا کوئی نام بھی

نہیں جانتا۔ فہیم باوجود اوصاف مذکورہ کے نہایت پرہیزگار۔ نیک نیت نیکو کار تھا۔ مرنے کے دن تک
تہجد اور شراق کی نماز نہیں چھٹی۔ فقیر دوست تھا۔ اور سپاہ کے ساتھ برادرانہ سلوک کرتا تھا۔ خانخانا
کی سرکار کے کل کاروبار اُس کی ذات پر منحصر تھے۔ کھلاتا تھا۔ لٹاتا تھا۔ اپنا دل خوش ہو رہا تھا۔ نام روشن
کرتا تھا۔ وہ مہموں میں تیغ و تیر کی طرح اُس کے دم کے ساتھ ہوتا تھا۔ میں نے خان خانان کی
ایک عرضی اکبر کے نام دیکھی۔ معلوم ہوتا ہے۔ کہ سیل کی لڑائی میں وہ فوج ہر اول میں حملہ آور تھا
مگر تند مزاج اور بلند نظر بھی حد سے زیادہ تھا۔ جب جاؤ اس کی ڈیوڑھی پر کوڑا ہی چٹختا سنا
دیتا تھا۔

نقل۔ ایک دن داراب اور بکراجیت شاہجہانی ایک مسند پر بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ کہ فہیم بھی
آیا دیکھ کر آگ بگولا ہو گیا اور داراب سے کہا۔ کاش ایرج کے بدلے تو مر جاتا۔ یہ ڈکوت برہمن
اور بیرم خان کے پوتے کی برابر بیٹھے! (ماثر)

آخر میں خان خانان کی طبیعت مکدر ہو گئی۔ اُسے بیجا پور کی فوجداری پر بھیج دیا تھا۔ چند روز
بعد حساب کتاب مانگا۔ حافظ نصر اللہ خان خانان کے دیوان با اختیار نہایت معزز شخص تھے۔
حساب لینے لگے۔ کسی رقم پر تکرار ہوئی۔ سرور بار حافظ صاحب کے منہ پر طمانچہ مارا۔ اور اُنھ کو
چلا گیا۔ آفرین ہے خان خانان کے حوصلہ کو آدھی رات کو آپ لگے اور منا کر لائے (ماثر)

جب مہابت خان نے خانخانان کو قید کرنا چاہا۔ تو فہیم کی طرف سے خیال تھا۔ کہ من چلا جان ہے
ایسا نہ ہو کہ زیادہ آگ بھڑک اُٹھے۔ چاہا کہ منصب اور انعام و اکرام کے لالچ دے کر پہلے اُسے
بلالے۔ فہیم نے نہ مانا۔ اور تیز تیز پیغام سلام بھیجے۔ آخر مہابت خاں نے کھلا بھیجا۔ کہ سپاہ گری کا
گھنٹہ کب تک پیش جائیگا۔ جان کھو بیٹھو گے۔ فہیم نے کہا خان خانان کا غلام ہے۔ ایسا سنا بھی
نہا تھ آئیگا۔

جب خان خانان کو مہابت خاں نے بلایا۔ تو فہیم نے اُسی وقت کو دیا تھا۔ کہ دعا معلوم ہوئی
ہے۔ ایسا نہ ہو کہ دولت و خواری تک نوبت پہنچے۔ مسلح مستعد ہو کر حضور کی خدمت میں چلنا چاہئے۔
خان خانان نے کچھ خیال نہ کیا۔ مہابت خاں نے انہیں نظر بند کرتے ہی فہیم کے ڈیرے پر آدمی
بھیجے۔ اُس نے اپنے فرزند فیروز خاں سے کہا۔ کہ وقت آن لگا ہے۔ تھوڑی دیر انہیں روکو۔
کہ وضو تازہ کر کے سلامتی ایمان کا دو گانہ ادا کر لوں۔ چنانچہ نماز سے فانی ہو کر آپ بیٹھا چلیں
جاں نثاروں کے ساتھ تلوار پکڑ کر نکلے۔ اور جان کو آبرو پر قربان کر دیا۔ خیال کرو خان خانان کو ہر

مرنے کا کیسا رنج ہوا ہوگا۔ اُس کی لاش بھی دلی میں بھجوائی۔ کہ وہاں کی خاک کو آرم گاہ سمجھتا تھا۔
ہمایوں کے مقبرہ کے پاس مقبرہ بنوایا۔ اب تک نیلا گنبد اُس کے غم میں رنگ سو گوار سی دکھا
رہا ہے (تاثر)

باغ فتح۔ احمد آباد کے پاس جہاں مظفر پر فتح پائی تھی۔ وہاں خان خانان نے ایک باغ آباد کیا
اور اُس کا نام باغ فتح رکھا۔ دیکھو ہندوستان میں آکر اتنا رنگ بدلا۔ بیرم خاں کے وقت تک
جہاں فتح ہوئی کدہ منار بنتے رہے کہ ایران و توران کی رسم تھی۔ ہندوستان کی آب و ہوا نے باغ
سرسبز کیا

دکن کے دورہ میں جہانگیر کا گذر گجرات میں ہوا۔ باغ مذکور میں بھی گئے۔ لکھتے ہیں۔ جو باغ
خانخانان نے میدان کا رزار پر بنایا۔ دریائے سامرتھی کے کنارہ پر ہے۔ عمارات عالی اور بالادری
موزون و مناسب چوتراہ کے ساتھ دریا کے رخ پر تعمیر کی ہے۔ تمام باغ کے گرد پتھر اور چوڑے کی
مضبوط دیوار کھینچی ہے۔ ۱۲۰ جریب کا رقبہ ہے۔ خوب سیر گاہ ہے۔ دو لاکھ روپے خرچ ہوئے
ہونگے۔ مجھے بہت پسند آیا۔ ایسا باغ تمام گجرات میں نہوگا۔ دکن کے لوگ اسے فتح باڑسی
کہتے ہیں *

امارت اور دریادلی کے کارنامے

جو دو کرم کے باب میں بے اختیار تھا۔ ہمت اور حوصلہ کے جوش فوارہ کی طرح اچھلے پڑتے تھے
اور عطا و انعام کے لئے بہانہ ڈھونڈتے تھے۔ اس کی امیرانہ طبیعت بلکہ شانہ مزاج کی تعریفوں
میں شعرا اور مصنفوں کے لب خشک ہیں۔ علما۔ صلحا۔ فقرا۔ مشائخ وغیرہ سب کو ظاہر اور
خفیہ ہزاروں روپے اشرفیاں اور دولت و مال دیتا تھا۔ اور شعرا اور اہل کمال کا تو مائی باپ
تھا۔ جو آٹان کی سرکاریں آکر اس طرح اُترتا۔ جیسے اپنے گھر میں آگیا اور اتنا کچھ پاتا تھا۔ کہ بادشاہ کے
دربار میں جانے کی ضرورت نہوتی تھی۔ تاثر الامراء میں لکھا ہے کہ اسکے وقت میں اہل کمال کا دہ جمع تھا۔
جو سلطان حسین مرزا اور میر علی شیر کے عہد میں گزرا ہے۔ مگر میں کہتا ہوں کہ ان کے دربار میں یہ
لہر دریائی سخاوت کی کجا۔ کئی شاعروں کو اشرفیوں میں تلوادیا۔ اس کی سخاوتوں کے کارنامے
اکثر لطیفوں اور حکایتوں کے رنگ و بو میں محضوں اور مجلسوں پر بھول برساتے ہیں۔ میں بھی
اس کے گلدستوں سے دربار اکبری کو سجاؤنگا۔ شعرا نے جتنے قصیدے اس کی تعریف میں کیے

ہیں۔ اکبر بھی کی تعریف میں کہے ہوں تو کہے ہوں۔ اور اس نے بھی انہیں لاکھوں انعام دئے۔ گنواں پنڈت۔ کوئی کبیشور۔ بلکہ بھاٹ ہزاروں اشلوک۔ دہرے۔ بکت کہہ لاتے تھے۔ اور ہزاروں لیجاتے تھے۔ انعام میں بھی وہ نہزاکت و لطافت کے انداز دکھا گیا۔ کہ آئینہ دینے والوں کے ہاتھ کاٹ ڈالے ہیں۔ ملا عبد الباقی نے کل قصائد صحیح البیاض جمع کر کے ایک ضخیم کتاب بنادی ہے۔ اس میں ہر شاعر کا حال اُس کے قصیدہ کے ساتھ لکھا ہے۔ اور یہ بھی لکھا ہے کہ کس تقریب میں یہ قصیدہ کہا گیا تھا۔ اور انعام کیا پایا تھا۔ اس سے اکثر جزیات تاریخی حالات کے معلوم ہوتے ہیں۔ تاثر رحیمی اُس کا نام ہے +

لطیفہ خاں خاناں کا دسترخوان نہایت وسیع ہوتا تھا۔ کھانے رنگارنگ کے تکلفات سے رنگین اور اس کے فیض سخاوت کی طرح اہل عالم کے لئے عام تھے۔ جب دسترخوان پر بیٹھا تھا۔ مکانوں میں درجہ بدرجہ صدا بندگان خدا بیٹھتے تھے۔ اور لذت سے کامیاب ہوتے تھے۔ اکثر کھانوں کی رکابیوں میں۔ کسی میں کچھ روپے۔ کسی میں اشرفیاں رکھ دیتے تھے۔ جو جکے نوالہ آئے۔ اسکی قیمت آج تک وہ مثل زبوں پر ہے۔ خاں خاناں جکے کھانے میں بتانا +

لطیفہ۔ ایک دفعہ پیش خدمتوں میں کوئی نیا شخص ملازم ہوا تھا۔ دسترخوان آراستہ ہوا نعمت سے گونا گوں چینی گئیں۔ جب خاں خاناں آکر بیٹھا۔ سیکڑوں امرا اور صاحب کمال موجود تھے۔ کھانے میں مصروف ہوئے۔ اسوقت وہی پیش خدمت خاں خاناں کے سر پر رومال ہارا رہا تھا۔ یکایک رونے لگا۔ سب حیران ہو گئے۔ خاں خاناں نے حال پوچھا۔ عرض کی کہ میرے بزرگ صاحب امارت اور صاحب دستگاہ تھے۔ میرے باپ کو بھی مہمان نوازی کا بہت شوق تھا۔ مجھ پر زمانہ نے یہ وقت ڈالا۔ اسوقت آپکا دسترخوان دیکھ کر وہ عالم یاد آ گیا۔ خاں خاناں نے بھی افسوس کیا۔ ایک مرغ بریان لے کر رکھا تھا۔ اس پر نظر جا پڑی۔ پوچھا۔ بتاؤ۔ مرغ میں کیا چیز مزے کی ہوتی ہے۔ اُسے کہا پوسٹ۔ خاں خاناں نے کہا۔ سچ کہتا ہے۔ لطف و لذت سے باخبر ہے۔ مرغ کی کھال اُتار کر پکاؤ۔ تو کیسا ہی کھن سے پکاؤ۔ وہ لذت اور نمکینی نہیں رہتی۔ بہت خوش ہوا۔ دسترخوان پر بٹھا لیا۔ دل جوئی کی۔ اور صاحبوں میں داخل کر دیا +

دوسرے دن دسترخوان پر بیٹھے۔ تو ایک اور خدمتگار رونے لگا۔ خاں خاناں نے اس سے بھی سبب پوچھا۔ اس نے جو سبق کل پڑھا تھا۔ وہی سنا دیا۔ خاں خاناں سہلہ اور ایک اور جانور کا نام لیکر پوچھا۔ کہ بتاؤ اس میں کیا چیز مزے کی ہوتی ہے۔ اُسے کہا پوسٹ۔ سب بغت ملامت کرنے لگے خاں خاناں بہت

ہنسنا۔ اسے کچھ انعام دیکر کسی اور کارخانے میں بھیج دیا۔ کہ ایسا شخص حضورؐ کے قابل نہیں ہے۔
ایک دن ملازموں کی چھتیاں دستخط کر رہے تھے۔ کسی پیادہ کی چٹھی پر ہزار دام کی جگہ ہزار روپے لکھ دئے
دیوان نے عرض کی۔ کہا اب جو قلم سے نکل گیا اس کی قیمت ہے۔

ایک دن نظیر میثا پوری نے کہا۔ کہ نواب میں نے لاکھ روپیہ کا ڈھیر کبھی نہیں دیکھا کہ کتنا ہوتا ہے انہوں
نے خزانچی کو حکم دیا۔ اُسے سامنے انبار لگا دیا۔ نظیر میثا نے کہا۔ شکر خدا آپ کی بدولت آج لاکھ روپے بچے
خانہ ناں نے کہا۔ اللہ جیسے کریم کا اتنی بات پر کیا شکر کرنا۔ روپے اُسی کو دیدئے۔ اور کہا۔ خیر اب
شکر الہی کرو تو ایک بات بھی ہے۔

جہانگیر بادشاہ ایک دن تیر اندازی کر رہا تھا۔ کسی جھاٹ کی یا وہ گوئی پر خفا ہو کر حکم دیا۔ کہ اُسے اُتھی
کے پاؤں تلے پامال کریں۔ خانہ ناں پاس کھڑا تھا۔ فرقہ مذکور کی حاضر جوابی اس کی زباں درازی سے بھی
بڑھی ہوئی ہوتی ہے۔ اس نے عرض کی۔ حضور ذرہ ناجیز کے لئے اُتھی کیا کر لگا۔ ایک چوہے چڑے کا
پانو بھی بہت ہے۔ اُتھی کا پاؤں خانہ ناں کے لئے چاہئے۔ کہ بڑا آدمی ہے۔ جہانگیر نے ان کی طرف
دیکھا۔ کہ اس لفظ نے دل پر کیا اثر کیا۔ پوچھا کیا کہتے ہو۔ انہوں نے کہا۔ کچھ نہیں۔ داروغہ سے پوچھا۔
کہ تو بتا دے۔ خانہ ناں خود بولے۔ کہ حضور کے تصدق سے خدائے مجھے ناجیز کو ایسا کیا۔ کہ یہ بڑا آدمی
سمجھتا ہے۔ میں اُس وقت شکر خدا کیا۔ اور کہا کہ جب اس کی خطا معاف ہو۔ تو پانچ ہزار روپے دے دینا
حضور کی جان و مال کو دعا دیگا۔

اہل ہند کا خیال ہے۔ کہ سورج ہر شام کو سمیر کے پیچھے چلا جاتا ہے۔ اور وہ ایک سونے کا پہاڑ ہے۔
انہوں نے یہ بھی فرض کیا ہے۔ کہ چلو اچکوسی دن کو ساتھ رہتے ہیں۔ رات کو دربار کے وار پار الگ الگ
جا بیٹھتے ہیں۔ اور رات بھر جاگ کر کاٹتے ہیں۔ ایک بھاٹ نے چلو اچکوسی کی زبانی کبت کہا جبکہ
خلاصہ یہ کہ خدا کرے خانہ ناں کا سند فتوحات سمیر پہاڑ تک جا پہنچے۔ وہ بڑا سخی ہے۔ بے بنخشا دیگا
پھر ہمیشہ دن رہے گا۔ اور ہم تم موج کرینگے۔ جب یہ کبت پڑھا گیا۔ تمام اہل دربار نے تعریف کی۔
کہ نیا مضمون ہے۔ خانہ ناں نے پوچھا۔ کہ پندت جی تمہاری عمر کیا ہے۔ عرض کی ۳۵ برس۔ کل سو برس کی
عمر لگائی گئی۔ اور ۵ روپیہ روز کے حساب سے ۶۵ برس کا روپیہ جو کچھ ہوا۔ خزانہ سے دلوا دیا۔

ایک بھوکا برہمن خانہ ناں کے دروازے پر آیا۔ دربان نے زد کا۔ اس نے کہا۔ کہدو آپ کا ہمنر لٹ
مئے آیا ہے۔ اور اس کی بی بی ساتھ ہے۔ خدنگار نے عرض کی۔ اُسے بلایا۔ پاس بٹھایا۔ اور رشتہ کا سلسلہ
کھولا اس نے کہا کہ بیٹا اور بیٹا دو بہنیں ہیں پہلی میرے گھر گئی۔ دوسری آپ کے گھر آئی ہے۔ آپ اور میں ہمنرن

نہیں۔ تو اور کیا ہیں؟۔ نواب بہت خوش ہوا۔ خلعت دیا۔ خاصہ کے گھوڑے پر طلائی ساز سجا کر سوار کیا۔ اور بہت کچھ نقد و جنس دیکر رخصت کیا *

ایک دن دہرائیں بیٹھا تھا۔ اٹلی و مالی۔ اہل عرض اہل مطلب حاضر تھے۔ ایک غریب شکستہ حال آکر بیٹھا۔ اور جوں جوں جگہ پاتا گیا۔ پاس آتا گیا۔ فریب آتا تو ایک توپ کا گولہ بغل سے نکال کر لڑکایا۔ کہ خاٹھاناں کے زانو سے آکر لگا۔ نوکر اس کی طرف بڑھے۔ اُس نے روکا اور حکم دیا کہ گولے کے برابر سونا تول دو مصاحبوں نے پوچھا۔ کہا یہ قول شاعر کو کسویٰ پر لگتا ہے *

آہن کہ پیارس آشنا شد | فی الحال بہ صورت طلا شد

ایک دفعہ دربار شاہی سے بُرمان پور کو رخصت ہوئے پہلی ہی منزل پر ڈیرے تھے۔ قریب شام سرپردہ کے سامنے شامیانہ لگا ہوا۔ فرش بچھا ہوا۔ آپ نکل کر کرسی پر بیٹھے مصاحبوں ملازموں سے دربار آراستہ۔ ایک آزاد سامنے سے گذرا۔ اور پکار کر کہتا چلا

منعم بکودہ و دشت و بیا باں غریب نیست | ہر جا کہ رفت و خمیزد و بارگاہ ساخت

منعم خاں بھی انکا خطاب ہو چکا تھا۔ اور پہلے منعم خاں کفایت شعار تھے۔ انہوں نے خزانہ کو مکمل دیا کہ لاکھ روپے دیدو۔ فقیر دعائیں دیتا چلا گیا۔ دوسری منزل میں اُسی وقت پھر باہر نکل کر بیٹھے۔ فقیر پھر سامنے سے نکلا۔ اور وہی شعر پڑھا انہوں نے پھر کہہ دیا کہ لاکھ روپیہ دیدو۔ غرض وہ سات دن برابر اس طرح آتا رہا۔ اور لیتا رہا۔ پھر آپ ہی دل میں سمجھا۔ کہ یہ انعام آج تک کسی سے نہیں پایا۔ امیر ہے۔ خدا جانے کبھی طبیعت حاضر نہ ہو۔ خفا ہو کر کہے۔ کہ سب چھین لو۔ زیادہ طمع اچھی نہیں۔ اسی کو غنیمت سمجھنا چاہئے۔ آنکھیں دن خاٹھاناں پھر اس طرح نکل کر بیٹھے۔ معمول سے زیادہ وقت گذرا۔ دربار برخواست نہ کیا۔ شام ہوئی تو کہنے لگے۔ کہ آج وہ ہمارا فقیر نہ آیا۔ خیر بُرمان پور آکرہ سے ۲۴ منزل ہے۔ ہنسنے تو پہلے دن ۲۴ لاکھ روپیہ خزانہ سے منہا کر دیا تھا۔ تنگ حوصلہ تھا۔ خدا جانے دل میں کیا سمجھا *

خاٹھاناں نہایت حسین تھا۔ اس کی خوبیاں اور مجوبیاں شکر ایک عورت کو اشتیاق پیدا ہو۔ وہ بھی حسین تھی۔ اس نے اپنی تصویر کچھوائی۔ اور ایک بڑھیا کے ہاتھ بھیجی۔ وہ خلوت میں آکر خاٹھاناں سے ملی۔ اور مطلب کو اس پیرایہ میں ادا کیا۔ کہ ایک بیگم کی یہ تصویر ہے۔ انہوں نے پیغام دیا ہے۔ کہ آپ کی تعریفیں سن سن کر میرا جی بہت خوش ہوتا ہے۔ ارمان یہ ہے۔ کہ تمہی جیسا ایک فرزند میرے ہاں ہو۔ تم بادشاہ کی آنکھیں ہو۔ زبان ہو۔ دست و بازو ہو۔ نہیں یہ بات کچھ مشکل نہیں۔ خاٹھاناں نے سوچ کر کہا کہ مائی۔ تم میری طرف سے انہیں کہنگیایات تو کچھ مشکل نہیں۔ مگر یہ مشکل ہے۔ کہ خدا

جانے اولاد ہو یا نہ ہو۔ اور ہو تو کیا خبر ہے۔ بیٹیا ہی ہو۔ اور وہ زندہ بھی رہے۔ پھر خدا جانے ایسی صورت ہو یا نہ ہو۔ یہ بھی ہو تو اقبال پر کس کا زور ہے۔ خدا چاہے دے خدا چاہے نہ دے۔ اگر انہیں مجھ جیسے بیٹے کی آرزو ہے۔ تو کہنا کہ تم ماں میں بیٹا۔ خدا کا شکر کرو۔ جسے پلا پلایا بیٹا تمہیں دیا۔ ماں کو اتنا در روپیہ مہینہ دیتا ہوں۔ وہی تمہیں بھیجا کر دینگا +

ایک شخص خاٹخاناں کے پاس آیا۔ اور یہہ قطعہ لکھ کر دیا +

اے خان جہان خاٹخاناں	دارم صنمے کہ رشک چین بہت
اگر جاں طلبہ مضائقہ نیست	زر مطلبہ سخن چین است

پوچھا وہ کیا مانگتے ہیں۔ کہا لاکھ روپیہ۔ حکم دیا کہ سوا لاکھ دیدو۔

ایک دن خاٹخاناں کی سواری چلی جاتی تھی۔ ایک شکستہ حال غریب نے ایک شیشی میں بوند پانی ڈال کر دکھایا۔ اور اسے جھکایا حیب پانی گرنے کو ہوا۔ تو شیشی کو سیدھا کر دیا۔ اس کی صورت سے معلوم ہوتا تھا۔ کہ اشرف خاندانی ہے۔ خاٹخاناں اسے ساتھ لے آئے اور انعام و اکرام دیکر رخصت کیا لوگوں نے پوچھا۔ کہا کہ تم نہیں سمجھے۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ ایک بوند آبِ وریہی ہے۔ اور اب یہ بھی گرا چاہتی ہے + ایک دن سواری میں کسی نے انہیں ایک ڈھیلا مارا۔ سپاہی دوڑ کر پکڑ لائے۔ انہوں نے کہا۔ ہزار روپیہ دیدو۔ سب حیران ہو گئے۔ اور عرض کی کہ جو نالایق قابل دشنام بھی نہ ہو۔ اسے انعام دینا آپ کا ہی کام ہے۔ انہوں نے کہا لوگ پہلے ہوئے درخت پر پتھر مارے ہیں۔ جو میرا پھل ہے وہ مجھے دنیا واجب ہے +

ایک دن سواری سے اترتے تھے ایک بڑھیا برابر آئی۔ ایک تو اس کی بغل میں تھا۔ نکال کر انکے بدن سے ٹپنے لگی۔ نوکریاں ہاں کر کے دوڑے۔ انہوں نے سب کو روکا۔ اور حکم دیا۔ کہ اسی کے برابر اسے سونا تولدو۔ مصاحبوں نے سب پوچھا۔ کہا یہ دیکھتی تھی۔ کہ بزرگ جو کہا کرتے تھے کہ بادشاہ اور ان کے امیر پارس ہوتے ہیں یہ بات سچ ہے یا نہیں۔ اور اب بھی ویسے لوگ ہیں۔ یا کوئی نہیں رہا + خاٹخاناں دوبارہ چلے۔ ایک سوار سپاہی کے ہتھیار لگائے سامنے آیا۔ اور سلام کیا۔ انہوں نے حال پوچھا۔ اس نے کہا۔ کہ نوکری چاہتا ہوں۔ بانگپن یہ کہ پکڑی میں دو منجیں بھی باندھی ہیں۔ پوچھا کہ ان مینوں کا کیا معاملہ ہے اس نے عرض کی۔ کہ ایک سیخ تو اسکے واسطے کہ نوکر رکھے اور تنخواہ نہ دے۔ دوسری اس نوکر کے واسطے کہ تنخواہ لے اور کام چوری کرے۔ خاٹخاناں نے تنخواہ مقرر کی۔ اور ساتھ لائے۔ وہ بھی دربار میں آیا۔ اس کے بانگپن کے انداز کو سب دیکھنے لگے۔ انہوں نے اس سے پوچھا

کہ انسان کی بہت سے بہت عمر ہو تو کتنی ہو۔ اُس نے کہا کہ عمر طبعی ۱۲۰ برس کی ہوتی ہے۔ انہوں نے خزانچی کو حکم دیا کہ سپاہی کی عمر بھر کی تنخواہ بے باق کر دو۔ اور اس سے کہا بیٹھے۔ حضرت ایک میخ کا بوجھ تو سر سے اتار دیجئے۔ دوسری کا آپ کو اختیار ہے +

دربار جاتے تھے۔ مصور نے تصویر لا کر دی۔ کہ ایک صاحب جمال عورت ہے۔ نہا کر اٹھی ہے۔ کرسی پر بیٹھی ہے۔ ایک طرف کو جھکے ہوئے سر کے بال پھینکا رہی ہے۔ نوٹری پاؤں دھلاتی ہے۔ اور جھانوا کر رہی ہے۔ خاں خاناں اس سے دیکھتے ہوئے دربار چلے گئے۔ اگر حکم دیا۔ کہ اس مصور کو بلاؤ۔ اور پانچ ہزار روپیہ دیدو۔ مصور نے عرض کی۔ انعام تو فدوی بھی لے گا۔ کہ جو بات حضور قابل انعام خیال فرمادیں وہ ارشاد فرمادیں۔ سب مصاحب متوجہ ہو گئے۔ اُنہوں نے کہا۔ کہ اس کے لبوں کی مسکراہٹ اور چہرہ کا انداز دیکھا۔ سب نے کہا۔ کہ دیکھا نہایت خوب اور بہت زیبا۔ خاں خاناں نے کہا۔ پانویہ طرف تو دیکھو۔ وہ گدگدیاں ہو رہی ہیں۔ اس نزاکت و لطافت پر ہزار روپیہ کیا حقیقت ہے۔ ۵ لاکھ بھی تھوڑا ہے۔ مصور نے کہا۔ کہ حضور بس انعام پالیا۔ اور میں آپ کا غلام ہو لیا۔ تمام امیروں کے پاس لیکر پھرا۔ ایک نے یہ ہنکتہ نہیں پایا۔ ہم لوگ قدر شناس کے غلام ہیں +

خاں خاناں جب مظفر پور نظر فرمایا ہو کر آئے تو بادشاہ کے لئے بہت ہی عجائب و نقائش خاندیس و دکن اور ممالک فرنگ کے لائے۔ ان میں عجیب تھنہ یہ تھا۔ کہ راس گنگھ جھالا علاؤ گجرات کے راجہ کو حاضر کیا۔ معلوم ہوا۔ کہ یہ نوجوانی کے عالم میں برات لیکر بیابانے گیا تھا۔ جب وہاں سے خوشی کے نفاہے بجاتا پھرا۔ تو جہاں راجہ کچھ کے چچے بھائی کے ملک میں سے گذرا۔ مغلوں کے پاس برات پہنچی۔ تو پیام آیا کہ نقارے نہ بجاؤ۔ یاد دور دور نکل جاؤ۔ اور مرد ہو۔ تو تلوار نکالو۔ اور لڑو۔ اگرچہ سامان ساتھ نہ تھا۔ مگر اسے گنگھ وولہا کی راس لڑائی پر جمے۔ اور جہاں تھا وہیں تلوار کھینچ کر کھڑا ہو گیا۔ جتا جھٹ فوج لے کر آئے پڑا کشت و خون ہوا۔ اور جلد میدان جنگ سے فستی خانہ میں داخل ہوئے۔ چھوٹا بھائی راؤ صاحب آیا۔ وہ بھی بڑے بھائی کے پاس پہنچا۔ راجپوتوں میں رسم ہے۔ کہ جب جوش میں آتے ہیں۔ تو تلواریں سونت کر کو د پڑتے ہیں۔ کہ شاید گھوڑا بے قابو ہو کر لے بھاگے۔ یا گھوڑا ران تلے دیکھ کر اپنی ہی نیت بگڑے اور جان مے کر نکل جائے۔ اس لڑائی میں طرفین کے بہادر اسی طرح جانوں سے ماتھ اٹھا کر میدان میں اتر پڑتے تھے۔ غرض دولہا اور اس کے رفیق متحاب ہو کر مویوں پر تاؤ دیتے۔ اپنے گھوڑوں پر آئے سپاہ مغلوب کے پیادے جو گھوڑے لے کر کھڑے تھے۔ اُنہیں جوش آیا۔ گھوڑوں کو چھوڑ کر تلواریں لیں۔ اور پھر میدان کا زار گرم ہوا۔ ایسا بھاری رن پڑا۔ کہ دولہا زخمی ہو کر گر پڑا۔ ایک کو ایک کی

خبر نہ تھی۔ کسی نے کسی کو نہ پہچانا۔ کہ کس کی لاش کہاں رہی۔ دو لہا بہت زخمی ہوا تھا۔ سانس ہی آفس باقی تھی۔ رات کو کوئی جوگی اُدھر آیا۔ اور اُٹھا کر اپنی مٹھر میں لپیٹا۔ مرہم پٹی کی۔ خدا نے بچا لیا۔ احسان کا بندہ اس کا چیلہ ہو گیا۔ انیس برس اس کی خدمت کرتا۔ اور جنگلوں میں پھرتا رہا۔ گھر اور گھرانے میں سب کو یہی خیال کہ میدان میں کام آیا۔ کئی رانیاں سستی ہو گئیں۔ دُہن رانی دل کے ست اور اس کے خیال میں خدا کو یاد کرتی تھی۔ کیونکہ مرنے کا بھی یقین نہ تھا۔ خاستخاناں امیروں سے سوائے فقیروں اور غریبوں کے یاد تھے۔ ان کی سرکاری میں فقیر امیر جوگی انتہا سب برابر تھے۔ جوگی جی کے بھی درشن ہوئے۔ اور یہ حال معلوم ہوا۔ گرو اور چیلے کو دربار میں لے آئے۔ اکبر بھی ایسے معاملات کے مشتاق ہی رہتے تھے۔ اس عجیب واردات کو سنکر بہت خوش ہوئے۔ اور اہت چیلہ پھر رائے سنگھ۔ راجہ بکر اعزاز و اکرام کے ساتھ اپنے ملک کو رخصت ہوئے۔ جب وہاں گئے۔ تو سب اقربا ملازم جمع ہوئے۔ اور دیکھ کر پہچانا۔ بڑی خوشیاں ہوئیں۔ سب سے سوا رانی کہ شرم بے زبانی سے کچھ کہہ نہ سکتی تھی۔ اور اپنے مالک کی یاد میں بیٹھی تھی۔ دیکھو رسم کاست تو مارچکا تھا۔ محبت کاست کام کر گیا۔ راجہ نے راج سنبھالا۔ اور خیر خواہان دولت نے شکر الہی کے ساتھ خاستخاناں کے شکرانے ادا کئے +

موزونی طبع یہ عالمی دماغ امیر ایک صند و قچہ کمالات انسانی کا تھا۔ ایسے ہر رنگ اور ہمہ گیر و میں جوہر قابل ہوں۔ اگرچہ اس کا دماغ شاعری پر مبنی شے والا نہ تھا۔ مگر پھول اپنا رنگ نہ دکھائے۔ یا خوشبو نہ پھیلائے۔ یہ بھی تو نہیں ہو سکتا۔ اُس کے دل کا کنول کبھی اپنے ذوق و شوق سے۔ کبھی بادشاہ یا دوستوں کے فراموشی کی تقریب سے ہوا سے نظم سے کہتا تھا۔ اسے شاعرانہ دماغ سوہمی کی فرصت نہوگی۔ یا ایسا زیادہ شوق نہوگا۔ کہ اپنی نظم سے بیاض یا دیوان مرتب کرتا ایک غزل اور چند متفرق اشعار اور دریا ہیمان نظر سے گزریں۔ چنانچہ ہفت تسلیم اور تذکرہ پر جوش۔ اور ترک جہانگیر سی وغیرہ سے لکھتا ہوں۔ دیکھ لو یہ بھی لطافت و نزاکت سے پھولوں کا طرہ ہوتا ہے +

غزل

شمار شوق نہ دانستہ ام کہ تا چند است اولائے حق محبت عنایت ست زدوست نہ زلف و انہم و نے و ام اینقدر دامنم	جز این قدر کہ دلم سخت آرزو مند است و گرنہ خاطر عاشق ہیج خورسند است کہ پاتا بہ سرم ہرچہ بہت در بند است
--	---

بدوستی کہ بجز دوستی نئے دائم ازیں خوشم بہ سخنم اے عالیہاے رحیم	خدا داند و آن کو مرا خداوند است کہ اندکے بادا اے دوست مانند است
رباعی	
نیم فضول کہ جویم وصال ہچو توئی بس است ہچو منے را خیال ہچو توئی	
رباعی	
پارہ پارہ گشت دل امانے دار وہم ز انکہ پیکان تو اش صد بار برہم دوختہ	
رباعی	
تمام مہر و محبت شدم نئے دائم کہ دل کدام - محبت کدام - و یار کدام	
رباعی	
خواہم زورت روم مروت نگذاشت اینہا ہمہ عذر است چہ پنہاں از تو	واں گرمی اختلاط و صحبت نگذاشت قربان سرت روم محبت نگذاشت
ایضاً	
در قصہ عشق مرد ناگویا بہ تا قدر وصال دوست ظاہر گردد	اندیشہ عشق و خون دل کیجا بہ ہمچوں شب قدر وصل ناپیدا بہ
ایضاً	
در راہ وفا نیاز مند چہ خوش است زلزلہ تو کہ دل شکارے لاغر است	دل سوختگی و درد مندی چہ خوش است از دل صیدے از و کندے چہ خوش است
ایضاً	
اے آتشِ سینہ شعلہ باری بس کن چوں دادہ و نادادہ نہ امروز است	اے اشک نیاز دُشاری بس کن داری بس کن و گر نہ داری بس کن
ایضاً	
جاسوس دلم بسوے تو بوجے تو بس اُستاد پریشانے من موے تو بس	دربان مجاز بان ہمیں خوے تو بس مشاطہ روے من ہمیں روے تو بس
ایضاً	
سرایہ عمر جاودانی غم تو بہتر ز ہزار شادمانی غم تو	

گفتی کہ چنیں والد و شیدات کہ کرد	دانی غم تو و گر نہ دانی غم تو
ایضاً	
آنم کہ حیات خود بہ سائل دہے	اگر سر طلبی بہ تیغ قاتل دہے
از دست دل آنچناں بہ تنگم امروں	اگر خاک طلب کند زمین دل دہے
ایضاً	
زنہار رحیم از پئے دل نہ روی	بیہودہ بہ آرزوے دل در گروی
گفتم سخنے و باز ہم مے گویم	خواہش کاری ہمیشہ خواہش دروی

مسبح الدین حکیم ابوالفتح گیلانی

آثار الامرا میں لکھا ہے کہ مولانا عبد الرزاق گیلان میں نامور فاضل اور فضائل صورت و معنی سے آراستہ تھے۔ خصوصاً حکمت نظری اور الہیات میں بلند نظر رکھتے تھے۔ مدت تک وہاں صدر الصدوق رہے۔ ۴۲۹ھ میں شاہ طہماسپ بادشاہ ایران نے گیلان فتح کیا۔ اور خان احمد فرما کر وہاں کا اپنی نادانی سے قید ہوا۔ صدر الصدوق صدق دل سے اپنے آقا کے ہوا خواہ تھے۔ راستی و حق گزاری کے جرم پر قید ہوئے۔ اور شکنجہ تکلیف میں جان دی۔ علم ان کا درس و تدریس میں اور کمال تصنیف و تالیف میں شہرہ آفاق تھا۔ جس طرح اولاد روحانی عالم میں نامور ہوئی۔ ویسے ہی بیٹے بھی ہوئے کہ صورت معنی میں باپ کے خلف الرشید تھے حکیم ابوالفتح۔ حکیم ہمام۔ تیسرے حکیم نور الدین کہ شعر بھی کہتے تھے اور قراری تخلص کرتے تھے۔ یہ تینوں بھائی جو مدت طبع اور تیزی فہم اور علوم ربی اور کمالات انسانی میں صاحب کمال تھے۔ چوتھے حکیم لطف اللہ کہ کچھ عرصے کے بعد ہندوستان آئے اور صدی منصب دار ہو گئے مگر چند سال کے بعد مر گئے۔ خاص و عام میں گیلانی مشہور ہیں۔ حقیقت میں لاجپان علاقہ گیلان کے رہنے والے تھے۔ کتب تالیف میں ان کی ذات کی توصیف نہیں۔ البتہ عرفی نے جو حکیم ابوالفتح اور حکیم ہمام کی تعریف میں قصائد لکھے ہیں ان میں حکیم ابوالفتح کو میر ابوالفتح لکھا ہے۔

خواجہ حسین ثنائی جب ایران سے ہندوستان میں آئے اور شعراے پایہ تخت میں نامور ہوئے تو بیان کرتے تھے کہ میں مشہد میں سلطان ابراہیم مرزا سے ملا کرتا تھا۔ ان تینوں نوجوانوں نے فضل و کمال کا نقارہ بجا رکھا تھا اور مرزا سے بھی ملا کرتے تھے۔ ایک دن میں نے مرزا سے پوچھا کہ ملا عبد الرزاق کے میٹوں کو آپ نے کیسا پایا۔ فرمایا۔ کہ حکیم ابوالفتح شایان وزارت ہے۔ حکیم ہمام مصاحب خوب ہے۔ حکیم

نور الدین جوان قابل ہے مگر اس کے قیافہ سے خطہ کے آثار معلوم ہوتے ہیں۔ آزاد و دربار اکبری جو انسان کے لئے عجب کسوٹی تھا۔ جب یہاں آئے تو ہر ایک ان میں سے ویسا ہی نکلا۔ جیسا مرزا نے پرکھا تھا۔

دنیا کے تمام کام نام پر چلتے ہیں۔ ادھر اکبر کا نام ملک ملک میں پہنچا ہوا تھا۔ ادھر ان کا اور ان کے باپ کا نام یہاں پہنچا۔ ۹۸۳-۹۸۴ھ میں تینوں بھائی یہاں آئے اور آتے ہی دربار میں داخل ہو گئے۔ حکیم ابوالفتح کی طبیعت میں شائستگی اور لیاقت کا اور ہی عالم تھا۔ زمانے کے مزاج سے واقف تھے اور اہل زمانہ کی نبض خوب پہچانتے تھے۔ ملا صاحب ان سے ایک برس پہلے آئے ہوئے تھے۔ دیکھنا کیا خفا ہو کر کہتے ہیں۔ بڑے بھائی نے مصاجت کے زور سے مزاج بادشاہ میں عجب تصرف کیا۔ اور صریح خوشامدوں سے وادی دین و مذہب میں بھی ہمراہی کر کے آگے آگے چلنے لگا۔ اور اعلیٰ درجہ تقرب حاصل کر لیا۔ کچھ آگے چل کر کمال دل شکستگی کے ساتھ فرماتے ہیں کہ نگاہ بیر بر حرامزادہ اور شیخ ابوالفضل اور حکیم ابوالفتح نے آگے قدم بڑھا کر دین سے منحرف کر دیا۔ وحی نبوت اعجاز کرامت۔ اور شرائع سے انکار مطلق کر کے کام نکال لے گئے۔ فقیر رفاقت نہ کر سکا۔ ہر ایک کا انجام حال بجائے خود لکھا جائیگا۔ انشاء اللہ۔ بہر حال اتنا اس سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے نہایت جلد ترقی کی اور بہت ترقی کی۔

ہنگالہ کو مہم جا رہی تھی۔ ایک تو افغان جا بجا فساد کر رہے تھے۔ طرہ یہ ہوا کہ امر لے ترک میں باہم نفاق ہوا۔ پُرانے پُرانے امیر اور پشتوں کے خدمتگار نمک حرام ہو کر باغی ہو گئے۔ بادشاہ نے منعم خاں کے مرنے سے چند روز پہلے مظفر خاں سردار کو وٹاں بھیجا تھا۔ وہ بڑے زور شور سے فتوحات حاصل کر رہا تھا اور جا بجا افغانوں کو دبا تا پھرتا تھا۔ اس کی عقل پر ادبار نے ایسا پردہ ڈالا کہ دماغ بلند ہو گیا۔ بے سوچے سمجھے ہر ایک پر جبر کرنے لگا۔ اور اس پر سپاہ کو خرچ سے تنگ رکھتا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ قدیم الخدمت اور نکمخوار اسے چھوڑ چھوڑ کر باغیوں میں جانے لگے۔ بادشاہ نے ۹۸۴ھ میں رائے پتر اس کو دیوان مقرر کیا۔ اور حکیم ابوالفتح کو صدارت اور امینی کی خدمت عنایت کی کہ اعلیٰ رتبے کا با اختیار عہدہ تھا۔ ساتھ ان کے بہت سے امر کو بھیجا کہ جو دلہی اور دلاری سے آجائیں انہیں سنبھالو۔ جو حقیقتاً سرکش ہیں انہیں اعمال کی سزا دو۔

دولت بابر کی کے قدیم الخدمتوں میں بابا خاں اور محبوں خاں قاقشال وغیرہ کا بڑا بہادر خاندان تھا۔ وہ ابتدا سے ہم ہنگالہ میں تلواریں مار رہے تھے۔ اور ان کا بڑا جھٹھا تھا۔ وہ مظفر خاں کے

ہاتھ سے بہت تنگ تھے۔ اب تازہ بہانہ یہ ہوا کہ ان کی فوج میں داغ کا حکم پہنچا یعنی گھوڑے اور سپاہی کی موجودات دو۔ ساتھ ہی ایک مفسد کابل سے بھاگ کر ان کے لشکر میں جا چھپا۔ مظفر خاں کے نام بادشاہی فرمان پہنچا کہ اسے سزائے اعمال کو پہنچاؤ۔ اس کی سخت مزاحی کو بہانہ قومی ہاتھ آیا۔ اُسے فوراً گرفتار کر لیا۔ بابا خاں نے روکا۔ مظفر خاں نے اُسے برا بھلا کہا اور فرمان دکھا کر مفسد کو سردار مردواڈالا۔ اس بات پر تمام قاقشال خیل بگڑ کر اُٹھ کھڑے ہوئے۔ وہ تیغ زن اور خونریز لوگ تھے اُسی وقت سرمنڈا اپنے مغولی طاقتے پہن سرکشی کا نشان باندھ الگ ہو گئے۔

مظفر خاں نے بہت سی کشتیاں جمع کیں۔ راسے پتر داس اور حکیم ابو الفتح کو کہ ۱۳۲۳ء جلوس میں دربار سے تازہ زور پہنچے تھے۔ اُن کے مقابلے پر بھیجا۔ مگر حکیم بزم کے یار تھے نہ رزم کے سپہ سالار۔ پتر داس بیچارہ ہندی کا بانپنے والا اس سے کیا ہوتا تھا۔ قاقشالوں نے بھس کی طرح اُٹا دیا۔ قاقشال خیل کا بڑا انبوه تھا۔ مفسدوں کے ساتھ مل گئے تھے اور جمع ہو کر لڑتے مارتے مظفر خاں پر چڑھ آئے۔ اُسے بد اقبالی نے ایسا دبا یا کہ قلعہ ٹانڈہ کے کھنڈر میں محصور ہو کر بیٹھ گیا۔ حکیم اور راسے اور کئی سردار بڑے دانا تھے۔ سمجھ گئے کہ مظفر کو ظفر کی طرف سے جواب ہے۔ آخر کار نوبت یہاں تک پہنچی کہ باغی دیواروں پر چڑھ کر قلعے میں گھس آئے مظفر کو قید کر لیا اور آخر کار مار ڈالا۔ مگر حکیم اور راسے مع اور سرداروں کے بھیس بدل کر غریب رعایا میں مل گئے۔ اس ہل چل میں کسی نے خیال نہ کیا۔ فضیل کو ذکر باہر آئے۔ رستہ کھلا تھا۔ گاؤں بگاؤں زمینداروں سے راہبر لیتے۔ کہیں پیادہ کہیں سوار خاک پھانکتے ٹٹو ہانکتے حاجی پور کے قلعے میں جا پہنچے۔ مگر پاؤں میں پھپھو لے پڑ گئے۔ مخملی منڈیں اور ایرانی قالین سب بھول گئے۔ وہاں سے پھر ہنستے کھیلتے ہوئے دربار میں آن حاضر ہوئے۔ باتوں کے نسخے اور تدبیروں کی مجونیں ان کے پاس موجود رہتی تھیں۔ جزوی وکلی حالات چنانچہ صورت حال کے بموجب عمل میں آئیں۔ اور اُن پر اور مرحمت زیادہ ہوئی۔

ملا صاحب فرماتے ہیں کہ شیخ عبدالنبی صدر نے ایمہ مساجد اور بزرگان مشائخ کی عطاے جاگیر میں اس قدر سخاوت کی کہ جو معافیاں کئی کئی سلطنتوں میں ہوئی ہونگی۔ وہ کئی برس میں کر دیں۔ علاوہ اس کے کئی باتوں میں بدنام بھی ہوئے۔ ۹۹۹ھ میں اسی شہر لاہور میں تجویز ہوئی کہ کل مالک محروسہ کی معافیوں کی تحقیقات ہو۔ کئی کئی صوبوں پر ایک با امانت عالی دماغ شخص مقرر ہوا۔ چنانچہ دہلی۔ مالوہ۔ گجرات کی صدارت ان کے نام ہوئی۔ ۹۹۳ھ میں ہشتصدی کا منصب ملا۔ آثار الامرا میں لکھا ہے کہ اگرچہ منصب ہزاری سے کم رہا۔ مگر ہر وقت کی حضور کی اور مصاحبت کے سبب سے ان کے وزیر اور

وکیل مطلق کی طاقت بڑھتی گئی۔ حکیم نام کے ابو الفتح اور حکیموں کے بادشاہ تھے۔ مگر میدان جنگ میں حصہ لے کر نہ آئے تھے۔ سرحدی افغانوں کی مہم میں ترکی فوج کو ساتھ لے کر گئے۔ وہ اور بہت سے نامی شمشیر زن اور سردار کہ بادشاہی روشناس تھے مارے گئے۔ خیر غنیمت ہے کہ یہ تو جیتے پھر آئے۔ بادشاہ نے جس قدر بیربر کے مرنے کا غم کیا۔ تم نے دیکھ لیا۔ جو امر ازندہ پھر کر آئے وہ مدتوں دربار سے محروم ہے۔ چند روز اُن کا جُجرا بھی بند رہا۔ مگر فیضی۔ ابو الفضل۔ میر فتح اللہ شیرازی۔ خانانان جیسے اشخاص موجود تھے چند روز میں پھر جیسے تھے ویسے ہی ہو گئے۔ ۹۹۷ھ میں جبکہ بادشاہ کشمیر سے پھرے اور براہ مظفر آباد پگلی اور دمتور سے گذر کر حسن ابدال میں آن اترے۔ حکیم رستے میں درد شکم اور اسہال میں گرفتار ہوئے۔ تاثر الامرا میں ہے کہ ان کے حال پر بادشاہ عنایت بے اندازہ وبے نہایت فرماتے تھے۔ منزلوں میں خود دو تین دفعہ عیادت کو گئے اور دلہی کی کہ صاحب کمال تھے اور یکتاے وقت تھے۔ اور وفادار اور ہوا خواہ تھے۔ شیخ ابو الفضل لکھتے ہیں کہ شاہ عارف حسین کے لئے کچھ روپیہ بھیجا کہ تبت کے محتاجوں کو بھیج دو۔ ایک دن اُن کے سبب سے مقام کیا کہ حکیم کو صغف بہت ہے۔ سوار ہو کر چلنے کی طاقت نہیں۔ آخر حکمت پناہ مذکور نے کہ نبض شناس روزگار تھا دنیا سے انتقال کیا۔ اکبر کو بڑا سچ ہوا۔ حسن ابدال کا مقام بھی شادابی اور چشمہ بے جاری سے کشمیر کی تصویر ہے۔ وہاں خواجہ شمس الدین خوانی نے ایک عمارت اور گنبد خوشنما اور چشمہ جاری کے دہانے پر حوض و لنشین بنایا تھا بموجب بادشاہ کے حکم کے وہیں لا کر دفن کیا۔ میر فتح اللہ مرحوم کے زخم پر تازہ زخم لگا۔ حکیم ہام تولان کی سفارت پر گیا ہوا تھا۔ اُس کے نام فرمان تعمیت بھیجا۔ جو کہ ابو الفضل کے دفتر اول میں موجود ہے اُس کا ایک ایک فقرہ ایک ایک مرثیہ و غننامہ ہے۔ اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں کے کمالات اور خدمات نے صدق اخلاص کے ساتھ اکبر کے دل میں کہاں جگہ پیدا کی تھی۔

اب ملا صاحب کو دیکھو۔ اس غریب کے جنازے پر کیا پھول برساتے ہیں۔ بادشاہ نے اس برس سیر کابل کا ارادہ کر کے پگلی سے اُنک کو باگ موڑی۔ اور اس مروڑ میں منزل و دمتور میں حکیم ابو الفتح نے توسن زندگی کی باگ ملک آخرت کو پھیر دی۔ تالیخ ہوئی۔ خدائیش سزا داد ۹۹۷ھ۔

آزاد۔ اس مصیبت کا عالم دیکھنا چاہو تو اکبر نامہ کی مختصر عبارت کا ترجمہ سن لو۔ حکیم بہت بیمار تھا۔ مقام کر دیا۔ نکتہ دانی کے باغبان۔ دقیقہ شناس۔ دور بین۔ شہستان ضماٹر کے

بیدار دل۔ انجمنِ منفعتہ دانی کے ہوشیار۔ زمانہ کے نبض شناس کا وقت پورا ہو گیا۔ جھیلوں کے میلے سے الگ ہو گیا۔ اخیر سانس تک ہوش قائم تھے۔ کچھ خطر یا پریشانی نہ تھی۔ خاطر قدسی اکبر پر اس حادثہ غم اندوز سے کیا کہوں کہ کیا گذری۔ جب خرد بزرگ پر سوگواری چھائی۔ تو اس قدردان بزمِ آگہی کے غم کا کون اندازہ کر سکے۔ اتنا خلوص۔ اتنی مزاج شناسی۔ خیر اندیشی عام۔ فصاحتِ زبان حسنِ جمال قیافہ کی عالی علامتیں۔ ہر باب میں قدرتی تکملی۔ ذاتی گرمی و گرمجوشی۔ عقل و دانش کہیں مدتوں ہی میں اکٹھی ہو۔ حکمِ والا کے بموجب خواجہ شمس الدین اور جماعتِ امر کو حسن ابدال میں لے گئے اور خواجہ نے جو گنبد اپنے واسطے بنایا تھا اُس میں دفن کر دیا۔ دیکھو کس نے بنایا۔ اور کس طرح سے بنایا:

نگارندہ اقبال نامہ یعنی ابو الفضل (سمجھ بیٹھا تھا کہ میں بے صبری سے تنگ لگی سے نکل گیا اور فرحت گاہ غور سندی میں آرام گاہ حاصل کر لی اب کوئی سنجھ پر اثر نہ کر سکیگا۔ مگر اس غم نے پردہ کھول دیا۔ قریب تھا کہ بیقراری سے تڑپ اُٹھے۔ اُس نے سعادت جادو دانی حاصل کی کہ مانگے کی جان اپنے خداوند کے قدموں میں دی۔ خدا سے امید ہے کہ سب خدا پرست اس کے سامنے ہی جان دیں) ملک الشعراء شیخ فیضی نے عضد الدولہ اور حکیم کے مرثیے میں قصیدہ رشتہ نظم میں پرویا۔ ساوجبِ نے تاریخ بھی فوت کی اسی انداز میں کہی۔ (دیکھو شاہ فتح اللہ شیرازی کا حال) :

حکیم بہام سفارت توران سے واپس آئے تھے۔ بار یک آب کی منزل میں اگر سرعہ کو زمین پر رکھ دیا اور فرق خوش نصیبی کو آسمان تک پہنچایا۔ انہیں دیکھ کر بادشاہ کو رنج تازہ ہوا ابو الفضل اکبر نامہ میں کہتے ہیں کہ فرمایا۔ ترا یک برادر بود از عالم برفت۔ ۵

از حساب دو چشم کی تنگ کم	وز حساب خرد ہزاراں بیش
--------------------------	------------------------

بادشاہ کی برکتِ انفاس سے حکیم کا دل بیتاب ٹھکانے ہوا۔ دعا و ثنا بجالایا۔ وغیرہ وغیرہ ان لوگوں کی خوبیوں نے بادشاہ کے دل میں گھر کر لیا۔ جب پھر حسن ابدال کی منزل پر پہنچے تو مقام کیا۔ حکیم کو یاد کر کے افسوس کیا۔ اور ان کی قبر پر گئے۔ ہائے استاد مرحوم نے کیا خوب کہا ہے:

مرے مزار پر کس طرح سے نہ برسے نور	کہ جان دی ترے روے عرقِ فشاں کے لئے
-----------------------------------	------------------------------------

فاتحہ پڑھ کر دعاے مغفرت کی۔ اور ذکرِ خیر سے یاد کرتے رہے۔ اور اکثر صحبتوں میں ایسا ذکر ہوا کرتا تھا:

ماثر الامرا میں عبارت مذکور کے بعد شیخ لکھتا ہے۔ اہل ضرورت کا کام ایسی دلی کوشش سے

کرتے تھے کہ گویا اسی واسطے نوکر ہوئے ہیں۔ اور اس خدمت سے کبھی اپنی جان کو معاف نہ کرتے تھے۔ کوہم الصفات تھے۔ اور زمانہ کے محسن تھے۔ کمالات میں یگانے تھے اور شعراے زمانہ کے ممدوح تھے۔ حکیم صاحب کے علم و فضل اور جواہر کمالات کے باب میں کچھ کتنا فضول ہے۔ ابوالفضل جیسے شخص کو دیکھو کیا کہہ گئے۔ اُن کا ایک لفظ صفوں کا عطر کھنچا ہوا ہے۔ البتہ چند موقع جو میں نے کتابوں میں دیکھے دکھانے چاہتا ہوں کہ اُن کی زیرکی۔ تیزی فہم۔ رمز شناسی۔ مصلحت بینی۔ نکتہ دانی پر اکبر کو کیسا بھروسہ تھا۔ اور کیسا تیز نسخہ خلوص عقیدت کا تھا جس نے چند سالہ حضورِ ی میں پشتوں کے نکھاروں سے آگے بڑھا دیا۔ ۹۸۷ھ میں ایک بزرگ اہل معرفت کا لباس پہن اگرہ سے جلیسر میں آئے اور معرفت کی دکان کھول دی۔ ہزاروں احمقوں کو گھیر لیا۔ یہاں تک کہ شیخ جمال بختیاری جو بنگالہ میں افغانوں کے پیر تھے۔ وہ بھی پھندے میں پھنس گئے۔ یہ سن کر بادشاہ کو خیال پیدا ہوا۔ چنانچہ حکیم صاحب اور میرزا خاں (عبدالجیم خان خاناں) کو بھیجا کہ کھوٹے کھرے کو پرکھو۔ اور ارادہ معلوم کرو۔ کھرے ہوئے تو مسند ہدایت ان کا حق ہے۔ ورنہ خلق خدا کو خراب کرینگے۔ دونوں رئیسوں کے مرشد تھے۔ جا کر صحبتیں گرم کیں۔ اور زبان کی نبض سے دل کا احوال معلوم کیا۔ اندر کچھ بھی نہ تھا حکمت عملی سے سارے حلقہ کو حضور میں لے آئے۔ شیخ جمال نے سجدہ عقیدت سے جمال معنی روشن کر لیا۔ فقیر کی جھولی میں سوا دغا کے کچھ نہ تھا۔ حکم ہوا کہ غلو تخانہ ندامت (قید) میں جیٹھے۔

وہ انسانیت کا صراف انہیں خوب تار گیا۔ جب ایسے اشخاص کے حالات کی تحقیق کی ضرورت ہوتی تھی تو ان کی معرفت دریافت کرتا تھا کہ اہل معرفت کے۔ اہل اللہ کے بلکہ اللہ کے پہچاننے والے تھے باتوں باتوں میں بات تو کیا ہے پتال کا پتہ نکال لیتے تھے۔ لیکن ایک معاملہ ملا صاحب نے ایسا لکھا ہے جسے پڑھ کر آزاد حیران و سرگردان ہے۔ فرماتے ہیں کہ ۹۹۷ھ میں بادشاہ کشمیر گئے شاہ عارف حسین سے ملاقات ہوئی۔ وہ منہ پر نقاب ڈالے رہتے تھے۔ بادشاہ نے کشمیر میں اسکی غرض سے شیخ ابوالفضل اور حکیم کو ان کی خدمت میں بھیجا۔ انہوں نے سلسلہ تقریر میں کہا۔ شاہ کیا مصداق ہے اگر نقاب اٹھا دو۔ ہم بھی تمہارا جمال دیکھ لیں۔ نہ مانا۔ اور کہا۔ ہم فقیر لوگ ہیں۔ جانے دو بہت نہ تاؤ۔ حکیم کے مزاج میں شوخی اور بیباکی زیادہ تھی۔ ہاتھ بڑھا کر چاہا کہ نقاب کھینچ لے شاہ خفا ہوئے اور کہا۔ معاذ اللہ میں مجذوم یا معیوب نہیں۔ لے دیکھ میرا منہ۔ گر بہان چاک کر ڈالا اور نقاب زمین پر پھینک دیا۔ حکیم میرا منہ تو تو نے دیکھا مگر نتیجہ انشاء اللہ العزیز انہی دو ہفتے میں دیکھ گیا۔ ۱۵ دن نہ گزرے تھے کہ اسی راہ میں اسماعیل سے حکیم کا انتقال ہوا۔ یاد کرو۔ جس دن حکیم صاحب

بیمار ہوئے۔ اسی دن بادشاہ نے کچھ روپیہ شاہ موصوف کو بھیجا۔ اس سے یہی غرض ہوگی کہ ان کا غصہ فرو ہو جائے اور دعائے خیر کریں۔ ابو الفضل اس کو چھ کی خاک تھے۔ اور خاکساروں کی رسم و راز سے واقف تھے۔ ان کے حالات فقرا کے ساتھ تمام فرامین بادشاہی میں۔ اور جو مراسلات و عہد خود امرا و شاہزادوں کو لکھے تھے اُن سے بھی کھلتا ہے۔ جہاں اور باتوں کی تاکید لکھتے ہیں۔ فقرا اور دل شکستوں کی دیوڑہ گری پر بہت زور دیتے ہیں۔ دیکھو! بادشاہ کے حکم سے چلے گئے مگر الگ رہے۔

۹۹۵ء میں مرزا سلیمان حاکم بدخشان عبداللہ اوزبک کے ہاتھ میں ملک چھوڑ کر دوبارہ ادھر آیا اور اکبر نے اس کی پیشوائی اور مہانداری ایسی دھوم دھام سے دکھائی گویا ہندوستان نے اپنی ساری شان و شکوہ اُگل دی۔ شہزادہ مراد پانچ چھ برس کا تھا۔ ٹوڈرل۔ آصف خاں۔ ابو الفضل۔ حکیم ابوالفتح وغیرہ امراے جلیل القدر اس کے ساتھ کر کے کئی منزل آگے پیشوائی کو بھیجا۔ شیخ ابوالفضل اور حکیم ابوالفتح کو حکم ہوا کہ وقت ملاقات کے بہت پاس ہوں۔ اور کینگاہ جواب میں لگے رہیں۔ دونوں کی طرز دانی۔ معاملہ فہمی۔ ادب شناسی نے ایسے ہی دل پر نقش بٹھائے ہونگے جو ایسے نازک موقع پر یہ خدمت ان کے سپرد ہوئی۔ ابو الفضل اُن سے ایک برس پہلے آئے تھے۔ ملا صاحب نے طبیبوں کے سلسلہ میں پھر ان کا حال لکھا ہے۔ اور وہاں جو عنایت کی ہے وہ بھی لطف سے خالی نہیں ہے۔ فرماتے ہیں ”بادشاہ کی خدمت میں انتہا درجہ کا تقرب حاصل کیا تھا اور ایسا تصرف مزاج میں پیدا کیا تھا کہ تمام اہل دخل رشک کرتے تھے۔ تیزی فہم۔ جودت طبع۔ کمالات انسانی۔ اور نظم و نثر میں ممتاز کامل تھا۔ اسی طرح بے دینی اور اوصاف ذمہ میں بھی ضرب المثل تھا۔ جن دنوں حکیم نیا نیا آیا اُن دنوں میں نے سنا ایک دن بیٹھا کہ رہا تھا۔ خسرو ہے اور وہی بارہ شعر ہیں۔ انوری کو انور یک ملاح کہا کرتا تھا میر بادخجان اُس کا نام رکھا تھا (کہ ایران میں ایک مشہور مسخرہ تھا)۔ خاقانی کو کہا کرتا تھا کہ اگر اس زمانہ میں ہوتا تو خوب ترقی کرتا۔ میرے ہاں آتا میں ایک تھپڑ مارتا طبیعت ذرا کاہلی کو چھوڑتی وہاں سے ذرا شیخ ابوالفضل کے ہاں جاتا وہ مارتا اسی طرح اصلاح دیتے۔ جو شخص ملا صاحب کی تاریخ کو پڑھیں گا بلکہ دربار اکبری میں بھی کہیں کہیں ان کی باتیں سنیگا سمجھ جائیگا کہ ان کی طبیعت کا یہ حال تھا کہ کسی کو ترقی کرتے دیکھا نہ جاتا تھا۔ جسے عزت کے کپڑے پہنے دیکھتے تھے ضرور نوچتے تھے اور اہل علم کے زیادہ کہ ہم پیشہ ہیں۔ ان میں سے اگر شیعہ ہے تو کیا کہنا شکار ہاتھ آیا۔ اس کی کہیں داد فریاد نہیں۔ چند روز پہلے کوئی شخص شیعہ مذہب کو ظاہر ہی نہ کر سکتا تھا۔ ۹۸۳ء کے بعد ان ہی

چند اشخاص کے آنے سے اتنا حوصلہ پیدا ہوا کہ شیعہ چمکے چمکے اپنے تئیں شیعہ کہنے لگے۔ اور اُس کا بھی ملا صاحب کو بڑا داغ تھا۔ اور اگر شیعہ نہیں تو خیر۔ ان کی باتیں چنتے رہتے تھے اور گرہ میں باندھتے جاتے تھے۔ جہاں موقع پاتے تھے وہیں ایک سوئی جھجھو دیتے تھے۔ حق سے ذگبر اُنگا۔ تاریخ نویسی کے اوصاف میں پورے تھے۔ عبارت مذکورہ میں جو حکیم صاحب کے حق میں کہی ہے۔ ہر چند غصے نے بہت زور کیا۔ مگر اوصاف علمی کے باب میں حق نویسی نے ہرگز نہ مانا جو لکھنا تھا وہی لکھا۔

بے دینی کا جو نشتر مارا۔ کچھ بجا۔ کچھ بے جا۔ تشیع کے سبب سے بے دین کہا تو اس کی شکایت نہیں۔ ہاں اس جرم پر کہ دربار میں جو ہوا چل رہی تھی اس میں کیوں آگئے۔ اس کے جواب میں انصاف خاموش نہیں رہ سکتا۔ دیکھو جس بادشاہ کے وہ نوکر تھے۔ جس کا وہ نمک کھاتے تھے۔ اُس کے ہزاروں معاملے تھے۔ کوئی مصالحت ملکی تھی۔ کوئی خوشی دل کی تھی۔ اور یہ لوگ فقط آدمی کے طبیب نہ تھے۔ عالم۔ نبض شناس اور زمانہ کے طبیب تھے۔ جو ان کی راہ دیکھتے تھے۔ اُسی راہ چلتے تھے۔ نہ چلتے تو کیا کرتے۔ جہاں جلتے وہاں اُس سے بدتر حال تھا۔ یہاں علم و کمال کی قدر تو تھی۔ مگر اور جگہ یہ بھی نہ تھا۔ یہاں تھے۔ اور اپنے عالی اختیارات کو بندگان خدا کی کارپردازی اور کارروائی یا اس طرح خرچ کرتے تھے گویا اس کے نوکر ہیں یا اسی واسطے پیدا ہوئے ہیں۔ مآثر الامرا میں ایک فقرہ ان کے باب میں لکھا ہے۔ گویا انگوٹھی پر نگینہ اور نگینے پر نقش بیٹھا ہے۔ ”در ہم سازی مردم خود را معاف نہ داشتے۔“ جو کھاتے تھے کھاتے تھے کھاتے تھے۔ لٹاتے تھے۔ نیک نامی کے باغ لگاتے تھے۔ ایسے تھے کہ ان کی بے دینی دیکھنے والے میں سیکڑوں دیندار پرورش پاتے تھے۔ عالم فاضل باکمال عورت سے زندگی بسر کرتے تھے۔ ملا صاحب کے مہر بہ ہوتے ان کی طرح بیٹھ رہتے اور یہ خوش ہوتے جو ان کا حال ہوا وہی ان کا۔ جو انہوں نے قوم کو فائدہ پہنچایا وہی ان سے پہنچا۔ ان کی تاریخ بدآونی میں کل پانچ چھ شخص تھے جن سے آپ خوش رہے۔ ورنہ سب پر لے دے مار دھاڑ ہے۔ بھلا یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ تمام دنیا کے لوگ اہل معرفت اور اولیاء اللہ ہو جائیں۔ ایسا ہو تو دنیا کے کاربند ہو جائیں۔ سبحان اللہ مولانا روم کو تو دیکھیں کیا فرماتے ہیں ۵

ہر کسے را بہر کارے ساختند | میل آنرا در دلش انداختند |

ملا صاحب نے کئی جگہ بڑی بے دماغی سے فرمایا ہے۔ ”میں اس واسطے حضورِ ی سے الگ ہو گیا۔ آزاد کتا ہے۔ الگ ہوئے تو کیا ہوا۔ کیسی کیسی کتابوں کے ترجمے کئے۔ کیوں کئے۔

کرنے پڑے۔ اور اخیر کو سجدہ بھی کیا۔ فرق اتنا رہا کہ یہ لکھتے گئے اور گالیاں دیتے گئے۔ وہ ہنتے گئے۔ کھیلتے گئے۔ آقا کا کام حسب دلخواہ کیا۔ عقیدہ اپنا دل کے ساتھ ہے مصاحبت میں وزارت اور وکیل مطلق کی طاقت سے قوم کی کارپردازی کرتے تھے۔ جو بات ناگوار ہوتی اسی طرح تعمیل کرتے۔ گویا ان کا عین مذہب یہی ہے۔ جب گھر میں آتے۔ سب ہم مشرب مل کر ہنسی میں اڑا دیتے۔ مجھے نہیں ثابت ہوا کہ ان کے عقیدے میں کچھ بھی فرق ہوا۔ بات یہ ہے کہ جب وہ ہندوستان میں آئے تو ایک حمام نظر آیا۔ جس میں مشائخ امیر غریب سب ننگے ہیں۔ انہوں نے بھی کپڑے اتار کر پھینک دیے۔

تم جانتے ہو۔ اہل ایران کو جیسے نوز کے چہرے خدا نے دیے ہیں۔ ویسی ہی داڑھیاں بھی دی ہیں۔ ان میں جو رکھنے والے ہیں وہی ان کی قدر دانی بھی کرتے ہیں۔ حکیم صاحب کی داڑھی بھی قابل تصویر تھی۔

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ابتدائے ملازمت میں چوبیس برس کی عمر ہوگی۔ ایک دن میں میر ابو الخیث بخاری کی خدمت میں بیٹھا تھا۔ حکیم نے میری داڑھی مقدار معمولی سے چھوٹی دیکھی۔ کہا۔ تم بھی قصر کرتے ہو (منڈاتے ہو)۔ میں نے کہا حجام کی تقصیر ہے فقیر کی نہیں۔ حکیم نے کہا۔ پھر ایسا نہ کرنا بد نما اور نازیبا ہے۔ چند روز بعد لُٹ منڈ صفا چٹ رندوں لونڈوں سے بھی آگے نکل گیا۔ ایسی بال کی کھال آتا رہتا تھا کہ نوجوان مردوں کو دیکھ کر رشک آئے۔ ملا صاحب جو چاہیں فرمائیں۔ انہیں آقا کی تعمیل حکم یا مصلحت ملکی یا خوشی کے لئے کوئی کام کرنا اور بات ہے۔ بے دینی اور بات ہے۔ بے دینی جب ہے کہ اُسے حلال شرعی سمجھ کر اختیار کرے۔ آزاد گنگا رو سیاہ کو ایسے معاملہ میں بولنا خود ناروا ہے مگر بعض موقع ایسا آجاتا ہے کہ بولے بغیر نہیں جاتا۔ اس زور شور کی دینداری اکبر بادشاہ کے امام باوجود اس کے داڑھی کا شوق انہی فقروں سے معلوم ہو گیا۔ سنا رہا تھا تھا۔ بین بجاتے تھے۔ گلے سے بھی گاتے تھے۔ دو دو طرح شطرنج کھیلتے تھے۔ بس آگے نہیں کہا جاتا اور نہ کہنا مناسب ہے۔ خدا ستار العیوب ہے کیا ضرور ہے کہ ناحق کسی کا پردہ فاش کروں اخلاقِ ذمیمہ کے لفظ پر اشتیاق منتظر تھا۔ کہ دیکھئے۔ کیا کیا شگوفے کھلائیئے۔ مگر سنا اس کی فقط وہی نکلی کہ انوری کو یہ کہتے تھے۔ اور خاقانی کو وہ کہتے تھے۔ ملا صاحب نے خود سیکڑوں کی خاک اڑا دی۔ عالم فاضل پیر فقیر غریب امیر کون ہے جو آپ کے قلم سے سلامت نکل گیا۔ بات یہ ہے کہ ان لوگوں کے مزاج شگفتہ۔ طبیعتیں شوخ۔ خیالات

بلند۔ دل بڑھے ہوئے تھے۔ خود صاحب کمال تھے۔ دل ایک دریا ہے۔ ہزاروں طرح کی موجیں اڑتا ہے۔ کبھی یہ رنگ بھی آگیا۔ وہ خود اس فن کو لے کر بیٹھتے تو انوری و خاقانی سے ایک قدم بھی پیچھے نہ رہتے؟ بے شک میدانوں آگے نکل جاتے۔ ان کی انشا پر داری دیکھنی چاہو تو چارباغ دیکھو۔ خیالات شاعرانہ میں فلسفہ و حکمت کے پھول برس رہے ہیں۔ اور یہ گل افشانی جمع خرچ زبانی نہیں۔ فتاحی دیکھو۔ شیخ سینا کی روح کو آب حیات پلایا۔ قیاسیہ دیکھو۔ حکمت اور شریعت کا یہ عالم ہے کہ شریعت و شیر کی دو نہریں برابر ہی جاتی ہیں۔ ملا صاحب کی تحریریں پڑھتے پڑھتے میری بھی راسے بدلنے لگی تھی۔ مگر ایک واردات میری نظر سے گزری۔ ان کی محبت قومی اور ہمدردی نے تین سو برس کی راہ سے آواز دی اور میں اپنی جگہ تھم گیا۔

واردات۔ شہباز خاں کنہوہ مسائل شرعی کے بڑے پابند تھے۔ یہاں تک کہ موقع پر برسرِ دربار بے لطفی ہو گئی۔ ایک دن شام کے قریب بادشاہ ٹہلتے تھے۔ چند مصاحب امراساتھ تھے۔ ان میں خان موصوف بھی تھے۔ عصر کا وقت تنگ ہو گیا۔ خان موصوف الگ ہوئے اور ایک طرف زمین پر اپنی شال بچھا کر ناز پڑھنے لگے۔ ان دنوں بادشاہ دینداروں سے تنگ تھے۔ اتفاق یہ کہ ٹہلتے ہوئے وہ بھی ادھر آنکھلے اور دیکھتے ہوئے چلے گئے۔ جب شہباز خاں ناز پڑھ کر آئے تو دیکھا کہ حکیم ابو الفتح اور پہلوؤں سے ان کی تعریف کر رہے تھے۔ مطلب اس سے یہی تھا کہ ان کی طرف سے دل میں غبار نہ آئے۔ اگر حکیم صاحب حقیقت میں بے دین یا دشمن اہل دین ہوتے تو شہباز خاں پر چھینٹا مارنے کا پہلو اس سے بہتر کب آتا؟

تصنیفات میں جو کہ نظر سے گزریں فتاحی شرح قانونچہ تھینا، ۵۰ صفحہ کی کتاب ہے۔ قیاسیہ۔ برائے نام اخلاق ناصری کی شرح ہے۔ حقیقت میں اُس کے ایک ایک مسئلہ کو کہ بڑا بہن فلسفہ پر مبنی ہے دلائل نقلی سے ثابت کیا ہے اور آیتوں اور حدیثوں سے مطابقت دی ہے۔ تھینا چودہ سو صفحہ کی کتاب ہوگی۔

چارباغ۔ اس میں خطوط اور شریں ہیں۔ اکثر حکیم ہمام اپنے بھائی۔ شیخ فیضی۔ شیخ ابو الفضل خان خاناں۔ میرشمس الدین خاں خوانی وغیرہ امر اور اہل کمال کو لکھتے ہیں۔ نثروں میں اکثر مسائل حکمت پر خیالات ہیں یا بعض کتابوں کی سیر کر کے جو رائے قرار پائی اُسے عمدہ عبارت میں ادا کیا ہے۔ بزرگوں سے سنا ہے کہ اور تصنیفیں بھی تھیں مگر نہیں ملتیں۔ ان کی شوخ طبعی نے بہت سے مقولے تجربوں کے ساتھ ترکیب دے کر ضرب المثل بنا رکھے ہیں چنانچہ انہیں میں سے ہیں (۱) جس پر

اعتبار کر لو وہی معتبر (اعتبار کسی کا نہیں)۔ (۲) ہمت کا دکھانا طمع کا دکھانا ہے۔ (۳) بد مزاج بننا چاہو تو بازاری مرو کو نوکر رکھو۔ عربی نے ان کی تعریف میں کئی قصیدے کہے اور بڑی دھوم دھام کے کہے۔ حکیم صاحب نے بھی انہیں اس طرح رکھا کہ جب تک جیئے اور کے پاس جانے کی ضرورت نہ ہوئی۔ اس کے بعد خان خانان کے پاس گئے۔ اگلے وقتوں میں عام دستور تھا کہ اگر اہل علم اور اہل کمال زمانے کی بے وفائی سے بے دست و پا ہو جاتے تھے تو اور صاحب دستگاہ انہیں سنبھال لیتے تھے کہ پردہ فاش نہ ہوتا تھا۔ افسوس ہے آج کے زمانے کا کہ اپنا ہی سنبھالنا مشکل ہے کوئی کسی کو کیا سنبھالے۔ حکیم موصوف کی تعریف میں ملاحظہ فرمائیے کہ دکن سے قصیدے لکھ لکھ کر بھیجے اور وہیں صلے پہنچے۔

آزاد۔ عربی کیا کیسے اور منظوری کیا بھیجینگے۔ انہیں کی مروتوں کے رس تھے۔ جوان کی زبانوں سے ٹپکتے تھے۔ میں نے حکیم صاحب کی تحریر سے آنکھیں روشن کی ہیں۔ ایک پرانا نسخہ غاموس دیکھا کہ جہانگیر اور شاہجہاں وغیرہ بادشاہوں کے کتب خانوں میں کرسی نشین ہوتا آیا تھا۔ کتب خانہ شاہی کی ۱۲ مہر میں اس کے رتبہ عالی کے لئے محضر بناتی تھیں۔ اس کے ابتدائی صفحات میں ان کے ہاتھ کی ایک عربی عبارت لکھی ہے۔ جس کا خلاصہ یہ ہے۔ یہ خزانہ فاخر بلکہ دریائے فاخر مجھے اس شخص نے دیا جسے خدا نے دونوں جہان کا کمال اور دونوں ملکوں کی ریاستیں دیں۔ مرزا خان خانان۔ کہ نام کے نقطے بدل کر پڑھو تو فارسی میں جان جاناں ہے۔ کتبہ ابو الفتح الکیلانی اللہ جہانی۔

ان کے بیٹے حکیم فتح اللہ تھے۔ جہانگیر کے عہد میں کابل کے مقام پر خسرو کی سازش کے الزام میں گرفتار ہوئے۔ مقدمہ کی تحقیقات شروع ہوئی اور کئی شخصوں پر الزام ثابت ہوا۔ انہیں یہ بھی تھے۔ انہیں یہ سزا ملی کہ اُسے گدھے پر سوار کرتے تھے اور منزل بمنزل لئے آتے تھے۔ آخر اندھا کر دیا۔

شاہجہاں نامہ میں ایک جگہ نظر سے گذرنا کہ حکیم ابو الفتح کا پوتا ضیاء اللہ تہ صدی منصب پر تھا۔ شاہ فتح اللہ شیرازی اور حکیم ابو الفتح کیلانی کے غم میں شیخ فیضی کا خون جگر ہے کہ قصیدہ کے رنگ میں کاغذ پر ٹپکا ہے۔

حکیم ہمام

حکیم ابوالفتح سے چھوٹے تھے اور حق یہ ہے کہ علم و فضل اور حسن لیاقت میں ان کے بھائی تھے۔ ساتھ ہی آئے۔ ساتھ ہی ملازمت ہوئی۔ اصلی نام ہمایوں تھا۔ اکبری دربار میں یہ نام لینا ترک ادب تھا۔ اس لئے چند روز ہمایوں قلی رہے۔ پھر اکبری نے ہمام نام رکھا۔ انہیں باعتبار خدمتوں اور منصبوں کے اور فتوحات اور مہمات کے وہ ناموری حاصل نہیں ہوئی جو دربار اکبری کے اور اراکین ہوئی۔ مگر جن لوگوں نے قربت حضور سی اور وفا اور اعتبار سے دل میں جگہ پیدا کی تھی۔ ان میں کسی سے پیچھے نہ تھے۔ انتظام دفتر اور ضوابط و آئین کے لئے جو جلسہ مشورت ہوتے تھے۔ ان کے بھی رکن ہوتے تھے۔ مگر افسوس ہے کہ ان کمیٹیوں کی روئدادیں آج نہیں جو معلوم ہو کہ ہر شخص کی قوت ایجاد نے ان معرکوں میں کیا کیا کارنامے دکھائے تھے۔ ان کی تقریریں اور اختلاف رائے اور ایک کی رائے دوسرے کی رائے میں اصلاح اور اس میں لطائف ظرائف کی چمیلیں قابل دیکھنے کے ہونگی۔ ابوالفتح فیضی۔ میر فتح اللہ شیرازی اور یہ دونوں بھائی۔ راجہ ٹوڈرل۔ نظام الدین بخشی وغیرہ اشخاص مہمات ملک اور معاملات دربار میں ایک جتھے کے لوگ تھے۔ فیضی کی انشائیں حکیم ہمام کے نام بہت خط ہیں جن کے دیکھنے سے اُس وقت کے جلسے آنکھوں میں پھر جاتے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ بڑے زندہ دل اور عجیب شگفتہ مزاج لوگ تھے۔ اگرچہ منصب شش صدی سے زیادہ نہیں بڑھا مگر اعتبار اس سے زیادہ کیا ہوگا کہ دسترخوان خاصہ ان کے سپرد تھا۔

حق پوچھو۔ تو ایک ہی نقطہ پوری کتاب کا حکم رکھتا ہے کہ ملا صاحب نے اس کی خاک اڑادی اور ان کی بُرائی کا نکتہ نہیں چھوڑا۔ سب کچھ کہہ دیا ہے مگر علم و فضل اور لیاقت اور قابلیت پر حزن نہیں لائے۔ صاف سمجھ لو۔ کہ نہ پایا۔ ورنہ وہ کس سے چوکنے والے تھے۔ مخدوم اور صدر کن سال بڑھے اپنے ہم مذہب تھے۔ ان کی عیبت کی وہ مٹی خراب کی ہے۔ ان لوگوں کو ایسا ہی پایا تھا جب اتنا کہا ہے۔ اور کچھ شک نہیں۔ یہ لوگ عجوبہ روزگار تھے۔ جس طرح اکبر جیسا بادشاہ باقبال ہونا مشکل ہے۔ اسی طرح ایسے لوگ پیدا ہونے مشکل۔

یہ فقط بادشاہ کے نہیں۔ زمانہ کے مزاجدان اور عالم کے نبض شناس لوگ تھے۔ اہل علم اور اہل کمال کی کچھ اس وقت انتہاء تھی بے شمار موجود تھے۔ آخر کچھ بات تھی کہ بادشاہ انہیں کا

نام لے کر ہر وقت پکارتا تھا اور جو بات یا جو اصلاح پوچھتا تھا اس کا نتیجہ ایسا پاتا تھا کہ مزاج زمانہ اور مصلحت وقت کے موافق ہوتا تھا۔ اور یہ سکہ نہ فقط شاہ بلکہ شاہزادوں تک کے دلوں پر نقش تھا۔ خصوصاً جبکہ اپنے قومی نمکخواروں سے بے وفائیاں دیکھتے تھے اور بابر اور ہمایوں کے ساتھ ان کے معاملے یاد کرتے تھے تو ان کے اسناد و الفا کے حروف زیادہ روشن نظر آتے تھے۔ دل کا حال ایک بات میں کھل جاتا ہے۔ تزک میں دیکھو جہانگیر کس محبت سے لکھتا ہے *

ان کی ملکی خدمتیں سوا اس کے کچھ نہیں کہ جب عبداللہ خاں اوزبک نے مراسلہ اور ممالک ماوراء النہر کے تحائف دربار اکبری میں بھیجے تھے۔ اور میر قریش لے کر حاضر ہوا۔ تو ۹۹۴ھ میں اُس نے اس کا جواب اور تحایف گراں بہا مرتب کئے اور حکیم موصوف کو سفارت کی خدمت میں روانہ کیا۔ نامہ مذکور میں کہ شیخ ابوالفضل کا لکھا ہوا ہے۔ ان کے باب میں یہ الفاظ درج ہیں: "افاضت و حکمت پناہ زبده مقرران ہوا خواہ۔ عمدہ محرمان کا راکہ حکیم ہام کہ مخلص راست گفتار۔ اور مرید درست کردار ہے اور ابتداء سلطنت سے بساط قرب کا ملازم رہا ہے۔ اس کی دوری اب تک کسی صورت سے تجویز نہیں ہوئی۔ اب بنیاد محبت اور قواعد مودت کے استحکام کے لئے روانہ کرتے ہیں ہماری ملازمت میں اس کو وہ قرب حاصل ہے کہ مقاصد و مطالب کو بے کسی واسطے کے مقام عرض میں پہنچاتا ہے۔ اگر آپ کی مجلس شریف میں بھی اسی اسلوب کی رعایت ہوگی۔ تو گویا آپس میں بے واسطہ باتیں ہو جائیگی" *

جب تک یہ توران میں تھے۔ بادشاہ اکثر یاد کرتے تھے۔ حکیم ابوالفتح سے کہا کرتے تھے حکیم یہ نہ سمجھنا کہ تمہارا بھائی ہے۔ اس لئے تمہارا دل اُس کے لئے ہم سے زیادہ بے چین ہے۔ حکیم ہام کہاں پیدا ہوتا ہے۔ دسترخوان پر بھی کہا کرتے تھے جب سے حکیم ہام گیا۔ کھانے کا مزاج اتار رہا۔ (مآثر) یہ ادھر سے آنے والے تھے کہ ادھر حکیم ابوالفتح مر گئے۔ بڑی دلداری اور غمخواری سے فرمانِ تسلی ان کے نام روانہ کیا۔ اس میں میر فتح اللہ شیرازی کے مرنے کا بھی بہت افسوس کیا ہے۔ اس سفارت سے ۹۹۷ھ میں واپس آئے۔ اکبر اس وقت کابل کے دورے سے ہندوستان کو پھل چاہتا تھا کہ یہ بھی قریب آن پہنچے۔ اشتیاق نے ایسا بیقرار کیا کہ جو ایلچی وہاں سے ساتھ آیا تھا اُسے بھی اور اپنے ساتھیوں کو بھی رستے میں چھوڑا۔ شوق کے پر لگا کر اڑے اور دو منزلہ سے منزلہ کرتے حضور میں آن پہنچے۔ پیارے آقا کی حضور کی ملاقاتیں جو تین برس کے بعد حاصل ہوئی تھی بڑی خوشی کے ساتھ ہوتیں مگر بھائی کی موت نے سب کو بے مزہ کر دیا۔ یہ ملازمت بادشاہ

کی اور گفتگوئیں اجاب کی کہ ایک ایک اُن میں ملک معنی کا بادشاہ تھاسُننے کے قابل ہوئی۔ طالب
اہلی نے ایک رباعی کہہ کر سنائی۔

مہر دو برادر م کہ دمساز آمد	اوشد بسفر۔ ویں ز سفر باز آمد
اور فت بد نبالہ او عمر برفت	ویں آمد و عمر رفتہ ام باز آمد

اکبر نے اُسی وقت کہا کہ تیسرے مصرعہ کا دنبالہ بھٹا ہے۔ یوں کہوع

اور فت وز رفتنش مرا عمر برفت

مرنے کے ساتھ کون مر گیا ہے۔ چند روز کے بعد پھر وہی مصاحبت کے جلسے تھے اور یہ تھے۔
ایک دن انہوں نے معجم البلدان حضور میں پیش کی۔ اور کہا۔ کہ اس میں بہت مفید اور دلچسپ
مطالب ہیں۔ اگر فارسی میں ترجمہ ہو جائے تو اُس کے فوائد عام ہو جائیں۔ چنانچہ عرض قبول ہوئی *
تاریخ الفی کی تاریخ میں بھی انہوں نے حصہ پایا۔ مقام لاہور سنہ ۱۰۷۰ھ کے اخیر میں دنیا سے
انتقال کیا اور حسن ابدال میں جا کر بھائی کے پاس سو رہے۔ شیخ کہتے ہیں۔ دو مہینے دق کی بیماری
سے دق رہ کر قید ہستی سے چھٹ گئے۔ خوش قیافہ۔ بادشاہ گوہر۔ شگفتہ رو۔ فصیح زبان تھے۔ بندگان
خدا کی کار سازی میں بڑی کوشش کرتے تھے۔ دانش طبعی اور عقلی سے آشنا تھے۔ اور بکاؤل کی
خدمت سے سر بلند تھے۔ بادشاہ نے دعائے مغفرت کی۔ اور گوناگوں عنایتوں سے پس ماندوں
کے دل بڑھائے۔ اب ملا صاحب کو دیکھو۔ ان کی ہمدردی انسانیت کا حق کیونکر ادا کرتے ہیں۔
ان کے مرنے کے باب میں فرماتے ہیں *

حکیم حسن۔ شیخ فیضی۔ کمال لائے صدر (وہی شاہ فتح اللہ شیرازی والے) حکیم ہام بہ ترتیب مینے
کے اندر اندر عالم سے نکل گئے۔ اور وہ سارے جمع کئے ہوئے مال ایک دم میں اپنے ٹھکانے
پہنچے۔ دریائے قلزم و عمان میں بہے۔ ان کے ہاتھوں میں با وحسرت کے سوا کچھ نہ رہا۔ اور یہ بات
تمام اہل قربت زندوں اور مردوں کے لئے عام ہے کہ باوجود خزان قارونی و شدادی کے کفن سے
محروم جاتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ زمرہ اطباء میں پھر لکھا ہے۔ حکیم ہام۔ یہ ابولفتح کا چھوٹا بھائی تھا۔ مگر
اخلاق میں بڑے سے بہتر تھا۔ اگرچہ خیر محض نہ تھا مگر شریر محض بھی نہ تھا۔ آزاد۔ باوجودیکہ یہ لوگ
شگفتہ مزاج تھے۔ مگر کسی کتاب میں ان کے اوصناع و اطوار کے باب میں کوئی اشارہ خلاف
وضع نظر نہیں آیا۔ ملا صاحب مالک ہیں جو چاہیں فرمائیں۔ حکیم ہام کے دو بیٹے تھے۔ اول حکیم
حافظ۔ ماثرا میں لکھا ہے کہ فتح پور سیکری میں پیدا ہوئے۔ جب ان کے والد کا انتقال ہوا

توڑ کے تھے۔ چونکہ خاندان علم و حکمت سے تھے بزرگوں کی بزرگی نے تحصیل علم پر مائل کیا۔ چند روز میں متعارف علموں میں دستگاہ پیدا کر سکے۔ شعر اور انشا پر دازی میں شہرت حاصل کی۔ طب میں اس قدر مہارت نہ تھی۔ مگر اس میں بھی نام پیدا کیا۔ جہانگیر کے زمانہ میں بزرگی و اعتبار سے چہرے کو چمکایا۔ شاہجہاں کے عہد میں ہزار پانصد می شش صد سوار کا منصب پایا۔

جہانگیر کے عہد میں جب شاہ عباس نے قندھار لے لیا۔ تو امام قلی خاں والے توران نے سلسلہ دوستی کو جنبش دی۔ شاہ عبدالرحیم خواجہ جو تباری کو برسم سفارت بھیجا۔ اور لکھا کہ آپ ولیعہد دولت کو لشکر مناسب کے ساتھ بھیجئے۔ ادھر سے ہم بھی فوج لے کر پہنچینگے۔ فتح خراسان کے بعد جو ملک آپ کو پسند ہوگا آپ لیجیگا جو چاہیگا ہمیں دیکھیگا۔ ایچی یہاں پہنچا تھا اور گفتگو ہو رہی تھی کہ جہانگیر جہان سے رخصت ہوئے۔ ابتداءً دولت شاہجہانی ہیں خواجہ موصوف لاہور سے آکر بلائے گئے اور چند ہی روز میں کسی بدترین امراض میں مبتلا ہو کر دربار دنیا سے رخصت ہوئے۔ ادھر سے مراسلت کا جواب اور ایچی کا بھیجا واجب تھا۔ چونکہ اکبر کے عہد میں عبداللہ خاں اوزبک کے دربار میں ان کے والد ایک لاکھ پچاس ہزار روپے کے تحائف مراسلہ محبت کے ساتھ لے کر گئے تھے اور کمال خوبی و خوش اسلوبی سے خدمت بجالائے تھے۔ اس لئے حکیم حاذق کو یہ خدمت سپرد ہوئی۔ وہاں سے آئے تو سکنہ جلوس میں جو ہر فصاحت اور مزاج دانی کی قابلیت دیکھ کر عرصن مکرر کی۔ خدمت سپرد ہوئی اور درجہ بدرجہ سہ ہزاری منصب پر اعزاز پایا۔

بد مزاج اور مغرور بہت تھے۔ رعونت اور خود بینی نے دماغ کو عجب بلندی پر پہنچایا۔ جب توران سے پھر کر آئے۔ اور کابل میں آکر ٹھہرے تو میرا تھی جہانی کہ خوش فکر سخن پرداز تھے ان کی ملاقات کو گئے صحبت موافق نہ ہوئی۔ انہوں نے یہ رباعی کہہ کر حق صحبت ادا کیا۔

دائِم ز ادب سنگ و سہو نتواں شد	در دیدہ اختلاط مونتواں شد
صحبت بحکیم حاذق از حکمت نیست	بالشکر خط و روبرو نتواں شد

ہر چند فن طب کی تکمیل نہ کی تھی۔ مگر نام کے اعتبار پر اکثر امرا انہیں کا علاج کیا کرتے تھے۔ چند روز شاہجہاں کی تانچہ دولت لکھتے رہے۔ جب اور سخن دان ادھم متوجہ ہوئے تو انہوں نے قلم اٹھالیا۔

شعران کے صاف اور پُر حلاوت ہوتے تھے۔ طرز قدیم پر تازہ ایجادوں کا رنگ دیتے تھے اور خوب کہتے تھے۔ مگر اپنے تئیں انوری پر فائز سمجھتے تھے۔ دیوان کو بڑے زرق و برق سے آراستہ

کیا تھا۔ جب جلسے میں منگاتے تو ملازم کشتی مرصع میں رکھ کر لاتے تھے سب تعظیم کو کھڑے ہو جاتے تھے جو نہ اٹھتا اُس سے ناراض ہوتے تھے۔ کوئی امیر بھی ہوتے تو اس سے بھی ناخوشی ظاہر کرتے تھے۔ سونے کی رحل پر رکھتے تھے اور پڑھ کر سُناتے تھے (ماثر)۔

پھر ترقی معکوس کی۔ چنانچہ اہل دعا کے لشکر میں ملازم ہو گئے اور ۲۰ ہزار وظیفہ پایا۔ س: ۱۸: جلوس میں کوئی ایسا دعا کا تیر لگا کہ ۲۰ کے ۴۰ ہزار ہو گئے۔ اکبر آباد کے گوشہٴ عزلت میں گزارہ کرتے تھے۔ مرآۃ العالم میں لکھا ہے کہ سنہ ۱۰۸۰ھ میں ملک عدم کو نقل مکان کیا۔ شعر کا بہت شوق تھا۔ حاذق تخلص کرتے تھے۔ قدما کے قدم بقدم چلتے تھے۔ عمدہ دیوان تیار کیا تھا۔ شاعر شیریں کلام تھے۔ مگر خود پسندی نے بات کو بد مزہ کر دیا تھا۔ مرزا سرخوش اپنے تذکرے میں ان کا حال بیان کرتے ہیں۔ جب اشعار پر آتے ہیں تو فرماتے ہیں ایک شعر بہت مشہور ہے وہی سرقہ ہے۔

بہار دیدم و گل دیدم و خزاں دیدم

دلہم ہیچ تسلی نہ شود حاذق

ساتھ ہی اس کے یہ لکھتے ہیں کہ۔

لطیفہ۔ ملائید ملاقات کو آئے۔ شعر خوانی ہونے لگی۔ حکیم صاحب نے مطلع فرمایا۔

بُت پرستی کے کند گر برہن بیند مرا

ببل ازل گل بگذرد گر در چین بیند مرا

ملا پیرانے مسخرے تھے۔ مسکرا کر بولے۔ ابھی داڑھی نہ نکلی ہوگی جب یہ شعر کہا ہوگا حکیم صاحب بڑے خفا ہوئے اور ملا صاحب کو پکڑ کر حوض میں غوطے دلوائے۔ شعر اسی طرح پڑھا کرتے تھے کہ معافی کی مورت بن جاتے تھے۔

دوم حکیم خوشحال۔ شاہزادہ خرم کے ساتھ پرورش پائی تھی۔ جب وہ شاہجہاں ہوئے تو یہ منصب ہزاری کو پہنچے اور فوج دکن کا بخشی بھی کر دیا تھا۔ مہابت خاں جب وہاں کا صوبہ دار ہوا تو ان کے حالات پر عنایت کرتا تھا۔ پھر حال معلوم نہیں۔ مطلب یہ ہے کہ باپ کے رتبے کو ایک نہ پاسکا۔ کاش اولاد کو کمال بھی میراث میں پہنچا کرتا۔

حکیم نور الدین قراری

سب سے چھوٹے بھائی شاعر دیوانہ مزاج تھے۔ قراری تخلص کرتے تھے۔ ۹۰۳ھ میں

بھائیوں کے ساتھ یہ بھی آئے تھے۔ انہیں دربار اکبری میں نہ فضل و کمال کے اعتبار سے آنے کا حق نہ رتبے کے لحاظ سے۔ اس دربار میں اسی طرح چلے آئے۔ ملا صاحب کہتے ہیں کہ شعر خط اور کسب علمی میں انواع فضائل سے آراستہ اور صفت فقر اور انکساری سے منصف تھا۔ صاحب دیوان ہے۔ یہ کہا کرتے تھے کہ حکیم ابو الفتح ہمہ دنیا ست و ہمہ آخرت۔ اس واسطے دونوں سے الگ رہتے تھے (ماثر الامرا) ۱

بادشاہ کا اصل مافی الضمیر یہ تھا کہ ہمارے سب نوکر سب کچھ کر سکیں اس نظر سے اوائل حال میں بھائیوں کے ساتھ بھی خدمت عطا کی۔ یہاں تلوار باندھنی بھی نہ آتی تھی۔ ایک دن آپ چوکی پر دو کرتے وقت ہتیار باندھ کھڑے ہوئے۔ تلوار بے اسلوب باندھی تھی۔ نوجوانوں میں سے کسی نے ہنس کر ٹوکا۔ آپ نے کہا کہ صاحب ہم ملا لوگ ہیں۔ ہمیں سپاہگہری سے کیا تعلق۔ ہمیں تو امیر صاحب قرآن نے پہچانا تھا (امیر تیمور)۔ انہوں نے لڑائی کے موقع پر لشکر جاکر آتا رہا۔ ہر ایک سردار اور ہر ایک زمرہ پیادہ اور سوار کے لئے خود مقام تجویز کرتے پھرتے تھے۔ بازار لشکر کو پیچھے جا کر فرمایا کہ بجار کے اونٹ اور خچروں کو ان سے بھی پیچھے رکھو۔ اور بیگمات کے خیمے ان کے پیچھے لگاؤ۔ اتنے میں علما بڑے بڑے پکڑا باندھے جیسے اور عبائیں پہنے سامنے سے نمودار ہوئے۔ عرض بیگی نے دور سے دیکھتے ہی کہا کہ حضور ارباب العالیم کے لئے کون سا مکان؟ حضرت نے فرمایا بیگمات کے پیچھے اور مسکرا کر گھوڑے کو ہمیں کر گئے۔ لوگوں نے یہ لطیفہ اکبر تک بھی پہنچا دیا۔ چونکہ تربیت مد نظر تھی کہا کہ اسے بنگال بھیج دو۔ وہاں چند روز رہا۔ منظر خاں والی بد علی میں جہاں حکیم ابو الفتح بھاگے بھاگ بھاگ میں خدا جانے کہاں یہ بھی مارے گئے۔ وہ ایک آزاد طرح شہ مزاج شخص معلوم ہوتے ہیں۔ اثر الامرا سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے اکثر مقولے مشہور تھے۔ انہی میں سے ہے (۱) اظہار ہمت خود اظہار طمع است۔ (۲) ملازم بازار سی نگہداشتن خود را بہ جو گرفتن است (۳) برہر کہ اعتماد کنی معتمد است۔ اس کتاب میں ہے کہ فاضل سخن طراز تھے اور شعر خوب کہتے تھے ۲

شاہ فتح اللہ شیرازی

عجب ہے کہ ایسا جلیل القدر فاضل اس کا حال نہ علماء ایران نے اپنے تذکروں میں لکھا نہ علماء ہندوستان نے۔ بہت تذکرے دیکھے۔ کہیں نہ پایا۔ ناچار جس طرح کتابوں کے ورق و ورق بیکوٹر سطر دیکھ کر اور امرائے اکبری کے حالات پختے اسی طرح ان کے حالات بھی پھول پھول بیکوٹری پتی پتی کر ایک نگہ بندہ سجاتا ہوں +

سید تھے اور وطن شیراز تھا۔ جب تحصیل سے فارغ ہوئے تو شہرہ کمال کا نور صبح صادق کی طرح عالم میں پھیلا۔ کمال الدین شیرازی اور میر غیاث الدین منصور شیرازی کے شاگرد تھے۔ ملا امین احمد رازی نے ہفت اقلیم میں اتنا زیادہ لکھا ہے۔ ابتدا میں فناۓ دنیا کے خیالات دل پر چھائے تھے ضروریات علمی حاصل کر کے اہل عبادت اور گوشہ نشینوں کی خدمت میں حاضر رہنے لگے۔ اور اکثر میر شاہ میر مکنہ کی صحبت کو سعادت سمجھتے تھے۔ اس عرصے میں اہل علم اور صاحبان فضل کی تقریروں پر راغب ہوئے۔ اس لئے درس و تدریس کے حلقے میں داخل ہوئے۔ رفتہ رفتہ خواجہ جمال الدین محمود کے درس میں گئے۔ پہلے ہی دن حاشیہ میوٹھنے بیٹھے پڑھتے جاتے تھے اور خود بھی تقریر کرتے جاتے تھے۔ اُس دن ایسے مطالب قیقی اور معانی لطیف ان سے ادا ہوئے کہ حاضرین حیران رہ گئے۔ اُس ملک میں دستور ہے کہ جب شاگرد سبق پڑھتا ہے۔ نوٹ لکھ کر اپنے استاد کی خدمت میں تعظیم و تحکیم بجالاتا ہے۔ انہوں نے چاہا کہ کھڑے ہو کر لازم تعظیم و اکریں خواجہ نے سبقت کر کے خود سینے پر ہاتھ رکھا اور کہا کہ میرا آج تم نے ہمیں مستفیض کیا۔ چنانچہ چند روز میں منتہی ہو کر خود علم کے پیاسوں کو سیراب کرنے لگے۔ پھر دکن میں آکر والی بیجاپور کے دربار میں منصب کالت پایا۔ وہ مرگیا تو دربار اکبری میں آئے اور عضلہ و لہ خطاب ملا وغیرہ وغیرہ +

محمد قاسم فرشتہ فرماتے ہیں۔ کہ علی عادل شاہ بیجاپور نے جب ان کے اوصاف سنے تو ہزار رزوں سے لاکھوں روپے اور خلعت و انعام بھیج کر شیراز سے بلایا۔ بادشاہ نے ان کو رنے امارت کے اعزاز سے رکھا اور خلوت و جلوت میں مصاحبت کے ساتھ رہے۔ یہ وہی ہے سے ابراہیم عادل شاہ کا دور پڑا۔ اُس نے انہی کی سعی اور تدبیر سے تاج و تخت پایا۔ چنانچہ دربار میں اعزاز و احترام کے ساتھ ارکان دولت میں داخل تھے مگر دل سے خوش نہ تھے۔ اور خوش بکھیا رہتے۔ وہاں کا حال اگر معلوم نہیں تو سنہ شہر ظہوری ہی کو دیکھ لو۔ انتہا ہے کہ حمد ہے تو راگ میں۔ نعمت ہے تو اسی سہاگ میں۔ کتاب ہے تو دُورس۔ شہر ہے تو دُور سپور۔

بات سن کر زمرہ اصحاب تقلید سے گینے لگے اور اس معاملے سے چشم پوشی کر کے علم و حکمت اور تدبیر اور صحت کی رعایت سے پرورش میں ایک دقیقہ فرو گذاشت نہ کیا۔ مظفر خاں کی چھوٹی بیٹی سے اس کی شادی کر کے اپنا ہمزلف بنایا۔ اور منصب وزارت میں راجہ ٹوڈرل کے ساتھ شریک کیا۔ وہ راجہ کے ساتھ خوب دلیری سے کام کرنے لگا۔ مگر دارمدار کے ساتھ کرتا تھا +

[آزاد۔] لا صاحب خفا ہوتے ہیں۔ کہ مظفر خاں ادھر شاہ منصور کی طرح راجہ سے کیوں لڑتے جھگڑتے نہ رہے۔ اور یہ اُس سے بڑے مدرس تھے۔ جہاں اپنی رائے اور تجویز اتنا ہی اختیار دیتی ہیں۔ کہ سلامت ہو اور صلا حیت کے ورق کو ہر بھی حرکت نہ دے۔ پھر فرماتے ہیں۔ امر کے لوگوں کی تعلیم کی پابندی اختیار کی تھی۔ اُن کے گھروں پر روز جاتا تھا۔ سب سے پہلے حکیم ابو الفتح کے غلام کو کبھی شیخ ابو الفضل کے بیٹے کو اور اور امیر زادوں کو سات آٹھ برس کے بلکہ ان سے بھی چھوٹے چھوٹوں کو میانجی بن کر ٹپھاتا تھا اور لفظ اور خط اور دائرہ ابجد بلکہ ابجد بھی سکھاتا تھا +

مشیت اطمینان تو تم را	لوح ادب اور معنیل منہیہ
مرکبے را کہ زادہ عرب است	دلع یونانش بر کفل منہیہ

لاحول ولا قوۃ ایسے مشتبہ الفاظ کے شعرا اس موقع پر افسوس۔ افسوس +
اور کندھے پر بندوق۔ کیسہ وار وکمر سے باندھ کر قاصدوں کی طرح گلی میں گری کے ساتھ دوڑتا تھا۔ غرض جس علم کی شان بے شک ج۔ اُسے خاک میں ملا دیا۔ اور باوجود ان سب باتوں کے اپنے اعتقاد کے متقلل میں وہ پہلوانی کی۔ کہ کوئی رستم نہ کرے گا۔ آنے کی تاریخ ہوئی شرع

شاہ فتح اللہ نام اولیا

ایک شب اُس کے سامنے برہنہ کر رہے تھے۔ یہ بات عقل کیونکر مان لے۔ کہ کوئی شخص ایک پلک مارتے باوجود اس گرائی جسم کے بستر سے آسمان پر جائے۔ اور نوے ہزار باتیں گو گو خدا سے کرے اور بستر ابھی گرم ہی ہو کہ پھر آئے اور لوگ اس دعوے کو مان لیں۔ اسی طرح شتی قمر وغیرہ۔ ایک پاؤں اٹھا کر سب کو دکھاتے تھے۔ اور کہتے تھے۔ ممکن نہیں کہ جب تک ایک پاؤں کا سہارا نہ رہے ہم کھڑے رہ سکیں۔ کیا بات ہے؟ وہ اور اور بخت گم نام آئنا صدقنا کے دم بھرتے تھے۔ اور تائید کر کے تقویت دیتے تھے۔ مگر شاہ فتح اللہ باوجودیکہ باو شاہ دم بدم اُس کی طرف دیکھتے تھے۔ اور مطلب بھی اسی سے تھا۔ کہ نیا آیا ہوا تھا۔ اور اُسے پھانسا منظور تھا۔ وہ منہ جھکائے کھڑا تھا۔ چپ منے جاتا تھا۔ ایک حرف نہ بولتا تھا۔
دبار اکبری کے دیکھنے والے ان کے حال سے اُس عقیدت اور مذمت گزاری کا سبق پڑھیں جس سے

بادجوئی ملازمت کے عظمت اور اعتباروں میں کسی پر اسے شک خوار سے پہنچے نہ رہے +
 ۹۹۳ء میں عضدالدولہ میر فتح اللہ امین الملک ہو گئے۔ حکم ہوا کہ راجہ ٹوڈر مل مسرت دیوان کل پٹہ
 مالی و مکیان کی صلاح و صواب دید سے فیصلہ کیا کہیں۔ شاہ موصوف کو یہ بھی حکم دیا کہ مظفر خاں کے
 عہد دیوانی کے بہت سے معاملے ملتوی پڑے ہیں۔ انہیں فیصلہ کر کے آگے کے لئے رستہ صاف کر دو۔
 اور جو باتیں قابل اصلاح معلوم ہوں۔ عرض کرو۔ انہوں نے مثلہائے مقدمات کو نظر غور سے دیکھا۔
 نہ وقت و اہل دفتر کی رعایت کی۔ نہ اہل مقدمہ کا لحاظ کیا۔ دولہ سے بے لگاؤ ہو کر امور اصلاح طلب کی ایک
 فہرست تیار کی۔ اور آسانی کے لئے اپنی رائے بھی لکھی۔ وہ دفتری جھگڑے تحصیل مالی۔ تنخواہ سپاہی
 اور مقدمات دیوانی کے جنجال میں۔ دربار اکبری میں سجانے کے قابل نہیں۔ آزادانہ نہیں یہاں نہیں لاتا۔
 اتنا ضرور ہے۔ کہ نکتہ رہی کی کھال اتاری ہے۔ اور خیر اندیشی کا تیل نکالا ہے۔ جو کچھ انہوں نے لکھا تھا
 حرف بحرف منظور ہوا۔ اور کاغذ مذکور اکبر نامے میں داخل ہوا +

اسی سن میں تغیر و کن کا رادہ ہوا۔ خان اعظم کو کلناش خان کو سپہ سالار کیا اور امراء عظام کو لشکر
 وافواج کے ساتھ ادھر روانہ کیا۔ شاہ فتح اللہ مدت تک اس ملک میں رہے تھے۔ اور ایک بادشاہ کے مصائب
 خاص ہو کر رہے تھے۔ اس لئے صدارت کل ہندوستان کی ان کے نام ہو گئی۔ پانچ ہزار روپے گھوڑا اور غلٹ
 عطا فرما کر اعزاز دیا اور حکم دیا۔ کہ اس مہم میں جائیں۔ اور امراء اس طرح ہوں۔ کہ میرزا بیکھے ہار میں
 بیچ کا آویزہ۔ ملا صاحب لکھتے لکھتے خفا ہو کر کہتے ہیں۔ کھالائے شیرازی اس کے نوکر کو اس کی نیابت پر رکھ لیا
 کہ ائمہ مساجد جو خال خال مقلوع الاراضی رہ گئے ہیں۔ ان کا بھی کام تمام کر دے۔ اب صدارت کمال کو پہنچی
 رفت رفتہ یہ ہو گیا۔ کہ شاہ فتح اللہ اس اختیار اور جاہ و جلال پر پانچ بیگمیں کے دینے کی طاقت نہ رکھتا
 تھا۔ بڑی بڑی زمینیں ضبط کرنے میں کفایت سر کا سمجھتا تھا۔ وہ زمینیں بھی ویران ہو کر دیسے ہی دام وود کا
 مسکن ہو گئیں۔ ان اماموں کی ہنوس۔ نہ رعیت کی۔ ان کی مظلمی صدروں کے نامہ عمل میں رہ گئی۔ اور ان کا
 بھی نشان نہ رہا۔

ان صدور عظام باقی نیست	در دل خاک جز عظام صدور
<p>دکن کی داستان طویل ہے۔ مختصر کیفیت یہ ہے۔ کہ راجہ علی خاں حاندیس کا پرانا فرماں روا تھا۔ اور فوج و حسنہ عتق و تہذیب اور بندوبست مکی سے ایسا چست و دورست تھا کہ تمام دکن اس کی آواز پر کان لگائے رہتا تھا۔ اور وہ سلاطین و امراء دکن کی کئی کئی کلاتا تھا۔ شاہ فتح اللہ بھی اس ملک میں رہ کر آئے تھے۔ اور علاوہ علم و فضل کے امور مکی میں قدرتی مہارت رکھتے تھے۔ اور حکام و امراء سے ہر طرح کی رسائی حاصل تھی۔</p>	

اکبر نے خان اعظم کو سپہ سالار کیا۔ بہت سے امرا صاحبِ طبل و علم با فوج و لشکر ساتھ کئے۔ میر موصوف کو ہمراہ کیا کہ ہوسکے تو راجہ علی خاں کو لے آئیں۔ یا راہ اطاعت پر لائیں۔ اور اس کے علاوہ اور امراے سرحدی کو بھی مولفقت پر مائل کریں۔ لیکن خان اعظم کی بے تدبیری اور سینہ زوری سے ہم کو بگڑ گئی [دیکھو ان کا حال] شاہ فتح اللہ کی کوئی تدبیر کارگر نہ ہوئی۔ بڑی بات یہ ہوئی۔ کہ نا چاری اور ناکامی کے کاروان میں شامل ہو کر خانخانان کے پاس چلے آئے۔ احمد آباد گجرات میں بیٹھے۔ اور اطراف و جوانب میں کاغذ کے گھوڑے دوڑانے لگے۔ مطلب یہ تھا۔ کہ جو کام خان اعظم کو ساتھ لے کر کرنا تھا۔ وہ ہم خانخانان کو لے کر کر لینگے۔ اور عجب تھا کہ وہ اس راہ میں منزل کو پہنچتے +

۹۹۳ء میں اکبر نے دوران کو ایچی بھیج کر اوصہ سے خاطر جمع کی اور احتیاطاً لاہور میں ٹھہرا۔ ساتھ ہی کشمیر پر ہم شروع ہو گئی۔ اس وقت اہل مشورہ میں یہ نکتہ متفق طلب تھا۔ کہ دوران پر ہم کچھ بے یا نہیں۔ مگر اصل میں معاملہ قندھار کا تھا کہ اس پر بیچ کشی کریں یا نہیں۔ اور کریں تو بھکر اور سندھ کو نفع کے آگے بٹھانا چاہئے۔ یا اسے کنارے چھوڑیں اور قندھار پر چڑھ جائیں۔ چنانچہ خانخانان اور شاہ فتح اللہ کو بلا بھیجا کہ ان کی رائے پر بھی بٹھا بھروسہ تھا۔ وہ اونٹ اور گھوڑوں کی ڈاک بٹھا کر دوڑے۔ اور مہینوں کی منزل میں پندرہ دن میں لپیٹ کر لاہور میں آن داخل ہوئے۔ پھر انہیں دربار سے جدا کیا +

۹۹۷ء کے حالات میں ملا صاحب فرماتے ہیں کہ میں جو رماٹن کا ترجمہ کر رہا تھا ایک دن [بادشاہ نے] اس کا خیال کر کے حکیم ابو الفتح سے فرمایا کہ یہ شمال خاصا سے دیدہ۔ کہ دو گھوڑا اور سچ بھی ملیگا۔ شاہ فتح اللہ عرض لادلو کہ حکم ہوا کہ بسا اور درجست تمہاری جاگیر رہی۔ آئندہ ساجد کی جاگیریں بھی تمہیں عنایت ہوں اور میرانا م لے کر فرمایا کہ اس بد اوئی جوان کی مدد و ماش ہم نے بسا ورسے بد اوئی کو منتقل کر دی۔ شاہ فتح اللہ نے ہزار روپے کے قریب تحصیل میں پیش کئے [اصل بات یہ تھی کہ] اس کے شہدار (محصیلدار) نے بطور تغلب کے بیوہ اور یتیمان نامراد کے حق میں پرگنہ بسا ورسے میں ظلم و تعدی سے بچائے تھے یہ تمہارے کہ آئندہ حاضر نہیں۔ شاہ نے [مضمون زنگبارنگ بدل کر] کہا کہ میرے عاقلوں نے آئندہ کے حساب میں یہ پیرہ بطور کفایت نکالا ہے۔ فرمایا۔ بشما بخشیدم عرض شاہ نے مجھے فرمان درست کر کے دیدیا۔ اور میں مہینہ نہ گزرے تھے کہ شاہ گزر گئے +

۹۹۷ء میں بادشاہ کے ہر کا بکشمیر کو گئے اور جاتے ہی بیمار ہوئے۔ دفعہ رفتہ بیماری نے طول کھینچا۔ ان کی خلوص و فدا داری اور فضائل و کمالات اور اکبر کی محنت و حرمت کا وزن اکبر نامے کی عبارت سے معلوم ہو سکتا ہے۔ شیخ لکھتے ہیں کہ بادشاہ خود عیادت کو گئے اور بہت تسلی اور دل داری کی۔ چاہتے تھے کہ

ساتھ لے کر چلیں۔ مگر ضعف قوی ہو گیا تھا۔ اس لئے خود کابل کو روانہ ہوئے۔ حکیم علی کی رائے میں خطا معلوم ہوئی۔ اس لئے حکیم حسن کو ان کے پاس چھوڑ آئے۔ اتنا رے راہ میں حکیم مصری سو بھی بھیجا کہ معاملے میں رائے شامل کریں۔ افسوس کہ ان کے پہنچنے سے پہلے ملک بقا کو روانہ ہو گئے۔ بادشاہ کو بہت بچ بڑھا۔ اور زبان سے یہ الفاظ نکلے۔ کہ میر ہمایوں کو قتل تھے۔ طبیب تھے۔ منجم تھے۔ جو ہارے دل کو صدمہ ہوتا ہم ہی جانتے ہیں۔ اس درد کا وزن کون معلوم کر سکتا ہے۔ اگر اہل فرنگ کے ہاتھ میں میر جا پڑتے اور وہ قدر ناشائس اُس کے عوض میں تمام خزانہ بارگاہ سلطنت کے مانگتے تو ہم بڑی آرزو سے سودا کر لیتے کہ بڑا نفع کما یا اور جو ہر بے بہا بہت ارزال خریدیا۔ یہ حیران انجمن ہستی (بندہ ابوالفضل) سمجھا ہوا تھا کہ عقل تعلیمی کا کارواں لٹ کر رتہ بالکل بند ہو گیا ہے۔ اس معنوی بزرگ کو دیکھ کر رائے بدلی تھی۔ اس سر راہ علم پر رستی۔ درستی۔ معاملہ دانی میں گوہر نایاب تھا۔ حکیم ہمایوں کا سید علی ہوانی کی خانقاہ سے اٹھا کہ کوہ سلیمان کے دامن میں سلا دو۔ کہ دل کشا مقام ہے۔ ان دنوں میں بعض امرا کو امور سلطنت کے باب میں جو فرمان جاری ہوئے ہیں۔ ان میں بھی شاہ کے مرنے کا حال بہت افسوس کے ساتھ لکھوایا ہے۔

ملا صاحب نے جس طرح ان کے مرنے کا حال لکھا ہے میں اسے پڑھ کر سوچتا رہ گیا۔ کہ ایسے صاحب کمال کے مرنے کا افسوس کروں۔ یا ملا صاحب کی بے دردی کا ماتم کروں جس خیال سے انہوں نے اس واقعہ کو لکھا ہے فرماتے ہیں۔ ان دنوں میں علامہ حضرت فتح اللہ شیرازی نے تلمیذ میں تب محرق پیدا کی۔ خود طبیب حاذق تھا۔ علاج کیا کہ ہر لیسہ کھایا۔ ہر چند حکیم علی منع کرتا تھا۔ مانتا نہ تھا۔ آخر اجل کا متقاضی گریبان بھر کر کھینچتا کھینچتا دار بقا کو لے گیا تخت سلیمان میں کہ شہر کشمیر کے پاس ہی ایک پہاڑ ہے۔ سید عبداللہ خاں چوگان بگی کی قبر کے پاس دفن ہوا۔ تاریخ ہوئی۔ فرشتہ بولو۔ نیر گز رگئی کہ گول مول عبارت میں غصہ نکل گیا۔ ملا احمد اور میر شریف اعلیٰ کو اور جہاں کوئی اُن کے پالے ہو گیا ہے۔ وہ صلواتیں سنائی ہیں۔ کہ خدا کی پناہ فحش کشا ہے کی گواہی دے گئے ہیں۔ اعلیٰ تیر طبیعت کا یہ عالم ہے۔ کہ شیعہ کا نام سنتے ہی غصہ آ جاتا ہے۔ تشریہ بحال و کفر فضائل علمی اور اوصاف و کمالات کو خاک سیاہ نہ کر دیا۔ خیر تھوڑی خاک ڈال دی۔ اس کا تمہیں بھی خیال نہ کرنا چاہئے۔ جو کچھ عنایت ہوئی۔ ہر کل سبب معلوم ہوتا ہے کہ میر علم و فضل میں بختاے روزگار تھے۔ اُس نے ملا صاحب کے علم دوست دل میں محبت کو گرایا۔ اور شیعہ بھی تھے۔ مگر جہاں جہاں ان کا ذکر آیا ہے۔ اُس سے بے تہذیبی یا کسی غیر مذہب کے باب میں بدکلامی نہیں آئی گئی۔ اپنے مذہب کو علم و فضل کی شاہی لئے اہستگی و شایستگی کے ساتھ نکل گئے۔ اس لئے باہنصاف متوجہ کا قلم بھی بدی کے الفاظ کو لے گیا۔ میرے شیعہ بھائی سلامت روی اور اہلیت کا رستہ ان لوگوں سے کیسے لیکن ملا صاحب بھی زبردست تلمیذ ہیں جب ہم تشیع کی کچھ نہ کچھ سنا ضرور دینی چاہئے تھی۔ یہی کہ دیا کہ اتنا بڑا عالم کہ

بادشاہ کے ساتھ شکامیں دوڑتا پھرتا ہے۔ امرا کے گھر جا کر ان کے لڑکوں کو پڑھاتا ہے۔ شاگردوں کو پڑھاتا ہے۔
تو بڑا بھلا کہتا جاتا ہے۔ کوئی شاگرد صاحب کمال اس کے دامن سے مل کر نہیں نکلا۔ اچھا حضرت یہی غنیمت ہے

دو گالیاں کہ بوسہ بخوشی پر ہے آپ کی | رکھتے فقیر کام نہیں رو کو کہ سے ہیں

صرنی ساوجی نے ان کے بیچ کو حکیم ابوالفتح کے غم سے ترکیب دیگر عمدہ مادہ تاریخ کا نکالا ہے

امروز دوعلا من ز عالم رفتند | رفتند و نحو و مقدم رفتند

جوں ہر دو موافقت نمودند ہم | تاریخ بشد کہ ہر دو با ہم رفتند

بزرگان با خبر سے معلوم ہوا ہے۔ کہ شاہ مرحوم کا غذات پر جو دستخط کرتے تھے تو فقط فتویٰ یافتہ شیرازی لکھا کرتے تھے۔ فتح سے اختصار منظور تھا یا تخلص ہو گا۔ شاید شعری کتبے ہونگے۔ مگر کوئی شعر آنکھوں یا کانوں سے نہیں گذرا۔

خات کا حال فقط اتنا ہی معلوم ہے۔ کہ سید تھے۔ ملا صاحب نے بھی اتنا ہی لکھا کہ سادات شیراز سے تھے۔ معلوم ہوا۔ کہ کس امام کی اولاد میں سے تھے۔ اور کس خاندان سے منسوب تھے۔ اور ذکر کیا بائی۔ پہلے شاہ فتح اللہ مشہور تھے اکبر میر فتح اللہ کہنے لگا۔ اس لئے تھوڑے ممتوخ میر فتح اللہ لکھتے ہیں۔ تعلیم و تربیت کا سلسلہ شیخ ابوالفضل اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ کہ خواجہ جمال الدین محمود مولانا کمال الدین شروانی۔ مولانا احمد کرد سے بہت علم حاصل کیا مگر عقل و فہم کو ان سے بہت اونچے درجے پر جا رکھا۔ ملا صاحب نے مولانا غیاث الدین کا شاگرد لکھ کر جو کچھ کہا دیکھ ہی لیا۔ اور پھر زمرہ علمائے درج کر کے فرماتے ہیں۔ علم علمائے زمانہ میں حکام و کابر فارس کا پیشوا رہا۔ تمام علوم عقلی و نقلی حکمت ہیئت ہندسہ نجوم۔ رمل حساب۔ طلسمات۔ نیرنگات۔ جبر افعال خوب جانتا تھا۔ اس فن میں وہ رتبہ رکھتا تھا کہ اگر بادشاہ متوجہ ہونے تو رصدا باندہ سکنتا تھا (خصوصاً کلون کے کام میں بہت خوب ذہن لگاتا تھا) علوم عربیہ اور حدیث و تفسیر میں بھی نسبت سادات تھی۔ اور خوب خوب تصنیفات کی تھیں۔ مگر ملا مرزا جان شیرازی کے برابر نہیں جو مولانا اندھ میں مدرس بیکتا۔ پرہیز گار لکھنؤ روزگار ہے۔ میر فتح اللہ اگرچہ مجلسوں میں نہایت غلیظ متواضع نیک نفس تھا۔ مگر اس ساعت سے خدا کی پناہ ہے۔ کہ جب پڑھا رہا ہو۔ فحش الفاظ رکریک اور سب کے سوا شاگردوں کے لئے کوئی بات زبان پر آتی ہی تھی۔ اسی واسطے لوگ اس کے درس میں کم جاتے تھے۔ اور کوئی شاگرد شیعہ بھی اس کے دامن سے نہ اٹھا۔ چند روز دکن میں رہا۔ عادل شاہ وہاں کے حاکم کو میر سے عقیدت تھی۔ ملازمت بادشاہی میں آیا۔ تو عضد الملک خطاب پایا۔ کشمیر میں ۹۹۷ھ میں مر گیا۔

ملا صاحب کی قدردانی بڑا مان جائے۔ ملا مرزا جان کو آنکھوں سے دیکھا نہیں۔ کانوں سے سنا نہیں۔ نہ ہر گویا۔ انہیں شاہ فتح اللہ بچا ہے۔ ہر گز نا تھا۔ نہ دیکھنے کی ضرورت تھی۔ محدودہ ترجمہ کی ہے۔ چھاپا قلم سے نہ لکھی۔ وہی پرہیز گاری مگر بھی یاد ہے۔ وہ یہاں آئے نہیں۔ آئے تو ان سے کئی خط زیادہ ان کا خاکہ اڑاتے۔ میں نے کتابوں میں ان کے حالات بھی پڑھے ہوئے ہیں۔ ضاآنار کے قلم سے کسی کا پردہ فاش نہ کرے۔

آپ کی فضیلت و قابلیت کا نمبر ملا صاحب نے یہ لگایا ہے۔ شیخ ابو الفضل نے وہ فقرہ لکھا ہے۔ اور پھر ایک مقام پر اس سے بھی بڑھ کر لکھا۔ اگر علوم عقلی کی پرانی کتابیں نابودی کی رونق پر جائیں تو نئی بنیاد رکھ دیتے۔ اور جو کچھ گھیا اس کی پروا نہ کرتے۔ جو ہر عالی تھا اور عالی ذات تھے۔ یاد حکمت رچی بچی ہوئی تھی اور عقل مروجہ نے حق تلاشی کی آنکھ پر پردہ ڈالا تھا۔ محمد شریف معتمد خان بھی اقبال نامہ میں لکھتے ہیں۔ علمائے متاخرین میں میر فتح اللہ اور ملا مرزا جان کی برابر کوئی نہیں ہوا۔ اگر میر کی تیزی فہم اور قوت ادراک ملا پر فائق تھی۔ اگر آج تینوں صاحب موجود ہوتے تو آئینے سامنے بٹھا کر باتیں سنتے اور تماشا دیکھتے۔

یہ آرزو تھی مجھے گل کے روبرو کرتے ہم اور بلبل بیتاب گفت گو کرتے

مگر ملا صاحب کے سامنے کس کا منہ تھا جو بول سکتا۔ سب طرف سے بند ہوتے تو کافر ہی بنا کر اڑا دیتے یہ بھی فرماتے ہیں۔ کہ ہر فن میں شاہ کی اچھی اچھی تصنیفات تھیں۔ مگر افسوس کہ آج کچھ بھی نہیں ملتا۔ جو بے وہ سند ہے۔

ایک رسالہ حالات کشمیر و عجائبات کشمیر میں لکھا تھا۔ وہ حسب الحکم اکبر نامہ میں داخل ہوا۔

خلاصۃ المنہج۔ ایک مشہور تفسیر فارسی زبان میں ہے۔ ملا فتح اللہ کی تفسیر کہلاتی ہے۔

منہج الصادقین۔ ایک مفصل و مبسوط تفسیر کیا بک ہند میں نایاب ہے۔ شیخ ابو الفضل نے

اکبر نامہ میں مجملہ اتنا لکھا ہے۔ کہ علوم و فنون میں تفسیر تصنیفیں لکھی تھیں اور ایک تفسیر بھی فصل لکھی تھی۔

تاریخ الفی کی تالیف میں بھی شامل کئے گئے۔ اور سال دوم کی تحریر ان کے سپرد ہوئی (دیکھو ملا صاحب کا حال)

زرتیج جدید۔ تاریخ الہی اکبر شاہی کا ایک حصہ ان کی زیر نگرانی لکھا گیا۔ دیکھو آئین اکبری۔

علمی یا دفری اصلاحیں جو ان کی رائے روشن سے ہوئیں ان میں سے

(۱) سنہ الہی اکبر شاہی کو سال و ماہ اور ایام کی کمی مٹانی کا حساب کر کے تاریخ قرار دی۔ یہ تبدیلی ۹۹۷ھ میں

واقع ہوئی۔ مگر اس عمدہ کی کل تصنیفیں اور بادشاہی تحریروں کی بنیاد پر ہیں۔ اور اسے مبارک سمجھ کر خاندان

پختائی کے تحت نشین اکثر اس کی پابندی کرتے رہے۔

(۲) اکبر کے رائج پرنٹر ٹائی کی۔ اور یونانی اور ہندی پر اس میں جو اختلاف تھا اس کا سبب نکال کر دونوں میں

مطابقت ثابت کی۔

(۳) دفرال اور دیوانی میں سب ایجادوں یا اصلاحوں کے پھول گوگوں نے راجہ ٹوڈر مل کی دستا پر سجاے

ان میں کچھ ٹکڑے پٹیل ان کا بھی حق ہے۔ ابو الفضل کی عبارت پر خیال کرو۔ جو شخص حکمت یونان کا نظام نیا

باندھ سکتا ہو۔ جب دفر حساب اور محاسبات و مقدمات پر متوجہ ہو جائے تو کونسا بیج ہوگا۔ کہ اس سے رہا ہوگا

اور اس میں جو نکتہ وہ عالی طبع نکالے گا کیسا جستہ ہوگا۔ آئین اکبری کا جز اعظم ہوگا +
 (۴) ان کی ایجادوں کا طلسمات دیکھنا چاہو تو سسکے نوز کا مینا بازار جا کر دیکھو۔ تمام امرائے اپنے
 اپنے شکوہ و شان کی دکانیں سجائی ہیں میر موصوف سامان مذکور کے ساتھ اپنی طبع رسائی نما شگاہ ترتیب دئے
 بیٹھے ہیں +

- (۱) باو آسیا۔ یعنی ہر ماکی چکی چل رہی ہے +
- (۲) آئینہ حیرت۔ نزدیک و دور کے عجائب غرائب تماشے دکھا رہا ہے +
- (۳) جرات قال کے آواز چرخیاں۔ پتے بار چکر لگا رہے ہیں +
- (۴) علم نیر نجات کی سیائی ترکیبوں سے مادو کر رہا ہے +
- (۵) توپ ہے کہ تخت پر چڑھی ہے توجن سے (قلو شکن) توپ ہے۔ پہاڑ سامنے آجائے تو چڑیوں کی
 طرح حلقہ طقا لگ۔ ہاتھوں ہاتھ اٹھا کر چڑھ جاؤ +
- (۶) بندوق ہے کہ ایک فیر میں ۱۲ گولیاں مارتی ہے +

تاما صاحب ان پر بہت خفا ہیں۔ کہ بادشاہ کی مصاحبت اور خوشامروں میں علم کی شان کو بٹا لگایا۔ یہ اعتراض
 بیجا نہیں۔ البتہ مکران الفاظ اور غلیظ عبارت میں ادا ہوا۔ کیونکہ جس دل سے نکلا تھا۔ وہ بھی مکر تھا۔ ملاحظہ
 فرمائیے چاہتے ہیں۔ کہ جو صاحب علم ہو۔ تارک الدنیا ہو۔ مجتہد پنہنے موصلاً بچھائے۔ قیام لئے خانقاہ میں خلوت
 نشیں ہو۔ مریدوں میں نکل کر بیٹھے۔ تو مثنوی شریف کا درس کیا اور زرار روئے کشف کرامات کا دعوے نہ
 اور ہو۔ یہ لوگ وہ کہ یوں ان حکمت میں جائیں تو اس طور سے سمجھیں اور سمجھائیں منقولات میں دیکھو تو مفسر محمد
 مجتہد۔ یہ سمجھ گئے تھے۔ کہ قوم ڈوبی جاتی ہے۔ بادشاہ بے علم ہے۔ اور بے قوت ہے۔ ہم اس کے دست و
 بازو بن کر شامل حال نہ ہونگے۔ اور ملک کو ڈوبو دیکھو۔ اور نہ فقط دنیا بکو دین بھی ڈوب جائیگا۔ اس لئے اپنے آرام
 اور ہر طرح کے فوق و فوق کو اس کی خدمت اور صحت اور حق نمک پر نذا کر دیا تھا۔ اور بادشاہ بھی اکبر بادشاہ
 ایسا قدروان۔ ایسا چاہنے والا +

محبت است کہ دل را نمیدہا رام و گرنہ کیست کہ آسودگی نمیدخواہ

طبیعتیں ایسی شگفتہ لائے تھے۔ کہ جس رنگ میں جا لیں۔ ویسے ہی ہو جائیں جس خیال میں اپنے آقا کو
 خوش دیکھتے تھے۔ اسی کے پتلے بن جاتے تھے میرے دوستو! بھلا مچھلی دریا کے بغیر جی سکتی ہے؟ کبھی
 نہیں۔ ایسے عالم تصنیف تالیف اور درس و تدریس بغیر خوش رہ سکتے ہیں؟ ہرگز نہیں۔ لیکن کیا کریں
 کہ مصامت وقت سے مجبور تھے۔ بحر العلوم مولانا عبد العلی سے کسی نے کہا کہ آپ حج کو کیوں نہیں جاتے

فرمایا جرنیض ہماری ذات سے یہاں رہنے میں پہنچتے ہیں۔ وہ بند ہو جائیں گے۔ اور ان کا ثواب حج سے زیادہ ہے۔ غرض ۹۹۱ھ میں آئے اور ۹۹۷ھ میں چلے گئے +

لائی حیات آئی قضا لے چلی چلے	اپنی خوشی نہ آئے نہ اپنی خوشی چلے
------------------------------	-----------------------------------

۷ برس ہندوستان کی سیر کی اور اپنے کمالات کی بہاریں عالم کو دکھا گئے۔ نئے الحقیقت مدت محبت بہت کم تھی۔ مگر تاریخی بیان اور خود اکبر کی زبان کے جوالفاظ ہیں۔ ان پر خیال کرو معلوم ہوتا ہے کہ اعتبار اور محبت میں جو صاحب خاص اور عموں کے جاں نثار تھے۔ ان میں ان کا نمبر کسی سے پہلے نہ تھا۔ یہ خلافت کا ابوالفضل فیض حکیم ابوالفتح حکیم بہام تھے۔ اور بیرون کا تو کیا کہنا ہے۔ وہ توبا و شاہ کی دل لگی بیکو زندگی کا کھلونا تھا۔ ٹوڈر مل نے کارگذاری و مزاج شناسی سے اعتبار کے ساتھ دل میں گھر کیا تھا۔ عبدالرحیم خانخاناں پہلے انہی چاروں میں پانچویں سوار تھے۔ اور ان سنگت چھٹے پھر ہمت ملکی کے ہیر پھیر میں آکر دوڑ جا پڑے۔ کوکلتاش خاں دودھ کے زور سے ہر مقام پر جگہ لیتے تھے اور اکبر بھی چاہتا تھا۔ کہ یہ ویسے ہی ہوں۔ مگر ان کی بے دماغی۔ بلند نظری۔ خود پندی اور دعویدار زبان ایسی تھی۔ کہ ان لوگوں میں نہ رہ سکتے تھے۔ یہاں تک کہ فتوحات کی ہوائیں اُڑ کر کہیں کے کہیں جا پڑے۔ میر فتح اللہ نے اپنی لیاقت اور مزاج دانی اور ادب و نیاز اور خالص وفاداری سے اول کے چار نمبروں میں جگہ لی۔ یہ اشخاص اکبر کی جزو زندگی ہو گئے تھے۔ اور ان کا یہ حال تھا کہ باوجود فضل و کمال کے اپنی طبیعت کی خواہش اور ہر طرح کے ذوق و شوق کو اس کی خدمت گزاری اور مصالح ملکی اور دل کی خوشی پر فدا کر بیٹھے تھے +

ایک باریک نکتہ اس میں یہ ہے کہ مدت دراز سے چند عالموں نے شریعت کے زور سے سلطنت کی گون کو دبا رکھا تھا۔ یہ لوگ گویا گھر کے غنیم تھے۔ اور ان کا توڑ مناسب سے معظّم اُن کا زور فوج و لشکر کے بس کا تھا۔ اگر توڑ سکتے تھے۔ تو اپنے وفاداروں کی تدابیر عقلی اور دلائل علمی کی فوج انہیں توڑ سکتی تھی۔ چنانچہ کچھ قدرتی اتفاقات سے کچھ ان لوگوں کی تدبیروں نے توڑ پھوڑ کر ستیا ناس کر دیا +

یہ لوگ اپنی لیاقت اور خدمت کے سوا کسی کو رفیق نہ پاتے تھے۔ اس لئے جان توڑ کر لپٹ جاتے تھے۔ اور سچے اخلاص و نیاز سے خدمت بجالاتے تھے۔ ان کے وطن کی غربت اور قاضیان دربار کے ساتھ جو نسبت کا اختلاف تھا۔ وہ بادشاہ کے سامنے تاثیر کرتا تھا۔ کہ غنیموں سے مل کے سازش نہ کریں گے۔ اور یہ خاص ان کی ذات سے وابستہ میں۔ اور ایرانی امر سے کوئی بے وفائی بھی ظاہر نہ ہوتی تھی۔ بلکہ حق پوچھو۔ تو جو حوالی ہوئی۔ ملک و مروتی کے نکم خواروں سے ہوئی۔ ہیرم خاں اور خان زماں سے جو کچھ بٹوا دیا ظاہر ہے۔ لڑنے

والوں نے خواہ مخواہ لڑا دیا۔ اہل ایران نے کوئی مرتبہ جان نثاری کا نہ چھوڑا تھا۔ اس لئے اکبر ان لوگوں کو عزیز رکھتا تھا۔ اور پورا اعتبار رکھتا۔ بلکہ اس لطیف کی محبت ان کے ساتھ رکھتا تھا۔ کہ الفاظ و عبارت اس کی کیفیت ادا نہیں کر سکتے ہیں۔ اس پھول کی مہک کا ایک نمونہ دکھاتا ہوں۔ فوراً خیال کرو۔ کہ قلم سے یہ الفاظ نکلے ہیں۔ تو دل میں کیا کچھ ہو گا۔ اور محبتوں میں کیا باتیں ہوتی ہوں گی ؟

شیخ فیضی سفارت دکن کی عرائض میں سے ایک عرضی میں ایران کے حالات لکھتے لکھتے کہتے ہیں ترجمہ۔ آج کل سر آمد دانشمندان عراق و فارس میر تقی الدین محمد بن مشہور بہ تفتیائے نساہ۔ ولایت میں آج اس کی عقل و دانش کو کوئی نہیں پہنچتا۔ یہ میر فتح اللہ کے شاگردوں میں سے ہے۔ جب میر فتح اللہ اور مولانا مرزا جان شیراز میں دانشمندی کا نقارہ بجا رہے تھے۔ تو یہ بھی شیراز کے مدرسوں میں سے تھا۔ فدوی مدقوں سے اس کے کمالات کا شہرہ سن رہا ہے۔ اور میر فتح اللہ سے مکرر تعریف سنی ہے جس کا ایسا شاگرد دیا دگا بہ اس کے کمال کی دلیل اہل عالم کے لئے کافی ہے۔ ملا محمد رضاے ہمدانی شیرازی یہاں آیا ہے۔ مدرسے کے دماغ سوختوں میں سے ہے۔ فضیلت اور اہلیت کا جوہر ظاہر ہے۔ وہ کہتا تھا۔ میر تقی الدین محمد کو حضور کے ہستان بوسی کی آرزو ہے۔ زاوراہ بہم نہ پہنچا۔ اور موقع مانجھ نہ آیا۔ ورنہ اس قافلے میں آتا۔ عالم پناہ اگر فرمان عالیشان کچھ انعام کے ساتھ بھیجا جاوے تو اس کی سرافرازی ہے۔ میر فتح اللہ کی یادگار ہے۔ اور اس کا فرزند معنوی ہے۔ ع

لے گل بتو خورندم و تو بولے کسے داری

مجھے لو کہ اکبر کے دل میں محبت کا کیا عالم ہو گا۔ جو اس مزاج داں کی تحریک سے یہ رنگ جھلکا ہے۔ طبع فیاضی کی مرثیہ خوانی شاہ فتح اللہ شیرازی کے عم میں ہے۔ ع

دگر ہنگام آں آمد کہ عالم از نظام افتد

فارسی۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ کہ میر فتح اللہ کے بھائی تھے۔ اول ہرم خاں کے عہد میں یہاں آئے خاں موصوف نے کہا کہ تخلص شیخ عبدالواحد خوافی کا ہے۔ اور مشہور ہو چکا ہے۔ مجھے اُن سے ارتباط اور نہایت اعتقاد تھا۔ تم فایقی تخلص کر لو۔ چند روز ان کی فرمائش کی تعمیل کی۔ ایران میں جا کر پھر فارسی ہو گئے۔ دوبارہ ہندوستان میں آئے اور مر گئے۔ اُن کے بیٹے میر تقی علم ہیت اور نجوم میں شاہ فتح اللہ کے مسند نشین تھے۔ میں نے تھوڑا سا رسالہ بست بابی اُن سے پڑھا تھا۔ اعلیٰ درجہ کا فہم و ذکا اور بہت عالی رکھتے تھے۔ ان کے بھائی میر شریف تھے۔ فضائل و کمالات کے اوصاف سے موصوف تھے۔ میر تقی کہتے تھے۔ کہ ہمارے کل خاندان میں ایک یہ بھائی سنت و جماعت ہیں۔ یا

شاہ فتح اللہ۔ باقی سب شیعہ خالی ہیں +
 آزاد۔ شاہ فتح اللہ کو تم جانتے ہو! ان سے زیادہ کوئی شیعہ کیا ہوگا۔ مگر مہنگا مڑ عالم میں سے
 کیا بچ کر نکل گئے +

تقہ

آصف خان

خواجہ عبد المجید کو بعض کتابوں میں یزدی لکھا ہے اور بعض میں ہروی۔ خدا جانے یزد و وطن تھا یا ہرات۔ (سیر المتاخرین میں لکھا ہے کہ یہ حضرت زین الدین خوانی کی اولاد میں تھے۔ امیر تیمور ان سے کمال اعتقاد رکھتے تھے اور فی الحقیقت ان کی دعا سے انہیں بڑے فیض و برکات پہنچے تھے۔ ماثلاً ما میں ہے کہ آصف خاں شیخ ابوبکر کی اولاد میں تھے۔ اور وہ امیر تیمور کے عہد میں ایک فقیر صاحب دل تھے۔ جب ۸۲۷ھ میں امیر تیمور ملک غیاث الدین حاکم ہرات پر فوج لے کر چلے تو ناناؤ میں مقام کیا۔ شیخ ابوبکر کے پاس آدمی بھیجا اس نے جا کر کہا کہ چرا بہ تیمور ملاقات نیکینی۔ انہوں نے کہا مرا با او چکار۔ امیر خود گیا۔ اور کہا کہ شیخ چرا ہلک نصیحت نہ کرو۔ شیخ نے کہا۔ نصیحت کرو۔ نشید۔ خدا تعالیٰ شمارا پروگماشت۔ انہوں شمارا نصیحت میکنم بعد از اگر نشوید و گیرے بر شما گمارد۔ تیمور کہا کرتا تھا کہ سلطنت میں بہت فقر سے صحتیں ہوئیں ہر شخص کے دل میں میری طرف سے کھٹکا معلوم ہوتا تھا مگر شیخ مذکور۔ کہ میں دیکھتا تھا کہ میرے دل میں اس کی طرف سے کھٹکا معلوم ہوتا تھا۔ قوم تاجیک تھے۔ مگر میدان جنگ میں ایسے کارنامے نمایاں کئے کہ ترکوں سے ایک قدم پیچھے نہیں رہے۔ اول ہمایوں کے پاس اہل قلم کے سلسلہ میں تھے پھر اکبر کی خدمت میں آئے۔ جب بادشاہ دلی سے بیہم خاں کی ہم پر چلے تو انہیں آصف خاں خطاب دے کر دہلی کا حاکم کر گئے۔ چند روز میں سہ ہزار غریب منصب سے سر بلند ہوئے۔ فتور۔ عدلی کا غلام قلعہ چنار گڈھ پر قابض تھا۔ ان کے نام حکم ہوا۔ یہ شیخ محمد غوث گویا راری کو ساتھ لے کر گئے اور صلح کے ساتھ قلعہ مذکور پر قبضہ کیا۔ دربار سے کڑھ ٹانگ پور بھی عنایت ہوا۔ ۹۷۱ھ میں غازی خاں تنور سے (امراے عدلی میں سے تھا) کڑھ پر میدان مار کر فتحیاب ہوئے وہ ولایت بھٹہ میں راجہ رام چند کے پاس بھاگ گیا انہوں نے ادھر گھوڑے اٹھائے۔ راجہ مقابلہ پر آیا۔ آصف خاں نے مارتے مارتے قلعہ مانڈو میں ڈال کر محاصرہ کر لیا۔ راجگان ہند حاضر دربار ہونے لگے ان کی سفارش سے اس کی خطامعات ہوئی۔

ملک بہٹہ کے جنوب میں گڈھ کٹنگہ کا ملک ہے (ملا صاحب کہتے ہیں) گڈھ کٹنگہ کا ملک آبادانی و فراوانی سے مالا مال اور جس میں قوم گونڈ آباد ہے، ۷۰ ہزار آباد گانو سے معمور ہے۔ چورا گڈھ اس کا دار الحکومت ہے۔

پہلے قلعہ ہوشنگ آباد پایہ تخت تھا۔ وہ سلطان ہوشنگ غوری بادشاہ مالوہ نے تعمیر کیا تھا۔
 سنہ جلوس میں ۱۰ ہزار لشکر لے کر آصف خاں ہوشنگ آباد پر گیا۔ رانی درگادتی خرد سال بیٹے کو لئے
 فرما زوائی کر رہی تھی اور شجاعت اور دانائی سے عورتوں میں نظیر نہ رکھتی تھی سلطنت کے سارے کام مردان
 عالی فطرت کی طرح سرانجام کرتی تھی۔ گھوڑے پر چڑھتی تھی۔ شکار کھیلتی تھی۔ شیر مارتی تھی۔ میدان جنگ میں کارنامے
 دکھاتی تھی۔ دربار عام میں بیٹھ کر مہمات سلطنت طے کرتی تھی اور لوازم ملک داری کو تدابیر درست کے ساتھ عمل
 میں لاتی تھی۔ اس موقع پر ۲۰ ہزار سوار۔ ۷ سو ہاتھی لے کر لڑنے کو نکلی۔ اور میدان ہمت میں قدم جاکر مردوں کے
 مقابل ہوئی۔ وہ ہاتھی پر سوار قلب لشکر میں کھڑی تھی۔ فوج کو لڑاتی تھی اور آپ تیر مارتی تھی۔ اس نے خود بھی ایک
 تیر کھایا جو حقیقت میں قضا کا تیر تھا اسے خیال ہوا کہ ایسا نہ ہونہ زندہ گرفتار ہو جاؤں۔ فیلبان سے کہا کہ آخر قریح تک
 یہی ہے کہ خنجر سے میرا کام تمام کر دے تاکہ پردہ ناموس رہ جائے۔ فیلبان نے کہا۔ مجھ سے یہ نمک حرامی نہ ہوگی
 جو امر و عورت نے خود خنجر کپڑ کر دیا ہے خون میں غوطہ مارا اور ملک عدم میں جا کر سر نکالا۔ آصف خاں لشکر
 کی لوٹ مار سے تھیلے بھر کر شہر ہوشنگ آباد پر گیا۔ بن ماں باپ کا بچہ بھی سپوت نکلا۔ فوج لے کر میدان میں آیا۔
 اور تڑپ دکھائے بغیر ہر گز جان نہ دی۔ بہت پرانا راج تھا اس گھر کو پیٹ میں بھر کر لوٹا۔ ایک سو ایک صندوق
 خطا اشرفیوں کا۔ رپوں کا شمار نہیں۔ چاندی اور سونے کے بے حساب ظروف و اسباب۔ صد ہا موتیں طلائی
 اور چمڑاؤ۔ اجناس گراں بہا جن کی فہرست حد تحریر سے باہر تھی۔ ہزار ہائی گیش مورت خوبصورت۔ لہو و تھیلوں
 کا ذکر نہیں۔ گھوڑے باد گرفتار سیکڑوں۔ ان میں سے کچھ کچھ چیزیں برائے نام بادشاہ کو بھیج دیں باقی ہضم۔ یہ
 دولت و مال سمیٹ کر عبدالحمید جو ابھی آصف خاں ہوئے تھے۔ قاروں و شداد بنائے۔ مگر ساتھ ہی کھٹکا لگا تھا کہ
 ہائے! دربار کے مفت خورے مفت چھنوا دیئے۔ اور قلم قسائی آدھوں آدھ بیچ میں کھا جائینگے۔ دیوان اور اہل
 دفتر کے مراسلے آتے تھے کہ حاضر دربار ہو کر حساب سمجھاؤ۔ اور یہ پہلو بچاتا تھا۔ خانزماں کی پہلی چڑھائی پر بادشاہ
 نے بلایا تو حاضر ہو گیا۔

جب اس نے سنا کہ دوبارہ خانزماں بگڑا ہے اور امرائے بادشاہی اس سے ٹکر کھا کر بکھر گئے۔ تو وہ بڑے
 سامان کے ساتھ ہوشنگ آباد سے چلا۔ یہاں مجنوں خاں مانک پور میں گھرے ہوئے بیٹھے تھے۔ آصف خاں
 نے اگر انہیں محاصرہ سے نکالا۔ اپنے خزانے کھول دئے۔ ان کی سپاہ کی کمر بند حوائی۔ اور مجنوں خاں کو بھی
 بہت سارہ پیہ دیا۔ انہوں نے اپنے اپنے ہمراہیوں کے پرو بال درست کئے۔ اور دونوں بل کر خانزماں کے
 سامنے بیٹھ گئے۔ چونکہ اکبر کی بھی آمد تھی اس لئے خانزماں سچ رہا تھا۔ کہ ان کا فیصلہ کسے یا توقف۔ آصف
 خاں اس موقع کو غنیمت سمجھتا تھا کہ یہ خدمت اگلی کمدرت کو صاف کر دیگی۔ مجنوں خاں وغیرہ امر کے ساتھ

اکبر کو عرضیاں لکھ رہا تھا کہ وہ بھی آن پہنچے۔ آصف خاں اور محبوب خاں حاضر حضور ہوئے۔ آصف خاں نے پیشکش نذر گزارنا۔ خطامعات ہوئی۔ نذرانہ قبول ہوا۔ اور سپہ سالار ہو کر خانزماں کے مقابلہ کے لئے رخصت ہوئے وہ نہین کے گھاٹ پر اس کے مقابل جا اترے۔

اب خیال کرو۔ اکبر تو جنوریس ہیں۔ آصف خاں اور محبوب خاں خانزماں کے سامنے کڑھ مانک پور پر فوجیں لئے پڑے ہیں۔ درباری نمک حراموں نے آصف خاں کو پیغام بھیجا کہ لانی درگاہی کے خزانوں کا حساب سمجھانا ہوگا۔ کہ دو!۔ دوستوں کو کیا کھلو اڈو گے۔ اور چور اگڈہ کے مال میں سے کیا تحفے دلو اڈو گے۔ لئے کھٹکا تو پہلے ہی تھا اب گھبرا گیا۔ لوگوں نے اُسے یہ بھی شبہ ڈالا۔ کہ خانزماں کے مقابلہ پر آنا فقط اپنا سر کٹوانا ہے۔ آخر ایک دن سچ سمجھ کر اُدھی رات کے وقت اُس نے خیمے ڈیسے اُکھڑے اور میدان سے اُٹھ گیا۔ اُس کے ساتھ وزیر خاں اُس کا بھائی اور سرداران مہراہی بھی اُٹھ گئے۔ بادشاہ نے سُننے ہی اُس کی جگہ تو منعم خاں کو بھیجا کہ سورجہ قائم رہے اور شجاعت خاں کو آصف خاں کے پیچھے دوڑایا۔ شجاعت خاں (وہی تروی بیگ کا بھانجا مقیم بیگ) مانکپور پر پہنچ کر چاہتے تھے کہ دریا اُتریں۔ آصف خاں تھوڑی دور بڑھا تھا جو خبر پائی کہ مقیم بیگ پیچھے آیا ہے۔ جاتے جاتے پلٹ پڑا اور دن بھر اس طرح جان توڑ کر لڑا کہ مقیم بیگ کا شجاعت خانی خطاب خاک میں مل گیا۔ آصف اپنی جمعیت اور سامان سمیٹ۔ فتح کا ڈنکا بجاتا چلا گیا۔ صبح کو انہیں خبر ہوئی دریا اُتر کر اپنی شجاعت کے روے سیاہ کو دھویا اور پیچھے پیچھے دوڑے۔ ترک تھے مگر ترکوں کا قول بھول گئے تھے کہ جو حریف کمان بھر کل گیا۔ وہ کل گیا۔ خیر جیسے گئے ویسے ہی دربار میں آن حاضر ہو گئے۔

جب اہل دربار کے لالچ نے اُسے بھی میدان وفاداری سے دھکیل کر نکال دیا تو وہ جو ناگڈھ میں جا بیٹھا۔ اسی عرصہ میں خانزماں کی خطا بادشاہ نے معاف کر دی اور اُس کی طرف سے خاطر جمع ہوئی تو مہدی قاسم خاں کو آصف خاں کی گوشالی کے لئے بھیجا۔ حسین خاں کو (کہ اس کے داماد بھی تھے) اور چند اور امرائے نامی کو حکم دیا کہ فوجیں لے کر اُس کے ساتھ ہوں۔ آصف کو ہرگز اپنے سلیمان سے ٹرانا منظور نہ تھا۔ درگاہ میں عفو تقصیر کی عرضی لکھی۔ مگر یہاں دعا قبول نہ ہوئی۔ ناچار خانزماں کو خط لکھا اور آپ بھی چلا۔ حسرت و حراماں کی فوج کے ساتھ اس ملک سے خیمے اُٹھائے جسے اپنے بازو کے زور سے زیر کیا تھا۔ چنانچہ کڑھ مانک پور میں جا پہنچا۔ خانزماں کے زخمِ دل ابھی ہرے پڑے تھے۔ جب بلا تو نہایت غرور اور بے پروائی سے بلا۔ آصف خاں لُل میں پچھتایا کہ ہائے یہاں کیوں آیا۔ ادھر سے جب مہدی خاں پہنچے۔ تو میدان صاف دیکھ کر جو ناگڈھ پر قبضہ کر لیا اور آصف خاں کو خانزماں کے ساتھ دیکھ کر پہلو بچا لیا۔ وہیں سے حج کو چلے گئے۔

یہاں خازنماں آپ تو دار الحکومت میں بیٹھے۔ آصف خاں سے کہا کہ پورب میں جا کر پٹھانوں سے لڑو۔ بہادر خاں کو اُس کے ساتھ کیا۔ وزیر خاں آصف خاں کے بھائی کو اپنے پاس رکھا گویا دونوں کو نظر بند کر لیا اور نگاہ اُن کی دولت پر۔ وہ بھی مطلب تار گئے تھے۔ دونوں بھائیوں نے اندر اندر پرچے دوڑا کر صلیح موافق کی۔ یہ ادھر سے بھاگا۔ وہ ادھر سے۔ کہ دونوں بل کر مانگ پور پر آجائیں۔ بہادر خاں آصف کے پیچھے دوڑا۔ جو پور اور مانگ پور کے بیچ میں ایک سخت لڑائی ہوئی۔ آخر آصف خاں پکڑے گئے۔۔۔ بہادر خاں اُسے ہتھی کی عماری میں ڈال کر روانہ ہوئے۔ ادھر وزیر خاں جو پور سے آتا تھا۔ بھائی کی گرفتاری کی خبر سننے ہی دوڑا۔ بہادر خاں کے آدمی تھوڑے تھے۔ اور جو کچھ تھے لوٹ میں لگے ہوئے تھے اس لئے حریف کے حملہ کو روک نہ سکا۔ بھاگ نکلا اور لوگوں سے کہا کہ عماری میں آصف کا فیصلہ کر دو۔ وزیر خاں پیشدستی کر کے جا پہنچا۔ اور بھائی کو نکال لے گیا۔ پھر بھی آصف خاں کی دو تین انگلیاں اڑ گئیں۔ اور ناک بھی کٹ گئی۔ بادشاہ پنجاب میں دورہ کرتے تھے۔ انہوں نے آگرہ میں مظفر خاں زبیدی کے پاس پیغام سلام دوڑا۔ پھر وزیر خاں خود آن بلا۔ مظفر خاں نے حضور میں عرضی لکھی اور انجام یہ ہوا کہ پہلے وزیر خاں حاضر حضور ہوا۔ بادشاہ لاہور کے پاس شکار کھیل رہے تھے وہیں ملازمت ہوئی۔ پھر آصف خاں کی خطا بھی معاف ہو گئی۔ خازنماں کی آخری مہم میں اس نے بڑی جانفشانی دکھائی۔ ۱۷۹۷ء میں پرگنہ پیاک کہ حاجی محمد خاں سیستانی کے نام تھا آصف خاں کو مرحمت ہوا۔ اسی سال میں بادشاہ نے رانا پر فوج کشی کی۔ اس نے قلعہ چتورہ جیل کے حوالہ کیا اور آپ پہاڑوں میں بھاگ گیا۔ آصف خاں نے اس محاصرہ میں بھی فدویت کے جواہر دکھائے۔ جب قلعہ مذکور فتح ہوا تو اُسی کی جاگیر میں مرحمت ہوا۔

برہان نظام شاہ

مرتضیٰ نظام شاہ۔ اور برہان نظام شاہ دو بھائی تھے۔ نظام شاہ بموجب باپ کی وصیت کے احمد نگر کے تخت پر بیٹھا۔ چند روز عدل و انصاف اور نظام و انتظام کے ساتھ سلطنت کی۔ عین جوانی میں کچھ ایسا غلغلہ داغ ہوا کہ باغ میں گوشہ نشین ہو کر بیٹھ رہا۔ تمام کاروبار ارکان دولت کے حوالہ کر دئے۔ مہینوں کسی امیر کو اپنے بادشاہ کی صورت دیکھنی نصیب نہ ہوتی تھی۔ ایسا ہی ضروری امر ہوتا تو لکھ کر بھیج دیتے۔ وہ اُس کا جواب لکھ بھیجتا مگر جو جواب لکھتا نہایت معقول و با صواب لکھتا۔ مہمات سلطنت کے معاملات ماں کے سامنے پیش ہونے لگے وہ نیک نیت بی بی امرا و رعایا سب کی غور و پرداخت کرتی تھی۔ ۶ برس اسی طرح گزرے بعض بد میتوں نے بادشاہ کو شبہ ڈالا کہ یکم آپ کو معزول کر کے برہان الملک آپ کے چھوٹے بھائی کو بادشاہ کرنا چاہتی

ہے۔ اس معاملہ نے طول کھینچا۔ مختصر یہ کہ ماں کو بیٹے نے قید کر دیا اور برہان بھی ماں کے زیرِ نظر نظر بند ہو گیا۔ کئی برس بعد نظام کے غفل و دماغ اور شوقِ گوشہ نشینی نے زیادہ زور کیا۔ نتیجہ اُس کا یہ ہوا کہ اُمرا کی سینہ زوری حد سے گزر گئی۔ اور آپس میں کشاکشی رہنے لگی۔ رفتہ رفتہ بے انتظامی نے اس قدر طول کھینچا کہ ملکِ نظام کے انتظام میں خلل پڑ گیا۔ شرفا کے ننگ و ناموس برباد ہونے لگے۔ پوچ و ارازل حاکمِ با اختیار ہو گئے۔ بادشاہ کے باب میں بھی رنگ برنگ کی خبریں اڑنے لگیں۔ کبھی سُنتے کہ مر گیا ہے۔ اُمرا مصلحتِ ملکی کے لئے چھپاتے ہیں۔ کبھی سُنتے کہ دیوانہ جنونی ہو گیا ہے *

اسی عالم میں ایک موقع پر برہان الملک قید سے نکلا اور بیچا پور بھاگ گیا۔ کچھ مدت ابراہیم عادل شاہ پاس بسر کی۔ احمد نگر میں نظام کی غفلت اور امراءِ با اختیار کے ظلم سے خاص و عام تنگ تھے یہ اپنے رفیقوں کے اشارے سے آیا۔ رعایا نے بھی غنیمت سمجھا۔ ہزار بارہ سو کی جمعیت ساتھ ہو گئی۔ غلطی یہ کی کہ موقع لوگوں کی دجوتی اور ولداری کا تھا۔ اس نے مردم آزاری اور سخت گیری شروع کر دی۔ امرا و رعایا اُس سے بھی زیادہ اس سے گھبرائے۔ نظام الملک نے ایک امیر کو فوج دے کر لشکرِ عادل شاہی کے مقابلہ پر بھیجا ہوا تھا۔ جب برہان کے آنے کی خبر پہنچی تو برق کی طرح پلٹا۔ اور برہان ابھی احمد نگر میں نہ آیا تھا کہ نظام آنچلا۔ باغی پر سوار ہوا۔ تمام شہر میں گشت کیا۔ تاکہ موت یا جنون کی خبریں جو مشہور ہوئی ہیں اُن کے نقشِ دلوں سے شیں۔ دوسرے دن پھر نکلا۔ کالے چبوترے کے میدان میں کھڑا ہوا اور سب سے کہا۔ اے ارکانِ دولت تم جانتے ہو۔ مدتِ معنی کہ میں ملک اور ملکِ رانی سے بیزار ہوں۔ برہان میرا حقیقی بھائی ہے اور حکومت کا شوق رکھتا ہے۔ بہتر ہے کہ تم سب مجھ سے دست بردار ہو اور اُسے اپنا فرماں روا سمجھو۔ امرانے کہا۔ جو کچھ حضور فرماتے ہیں درست ہے لیکن یہی مرضی مبارک ہے تو موقع اس کا یہ نہیں ہے۔ اس وقت مصلحت یہی ہے کہ اس فتنہ کو فرو کیا جائے۔ نظام الملک سمجھا کہ اُن لوگوں کے دل میری طرف مائل ہیں بیوفائی نہ کریں گے چنانچہ برہان کے مقابلہ کے لئے لشکر اور توپخانہ روانہ کیا۔ اُس کجخت کی تقدیر یاد رہتی لوگ پہلے ہی بیزار ہو گئے تھے۔ مختصر یہ کہ برہان شکست کھا کر برہان پور کی طرف بھاگ گیا۔ جو لوگ اس کے ساتھ ہوئے تھے۔ نظام سے معافی تقصیر کے قول و اقرار لے کر حاضر ہو گئے *

برہان نے چند روز راجہ بیجا نگر کے پاس گزارے۔ چند روز اطرافِ دکن میں سرگرداں پھرتا رہے۔ قسمت نے یاد دہانی کی۔ یہاں نظام کی بد نظمی سے پھر لوگ تنگ ہوئے۔ اور اب کی دفعہ برہان کو لباسِ فقیری کا پردہ کر کے احمد نگر میں لے آئے۔ قرار پایا تھا کہ کل صبح کو بغاوت کا نشان کھڑا کریں۔ رات کو امرائے با اختیار کو خبر ہو گئی انہوں نے فوراً باغیوں کا بند و بست کر لیا۔ برہان اپنے لباسِ خاکساری میں بھاگ گیا۔ اُسے کوئی

نہ پہچان سکا۔ وہ ولایت کو کن کی طرف نکل گیا۔ بھرجی راجہ بچکانہ کے پاس پہنچا وہاں سے واپس ہو کر ملک نذر بار میں آیا۔ قطب الدین خاں کو کہ حکمرانی کرتے تھے۔ ۹۹۱ء میں۔ اُن کی وساطت سے دربار اکبری میں پہنچا۔

یہاں دو برس پہلے ایک شخص آیا تھا۔ اور ظاہر کیا تھا کہ میں برہان الملک ہوں۔ میر جلال الدین حسین آنجو کہ سلاطین دکن کے حالات سے جزوی و کلی خبر رکھتے تھے۔ اور برہان الملک کی حقیقی بہن خدیجہ بی بی ان کی بی بی تھیں۔ وہ اسے اپنے گھر لگئے۔ اُس نے بہت سے نشان اور علامتیں بیان کیں۔ بہن نے بھی کچھ پہچانا کچھ نہ پہچانا مگر بڑے خلعت اور تواضع سے اُس کی ہمانیاں ہوئیں بادشاہ نے بھی اعزاز کے ساتھ رکھا۔ اب دفعۃً اصلی برہان الملک آمو جو ہوئے تو جہل ساز ڈرکا مارا بھاگا اور ایک ہفتہ بعد جوگیوں میں سے پکڑا آیا۔ اصلی اور نقلی کا مقابلہ ہوا۔ دغا باز نے بے حیائی کی آنکھیں بہت چمکائیں۔ مگر جھوٹ کے پانچو کہاں۔ اس برہان کا دعویٰ بے برہان نکلا۔ آخر اقرار کیا کہ فلاں دکنی کا بیٹا ہوں حکیم الملک اُس کا خطاب تھا۔ بی بی خونزہ ہمایوں برہان الملک کی ماں نے مجھے بیٹا کر لیا تھا۔

اب وہاں کی سنو کہ نظام الملک کا حال روز بروز اتر ہوتا جاتا تھا۔ اور امرایک سرکشی دسر زوری آپس میں تلواریں چلا رہی تھی۔ اس کشاکشی کی خبریں سن کر ۹۹۳ء میں اکبر نے خان اعظم کو پے سالار کر کے فوج بھیجی اور برہان کو بھی ساتھ کیا لیکن وہ ناکام پھرا۔ چند روز کے بعد نظام کی بد نظمی اس حد کو پہنچی کہ اس کا بیٹا قید تھا۔ امرا کے ایک فرقہ نے اُسے نکال کر تخت نشینی پر آمادہ کیا۔ وہ لڑکا تیرہ چودہ برس کی عمر۔ نمک حراموں نے جو سرشوری کا تیزاب اُس پر ڈالا وہ بہت تیز پڑا۔ باپ کہ بیماری کے سبب سے فقط دنوں اور راتوں کا مہمان تھا۔ ناخلف بیٹا اس کے مرنے تک بھی صبر نہ کر سکا۔ حمام میں قید کیا اور حکم دیا کہ سب دروازے اور روشندان بند کر دو۔ آگ جلاؤ اور گرم پانی ڈالو۔ چند ساعت میں اُس کی زندگی کا بلبلا بیٹھ گیا۔ ۲۶ سال کئی مہینے سلطنت کر کے ۹۹۶ء میں خاتمہ ہوا۔

حسین نظام الملک۔ یہ لڑکا امرا سے کم سن سال کے ہاتھ میں کپڑے کی گڑیا تھا جو چپتے تھے سو کرتے تھے۔ وہ اپنے ہم عمر یاروں کے ساتھ باغوں میں عیش اور بازاروں میں سیر کرتا۔ دو مہینے تین دن میں اُس کا بھی فیصلہ کیا۔ شہر اور قلعہ میں قتل عام ہوئے۔ امرا اس طرح مارے گئے جیسے آندھی میں آم گرتے ہیں۔ مرزا محمد تقی نظیری کہ امیر اور شاعر بے نظیر تھے۔ اسی فتنہ شہر آشوب میں نامعلوم مار گئے۔

اسمعیل نظام الملک۔ برہان الملک تو اکبر کے دربار میں حاضر تھے۔ ان کے دو بیٹے ابراہیم و اسمعیل چچا کے پاس قید تھے۔ جب امرانے اپنے آقا کا گھر صاف کر دیا تو اسمعیل کو قید سے

نکال کر تخت پر بٹھایا۔ لیکن فقط نمونہ کے لئے اُسے سامنے رکھا تھا حکومت آپ کرتے تھے۔ شہر میں قتل عام کئے۔ خاص دعام کے گھر لئے۔ جو جو انسان آنکھوں میں کھٹکتے تھے۔ اور کسی موقع پر اُن کے سر ہلانے کا خیال تھا۔ اُنہیں خاک میں دبا دیا۔ جو صاحب قوت امیر تھے اُن کا مذہب ممدوی تھا۔ اسمعیل خود لڑکا تھا۔ اُنہوں نے اُسے بھی ممدوی کر لیا۔ اور مسجدوں میں ممدویہ فرقہ کے خطبے جاری ہو گئے۔ ممدوی مذہب کے لوگوں کے زور شور پہلے ہی دیکھ چکے ہو۔ اُنہوں نے سب کو دبا لیا۔ غیر مذہب کے لوگ شہر چھوڑ چھوڑ کر نکل گئے یا گھروں میں چھپ کر بیٹھ گئے۔

دربار اکبری کی روئیدادوں کو کہ جب برہان الملک ۹۹۱ھ میں آیا تو اول ۳ صدی کا منصب دے کر جاگیر خطا کی اور ترقیاں دے کر ہزاری تک پہنچایا۔ ۹۳۳ھ میں مالوہ میں بھیج دیا۔ اور خان اعظم کو لشکر سلطانی کے ساتھ مهم دکن پر بھیجا۔ اُس میں اسے بھی ساتھ کیا کہ بھائی سے اپنا حق حاصل کرے۔ اس وقت طالع یاور نہ تھے۔ ناکام پھرا۔ چند روز کے بعد اکبر نے صادق محمد خاں کو مهم بنگش پر بھیجا۔ برہان الملک کو اس کے ساتھ کیا۔ اور وہیں اُسے جاگیر ملی۔ جب ۹۹۸ھ میں خبر آئی کہ اسمعیل۔ برہان الملک کا بیٹا تخت نشین ہوا ہے۔ اور احمد نگر میں پھر بغاوت ہوئی اور ملک درہم برہم ہو رہا ہے تو بادشاہ نے برہان الملک کو بلایا اور کہا کہ حق تمہارا ہے جاؤ اور قبضہ کرو۔ جو کچھ خزانہ و فوج و لشکر درکار ہو ساتھ لو۔ اُس نے کہا کہ امرائے چغتائی اور فوج حضور کو دیکھ کر اہل دکن گھبرائیں گے۔ اس لئے امراد افواج کا جانا مناسب نہیں۔ میں حکمت عملی سے کام نکال لوں گا۔ یہ راسے اُس کی پسند آئی۔ امرائے مالوہ اور علاقہ ہائے سرحد دکن کے نام فرمان جاری ہوئے کہ جب ضرورت ہو سامان شائستہ سے فوراً مدد کریں۔ راجہ علی خاں حاکم خاندیس کے نام فرمان گیا۔ کہ برہان مدت سے اس درگاہ کی پناہ میں ہے۔ ایسا انتظام کرو کہ نظام الملک ہو کر اپنے حق کو پہنچ جائے۔ غرض برہان الملک کو بہت سی نصیحتیں وصیتیں اور فرمائشیں فرما کر رخصت کیا۔ نصیحتیں کیا ہو گئی یہی کہا ہو گا کہ ہماری خدا ترسی۔ دریا دلی۔ شوق آبادانی۔ لوگوں کے منقوش خاطر کرنا۔ جہاں تک آواز پہنچے۔ اکبری نقارہ کی آواز۔ اور جہاں تک ہاتھ پہنچے اکبری سکہ پہنچانا۔

راجہ علی خان نے صدق دل سے فرمان مذکور کی تعمیل کی۔ فوج لے کر برہان کے ساتھ ہوا اور اُدھر ابراہیم عادل شاہ سے بھی مدد کا بندوبست کر لیا۔ اُس نے اپنا لشکر سرحد پر بھیج دیا۔ راجہ علی خاں برہان الملک کو ساتھ لے کر گونڈوانہ کے رستے پہلے برآر پر گیا۔ اور ملک مذکور بے جنگ قبضہ میں آگیا۔ احمد نگر سے ایک امیر فوج جرارے کر آیا۔ راجہ علی خاں نے برہان کو پیچھے ہٹایا اور آپ فوج لے کر مقابلہ پر گیا۔ لڑائی کا خاتمہ خان کی فتح پر ہوا۔ اُمرائے ایک ایک کر کے برہان کے حضور میں حاضر ہونے لگے۔ آگے میدان

صاف تھا۔ یہاں سے بُرہان کو احمد نگر کی طرف روانہ کیا۔ اور آپ اپنی فتح گاہ میں آکر فتح جابی کے جشن کئے۔ نند نیاز۔ ملازموں کے انعام اگر ام میں ہزاروں روپے خرچ کئے۔ یہ معرکہ ۹۹۹ھ میں ہوا۔
 برہان کی قسمت نے بڑھاپے میں یاوری کی۔ احمد نگر کا بادشاہ ہوا مگر امر کی سرشوری سے خاطر جمع نہ تھی۔ علاوہ براں خود بھی نیک نیت نہ تھا۔ اس لئے جو کچھ کرتا تھا۔ ناکامی دیکھتا تھا۔ ابراہیم عادل شاہ سے بگاڑ کر لیا۔ فوج کشی کی۔ اُس میں بھی شکست فاحش کھائی۔ لاکھوں کی لوٹ اور ڈیڑھ سو ہاتھی حریف کے حوالہ کئے۔ فوج قتل اور تباہ کر دائی۔ اس سے خاص و عام کی نظروں میں بے وقار و بے اعتبار ہو گیا۔ لوگوں نے چاہا کہ پھر اسمعیل کو تخت پر بٹھائیں۔ اُسے خبر ہو گئی اور اہل سازش کو سزا دیں۔ انہیں دونوں میں امین الدین اور شیخ فیضی اکبر کی طرف سے فرمان لے کر پہنچے اس بے وفائے دربار اکبری کے سارے سبق بھلائے تھے۔ یہ بھی ناکام پھر آئے۔

اسد خاں اور فرہاد خاں کی سپہ سالاری سے بندر رنگ پر فوج بھیجی کہ پُرنگالیوں کا زور توڑے۔ وہ دونوں امیر وہاں گئے اور غنیم کو تدبیر اور شمشیر کے زور سے زیر کیا۔ سو پُرنگالی اور دو سو دو غلے قتل کئے اور باقی جلا وطنی کے بادبان چڑھا رہے تھے کہ یہاں بُرہان کو بڑھاپے میں جوانی کا شوق ہوا۔ لوگوں کے ننگ و ناموس میں بدینیتی کی آگ لگانے لگا۔ کسی سے سنا کہ فرہاد خاں کی بی بی بڑی حسین ہے۔ اُسے محل میں بلایا۔ اور اپنی بدینیتی کی خاک اس کے پاک دامن میں ڈالی۔ اتنی بڑی بات! اور بڑے آدمیوں کی بات! چھپے کہاں! فرہاد خاں کو جب خبر پہنچی تو جل کر خاک ہو گیا۔ اور سب اہل فوج کے دل بیزار ہو گئے۔ فرہاد دشمن کے ساتھ جا کر شامل ہو گیا۔ دشمن جو زیر ہو چکا تھا زبر ہو گیا۔ بڈھا بُرہان بلبوسی کی دوائیں کھا کر ایسی پیچ و پیچ بیماریوں میں مبتلا ہوا کہ نہ کسی حکیم کی عقل کام کرتی تھی۔ نہ کوئی نسخہ کارگر ہوتا تھا۔ جب مزاج کُسی اعتدال سے گر پڑا تو ابراہیم کو قید سے نکال کر تخت پر بٹھایا۔ اُمراؤں میں پھوٹے ہوئے تھے۔ انہوں نے اسمعیل کو باغی کر کے لڑا دیا۔ برہان الملک نے بمشکل بیماری سے اتنی اجازت لی کہ سنگھاسن پر بیٹھ کر میدان جنگ تک آیا۔ ناخلف بیٹا باپ کے مقابلہ میں کامیاب کیا ہوتا۔ ملک تباہ۔ نمک پروردہ لشکر ویران۔ دولت برباد۔ غرض دونوں طرف نقصان ایک ہی گھر پر پڑ رہے تھے۔ ابراہیم عادل شاہ کا بھائی اُس سے باغی ہو کر سرحد پر آیا۔ انہوں نے اس کی مدد پر کمر باندھی۔ وہ قضا نے اُسی سے مر گیا۔ ابراہیم عادل شاہ آتش غضب سے جھڑک اُٹھا۔ فوج لڑائی کو بھیجی۔ انہوں نے مقابلہ میں اپنے امر کو فوج دے کر بھیجا۔ یہاں بھی شکست نصیب ہوئی۔ یہی حالات دیکھ کر اکبر نے مراد کو شاہ مراد بنایا تھا اور امر کو ساتھ کر کے مالوہ و گجرات پر بھیجا تھا۔ کہ جس وقت موقع پائے اُس طرف لشکر کے نشان لہرائے۔ خلاصہ یہ کہ سلسلہ میں برہان الملک

مر گئے۔ نور الدین ظہوری نے ساقی نامہ انہیں کے نام پر لکھا تھا۔

ابراہیم برہان الملک - ابراہیم کو باپ نے اپنے سامنے تخت پر بٹھا دیا تھا۔ اُس نے اسماعیل بھائی کو اندھا کر کے قید خانہ میں بٹھا دیا۔ اُمرائے اپنے گروہ باندھ کر باہم چھری کناری ہونے لگے۔ ابراہیم عیش و عشرت کی شراب سے غمزد ہو گیا۔ یہ حال دیکھ کر ابراہیم عادل شاہ نے خیال کیا کہ اکبر بادشاہ اس ملک پر مدت سے نظر رکھتا ہے۔ اور اُمرائے کی سرحدوں پر فوجیں لئے پڑے ہیں۔ شاہزادہ مراد خود مالوہ میں آن بیٹھا ہے۔ اب وہ احمد نگر کو نہ چھوڑے گا اور ایسے بادشاہ جلیل القدر سے سرحد مل گئی تو اپنے ملک کے لئے بھی خطر ہے۔ اس لئے یہ دیوار تیج میں قائم رہے تو ہر طرح بہتر ہے کہ اُس کی حفاظت بھی اپنے طور پر رہے۔ غرض مصلح چند در چند مد نظر رکھے اور اُمرائے باتدبیر کو فوجیں دیکر بھیجا کہ دولت نظام شاہی کا انتظام کر دو۔ یہاں سے ابراہیم فوج لے کر مقابلہ کو نکلا۔ اُمرائے ہمراہی جس حالت میں کہ تھے۔ ان سے کیا فتیابی کی امید ہو سکتی تھی۔ خلاصہ یہ کہ میدان جنگ میں مارا گیا اور ۴ مہینے کے اندر تخت پر بیٹھ کر زیر خاک چلا گیا اور بہادر نام ایک بیٹا شیر خوار چھوڑا۔

اس وقت دربار احمد نگر میں عجب ہل چل پڑ رہی تھی (۱) چاند بی بی برہان الملک کی بہن نے برہان نظام شاہ کے طفل خرد سال کو بہادر شاہ خطاب دے کر تلج سر پر رکھا۔ وہ کہتی تھی کہ بہادر شاہ کے نام بادشاہی ہو۔ (۲) میاں منجو وغیرہ اُمرائے احمد شاہ نام ایک لڑکے کو لائے اور تخت نشین کر کے بیٹھ گئے کہ نظام شاہی خاندان کا پھول ہے۔ بہادر شاہ کو قید کر دیا۔ (۳) اخلاص خاں حبشی نے ایک گناہ لڑکا نوجوان لاکر پیش کیا کہ یہ نظام شاہی خاندان سے ہے۔ موتی شاہ اس کا نام رکھا اور قومی فوج لے کر الگ ہو گیا۔ (۴) لہنگ خاں حبشی ایک بڑے فروت کو لے آئے کہ یہ پیر کمن سال برہان شاہ اول کا بیٹا ہے اور ۷ برس کی عمر رکھتا ہے۔ یہ سب سے زیادہ سلطنت کے لئے زیبا ہے۔ ان فریقوں میں سے کبھی کوئی غالب ہو جاتا تھا کبھی مغلوب۔ میاں منجو وغیرہ امرا جو قلعہ میں احمد شاہ کو لئے بیٹھے تھے وہ محصور ہو گئے انہوں نے گھبرا کر شاہزادہ مراد کو عرضی۔ اور اُمرائے اکبری کو خطوط لکھے کہ آپ تشریف لائیں اور ملک پر قبضہ فرمائیں۔ ہم اطاعت کو حاضر ہیں۔ لشکر اکبر شاہی کے سپہ سالار مرزا عبد الرحیم خان خاناں تھے۔ شاہزادہ مراد کو لے کر احمد نگر کے گرد آن پڑے۔

چاند بی بی۔ برہان الملک کی حقیقی بہن تھی۔ نہایت عفیضہ۔ پاک دامن۔ دانشمند۔ باتدبیر۔ عالی ہمت۔ دریادل۔ اسی واسطے نادرۃ الزمانی اُس کا خطاب تھا۔ علی عادل شاہ بادشاہ بیجا پور سے منسوب تھی۔ علی عادل شاہ۔ ابراہیم عادل شاہ کا بڑا بھائی تھا۔ وہ مر گیا تو ابراہیم عادل شاہ

بادشاہ ہوا۔ بیگم مذکور نے جب دیکھا کہ خاندان برباد ہوا اور خاندانی سلطنت گھر سے جاتی ہے تو امر کو حج کیا سب کو فمائش کی۔ آپس کے نفاق کا انجام دکھایا۔ اور جب لشکر اکبری آیا تو بڑی ہمت اور حوصلہ سے اس کا مقابلہ کیا۔ ابراہیم عادل شاہ کو کہ از رو سے قرابت اس کا حقیقی دیور تھا۔ ایک مراسلت روانہ کی۔ اس نے سہیل خاں خواجہ سرکار کو کہ نہایت بہادر اور باتدبیر امیر تھا۔ ۲۵ ہزار فوج دے کر روانہ کیا اور اور فرمانروایان و کن نے بھی فوجیں روانہ کرنے کا بندوبست کیا کہ سب کو اپنے اپنے انجام نظر آنے لگے تھے۔ بیگم مذکور نے قلعہ کی حفاظت میں وہ ہمت عالی ظاہر کی کہ امر اٹے جنگ آزمودہ جو رستی کے دعوے رکھتے تھے۔ سب کی گردنیں خم ہو گئیں۔ محاسن سلطانی کے اوصاف سے آراستہ دیکھ کر خاص عام نے سلطان کا تاج اس کے نام پر رکھا۔ وہ چاند بی بی سلطان مشہور ہوئی اور جب اکبری فوج نے احمد نگر فتح کیا تو مر گئی۔ تعجب یہ کہ کسی کو تحقیق نہ ہوا کہ کس طرح مر گئی +

پیر روشنائی (ملا صاحب ۹۹۴ء کے واقعات میں لکھتے ہیں) آج سے ۲۵ برس پہلے ایک ہندوستانی سپاہی پیشہ آدمی نے اپنے لئے پیر روشنائی خطاب تجویز کیا۔ اور افغانوں میں جا کر بہت سے احمقوں کو مرید کر لیا۔ اپنی بے دینی اور بد مذہبی کو رونی دی اور ایک کتاب تصنیف کر کے خیر البیان نام رکھا۔ اس میں اپنے عقائد فاسدہ کو ترتیب دیا۔ وہ تو چند روز میں سر کے بل اپنے ٹھکانے پہنچا۔ ایک ۱۴ برس کا لڑکا جلالہ نام چھوڑ گیا۔ ۹۹۹ء میں جبکہ اکبر کابل سے آتا تھا۔ جلالہ ملازمت میں حاضر ہو کر محنت شاہنشاہی سے معزز ہوا +

شعادت ذاتی اور موروثی لڑکے کی پیدائش میں تھی۔ اور خود بھی پیدائی تھی اس لئے کچھ عرصہ کے بعد بھاگ گیا۔ انہی افغانوں میں جا کر پھر رہنمی شروع کر دی اور جم غفیر کو اپنے ساتھ متفق کر کے ہندوستان اور کابل کا رستہ بند کر دیا۔ ۵

اگر بیضہ نراغ خلعت سرشت	نہی زیر طاؤس بلغ بہشت
ہنگام آن بیضہ پرورش	ز انجیر جنت دہی ارزنش
وہی آبش از چشمہ سلسبیل	دراں بیضہ گر دم جبرئیل
شود عاقبت بیضہ نراغ - نراغ	کشد ریخ بیوہ طاؤس بلغ

(ملا صاحب کہتے ہیں) فرقہ روشنائی (جنگل کی کھائی) کہ حقیقت میں عین تاریکی تھی اور ہم اپنی کتاب میں انہیں فرقہ تاریکی ہی لکھیں گے۔ اس کے تدارک کے لئے بادشاہ نے کابل کو مان سنگہ کی جاگیر کر کے صوبہ دار کابل کیا تاکہ ان سرشوروں کو تنبیہ کرے۔ اسمعیل قلیخاں - حسین قلیخاں خاں جہاں کے

بھائی اور اسے سنگہ درباری کو بلوچوں پر بھیجا اور سعید خاں لکھنؤ اور سیر بر اور شیخ فیضی اور فتح اللہ شہرہتی کو اور امر کے ساتھ زمین خاں کی کمک کے لئے بھیجا کہ لشکر لے کر گیا ہوا تھا۔ پھر حکیم ابو الفتح اور اور جماعت امر کو روانہ کیا۔ اس لڑائی کا انجام لشکر بادشاہی کی تباہی پر ہوا (دیکھو سیر بر کا حال) بادشاہ کو بڑا بچ ہوا راجہ ٹوڈر مل کو سپاہ کثیر کے ساتھ روانہ کیا۔ راجہ نے بڑی ہشیاری اور تدبیر کے ساتھ اس مہم کا سر انجام کیا۔ بندوبست کے ساتھ پہاڑوں میں داخل ہوا۔ جا بجا قلعے بنواتا گیا اور ملک نوکروں کو ماتحت تاراج کرتا ہوا اس طرح آگے بڑھا کہ غنیمتوں کو کھیتی کے سنبھالنے کی بھی فرصت نہ دی اور ان غنائم کو تنگ ہو کر پریشان ہو گئے۔

۱۵۹۴ء گرمی کے موسم میں راجہ مان سنگہ بھی فوج لے کر چڑھا۔ درہ خیبر کے نواح میں سخت لڑائی ہوئی۔ فرقہ مذکور کے ہزاروں آدمی مار گئے۔ بہت سے قید ہوئے۔ اسماعیل قلی خاں جہلم سے فوج لے کر پہنچا۔ جلالہ بنگش کی طرف بھاگ گیا۔ عبدالمطلب خاں سید بارہہ اس کے تعاقب میں گیا۔ وہاں جلالہ نے پھر فوج جمع کر لی اور ایک خونریز لڑائی ہوئی۔ اور جلالہ پھر بھاگ گیا۔ چند روز پہاڑوں میں مارا مارا پھرا۔ بدخشان سے پھر عبداللہ خاں اذبک کے پاس پہنچا۔ مگر یہ کب ممکن تھا کہ وہ اس کی مدد کرے اور اتنے دور دراز فاصلہ سے ایسے پہاڑوں میں اکبر جیسے بادشاہ کے مقابلہ پر فوج بھیجے۔ جلالہ توران سے سلتانہ میں ناکام پھرا۔ اور پھر اگر ملک کی امنیت میں راہزنی سے خلل انداز ہوا کابل و ہندوستان کا رستہ بند کر دیا۔ بادشاہ نے نصف خاں (مرزا جعفر قزوینی) کو سپہ سالار کر کے فوج روانہ کی۔ وہ بھاگ گیا۔ اس کا بھائی واحد علی اور اہل و عیال اور خویش و اقارب کہ تقریباً ۴۰۰ آدمی تھے گرفتار ہوئے۔ تقریباً ۲۰ برس تک اس کا فساد جاری رہا اور اس عرصہ میں امرائے بادشاہی نے اس کے فرقہ کو کہیں دم نہ لینے دیا۔ زراعت کی بھی مہلت نہ دی۔ کھانے پینے کی قلت اور ضروریات کے نہ ملنے سے افغان تنگ ہو گئے۔ اور جلالہ بھی ڈانڈا ڈول پھرتا رہا۔ باوجود اس کے سلتانہ میں غزنی پر قبضہ کر لیا اور یہی جلالہ کا آخری جاہ و جلال تھا مگر چار دن چاندنی رہی تھی کہ یہاں بھی اندھیرا ہو گیا اور خود بھاگتا ہوا گرفتار ہو کر مارا گیا۔ فرقہ روشنائی کے لوگ مدت تک اس کے نام پر چراغ جلاتے رہے۔ اب بھی کوہستان مذکور میں جو دہائی ہیں۔ انہیں سنت و جماعت ملاخفا ہو کر فرقہ روشنائی کا بقیہ کہتے ہیں۔

اس امیر کا حال جا بجا حالات دربار میں مسلسل ہے۔ اس

ترودی بیگ خان ترکستانی

مقام پر جو کچھ مائثر الامرا میں لکھا ہے اس کا ترجمہ لکھا ہوا

وہ ہمایوں بادشاہ کی خدمت میں امارت کرتا تھا۔ ملک گجرات کی فتح کے بعد چانپانیر کا علاقہ اسے سپرد ہوا

جب مرزا عسکری کو گجرات کا ملک ملا اور سلطان بہادر نے اسے شکست دی تو وہ بدینیت بادشاہی کے لالچ سے اگرہ کی طرف آیا۔ سلطان بہادر دریائے مہندرائی اتر کر چانپانیر پر آیا۔ باوجودیکہ قلعہ ایسا مستحکم اور غلہ کا ذخیرہ بھرا ہوا۔ سامان جنگ کافی و دوائی۔ تردی بیگ ہمت کے سر پر خاک ڈال کر بھاگا اور ہمایوں کے پاس پہنچا۔

عالم خد متنگذاری میں جو ہر اخلاص سے بہتر کوئی متاع نہیں ہے۔ وہ باوجود ملازمت قدیمی اور اعتبار بادشاہی کے اس دولت سے تہید دست تھا۔ مصیبت کے وقت جس بات کو حقیقت پرست اور وفادار لوگ باعث تنگ و عار سمجھتے ہیں۔ بلکہ عام آدمی بھی آئین نگواری میں اپنے دامن پر داغ سمجھتے ہیں۔ وہ بے شرمی دے جیائی سے گوارا کرتا تھا۔ ہمایوں ریگستان سندھ سے جو دھپور کی طرف گیا تھا۔ اور رستہ میں خاص اس کی سواری کو گھوڑا نہ رہا۔ اس سے مانگا۔ اور اس نے نہ دیا۔ آخر ندیم کو کہنے اپنے بڑھیا مانگو گھوڑے پر سنے اتار کر ایک بار برداری کے اونٹ پر بٹھا دیا اور وہ گھوڑا بادشاہ کو دیا۔ پھر امرکوٹ میں اگر جب بادشاہ کی ٹوٹی پھوٹی فوج کی شدت اور بد حالی حد سے گذر گئی تو جو مال بادشاہ کی بدولت جمع کیا تھا باوجودیکہ بادشاہ نے مانگا۔ اس نے نہ دیا۔ آخر ہمایوں نے اسے پرشاہ و ہاں کے حاکم کی مدد سے اس سے اور بعض امیروں سے دبا کر لیا مگر اس قدر کہ اہل ضرورت کی کاروائی کو کافی ہوا۔

جب ایران کو چلنے لگے تو یہ اپنے رفقا اور ملازموں سمیت الگ ہو گیا اور مرزا عسکری مل گیا۔ مرزا نے ایک ایک کو اپنے رفیقوں کے حوالے کیا اور مال کے لالچ سے سب کو قندھارے گیا۔ بہتوں کو شکنجہ میں ڈال کر مارا بہتوں کو قتل کیا۔ تردی بیگ خاں سے مبالغہ خطیر وصول کئے۔

جب ہمایوں ایران سے پھر اتو یہ ندامت اور شرمساری کی چادر میں منہ لپیٹ کر حاضر ہوئے۔ پھر اسی رتبہ امارت پر معزز ہوئے۔ ۹۵۵ھ میں الغ بیگ دلد مرزا سلطان کے مرنے سے انہیں زمین دار کا حاکم کر دیا۔ ہندوستان کی مہم میں اچھی خدمتیں کیں اور میوات جاگیر پائی۔

۹۶۳ھ میں جب ہمایوں نے عالم فنا سے انتقال کیا تو یہ امیر الامرائی کے مسودے دل میں کر رہے تھے انہوں نے دربار کا انتظام کر کے اکبر کا خطبہ پڑھا اور لوازم و اسباب سلطنت اکبر کے پاس روانہ کئے کہ پنجاب میں تھا۔ اس خدمت کے صلہ میں دربار سے پنجہزری منصب مرحمت ہوا۔ اس نے امر کو جو دہلی میں موجود تھے رفاقت میں لیا اور ملک کا بندوبست کرنے لگا۔ حاجی خاں علی کار شید غلام نزل میں حاکم تھا وہ ادھر ادھر ہاتھ مار رہا تھا۔ تردی بیگ اس پر فوج لے کر پہنچا اور شکست دے کر بھاگ دیا۔ بلکہ

میوات تک مارتا چلا گیا۔ اور اکثر سرکشوں کی گردنیں رگڑ کر پھر دلی میں آیا۔ اسی عرصہ میں ہیمو بقال آیا اور اس معرکہ کا حال الگ لکھا گیا ہے۔ دیکھو اکبر و ہرم خاں کے حالات ۵

تورہ چنگیزی

ترکوں کا تورہ (قانون شاہی) تھا کہ جس عورت پر بادشاہ خواہش سے نظر کرے۔ خاوند پر حرام ہو جاتی تھی۔ اس قومی اور ملکی رسم کو اسلام بھی نہ توڑ سکا چنانچہ ابوسعید مرزا اور امیر چوہان کا معاملہ تاریخوں میں مذکور ہے۔ سلاطین ترک میں بادشاہ سے عورتیں پردہ نہیں کرتی تھیں۔ اور حق یہ ہے کہ بادشاہ بھی اکثر نیک ہی ہوتے تھے وہ سب کو ہو بیٹیاں سمجھتے تھے۔ اور جہاں کچھ تعلق واقع ہوتا تھا۔ تو فحش کے طور پر نہ ہوتا تھا۔ بلکہ کناح کا لباس پہنکر ہوتا تھا۔ اس کے خاوند کو جائیداد پر متعصب نہ رہا بلکہ راضی کرتے تھے خدا کی خدائی کھلی ہے۔ وہ بھی کہیں اپنا گھر بسا لیتا تھا۔ آج سے ۱۵-۱۶ برس پہلے تک میں نے خود دیکھا کہ تورہ چنگیزی کا اثر باقی چلا آتا تھا۔ بخارا کے بادشاہان موجودہ نے پیری کی برکت سے میری پانی تھی۔ لوگ اُن کا بڑا ادب کرتے تھے جس طرح ہندوستان میں جہاں پناہ اور جناب عالی سے بادشاہ مراد رکھتے ہیں۔ حضرت۔ اور امیر المومنین کہا کرتے تھے اور اُس سے بادشاہ مراد لیتے تھے۔ وہ بھی جس عورت پر خواہش ظاہر کرتے تھے اُس کا وارث اُسے آراستہ کر کے حاضر کر دیتا تھا۔ پسند آتی تو حرم سرا میں داخل رہتی۔ ورنہ رخصت ہو جاتی۔ اور جب تک زندہ رہتی ہم چشموں میں فخر کرتی۔ کہ مجھے یہ برکت حاصل ہوئی تھی۔ روس کی عملداری نے رنگ بدل دیا۔ اب کچھ اور ہی عالم ہے ۵

کوئی عاشق نظر نہیں آتا ٹوپی والوں نے قتل عام کیا میرے دوستو! خوب سمجھ لو!۔ جس طرح انسان کی طبیعت کے لئے بعض غذائیں موافق۔ اور بعض ناموافق ہیں کہ کبھی بیمار اور کبھی ہلاک کر دیتی ہیں۔ اسی طرح سلطنت کا بھی مزاج ہے۔ اور بہت نازک مزاج ہے۔ ایسی باتیں اُس کے لئے موافق نہیں۔ سلطان روم عبدالعزیز خاں مرحوم کا انجام سب کو معلوم ہے۔ اس کا کیا سبب تھا؟۔ سبب ظاہر ہے دیکھ لو کہ مرنے کے بعد شہستان دولت میں سے ایک ہزار کشتی بیگات اور اہل حرم کی بھری ہوئی ٹل کر گئی تھی ۵

اگر دریافتی برداشت بوس اگر غافل شہدی افسوس افسوس

چتوڑ کی فتح قلعہ چتوڑ۔ رانا اودے پور کے ماتحت تھا۔ ۹۶۵ء میں اکبر خود قلعہ مذکور پر لشکر لے کر گیا۔ اور قلعہ کا محاصرہ کیا۔ یہ قلعہ اگرچہ پہلے بھی دو دفعہ سلاطین اسلام کے قبضہ میں آچکا تھا مگر میوار کے راجپوت اسے اپنے راج کا مبارک اور مقدس مقام سمجھتے تھے۔ اور غیر کے قبضہ میں نہ دیکھ

سکتے تھے۔ وہ آبادیوں سے الگ ایک پہاڑی کے اوپر واقع تھا۔ اور وہ زمین سے ایک کوس اونچی تھی۔ جن دنوں ابراہیم مزاد وغیرہ نے ملک مالوہ میں بغاوت کی خاک اُٹائی ہوئی تھی۔ اکبر نے اس طرف تو سن مہمت کی باگ اُٹھائی۔ دھولپور کی منزل میں لشکر پڑا تھا۔ بادشاہ نے کہا کہ تمام راجہ ہندوستان کے ملازمت میں آئے۔ ایک رانا سے میوا رہے کہ نہیں آتا۔ پہلے اس کا استیصال کرنا چاہئے۔ مالوہ کو پھر دیکھا جائیگا۔

رانا اودے سنگھ کا بیٹا سکٹ سنگھ نام باپ سے خفا ہو کر آیا تھا اور رکاب میں حاضر تھا۔ اس سے کہا کہ سکٹ! دیکھیں تم اس مہم میں کیسی خدمتیں بجالاتے ہو۔ اس نے زبان سے بہت کچھ اقرار کئے مگر فرصت پاکر لشکر سے بھاگا اور باپ کو جاکر اس حال کی خبر دی۔ قلعہ ۳ کوس لمبا اور آدھ کوس چوڑا تھا۔ قدرتی پستھیں اس کے اندر جاری تھیں۔ اور میوا کا علاقہ تھا جو انجام کو اُدیپور ہو گیا۔ سامان کھانے پینے اور سامان لڑائی کا اس قدر تھا۔ کہ مدقوں میں بھی ختم نہ ہوتا۔ بادشاہی فوجوں نے دائرہ کی طرح قلعہ گھیر لیا۔ محاصرہ تنگ تھا۔ آمد و رفت بند کر دی تھی۔ بہادر ہر روز حملے کرتے تھے۔ زخمی ہوتے تھے مارے جاتے تھے۔ فائدہ کچھ نہ ہوتا تھا۔ صلاح ہوئی۔ کہ سرنگیں لگاؤ۔ اور بوج اڑا کر قلعہ میں گھس جاؤ۔ طرفیں تقسیم ہوئیں۔ اور تجربہ کار اور عرق ریز امیروں کے اہتمام میں کام جاری ہوا۔ سنگتراش۔ معمار۔ بیلدار۔ مزدور ہزاروں لگے ہوئے تھے۔ اور جوہوں کی طرح اندر ہی اندر زمین کے نیچے چلے جاتے تھے۔ سونا چاندی خاک کی طرح اُڑتا تھا۔ قلعہ سے توپوں کا آنا و سوار تھا۔ وہیں توپیں تیار ہوئیں۔ ۲۰ سیر کا گولہ کھائی تھیں۔ یہ باتیں قلعہ کے دہم و گمان میں بھی نہ تھیں۔ دیکھ کر گھبرائے اور پیام بھیجا۔ کہ خراج ہر سالہ حضور میں ادا کیا کریگیے۔ خطامعات ہو۔ ارکان دولت کی صلاح ہوئی۔ مگر اکبر نے کہا۔ کہ رانا اگر حاضر ہو۔ پہلے سرنگ خود بادشاہ نے اپنے اہتمام میں رکھی تھی۔ دوسری راجہ ٹوڈرمل اور قاسم خاں میر بھر کے انتظام میں تھی وغیرہ وغیرہ۔ قلعہ والوں نے بھی دیکھ لیا۔ کہ وقت یہی ہے۔ اگر سرنگیں تمام ہو گئیں تو کام تمام ہے۔ انہوں نے بھی فیصلوں پر اگر گولیوں کی بوچھاڑ دی۔ اور توپچیوں نے برجوں سے آگ برسانی شروع کی۔ ادھر امرا تو درکنار بادشاہ خود ایک ایک مورچہ اور دھرم پر دوڑے بھرتے تھے۔ سباباط ایسی چوڑی تھی۔ کہ ۱۰

ملہ ماثر الامرا میں لکھا ہے کہ گوہ مذکور ایک ایسے میدان سطح میں واقع تھا جس کے گرد بلندی دہنی کو راہ نہیں۔ کہ مذکورہ دور پہنچے۔ کوئی ہے جس بلندی پر دیوار قلعہ ہے وہ زمین سے ۳۰ کوس بلندی ہے۔ اور علاقہ ۵۰ فٹوں اور ۱۰ فٹوں کے درمیان کے کوسوں کے کوسوں سے بھرتے ہیں۔ اور ایک چوڑی جاری ہے۔ سباباط کی صورت یہ ہے کہ ایک ایسے موقع کا مقام دیکھتے ہیں جہاں قلعہ کا گولہ نہیں پہنچ سکتا۔ وہاں سے کچھ زمین کھودتے ہیں اور دونوں طرف تختوں اور کلاہوں کی دیوہیں اُٹھاتے ہیں قلعہ کی طرف بڑھ جاتے ہیں۔ اس کا رخ ایسا دیکھتے ہیں کہ فیصل سے گولی آئے تو ان دیواروں پر نہ توڑدے۔ نہ پہنچے۔ آگے جھٹکتے جاتے ہیں اور اوپر سے جھٹ پاتے جاتے ہیں اور اس جگہ کو دیوار قلعہ تک پہنچا دیتے ہیں وہاں سے کسی بوج کی بنیاد خالی کر کے باروت سے اُڑا دیتے ہیں۔

سوار بغراخت اندر ہی اندر چلے جاتے تھے۔ بلند ایسی کہ فیل سوار نیزہ دار اوٹ میں چلا جائے۔ تو قلعہ والوں کو خبر نہ ہوتی تھی۔ اور جانباڑوں کا یہ عالم تھا۔ کہ بھینسوں اور بیلوں کی کھالوں کی اوٹ بنالی تھی۔ ڈھالیں منہ پر لیتے تھے۔ اور کام کئے جاتے تھے۔ مرتے تھے گرتے تھے۔ آدمیوں کے لاشے اینٹ پتھروں کی جگہ چُختے چلے جاتے تھے۔ مگر آگے بڑھے جاتے تھے۔ قلعے والے آگ برسا رہے تھے۔ ہزار گیارہ سو آدمی ہر روز بند و قوں اور توپوں کا لقمہ ہوتے تھے۔ حکم تھا۔ کہ جو ایک ٹوکری مٹی کی ڈالے دامن بھر کر روپیہ دے دو۔ سونا چاندی خاک کی طرح اڑتا تھا۔

ہر چند کہ اہل قلعہ کی آتشباری نے دلاور حملہ آوروں کو سخت نیست و نابود کرنے میں کسر نہ رکھی تھی۔ مگر حملہ آوروں کا بھی وہ تانا بندھا تھا جسکے دونوں سرے ازل وابد سے ملے ہوئے تھے۔ لڑائی کا میدان کیا تھا۔ میدان رست خیز تھا۔ جہاں اگر گرتے تھے تو ہزار اٹھ کھڑے ہوتے تھے۔ توپوں کے ڈھلنے نے رہی سہی امیدوں کو آندھ بھی ملیا میٹ کر دیا تھا۔

اسی حال میں سُرنگیں بھی اور مورچے اور دودھ بھی برابر بڑھتے چلے جاتے کہ دوسرے نگیں پاس پاس قلعہ کی دیوار تک جا پہنچیں۔ برج اور دیوار کی بنیاد خالی کر کے ایک میں ۲۰ من اور دوسرے میں ۸۰ من باروت بھری۔ دو فٹیلوں کو آگ دکھائی۔ بہادروں کو انتخاب کر کے تیار کھڑا کیا۔ کہ برج کے اڑتے ہی حملہ کریں۔ اور قلعہ میں جا پڑیں۔

پہلے ایک سُرنگ اڑی اور سامنے کا برج اڑا۔ قلعہ کے محافظ جو اس پر کھڑے تھے۔ سب اڑ گئے۔ اگرچہ زمین ہل گئی اور ہوا اندھیر ہو گئی۔ اور گڑ گڑاہٹ کے صدمہ سے دل سینوں میں ہل گئے۔ مگر بہادر جو کمر بستہ گھات میں کھڑے تھے۔ بے تحاشا دوڑ پڑے۔ گڑ گڑاہٹ میں اور پیش قدمی کے دلولوں میں سردار اور سپاہی کوئی نہ سمجھا۔ کہ ابھی دوسری سُرنگ باقی ہے۔ اس وقت غوغا سے قیامت کا نمونہ آشکار ہوا۔ کیونکہ باہر کے حملہ آور اندر کے محافظوں کو ساتھ ہی لے کر اڑی۔ غل اور شور ہوا۔ کہ شور و شہر بھی گرد ہو گیا۔ ہندو مسلمان یکساں دوڑائی دیتے تھے۔ آدمی اور پتھر چیلوں اور کووں کی طرح ہوا میں اڑتے نظر آتے تھے۔ ۳۳ - ۳۴ کوس پر جا گئے۔ اتھ مشرق میں گرا۔ پاؤں مغرب میں۔ ۵۰ - ۵۰ کوس سے زیادہ اس صدمے کا اثر پہنچا۔ پانسو نامی اور نمودار جوان جانوں سے گئے۔ کہ بادشاہ شناس بہادر تھے۔ اوروں کا کیا ٹھکانا۔ ہندو اور مسلمان سوسو اور دو دوسو من کے پتھروں کے نیچے دب کر رہ گئے۔

اول دونوں برجوں کو سامنے رکھ کر ایک سُرنگ کھودنی شروع کی تھی۔ تھوڑی دور آگے جا کر اس کی دو شاخیں کیں۔ ایک ایک کو ایک ایک برج کی طرف لے گئے۔ اس میں کام کی اور باروت کی کفایت سمجھے تھے اور یہ بھی خیال تھا کہ ایک جگہ سے دو نو کو آگ پہنچ جائیگی۔ اکبر نے جیسی کہا تھا کہ ایسا نہ ہو ایک برج

پہلے اڑے۔ دوسرے میں دیر لگے۔ اس وقت اہل تدبیر نے زبانی باتوں سے اپنی تجویز کی تصویر ایسی خوشنما دکھائی کہ وہی مصلحت اچھی معلوم ہوئی۔ انجام وہ ہوا کہ جو ہنونا تھا ۛ

بہر صورت یہ بڑا وار تھا کہ خالی گیا بلکہ اس سے غنیمت کا دل بڑھ گیا۔ اور مقابلہ اور دفعیہ پر بڑی ہمت سے کمر بستہ ہو گیا۔ بہادر بھی ہمت نہ ہارتے تھے حملہ ہاے مردانہ کئے جاتے اور مرتے رہتے تھے۔ ساباط پر اور دھڑوں کے اوپر کوٹھے ڈال لئے تھے۔ ان میں میٹھے تھے اور خاطر جمع سے نشانے مارتے تھے ۛ

ایک دن بادشاہ کسی دھرم پر دیوار کی آڑ میں کھڑے گولیاں مار رہے تھے۔ جلال خاں قورچی (دل لگی کا مصاحب) پاس کھڑا تھا۔ وہ بھی دیوار کے سوراخ سے نہ لگے قلعہ کی طرف دیکھ رہا تھا تفصیل پر سے کسی نے ایسا تاک کر نشانہ مارا کہ اس کا سر توڑچ گیا مگر کان اڑ گیا۔ اور معلوم ہوا کہ اس مورچہ سے ہمیشہ ایسی ہی گولی آتی ہے کوئی بڑا گل چلا سا ہی یہاں ہے۔ بادشاہ نے کہا۔ جلال خاں۔ اگر یہ نظر آجائے تو ابھی اس سے تیرا بدلہ لوں مگر کیا کروں کہ دکھائی نہیں دیتا۔ اس کی بندوق کی نال سوراخ فضیل میں سے نکلی ہوئی تھی اکبر نے اسی پر تاک کر گولی ماری اور کہا کہ بندوق کی پھرنگ سے معلوم ہوتا ہے کہ نشانہ کار گر ہوا ہے۔ دیانت کیا تو معلوم ہوا کہ وہ اسمعیل اس مورچہ کا افسر تھا اور حقیقت میں بڑا نشانہ باز تھا کہ مارا گیا ۛ

ایک دن اطراف و جانب سے ایسے گولے برسائے کہ دیوار قلعہ میں شکاف ڈال دیا۔ شام سے توپ و تفنگ کی آگ برسانی شروع کر دی۔ آدھی رات کو دھوا اٹھا۔ اہل قلعہ نے جب یہ صورت دیکھی تو سوتے اور جاگتے۔ اٹھ اٹھ کر دوڑے۔ بڑیاں۔ تھیلے۔ ٹوکے مٹی سے بھر کر ڈالنے شروع کر دیے۔ مرتے تھے گرتے تھے اور اُڑے چلے آتے تھے کہ دیواریں اٹھا کر رستے بند کریں۔ لکڑیاں۔ روٹی کے ڈھیر کپڑوں کی گٹھریاں لا لاکر ڈالتے۔ اور ان پر تیل اور گھی بہاتے تھے کہ جب حملہ ہو تو انہیں آگ دے کر شعلہ کی دیوار کھڑی کر دیں ۛ

محاصرہ ۶ مہینے جاری رہا۔ ایک دن بادشاہ دھرم پر کھڑے بندوق لگا رہے تھے۔ سنگرام نام بندوق اس وقت ہاتھ میں تھی۔ کہ ایک شخص سبز چلتے پہنے بیج قلعہ پر نظر آیا۔ سرداروں کے نشان اُس کے اس پاس نظر آتے تھے۔ اپنے سپاہیوں کو لڑائی کے باب میں کہ سن رہا تھا۔ بادشاہ نے اُسی کو نشانہ میں باندھ کر بندوق ماری۔ دور سے معلوم نہ ہوا۔ مگر راجہ بھگوان داس مان سنگہ کا باپ پاس کھڑا تھا اُس سے بادشاہ نے کہا۔ جس وقت بندوق نشانہ پر لگتی ہے۔ تو ہاتھ کو ایک قسم کی پک دیتی اور دل کاغیر آتا ہے۔ اس وقت مجھے وہی کیفیت معلوم ہوتی ہے۔ ضرور اس چلتے پوش پر نشانہ لگا ہے ۛ

خانجہاں حسین قلی خاں نے عرض کی۔ کہ خانہ زاد ہر روز اس شخص کو دیکھتا ہے۔ کہ دن بھر میں کئی کئی دفعہ

ادھر آتا ہے۔ کل نہ آیا۔ تو سمجھینگے۔ کہ مارا گیا۔ چند قدم چلے تھے۔ جو متیار قلی دیوانہ خبر لایا۔ کہ برج مذکور خالی نظر آتا ہے۔ سب وہاں چلے گئے۔ اتنے میں قلعہ کے محلوں سے آگ کے شعلے اُٹھے۔ راجہ بھگوان داس نے عرض کی۔ فتح مبارک۔ وہ شخص خود جیل سنگہ سردار قلعہ تھا۔ جو مارا گیا۔ اور رانیوں نے جوہر کیا۔ یہ آگ کے شعلے وہی ہیں۔ راجپوتوں کی رسم عام ہے۔ کہ جب مہم کا مقابلہ قریب دیکھتے ہیں۔ تو عود اور صندل کا ڈھیر اور بہت سی لکڑیوں کا انبار اور بھی تیار رکھتے ہیں اہل دیوال پر اپنے آدمی معتمد مقرر کر دیتے ہیں۔ کہ جب شکست کا یقین ہو جائے اور مرد مارے جائیں۔ تو عورتوں کو بیچ میں ڈال کر آگ لگا دیتے ہیں۔ اس خودکشی کو جوہر کہتے ہیں۔ خلاصہ یہ کہ ۴ مہینے دن کے محاصرہ میں قلعہ فسخ ہو گیا۔ تاریخ ہوئی ۱۷۷۷ ع۔
دل گفت کہ بکشا د بزودی چتور

ٹاڈ صاحب کہتے ہیں۔ اکبر کی چھاؤنی کی نشانیاں اب تک وہاں موجود ہیں۔ پنڈولی سے بسی تک کہ شاہراہ ہے۔ ۱۰ میل تک لشکر پڑا تھا۔ کئی سنگ مرمر کے بنارے ہیں۔ کہ اب تک کھڑے ہیں۔ واقعات مذکورہ کی گواہی دے رہے ہیں۔ ایک اُن میں سے اکبر کا دیوا کہلاتا ہے۔ اب تک جیسا تھا۔ ویسا ہی کھڑا ہے۔ ۳۰ فٹ بلند ہے۔ ۱۲ فٹ مربع قاعدہ چوٹی کی سطح ۴ فٹ مربع۔ سر سے پاؤں تک سیڑھیاں ہیں۔ ایک بڑا سا حوض ہے۔ اُس میں آگ بھڑکتی رہتی ہے۔ کہ رات کو لوگ رستہ نہ بھولیں۔ اکبر ملک ملک کی عمدہ باتوں اور تاریخی یادگاروں کا مجموعہ تھا۔ اُس کا دربار ہر ولایت کے معتبر اشخاص کا مجمع تھا۔ یہ سبق اہل عرب سے لیا ہو گا۔

جیل اور قتلانے اپنے ملک کے بچانے میں جو جو نام دکھائے۔ ان کے گیت اور کبت اب تک لوگوں کی زبانوں پر ہیں۔ جب تک کوئی راجپوت کی بڑھیا یا ان کے گھر کا بچہ زندہ ہے تب تک قائم رہینگے۔ ٹاڈ صاحب کہتے ہیں۔ اکبر نے دو بڑے ہاتھی تاجر کے ترشوائے۔ ان پر جیل اور قتلانے کی سواریں۔ یہ ہاتھی قلعہ آگرہ کے دروازہ پر آئے سامنے سونڈ میں ملا کر محراب بنائے کھڑے تھے۔ لوگ بیچے سے آتے جاتے تھے۔ (۲) قلعہ چتور میں ایک بڑا نقارہ تھا۔ ۸ یا ۱۰ فٹ اس کا قطر تھا۔ کوسوں تک اس کی آواز پہنچتی تھی۔ جب راجہ سوار ہوتا تھا یا قلعہ میں داخل ہوتا اس وقت بجتا تھا کہ دور دور تک خبر ہو جاتی تھی۔ دروازہ مذکور کو وہاں سے اٹھا کر اجیر کے دروازہ میں رکھ دیا۔ (۳) بڑی مائی جس نے اپنے مبارک ہاتھ سے بابا راول کی کمر میں تلوار باندھی تھی۔ اور اس کی ویاسے وہ قلعہ چتور مارا تھا۔ اس کے شوالہ کے کوٹھی اکبر آباد لے گیا۔ اور شمشیر مذکور بھی لے لی۔

آصف خاں نے چتور سے ۵۰ میل چڑھ کر رام پور بھی فتح کر لیا۔ اور قلعہ ماڈل بھی ہاتھ آگیا جس میں

نے اودے پور مارا۔ اُس سے شمال و مغرب کی جانب میں کوئٹہ میر ہے وہ بھی زور شمشیر سے لیا۔ باوجود اس کے اودے سنگ اپنی جنگل جھاڑیوں کی امان میں پخت پھر تارے۔ اُس کے بعد اُس کا رانا پرتاب جانشین ہوا۔ اس سے پھر کوئٹہ میر اور کوئٹہ لیا۔ وہ باپ کی طرح نامرد اور بودا نہ تھا۔ اُس نے ہمت و استقلال کو ماتھے سے نہ دیا۔ اُدے پور کو دار السلطنت ٹھیرایا اور کئی علاقے جو ماتھے سے نکل گئے تھے پھر چھڑائے۔ راجپوتوں میں بھی ایک خاندان ہے جس نے مسلمان بادشاہوں کو بیٹی نہیں دی۔

سمر ہند کے رہنے والے تھے۔ مگر بڑے جھگڑالو ملا تھے۔ بہاؤ میں حاجی ابراہیم

ابھی وہ بات۔ ابھی یہاں۔ ابھی وہاں۔ اکبر نے چاہا کہ دستی مہر پر اللہ اکبر کھدوائے۔ حاجی صاحب مخالفت پر کھڑے ہو گئے اور یہ روکنا کچھ دینداری کی رعایت سے نہ تھا۔ فقط تقریر کی زور آزمائی تھی۔ پھر بادشاہ کی رغبت دیکھ کر آپ ہی سرخ و زعفرانی لباس کے جواز کا بھی فتوے دے دیا۔ مگر بچ گئے۔ میر سید محمد میر عدل نے عصا تو اٹھایا تھا۔ لفظ کج بخت۔ ملعون پر خیر گذر گئی۔ بھاگ گئے ورنہ وہ مار بیٹھتے۔

آخر ۹۹۵ھ میں احمد آباد گجرات کے صدر ہو کر گئے۔ چند روز کے بعد دربار میں خبر پہنچی کہ خوب شہوتیں کھاتی ہیں۔ مشائخ اور ائمہ مساجد سے ہزاروں روپیہ لیا ہے جس نے نہیں دیا اس کی مدد معاش میں سے وضع کر لیا ہے۔ اور جو روٹوں سے گھر بھر لیا ہے۔ انہیں بھی خبر لگ گئی چاہتے تھے کہ دکن کو بھاگ جائیں۔ دربار میں خبر جا پہنچی۔ بادشاہی پیادوں نے جالیا۔ پکڑے آئے۔ حکیم عین الملک کے حوالہ ہوئے پھر بھی رات کے دربار میں بلایے جاتے تھے مگر اب یہاں دربار کا عالم اور ہو گیا تھا۔ انہوں نے رنگ دیکھ کر ایک دقیانوسی کرم خوردہ رسالہ نکالا۔ شیخ محمد الدین عربی کی عبارت کے حوالہ سے اس میں ایک عبارت لکھی یا لکھوا دی کہ حضرت امام مہدی کی بہت سی بیبیاں ہوئی اور وہ ڈارھی منڈے ہونگے اور کئی اتے پتے اور بھی ایسے لکھے کہ اکبر میں موجود تھے۔ اُس سے یہ ثابت کرتے تھے کہ اکبر امام مہدی ہیں۔ یہ نسخہ بھی نہ چلا۔ بادشاہ نے رنتھنبور کے قلعہ میں بھیج کر قید کر دیا۔ ملا صاحب اکبر کی شکایتوں کے صحن میں لکھتے ہیں کہ وہاں اوج رفعت نے خواری کے گڑھے میں گرا دیا اور مطلب اپنا نکالا (یعنی مار ڈالا)۔ ابوالفضل لکھتے ہیں کہ حاجی نے ہرے والوں سے سازش کے کپڑے کے تھان کھول کر لٹکائے کہ کند کی طرح اس پر سے اتر جائیں۔ قضا نے دھکا دیا اوپر سے گر پڑے اور صبح کو مرے ہوئے پڑے۔

حسین قلی خان جہان

بیرم خاں کا بھانجا۔ دلی بیگ ذوالقدر کا بیٹا تھا۔ (ترکمانوں

میں ایک نامور قبیلہ کا نام تھا) دلی بیگ نے بیرم خاں

کے ساتھ بہاؤوں کے انتہا تک اور اکبر کے ابتدا میں بڑی بڑی جانفشاں خدمتیں کیں۔ مگر جب بیرم خاں کی اکبر سے بگڑی تو اس نے بیرم خاں کا ساتھ دیا (آخر اس کا بہنوئی تھا)۔ اور بڑی گرجوٹی اور دلاوری سے کارنامے کئے۔ دشمنوں نے اکبر کے منقوش خاطر کر دیا کہ بیرم خاں کو یہی فساد پر آمادہ کرتا ہے۔ جب قصبہ وکدار علاقہ جالندھر میدان جنگ ہوا تو چار دلاور میدان سے زخمی اٹھائے گئے۔ ایک ان میں سے دلی بیگ تھا۔ اس کی قسمت برگشتہ تھی۔ دشمن ایسے دربار میں چھائے ہوئے تھے کہ پہلی جانفشانوں پر کچھ خیال نہ کیا گیا۔ سر کاٹا گیا۔ اور اُمرائے مشرقی کے پاس دورہ دیا گیا کہ سب کو عبرت ہو۔

جب ہیروں سے مقابلہ ہوا تھا تو خان خانان کی فوج خان زماں کے آگے سینہ سپر تھی۔ اور نوجوان حسین قلی خاں نے بڑھ بڑھ کر تلواریں ماریں۔ عداوت کیا بڑی بلا ہے! جب بیرم خاں کی اکبر سے ناچاقی ہوئی۔ اور اہل فساد نے اکبر سے خان خانان کے نام فرمان لکھوایا تو اس میں اس کی بے اعتدالیوں کی تفصیل لکھی کہ تم نے اپنے بہنوئی دلی بیگ کو درجہ عالی پر پہنچایا۔ اور حسین قلی خاں جس نے کبھی ایک مرغ کے پنجہ نہیں مارا۔ اسے اور اپنے تمام متوسلوں کو عمدہ جاگیریں دیں۔

حسین قلی خاں وہی نوجوان ہے کہ جب بیرم خاں نے میوات سے طوغ و علم سامان امارت اکبر کے حسب الطلب بھیجا تھا تو اس کے ہاتھ بھیجا تھا۔ کیونکہ وہ باوجود جوانی کے سلیم الطبع اور مزاج کا تحمل تھا۔ خان خانان سمجھا کہ شاید نیاز مندی اور ضعف مالی کے ذریعہ سے بگڑا ہوا کام بن جائے۔ یہاں دشمنوں نے اسے قید کر دیا۔ مگر اکبر کے اوصاف کی کیا تعریف ہو سکے کہ جب ہم خان خانان کے لئے دلی سے پنجاب کو چلا تو عبد المجید اصف خاں کو وہاں کا صوبہ کیا۔ اور جہاں اور ہدائتیں کیں۔ یہ بھی کہا کہ اسے احتیاط سے رکھنا۔ کوئی صدمہ نہ پہنچنے پائے۔ کیونکہ وہ بھی جانتا تھا کہ خان خانان کے دشمنوں کا نور ہے۔ اور اس کی اور اس کے متوسلوں کی جان کے دشمن ہیں۔ جب بیرم خاں کی خطا معاف ہوئی تو سب کی معاف ہوئی۔ حسین قلی خاں حضور میں حاضر رہتا تھا۔ یہ دانائی اور رسائی اس کی قابل تعریف ہے کہ سلطنت کے تخت رواں کا پایہ پکڑے چپ چاپ چلا جاتا تھا۔ ماموں کے دشمنوں سے اپنی حالت کو بچائے رکھتا تھا۔ اور جو خدمت اسے ملتی تھی۔ اس طرح بجالاتا تھا کہ حریف کو خبر نہ ہوتی تھی۔ اور نظر عنایت زیادہ ہوتی جاتی تھی۔

۹۷۷ء میں مرزا شرف الدین حسین اگرہ سے باغی ہو کر بھاگے۔ اب حسین قلی خاں نے مرزا جلدانی اور خدنگزاری کی سفارش سے اتنا اعزاز و اعتبار پیدا کر لیا تھا کہ بادشاہ نے اُسے خانی کا خطاب دیا۔ اُس کے بھائی اسماعیل قلی خاں کو ساتھ کیا۔ اور سمجھا دیا کہ مرزا کو تسلی و اطمینان دینا۔ نہ مانے تو استیصال کر دینا۔ امرائے معتبر کو فوجیں دے کر ملک پر بھیجا۔ اور اجیر دنا گوراس کی جاگیر کر دی۔ اُس نے مرزا کو مارتے مارتے اجیر سے ناگور اور وہاں سے میرٹھ پہنچایا۔ اور ریل وھکیل کر مالک محروسہ کے باہر پھینک دیا۔ ملک کا عمدہ بندوبست کیا۔ اور جو دھپور پر فوج کشی کی۔ ذرا خدا کی شان دیکھو۔ ایک وہ وقت تھا کہ مالدیو دہاں کے راجہ نے ہمایوں کو خود بلایا۔ اور عین مصیبت اور تباہی کی حالت میں عزت کی آنکھوں میں خاک ڈالی تھی۔ اب وہ مر گیا۔ اُس کا بیٹا چند رسیں مسند نشین تھا۔ اب ملک مذکور حسین قلی خاں کی تلوار سے فتح ہو کر خاص جو دھپور پر قبضہ ہوا۔ اور چند روز کے بعد سلطنت سے راج کا رستہ ہو گیا۔ ۹۷۸ء میں اکبر نے رانا کی مہم پر بھیجا۔ وہ اوپو پور تک مارتا چلا گیا۔ رانا بھاگ کر پہاڑوں میں گھس گیا۔ بھاگ بھاگ پھرتا تھا۔ جم کر نہ لڑتا تھا۔ لشکر بادشاہی سرگرداں ہوتا تھا۔ اس لئے بادشاہ نے بلایا۔ چتور کے محاصرے میں پھر اگر شامل ہوا۔ اور جاں نثاری کے قدموں سے آگے آگے دوڑتا پھرا۔ ۹۷۹ء میں مرزا عزیز کے خاندان سے پنجاب کا ملک لے کر تمام انڈیا کو ملک پنجاب سے اور کمال گٹھ کو اُس کے علاقہ سے بلایا اور ملک مذکور اُس کے اور اُس کے بھائی اسماعیل قلی خاں کے نام کر دیا۔ مگر رنجنبور کی مہم سامنے تھی۔ اُس کا رکاب سے جدا کرنا مناسب نہ سمجھا۔ جب قلعہ مذکور فتح ہوا تو بادشاہ اگرہ میں آئے۔ وہ اور اس کا بھائی لاہور میں آیا۔ اور بہت خوبی سے پنجاب کا انتظام کیا۔ ۹۸۰ء میں بادشاہ نے کسی بات پر خفا ہو کر راجہ جے چند دالی نگر کوٹ (کا نگرہ) کو قید کیا۔ پھر چند اس کا بیٹا سمجھا کہ باپ دربار میں مارا گیا۔ وہ کا نگرہ میں باغی ہو کر بگڑ بیٹھا۔ بادشاہ کو غصہ آیا۔ ہمیشہ اس کو کبرائی سے راجہ بیربر بنا کر ملک مذکور اُن کی جاگیر کر دیا۔ مصلحت اس میں یہ رکھی ہوگی کہ ہندوؤں کا مقدس مقام ہے۔ بیربر کا نام دریاں رہے۔ حسین قلی خاں کو حکم پہنچا کہ کا نگرہ کو فتح کر کے راجہ بیربر کو قبضہ دلو اور اُس نے امرائے پنجاب کو جمع کیا۔ اور لشکر لے کر روانہ ہوا۔ جب دہلی پری پر پہنچے تو چنو دہاں کے حاکم نے رستہ سے ہٹ کر وکیل بھیجے کہ میری راجہ سے قرابت ہے۔ حاضر نہیں ہو سکتا۔ لیکن راہدار ذمہ میرا ہے۔ خان ملک گیر نے ماموں کی تدبیروں کا دودھ پیا تھا۔ وکیلوں کو خلعت دے کر رخصت کیا اور اپنا تھانہ بٹھا کر آگے بڑھا۔

کوٹلہ کے حاکم نے مقابلہ کیا۔ یہ قلعہ حقیقت میں اتم چند راجہ گلیر کا تھا۔ رام چند کے دادا نے

دبایا تھا۔ سپہ سالار نے جا کر اطراف قلعہ پر نظر ڈالی۔ اور ادھر ادھر پہاڑیوں پر توپیں چڑھا دیں۔ دن بھر گولے مارے۔ شام کو ڈیروں میں آیا۔ رات کو اہل قلعہ نکل کر بھاگ گئے۔ صبح کو قلعہ قبضہ میں آگیا۔ اُسے راجہ گلیر کے حوالے کر کے آگے چڑھ گیا۔ جنگل کا یہ عالم ہے کہ درختوں کی کثرت سے آسمان کے تاروں نے زمین کا منہ نہ دیکھا تھا۔ سپاہ اور بہیر سب کو ٹکھڑیاں دے دیں کہ کاٹو اور بڑھے چلو۔ کوٹ کا ٹکڑہ سامنے نظر آیا۔ باغ اور گھوڑوور کا میدان راجگانِ قدیم کے وقت کا چلا آتا تھا۔ وہاں ڈیرے ڈال دئے۔ اور قلعہ بھون کو گھیر لیا۔ یہاں مہامائی کا مندر ہے۔ وہ پہلے ہی حملہ میں ماتہ آگیا۔ ہزاروں برہمن پُجاری اور راجپوت دھرم کا پُٹ سمجھ کر سینہ سپہ ہوئے اور سرخرو دنیا سے گئے۔

(ملا صاحب فرماتے ہیں) خان جہاں آگے بڑھا۔ اور ایسے رستوں سے کہ سانپ کا پیٹ اور چیونٹی کے پاؤں نہ ٹھیرتے تھے۔ ہزار نشیب و فراز لانگ پھلانگ کر گھوڑے ماتھی۔ اونٹ۔ لاؤشکر سمیت توپخانے اور قلعہ شکن توپیں پہنچا دیں۔ اور آبادی کوٹ کا ٹکڑہ کو قلعہ سمیت گھیر لیا۔ یہ متبرک و مقدس مقام بزرگانِ ہنود کا ہے۔ یہاں مکہ و مکہ نامی ہزاروں کوس ولایتیں دور دست سے عین موسم پر آکر جمع ہوتے ہیں۔ اور ڈھیر کے ڈھیر سونا۔ اشرفیاں۔ کپڑے۔ شال دوشالے۔ جواہرات۔ انواع و اقسام کے نفائش۔ انبار در انبار عجائب و غرائب چڑھاتے ہیں۔ غرض مقام مذکور کو پہلے ہی دھاوے میں فتح کر لیا۔ پہاڑیوں نے بڑی ہمت سے مقابلہ کیا مگر وہ پہاڑی گھاس کی طرح تلواروں سے کاٹے گئے۔ تماشایہ ہے کہ راجہ بیر برخو موجود تھے۔ پھر بھی مندر کے گنبد پر جو سونے کا چتر لگا تھا۔ تمام تیر دوز ہو گیا۔ اور مدتوں اسی طرح رہا۔ دوسو کے قریب کالی گائیں تھیں۔ ہندو اُن کی بجد تعظیم کیا کرتے تھے۔ اور پوجا کرتے تھے۔ اس وقت دارالامان سمجھ کر اُن سب کو مندر کے اندر لے آئے تھے۔ اور کمانوں کے تیر بندوں کی گولیاں مینہ برسا رہے تھے تو بادشاہ لشکر کے سپاہی۔ کیا ہندو کیا مسلمان ایسے جوش میں آئے کہ دین دھرم کا ہوش نہ رہا۔ گایوں کو کاٹ ڈالا۔ ان کے خون موزوں میں بھرتے تھے۔ اور چاروں طرف مارتے تھے۔ اسے جہالت کی بہادری اگر جوش تھا تو حریفوں پر تھا۔ بے بس۔ بے کس۔ بے زبان۔ تمہاری دود پلانے والیوں نے کیا کیا تھا۔ جو یہ پیر مٹی و بدسلوکی اُن کے ساتھ کی۔ مندر کے پُجاری اتنے مارے گئے کہ شمار نہیں (ملا صاحب کہتے ہیں) ان باتوں سے کیا اپنے کیا بیگانے۔ جنہیں بیر برکتنا تھا کہ میں تمہارا گرو ہوں۔ وہی اُس پر ہزار ہزار لعنت اور ملامت کرتے تھے۔

حسین قلی خاں نے جب بھر ملی کی آبادی پر قبضہ کر لیا تو وہاں ددمہ بانہا۔ اور ایک بڑی توپ چڑھا کر راجہ کے محلوں میں گولہ مارا۔ راجہ اُس وقت رسوئی جیم رہا تھا۔ مکان گرا اور اسی آدمی دب کر صنایع

ہوئے۔ راجہ کی جان بڑی مشکل سے بچی۔ اور صلح کے دروازہ پر اگر کھڑا ہوا۔ تلخ لیا ہی چاہتے تھے۔ جو خبر پہنچی کہ ابراہیم حسین مرزا گجرات دکن سے شکست کھا کر لوٹا مارتا اگرہ اور دلی سے ہوتا چلا آتا ہے اور لاہور کا ارادہ ہے۔ حسین قلی خاں سن کر متروہ ہوا۔ جنگی فوجان خوب جانتا تھا کہ سوا لیاقت اور جانفشانی کے دربار میں میرا کوئی نہیں (مرزا عبدالرحیم خان خاناں ۱۴ برس کا لڑکا تھا) جو امراماتحت ہیں ان میں کچھ تو ماموں کے ورنہ عداوت سے نفاق کے پھیلے بنے ہوئے ہیں۔ اکثر نہ دوست ہیں نہ دشمن مگر وہ جو دوست ہیں وہ بھی کہ نہ عمل سپاہی ہیں۔ یہ میرے ماتحت آجانا ایک زمانہ کا اتفاق سمجھتے ہیں۔ ان پہلوؤں کا لحاظ کر کے باوجود سپہ سالاری اور باختیاری کے آپ کچھ نہ کرتا تھا۔ جو کچھ کرتا۔ امرائے لشکر کے شمول اور اتفاق رائے سے کرتا تھا۔ چنانچہ سب کو جمع کر کے مصلحت کی صلاح ٹھیری کہ ادھر صلح کر کے پنجاب کی خبر لینی چاہئے وہ بد بخت ابھی نہ آنے پائے۔ کہ ہم سامان درست کر لیں۔ مگر خان جہاں اپنے رفقا سمیت کتا تھا کہ یہاں کا نوالہ بھی ہونٹوں تک آگیا ہے۔ چھوڑنے کو جی نہیں چاہتا۔ لیکن امرائے زیادہ زور دیا تو بہت سی گفتگو کے بعد اس نے کہا۔ کہ اچھا سب امرائے لشکر ایک کاغذ پر لکھ کر اپنی اپنی مہریں کر دیں۔ باؤشا اس صلح سے خوش نہ ہوئے۔ تو تمہیں صاحبوں کو جواب دینا ہوگا۔ سب نے کاغذ مرتب کر کے دیا۔ ادھر راجہ نگر کوٹ نے بھی غنیمت سمجھا اور جو جو شرطیں کہیں۔ سب منظور کر کے لکھ دیں۔ چوتھی شرط پر گفتگو ہوئی کہ یہ ولایت راجہ بیربر کو مرحمت ہوئی تھی۔ ان کے لئے کچھ خاطر خواہ ہونا چاہئے۔ یہ بھی منظور ہوا۔ اور جو کچھ ہوا۔ اتنا ہوا جس میں ترازو کے تول فقط ۵ من سونا بوزن اکبری رکھا گیا۔ اسی رواروی میں قلعہ کے سامنے ایک منوار مقام پر پیش طاق عالی شان تعمیر کروایا۔ اس کے ممبر پر ملا محمد باقر نے کھڑے ہو کر اکبری خطبہ پڑھا۔ جب بادشاہ کا نام آیا اس پر اشرفیاں برسائیں اور مبارکبادیں کہ سن کر ملک میدان کو روانہ ہوئے۔

حسین قلی خاں سیل کی طرح پہاڑ سے اُترا۔ معلوم ہوا کہ کانوگا نوٹس ہل چل پڑ رہی ہے۔ لاہور والوں نے شہر کے دروازے بند کر رکھے ہیں۔ اور مرزا ملتان کی طرف چلا جاتا ہے۔ خانجہاں نے اس کے پیچھے گھوڑے ڈالے۔ اور مارا مار اپنے لشکار کو جالیا۔ وہ مرزا سے چھری کٹاری ہوا چاہتا تھا۔ کہ حسین خاں بھی پیچھے پیچھے آئے اور اس وقت وہ خان جہاں سے ایک پڑاؤ پیچھے تھے۔ خان جہاں کو تلبنہ کئی گس آگے نظر آتا تھا۔ جہاں مرزا لشکر ڈالے پڑا تھا۔ حسین خاں نے انہیں خط لکھا۔ کہ چار سو کوس سے یلغار مار کر یہاں تک آیا ہوں۔ اگر اس فتح میں مجھ کو بھی شریک کر دو۔ اور ایک دن لڑائی میں دیر کرو تو تاراج محبت سے دور نہ ہوگا۔ وہ بھی آخر ترک بچہ تھا۔ دلی بیگ ذوالقدر کا بیٹا اور سیرم خاں کا بھانجا خط سنج

زبان سے کہا۔ خوش باشد۔ اور گھوڑے کو ایڑ لگا کر ایک تہی اور کر گیا۔ اسی دن مارا مار تلبنہ کے میدان میں (جہاں سے ملتان ۴۰ کوس رہتا ہے) تلواریں کھینچ کر جا پڑا۔ مرزا کو اس کے آنے کی خبر بھی نہ تھی۔ شکار کو گیا تھا۔ فوج کچھ کوچ کی تیاری میں تھی۔ بھٹے بے سامان پریشان تھے۔ جنگ میدان کی لڑائی کا انتظام بھی نہ ہو سکا۔ مرزا کا چھوٹا بھائی پیش دستی کر کے حسین قلی خاں کی فوج پر آن پڑا۔ زمین کی ناہمواری سے گھوڑا ٹھوکر کھا کر گرا۔ وہ نوجوان لڑکا پکڑا گیا۔ مرزا شکار سے پھرے اتنے میں کارنامے سے جا چکا تھا۔ ہر چند سپاہیانہ کوششیں کیں۔ اور مردانہ حملے کئے۔ کچھ نہ ہو سکا آخر بھاگ نکلا۔ فوج کے دوسرے دن حسین خاں پہنچے۔ حسین قلی خاں نے میدان جنگ دکھایا۔ اور ہر ایک کی جانفشانی کا حال بیان کیا۔ حسین خاں نے کہا کہ غنیم جیتا نکل گیا ہے۔ تمہیں تعاقب کرنا چاہیے تھا کہ جیتا پکڑ لیتے۔ کام ابھی ناتمام ہے۔ اس نے کہا کہ نگر کوٹ یلغار کر کے آیا ہوں۔ لشکر نے وہاں بڑی محنتیں اٹھائیں۔ اب ان میں حالت نہیں رہی۔ یہی بڑی فتح تھی۔ اب اور دوستوں کی باری ہے (یعنی تمہاری) *

۱۹۱۰ء میں اکبر گجرات کی مہم فتح کر کے آئے تھے۔ اور امرابھی اطراف و جانب سے آداس تہنیت کے لئے حاضر ہوئے تھے کہ ادھر سے حسین قلی خاں دربار میں پہنچے۔ مسعود حسین مرزا کی آنکھوں میں ٹانکے لگائے باقیوں میں سے ہر ایک کے رتبہ بموجب کسی کے منہ پر گدھے کی۔ کسی پر سور کی کسی پر کتے کی۔ کسی پر بیل کی کھال۔ کافوں اور سینگوں سمیت چڑھائیں اور عجیب سوانگ بنا کر دربار میں حاضر کیا۔ کل ۳ سو آدمی کے قریب تھے۔ مرزا کے ساتھیوں میں سے تقریباً سو آدمی تھے۔ کہ دعوے کے بہادر تھے۔ اور خانی اور بہادری کے خطاب رکھتے تھے۔ حسین خاں سب کو پناہ دے کر اپنی جاگیر پر لے گئے۔ وہاں خبر پائی کہ حضور میں ان کی خبر پہنچ گئی۔ اس لئے سب کو رخصت کر دیا تھا۔ حسین قلی خاں کی ہمت و حوصلہ کو آفریں ہے۔ جب مفصل حال لڑائی کا بیان کیا۔ تو ان لوگوں کے نام بھی لئے۔ مگر یہ کہ دیا کہ قیدیوں کے باب میں حضور سے قتل کا حکم نہیں ہے۔ فدوی نے سب حضور کے صدقے میں چھوڑ دیے۔ اکبر نے کچھ نہ کہا اور جو خبر پہنچی تھی وہ بھی زبان پر نہ لائے۔ حسین قلی خاں کو نیک نیتی کا پھل ملا کہ خان جہاں کا خطاب پایا *

جب مرزا سلیمان بدخشاں سے تباہ ہو کر آیا۔ تو اکبر کو بڑا خیال ہوا۔ کچھ تو اس جہت سے کہ بدخشاں سرحد کی مضبوط دیوار ہے۔ دوسرے ملک موردنی کا رستہ ہے۔ تیسرے خود نامور کوہستان ہے۔ اور اڈبک کے قبضہ میں آگیا ہے۔ خان جہاں کو حکم ہوا کہ پانچ ہزار سوار جرار لے کر جاؤ اور مرزا

کو اُن کے گھر میں بٹھا کر لاہور میں چلے آؤ۔ مگر ساتھ ہی خبر آئی کہ منعم خاں کے مرنے سے بنگال میں پھر فساد ہوا۔ اور واؤڈ نے عہد نامہ توڑ ڈالا۔ امرائے شاہی پہلے سے بھی گھبراہٹ تھے اور خرابی ہوا سے تنگ تھے اس نازک موقع پر سب نے بنے بنائے گھر چھوڑنے ملک مذکور سے نکل آئے۔ اکبر کو یہ بھی خیال تھا۔ کہ مرزا سیلیمان بدینیت اور لالچی آدمی ہے بہتر ہے کہ بدخشاں کا کچھ اور بندوبست ہو جائے۔ مرزا سے کہا کہ تم فوج لے کر جاؤ۔ اور بنگالہ کو اپنا بدخشاں سمجھو۔ اُس نے قبول نہ کیا۔ چنانچہ ۱۸۳۹ء میں خان جہاں کو بلا کر خان خانان کا قایم مقام کر کے قبائے زردوزی۔ چار قبیلے طلا کمر شمشیر مرصع۔ اسپ بازین طلائی دے کر روانہ کیا۔ اور ٹوڈرل کی رفاقت سے اُس کا بازو قوی کیا جب وہ بھگل پور علاقہ بہار میں پہنچا۔ تو امرائے بخاری و ماوراء النہری۔ دولتوں سے خورجین بھرے گھروں کو پھرنے کو تیار تھے۔ اسے دیکھ کر حیران رہ گئے۔ کیونکہ زبردست اور کاروان افسر کے بچے کام دینا کچھ آسان کام نہیں۔ بعضوں نے خرابی آب و ہوا کا عذر کیا۔ بعضوں نے کہا یہ قول باش ہے۔ اس کے ماتحت ہم نہیں رو سکتے۔ بالیاقت دوستو پہلے کہ چکا ہوں۔ اور پھر کہتا ہوں کہ جب کم یاقوت و عموے دار اپنے حریف کو یاقوت سے نہیں دبا سکتا۔ تو مذہب کا جھگڑا بیچ میں ڈال دیتا ہے اور اکثر فتیاب ہوتا ہے۔ کیونکہ اس حکمت عملی سے احمقوں کی بہت سی فوج اُس کے ساتھ ہو جاتی ہے۔

خاندانی تجربہ کار نے خاموشی اختیار کی۔ اور علو حوصلہ کے ساتھ فراخ دلی دکھائی۔ اسماعیل قلی خاں اس کا بھائی پشیدستی کی تلوار ہاتھ میں اور پیشقدمی کی فوجیں رکاب میں لے کر چاروں طرف ترکناز کرنے لگا۔ ٹوڈرل ہندو کی نیک نیتی کو ہزار آفرین ہے۔ کہیں دوستانہ فمائش کی۔ کہیں ڈراوے۔ کہیں لالچ سے۔ غرض سب کو پرچالیا۔ کہ لشکر بنے کا بنا رہا اور کام جاری ہو گیا۔ وہ دونو باوقابل جمل کر بڑے حوصلے اور کھلے دل سے کام کرتے تھے۔ سپاہی کے دل اور سپاہ کی قوت بڑھاتے تھے۔ پھر کوئی بیہودہ گوئی کا کیا خیال کر سکتا تھا۔ جا بجا لڑائیاں صف آرائی کے ساتھ ہوتی تھیں اور کامیابی پر ختم ہوتی تھیں۔ چنانچہ گڑھی کو کہ بنگالہ کا دروازہ ہے جاتے ہی کھول لیا۔ اور ٹانڈہ تک کا ملک بھر صاف کر لیا۔ غرض بنگالہ کا بگڑا ہوا کام پھر بنالیا۔

مشرقی محم کا خاتمہ اخیر حملہ واؤڈ کا تھا۔ کہ قدیمی سرداروں کو لے کر آب محل پر عین موسم برسات میں لڑائی کو تیار ہوا۔ خانبھان کے لشکر میں غنیم کے جوم کی ایسی دھوم مچی۔ کہ سب کے جی چھوٹ گئے مگر خان جہاں اور راجہ نے سب کو تسلی دے کر دل بڑھائے۔ اور فوجیں لے کر

فوراً ناندہ پر پہنچے۔ داؤد وہاں سے ہٹ گیا اور آگ محل پر مقام کر کے قلعہ بنایا۔ خان جہاں بھی ساتھ ہی پہنچے اور سامنے چھاؤنی ڈال دی۔ ساتھ ہی بادشاہ کو عرضیاں لکھیں۔ اور امراے اطراف کے پاس خط دوڑائے۔ مظفر خاں بہار میں چھاؤنی ڈالے ملک کا انتظام کر رہا تھا۔ اُسے بھی مدد کو بلایا۔ مظفر خاں اصل میں بیرم خانی اُمت تھے لیکن ایک تو اہل قلم اہلکار۔ دوسرے پُرانے پانی اور کُنہ عمل سپاہی۔ انہوں نے ٹالا۔ اور ادھر سے بادشاہ نے یساول دوڑائے۔ کہ تمام امراے اطراف کو جواب دے کہ دل و جان سے حاضر ہو کر خان جہاں کے ساتھ شامل ہوں۔ مظفر خاں کے ساتھ بھی بڑے بڑے دلاور۔ صاحب فوج امیر تھے۔ اس نے اُن سے مشورت کی۔ ارباب جلسہ نے کہا کہ برسات کا موسم۔ ملک کا یہ حال۔ سپاہی بے سامان۔ اس حالت میں سپاہ کو لے جا کر ویران کرنا خوشی میں داخل ہے۔ چند روز صبر کریں۔ شروع زمستان طلوع سہیل پر تازہ زور لشکروں کے ساتھ چڑھائی کریں کہ دشمن کو فنا کر دیں۔ اتنے میں محب علی خاں بگڑ کر بولا کہ حضور کا فرمان اس تاکید کے ساتھ پہنچا ہے۔ خان جہاں نے بلایا ہے۔ آراستہ فوج پاس ہے۔ جب یہاں تک آن پہنچے ہیں تو پھر انکنا مردانگی سے بعید ہے اور وفادار خلاص بھی نہیں اجازت دیتی۔ مناسب یہی ہے کہ سب یک دل و یک رائے ہو کر دشمن پر حملہ کریں۔ البتہ خان جہاں سے یہ فیصلہ کرنا چاہئے۔ کہ اگر ہمارے آنے ہی لڑائی شروع کر دو تو ہمیں بلاؤ۔ اور ہمارے آنے پر بھی لشکر بادشاہی کا انتظار رکھو۔ تو ہم اپنے لشکر کو اس برسات میں کیوں برباد کریں۔ خان جہاں نے دو امیروں کو بھیجا۔ پیمان کے پیاموں۔ اور عہد کے ناموں سے یہ اقرار مضبوط ہو گیا۔ سب تقریریں طے ہو کر دونوں لشکر شامل ہوئے۔ جب مظفر خاں وغیرہ قریب پہنچے۔ تو خان جہاں دور تک خود استقبال کو آیا۔ اپنے ہی ڈیروں میں لے گیا۔ دھوم دھام سے ضیافتیں ہوئیں۔ اور صلاح مشورے ہو کر جھٹ پٹ آگ محل کے سامنے میدان جنگ قائم کر دیا۔

دونوں سپہ سالار فوجیں لے کر میدان میں آئے۔ فوجوں نے قلعے باندھے۔ اور لڑائی شروع ہوئی۔ مگر جب حملے ہونے لگے تو سب بندوبست ٹوٹ گئے۔ جو فوج مقابل کی فوج سے ٹک کر کھاتی تھی۔ چلی کی طرح چکر مارتی نظر آتی تھی۔ دن آخر ہو گیا۔ خان جہاں حیران کھڑا تھا۔ کہ لڑائی ترازو ہے دیکھئے پلہ کدھ کھلتا ہے۔ دفعۃً کالا پہاڑ غنیم کے سپہ سالار کے تیر لگا۔ اور وہ بھی ایک ہی تیر میں نو کدم بھاگا۔ اُس کے بھاگتے ہی سارے پٹھان بھاگے۔ کیچڑ پانی کے سبب سے زمین کا پتہ نہ تھا۔ بادشاہی فوج وہیں ممتی رہی۔ شام قریب تھی۔ غنیم نے بھی پیچھے ہٹ کر لشکر ڈال دیا۔ اکبری اقبال کی طلسم کاری دیکھ کر رستہ کو بادشاہی تو پھانڈ سے دشمن کی طرف تو پیس مار رہے تھے۔ جنید افغان اپنے پلنگ پر پڑا سوتا تھا۔

ایک گولہ ایسا جا کر لگا کہ ران شیشے کی طرح چور چور ہو گئی۔ وہ پرانا پٹھان داؤد کا عموزاد بھائی۔ اور افغانوں کا رکن خاندان تھا۔ پٹھانوں کی تلوار کھلاتا تھا۔ اس میدان میں فوج کا بایاں بازو تھا۔ اور لڑائی کے ہنگامے خوب جانتا تھا۔ اس کے مرنے سے سارے افغان چپ ہو گئے۔

ادھر اکبر کو امرا کی عرضیاں برابر پہنچ رہی تھیں کہ خانہ زاد بے ڈھب کیچڑ میں پھنسے ہیں۔ جب تک حضور اقبال کے گھوڑے پر نہ سوار ہوں گے۔ منزل مراد کا رستہ بند ہے۔ برسات گندہ بہار موسم ہندوستان کا ہے۔ اس پر ملک بنگالہ۔ امرا کاہلی کرتے ہیں۔ ادھر تو یہ حال تھا۔ ادھر راجہ مان سنگھ کو ہستان اوے پور میں رانا سے رن جھو جھ رہے تھے۔ اکبر کی چشم انتظار ایک ادھر تھی۔ ایک ادھر۔ کہ سید عبداللہ خاں بارہہ مان سنگھ کے لشکر سے ڈاک میں فتح کی خوشخبری لے کر آئے۔ اکبر بہت خوش ہوا اور اپنی کو سرسواری بنگالہ روانہ کیا۔ رخصت کے وقت یہ بھی کہا کہ امرا کے نام فرمان تاکید اہتمام میں تحریر کرنا اور کہنا کہ ہم آپ یلغار کر کے آتے ہیں۔ پانچ لاکھ روپیہ کا خزانہ بھی سید کے ساتھ دوڑایا کہ خان جہاں کے خچر کا ہاتھ کشادہ ہو اور بہت سی کشتیاں رسد غلہ کی آگرہ سے چھٹیں۔ رخصت کے وقت یہ بھی کہا کہ سید! چنانچہ اس مژدہ میہری۔ از انجا ہم بشارت فتح سے آری۔

پیچھے بنگالہ سے ایسی پریشان خبریں آئی شروع ہوئیں کہ سپاہی طبع بادشاہ نے تکلیف سفر اور خرابی موسم کی کچھ پروا نہ کی۔ آپ اٹھ کھڑا ہوا۔ لشکر کو خشکی کے رستہ روانہ کیا۔ اور تجویز کی کہ آپ آبی گھوڑے پر بیٹھ کر ہوا کی طرح پانی پر جاے۔

اب ادھر کی سُنو کہ دونوں لشکروں کا کھل گاناؤں میں آمنے سامنے تھے۔ سید عبداللہ بھی پہنچ کر انتظام میں شامل ہوئے۔ رات کو جیند کا کام تمام ہوا۔ دوسرے دن خان جہاں نے حملہ کر دیا۔ اور کیچڑ پانی کو روند سوند کر جس طرح ہوا جا ہی پڑے۔ افغان بھی دل شکستہ تھے۔ جانوں سے ہاتھ دھو کر اڑے۔ اس وقت امراے بادشاہی نے یہی مناسب دیکھا کہ دستبردار کے ہٹیں۔ اتنے میں پیچھے سے مدد پہنچی۔ پھر بھی لڑتے تھے۔ اور ہٹتے آتے تھے۔ اقبال اکبری کی کار سازی دیکھو کہ افغانوں کے سرور خانہ جہاں نے پھر زخم کھایا اور مر کر گرا۔ اس وقت غنیم بے اختیار ہوئے اور سب بھاگ نکلے۔ لشکر بادشاہی نے بڑے نور شور سے تعاقب کیا۔ ہزاروں کو مارا۔ سیکڑوں کو باندھا۔ ترک چاروں طرف مارتے پھرتے تھے۔ داؤد شاہ بچا رہے کا گھوڑا ایک چلے میں پھنس گیا اور گرفتار ہوا۔ ہمایون کے بھائی بھی عجیب کینہ در او ایں لے کر دنیا میں آئے تھے۔ جہنڈال کے ہمدوں میں خواجہ ابراہیم ایک شخص تھا۔ اس کا بیٹا طالب بخشی اب اکبری تک خواروں میں تھا۔ لیکن جو شور انگیز نمک باپ نے کھایا تھا۔ اس کے

فساد کو اکبری نمک ہرگز اعتدال پر نہ لاسکا۔ طالب کو کسی طرح معلوم ہو گیا۔ کہ داؤد وہی ہے۔ پہنچا اور رفاقت کرنے لگا کہ نخل جاے۔ مراد سیتانی اور حسین بیگ کو خبر ہو گئی۔ وہ باز کی طرح پیچھے اور شکار کو پکڑ لیا باندھ کر لے آئے سپہ سالار ابھی میدان جنگ میں کھڑا تھا۔ دلاور اپنے اپنے کارنامے سنار ہے تھے۔ داؤد سامنے حاضر کیا گیا۔ ایک حسین صاحب جمال اور دیدار و جوان تھا۔ اُس وقت خاموش کھڑا تھا۔ مگر چہرہ شگفتہ تھا۔ اور کسی طرح کا اضطراب نہ معلوم ہوتا تھا۔ چونکہ بہت پیاسا تھا۔ اس نے پانی مانجا۔ شکر کے لوگ دیکھ بھرتے بھرتے تھک گئے تھے۔ ایک کم ظرف دل جلنے جوتی میں بھر کر پانی سامنے کیا۔ داؤد نے آسمان کی طرف دیکھا۔ دریا دل خان جہاں نے اپنی صراحی اوتھالی کٹورا منگا کر پانی دیا۔ اور پوچھا کہ عہد نامہ کے بعد بے وفائی کرنی۔ یہ کیا رسم اور کیا آئین ہے؟ اُس نے بڑے استقلال سے کہا کہ وہ عہد نعم خاں کے ساتھ تھا۔ اب اُترو۔ تھوڑی دیر آرام لو رہتارے ساتھ الگ عہد و بیان ہوگا۔ خان جہاں کا ارادہ ہرگز نہ تھا کہ اُسے قتل کرے۔ امرانے کہا کہ اسے زندہ رکھنے میں فساد کا احتمال ہے۔ ناچار قتل کا حکم دیا۔ جلاوٹ نے دو ہاتھ مارے۔ تلوار کا رگر نہ ہوئی۔ آخر تلوار فوج کیا۔ سر کاٹ کر صاف کیا۔ بھس بھرا۔ اور عطریات مل کر حنور میں بھیج دیا۔ دھڑا ناندہ کو روانہ کیا۔ کہ اُس کا دارا نخلانہ تھا۔ بادشاہ فتحپور سے سوار ہوئے تھے۔ پہلی ہی منزل تھی۔ دھکوس پر ڈیرے پڑے تھے کہ سید عبد اللہ خاں اپنی روانگی کے گیارہویں دن آن پہنچے۔ اور داؤد کا سر جلو خانہ اقبال پر لا کر ڈال دیا۔ لشکر بادشاہی میں عجب خوشی کا غلغلہ اُٹھا۔ اکبر نے سجدہ شکر ادا کیا اور فتح پور چلے گئے۔

سید میرک ایک مزہ بزرگ علم جفر میں کمال مہارت رکھتے تھے۔ کئی دن پہلے بادشاہ نے ان سے سوال کیا تھا۔ جو حکم انہوں نے لگایا تھا ٹھیک وہی ہوا۔

مرثوۃ فتح بناگاہ سر داؤد بدرگاہ

خان جہاں نے راجہ کو رخصت کیا۔ آپ سات گام نوح ہنگلی کی طرف لشکر لے کر گیا۔ کہ داؤد کا اصلی مقام وہی ہے۔ افغانوں نے جا بجا شکستیں کھائیں۔ اور اکثر حاضر خدمت ہو گئے۔ جمشید اس کا خاصہ خیل بڑے زور شور سے اڑا مگر بڑی ہی شکست کھائی۔ داؤد کی ماں بھی سب خاندان کو لیکر اس کے دربار میں آئی۔ اس سے تمام مفسدوں کی ہمت ٹوٹ گئی۔

کوچ بہار کا راجہ مال گوسا میں بھی رجوع ہوا۔ اُس کے تحالفت مع چوٹن ہاتھیوں کے دربار میں بھیجے۔ پہانی کے ملک میں بھی پٹھانوں کی بہت سی کھڑچن باقی تھی۔ عیسے خاں وغیرہ یہاں کے ملک میں ہمیشہ فساد کی آگ سلگاتے رہتے تھے۔ ان پر لشکر بھیجا۔ وہ بھاگ گئے۔ جو باقی رہے۔

انہوں نے اطاعت اختیار کی۔ اور بنگالہ بہار وغیرہ تمام ملک کہ فساد خانہ پٹھانوں کا تھا (امراے دربار اسے بلنگاک خانہ فساد کہا کرتے تھے) فتنہ سے پاک ہو گیا۔ اور وہ فارغ ہو کر صحت پور میں آئے کہ آپ ٹانڈہ کے پاس آباد کیا تھا۔ خیال تھا کہ یہاں آرام سے بیٹھیں گے صحت پر الٹا اثر پڑا۔ چند روز کے بعد بیمار ہو گئے۔

نیکونہ بود، تیج مرادے بہکمال چوں صفحہ تمام شد ورق برگرد
مرمن نے چھ ہفتہ طول کھینچا۔ بیدوں کا علاج ہوتا تھا۔ صاحب مائر الامر کہتے ہیں کہ انہوں نے سبھی علاج کیا۔ بھلا قضا کا علاج کس کے پاس ہے؟ آخر انیسویں شوال ۱۱۳۵ھ کو دنیا سے انتقال کیا بادشاہ کو بچ ہوا۔ بہت افسوس کیا۔ مغفرت کے لئے دعا کی۔ اور اسمعیل قلی خاں کو بڑی تسلی و تشفی کے ساتھ فرمان لکھا۔ دو بیٹے ہیں۔ رضا قلی خاں کو ۵۰ سال کا منصب دار تھا ۱۱۳۵ھ میں پانصدی منصب ۳ سو سپاہی کا عہدہ دار ہوا (۲) رحیم قلی کو ۲۵۰ سال کا منصب دار تھا۔

تاریخوں کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اسے تعمیل احکام اور ادائے خدمت کے سوا کسی بات کا شوق نہ تھا۔ نہ آپ قدم بڑھا کر رکھتا تھا۔ نہ کسی کے بڑھے ہوئے قدم کو ہٹاتا تھا۔ ہمت کے ذوق شوق۔ اور جانفشانی کے جوش و خروش سب خدمت بادشاہی میں نکال دیتا تھا۔ وہ سلامت روی کے گوشہ میں سیاحی کرتا تھا۔ اسی واسطے اس کی کسی سے مخالفت بھی نہیں ہوئی۔ اس نے فتوحات سلطنت کے سوا کوئی اور امیرانہ یا دیگر بھی نہیں چھوڑی۔ البتہ ہمت کی کہ بیرم خاں اپنے ماموں کی ہڈیاں اس کے مرنے کے ۱۸ برس بعد مشہد مقدس بھجوا دیں۔

اسمعیل قلی خاں اس کا چھوٹا بھائی اکثر مہموں میں بھائی کے ساتھ تھا۔ جب سنتہ جلوس میں راجہ برہمہم یوسف زئی میں مارے گئے۔ تو بادشاہ نے اسمعیل قلی خاں کو جہلم سے لشکر جبار دے کر روانہ کیا۔ وہ گیا اور بڑے انتظام و اہتمام سے اہل بغاوت کی گردنوں کو دبا دیا۔

اسمعیل قلی خاں حسین قلی خاں کا چھوٹا بھائی تھا۔ جب جنگ جالندھر میں بیرم خاں کا لشکر تباہ ہوا تو یہ کسی طرح زندہ گرفتار ہو گیا۔ بیرم خاں کے ساتھ سب کی

خطا معاف ہوئی۔ یہ بھی بھائی کے ساتھ رہا ہوا۔ اور اس کے ساتھ خدمتیں بجالاتا رہا۔ خان جہاں مر گیا تو یہ بنگالہ سے اس کا اموال و اسباب لے کر حضور میں حاضر ہوا۔ اکبر نے بہت دلداری کی۔ سنتہ جلوس میں بلوچوں نے بغاوت کی۔ یہ سرشور فرقہ ہمیشہ امراے اکبری کو تنگ کرتا رہتا تھا اس لئے اسمعیل قلی خاں کو فوج مے کر روانہ کیا کہ اچھی طرح ان کی گردنیں رگڑے۔ یہ پہنچے تو اول سینہ زور سامنے ہوئے مگر جلد اطاعت

اختیار کی۔ سلسلہ میں راجہ بھگوانداس کابل میں دیوانے ہو گئے۔ انہیں ان کی خدمت سپرد ہوئی لیکن ان کی بلند نظری نے بعض ایسی درخواستیں پیش کیں کہ نظر پھر گئی۔ حکم ہوا کہ بھکر کے رستہ کشتی پر بٹھا کر مکہ کو بھیج دو بارے عجز و انکسار کی سفارش سے دعا قبول ہوئی اور خطا معاف ہو کر حاضر ہوئے۔ جہلم کے علاقہ میں خدمت بجالاتے تھے کہ راجہ بیربر کو ہستان سواد میں مارے گئے۔ لشکر بادشاہی دوبارہ روانہ ہوا۔ جلالہ تارکی نے اندھیر مچا رکھا تھا۔ انہیں بھی حکم ہوا کہ آگے بڑھ کر تھانے قائم کریں۔ زین خاں کو کہنے میں مذکور میں پہلے سخت ندامت اٹھائی تھی۔ اب پھر چاہا کہ جاے اور اس داغ کو آبِ شمشیر سے دھوئے۔ ادھر وہ روانہ ہوا۔ ادھر بادشاہ نے صادق خاں کو فوج دے کر بھیجا کہ تم بھی جا بجا تھانے بٹھا دو اور ایسا بند و بست کرو کہ جلالہ جدھر کو جاے۔ پکڑا جاے۔ وہاں صادق خاں کی اور ان کی زبانی۔ یہ اپنے تھانے اٹھا کر چلے آئے۔ جلالہ رستہ پا کر بھاگ گیا۔ پھر غضب میں آئے سلسلہ میں حاکمِ گجرات ہو گئے۔ جب سلسلہ میں شاہزادہ مراد مالوہ کے مالک ہوئے تو انہیں ان کی وکالت اور اتالیقی سپرد ہوئی۔ مگر اس خدمت کا سرانجام نہ کر سکے سلسلہ میں صادق خاں ان کی جگہ بھیجے گئے۔ سلسلہ میں کاپلی کو رخصت ہوئے کہ اپنی جاگیر کو جا کر آباد کرو۔ سلسلہ جلوس میں ۴ ہزاری منصب سے اعزاز پایا۔

عیش و عشرت کے عاشق تھے۔ کھانا۔ پہننا۔ مکان کی آرائشی۔ ہر چیز میں لطافت اور لوازم امارت کا بڑا خیال تھا۔ محل میں ۱۲ سو عورتیں تھیں۔ دربار جاتے تھے تو ازار بندوں پر مہربں کر جاتے تھے۔ سب جانوں سے تنگ آگئیں۔ مرتیں کیا نکرتیں۔ آخر سب مل گئیں۔ انہیں زہر دے کر اپنی جانیں چھڑائیں۔ دیکھو ماثر الامراہ

ایک طبیب بادشاہی تھے۔ بادشاہ نے دکن سے ہلا کر حکماء پایہ تخت میں داخل کیا تھا۔ شیخ فیضی جب سفارت دکن پر گئے تھے تو وہاں بھی حکیم موصوف کے اوصاف ہی سنے اور وہی اپنی عرائض میں بادشاہ کو لکھے۔ ملا صاحب ان بچارے کو بھی خاطر میں نہ لائے۔ فرماتے ہیں۔ اگرچہ بڑے بڑے رتبہ کے حکیم دربار میں موجود تھے۔ مگر خدا نے انہیں دستِ شفا ایسا دیا تھا کہ اکثر علاج حکماء حاذق کے کارناموں میں لکھنے کے قابل ہے۔ اہل فضل و کمال دیکھتے تھے۔ اور خیران رہ جاتے تھے۔ ایک سید سے سادے۔ بھولے بھالے آدمی تھے۔ باوجود ان سب باتوں کے خوش مزاج۔ ظریف طبع۔ دربار کی اہلکاریوں اور امر کی دربار داریوں سے کچھ غرض نہ رکھتے تھے۔ اس لئے ان کی ظرافت اور بھی زیادہ اچھی معلوم ہوتی تھی۔ شعر بھی کہتے

تھے۔ مگر سخر اپن کے۔ شیخ ابو الفضلؒ سنہ ۷۱۳ھ میں اُن کا ذکر خیر عبارتہ ذیل سے کرتے ہیں۔ عقل ظاہری اور معرفت معنوی میں اُن پر یکثانی کا خیال تھا۔ طب کو ایسا جانتے تھے۔ کہ اگر سارے طبابت نامے نہ رہتے۔ تو یہ یاد سے لکھ دیتے۔ صوفیوں کی دلاویز تقریریں اچھی حاصل کی تھیں۔ چہرہ شگفتگی اور فرخندگی ظاہر کرتا تھا۔ لطف و محبت سے اپنے بیگانے کو خوش کرتے تھے۔ کسی علاج میں بند نہ ہوتے تھے۔ اور کھلی پیشانی سے علاج کرتے تھے ۵

ہو جو اُس جیسا تو وصف اُس کا لکھے آج اُس جیسا مگر پیدا کہاں
۸۰ کو پہنچ گئے تھے۔ مگر طبیعت میں جوانی کی گرمی جوش مارتی تھی۔ دفعۃً ہوا زدگی ہوئی ثقیب نے مزاج برہم کر دیا۔ تپ نے شورش بڑھائی۔ اُسی رات تھی کہ دل نڈھال ہوا۔ اور دم بدم حواس میں فرق آنے لگا۔ ہوش آیا تو مجھے بلایا اسی وقت پہنچا۔ حال دیکھ کر دل بے قابو ہو گیا۔ اور اُنہوں نے دل آگاہی سے یاد اُتی میں آنکھیں بند کر لیں۔ چھوٹے سے بڑے تک سب کو بخ ہوا ۵

خیز تا و از گریہ برگیریم خوش بگریم و مویہ برگیریم
نوحہ ہائے جگر خراش کنیم چوں بہ پایاں رسد ز سر گیریم
شہر یار پایہ شناس کا دل بھی بے اختیار ہو گیا۔ اور آمرزش کی دعا کی۔ ملا صاحب حکما کے سلسلہ میں اُن کا حال لکھتے ہیں۔ اور لکھتے ہیں طب میں صاحب علم و عمل تھے۔ علوم عقلیہ میں ماہر۔ علوم غریبہ میں مثلاً دعوتِ اسما۔ علم حروف و تکبیر سے بھی آگاہ تھے۔ شگفتہ۔ خوش صحبت مبارک قدم۔ شیخ فیضی کے علاج میں بہتیری جان لڑائی۔ کچھ بھی نہ ہوا۔ کبھی فارسی میں شعر کہتا ہے مگر سخر اپن کے۔ خواجہ شمس الدین خانی کہ دیوان سلطنت تھے کسی مقدمہ میں اُن کا فیصلہ سن کر کہا ۵

خواجہ شمس الدین چہ نطلے مے کند در طبابت ماش و دفلی مے کند
کنیر کے درخت کو عربی میں دفلی کہتے ہیں۔ ایک دن باغ میں گلگشت کر رہے تھے۔ اس کے پھول کھلے ہوئے دیکھ کر فرمایا ع چو آتش جست کا کل از سرِ دفلی
مسجد حضور کے لئے جو قطعہ لکھا دیکھو صفحہ ۶۱ +

برنانپور علاقہ خاندیس میں مر گیا۔ وہیں سپردِ خاک کیا۔ ملا صاحب کے دل میں جو آتا ہے سو کہتے ہیں۔ مگر تم یہ دیکھو کہ اکبر کی قدردانی نے کیا کیا لوگ اور کہاں کہاں سے کھینچ کر جمع کئے تھے۔ ابو الفضل نے آئین اکبری میں جو اکبری طبیبوں کی فہرست لکھی ہے اس میں انہیں اولیت کی سند پڑھایا ہے *

خاندانِ سوری

ہمایوں کے پیچھے افغانوں کا کیا حال تھا

شیر شاہ اپنی ذات سے بانی سلطنتِ افغانی کا ہوا۔ بابر کے بعد اس کے بیٹوں کو دیکھا کہ آپس میں نفاق رکھتے ہیں۔ باوجود اس کے وہ اور ان کے امرا آرام طلب اور فراغت پسند ہیں۔ اس کے دل میں سلطنت کا شوق لہرایا۔ اُسی میں ایک مضمون سوچا کہ تدبیر کی موافقت اور تقدیر کی مطابقت نے اُس کے سامان بھی جمع کر دئے اور سلطنت کا شعر موزوں ہو گیا۔ ع

چوں مضامین جمع گرد شاعری دشوار نیست

مضمون بھی کچھ دور کا نہ تھا۔ فقط اتنی بات کہ اپنی فوج کے دل میں اتفاق کے ساتھ ترقی قومی اور ہمت و حوصلہ کا خون دوڑائے اور بادشاہ ہو جائے۔ یہ قدرتی اتفاق ہے کہ جدھر کاراۓہ کیا کامیابی نے کھلے میدان سامنے دکھائے اور کہا۔ خوش آمدید و صفا آوردید۔ یا دشمن مغلوب ہو یا خود بخود اس کے دغا کے پھندے میں فنا ہو گیا۔ افغان کہ وحشی مزاج تھے۔ اور لوٹ کے سوا کوئی پیشہ نہ جانتے تھے سپاہی بن گئے۔ فتوحات نے اُن کے دل بڑھائے۔ اور لوٹ مار نے چاٹ دے کر بتایا کہ اتفاق اور یک دلی میں کیا مرنے اور کیا کیا فائدے ہیں۔ وہ بھی انہیں ایسا عزیز رکھتا تھا کہ ایک سر کو ملک کے مول بھی نہ دیتا تھا۔ اس نے ۵ برس کی کشمکاری میں سلطنت کا کھیت ہر کیا۔ اور ۵ برس سرسبزی کی بہار دیکھی۔ اس تھوڑے سے وقت میں بنگالہ سے لے کر رہتاس پنجاب تک اور آگرہ سے لے کر مندوتک کوس کوس بھر پر مسجد بنجے۔ کوں اور ایک ایک سرا آباد کی۔ ایک دروازہ پر ہندو ایک پر مسلمان تعینات تھا کہ پانی پلاتا تھا کھانا کھلاتا تھا۔ اور غریب مسافروں کے لئے دو نو وقت لنگر جاری تھا۔ رستہ کے دو نو طرف آم اور کھرنی وغیرہ کے سایہ دار درخت جھومتے تھے۔ مسافر گویا باغ کے خیاباں میں چھانو چھانو چلے جاتے تھے۔ ملا صاحب لکھتے ہیں کہ آج ۵۲ برس اسے گزرے۔ اب تک اس کے مٹے نشانِ تاج بجا نظر آتے ہیں۔ اور انتظام کا یہ حال تھا کہ ایک بڑھیا ٹوکری میں اشرفیاں بھر کر لے جاتی۔ اور جہاں چاہتی سو رہتی خال نہ تھی کہ چور کی نیت میں فرق آئے۔ ڈاک برابر بیٹھی تھی۔ بنگالہ میں بھی ہوتا تو دوسرے دن خبر پہنچتی تھی۔ فوج کی موجودات ہوتی تھی۔ اور سپاہی کو نقد تنخواہ ملتی تھی *

وہ ہمتِ عالی کے ساتھ شطرنج سلطنت کا پکا شاطر تھا۔ جب جو دھپور کو فتح کر کے پھر اتومیر

سید رفیع الدین محدث نے کیگانہ زمانہ تھے۔ اس سے کہا کہ مجھے رخصت عنایت ہو تاکہ باقی عمر حرمین شریفین میں جا کر اپنے بزرگوں کی قبروں پر چراغ روشن کیا کروں اس نے کہا کہ میں نے آپ کو ایک مصلحت کے لئے روکا ہوا ہے۔ کئی قلعے رہ گئے ہیں کہ ابھی فتح نہیں ہوئے۔ میرا ارادہ ہے کہ چند روز میں ہندوستان کو پاک کر کے کنارہ دریاے شور پر پہنچوں۔ اور قزلباش جو حاجیوں کے سدراہ ہوتے ہیں اور دین محمدی میں بدعتیں نکال رہے ہیں ان سے لڑوں۔ وہاں سے تم کو بطور سفارت سلطان روم کے پاس بھیجوں کہ اس سے میری برادری کی گرہ لگا دیجئے۔ اور حرمین شریفین میں سے ایک مقام کی خدمت مجھے لے دیجئے۔ پھر ادھر سے میں۔ ادھر سے سلطان روم آئیں اور قزلباش کو بیچ میں لے کر اڑا دیں۔ اگر فقط سلطان روم ادھر سے آیا تو وہ بھاگ کر ادھر کے جنگلوں میں چلا آئیگا۔ شکر روم اپنے ملک کو جائیگا تو پھر اپنی جگہ جا کر لے لیگا۔ اور جب دونوں طرف سے گھیر لینگے تو ظاہر ہے کہ یہ جمعیت اور کثرت کہ ہندوستان میں ہے۔ اور وہ آتش بار تو پچانہ کہ روم میں ہے۔ اس کے آگے قزلباش کیا کر سکتا ہے؟

ان باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ ہمایوں ایران میں جا پڑا تھا۔ ہندوستان میں نام و نشان اس کا نہ رہا تھا۔ مگر شیر اپنے شکار پر یہیں سے تاک لگا رہا تھا۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ اس خانہ برباد کے لئے یہی تین ٹھکانے ہیں۔ ایران۔ ترکستان اور روم۔ ایران میں اس نے قدم رکھنے کو جگہ پیدا کر لی ہے۔ اگر یہاں سے بھاگے تو ترکستان جا ہی نہیں سکتا۔ کیونکہ اذبک آل تیمور کے نام کا دشمن ہے۔ پھر اگر ہے تو روم کا گھر ہے۔ اس کا بندوبست کیا مگر افسوس

من در چہ خیالیم و فلک در چہ خیال کارے کہ خدا کند فلک را چہ مجال

قلعہ کالنجر پر جا کر محاصرہ ڈالا۔ روز مورچے اور ساباط بناتے چلے جاتے تھے۔ افغان جانبیں لڑاتے تھے اور توپوں سے آگ برساتے تھے۔ مرتے تھے۔ جلتے تھے۔ مگر جاں فشانی سے باز نہ آتے تھے۔ ایک دن ساباط کو بڑھا کر قلعہ کے برابر پہنچا دیا۔ شیر شاہ خود ایک مورچے پر کھڑا تھا۔ اور باروت کے گولے (حقہ ہاے باروت) قلعہ میں پھینک رہے تھے۔ ایک گولا دیوار قلعہ پر لگا۔ اور ٹکرا کر مورچے پر آیا پاس اور گولوں کا ڈھیر لگا تھا۔ دفعۃً سب بھڑک اٹھے۔ شیر شاہ کا یہ غلام ہوا کہ مجلس کریمہ (اولمہ) ہو گیا۔ بہت سپاہی اور سردار کباب ہو گئے۔ مولانا نظام اس زمانہ میں مشہور عالم تھے۔ اور شیخ غلیل اس کے پیر زادہ صاحب بھی دکھ میں دروشریک ہوئے۔ شیر شاہ نے ایک ہاتھ آگے رکھا ایک پیچھے اور بھاگ کر جانِ نیم سوختہ کو خیمہ میں ڈالا کہ

مورچہ پر اس کے لئے لگایا تھا۔ کبھی ہوش میں تھا کبھی بیہوش مگر جب آنکھ کھولتا تھا للکار للکار کر
 جلے کا حکم دے جاتا تھا۔ اور جو اُسے دیکھنے کو آتا اُسے بھی یہی کتا کہ یہاں کیوں آتے ہو قلعہ
 میں جا پڑو۔ گرمی بھی آگ برسا رہی تھی۔ وہ تڑپتا تھا اور لوگ صندل اور گلاب چھڑکتے تھے مگر موت
 کی تپش تھی کہ کسی طرح ٹھنڈی نہ ہوتی تھی قصا کا اتفاق دیکھو کہ ادھر کسی نے فتح کی خوشخبری سنائی
 ادھر اس کی جان نکل گئی۔ تاریخ ہوئی۔ ز آتش مرد۔ ۹۵۲ء

شیر شاہ کے بعد جلال خاں تخت نشین ہوا۔ اور اسلام شاہ نام رکھ کر سونے چاندی پر
 لگایا۔ بڑے بھائی کو دغا کر کے بلایا۔ اس سے اور اس کے طرفداروں سے جنگ میدان کر کے
 اُسے خانہ برباد کیا۔ شیر شاہ کا لشکر جبار مرتب موجود تھا جس میں بہت سے سردار صاحبِ طبل و علم
 تھے اور سپاہ کے حوصلے ایسے بڑھے تھے کہ ایک ایک افغان سلطنت ہندوستان کے
 سنبھالنے کا دعویٰ رکھتا تھا۔ ابتدا میں سلیم شاہ نے اس کے پر جانے کے لئے سخاوت کے
 خزانے کھول دیے۔ گھر گھر بلکہ کوچہ بازار میں افغان جلسے جائے بیٹھے تھے اور ناچ رنگ کر کے
 جشن مناتے تھے۔ مگر چند ہی روز کے بعد خود گھبرا گیا۔ بعض کی سرکشی کو آپ دبا یا۔ بہتوں کو لڑا لڑا
 کر مارا۔ خواص خاں شیر شاہ کا بہادر اور نمک حلال غلام جسے وہ بیٹوں سے افضل سمجھتا تھا
 اسے دغا سے مروا ڈالا۔ غرض ایک ایک کر کے ان کی سخت گردنوں کو توڑا۔ اور چند روز آرام
 سے بیٹھا۔ پھر بھی ہر وقت ایک نہ ایک کھٹکا لگا رہتا تھا کیونکہ وہ اس سے بیزار تھے۔ اور یہ
 اُن سے ہر وقت ہشیار۔ انہیں ذلیل رکھتا تھا اور ایسے کاموں میں لگاے رکھتا تھا کہ سرکشوں کو سر
 سر کھجائے کا ہوش نہ آئے۔ ایک دفعہ ہمایوں کے آنے کی ہوائی اڑی جس وقت خبر پہنچی سلیم شاہ
 اُس وقت جو نکلیں لگاے بیٹھا تھا اُسی وقت اٹھ کھڑا ہوا اور فوج کو روانگی کا حکم دیا۔ پہلی ہی منزل
 میں داروغہ نے غرض کی کہ پیل چراٹی پر گئے ہوئے ہیں۔ حکم دیا کہ لگا دو افغانوں کو۔ یہ ہزاروں آدمی
 مفت کی تنخواہیں کھا رہے ہیں اتنا کام بھی نہیں کر سکتے۔ ایک ایک توپ میں سو سو دو سو افغان
 جٹا تھا اور کھینچے لئے جاتا تھا۔ نیازی افغانوں کا فرقہ بڑے انبوہ کی جمعیت رکھتا تھا۔ انہیں کئی دفعہ
 دبانے پڑا۔ چنانچہ اخیر میں خود پنجاب میں فوج لے کر آیا۔ انہیں دونوں میں کہ شمالی پہاڑوں میں پھرتا
 تھا۔ مانکوٹ کے علاقہ میں ایک مضبوط اور استوار مقام دیکھ کر ۵ پہاڑیوں پر قلعے مانکوٹ رشید کوٹ
 وغیرہ اس ڈھب سے تعمیر کئے کہ دور سے ایک قلعہ نظر آتا ہے۔ اور خوبی یہ ہے کہ جب ایک قلعہ
 پر حریف حملہ کرے تو اور قلعوں کی توپوں سے ہمیشہ زد میں رہے۔ عمارت کو پتھر اور چونچ سے

مضبوط کیا ہے اور قلعوں کو پہاڑوں کے آتا چڑھاؤ اور بیچ و خم نے قلعوں کے اندر جا بجا خوشگوار چشمے جاری اور کھانے پینے کے سامان جس قدر درکار ہوں بہت جلد جمع ہو سکتے ہیں۔ سلیم شاہ نے دو برس تک افغانوں سے چونا اور پتھر ڈھواے اور ایک پیسہ نہ دیا۔ قلعہ ڈاسے مذکورہ اب تک موجود ہیں۔ وہ اُن کے بنوانے میں بذات خود کوشش خرچ کرتا تھا اور کہتا تھا کہ یہ کسی دن برسے دن میں کام آئینگے۔ وقت وہ تھا کہ ہمایوں کی بیچ و بنیاد تک ہندوستان سے اکھڑ گئی تھی۔ وہ انتہا کی بربادی اٹھا کر یہاں سے گیا تھا۔ اور گیا بھی ایسے ملک میں تھا کہ خدا ہی لائے تو لائے۔ بھائیوں کا اتفاق اس کی کسی امید کو قائم نہ ہونے دیتا تھا وہ تینوں سد سکندری باندھے قندھار سے کابل تک گھبرے ہوئے تھے۔ خود سلیم شاہ بالاستقلال بادشاہی کر رہا تھا۔ مگر مثل مشور ہے کہ دل کی آگاہی غیب کی گواہی ہوتی ہے۔ خدا کی شان دیکھو کہ برسے ہی وقت میں کام آئے۔ سلیم شاہ کا اصلی ارادہ یہ تھا کہ لاہور کو ویران کر کے اس مقام کو آباد کرے۔ کیونکہ لاہور قدیم الایام سے کثرت آبادی اور سوداگری کے وفور اور ہر قسم کی دستکاری ہر مذہب کے آدمی۔ ہر ایک سامان کی بہتات سے ایک ایسا مقام ہے کہ جب کوئی چاہے۔ تھوڑے سے عرصہ میں لشکروں کا سامان بہم پہنچائے۔ اسے ہمایوں کا کھٹکا لگا تھا۔ اور مقام مذکور عین راہ پر تھا۔ اور اسے مٹھی بند کر کے قبضہ میں بھی رکھنے کی امید نہ رکھتا تھا۔ اس لئے چاہا کہ ویران کر دے۔ اور مانکوٹ کو آباد کرے تاکہ اگر ہمایوں آ بھی جائے تو یہاں ٹاک نہ پائے۔

جب اس سے چھٹے تو لگھڑوں سے لڑنے کو بھیج دیا۔ وہ عجیب فرقہ تھا۔ دن کو لڑتے تھے۔ رات کو چور کی طرح آتے تھے۔ عورت مرد۔ لوٹھی غلام جو ہاتھ آتا تھا پکڑ لے جاتے۔ قید رکھتے۔ بیچ ڈالتے۔ افغانوں کا کام ناک میں آگیا اس پر یہ حال کہ سپاہی کو تنخواہ نہیں۔

لڑائی۔ ایک سردار ذرا خوش مسخرہ تھا اس نے ظرافت کے پیرایہ میں کہا کہ حضور میں نے رات کو خواب میں دیکھا کہ آسمان سے ۳۳ تھیلے نازل ہوئے۔ ایک میں اشرفیاں۔ ایک میں کاغذ۔ ایک میں خاک۔ اشرفیوں کا تھیلہ تو ہندوؤں کے گھر چلا گیا۔ کاغذوں کا تھیلہ بادشاہی خزانہ میں داخل ہوا۔ خاک کا تھیلہ سپاہیانہ کے سر پر اُلٹ دیا۔ سلیم شاہ کو یہ لطیفہ پسند آیا۔ حکم دیا کہ گوالیار چل کر تنخواہ بانٹ دیں گے۔ وہیں پہنچا تھا کہ اجل کا پیام پہنچا۔ ۹۶ھ میں اس کے خاتمہ سے خاندان کا خاتمہ ہوا۔ کیونکہ سلطنت انہی باپ بیٹوں پر تمام ہوئی۔ پھر طوائف الملوکی تھی۔ انہی کی بابت دلی میں مثل مشہور تھی کہ کیا غرض شیر شاہ کی دارمٹی بڑی یا سلیم شاہ کی۔

فیروز خاں اُس کا بارہ برس کا بیٹا تخت نشین ہوا۔ مبارز خاں سلیم شاہ کا چچیرا بھائی بھی تھا اور سالابھی تھا۔ سلیم شاہ نے کئی دفعہ اس کے قتل کا ارادہ کیا اور بی بی بائی (فیروز خاں کی ماں) سے کہا کہ اگر بیٹے کی جان پیاری ہے تو بھائی کے سر سے ماتھ اٹھا۔ اور بھائی پیارا ہے تو بیٹے سے ہاتھ دھو۔ بے عقل عورت نے ہر دفعہ یہی کہا کہ میرا بھائی عیش کا بندہ ہے۔ اسے ان باتوں کی پروا بھی نہیں! اور اس سے سلطنت کب ہوئی! آخر وہی ہوا۔ تیسرے ہی دن تلوار سونت کر گھر میں گھس آیا۔ بہن ماتھ جوڑتی تھی اور پانویں لوہی تھی کہ بھائی! بیوہ کا بچہ ہے۔ میں اسے لے کر ایسی جگہ نکل جاتی ہوں کہ کوئی اس کا نام بھی نہ لیگا۔ اور یہ سلطنت کا نام نہ لیگا۔ اُس قتائی نے ایک نہ سنی۔ اور ایک دم میں کم عمر بچہ کی عمر تلوار سے تمام کر دی۔ آپ محمد عادل شاہ بن کر تخت پر بیٹھا عجیب اتفاق ہے کہ نظام خاں شیر شاہ کا چھوٹا بھائی تھا۔ اُس کا ایک بیٹا۔ یہی خونریز عادل شاہ۔ ۳ بیٹیاں جن میں ایک خوش نصیب سلیم شاہ کے محلوں میں بادشاہ بیگم ہو کر بے نصیب ہو گئی۔ دوسری بیٹی ابراہیم سور سے بیاہی گئی۔ تیسری سکندر سور سے غرض تینوں کے شوہروں نے کچھ مدت یا براے نام شاہی کا لقب ضرور پایا۔ عادل شاہ اپنی سبک حرکتوں سے عدلی۔ اور اندھا دھند کاموں سے اندھلی مشہور ہو گیا۔ وہ نہایت خوش عیش اور عشرت پسند تھا راگ رنگ کا عاشق۔ شراب کباب کا دیوانہ تھا۔ اور یا تو دیوانہ مزاجی سے یا اس غرض سے کہ لوگوں کو پرچائے جب سلطنت کا مالک ہوا تو خزانوں کے منہ کھول کر سونے روپے کے بادل اُڑانے لگا۔ کتہ باسی (ایک قسم کا تیر) کہ اس کا پیکان تولہ بھر سونے کا ہوتا تھا سواری شکاری میں یا پھرتے چلتے ادھر ادھر پھینکتا تھا۔ جس کے گھر میں جا پڑتا۔ یا کوئی پڑا پاتا اور لاتا تو ۱۰ روپیہ انعام پاتا۔ اس کے اندھا دھند انعاموں کے سبب سے افغانوں نے عدلی کا اندھلی کر دیا۔ راگ رنگ کی باتوں میں ایسا گنی گنواں تھا کہ بڑے بڑے گانگ اور نانگ اس کے آگے کان پکڑتے تھے۔ اکبری عہد میں میاں تانہین اس کام کے جلگت گرو تھے۔ وہ بھی اس کو اُستاد مانتے تھے *

دکن کا ایک سازندہ ہندوستان میں آیا۔ اس نے اُستادی کا نقارہ بجایا۔ اور سب کو ماننا پڑا۔ اس نے ایک پکھا وچ قد آدم تیار کی کہ دو نو ماتھ دو نو طرف نہ پہنچ سکتے تھے۔ ایک دن بڑے دفعے سے دربار میں آیا اور پکھا وچ بھی لایا۔ کہ کوئی اسے بجائے جو گئیے اور کلا دنت اس وقت حاضر تھے سب حیران رہ گئے۔ عدلی نے اُسے دیکھا اور قرینہ تاڑ گیا۔ آپ تکیہ لگا کر لیٹ گیا۔ اور اُسے برابر لٹا لیا۔ ایک طرف ماتھ سے بجا نا گیا۔ پانوسے تال دیتا گیا۔ تمام اہل دربار چلا اُٹھے۔ اور جتنے

گوٹے حاضر تھے سب مان گئے۔

اس کی لطافت مزاج کی عجیب و غریب نقلیں مشہور ہیں۔ ایک دن بداؤں میں میدان چوگان بازی سے پھرتے ہوئے کہا کہ آج خوب بھوک لگی۔ غازی خاں ایک امیر تھا۔ اس کا گھر سر راہ تھا۔ عرصہ کی کہ جو حاضر حاضر ہے یہیں نوش فرمائیے۔ عدلی گیا اور دسترخوان بچھا۔ اول پوتھی کے قلعے کا سالن سامنے آیا۔ وہ گھبرا کر اٹھ کھڑا ہوا اور ایسا جی تھلایا کہ سوار ہو کر محل کو بھاگا۔ رستہ میں کہیں دم نہ لیا۔

اس کے فراغت خانہ میں خوشبو کے پھیلانے اور بدبو کے دبانے کے لئے اتنا کافور بکھرتے تھے کہ حلال خور روز ۲-۳ سیر کافور قسم اعلیٰ سمیٹ کر لے جاتے تھے۔ پھر بھی جب وہاں سے نکلتا تھا تو رنگ کبھی کبھی زرد ہوتا تھا کبھی سبز۔ بدبو کی برداشت نہ تھی۔ یہ سب درست مگر میرے دوستو! پہلے بھی کچکا ہوں۔ اور اب پھر کہتا ہوں کہ جس طرح انسان کا مزاج ہے کہ کوئی شے اسے موافق ہے۔ کوئی ناموافق۔ اسی طرح سلطنت کا بھی مزاج ہے۔ بعض چیزیں ہیں کہ اس کے لئے سم قاتل کا حکم رکھتی ہیں انہی میں ناچ رنگ اور اس قسم کے عیش و عشرت ہیں۔ انہیں غذائے ناموافق سمجھو۔ خواہ شگون مخوس۔ جہاں گانا بجانا بادشاہ کے دست و زبان پر آیا۔ جانو کہ اُتو بولا۔ اب اس گھر کی خیر نہیں۔

چند ہی روز میں عدلی کی ہوا بگڑ گئی۔ دربار میں تلوار چلی۔ کئی سردار مارے گئے۔ بھانجے کے خون ناحق سے لوگوں کے دل بیزار تھے۔ عیاشی اور ناچ رنگ نے اور بھی بے وقار کر دیا۔ دوسرے ہی مہینے چاروں طرف تلاطم مچ گیا۔ وہ کرائی سرداروں کے دبانے کے لئے گویا رے بنگالہ گیا۔ چونکہ امراے ہر اہی سے بھی بدگمان تھا۔ اس لئے ابراہیم سور سے بھی بدگمان ہوا۔ چاہا کہ قید کر لے۔ بہن ابراہیم کی بی بی۔ اس نے خاوند کو خبر کر دی۔ ابراہیم شیر شاہ سے قریبی رشتہ بھی رکھتا تھا۔ لشکر سے بھاگ کر آیا اور اگر وہ غیرہ میان ولایت میں قبضہ کر کے بادشاہی کا نشان بلند کیا۔ عدلی نے استیصال کے لئے لشکر جرا بھیجا مگر ابراہیم نے شکست فاش دی۔ عدلی نے پھر لشکر بھیجا اور ہیمو کو سپہ سالار کیا۔ کئی جگہ لڑائیاں ہوئیں اور بڑے بھاری رن پڑے۔ ابراہیم نے دکھا دیا کہ افغان کی ہڈی کتنی مضبوط ہے اور ہیمو نے بھی سمجھا دیا کہ دال میں کسی طرح گوشت سے زور کم نہیں مگر انجام کو شکست کھا کر بھاگا۔ اب چاروں طرف سلطنت کے دعوے دار کھڑے ہو گئے۔ سکندر رھور ولی سے پنجاب تک ملک و باکر بیٹھ گیا۔ اور ابراہیم سے صلح کر کے عہد نامہ

کر لیا بلکہ یہ بھی ذمہ لے لیا کہ کابل سے جو سیلاب آئے اس کا روکنا میرا ذمہ ہے۔
محمد خاں کوڑیہ بنگالہ کا حاکم تھا۔ کہ اپنا انکار وہ سب سے الگ بجا رہا تھا۔ چنانچہ وہ ہیو کی لڑائی
میں اس طرح مرا کہ کسی کو خبر ہی نہیں۔ بعد اُس کے ادھر اکبر کی تیغ اقبال سے ہیو مارا گیا۔ ادھر اس
کے بیٹے کے حملہ انتقامی میں عدلی کا کام تمام ہوا۔

کراتنی سردار بنگالہ و بہار میں تھے اور چاروں طرف کشت و خون کر رہے تھے کہ ہمایوں کو بہتان
کابل سے لشکر لے کر سیلاب کی طرح گرا اور اقبال اکبری نے سب کو صفًا صفًا کر دیا۔
رات ہر اک مہمیں محفل میں گرم لاف تھا۔ صبح وہ خورشید رو نکلا تو مطلع صاف تھا

خداوند خاں دکھنی

نظام شاہی امیروں میں تھا باپ مشہدی تھا۔ ماں حبشیہ تھی۔ قوی ہو کر
دیدنی جوان تھا اور بہادری سے بہادروں میں بلند تھا۔ خواجہ میرک
اصغمانی جن کا خطاب چنگیز خاں تھا۔ جب مرتضیٰ نظام شاہ کے وکیل مطلق ہو گئے تو خداوند خاں کو بڑی
ترقی کی اور اس نے بھی اپنی لیاقت سے عروج حاصل کیا اور چند روز میں صاحب دستگاہ ہو گیا۔ بار
میں کئی عہدہ ضلع اُس کی جاگیر میں تھے۔ مسجد روہن کھیرہ ایسی مضبوط بنائی تھی کہ کئی سو برس
تک زمانہ کی گردش اُس کی عمارت کو جنبش نہ دے سکی۔ ۹۹۳ھ میں جب مرتضیٰ سبزواری سپہ سالار
لشکر برار صلابت خاں چرکس کے مقابلہ میں دکھن میں نہ پھیر سکے تو خان بھی میر کے ساتھ فتحپور میں پہنچا۔ اکبر
دونوں کے ساتھ اچھی طرح سے پیش آیا خان کو ہزاری منصب دیا۔ پٹن گجرات اُس کی جاگیر ہوا۔
اور دربار میں ترقی کی سیڑھیوں پر چڑھنے لگا۔ ابو الفضل کی بہن سے شادی ہو گئی لیکن نوکروں کو
بیحد لڑائی سے ایسا تنگ کیا کہ آقا سے برسر دربار گستاخانہ بولے اس سبب سے نظروں میں بُبک
ہو گیا۔ دلاور جوان نہایت نازک مزاج تھا۔ ایک دن ابو الفضل نے صیانت کی کھانوں کی بہتات
اور انواع و اقسام کی افراط شہج کی عادت تھی۔ اس کے ہر نوکر کے آگے نوقاب کھانے کے ایک
طباق کباب گو سپند۔ سو روٹیاں رنگ برنگ کی تھیں خود خان کے سامنے کباب و دراج۔ مرغ
و ماہی کے کباباے رنگارنگ اور ساگ سالن وغیرہ وغیرہ کھانے چُٹے تھے۔ اُس نے بہت
بڑا مانا اور ناخوش اُٹھ گیا کہ میرے سامنے مرغ کے کباب کیوں رکھے۔ مجھ سے مسخر اپن کیا اکبر کو خبر
ہوئی اُسے سمجھایا کہ یہ چیزیں ہندوستان کے تکلفات ہیں۔ اور کھانے کو کہو تو تمہارے ایک ایک
نوکر کے آگے نو طباق رکھے تھے۔ پھر بھی خان اپنے دل سے صاف نہ ہوئے نہ یہ اُس کے گھر گئے۔
ملا صاحب ۹۹۸ھ میں کہتے ہیں کہ خداوند خاں دکھنی رافضی کہ شیخ ابو الفضل کی بہن حسب الحکم بادشاہ

اُس کے نکاح میں آئی تھی اور قصبہ کُری ولایت گجرات جاگیر میں پانی تھی و فرخ کی قرار گاہ کو بھاگا۔ تاریخ ہوئی ع کہ خداوند دکھنی مردہ۔ طبقات اکبری میں ہے کہ ایک ہزار پانصدی منصب تھا ۹۹۵ء میں مرگیا مائرا لامرا میں ۹۹۶ء لکھے ہیں *

خواجہ امینا

خواجہ امین الدین تربتی خواجہ امینا مشہور تھے۔ تربت علاقہ خراسان کے رہنے والے تھے۔ ایران کے سفر میں ہمایوں کی خدمت میں حاضر رہے۔ عالم شہزادگی میں چند روز اکبر کی بخشی گری سے اعزاز پایا تھا۔ بیرم خاں کے معتمدان خاص الخاص میں تھے یہ وہی ہیں۔ کہ جب اُس کا زوال شروع ہوا۔ تو دود اور امیروں کے ساتھ انہیں دربار میں عرض معروض کے لئے بھیجا تھا۔ دربار کے فتنہ انگیزوں نے انہیں بھی قید کر دیا۔ پھر قید سے نکلے۔ اور بڑھتے بڑھتے وکیل مطلق کے رتبہ عالی کو پہنچے۔ اور خواجہ جہان خطاب پایا۔ اُن کی لیاقت نے ایسے ایسے کام کام اور انتظام کئے۔ کہ ابوالفضل جیسے شخص نے اُن کے باب میں لکھا ہے قلم و حساب میں شہسوار تھا۔ خطا شکست نہایت درست اور خوب لکھتا تھا۔ مالیات کے بند و بست اور حساب کتاب کے معاملوں میں بال کی کمال آتا رہتا تھا۔ ہمایوں نے چند روز اکبر کی سرکار میں بخشی بھی کر دیا تھا۔ مدت تک مدار مہات سلطنت کا ان کی رائے پر تھا۔ جب خازنیاں کے اصلاح معاملات کے لئے منعم خاں اور مظفر خاں کو بھیجا تو انہیں بھی ساتھ بھیجا۔ مہم کا فیصلہ خازنیاں کی عفو تقصیر پر ہوا۔ جب امرا واپس پھرے تو مظفر خاں یلغار کر کے حصور میں پہنچے اور بادشاہ کے ذہن نشین کر دیا کہ امرا نے خازنیاں کی رعایت کی۔ خواجہ جہان عتاب میں آئے۔ طغرائے بادشاہی کی مہر کہ اس کا زیور افتخار تھا چھین گئی۔ اور انہیں محکم ہوا حج کو جاؤ اور خدا سے گناہ معاف کر دو۔ پھر مقربان درگاہ نے سفارشیں کیں اور یہیں خطا معاف ہو گئی *

ملا صاحب کہتے ہیں کہ رشوت خوری کے نیتان کا شیر تھا۔ بلکہ اس کے اختیارات کے سبب سے لوگ اکبر سے بھی ناراض ہو گئے۔ خواجہ کے عین جاہ و جلال میں صبوحی شاعر نے کہا ۵

ہر اہل ہنر سد سکندر در دست یاجوج کہ گویند صعب لشکر دست
در دور تو آثار قیامت پیدا است دجال توئی خواجہ امینا خیر دست

بخیلی میں شہرہ عالم تھا۔ رات کا کھانا بچتا تو اٹھوا رکھتا۔ صبح کو باسی کھاتا تھا لیکن غرضمند دل کی کار سازی میں بے نظیر تھا۔ اپنے بیگانے کی قید نہ تھی۔ جب ملازمان دربار میں کسی کو کام آن پڑتا۔ تو وہ اوس کی مدد کے لئے فوراً تیار ہو جاتا تھا ساسی و کوشش تو پوری کرتا تھا لیکن حتی الخیر مت کے لئے

خواجہ اُس سے اپنی رقم ٹھیک لیتا تھا اور کام نکال دیتا تھا۔ طوغ۔ علم۔ نقارہ۔ خانی و سلطانی منصب فوٹا دلوادیتا تھا جو گاہگاہ ہوتا تھا وہی ہو جاتی تھی۔ صاحب علم۔ اہل فضل۔ ترکستان۔ خراسان۔ ایران۔ ہندوستان کے ہزاروں آئے۔ اور اُس نے ہزاروں ہی دلوائے۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ اُس کی سعی سے بادشاہ مجھے بھی بہت روپے دیتے تھے۔ اور جس طرح اور امیر دیتے تھے۔ آپ بھی ہر شخص سے سلوک کرتا تھا۔ ملا عصام کے شاگرد و فاضل تماشگندی کہ صدر نشین اہل فضیلت تھے (سورہ محمد کی تفسیر جو انہوں نے لکھی ہے اُن کے کمال کی دلیل کافی ہے) انہیں بادشاہ اور اُمرا سے چالیس ہزار روپیہ دلوا یا۔ وہ خوب سامان شایاں سے منعم خاں کے پاس بنگالہ پہنچے۔ وہاں سے دولت بھری۔ نئے پہنچے۔ وہاں سے ایران کے رستے ساری باربرواری گھر پہنچائی اور آپ قبر میں چلے گئے *

جب شاہ مہم ٹپنہ پر گئے تو یہ سمرکاب تھے رستہ میں بیمار ہو کر جو پور میں ٹھہر گئے۔ مراجعت کے وقت بادشاہ اسی راہ سے آئے۔ خواجہ ساتھ ہو گئے۔ اکبری لشکر اٹھیں کاجلی بن تھا ایک منزل میں فیل مست نے ان پر حملہ کیا۔ یہ بھاگے۔ ایک تو بڑھاپا۔ دوسرے اضطراب۔ خیمہ کی طناب میں الجھ کر گرے اور دفعۃً حال بے حال ہو گیا۔ خوف کا ایسا صدمہ دل پر ہوا کہ پھر نہ اُٹھے۔ ۹۸۳ھ میں ملا صاحب کیا منے سے کہتے ہیں۔ خواجہ امینا وزیر مستقل جس کا خطاب خواجہ جہاں تھا۔ پٹنہ سے پھرتے ہوئے لکھنؤ میں مر گیا۔ اور بے شمار دولت چھوڑ گیا۔ سب خزانہ میں داخل *

خواجہ شاہ منصور

حساب کتاب معاملہ منہمی اور تحریر و تقریر میں کار گزار اہلکار تھا۔ اوّل خوشبوی خانہ کا داروغہ تھا اس کے حسن لیاقت اور تحریر و تقریر کے جوہر سے اکبر اسے بہت عزیز رکھتا تھا۔ مظفر خاں کی شدت اور سخت گیری سے تنگ رہتا تھا۔ اور وہ ہمیشہ بیچ مارتا تھا۔ ایک دن گفتگو میں بات بڑھ گئی۔ شاہ نے رہنما مناسب نہ سمجھا۔ ناکامی کے ساتھ دربار چھوڑا۔ جو پور گئے اور قابلیت ذاتی کی بدولت خان زماں کے دیوان ہو گئے۔ وہ مارا گیا اس کا کام برہم ہو گیا۔ منعم خاں کے پاس بنگالہ گیا۔ اس کی سرکار کے تمام کاروبار کو سنبھال لیا۔ وہاں سے وکالت کے سلسلے میں آمد و رفت ہوئی۔ اُس میں ایسی لیاقت دکھائی کہ اُس کی کاروانی بادشاہ کے منقوش خاطر ہو گئی۔ جب منعم خاں مر گیا۔ تو بادشاہی محاسبہ کے پچندے میں پھنس کر راجہ ٹوڈرمل کے شکنجے میں کسے گئے۔ آخر بے سفارش۔ خاص بادشاہ کی جوہر شناسی سے پھر حصوں میں پہنچے۔ ۹۸۴ھ میں دیوان کل ہو گئے۔ اور امور ملکی میں راجہ ٹوڈرمل کے شریک غالب ہو کر کام کرنے لگے۔

کسی استاد کا شعر ہے ۷

نا قابل ست آنکہ بدولت نے رسد ورنہ زمانہ در طلب مرد قابل ست
ملا صاحب اس موقع پر شعر مذکور میں اصلاح فرما کر کہتے ہیں ۷

نا قابلان دہر بدولت رسیدہ اند پس چوں زمانہ در طلب مرد قابل ست
و اول حق ست و ثانی سم۔ سبحان اللہ۔ پھر دونوں طرف نشر مارے گئے۔ کوئی پوچھے۔ کہ پہلا شعر
حق ہے؟ یا پہلا مصرع؟ خیر ملا صاحب جو چاہیں۔ سو کہیں خواجہ کی خوبی لیاقت اور کاروانی
میں کلام نہیں۔ فراست اور دانائی سے دفتر حساب کو درست کیا اور پُرانے پُرانے معاملے جو
آج بچے پڑے تھے انہیں صاف کیا۔ پہلے دستور تھا کہ ہر سال معتبر اور کاروان الہکار و دیات میں
ضلع بہ ضلع جلتے تھے۔ اور جمع بندی بنا کر لاتے تھے۔ اس کے بموجب روپیہ وصول ہوتا تھا۔ اب
کہ ممالک محروسہ نے زیادہ دامن پھیلا یا تو اس طرح کا چلنا مشکل ہو گیا۔ وہ کچھ لکھ کر لاتے زمیندار کچھ
اور دینا چاہتے۔ باقی۔ فاضل کے بڑے جھگڑے پڑتے۔ بنج بھی ہر ایک علاقہ کا ٹھیک ٹھیک
نہ معلوم ہوتا تھا۔ ۱۸۵۷ء میں کہ جب تک اڑیسہ۔ کشمیر۔ ٹٹہ اور وکن ملک اکبری میں داخل
نہ ہوئے تھے۔ ملک ۱۲ صوبوں میں تقسیم ہوا اور بندوبست ۱۵ سالہ کا آئین مقرر ہوا۔ اس کا انتظام
راجہ ٹوڈرل اور ان کے سپرد ہوا تھا۔ راجہ تو ہم بنگالہ پر بھیجے گئے۔ انہوں نے کشت و کار کے کل تراب
اور بنج وغیرہ کی تحقیقات کر کے گاؤں گاؤں کے لئے جمع بندی کی عمدہ کتابیں مرتب کیں۔ اتنی بات ضرور
ہے کہ ان کے مزاج میں دقت۔ جزر سی۔ کفایت اندوزی۔ اور سخت گیری بشدت تھی۔ امر
سے سپاہی تک سب تنگ تھے۔ حساب میں ایسا پیچ مارتے تھے۔ کہ کتاب کے شکنجہ میں کس دیتے
تھے۔ جن دنوں ان کا تارہ اقبال چمکا۔ انہی دنوں ایک دُمدار تارہ نکلا۔ یہ شملہ کچھ لمبا چھوڑا کرتے
تھے۔ لوگوں نے ان کا نام دُمدار تارہ رکھ دیا۔ جب کوچہ و بازار میں سواری نکلتی۔ اشارے ہوتے
بلکہ ان کی سختیاں دیکھ کر لوگ مظفر خاں کی کمبختیاں بھول گئے۔ انہیں پر نفیرین اور لعنت کے
ڈھیر لگا دئے ۷

کہ بسیار بد باشد از بد بتر

یہ ادھر مالگداری کے بندوبست میں تھے۔ ادھر مظفر خاں ہم بنگالہ و بہار کا سرانجام کر رہے تھے
خواجہ نے باوجود کاروانی اور سخن فنی کے وقت کو نہ پہچانا۔ کہ سپاہ ممالک دور دست میں جانفشانی
کر رہی ہے۔ موقع دلجوئی اور دلداری کا ہے نہ کہ سخت گیری اور خونخواری کا۔ انعام و اکرام کی جگہ

کاغذ بنا کر بھیجا کہ امرا سے بنگالہ سے وہ۔ پانزدہ اور بہار سے وہ۔ دوازدہ وصول کیا جائے۔ سپہ سالار ہمیشہ سپاہ کا طرفدار ہوتا ہے۔ وہاں مظفر خاں سپہ سالار تھے کہ پہلے دیوان تھے۔ انہوں نے شروع سال رواں سے روپیہ طلب کیا۔ امرا سب بگڑ کھڑے ہوئے۔ بغاوت کی آگ بھڑک اٹھی۔ نئے سرے سے فوج کشی ہوئی۔ ہزاروں آدمی مارے گئے ملک تباہ ہوا۔ پشتوں کے نمک حلال جاں باز باغی ہو کر قتل ہو گئے۔

ٹوڈل کی ان سے چشمک تھی۔ وہ بنگالہ میں شامل مہم تھے۔ انہوں نے وہاں سے رپورٹ کی اور مصلحت کے نشیب و فراز بادشاہ کے منقوش خاطر کئے۔ بادشاہ سمجھ گیا۔ اور خواجہ کی جگہ شاہ قلی محرم کو دیوان کر دیا۔ لیکن ان کی خیر خواہی اور محنت اور دماغ سوزی دل پر نقش ہو چکی تھی چند روز کے بعد پھر وزارت کا خلعت مل گیا۔

مرزا حکیم اکبر کا سوتیلا بھائی حاکم کابل تھا۔ اسی سال میں بغاوت کر کے ادھر آیا۔ اور لاہور تک پہنچ گیا۔ اکبر نے اگرہ سے فوج روانہ کی۔ اور پیچھے آپ سوار ہوا۔ پانی پت پر پہنچا تھا کہ مرزا حکیم بموجب عادت کے بھاگ گیا۔ اکبر سرسند پر پہنچا۔ خواجہ اسوقت سرسند کے صوبہ تھے۔ ان سے کیا امرا۔ کیا عام اہل دربار مدت سے جلے ہوئے تھے۔ مرزا حکیم کے فرمان اور اس کے امرا کی طرف سے جعلی خطوط خواجہ کے نام۔ کچھ خواجہ کے خط اس کے نام پر بنا کر پیش کئے۔ موقع ایسا تھا کہ اکبر کو بھی یقین آگیا۔ اور سمجھا کہ حقیقتاً ادھر بلا ہوا ہے۔ انہی خطوط میں ایک عرضی شرف بیگ ان کے عامل کی ان کے نام تھی۔ اس کا خلاصہ یہ کہ۔ میں فریدوں خاں مرزا کے ماموں سے بلا۔ مجھے مرزا کے پاس لے گیا۔ باوجودیکہ تمام پرگنوں پر عامل یقینات کر آئے ہیں۔ ہمارے پرگنے کو معاف کیا ہے۔ ملک نامی کہ مرزا کا قیدی نمک خوار۔ اور دیوان تھا۔ وزیر خاں اس کا خطاب تھا۔ شروع مہم میں ادھر آیا۔ ظاہر یہ کیا کہ میں مرزا سے ناراض ہو کر آیا ہوں۔ اس نے سونی پت کے مقام میں ملازمت حاصل کی اور سابقہ شناسائی کے سبب سے خواجہ کے پاس اُترا۔ یہاں مشہور ہو گیا تھا کہ یہ جاسوسی کے لئے آیا ہے۔ غرض بیچ پر بیچ برابر بڑھتا گیا۔ تعجب یہ کہ راجہ مان سنگ نے بھی اُنک سے ۳ خط گرفتار کر کے بھیجے اور لکھا کہ شادمان کے بستر میں سے نکلے تھے۔ ایک خط کا خلاصہ یہ تھا کہ ہتھاری یک جہتی اور نیک اندیشی کی عرضیاں پہنچ کر توجہ کو بڑھا رہی ہیں۔ اُن کے نتیجوں سے کامیاب ہو گے۔ وغیرہ وغیرہ۔ آزاد۔ لاعلمی کے اندھیرے میں بدگمانی کی تیر اندازی کیا ضرور ہے۔ جس طرح اکبر کو لوگوں نے دھوکا دیا مان سنگ بچا رہے کو بھی غوطہ دیا ہوگا۔ بادشاہ بھی متردد تھے

قید کر کے مناسن انگا۔ ان بیچارے کا صامن کون ہو۔ مسلمانوں نے ثواب اور ہندؤں نے پُن کماٹے
 نواح انبالہ منزل کچھ کوٹ پر بے جرم و بے خطا منصور کی میراث خواجہ شاہ منصور کے گلے باندھی
 تاریخ ہوئی۔ ثانی منصور حلاج۔ ۹۸۹ھ میں شیخ ابو الفضل نے کئی جگہ اُس کی زیارت کو عمدہ
 ساریٹھٹ دئے ہیں۔ قتل کے مقام پر لکھتے ہیں۔ اگرچہ فضیلت علمی نہ رکھتا تھا مگر پکا محاسب
 جانچ کر بات کہنے والا۔ نکتہ فہم۔ خور وہ گیر۔ کار و بار کا بوجھ سنبھالنے والا۔ فصیح بیان۔ خوش کلام۔
 خوش وضع۔ خوش نما انداز۔ نیک اطوار تھا۔ کچھ وہ کوٹ کی منزل میں درخت سے لٹکا دیا۔ ملّا
 صاحب خطوں کی گرفتاری کا حال کس خوبصورتی سے لکھتے ہیں۔ صبح کو خدمتِ رائے سے فرمایا۔
 اُس نے منزل کچھ کوٹ میں پچھانی سے لٹکا دیا۔ اور خدائی کا مظہر گلے کا پٹہ رہا کہ قیامت تک
 لٹکا کر لگا۔ ایاک و خدمۃ الملوک فانہم یستعظمون عند السلاطین و الجواب و یستحقرون عند الفقہاء
 ضرب الرقاب۔ خدمتِ سلاطین سے بچنا!۔ یہ وہ ہیں کہ سلام کرو تو جواب دینا بھی بڑی بات
 سمجھتے ہیں۔ اور خفا ہوں تو گردن مارنی کچھ بات ہی نہیں۔ ع۔ خوش باش کہ ظالم نبرورہ ہلاکت
 خیال کرو!۔ شاہ منصور کا ذکر ہے اور نشتر کی نوکیں کہاں کہاں چھوٹے جاتے ہیں۔ ہاں اصل نصیحت
 کا مضمون دل پر نقش کرنے کے قابل ہے ۷

نباشی بکار جہاں سخت گیر کہ ہر سخت گیرے بود سخت میر
 آساں گذاری دے مے گذار کہ آساں زید مرد آساں گذار

جب مرزا حکیم کی محکم کا خاتمہ ہوا تو کابل میں پہنچ کر اکبر نے بہت تحقیقات کی سازش کی بوجھی کہیں سے
 نہ نکلی۔ یہ ہی معلوم ہوا کہ کرم اللہ۔ شہباز خاں کبوتر کے بھائی بعض امرا۔ خصوصاً راجہ ٹوڈر مل کی
 اشتعالک سے یہ فتنیلے بنے تھے۔ اکبر نے اس کے خون ناحق سے اور اس نظر سے کہ ایسا کاروان
 اہلکار ہاتھ سے گیا بہت افسوس کیا۔ اور کہا کرتے تھے کہ جس دن سے خواجہ مرا۔ تمام حساب و ہرم برہم
 ہو رہے ہیں۔ اور محاسبہ کا سررشتہ ٹوٹ گیا۔ ایسا محاسب۔ خور وہ گیر۔ نکتہ سنج۔ شخص کم ملتا ہے۔
 خواجہ ہزاری منصب تک پہنچے۔ ہم برس وزارت کی۔ اور استقلال اور استحقاق سے وزارت کی ۸

خواجہ مظفر علی الخاطب بہ مظفر خاں
 پہلے مظفر علی دیوانہ کہلاتے تھے۔ بیرم خاں کے
 دیوان تھے۔ تحریر۔ تقریر۔ اور حساب کتاب میں

عمدہ زیارت رکھتے تھے۔ جب زمانہ نے خان خاناں سے بے وفائی کی تو یہ اس کی وفاداری میں ثابت
 قدم تھے۔ اُس نے پنجاب کا رخ کیا اور اپنے عیال اور اسباب و مال کو قلعہ بٹھنڈہ میں ذخیرہ کیا۔

یہاں اطمینان کی صورت یہ تھی کہ شیر محمد دیوانہ یہاں حاکم تھا۔ خان خاناں کے صدا پرورش یافتوں میں سے ایک دلاوریہ ہی تھا مگر اس میں یہ خصوصیت تھی کہ بیٹا کھلاتا تھا۔ افسوس کہ بیٹا ناخلف نکلا۔ جب خان خاناں نے وہاں سے کوچ کیا۔ اور ویسا پور میں پہنچا تو دیوانہ نے تمام مال و اسباب ضبط کر لیا اور اہل و عیال کی بڑی بے عزتی و اہانت کی۔ خان خاناں کو جب یہ خبر پہنچی تو سخت رنج ہوا۔ خواجہ مظفر علی اور درویش محمد اذہب کو بھیجا کہ اُسے دردمندی کی تبریدیں پلاسٹے اور نصیحت کی معجونیں کھلاے شاید کہ دیوانہ کا دماغ اصلاح پر آئے۔ یہاں دیوانہ کو کتے لے کاٹا تھا ع اے عاقلان کنارہ کہ دیوانہ مست شد۔ وہ کس کی سُنتا تھا۔ اس نے اسے بھی قید کر کے دربار کو روانہ کر دیا۔ درویش دربار میں آئے تو یاروں نے چاہا کہ تلوار تگے دھردیں مگر بادشاہ نے قید پر عت کی۔ جب خان خاناں کی خطامعات ہوئی تو سب کے گناہ بخشے گئے۔ ان کی لیاقت نے اول خدمت سے منصب لئے۔ چند روز کے بعد سپردِ کار علاقہ جاگیر ہو گیا۔ لیاقت عمدہ۔ مادہ قابل تھا۔ خان خاناں جیسے شخص کے زیر دست دیوان رہے تھے۔ بہت جلد ترقی کی سیڑھیوں پر چڑھ گئے۔ اول دیوان بیوتات ہوئے۔ ۹۷ھ میں وکیل مطلق ہو کر مظفر خاں ہو گئے۔ عمدہ المملک سے خطاب کا وزن ننگین ہوا۔ اور امیر الامرائی نے اسے تاجدار کیا۔ انہیں کی تجویز سے شیخ عبدالنبی صدر۔ صدر المملک دربار اکبری کے ہوئے تھے۔ ٹوڈر مل کے ساتھ شریک ہو کر کام کرتے تھے۔ ایسے دو بالیاقت اہلکاروں کا اتفاق۔ اتفاقاً ہوتا ہے۔ افسوس یہ ہے کہ ان دونوں میں جزئیات سے لے کر کلیات تک اختلاف ہی رہتا تھا۔ ایک سے ایک دبنا نہ تھا کیونکہ اکبر کی نظر دونوں پر برابر تھی۔ دونوں کار گزاروں کو دو ہاتھوں پر برابر لئے چلتا تھا۔ راجہ نے ایک دن سردیوان خواجہ سے کہا کہ تم مسلمان بہت نوکر رکھتے ہو۔ انہوں نے کہا۔ اچھا تم ہندو نوکر رکھو اور اپنا کام چلاؤ۔

۹۸ھ میں اکبر نے چاہا کہ سپاہ میں داغ اور دفتر مالگزاری میں خالصہ کا آئین جاری ہو۔ جلسہ مشورہ بیٹھا اور امرا سے صلاح ہوئی۔ ٹوڈر مل نے عرض کی کہ بہت مناسب تجویز ہے۔ حالت موجودہ کی قباحتیں بھی دکھائیں اور عرض کی۔ مظفر خاں اور منعم خاں کو گوارا نہ ہوگا۔ مظفر خاں سازنگ پور میں جا کر دم بھی نہ لینے پائے تھے کہ طلب ہوئے۔ جب ان سے کہا گیا کہ اس کا انتظام کرو تو انہوں نے برخلاف رائے دی اور اس بیہودگی سے دلائل پیش کئے کہ بادشاہ ناراض ہو گئے اور یہ عتاب میں آئے۔ اسے ان کی گستاخی یا سینہ زوری جو کم و درست۔ لیکن تجربہ کار اہلکار تھے۔ صورت حال سے انجام کار کو سمجھ لیتے تھے۔ چنانچہ جو وہ سمجھے تھے وہی ہوا۔ کہ دونوں تجویزوں میں سے ایک

بھی پیش نہ گئی۔ آخر سب محنتیں برباد گئیں اور دفتر گاو خور ہو گئے۔

اسی سال میں منعم خاں نے مهم پٹنہ سے بادشاہ کو لکھا کہ سامان جنگ وغیرہ وغیرہ مرحمت ہو اور حضور خود قدم اقبال کو ادھر جنبش دیں تاکہ فتح کی موج میں جنبش پیدا ہو۔ بادشاہ نے ان کی خطا معاف فرما کر سامان مذکورہ کا اہتمام اُن کے سپرد کیا۔ یہ خدمت میں مصروف ہوئے مگر اپنی اکڑا کرٹکے پورے تھے۔ پھر ایسی خود رانی اور بے پروائی سے کام سرانجام کرنے لگے کہ دوبارہ نظروں سے گر گئے۔ خیر چند روز کے بعد پھر خطا معاف ہو گئی۔

۱۸۹۰ء میں خان جہاں حسین قلی خاں مرگئے تو بادشاہ نے ملک بنگالے کا انتظام ان کے سپرد کیا وہاں اُن کے سخت احکام اور سینہ زور بندوبست نے کام خراب کر دیا۔ تمام امراء باغی ہو گئے اور یہ ترکان قاتل سرنواری سے مارے گئے۔ خواجہ کی قابلیت اور کاردانی میں کچھ کلام نہیں کیا دربار میں اور باہر دربار سے۔ سب انہیں عزیز رکھتے مگر ان کی تجویزیں اور احکام اور حساب کتاب کی عمل درآمد ایسی سخت تھی کہ کوئی برداشت نہ کر سکتا تھا۔ جب دیوان کل ہوئے تو لوگوں نے تلخ کسی ظالم۔ ان کی کارروائی دیکھ کر لوگ راجہ کی روکھی سوکھی کو بھی بھول گئے اہل ظرافت میں ایک شعر مشہور تھا۔

سگ کاشی بہ از خراسانی گر چہ صد بار سگ ز کاشی بہ
یاروں نے جل کر اس میں اصلاح کی اور کہا
سگ راجہ بہ از مظفر خاں گر چہ صد بار سگ ز راجہ بہ

راجگان میواڑ یا اڈیپور راجگان میواڑ (اڈیپور) اپنے خاندان کا سلسلہ نو شیروان سے ملا دیتے ہیں اس کے اثبات یا انکار کی ضرورت نہیں

یہ ضرور ہے کہ کل ممالک ہندوستان کے راجہ اس خاندان کی عظمت پر ادب کے مار چڑھاتے ہیں اور راجگان میواڑ نے بھی اپنے اوصاف قومی کے لحاظ سے رتبہ مذکور کی خوب حفاظت کی۔ عہد ملت میں جو راجہ کسی راج میں گدی پر بیٹھتا تھا اول وہاں حاضر ہوتا تھا۔ رانا اپنے پانوؤ کے انگوٹھے میں سے ذرا سا لہو نکالتا تھا اور اُس کے ماتھے پر تلک دیتا تھا۔ پھر تخت نشینی کی رسمیں آگے چلتی تھیں۔ جہانگیر نے اپنے توزک کے مشہرے جلوس میں رانا امر سنگ کے حال میں لکھا ہے۔ رانا۔ زمینداران و راجہائے معتبر ہندوستان میں سے ہے۔ اس کی اور اس کے آبا و اجداد کی سروری و سرداری کو تمام راءے اور راجہ اس ولایت کے تسلیم کرتے ہیں۔ مدت دراز سے دولت اور ریاست ان کے

خاندان میں چلی آتی ہے۔ پہلے مدت دراز تک سمت مشرق میں حکومت کرتے رہے۔ ان دنوں راجہ کا لقب رکھا تھا۔ پھر دکن کی طرف رخ کیا۔ اور اکثر ریاستیں ادھر کی فتح کیں۔ اور راجہ کی جگہ راول کا لقب اختیار کیا۔ پھر کوہستان میوات میں آئے اور رفتہ رفتہ قلعہ چتور کو فتح کیا۔ اس وقت سے آج تک کہ میرے جلوس کا آٹھواں برس ہے ۷۱۴ برس ہوتے ہیں۔ ۱۰۱۰ برس کے عرصہ میں ۲۶ فرمانروا اس خاندان کے راول کے لقب سے نامور ہوئے۔ اور راول سے رانا امر سنگہ تک کہ اب رانا ہے ۷۶۰ برس میں ۲۶ فرمانروا ہوئے۔

جب بابر نے آگرہ تک قبضہ کر لیا اس وقت میواڑ کا فرمانروا سنگھرام (رانا ساگن) تھا۔ اس کا جہاد جلال بھی دیکھنے کے قابل ہوگا۔ ۸۰ ہزار سوار۔ سات راجہ مہاراجہ۔ نوراؤ ایک سو چار راول اور راوت۔ پانسو ہتھی لے کر میدان جنگ میں آیا کرتا تھا۔ مارڈاڑ۔ آمیر۔ جو دھپور وغیرہ کے راجہ اس کا ادب کرتے تھے۔ گوالیار۔ اجمیر۔ رسائن۔ سیکری۔ کاپلی۔ چندیری۔ بوندی۔ لگراواں۔ رام پور۔ الور کے راجہ اس کے باج گزار تھے۔ راج کی شمالی حد پر بیلکھل (منصل بیان)۔ مشرق میں دریا سندھ۔ جنوب میں مالوہ۔ مغرب میں میواڑ کے پہاڑ تھے۔ یہ رانا ضرور چکر دیتی راجہ ہندوستان کا ہوتا اگر بابر اس کی موت کا فرشتہ ترکستان سے نہ آتا۔ اس نے بھی فتح و شکست کے سبق بابر کی طرح یاد کئے تھے۔ خیال کرو ایک دریاے سیحون کا پانی پینے والا ترک۔ دوسرا لنگکا کا پانی پینے والا راجپوت اب سیحون کا پانی کنار لنگا کی سلطنتوں کو خاک میں ملاتا ہے۔ میواڑ کا راج اس وقت۔ بابر اپنے واقعات میں لکھتا ہے۔ جب میں کابل میں تھا تو رانا نے رفیقانہ مراسلے لکھے اور وکیل بھیجے کہ جب آپ دلی کی طرف کوچ کریں گے تو میں آگرہ پر آؤں گا مگر جب میں نے ابراہیم کو شکست دی اور دلی سے آگرہ تک فتح کر لیا تو اس نے میری بات بھی نہ پوچھی۔ اور تھوڑے دنوں بعد کندھار کا محاصرہ کر لیا۔ کندھار حسن ابن مکن کے پاس تھا۔ وہ اگرچہ خود میرے پاس نہیں آیا مگر کئی دفعہ وکیل میرے پاس بھیجے۔ یہاں انا وہ۔ دھولپور۔ گوالیار اور بیانہ میرے پاس نہ تھے۔ افغانوں نے پورب میں شور و شر مچا رکھا تھا اس لئے اسے کمک نہ بھیج سکا۔ حسن نے ناچار ہو کر قلعہ رانا ساگن کے حوالہ کر دیا۔ قلعہ مذکور رن تھنبور سے چند میل مشرق کی جانب ہے۔ اور نہایت مستحکم ہے۔ ممدی خواجہ کے خط میرے پاس آگرہ میں آئے۔ کہ رانا بڑھا چلا آتا ہے۔ تمام راجہ ہندوؤں کے اس کی رکاب میں ہیں اور حسن خاں میواتی بھی ساتھ ہے۔ یہ لڑائی بھی اس شان کی تھی کہ بابر اور اس کے اہل فوج کی جانوں پر بنی ہوئی تھی اور کسی کو بچنے کی امید نہ تھی۔ سیکری پر میدان ہوا داکبر نے اس کا نام فتحپور رکھا۔

تقدیری اتفاق ہے کہ ناامیدی کا میاب ہو گئی۔ ہزاروں کا کھیت پڑا بہت سے راجہ بھٹاکر اور مسلمان سردار اس کی رفاقت میں مارے گئے اور رانا رن سے بھاگا۔ چند روز کے بعد کوئی کتا ہے بی بی نے نہ دیا غرض رانا مر گیا اور سلطنت چند بیٹوں میں چھوڑ گیا جنہیں سوا گھر میں لڑنے کے کچھ لیاقت نہ تھی۔

نالائق اولاد نے آپس کی کشاکشی کے بعد گھر کی کثافت کو تخفیف دی۔ اور اوسے سنگہ سب میں چھوٹا بیٹا گدی پر بیٹھا۔ اس کے عہد میں اکبر نے چتور اور رن تھنبور فتح کیا۔ نالائق اور بے ہمت اوسے سنگہ پہاڑوں میں گھس گیا۔ اس کے عہد میں اکبر کے حکم سے اول مرزا شمس الدین نے قلعہ میرٹھ پر فوج کشی کی۔ جیل رانا کی طرف سے وہاں کا حاکم تھا۔ اس نے بڑی دلادری سے مقابلہ کیا آخر بھاگ گیا۔

۱۵۱۲ء میں قلعہ مذکور خالی ہوا۔ یہ پہلی ٹکڑ تھی کہ اوسے پور کے راجہ کو بھیل قوم کے لوگ پناہ نہ دیتے تو خدا جائے کیا حال ہوتا۔ وہ بھی نہ دربار میں آیا نہ اطاعت پر رہنی ہوا۔ اس نے بیچ دریچ گھاٹیوں کے جال میں اپنے نام پر اودیپو ر آباد کیا کہ راج نگر کی ملک مذکور کی ہے۔ وہی ایک گھاٹی میں کئی طرف سے بند باندھ کر ایک تھیل بنائی۔ وہ اب بھی اوسے ساگر مشہور ہے۔ عرصہ دراز تک بدنامی اور بے لیاقتی کے ساتھ زندگی کی قوم کی عزت برباد اور بنیا و مملکت کو ضعیف کرتا رہا۔ ۲۴ برس کی عمر میں اوسے سنگہ کی عمر پوری ہوئی اور پرتاب اس کا بیٹا جانشین ہوا۔ وہ بیشک خاندان کا نام روشن کرنے والا تھا۔ اگر رانا سانچا کے بعد وہی گدی پر بیٹھتا تو با بر اور اس کی اولاد کو دم نہ لینے دیتا۔ اکبر نے بھی ہزار جتن کئے مگر اس کی گردن نہ ٹھکی بلکہ دربار تک بھی نہ آیا۔

رن تھنبور شیر شاہ کے بعد اس قلعہ میں حاجی خاں اس کا غلام حاکم تھا۔ اس نے اکبر کا اقبال طلوع دیکھ کر اپنی حالت پر نظر کی۔ ڈرا کہ مبادا شعاع اقبال سے جل جائے۔

۱۵۵۹ء میں راجہ سرجن کے ہاتھ بیچ ڈالا۔ سرجن۔ رانا کے عزیزوں میں تھا۔ اس نے بہت سے محل اور مکانات بنوائے۔ باہر بھی دور دور تک عملداری پھیلائی۔ جب اکبر قلعہ چتور کی فتح سے فارغ ہوا تو ۱۵۶۰ء میں اکبر نے رن تھنبور کے قلعہ پر فوج کشی کی۔ اس وقت راجہ سرجن ہمارا راج کرتا تھا۔ یہ قلعہ راجگان سلف کی عالی ہمتی نے پہاڑوں کے بیچ میں جا کر کوہ رن کی چوٹی پر بنایا تھا۔ اس پہاڑ پر بڑے پتھر ہیں۔ اور درختوں میں چھائے ہوئے۔ رن پہاڑ کو کہتے ہیں۔ تھنبور جوشن پوش۔ یعنی جوشن پوش پہاڑ۔ وہ براے نام قلعہ تھا مگر حقیقت میں ملک خدائی تھا۔ جس کے گرد فصیل بھینچی ہوئی تھی۔ کہیں فصیلیں تھیں۔ کہیں پہاڑوں کی دھاروں پر قدرتی فصیلیں تھیں اس کے محاصرہ میں بھی سخت دشواریاں پیش آئیں۔ بے دمدموں کے کامیابی ممکن نہ تھی۔ چنانچہ اس کا اہتمام بھی ٹوڈرل کو کہ وزیر مطلق ہو گیا تھا۔

اور قاسم خاں میر بھر کو سپرد ہوا اس نے کمال عرق ریزی اور بڑے انتظام سے اس کا بندوبست کیا بہادروں نے دروں میں گھس کر اور پہاڑوں پر چڑھ کر اونچے اونچے مقام پیدا کئے جس کی بلندی قلعے کی عمارتوں کو قہر کی نظر سے گھورتی تھی ان پر ساٹھ ساٹھ منی توپیں چڑھائیں ایک ایک توپ کو دو دو سو پیل اور سات سات آٹھ آٹھ سو کھاروں نے کھینچا اور ان پہاڑوں کی چوٹیوں اور دھاروں پر پوچوں میں جمادیا کہ جہاں چیونٹی کے پانو پھسلتے تھے ایک ایک توپ پانچ پانچ سات سات من کا گولہ لگاتی تھی جب آگ کے بادل سے لوہا برسن شروع ہوا۔ پتھروں کے سینے پھٹ گئے اور پہاڑ تہہ بالا۔ قلعہ کے مکانات فرش زمین ہو گئے اور مکان والے بلبللا اٹھے۔ راجہ چتور کا حال دیکھ چکا تھا۔ گھبرا گیا۔ بعض ٹھاکروں اور زمینداروں کو بیچ میں ڈالا۔ دودھ۔ بھوج۔ اپنے دونوں بیٹوں کو دربار میں بھیجا اور یہ بھی کہا کہ کوئی امیر اگر مجھے لے جائے تو میں بھی حاضر ہوں۔ بادشاہ نے حسین قلی خاں کو بھیجا۔ راجہ قلعہ کے باہر تک استقبال کو آیا۔ بہت تعظیم و احترام کیا۔ اور قلعہ میں لے جا کر اتارا۔ خان نے راجہ کی بہت تشفی کی اور اپنے ساتھ دربار میں لا کر حضور میں پیش کیا۔ اس نے سونے کی کنجیاں اور گراں بہا پیشکش نذر کیں۔ اور تیسرے دن قلعہ سپرد ہو گیا۔ تاریخ ہوئی۔ فتح مشن ۶

جو وجہ تسمیہ اوپر لکھی ہے یہ اکبر نامہ سے لی ہے جہانگیر نے ۱۰۲۷ کے واقعات میں اپنی توڑک میں لکھا ہے کہ سلطان علاء الدین خلجی کے زمانہ میں۔ رائے متبر دیو یہاں کا راجہ تھا سلطان نے جب فوج کشی کی تو دہلتاے مدید کے محاصرہ میں بڑی محنتوں اور کوششوں سے فتح پائی تھی۔ میرے والد نے ایک مہینے ۱۲ دن میں فتح کر لیا۔ میں نے قلعہ مذکور کو دیکھا وہ پہاڑ برابر برابر ہیں۔ ایک کا نام رن ہے دوسرے کا تھنبور۔ قلعہ تھنبور پر ہے دونوں لفظ مل کر تھنبور مشہور ہو گیا اگرچہ قلعہ نہایت مضبوط ہے اور پانی بھی بہت ہے مگر رن بڑی مضبوط فصیل ہے۔ اور حصار کی فتح اسی پر منحصر ہے چنانچہ والد بزرگوار نے فرمایا کہ تو میں رن پر چڑھاؤ۔ اور قلعہ کے اندر کی عمارتوں کو سامنے دھرو پہلی ہی توپ کو آگ دی تو رائے سرجن کی جو کندھی پر گولہ لگا۔ اس کی ہمت کی بنیاد اکھ گئی۔ گھبرا گیا۔ اور قلعہ حوالہ کر دیا۔ قلعہ کی تمام عمارتیں ہندوانی طور پر بنی ہیں اور مکان بے ہوا اور کم فضا بناے ہیں۔ پسند نہ آئے اور دل نہ لگا جی نہ چاہا کہ ٹھیکروں۔ ایک حمام نظر آیا کہ قلعہ کے پاس رستم خاں کے ایک ملازم نے بنایا تھا۔ باغچہ اور بالاخانہ بھی ہے کہ صحرا کی طرف کھلا ہوا ہے۔ ہوا فضا کے لطیف سے خالی نہیں۔ اور تمام قلعہ میں اس سے بہتر جگہ نہیں رستم خاں میرے والد کے امرا میں سے تھا اور بچپن سے بندگی میں تربیت پاکر محرمیت اور قرب خدمت حاصل کیا تھا اس اعتماد کے سبب سے قلعہ مذکور اس کے سپرد

کیا تھا۔ قلعہ دیکھ کر میں نے حکم دیا کہ یہاں کے قیدیوں کو حاضر کرو۔ سب کے حال سُنے۔ خونی یا جس کے چھوڑنے میں فتنہ و آشوب کا خطر ہو اسے توقید رکھا۔ باقی سب کو چھوڑ دیا۔ اور ہر ایک کو خراج و خلعت بھی عنایت کیا۔

سادات بارہہ ضلع مظفرنگر میں کہ دوابہ گنگ و جمن میں واقع ہے۔ صد سال سے ۱۲ گاؤں مشہور چلے آتے ہیں۔ ان میں سادات کی آبادی ہے۔ یہاں

کے سید صحیح النسب اور بڑے بہادر تھے۔ سلاطین سلف کے عہد میں انہوں نے بڑے بڑے کارنامے کئے۔ اکبری فوج میں بھی دلاوری کے چہرہ کو سرخ و کرتے رہے۔ اول اُن میں سید محمود بارہہ تھے کہ پہلے سکندر سور کے ساتھ قلعہ مانکوٹ میں محصور تھے۔ جب اکبری فوج نے محاصرہ کا دائرہ بہت تنگ کیا تو سردار ساتھ چھوڑ چھوڑ کر بھاگنے لگے۔ یہ مع اپنے ہمراہیوں کے اکبری لشکر میں آئے۔ اور ملازمت بادشاہی اختیار کی۔ اُن کی خدمات جانفشاں نے منصب کا درجہ چار ہزاری تک بلند کیا۔ اُن کے بیٹے سید ششم بارہہ برابری منصب تک پہنچے تھے کہ شہادت کا منصب نصیب ہوا۔ سید عبدالمطلب سید عبداللہ خاں بارہہ وغیرہ نامی سردار اُنسی خاندان کے تھے۔ اور ہر میدان میں ایسے بے جگر ہو کر لڑتے تھے کہ اُن کی شجاعت آج تک ضرب الثل چلی آتی ہے۔ مرزا عزیز کو کلناش کہا کرتے تھے کہ سادات بارہہ دولت اکبری کے فدا ہیں۔

سیلمان کرانی سیلمان کرانی چھوٹا بھائی تھا تاج خان حاکم بنگالہ کا۔ بنگالہ کی حکومت قدیم الایام سے پٹھانوں کے ماتحتوں میں چلی آتی تھی جو کہنے کو سلطان دہلی کے تابع فرمان

تھے لیکن درحقیقت خود مختار بادشاہ اپنے ملک کے تھے اور شاہ دہلی کے مقابلہ میں کبھی کبھی وہ اپنے نام کا خطبہ بھی پڑھوا لیتے تھے۔ جب سلیم شاہ سُورمی مر گیا اور مبارز خاں اُس کا سالار عادل شاہ بادشاہ ہوا۔ تو کرانی افغانوں کے چند سردار اور بعض امراء دربار سلطنت کا رنگ بے رنگ دیکھ کر عدلی کے دربار سے الگ ہو گئے تھے۔ وہ بنگالہ کی طرف گئے۔ اور اُدھر کے ملکوں میں جا کر مختلف قطعات پر قبضہ کر لیا تھا۔ ان کا سرگروہ تاج خاں تھا کہ جمعیت قوم سے طاقت والا۔ تدبیر میں لیاقت والا۔ اور دین و دیانت کی پابندی سے نظروں میں پورا وزن و قار رکھتا تھا۔ اس کا ذکر نہ کرو کہ سلیم شاہ کے اشارے سے خواص خاں کو قتل و قسم کر کے ہلایا اور قتل ہی کر ڈالا۔ کیونکہ سلطنت کے کارخانوں خصوصاً افغانوں میں یہ معمولی باتیں ہیں۔ سبحان اللہ۔ آزاد! وہی خواص خاں؟ جسے شیر شاہ نے بچوں کی طرح پالا؟ اور وفاداری اور جاں نثاری کے جوہر سے سلطنت کا بازو اور اپنی آنکھوں کا نور سمجھتا رہا؟ ہاں ہاں

بلکہ خاص و عام اس کی دینداری اور خدا ترسی کے لحاظ سے مرنے کے بعد بھی خواص خاں ولی کہتے ہیں
 غرض عدلی - سکندر سور - ابراہیم سور وغیرہ ہندوستان میں کٹتے مہرتے رہے۔ تاج خاں الگ بنگال میں
 بیٹھے رہے۔ ان کا اقبال اس پاس کے سرداروں کو آہستہ آہستہ خاک میں دباتا گیا ان کو ابھارتا گیا۔
 وہ ان کے علاقوں کو دباتا گیا۔ اور زور پکڑتے گئے۔ یہاں تک کہ جلال خاں بھی مر گیا اور ملک بنک
 بہار پر قابض ہو گئے۔ چند روز کے بعد تاج تختہ پر لیٹے۔ سلیمان کرائی تخت پر بیٹھے۔ سلیمان نام کو
 چھوٹا بھائی تھا مگر اوصاف مذکورہ میں اسے بھی بڑا تھا۔ اس نے کنگ بنارس سے جگناتھ تک ملک
 فتح کئے۔ اور کامروپ سے اڑیسہ تک تمام ملک سلیمان بنا دیا۔ باوجود اس کے بادشاہی کا تاج اپنے
 نام پر نہ رکھا حضرت اعلیٰ لکھواتا تھا۔ جب تک وہ زندہ رہا۔ اکبر یا اس کے کسی سردار کا منہ نہ ہوا
 کہ آنکھ بھر کر ادھر دیکھ سکے۔ جب خان زماں علی قلی خاں کے زور بازو سے اکبری سلطنت مشرق کی
 طرف پھیلتی ہوئی چلی تو ادھر کی تمام سرزمین امرائے افغان سے پٹی پٹی تھی خان زماں چھوٹی موٹی
 ریاستوں کو تلوار کے جھاڑو سے صاف کرتا۔ گڈھ مانک پور اور جونپور تک جا پہنچا۔ اور زمانہ اپنے
 نام پر آباد کیا۔ خان زماں ایک مجموعہ مختلف طلسمات کا تھا۔ ملک گیرمی اور ملک واری کے دو جھوٹوں
 کو دونوں ہاتھوں پر برابر لے کر چلتا تھا۔ اس نے حریف کے زور کو تولا۔ اور وقت کی مصلحتوں کو دیکھا کیونکہ
 ابراہیم سور ملک مالوہ سے بھاگ کر ادھر آیا تھا۔ اور راجہ جگناتھ کے پاس پناہ لے کر تاک لگاے بغل میں
 بیٹھا تھا۔ بٹھے بہاؤ نے جو ان دلاور سے بگاڑ کر نامناسب نہ دیکھا۔ دوستانہ پیام سلام اور خط و کتابت
 جاری کر کے موافقت پیدا کی۔ خان زماں کی گرجوٹی اور تپاک عالم دوستی اور ارتباط میں قوت برقی کو
 مات کرتے تھے۔ آپ خرد۔ اور بٹھے کو بزرگ قرار دے کر اول تاج خاں کو اور بعد اس کے سلیمان
 کو عمو بنایا اور اکبر کا خطبہ اس کی مسجدوں میں پڑھوا کر اطاعت بادشاہی پر مائل کیا۔ اس کے بھی دشمن
 پر کرنے افغان اور قدیمی راجہ ادھر ادھر لگے ہوئے تھے۔ کہن سال افغان نے بھی غنیمت جانا ہوگا اور سمجھا
 ہوگا کہ ایک با اقبال بادشاہ کا سپہدار۔ عالی ہمت فتحیاب۔ ہمایہ میں آگیا ہے۔ چھوٹا بن کر ملتا ہے کیا
 ضرور ہے کہ خواہ مخواہ محبت کو عداوت اور آرام کو خود تکلیف بناؤں۔ وہ بھی زمانہ سازی کرتا رہا۔ اور
 وقت کو دیکھتا رہا۔ چنانچہ جب اکبر نے خانزماں پر فوج کشی کی۔ تو اس نے عمو کی طرف بھی نکاس کا رستہ
 نکال رکھا تھا۔ چنانچہ اکبر نے وہاں بھی اپنی بھیج کر دیوار کھینچ دی۔ اور سلیمان نے اکبری فرمان کو فرمانبرداری
 کے ساتھ آنکھوں پر رکھا۔ بڈھا افغان جیسا دنیاوی معاملات میں تجربہ کار تھا۔ ویسا ہی عاقبت کے
 لحاظ سے صاحب دل پر ہیزگار تھا۔ ڈیڑھ سو عالم اور مشائخ اس کی صحبت میں ہوتے تھے۔ اس کا قاعدہ

تھا کہ ہمیشہ پچھلی رات سے اٹھتا تھا۔ نماز تہجد جماعت سے پڑھتا تھا۔ صبح تک قَالَ اللہ وَقَالَ
الرَّسُولُ سے صحبت نوانی رہتی تھی۔ تفسیر اور حدیث اور ذکر الہی مُنتارہتا تھا۔ صبح کی نماز پڑھ کر
مہات ملکی۔ سپاہ و رعیت کے مقدمات۔ حساب کتاب لیں دین کے کاروبار میں رہتا تھا۔ تقسیم
اوقات کا ایسا انتظام تھا کہ ایک ساعت ضائع نہ ہونے دیتا تھا۔

وہ سرفہ میں فوت ہوا۔ اُس کے مرتے ہی دیوزاد قابو سے نکلے۔ بایزید بڑا بیٹا مسند نشین ہوا۔
اور اپنے نام سکھ و خطبہ جاری کیا۔ لودھی خاں۔ گوجر خاں۔ قتلخواں وغیرہ پُرانے پُرانے افغان
بڑے بڑے جتھے والے دربار سلیمانی کے رکن تھے۔ اُن کی نیتیں نیک اور رائیں متفق نہ تھیں۔ نوجوان
مسند نشین کا دماغ بہت بلند مگر گھر کے فسادوں کو دبانہ سکا۔ یہاں تک کہ ۵۔ ۶ مہینے کے اندر
خود خاک کے نیچے دب گیا۔ اور قتل کا خنجر کون ۹۔ ہانسو چھیرا بھائی کہ داماد بھی تھا۔ ملک کی جیتی جان
لودھی خان تھا۔ اس کشت و خون کے بعد اس کی تجویز سے داؤد چھوٹے بھائی نے بڑے کی جگہ پائی۔
گوجر کہتا تھا کہ تلوار میرا ہی مال ہے۔ اس نے بہار میں بایزید کے بیٹے کو تخت پر بٹھا دیا۔ لودھی
لے کر گیا اور کچھ فحاش کچھ نمائش سے روک تھام کر اسے بھی شامل کر لیا۔ داؤد نے ملک سلیمان پر
قناعت نہ کی۔ جوانی کے ارمان نکالنے لگا۔ تاج شاہی سر پر رکھا۔ لقب بادشاہی اختیار کیا۔ اپنے
نام کا خطبہ پڑھوایا۔ داؤدی سکھ جاری کیا۔ تاج سر پر آتے ہی غرور کی ہوا دماغ میں بھری۔ صلاحیت
کے خیالات اُڑ گئے۔ باپ جن افغانوں سے بھائی بندی اور برادری کا زور ڈال کر جاں نشاری کر داتا
تھا۔ یہ ان سے نوکروں کے طور پر تنے لگا۔ اللہ اللہ باوجود ان کراماتوں کے ابراہیم سور کو عہد و پیمان
کر کے جگناتھ سے بلایا اور بہشت میں پہنچا دیا۔

بسمہ درگت۔ توبہ برب۔ دل پُرا شوق گناہ۔ معصیت راخذہ سے آید براستغفار ما
بادشاہت کی خبر سن کر اکبر کے سوتے ہوئے وہم جاگ اُٹھے۔ دوسری قباحت کا اثر سب سے
زیادہ پُرا ہوا کیونکہ افغان جن کے بھر دسہ پر یہ ساری طمطراق تھی۔ سب کے دل ٹوٹ گئے۔ نوجوان
لڑکے نے بڑی غلطی یہ کی کہ لودی کو اپنا کر کے نہ رکھا۔ یہ پرا تم پٹھان۔ سلیمان کا وزیر۔ تجربہ کار سپاہی۔
اس ملک کا رکن اعظم تھا۔ قتلخواں۔ گوجر خاں وغیرہ امر بھی پُرانے پٹھان تھے۔ مگر نہ اُس درجہ کے
وہ ہمیشہ لودی سے جلتے تھے۔ اب انہوں نے موقع پا کر بڑھے کو لڑکے سے لڑا دیا اور لڑایا کس بات
پر؟۔ دس ہتھیوں پر۔ بڑھے نے بھی ذرا پروا نہ کی۔ داؤد حاجی پور پٹنہ میں سلطنت کا طنبور بجاتا تھا۔
لودی قلعہ رہتا اس پر بیٹھا تھا اور اپنے نقارے پر چوٹیں لگاتا تھا۔ ہسایہ کے حق سے بڑھے نے بڑھے سے

راہ کر رکھی تھی۔ چنانچہ اب لودھی نے منعم خاں سے مدد مانگی انہوں نے فوراً چند امرا کے ساتھ فوج بھیجی۔ ایک دن داؤد جریدہ چند سواروں کے ساتھ شکار کو نکلا۔ لودھی دس ہزار سوار لے کر چڑھ آیا۔ داؤد شہر میں بھاگ گیا لیکن سمجھا کہ معاملہ قابل تدارک کے ہے۔ لودھی کے ساتھ جولوگ تھے اکثر سلیمان کے نکھڑا تھے داؤد نے آہستہ آہستہ انہیں توڑنا شروع کیا۔ لودھی کو بھی خالی نہ چھوڑا۔ مکروفا کے گلاب چھڑک کر بہت سے پیام سلام بھیجے۔ جن کا خلاصہ یہ تھا کہ میں تمہیں حضرت اعلیٰ کی جگہ سمجھتا ہوں۔ اگر خاندان کا پاس کر کے بعض اہل خاندان کی تم نے رفاقت کی اور مجھ پر خفا ہوئے تو مجھے شکایت نہیں۔ میں تمہیں ہر بات میں پشت پناہ جانتا ہوں۔ اب کہ بادشاہی لشکر سر پر آگیا ہے۔ جس طرح ہمیشہ قوم کی خیر اندیشی پر کمر بستہ رہے ہو۔ اسی جوش سے آؤ۔ لشکر توپ خانہ خزانہ جو درکار ہو حاضر ہے۔ دیکھو بڈھا وزیر لڑکے سے دغا کھاتا ہے۔ لودھی جانے کو تیار ہوا۔ اور پیغام سلام ہونے لگے۔

کالو اس کے وکیل نے سمجھایا کہ دغا ہے۔ جانا مناسب نہیں۔ اس کی موت گریبان کھینچنے لئے جاتی تھی۔ ہرگز نہ مانا اور گیا۔ کالو نہ گیا (آخر جانے والا اور نہ جانے والا دونوں جان سے گئے۔ پیچھے کالو بھی مارا گیا۔ بات رہ گئی۔ اور بیوفائی کا داغ رہ گیا) اگرچہ اس وقت لودھی کے سر پر موت تلوار کھینچنے کھڑی تھی مگر اس نیک نیت نے اس عالم میں بھی نصیحت سے دریغ نہ رکھی۔ اور کہا کہ خیر دشمنوں کی فتنہ ساری کا افسون اس وقت چل گیا۔ مگر صاحبزادے بہت کچھ پتائیگا اور کچھ فائدہ نہ پائیگا۔ اب بھی جو مصلحت ہے وہ کہہ دیتا ہوں عمل کریگا تو فتح تیری ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ جو صلح دولاکھ دے کر میری ہی معرفت ہوئی ہے اس پر نہ پھولنا۔ مغلیہ کی بلا اتنی بات میں سر سے نہ ٹلیگی۔ اگر بگاڑنی ہے تو پیشدستی کرو اور فوراً جا پڑو۔ ہرگز مشیت پیشیں راہ دل نیت۔ لودھانے جانا کہ بڈھا بنی بات کو بگاڑتا ہے۔ منعم خاں کی صلح پر کہ چار دن کی چاندنی تھی دھوکہ کھایا۔ اپنے پانویں کھٹاڑی ماری اور پڑانے دولت خواہ کو مروا ڈالا۔ افغانوں کے لشکر میں اس واردات سے ہل چل پڑ گئی اور ایسا تفرقہ تھا کہ اگر اس وقت منعم خاں فقط اپنی رکابی فوج لے کر جا پڑتا تو بنگالہ کا معاملہ طے تھا۔ مگر احتیاط نے اس کی باگ پکڑ لی اور جو کام اس وقت ایک حملے میں ہوتا تھا۔ بہت سی مہموں کے بعد ہوا۔

سلیمہ سلطان بیگم

مگر خ بیگم کی صاحبزادی تھیں جو کہ ہمایوں کی حقیقی بہن تھیں۔ باپ خواجگان کا شجر سے ایک خاندانی شخص تھے۔ سلیمہ سلطان رشتہ سے ہمایوں کی بھانجی ہوئیں۔ یہ پاک دامن بی بی محلوں کی بیٹھنے والی تھیں۔ مگر نام اُن کا امرائے نیک مرد کے ذیل

میں لکھنا نظر آتا ہے۔ اور اوصاف و خوبی کی برکت دیکھ کر تاریخوں اور تذکروں نے ان کے نام پر تقریفوں کے سہرے باندھے ہیں وہ نیک طینتی کے ساتھ خوش بیان۔ شیریں کلام۔ حاضر جواب۔ سلیقہ۔ صاحب تدبیر تھیں۔ جب خاندان سلطنت میں کوئی معاملہ الجھتا تھا تو ان کی دانائی اور عقل کی رسائی اور حسن تقریر کی وکالت سے سلجھتا تھا۔ پڑھی لکھی تھیں اور کتاب کے مطالعہ کا شوق رکھتی تھیں۔ سخن فہم و سخن شناس تھیں اور اہل سخن کی قدردانی کرتی تھیں۔

ہمایوں نے مرنے سے چند روز پہلے انہیں بیرم خاں خان خاناں کے ساتھ نامزد کیا تھا۔ اکبر نے ۹۶۵ھ میں اس تجویز کی تعمیل کی یہ شادی بھی تعجب سے خالی نہیں کیونکہ جہانگیر نے تزک کے ۱۲۱ھ میں جہاں ان کے مرنے کا حال لکھا ہے۔ وہاں معلوم ہوتا ہے کہ ۹۶۱ھ میں پیدا ہوئیں۔ شادی کے وقت تقریباً ۶ برس کی ہونگی۔ اس صورت میں سو اس کے کیا کہہ سکتے ہیں کہ غرض اس وصلت سے فقط خان خاناں کا اعزاز اور سلطنت سے رشتہ مضبوط کرنا تھا۔

(ملا صاحب ۹۸۲ھ کے حالات میں لکھتے ہیں) اس برس سلیم سلطان بیگم کے پہلے بیرم خاں کے جہانگیر میں تھیں اور پھر حرم شاہنشاہی میں داخل ہو گئیں۔ سفر حجاز پر متوجہ ہوئیں آزاد حیران تھا کہ اس طنز کا سبب کیا ہوگا۔ پھر حضرت ہی کتاب میں ۹۹۹ھ کے حالات میں دیکھا کہ نامہ خرد و آوا (ملکھاسن مینسی) آپ کی ترجمہ کی ہوئی کتاب تھی۔ وہ بادشاہی کتب خانہ سے گم ہو گئی۔ بیگم کو اس کی سیر کا شوق ہوا۔ انہوں نے بادشاہ سے کہا۔ بادشاہ نے کیفیت حال سن کر کہا کہ ملا عبد القادر سے اصل مسودہ لے لو۔ یہ وطن گئے ہوئے تھے اور رخصت پر بھی ۵ مہینے زیادہ گزر گئے تھے۔ بیگم نے بار بار عرض کی۔ بادشاہ ان کی عدول حکمیوں اور غیر حاضری وغیرہ سے پہلے بھی تنگ تھے۔ اب تنگ تر ہوئے آدمی بھیجے کہ جا کر گرفتار کر لاؤ۔ اس عتاب و خطاب نے بہت طول کھینچا۔ حضرت نے اس کا غصہ بیگم پر نکالا اور ناحق اس کے دامن پاک پر ایک چھینٹا مارا۔

۹۸۲ھ میں یہ اور گلبدن بیگم اکبر کی چھوٹی گجرات کے رستہ حج کو گئیں۔ ۴ حج متواتر کئے۔ آتے ہوئے جہاز تباہی میں آگیا۔ ایک برس اہل جہاز کو عدنان میں ٹھیرنا پڑا۔ ۹۹۰ھ میں داخل ہندوستان ہوئیں۔ آخر عمر جہانگیر ۱۲۱ھ میں ۶۰ برس کی عمر میں قصاکی۔ جہانگیر نے بھی ان کی لیاقت اور عفت و عصمت کی تعریف کر کے مرنے کا افسوس کیا ہے۔ سلیم سلطان بیگم۔ طبع سلیم کی لہر میں کبھی شعر بھی کہہ دیتی تھیں۔ ایک فرد مشہور ہے۔

کاکلت رامن ز رستی رشتہ جاں گفتہ ام
مست بودم زیر سبب حرف پریشان گفتہ ام

گبدن بیگم بھی لکھنے پڑھنے کی استعداد رکھتی تھیں۔ چنانچہ ہایوں نامہ ان کا حُسنِ قابلیت کی یادگار ہے *

سُلطان مظفر گجراتی فرمانروا گجرات و احمد آباد

خاندان کا کچھ پتا نہیں۔ اسی سے پہچان کر اصل نام اُس کا تونو تھا۔ چنانچہ افضل

مظفر نہیں لکھتے تھے اکثر تونو ہی لکھتے تھے جب سلطان محمود گجراتی لاوہ مر گیا تو نمک حلال اعتماد خاں نے آقا کا نام و نشان قائم رکھنے کو دربار میں اسے پیش کیا اور امرا کے سامنے قرآن اٹھا کر کہا کہ ایک دن سلطان جنتِ آشیان نے ایک حرم پر خفا ہو کر قتل کا حکم فرمایا اور اسے میرے سپرد کیا۔ مجھے معلوم ہوا کہ اسے ۵ مہینے کا حمل ہے۔ اپنے گھر میں مخفی رکھا۔ اُس سے یہ بچہ پیدا ہوا۔ اسے خداوند زادہ سمجھ کر پرورش کرتا رہا۔ اب تخت و تاج بے صاحب ہے اس لئے مناسب ہے کہ صاحبِ تخت و تاج قرار دیا جائے۔ سب نے قبول کیا۔ چنانچہ تونو مظفر شاہ بن کر تخت پر بیٹھے اور اعتماد خاں کا خطاب مسند عالی قرار پایا مگر حال یہ تھا کہ اعتماد خاں جب چاہتا دربار کرتا تھا۔ مظفر کو لا کر بیٹھا کرتا تھا۔ آپ بیٹھتا تھا اور جو جو مقدمے مناسب سمجھتا تھا پیش کر کے حکم دیتا تھا۔ مظفر کی زبان سے کہو دیتا تھا *

رفتہ رفتہ امرا میں بگاڑ ہوا اور اسی بگاڑ میں سلطنت بگڑنی شروع ہوئی۔ اعتماد خاں نے دیکھا کہ میں اتنے بڑے بڑے سرداروں کی گردنوں کو دبا نہ سکوں گا۔ اکبر کو خفیہ عرضیاں لکھنی شروع کیں۔ اوپر سے فوج کشی ہوئی اور خونریز لڑائیوں کے بعد مظفر ایک کھیت میں چھپا ہوا پکڑا گیا ملک مذکور ۹۹ھ میں دولت اکبری سے وابستہ ہو گیا۔ اکبر نے مظفر کو اولِ سلطانی اعزاز سے رکھا تھا۔ پھر اعتماد خاں مذکور کی زبانی معلوم ہوا کہ حقیقت میں بہلبان کا لڑکا ہے۔ جو کچھ کیا مصلحت وقت کے لئے کیا تھا۔ بادشاہ نے خواصوں اور خدمتگاروں میں ڈال دیا اور اس کی عزت اور عظمت کا وزن تیس روپے پر قرار دیا۔ چند روز کرم علی داروغہ خوشبو خانہ کے سپرد رہا۔ پھر نعم خاں خانخاناں کا زندانی رہا۔ وہ مر گیا تو حضور میں آیا۔ خواجہ شاہ منصور کی نگرانی میں رہا۔ ۳۳۰ھ جلوس میں بھاگ کر اپنے ملک میں پہنچا۔ قطب الدین خاں تیچھے فوج لے کر پہنچے۔ یہ بھاگ کر لومبہ کا بھٹی کی پناہ میں بیٹھ گیا۔ بے سروسامان تھا اور پر شکستہ گزران کرتا تھا۔ اس لئے امراء نے کچھ خیال نہ کیا یہاں تک کہ بغاوت کر کے پھر صاحبِ فوج و علم ہو گیا *

سورٹ کے قلعہ کی فتح | بندر سورت کا قلعہ سب سے کڑھب تھا کہ سمندر کے کنارہ پر تھا۔

اور نہایت محکم اور استوار تھا۔ سبب یہ تھا کہ فرنگیان پرتگال جہازوں پر آتے تھے۔ رعایا کو لوٹتے تھے۔ مارتے تھے۔ پکڑ کر لے جاتے تھے اور ملک کو برباد کرتے تھے۔ خداوند خاں دکنی نے اُن کے روکنے کے لئے یہ قلعہ بنوانا شروع کیا۔ اہل فرنگ نے انواع و اقسام کی تدبیروں سے تعمیر کو روکا۔ جہازوں سے آگ برسائی۔ مگر معمار اپنا کام کئے گئے۔ خدا جانے کیسے ریاضی دان مہندس تھے۔ تفصیل کی بنیاد کو پانی تک پہنچا دیا۔ اور ۲۰ گز عرض کی خندق بھی اتنی ہی گہری کھودی۔ دو طرف خشکی تھی۔ دیوار کی دیوار میں پتھروں کو چونہ اور ماس سے وصل کر کے چٹائی کی۔ اور لوہے کے دورخے کانٹے اُس میں جڑے۔ قلعہ کی دیوار کا ۵ گز عرض ۲۰ گز بلندی۔ دیوار دو تہی تھی۔ کل کا عرض ۵۳ گز۔ چار دیواری کا عرض ۵ گز۔ بلندی عرض خندق کے برابر ۲۰ گز۔ درزوں میں سیسہ پلایا تھا۔ تفصیل نگہ اور سنگ انداز سے ایسی بلند اور خوش نما کہ جدھر دیکھو آنکھیں وہیں لگی رہ جائیں۔ دریا کی طرف ہر بچ پر چوکنڈیاں بنا کر ان میں کھڑکیاں کھیں۔ یہ پرتگال کی عمارت کا انداز تھا۔ اور وہیں کا ایجاد تھا۔ فرنگیوں نے اس کی تعمیر کو بہت روکا۔ جب جنگ و جدل سے کچھ نہ کر سکے۔ تو آخر کار صلح پر آئے۔ اور بہت سا روپیہ دینا کیا۔ کہ اس چوکنڈی کو گرا دو۔ خداوند خاں کی عالی ہمتی نے بھی کسی بات پر گردن نہ جھکائی۔ اور تھوڑے ہی دنوں میں قلعہ بنا کر کھڑا کر دیا۔ شہر میں اکبر آپ برودہ میں ٹھہرا۔ اور راجہ ٹوڈرل کو بھیجا کہ آمد و رفت کے رستہ اور نشیب و فراز کے انداز جا کر دیکھو۔ یہ گئے۔ اور دیکھ بھال کر ایک ہفتہ کے بعد واپس آئے۔ اور عرض کیا۔ کہ کچھ بات نہیں۔ ان ان ترکیبوں سے قلعہ آسان قبضہ میں آسکتا ہے۔ اکبر لشکر لے کر گیا۔ ٹوڈرل کا انتظام تھا۔ کوس بھر پر ڈیرے ڈال دئے۔ اور قلعہ کو اس طرح گھیر لیا۔ جیسے چاند کے گرد گنڈل۔ مورچال امر کو تقسیم کر دئے۔ قلعہ والے تنگ ہو گئے۔ دو مہینے میں بڑے بڑے دھم بھند کر کے اونچے اونچے ٹیلے بنا دئے۔ اُن پر توپخانے چڑھائے۔ تو بچی توپیں مارتے تھے۔ سپاہی بندوقیں گولیاں برساتے تھے۔ مورچے ایسے پاں پہنچا دئے کہ بندوق کی گولی قلعہ کے اندر جاتی تھی۔ کوئی سراو پنا نہ کر سکتا تھا۔ قلعہ کے پچھوڑے تالاب تھا۔ ادھر سراپوڈہ اکبری قائم تھا۔ مورچے بڑھاتے بڑھاتے اُس پر قبضہ کر کے پانی بھی بند کر دیا۔ آخر اہل قلعہ عاجز آ گئے۔ اطاعت قبول کی۔ اور قلعہ حوالہ کر دیا۔

دوسرے دن بادشاہ قلعہ میں گئے۔ سب جگہ پھر کر دیکھا۔ ٹوٹ پھوٹ کر مسمار ہو گیا تھا۔ مرمت کا حکم دیا۔ ایک برج کے نیچے کئی عظیم الشان توپیں نظر آئیں۔ یہ سلیمانی توپیں کہلاتی تھیں۔ معلوم ہوا کہ

سلفہ ماش کا آنا چنے میں ملا دیتے ہیں سو کہ بہت مضبوط ہو جاتا ہے +

سلیمان سلطان خلیفہ روم نے چاہا تھا کہ ہندوستان کی بندرگاہیں جو فرنگیوں کی لنگرگاہیں ہو گئی ہیں ان پر فوج کشی کرے۔ چنانچہ بہت بڑا لشکر اور قلعہ گیری کے سامان دریا کے رستہ روانہ کئے تھے۔ مگر حکام گجرات کی ہمدوی اور رسد کی کوتاہی سے محم خراب ہو گئی۔ توہیں اور اسباب مذکور جو ادھر آگئے تھے وہ پڑے رہے۔ اکبر نے دیکھ حکم دیا کہ اکبر آباد میں ہی رہیں۔ موثر لکھتے ہیں کہ ایک ایک توپ صنعت اور شہکاری کا کارنامہ تھا۔

سید محمد جوہنوری

جوہنور کے رہنے والے تھے۔ حنفی مذہب تھا۔ جب بادشاہوں کی اولاد بڑی اور ملک کی بد انتظامی طول پکڑتی ہے تو خود سری کے ماتے مختلف لوگوں سے ظہور کرتے ہیں۔ ان بزرگ کو آواز آئی کہ اَنْتَ الْمُهْتَدِی (تو ہے مہدی) اس بنیاد پر مہدویت کا دعوے کیا۔ انہوں نے جوہنور کی تباہی کو آثار قیامت سمجھا۔ اور جب کوئی نئی بات ظہور میں آتی۔ کہتے کہ یہی قرب قیامت کی نشانی ہے۔ بہت سے واقعہ طلب اور اکثر جاہل کہ ضعیف الاعتقاد ہوتے ہیں ان کے گرد جمع ہو گئے لیکن مخالف بھی بہت ہو گئے چنانچہ جوہنور سے تنگ ہو کر گجرات میں گئے۔ سلطان محمد گجراتی ان کا معتقد ہو گیا۔ لوگوں کی مخالفت سے وہاں بھی نہ ٹھہر سکے۔ عربستان میں سیاحی کی جج کئے۔ مدینہ میں جا کر زیارت کی۔ ایران میں آکر توقف کیا۔ لوگوں کا ہجوم ان کے گرد دیکھ کر شاہ اسماعیل نے نہایت سختی سے روکا۔ باوجودیکہ فوراً ایران سے چلے آئے مگر مدت تک وہاں ان کا اثر باقی رہا۔ فرہ میں آکر السلامہ میں مر گئے۔ اور قبر کی پرستش ہونے لگی۔

شیخ ابو الفضل امین اکبری میں لکھتے ہیں کہ سید محمد جوہنوری پور سید بڑہ اولیسی است۔ انفرادان روحانیہ فیض برگزفتہ۔ در صورتی و معنوی علم چیرہ دست۔ از شوریدگی دعوے مہدویت کرد و بسیاری مردم برو گردیدند و بسیار قاری از و برگزاندند۔ و سرچشمہ مہدویت او از جوہنور گجرات شد۔ و سلطان محمود کلاں بہ نیایش بر خاست و از تنگ چشمی زمانیان بہ ہند نیا رست بود۔ و بازش ایران زمین پیوہ۔ و در فرہ در گذشت۔ و ہما نجا آسود۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ سید محمد جوہنوری ضرور ایک زبردست عالم تھا جو علوم ظاہری و باطنی دونوں میں دستگاہ کامل رکھتا تھا۔ اور نہ صرف حامی اور مہملانے اس کو مہدی برحق تسلیم کیا بلکہ خود سلطان محمود بادشاہ گجرات اس کے حلقہ عقیدت منداں میں داخل ہوا۔ سید محمد کمالات علمی کے ساتھ اپنے میں کمال اَلْوَلٰی عَزَمٰی بھی رکھتا تھا جو انکو ہند سے ایران میں لے گیا۔ سید محمد کے عقاید کا مفصل حال نہیں کہتا۔ شیخ عبدالحق صاحب محدث دہلوی جو اس کے مہم تھے ایک مکتوب میں اتنا لکھتے ہیں کہ در اعتقاد سید محمد جوہنوری ہر کمالیکہ محمد رسول اللہ داشت و سید محمد مہدی نیکو و زکی ہئیں ست کہ انجا باصالت بود و اینجا بہ جمعیت و تہجیت رسول بجلائے رسیدہ کہ ہماچو او شد۔ فقط

سید محمد میر عدل

ملا صاحب لکھتے ہیں۔ امروہ علاقہ سنہیل کے رہنے والے تھے۔ دانشمند عابد۔ زاہد۔ شفیق۔ پرہیزگار اور ایل حال میں وہ اور میرے والد سنہیل اور

ہداؤن کے بزرگوں اور استادوں کی خدمت میں تحصیل علم کرتے تھے۔ میر سید جلال کے درس میں بھی ساتھ تھے۔ میر سید جلال حدیث میں میر سید رفیع الدین کے شاگرد تھے۔ میر سید محمد صاحب تحصیل علوم کے بعد درس و اناوہ میں مصروف ہوئے۔ اکبر کے دربار میں میر عدل ہوئے۔ اس منصب جلیل القدر کو نہایت عدالت انصاف رہتی اور امانت کے ساتھ سرانجام کیا۔ اور حق ہے کہ یہ جامہ انہی کے قدر ٹھیک آیا تھا۔ پھر کسی کو میر عدل کہنا عقل کو رسوا کرنا ہے۔ بڑے بڑے قاضی مفتی بلکہ قاضی الفضلہ انکی بزرگی اور سن و سال کو دیکھ کر ادب سے اپنی اپنی جگہ رک جاتے تھے *

حاجی ابراہیم سرہندی کی سرور بار فیضیت کی۔ اور کوئی دم نہ مار سکا۔ اُس کی مختصر حکایت یہ ہے۔ کہ حاجی موصوف نے ایک موقع پر اکبر کا شوق دیکھ کر فتویٰ لکھا۔ کہ سُرخ و زعفرانی لباس پہنا جائز ہے اور سند میں کوئی ضعیف نخیف غیر مشہور سی حدیث بھی لکھ دی مائے پیچھے پٹے۔ اور جلسہ علما میں وہ فتویٰ پیش ہوا۔ انہوں نے حدیث مذکور کی صحت میں سند و دُرانی۔ میر عدل موصوف اُن پر بہت جھنجھلائے۔ اور عین مجلس بادشاہی میں۔ بد بخت ملعون۔ اور دشنامی الفاظ اُن کے حق میں صرف کر کے عصا مارنے کو اٹھایا۔ یہ اُٹھ کر بھاگ گئے۔ ٹھہرتے تو ضرور مار کھاتے۔ اور اُن کا وقار و ادب اس قدر دلوں میں پھیلا ہوا تھا کہ سب سجاوہ برحق سمجھتے *

ملا صاحب کہتے ہیں تعلق موروثی اور شفقت قدیمی کے سبب سے میرے حال پر بہت توجہ کرتے تھے۔ میری ابتدائے ملازمت میں دربار کی رسائی اور بادشاہ کی شفقت دیکھ کر فرمایا کرتے تھے۔ کہ زمین جاگیر کے درپے نہ ہو۔ صدور کی خواریاں اٹھانی پرینگی۔ یہ لوگ مصر غرور کے فرعون ہیں۔ جو ہو سو ہو داغ بادشاہی اختیار کر۔ مائے میں نے اُن کی نصیحت گوش قبول سے نہ سنی۔ ناچار جو دیکھا سو دیکھا۔ اور اٹھایا سو اٹھایا *

۹۵ء میں بادشاہ نے میر موصوف کو بھکاری بھجوا دیا۔ کہ ملک کا کنارہ ہے۔ اور قندھار بلکہ ایران سے پہلو لگتا ہے۔ بہانہ یہ کیا کہ آپ کے سوا دوسرے پر اطمینان نہیں۔ انہوں نے جا کر کچھ رسائی کچھ چڑھائی کے ساتھ سیوی کو فتح بھی کر لیا (یہی جو آب بنی مشہور ہے) سید صاحب کی رخصت کے وقت جس حالت کے ساتھ ملا صاحب سے گھٹنگو ہوئی۔ آہ۔ آہ۔ یاوسی چپ کھڑی دیکھتی تھی۔ حسرت سنتی تھی اور بولتا جاتا تھا۔ ۹۶ء میں وہیں دنیا سے انتقال کیا۔ سید فضل اور اللہ بالفضل تاریخیں

رکھی ہیں مآ صاحب کی ساری تاریخ میں ایک یہ اور پانچ چھ شخص شاید اور ہونگے اُن کی نشتر قلم سے صاف نکل گئے فرشتہ بھی آیا ہو گا تو ایک نہ ایک کو چادر دکھا گیا ہو گا +

سید رفیع الدین صفوی

سید رفیع الدین صفوی۔ مآ صاحب کہتے ہیں کہ ابن

میں اُن خاندان بہت مخم اور محترم تھا۔ اور یہ علما اور

محدثین عالی رتبہ میں شمار ہوتے تھے۔ سکندر لودھی کے زمانہ میں جب آگرہ میں آکر آباد ہوئے یہ وہاں بھی سب تعظیم و تکریم کرتے تھے۔ اور سکندر لودھی نے حضرت مقدسہ خطاب دیا تھا۔ باوجودیکہ دربار کی نوکری کبھی نہیں کی۔ مگر کمال عظمت اور آسودہ حالی میں زندگی بسر کرتے رہے۔ تمام اہل اسلام کے دلوں پر اُن کا نیک اثر تھا اور بادشاہ وقت بھی اُن سے فتوے طلب کرتے تھے اور اکثر صلاح و صلاح سلطنت میں اُن کی طرف رجوع کرتے تھے۔ بابر کے عہد میں بالکل نیاز مانہ تھا۔ دربار میں دخل رکھتے تھے۔ اور بعض علاقوں کے فرمانروا اُن کی معرفت ملازمت میں آئے۔ ہمایون نے جب شیر شاہ کے اقبال سے دوسرا صدمہ اٹھایا اور آگرہ میں آیا تو اُن کے مکان پر گیا۔ بھائیوں کی بدفہمی اور شیر شاہ کی سرشوری اور اپنی صورت حال بیان کر کے صلاح طلب کی۔ اُنہوں نے کہا جب یگانہ و بیگانہ کا یہ حال ہے۔ تو بہتر ہے کہ آپ چند روز کے لئے اس ملک سے بھل جائیں اور منتظر وقت رہیں کہ قدرت الہی سے کیا ظہور کرتا ہے۔ وہ فوراً آگرہ سے لاہور اور یہاں سے سندھ پہنچا۔ اور جو ہو اسو معلوم ہے۔ شیر شاہ کو بھی جب کوئی ایسی صورت پیش آئی ہے کہ اُس میں رعایا کے ناراضی کا خیال ہوا ہے۔ تو اُس سے فتویٰ لیا۔ اور جو کرنا ہوا سو کر گزارا۔ جب شیر شاہ جو دھپور کی ہم فتح کر کے پھرا تو سید یوسف نے کہا کہ میرے آبا و اجداد سے تصانیف معتبر یادگار ہیں۔ سب صاحب فضل و کمال تھے۔ اور حرمین شریفین میں درس کہتے تھے۔ سارے خاندان میں یہیں ناقابل ہوا کہ ہندوستان کے زروال کا شہرہ سنکر لالچ کا مارا آوارہ ہوا۔ اور بے علم رہ گیا۔ اب مجھے رخصت فرمائے کہ اخیر عمر ہے۔ جاؤں اور بزرگوں کی قبر پر چراغ جلاؤں۔ شیر شاہ نے پھر روک لیا اور جو عذر تھا وہ بیان کیا +

سلیم شاہ کے دربار میں جب شیخ غلام نبی کا معرکہ ہوا اور تمام علما طلب ہوئے۔ اس میں سید یوسف بھی شامل تھے۔ شیخ سید سے بھی ایک جھپٹ کی۔ آگرہ میں پہنچتے ہی مبارک کا اور اُنکا تعارف ہوا۔ اور اکثر نازک حالتوں میں یہ شیخ کے مددگار رہے۔ شیخ ابو الفضل اُن کا حال اس طرح لکھتے ہیں۔ میر موصوف حسنی جینی سید ہے وطن فربہ آنک متعلق شیراز تھا۔ مگر مدت تک عرب میں سیاحی کرتے رہے ہند میں آتے تھے تو آگرہ میں رہتے تھے۔ عرب میں جاتے تھے تو مکہ اور مدینہ میں سفر کرتے رہتے تھے۔

اور درس و تدریس سے لوگوں کو فیض پہنچاتے تھے۔ معقول و منقول اپنے بزرگوں سے حاصل کئے تھے۔ مگر مولانا جلال الدین دوانی کی شاگردی سے نئی روشنی پائی تھی۔ شیخ سخاوی کہ ابن حجر عسقلانی کے شاگرد تھے۔ سید موصوف نے علوم نقلی اُن سے حاصل کئے تھے۔ چنانچہ شیخ نے اپنے مصنفات میں بھی اُن کا کچھ کچھ حال لکھا ہے۔

شاہ عارف حسینی ایک بزرگ صاحب ریاضت تھے۔ پابند تقویٰ و طہارت۔ شاہ اسماعیل اصفوی کے پوتوں میں تھے۔ ہمیشہ جو کی روٹی سے افطار کرتے تھے۔ جلی ہوئی اور اُس میں جھل کی گھاس ملی ہوئی ایسی کڑوی ہوتی تھی کہ کوئی نہ کھا سکے۔ احکام شریعت پر ظاہر و باطن مستقل اور عال تھے۔ مآ صاحب کہتے ہیں کہ شیخ ابو الفضل کے مکان پر قلعہ میں پانچوں وقت اذان کو ہر نماز پڑھتے تھے۔ اور کسی کی پروا نہ کرتے تھے (یہ زمانہ وہ تھا کہ دربار سے نماز روزہ حضرت ہو چکا تھا) لوگ اُن کی بہت سی کرامتیں خلاف قیاس بیان کرتے ہیں۔ مثلاً ایک کاغذ کا گول گیتا لکھ کر صلیبی تختی میں ڈال دیتے تھے اور اشرفیاں نکال کر بانٹنی شروع کرتے تھے۔ جتنے لوگ مجلس میں ہوتے ہوں سب کو نچا دیتے تھے۔ اور یہ بھی کہتے ہیں کہ انہیں حجرہ میں بند کر کے مقفل کر دیا۔ اُس میں سے صاف نکل گئے۔ ایک دفعہ گجرات دکن سے پھر کر لاہور میں آئے۔ گجرات کے گرمی کے میوے جاڑے میں۔ اور جاڑے کے گرمی میں منگائے۔ اور لاہور میں لوگوں کو کھلائے۔ یہاں کے علماء جن کے سرگروہ مخدوم صاحب تھے۔ اُن سے بھی اُڑ گئے۔ صورت مسئلہ کی یہ قائم کی کہ آخر یہ میوے لوگوں کے باغوں کے ہیں۔ اور اُنہوں نے بے اجازت تصرف کیا ہے۔ اُن کا کھانا حرام ہے۔ آخر بچارے تنگ ہو کر کشمیر چلے گئے۔

علی خان حاکم کشمیر اُن کا معتقد ہو گیا۔ اور کمال خلوص سے بیٹی نذر دی۔ لیکن صفوی خاندان کے شہزادے تھے۔ لوگوں نے اُس کے دل میں شبہ ڈالا کہ ان کے دل میں ملک گیری کے ارادے موج مار رہے ہیں اُس نے بیٹی کا ہر مانگا۔ یہ نہ دے سکے۔ اس لئے طلاق لے لی اور چند آدمی لگا دئے کہ جب میں اُن کی ملاقات کو جاؤں تو تم معتقد بن کر جاؤ۔ اور سید کو بہشت میں پہنچا دو۔ انہیں بھی معلوم ہو گیا۔ خفا ہو کر سر بھرا نکلے۔ بے خبر ناحق شناسوں نے زبانی آزار دینے شروع کئے۔ آخر اس کے علاقہ سے نکل کر بھاگ گئے۔ بہت میں پہنچے۔ علی رائے حاکم بہت نے کمال اعتقاد اپنی بہن سے شاوی کر دی۔ وہاں بھی عجیب و غریب معاملات ظاہر ہوتے تھے۔ مثلاً درخت کو ہلاتے تھے۔ اُس میں سے روپے اشرفیاں جھڑتی تھیں۔ لوگوں کو بانٹ دیتے تھے۔ غرض گجرات کشمیر بہت میں اُن کے عجیب و غریب تصرف مشہور ہیں۔ جہاں جلتے تھے۔

لوگ آکر گھیر لیتے تھے۔ ساری دنیا کو خدا بھی خوش نہیں رکھ سکتا۔ کچھ معتقد ہوتے تھے۔ کچھ دشمن ہو جاتے تھے۔ وہ بیزار ہو کر وہاں سے نکل جاتے تھے۔ غرض شہر بھر بھاگے پھرتے تھے۔ *

۹۹۷ء میں جو پہلی دفعہ بادشاہ کشمیر گئے۔ تو علی رائے مذکور کو ایچی بھیجا تھا۔ اور کہلا بھیجا تھا کہ شاہ موصوف کو بھیج دینا۔ وہ نہ بھیجتا تھا۔ مگر یہ اپنے دل کے بادشاہ تھے۔ خدا جانے کس وقت لکل کھڑے ہوئے اور کہاں سے کہاں ہو کر کشمیر میں آن پہنچے۔ سواری میں سر راہ آمناسا منا ہوا۔ بادشاہ نے انہیں تعظیم سے اُتر دیا اور امر اسے کہہ دیا کہ نظر میں رکھو۔ جانے نہ پائیں۔ *

کبھی کبھی بادشاہ سوئے کے پیالہ میں خوشبو یاں ڈالتے اور پھول اور عطریات تختہ کے طور پر لے کر جاتے تھے۔ کئی دفعہ کہا کہ کچھ روپیہ کچھ جاگیر فرمائش کیجئے۔ شاہ جواب میں کہتے تھے روپے اپنے احوال کو دو کہ بد حال ہیں۔ *

ایک دن بادشاہ نے کہا۔ شاہ یا تو ہم جیسے ہو جاؤ۔ یا ہم کو آپ جیسا کر لو۔ جواب دیا۔ ہم نامراد تو تم جیسے کیونکر ہو سکتے ہیں۔ تم چاہو تو آؤ ہمارے پاس بیٹھ جاؤ۔ اور ہم جیسے ہو جاؤ۔ *

ملا صاحب لکھتے ہیں۔ شاہ عارف اُن دنوں ابو الفضل کی نگرانی میں تھے۔ اور صحن دولت خانہ میں ایک طرف اُترے ہوئے میں قلعہ خاں کے ساتھ گیا۔ کوٹھے پر جالیان تھیں۔ اُنہی میں سے ہم نے دیکھا نیچے اپنے حجرہ کے آگے بیٹھے تھے منہ پر نقاب پڑی تھی اور کچھ لکھتے تھے (شاید قلعہ خان نے کچھ کہا ہو گا۔) ایک شخص اُن کے پاس تھا۔ اُس سے بولے۔ ایں قلعہ خان بود کہ سیگفت۔ منم قلعہ بندہ و خدمتگار شما شاید وہ قدیم سے نقاب ڈالے رہتے ہوں گے۔ دنیا کے لوگ اس میں بھی بدگمانی کی دُمیں لگاتے تھے کہتے تھے۔ یہ اس لئے ہے کہ ایک جگہ سے چلے جائیں تو دوسری جگہ پہچانے نہ جائیں۔ افسوس اسی نقاب کی بدولت حکیم ابو الفتح کی جان گئی۔ اُن کی ایسی کراماتیں لوگ حدِ تعداد و شمار سے زیادہ بیان کرتے ہیں۔ *

۱۰۰۶ء کے اخیر میں شیخ ابو الفضل کہتے ہیں۔ میر عارف اردو بلی نے آگرہ میں آکر نقد زندگی چرو کر دیا۔ سام میر زائی صفوی کے بیٹے تھے۔ صاحب ریاضت تھے اور دُنیا سے الگ۔ لوگ اُن کی عجیب و غریب کراماتیں بیان کرتے ہیں۔ *

ایک خوبصورت اور دیدار و نوجوان خواجگان کا شجر کے گھراتے سے تھا۔ مگر نہایت

شاہ ابو المعالی

بند نظر۔ بلکہ مغرور۔ بد دماغ۔ بدنیت جب ہمایون ایران سے پھر کر قندھار پر آیا۔ اُنہی دنوں یہ بھی ملازمت میں پہنچا۔ حُسن خدا واد کی برکت سے بادشاہ بھی اُس پر شفقت کرنے لگے یہ شفقت ایسی بڑھی کہ حد سے بڑھ گئی۔ فرزند می کا خطاب عنایت فرمایا۔ بلکہ خود اُس کی بے اعتدالیوں

کی برداشت کرتے تھے۔ اور خوش ہوتے تھے۔ نوبت یہاں تک پہنچی تھی کہ بیرم خان جیسے عالی رتبہ امیر نے ایک قصیدہ ۴۴ شعر کا بادشاہ کی تعریف میں کہا عظیم۔ قدیم۔ وغیرہ بلائے قافیہ تھی۔ (۱) ہر مصرع اول کے پہلے حرف کو لیں تو حضرت ہمایون بادشاہ غازی وغیرہ عبارت حاصل ہوتی ہے (۲) ہر مصرع کے اخیر حرفوں کو جمع کریں نور شاہ ابو المعالی وغیرہ (۳) ہر دوسرے مصرع کے اوایل حرف کو لیں۔ تو شاہزادہ جلال الدین محمد اکبر۔ (۴) ہر دوسرے مصرع کے مصرع اخیر سے ۴۴ میم نکلتے ہیں جس کے ۹۶۰ ہوئے یہ تصنیف قصیدہ کی تالیف ہے۔ اس سے بڑھ کر یہ کہ جب بیرم خان قندھار کا حاکم تھا ہمایون بھی وہیں تھے۔ شاہ لہما سپ کے میر تکار کا باپ شیر علی بیگ کسی سبب سے ہمایون کے پاس آیا ہوا تھا ظاہر ہے کہ ہمایون کو اُس کی کس قدر خاطر ہوگی۔ شاہ ابو المعالی اُسے دیکھ دیکھ کر کہا کرتا تھا۔ من این راضیک را روزے خواہم کشت۔ ہمایون اُسے ہنسی اور ناز و لہر اندہ بھجھتا تھا۔ آخر ایک دن شراب پی اور نشہ کی حالت میں تیغ بے باکی سے اُس کا کام تمام کیا۔ وارث حضور میں داوخواہ آئے۔ شاہ صاحب بُلّائے گئے۔ گوری گوری رنگت۔ محفل رومی پر سیہ چوڑ اور سُرُخ چھپانی اطلس کا استر ایک رزق برق کا عالم۔ دہی برق دم نہ چھچھ جس سے اُس بے گناہ کا خون بہا یا تھا۔ چغہ کے نیچے کمر میں تھا۔ آنکھوں میں رات بھر کا خمرا بھرا۔ عجب آن و اندان سے لڑکھڑاتے ہوئے مجلس میں آئے قتل کا نام آیا تو صاف انکار بیرم خان کو سب خبر پڑھی۔ یہ شعر پڑھا۔

نشان شب روانِ بارِ مزلِ لب پرِ شائش * دلیل روشن ست اینک چرخِ زبردِ انش
بادشاہ عالمِ حسن و جمال میں محو ہو گئے۔ اور ہنس پڑے۔ بیگناہ کا خون باتوں باتوں میں اُڑ گیا کہ قابلِ معلوم نہیں۔ *

مستند خاں اقبال نامہ میں لکھتے ہیں۔ کہ خاندانِ بابر می کے اندرونی و بیرونی اسرار اور محاللات کی مولا جو مرزا عزیز کو کہہ کو تھی۔ کسی کو نہ تھی۔ شاہ کی گرفتاری کا راز جو خاص اُن کی زبانی مجھے معلوم ہوا وہ یہ ہے کہ جن دنوں اکبر تخت نشین ہوا۔ ایک سپاہی زادہ جیسا صورت میں حسین اور صاحب جمال تھا ویسا ہی عادات و اطوار میں نیک خضایل تھا۔ شاہ ابو المعالی نے اُسے نوکر رکھا تھا۔ بیرم خان خزانہ تدبیر کی ایک بے بہار رقم تھے جب شاہ کے باب میں کوئی تدبیر پیش نہ گئی۔ تو آدمی لگا کر اندر اندر اس لڑکے کو وہاں سے ابھارا اور کئی دن غایب رکھا۔ شاہ بے قرار ہو گئے۔ *

دو تین دن کے بعد بیرم خان نے پیغام بھیجا۔ کہ تمہارے خدمتگار کو بڑی تلاش سے پیدا کیا ہے۔ مگر ڈر کے مارے تمہارے پاس آنے کو راضی نہیں ہوتا۔ یہ ٹھیکرائی ہے کہ تم حضور میں آؤ۔ حضور خود اُس کی تلاش

فرمائیں۔ اور تمہارے سپرد کریں شاہ سُننے ہی خوش ہو گئے۔ سب شرطیں اور عہد و پیمان بھول گئے۔ غرض جب آئے تو جس طرح قرار پایا تھا۔ دستِ درہست پر بیٹھنے کو جگہ قرار پائی۔ بیرم خان نے اُدھر اُدھر کی چند باتیں پیش کر کے اُس سپاہی زادہ کو بلالیا۔ بادشاہ نے اُس کی خطا معاف فرمائی۔ اور شاہ سے کہا کہ اب اسے خفا نہ رہو۔ شاہ نے کہا۔ نہیں خفگی کا کیا عمل ہے۔ اکبر نے کہا۔ اچھا جس طرح پہلے تمہاری تلوار اُس کے ہاتھ میں رہتی تھی۔ اسی طرح اب بھی رہا کرے۔ شاہ تو دل دئے بیٹھے تھے۔ جو نوکر تلوار لئے تھا۔ اُسے اشارہ کیا۔ کہ اسے دیدو۔ اُس نے دے دی (ملا صاحب کیا مرے سے لکھتے ہیں)۔

اس عرصہ میں دسترخوان بچھا۔ میر نے سیلابچی پر ہاتھ بڑھائے کہ وہ بیٹیں نوک خان قوجین افسر تو چنانہ اُن دنوں خوب مجھسٹ بنا ہوا تھا۔ (اب وہ بھی مگر می کا تار ہو گیا ہے) اُسے گھات میں لگا رکھا تھا۔ بے خبر پیچھے سے آیا اور شاہ کی شکلیں باندھ لیں۔ امرائے اُسی وقت چاہا تھا کہ نیست و نابود کر دیں۔ بادشاہ نے اجازت نہ دی کہ تخت پر بیٹھتے ہی ایک بے گناہ کا خون کرنا حیف کی بات ہے۔ لاہور میں بھیج دیا۔ بہلولان گل گز کو تو ال نے ادب کیا کہ چوکی پہرے کی مضبوطی نہ رکھی۔ یہ نیکل بھاگے۔ وہ بچا راغیرت کا مارا اپنی جان کھو بیٹھا۔ یہ بھاگ کر کمال خان لکھڑے کے پاس گئے (رہنماں اور پنڈی وغیرہ کی حکومت اُس وقت آدم خان اُس کے چچا کے پاس تھی) انہوں نے کمال خان کو ایسا اکسایا کہ اُس نے ایک لشکر تیار کیا اور کشمیر پر چڑھ گئے۔ راجوڑی پر بہت سے بھوکے کننگال آؤر بھی ساتھ ہو لئے۔ مگر انجام یہ ہوا کہ شکست کھا کر بھاگے۔ اور دیپالپور میں آئے۔ یہاں اُس وقت بہادر خان حاکم تھے۔ نوک نام ایک شخص پہلے شاہ کا نوکر تھا۔ اب بہادر خان کا ملازم تھا۔ اُس کے پاس آکر پناہ لی۔ اُس نے خوف خدا کر کے جگہ دی۔ ایک شب اُس نے اپنی بی بی کو لڑکر خوب مارا۔ اُسے یہ راز معلوم تھا۔ صبح ہوتے ہی بہادر خان کے پاس گئی اور کہا کہ میرے خاوند نے شاہ کو چھپا رکھا ہے اور بغاوت کا ارادہ رکھتا ہے جلد بندوبست کیجئے۔ بہادر خان نے فوراً گرفتار کیا۔ اور باندھ کر میر خان کے پاس بھیج دیا۔

بیرم خان نے ولی بیگ ترکمان کے حوالے کیا کہ اس بلا کو مکہ بھیج دو۔ خدا کے گھر سو ا کوئی زمین اس بوجھ کو نہیں اٹھا سکتی۔ اُس نے گجرات کو بھیج دیا۔ کہ وہاں سے مکہ کو روانہ کر دیں۔ شاہ نے وہاں ایک خون کیا۔ اور بھاگ کر خان زماں کے پاس پہنچے۔ بیرم خان کو بھی خبر لگی انہوں نے خان زماں کو فرمان لکھا کہ اگر وہ بھیج دو۔ جب یہاں آئے تو خان خانان کے کاروبار برہم ہونے لگے تھے۔ اس خیال سے کہ بادشاہ کو مجھ پر بغاوت کا شبہ قوی نہ ہو۔ انہیں بیانہ کے قلعہ میں بھیج دیا۔ چند روز وہاں رہے۔ جب بیرم خان خود چلے کو چلے تو انہیں بھی ساتھ لے چلے۔ یہ پھر رستہ میں سے بھاگے اور چاہا کہ بادشاہ کے سامنے ہو کر کچھ راہ

لکھائیں۔ چنانچہ سرسوار می آکر ملے۔ غور تو دم کے ساتھ تھا۔ سوار ہی سلام کیا۔ بادشاہ کو بڑا معلوم ہوا۔ اشارہ کیا قید۔ پھر کوٹھچھج دیا۔ چند روز نہ گزرے تھے کہ پھر آن موجود تھے اور خانہ حذر سے درگاہ اکبری کی طرف متوجہ ہو گئے۔

حاجی کہ زکیمہ دہنے برگشتہ * ماریت کہ رخت واژدما برگشتہ

زنہار فریب چرب دگرش نخوری * کیں خانہ خراب ازخدا برگشتہ

یہاں مرزا شرف الدین حسین اکبر کے بہنوئی بھی مشایخ ماوراء النہد کے خاندان سے تھے۔ ان دنوں باغی ہو کر نواح گجرات میں لوٹے مارتے پھرتے تھے جالور میں دو ہمدردوں کی ملاقات ہوئی۔ اُس نے شاہ سے کہا۔ کہ حسین علی خان فوج لے کر مجھ پر آتا ہے۔ تم اُسے مارتے ہوئے کابل کو بخل جاؤ اور حکیم مرزا کو لاؤ۔ میں اتنے دنوں یہاں ماتھ پاول مارتا رہو لگا۔ انہوں نے جمیعت بہم پہنچائی اور لوٹ مار کے گھوڑے دوڑائے چلے۔ حسین علی خان کے لشکر سے اسماعیل علی خان وغیرہ ملنا کر کے اُن کے پیچھے دوڑے۔ اور یہ بھاگتے بھاگتے نارنول تک آئے۔ شاہ نے یہاں خزانہ شاہی لوٹ کر ہراہیوں کو باٹھا۔ پیچھے پیچھے وہ بھی آئے۔ لڑائی ہوئی۔ شاہ کے بھائی کا نام خانہ زاد تھا۔ شاہ لونڈان کہلاتا تھا۔ وہ قید ہوا۔ شاہ سمجھے کہ ان ارمان کے درختوں کو ہند کی آب و ہوا موافق نہیں۔ یہی غنیمت معلوم ہو آکہ سرسلامت لے کر ہندوستان سے کابل کو بخل جائے۔ پنجاب کے گوشہ کارستہ لیار راہ میں دو منصب دار ملے کہ اُمرائے شاہی کی جمیعت سے الگ ہو گئے تھے۔ شاہ نے اُن کے نوکر دس سہل کر بے گناہ بیچاروں کو قتل کیا اور لوٹ مار کر آگے بھل گیا۔ ۹ جولائی ۱۵۹۹ء کو جلوس۔

ماہ چوچک بیگم حکیم مرزا کی ماں کو ایک عرضی لکھی۔ اُس میں ہمایون بادشاہ کے ساتھ اپنا بہت سا تعلق اور راز و نیاز بتایا۔ بیگم کی خدمت میں نہایت خلوص اعتقاد ظاہر کیا۔ عرضی کی پیشانی پر یہ شعر لکھا

ماہرین در نہ پئے عزت و جاہ آمدہ ایم * ازید حادثہ اینجا بہ پناہ آمدہ ایم

بیگم نے جواب مناسب لکھا۔ اور یہ شعر بھی درج کیا :-

رواق نظر چشم من اشیائے تست * کرم نوافسہ دوا کہ خانہ تست

مرزا و ماں پہنچے ناقص عقل بیگم نے بہت عزت سے رکھا۔ شاہ بدینت افون و افسانہ کے ساتھ اول اول ایسی چالیں چلا جس سے بیگم کو یقین ہو گیا کہ یہ وزیر بے نظیر ماتھا آیا۔ اب یا تو بھولے پن سے یا اس سبب سے کہ اُسکل بھی جی چاہتا تھا کہ دربار اکبری کے سامنے میرے بیٹے کا بھی دربار لگا ہو۔ شاہ کو دلاور اور عالی بہت سمجھ کر اپنی بیٹی کی شادی کر دی۔ اکبر سے اجازت بھی نہ لی۔ گھر کا مالک داماد کو کر دیا *

وہ بلند نظر۔ بد دماغ اس نعمت کو غنیمت نہ سمجھا حکیم مرزا کو بچہ پایا۔ کئی بدراہوں کو ساتھ لے کر دربار پر قبضہ کرنے لگا۔ اہل دربار ناراض ہوئے۔ اور بیگم کو بھی ناگوار ہونے لگا۔ شاہ سمجھا کہ مرزا تو لڑکا ہے جس طرح چاہینگے پرچا

لیگے۔ بیگم بس کا کاٹل ہے اسے نکال ڈالیں تو قصہ پاک ہو جائے۔ یہ بد اعمال ایک دن تلواریں لے کر محل میں گھس گیا۔ بیگم کو بے گناہ مار ڈالا۔ محمد حکیم مرزا بھاگ کر کہیں چھپ گیا۔ امرائے دربار خون پر دعویٰ دار کھڑے ہو گئے۔ شاہ کا زور غالب تھا بہت آدمی مارے گئے۔ قلعہ میں خونریز معرکہ ہوا۔ بعض سردار بھاگ کر بدخشاں پہنچے۔ مرزا حکیم نے بھی عرضی لکھی۔ اور مرزا سلیمان کو نہایت التجا کے ساتھ بلایا۔

سلیمان ہوا کے گھوڑے پر سوار آئے۔ شاہ ادھر سے فوج لے کر مقابل ہوئے۔ اب غور بند کے کنارہ میدان جنگ ہوا۔ آپ حکیم مرزا کو لے کر قلب میں کھڑے ہوئے۔ لڑائی شروع ہوئی۔ تیر اور تلواریں دونوں طرف سے آگ اُچھلنے لگیں۔ دیکھا کہ بخشیوں کے دائیں نے کابلہوں کے بائیں کو دبا یا۔ شاہ نے فوراً مرزا حکیم کو قلب میں چھوڑا۔ اور آپ بائیں کی مدد کو چلے حکیم مرزا نے فرصت کو غنیمت سمجھا۔ ہراہیریں سمیت نالہ اُتر کر مرزا سلیمان کے ساتھ جاشاں ہوا۔

یہ حال دیکھ کر لشکر درہم برہم ہو گیا۔ شاہ سر اسیمہ اور بدحواس ہو کر میدان سے بھاگ گئے۔ سلیمان کے دیو پیچھے دوڑے۔ اور چارمی کار کے مقام سے گرفتار کر کے تخت کے سامنے حاضر کیا۔ اُس نے اُسی طرح طوق و زنجیر پہنے۔ حکیم مرزا کے خیمہ میں بھیج دیا۔ مرزا نے فوراً پچھانسی دے کر زندگی کے پھندے سے چھڑا دیا۔ شجاعت اور شہسہ ہے۔ شولہ پستی کچھ آؤر چیز ہے۔ شاہ پہلی وصف سے محروم تھے پچھلی صفت کے بادشاہ تھے قتل کے وقت بزرگی سیادت اور برکت خاندان کو شفاعت کے لئے لائے۔ اور رو کر اور ناتھ جوڑ جوڑ کر عجز و انکسار کئے۔ مگر کیا ہونا تھا۔ نکلے لازم تھا اپنا کام کرنا سچ کر پہلے۔

عرض ۹۹ میں پچھانسی چڑھ کر اپنے بارگراں سے زمین کو ہٹا کیا۔

مرزا کئی واسطے سے خواجہ عبداللہ احرار کے پوتے تھے جو کہ سمرقند بخارا کے اہل الہام میں خواجگان کہلاتے تھے۔ ان کا باپ خواجہ معین الدین

شرف الدین حسین مرزا

ابن خواجہ خداوند ابن خواجہ جمیل ابن خواجہ احرار تھے۔ خواجہ معین الدین کا شجر سے آکر ایران و خراسان میں تحصیل علوم کو تکمیل تک پہنچایا تھا۔ مرزا شرف الدین اُن کا بیٹا ہندوستان میں آکر ابتدائے عہد اکبری میں حاضر دربار ہوا اور شجاعت اور کارگزاری کے جوہر دکھا کر درجہ امارت کو پہنچا۔ چونکہ برکت خاندانی کا اعزاز حسن خدمات کی تائید کرتا تھا۔ اس لئے قدم بہ قدم عزت زیادہ ہوتی گئی۔ اور ۹۹ میں شرف بہت بڑھ گیا۔ بخشی بیگم اکبر کی بہن سے شادی ہوئی۔ ناگور اور تعلقات ناگور اُن کی جاگیر میں تھے۔ بادشاہ نے امیر الامرا کا رتبہ دیا۔ اُن کے انتظام کے لئے رخصت کر دیا۔ دماغ پہلے بھی حد اعتدال سے بلند تھا۔ اب تو سلطنت کے داماد ہو گئے۔ وہاں حکومت کو اجمیر تک پھیلا یا مگر خود بھی پھیلے۔

باپ نے کاشغریں سنا کہ اقبال نے بیٹے کے اس طرح یاوری کی ہے تو اول حج کے ارادہ سے اصرار ہے یہاں بڑی عزت و عظمت ہوئی۔ امرا بیٹھو ائی کو گئے۔ بادشاہ خود بھی شہر آگروہ کے باہر تک استقبال کو نکلتے۔ تعظیم و تکریم کی صحبتوں میں ملاقاتیں ہونیں۔ اسی اثنائیں خدا جانے کیا معاملہ ہوا جسے تمام مورخ اس احوال کے معنی میں لکھ کر آگے بڑھ جاتے ہیں اور یہی کہتے ہیں کہ نفاق اُس کی طبیعت میں دخل تھا۔ کسی بات پر بدگمان ہو کر بھاگا اور اپنی جاگیر پر جا کر باغی ہو گیا۔ بادشاہ نے حسین قلی بیگ کو خطاب خانے مقرر کر کے حسین قلی خان بنایا۔ اور مرزا کی جاگیر اس کے نام کے روانہ کیا۔ مرزا نے قلعہ اجمیر اپنے مصاحب معتبر ترخان دیوانہ کے حوالہ کیا۔ اور دکن کی طرف بڑا۔ جالور میں شاہ ابو المعالی سے ملے کہ خانہ خدا سے پھر کر آئے تھے۔ ایک نے دوسرے کی تقویت کر کے دل بڑایا اور ایک اور ایک گیارہ ہو گئے (دیکھو شاہ ابو المعالی کا حال) یہی مرزا شرف الدین ہیں جن کے غلام فولاد نے دلی میں مدرسہ کے کوٹھے پر سے اکبر کے تیرا مارا تھا۔ شاہ ابو المعالی کابل کو نکل گئے۔ اور مرزا قید ہو گئے +

جب کہ بعض امرائے ترک و مغول بنگالہ میں باغی ہو گئے۔ اور علما و مشائخ نے انہیں فتوؤں کے کار تو بنا کر دے۔ تو بغاوت نے طول کھینچا۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ معصوم خان نے مظفر خاں سپہ سالار کو ٹانہ میں قتل کیا۔ اس بغاوت سے چند روز پہلے بادشاہ نے مرزا کو مقید بنگالہ میں بھیج دیا تھا۔ اور مظفر خان کو لکھ دیا تھا کہ اگر اس کے خیالات درست ہو گئے ہوں تو اُسی ملک میں جاگیر دے دو۔ ورنہ حج کو روانہ کر دو۔ مظفر خان نے دیکھا تو جس طرح تلوار کا خم اُس کے دم کے ساتھ ہے اور میرانی بدی پر ثبات قدم ہے۔ اُس نے قید رکھا کہ موسم حج آئے تو روانہ کر دو۔ مرزا باغیوں سے سازش کر کے ایک ذبح گاہ قلعہ والوں کو خبر ہو گئی۔ انہوں نے اصرار سے تیر مارے۔ وہ زخمی ہوا مگر باغیوں میں جا ملا۔ اس بغاوت سے چند روز پہلے مرزا شرف الدین قاسم علی خاں محل کے پاس کاشی میں قید تھا۔ اہل بغاوت کو ایک ایسے شخص کا ساتھ رکھنا واجب ہوتا ہے جسے خاندان سلطنت سے رشتہ تعلق ہو۔ اس میں سوچا یہ ہوتا ہے کہ وہ اپنے حق کا سلطنت سے دعویدار ہے اور ہم اُس کا حق دلاتے ہیں۔ بادشاہ کے باغی نہیں ہیں۔ اور ایسی صورت میں جہلا اور عوام الناس بھی جلد اور بکثرت فراہم ہو جاتے ہیں۔ غرض معصوم خان نے انہیں قید سے نکالا اور اپنا سر لشکر قرار دیا۔ راجہ ٹوڈر مل کو قلعہ منگیہ میں گھیر لیا اور ۳۰ ہزار فوج باغی لے کر گورجم گئے قلعہ میں رسد بند ہو گئی اور بے سامانی نے سخت تحلیل دی۔ اب اقبال اکبری کی شعبدہ بازی دیکھو۔ مرزا۔ اور خان۔ دو نو فساد و نفاق کے رستم تھے۔ مگر یہاں معصوم خان کی پہلوانی غالب آئی۔ اس نے ۹۰۰ میں مرزا کو مروا ڈالا۔ کبخت مرزا کے ایک ہندوستانی لڑکا نوکر تھا۔ اس سے بہت محبت تھی۔

اور نہایت اعتبار تھا۔ اور مرزا پوستی بھی تھے۔ وہی لڑکا پوست مل کر پلایا کرتا تھا۔ معصوم خلیفہ نے اُسے بہت سے زویوں کا لالچ دے کر پرچالیا۔ پوست میں زہر دے دیا۔ مرزا ایسے پینک میں گئے کہ قبر میں جا پڑے۔

اگلے زمانہ کے لکوں کو خیال تھا کہ سچ کی مزاج

شمس الدین محمد انکہ خان خان عظم

بادشاہ اور امرا بچوں کے دود پلانے کو شریف خاندان کی بی بی تلاش کرتے تھے۔ بادشاہ عالم طفولیت میں جس کی بی بی کا دود پتیا تھا۔ وہ انکہ خان خطاب پاتا تھا۔ آما ترکی میں باپ کو کہتے ہیں جو بی بی دود پلاتی تھی۔ وہ انکہ کہلاتی تھی۔ آئینہ ترکی میں ما کو کہتے ہیں۔ جو بچہ اُن دلوں میں اُس کا دود پتیا تھا۔ وہ شہزادہ کا کوکہ کہلاتا تھا۔ اور بڑا ہو کر کوکلتاش خان ہو جاتا تھا۔ اُس کی اور اُس کے رشتہ داروں کی بڑی عزت اور خاطر ہوتی تھی۔ شیخ ابوالفضل کہتے ہیں کہ اکبر نے سب سے پہلے دود تو کئی بیگیوں کھلایا مگر ہناول انکہ نے پہلے دود پلایا۔ وہ جو گار مار کی بیٹی تھی۔ جب آئی تو با بر نے ہمایون کے محل میں بھیج دی چنانچہ اُس کی خوش رومی نے خوشخوئی کی رفاقت سے ہمایون کو بٹھالیا۔ مریم مکاری آئیں تو سوج کی روشنی نے ستارہ کو مدھم کیا۔ اور بادشاہ نے اُسے جلال کوکہ دے دیا۔ پھر بھی وہ محل میں رہتی تھی اقل اُس نے دود پلایا۔ پھر موقع موقع پر اُوروں نے۔ مگر صحیح روایت یہ ہے کہ سب سے پہلے ماور مکرہ ہی کے دود پتینے پر رغبت فرمائی تھی۔ آراو۔ اگلے وقتوں کے لوگ اصلیت اشیاء اور تاثیر ادویات سے بالکل بے خبر تھے۔ اُس لئے خواہ مخواہ کے تحلف گئے باندھتے تھے عقل ہوتی تو گدھ صی کا دود پلاتے۔ دانایان فرنگ نے فرمایا ہے کہ اس دود سے بہتر بچے کے لئے کوئی دود نہیں ہے۔

خانِ اعظم ایک سید سے سادہ سید بامروت۔ صاف دل آدمی تھے۔ خاندان کا ذکر آئے تو کہہ دو کہ وہ آپ ہی اپنے خاندان کے بانی تھے جب ہمایون نے شیر شاہ سے دوسری شکست کھائی تو تمام لشکر پریشان ہو گیا یہاں تک کہ شکست نصیب بادشاہ کو اس حال میں پیگمات کا ہوش بھی نہ رہا۔ رنگ و ناموس غنیم کی ماتھ پڑا ہر شخص جان لے کر بھاگا۔ ہمایون دریا کے کنارہ پر آکر حیران کھڑا دیکھتا تھا کہ ایک ماتھی ماتھ آگیا۔ اُس پر چڑھا۔ فیلبان سے کہا کہ ماتھی دریا میں ڈال دے۔ معلوم ہوا کہ اُس کی نیت میں فساد ہے۔ چاہتا ہے کہ شیر شاہ کے پاس لے جا کر انعام حاصل کرے۔ ایک خواجہ سر بادشاہ کے ساتھ تھا۔ اُس نے پیچھے سے تلوار ماری کہ فیلبان کا سر اڑ گیا۔ اور ماتھی کو دریا میں ڈال دیا۔ غرض ڈوبتے اُبھرتے پار پہنچے۔ اُتر کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ کڑا بہت بند ہے۔ خداے کریم کار ساز ہے۔ اوپر ایک سپاہی نظر آیا کہ کچھ رسی اور کچھ دستار کچھ ٹکڑے ٹکڑے لٹکا رہا ہے۔ اسے پکڑ کر اوپر چڑھے۔ اور خدا کا شکر کیا۔ اُس کا نام اور مقام پوچھا۔

عرض کی کہ غزنی کی پیدائش اور سیرزاکامران کا نوکر ہوں۔ بادشاہ نے غنائتوں کا اسید وار کیا۔ اُس وقت تو بدحواسی کا عالم تھا۔ دولو اپنی اپنی راہ۔ کہیں کے کہیں چلے گئے۔ لاہور پہنچے تو وہ بھی خدمت میں حاضر ہوا۔ ہمایون نے ملازمان شاہی میں داخل کر کے ہرکاب لے لیا۔ اور اُس وقت سے اخیر تک جان نثاری میں رہا۔ خوش نصیبی سے اُس نے اکبر کی پرورش اور بی بی نے دایگی کی کھٹلت پائی۔ آخر مدت یہ تھی جو بیرم خاں کی مہم پر بن آئی۔ اس کی بدولت خان اعظم انکھ خان ہو گئے۔ لیکن ماہم کی مہتا میں اُن کا ستارہ نہ چمکا۔ بلکہ جانفشانی کا صلہ بھی پورا نہ ملا۔ اُس وقت اُنہوں نے اکبر کو ایک عرضی لکھی ہے جس سے اکثر رمیز مہم خانخانان کی کھلتی ہیں۔ اور اُن کی بے اختیاری اور محرومی اور دل شکستگی۔ اور ماہم کی سینہ زوری بھی چیاں ہے۔ ترجمہ عرصہ داشت کترین بندگان دولت خواہ شمس الدین انکھ دعا اور بندگی کے بعد عرض کرتے ہیں کہ جب اس دولت خواہ نے دلی میں آستانہ بوسی کی اور حضور نے عنایت اور التفات بے دریغ مہذول فرما کر بیرم خاں کے علم و تقارہ و طمان و طوغ سے سرفرازی دی اور حکومت و حفاظت سرکار پنجاب وغیرہ کی عنایت فرمائی تو اس دولت خواہ کو بھی واجب ہوا کہ اس عنایت و سرفرازی کے لایق خدمت بجالا دے تاکہ جب حضور اُس فدائی کے حق میں کچھ پرورش فرمادیں تو اُس دولت خواہوں کو اس رعایت پر کچھ بولنے کی گنجائش نہ ہو۔ خبر پہنچی کہ فتنہ انگیز حرام خور بیرم خاں کو خطوط اور خبریں بھیج بھیج کر فیروز پور پر لے آئے۔ حکم ہوا کہ ارکان دولت جمع ہوں۔ اور جو صلاح دولت ہو۔ مصلحت قرار دے کر عرض کریں۔ اُسی مجلس میں بیرم خاں کا وہ خط پڑھا گیا جو اُس نے درویش محمد حاکم بھٹنہ کو لکھا تھا۔ اُس میں درج تھا کہ میں غلام و بندہ آل حضرت کا ہوں۔ مگر یہ چاہتا ہوں کہ اپنا انتقام آل حضرت کے دکلا سے لے لوں۔ سب دولت خواہ اُس کے دفع کی تدبیر کے لئے جو جو خیال میں آتا تھا کہتے تھے۔ چونکہ وہی دن ہوئے تھے کہ اسباب حسرت۔ خاں مذکور کا دولت خواہ کو عنایت ہوا تھا۔ دل نے کہا کہ کوئی لایق خدمت کرے ارکان دولت کے سامنے کہ خورد و کلاں حاضر تھے میں بڑھ کر بولا۔ اور قول دے کر کہا کہ بیرم خاں کی مہم خدا کی عنایت اور حضور کی توجہ سے میرے ذمہ ہو۔ جہاں سامنا ہو جائے۔ اگر مہٹوں تو فاحشہ اور لونڈیوں سے کم ہوں۔

ارکان دولت نے کہا کہ بیرم خاں کی مہم بڑی مہم ہے۔ جب تک بندگان حضور خود مستوج نہ ہوں۔ کام کا بنا محال ہے۔ جب ارکان دولت نے یہ مصلحت دیکھی۔ میں زیادہ نہ بولا۔ بزرگوں کی خدمت میں عرض کی کہ فلاں فلاں امرامتان و لاہور کو رخصت ہوتے ہیں۔ ایسا ہو سکتا ہے کہ بندہ اُن کی خدمت میں قراولی کے طور پر آگے جلتے ہوں اور جو حال ہو روز عرض کرتا رہے۔ بندہ دولت خواہ کی

عرض قبول ہوئی۔ حکم ہوا کہ امراء عظام کے ساتھ بیرم خاں کی طرف روانہ ہو۔ اور ہزار آدمی کی کمک کا بھی حکم ہوا۔ رخصت ہو کر چار پانچ دن نواح رہتک اور پرگنہ مہم میں ٹھہرا۔ کمک کا نشان بھی نظر آیا۔ امراء کو عرضداشت لکھی تو ہزار آدمی سے پچاس آدمی کی کمک پہنچی۔ اکثر پرانے سپاہی بھی ساتھ تھے۔ سپاہ گری کا معاملہ ہے۔ ہر ایک کو چند در چند اندیشے گذرتے تھے۔ کیچڑ پانی برسات کا موسم بھی تھا۔ چند روز روانگی میں توقف ہوا۔ معلوم ہوتا ہے کہ حضور میں عرض موضوع باہم ہی کی معرفت ہوتی تھی۔ اور اہل دربار اسے والدہ کہا کرتے تھے (لوگوں نے والدہ کے ذریعہ اس سے حضور میں ہزاروں باتیں بنائیں۔ اور کہا کہ انکے خانہ دو کوس روز چلتا ہے۔ ڈر کے مارے آگے نہیں بڑھتا۔ اس سے یہ کام نہیں ہو سکتا۔ اس کی جاگیر اور وظیفہ موقوف کرنا چاہئے۔ والدہ نے ان کے کہنے پر عمل کیا۔ ملاحظہ خاطر اور میں برس کے حق خدمت کا خیال نہ کیا جو کہنے والوں نے کہا اور والدہ نے عرض کیا۔ وہ حضرت پر واضح ہے *۔

فرزند عزیز محمد کو لوگوں کی باتوں اور اشاراتوں کی تاب نہ ہوئی۔ دولت خواہ کو لکھا کہ اسے ڈالا۔ لوگوں کی باتوں نے ہلاک کر ڈالا۔ جو تمہاری قسمت میں ہونے سے سو ہوگا۔ جس حال میں ہو بیرم خاں کی مہم پر چلے جاؤ۔ دولت خواہ طلب سمجھ گیا۔ مدد الہی پر توکل اور دولت بادشاہی پر تکیہ کر کے بیرم خاں کی طرف چلا۔ اب کہ بیرم خاں کی مہم حضرت کی بدولت سرانجام کی۔ اور نوکر اور سلطان جو اس کے ساتھ تھے قتل کئے۔ اور رشتہ دار اس کے قید کر کے درگاہ میں لایا عیناً ذاباً اللہ اگر معاملات الٹ جاتے تو حضور کو معلوم ہے کہ کیا نوبت پہنچتی۔ مہم کی حقیقت بیرم خاں نے خود عرض کی ہی ہوگی۔ فتح کے بعد جو لوگ دولت خواہوں میں سے سرکہ میں ہو جو نہ تھے۔ اور ہر ایک کی خدمت حضور کو معلوم ہے۔ انہوں نے کیسی عنایت اور رحمت بادشاہی سے سرفرازی پائی ہے۔ اور جو دولت خواہ موجود تھے۔ ایک کو بھی نہیں پوچھا۔ جان محمد ہر سودی قلعہ جالندھر میں بیٹھا رہا۔ اس کے لئے خانی کا خطاب دیا۔ اور ہتھیروں نے خدمتوں سے وہ چند سرفرازیوں پائیں۔ اور وظیفے اور انعام لئے *۔

جب سب کے بعد اس دولت خواہ۔ اور فرزند یوسف محمد کی نوبت آئی کہ ایسے سرکہ عظیم میں تلوار ماری تھی تو بڑی مہربانی وہی تھی۔ جو پہلے دن فرمائی تھی۔ یعنی انکے کا نام فرمان فتح پر رکھو۔ عالم پناہ! دولت خواہ بیگہ ماہم سے امید داری رکھتا ہے غیبت نہیں کرتا۔ خدا قبول کرے۔ دولت خواہ نے آں حضرت کی دولت خواہی میں جان کو تھیلی پر رکھ کر ۱۲ برس کی بیٹی کو ساتھ لے کر بیرم خاں

اور اُس کے دس بیس اقرباؤں اور ملازموں اور سلطانوں کے منہ پر تلواریں ماریں۔ اور امرائے عظام اپنے اپنے پرگنوں پر بیٹھتے تھے۔ مدو کو نہ آئے اور جو ساتھ تھے انہوں نے وہ حرکتیں کیں۔ بیرم خاں نے عرض کیا ہوگا کہ اس غلام پیر کے ساتھ کیا سلوک کیا۔ بیرم خاں نے جو سپاہی حضور کی ملازمت میں جاسوسی کے لئے چھوڑے تھے۔ وہ حضور کی بدولت خطاب پا کر دو کروڑ اور تین کروڑ کا وظیفہ لیں۔ اور یوسف محمد خاں کہ بیرم خاں۔ اور ہیبت خاں۔ اور اس کے سلطانوں کے مقابل ہو کر تلوار مارے۔ اسے آپ خانی کا خطاب دیں۔ بزرگانِ دربار نے ایک کروڑ کے وظیفہ کا پروانہ جاری کیا۔ وہ بھی ذاتی ہے تنخواہ نہیں۔ بندہ کو خانِ اعظم خطاب دیا۔ ایک کروڑ انعام فرمایا۔ جس میں کل ایک لاکھ فیروزپور پر۔ عالم پناہ! عمر گزر گئی کہ تمام آدمی اس دولت خواہ کے بھائیوں اور بیٹوں سمیت امیدواری پر خدمت کر رہے ہیں۔ اب آں حضرت کی بدولت ہر شخص خانی۔ اور سلطانی کے خطاب سے سرفراز ہو گیا۔ جب علم و نقارہ و طومان و طوغ بیرم خاں کا اس کینہ کو (مجھ کو) عنایت فرمایا۔ اور فتح کے بعد جائیداد و اور خلعتِ فتاحی اور اسبابِ حشمت بھی عنایت کر کے رتبہ بڑھایا۔ امیدوار ہے کہ اُس کا منصب بھی اس کینے سے (مجھ سے) متعلق ہو *۔

اس عرضی پر انہیں وکیل مطلق کا منصب ملا۔ اور کاروبارِ سلطنت سپرد ہوئے۔ ماہم اور ماہم دُل جو اندر باہر ملک کے مالک بن رہے تھے۔ اُن کے اختیارات میں فرق آیا۔ اُن کے حوصلہ حد سے بڑھ گئے تھے۔ اوسم خاں بیٹا شہاب خاں جو رنگ نکال کر شہاب الدین احمد خاں ہو گئے وہ بھی اتنا دلوں میں چلتی تلوار تھے۔ انہوں نے انہیں آذربائیجی بھڑکایا۔ ۱۲۔ رمضان ۹۶۹ھ کو میرا تہک منعم خاں شہاب خاں وغیرہ چند امرا۔ دیوانِ عام کے کسی مکان میں بیٹھے تہاتِ سلطنت میں گفتگو کر رہے تھے۔ میرا تہک تلاوتِ قرآن میں مصروف تھے کہ اوسم خاں تقرب۔ بلکہ قرابت کے گھنٹ میں بھرا رشک و حسد کی آگ میں بھڑکا۔ چند اوباشوں کو ساتھ لئے آیا۔ سب تعظیم کو اُٹھ کھڑے ہوئے۔ بڑھا بزرگ رمضان کا روزہ منہ میں۔ کلامِ الہی زبان پر نیم قند اُٹھا۔ اور قرآن کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ وہ رائیڈ کا سا نڈ بادشاہ کا بھائی بنا ہوا تھا۔ خنجر کھینچ کر بڑھا۔ نوکروں سے کہا کہ یہیں کھڑے دیکھتے ہو؟ ہاں! خوشم آؤ ایک اس کے ملازم نے بڑھ کر ایک خنجر اس کے سینہ پر مارا۔ خان اُٹھ کر محلِ شاہی کی طرف بھاگے۔ خدا بردمی ناخدا ترس نے پہنچ کر ایک تلوار کا ماتھ مارا۔ اور دولت خانہ کے میدان میں کہن سالِ شانِ نثار کا کام تمام کر دیا۔ دیوانِ عام میں غل مچ گیا۔ اور وہ خونخوار شمشیر بہ کف ٹھلتا ہوا بادشاہی حرم سرا سے کے دروازہ پر آیا کہ محل میں داخل ہو۔ دربان کو اتنی عقل آئی۔ اور ہوش

نے بھی رفاقت کی کہ دروازہ کو قفل لگا دیا۔ اس خوفی نے بہت دھمکایا۔ مگر نہ کھولا۔ ماہم اور اس کے بھائی بندوں کا سکہ ایسا بیٹھا تھا کہ ایک کی جڑاٹ نہ ہوئی۔ جو دم مار سکے۔ دیوان میں غل اور محل میں کھرام مچ گیا۔

دوپہ کا وقت تھا۔ اکبر محل میں آرام کرتا تھا چونکہ پڑا۔ پوچھا کیا ہوا؟ کسی کو معلوم نہ تھا۔ کیا بتاتے بادشاہ نے کوٹھے کی دیوار سے سر نکال کر دیکھا۔ اور پوچھا یہ کیا حالت ہے۔ ایک رفیق چار نصب جاں نثار نے ماتھ اٹھایا۔ اور صبر خان اعظم کی لاش پڑی تھی۔ اشارہ کیا اور کچھ نہ کہہ سکا۔ بادشاہ نے دوبارہ پوچھا وہ ڈر کا مارا تھا پھر ماتھ اٹھا کر رہ گیا۔ بادشاہ گھبرا کر باہر چلے۔ ایک حرم کو ہوش آیا کہ تلوار ماتھ میں دے دی۔ غنیمت یہ ہوا کہ بادشاہ دوسرے دروازے سے نکل کر آئے۔ اُسے دیکھ کر کہا۔ اے یہودہ لڑکے میرے اٹکے کو کیوں مار ڈالا۔ اُس نے دوڑ کر بادشاہ کے دونوں ماتھ پکڑ لئے۔ اور کہا ”تھقیق کیجئے۔ اور غور فرمائیے۔ نادولت خواہ کو سنرا دی ہے“ اکبر اور ادھم میں دھکا پھیل ہوتی ہے اور سب کھڑے دیکھتے ہیں۔ اندر سے ماہم تیرا رعب داب *

بادشاہ نے اپنی تلوار پھینک کر اس کی تلوار پر ماتھ ڈالا۔ اُس نے خود تلوار کھینچی چاہی۔ بادشاہ نے ایک مکاٹھے پر مارا۔ اتفاقاً ایسے ضرب بیٹھی کہ گر پڑا۔ اور کبوتر کی طرح لوٹ گیا۔ آخر اکبر نے جھنجھاکر کہا چہ تماشا میکنید۔ رہنمائی دیوانہ را دیکھو۔ ہے ہو باندھ لو۔ اس دیوانہ کو۔ اُسی وقت مشکیں کس لیں۔ حکم دیا کہ ابھی دولت خانہ کے کوٹھے پر سے پھینک دو۔ ایوان مذکور ۱۲ گز بلند تھا اُسی وقت ماتھ پاؤں باندھ کر پھینکا۔ مگر ماہم سے بھی جان نفلتی تھی۔ اس طرح بچا کر پھینکا کہ پانٹو کے بل گر ا اور بچ گیا۔ دوبارہ حکم دیا کہ پھینکو اور سرنگوں پھینکو۔ دوبارہ کوٹھے پر لے گئے۔ ادھم خاں دھم سے زمین پر آن پڑے۔ اب کے سر کے بل گرے۔ خود سری کی گردن ٹوٹ گئی۔ اور سر جھوٹ گیا۔ اس کی ہوا خواہ لاش اٹھا کر لے گئے۔ منع خاں اور شہاب خاں موجود تھے۔ ڈرے اور کھسکے بھاگ گئے۔ یوسف خاں۔ آنکھ خاں کا بڑا بیٹا۔ اور تمام آنکھ خیل یہ سنتے ہی سلجھ ہوئے۔ اور چڑھ کر ماہم کے سر راہ آن پہنچے کہ ہم آنا والوں سے انتقام لینگے۔ اکبر نے خان کلان یعنی خان اعظم کے بڑے بھائی کو بلا کر ادھم کی لاش دکھائی اور فساد سے روک کر کہا کہ قصاص ہم نے لے لیا۔ اور فساد کیا ضرور ہے دونوں لاشیں دلی کو روانہ کر دیں۔

عمرت تقدیر کا تماشا دیکھو کہ قاتل سمکار۔ مقتول مظلوم سے ایک دن پہلے زیر خاک پہنچا خان اعظم دوسرے دن دفن ہوئے۔ تیار خج ہوئی۔ دو خون شد۔ (ما صاحب فرماتے ہیں) دوسری تاریخ

رفت از ظلم سرِ ظلم خان

مگر پہلی میں ایک زیادہ ہے۔ دوسری ٹھیک ہے۔ ایک اور باکمال نے کہا۔

اکاش مانی دگر شہید شدی کہ کشدی سالی فوت خان شہید

میر آکر شعر بھی کہتے تھے۔ ان کی مٹانیت اور بزرگی اور سلامتی طبع ان کے اشعار سے ہویدا ہوتی ہے
نور نے لے کر ایک شعر بھی لکھا ہوں ۛ

منہ آنے ز فضل ان کہ اسے از خانہ شہید قدیم بیرون دیکر مردم ز دا از خانہ نے اینہ کم بیرون

انہم پھر یہاں تھیں سنتی ہی وہیں کہ جوں اور بیٹے کو چھڑا لائیں۔ انہیں یقین نہ تھا کہ یہ سزا ہوگی

اور انہیں پھل ہو جائیگی۔ مگر اب کیا ہو سکتی تھا کہ جو ہونا تھا۔ وہ چڑھا۔ بادشاہ نے دیکھتے ہی کہا۔ وہم

انہم نہ آگشتہ ماہم اور آشتیم۔ اور اُسے تسلی بھی دی۔ اُس کو اپنے حوصلہ کا نور تھا۔ وہ نہ مارا مگر رنگ

نہ ہوا گیا اور عرض کی کہ خوب کر دید کہ آئین انہما نہ ہیں باو و پھر بھی یقین نہ آتا تھا۔ جب ابلی ہی

تھا۔ سبکی رستم خاں کی ماں نے سارا حال بیان کیا تو کچھ چہ مسوس کر رہ گئی۔ اکبر نے بھی خدشوں کا

نہ ہوا ایک تسلی اور ولایت کے یہ مال سے آشوبہ لپچھے۔ اُس کے ہوش بچانے تھے۔ خاموشی و خست

جو کہ بھر گئی۔ کہ ماتم داری اور سوگوار کی رسیں ادا کرے۔ بیٹے کا وزغ تھا۔ مرض برپا گیا۔ عین

پالہ۔ دیکر کا دن تھا کہ ماں بھی بیٹے کے پاس پہنچ گئی۔ اکبر نے اس کے جنازہ کی چند قدم ساتھ دیا

اور عزت و احترام سے روانہ کر دیا۔ دو لاکھ قبروں پر عالی شان مقبرہ بن گیا۔ اب تاک قطب صاحب

کی درگاہ کے پاس موجود ہے۔ اور بھول بھلیاں کہتا ہے۔ یاد کرو باز بہاؤ کی دم۔ خان خاں

کے مرتے ہی ماہم کے اقبال کو گھن لگا اور دوسرے ہی سال گھرا نا غروب ہو گیا۔

مستحکم خان سب سالار ہو کر اڑتے مرتے پھرا کریں۔ وکیل مطلق کا کام ہی نہ رہا۔ بادشاہ ہر بات

آپ سننے لگے اور ہر کام آپ کرنے لگے ۛ

شہاب خاں شہاب الدین احمد خاں تو ہو گئے مگر جو رنگ چاہتے تھے وہ نہ بکھر نہ رنگ

کیا بکھرتا کہ رنگ والی نہ رہی۔ روہی ماہم بیگم انا صاحب کی رنگینیوں کی کیا تعریف ہو سکے جب

شہاب خاں مرے تو آپ فرماتے ہیں کہ شہاب خانم تیسرے ہوئی ۛ

ناصر الملک ملا پیر محمد خاں

ایک خوش فہم۔ عالی ادراک ملا تھے۔ حسن تقریر سے جلسہ کو شگفتہ کرتے تھے۔ باوجود اس کے دل

کے قمانی تھے۔ اور احکام شریعت کی بھی چنداں قید نہ رکھتے تھے۔ شروان سے آکر قندھار میں
 بیرم خاں سے ملے۔ یہاں دربار کھلا تھا۔ اپنے کتب خانہ کا داروغہ کر دیا خاں خاناں ہی کی تجویز
 سے چند روز اکبر کو سبق پڑھاتے رہے۔ ہندوستان کی مہم کے بعد خاں ہو گئے اور ملا پیر محمد سے
 ناصر الملک بنے۔ سسہ جلوس میں بیرم خاں کے نائب ہو کر سفید و سیاہ گل مہلات ملاہت کے
 مالک ہو گئے۔ سب اہل دربار اور سلطنت کے ملازم ان کے گھر پہ حاضر ہوتے تھے اور کم ہی بار پاتے
 تھے۔ تین چار برس نہایت عالی رتبہ جاہ و جلال پر رہے مگر خاتم کی عمر بہت نہیں ہوتی۔ اس لئے مہم
 نہ سکے۔

خان خانان کے بعد ان کے لئے میدان ممان تھا۔ ادھر خاں کی۔ اور ان کی مراویں پوری تھیں
 ہم بیالہ و ہم نوالہ تھے۔ باز ہمارے کی مہم پر مالوہ گئے۔ وہ شہر آبپخش کا مٹوا لیا تھا۔ ہزار مصیبت کے ساتھ
 یجوں سے اٹھا۔ سانگہ پور پہنچا۔ اٹراپی لڑا تو شکست کھائی۔ اُس کے خیمہ و خرگاہ خزانے اور سارے
 کارخانے وغیرہ و غیرہ حساب سے ہمارے تھے۔ سب دران کے ماتھے لٹے۔ زلمہ صاحب کہتے ہیں جس
 دن یہ فتح ہوئی۔ وہ نو سو در خیمہ گاہ پر بیٹھے ہوئے تھے۔ قیدی ریور کے ریور پر کڑے آتے تھے اور
 قتل ہو رہے تھے۔ انہوں نے طرح بہتا تھا جیسے نہر کی نالیاں۔ پیر محمد خاں دیکھتا تھا اور مٹھ مٹھ کر
 کہتا تھا۔ اسے دیکھو! کیا قوی گردن ہے۔ اور اُس کے گلے سے فوارہ نکلتا ہے۔ بنیان الہی جس سے
 انسان اشرف المخلوقات مراد ہے۔ میں نے آپ دیکھا کہ اُس بے رحم کے آگے گاجر بولی۔ لسن پیاز
 تھے کہ برابر کٹ رہے تھے کچھ پروانہ تھی۔ میں بے غرضانہ لشکر میں گیا تھا۔ یہ آشوب قیامت دیکھ کر
 نہ رہا گیا۔ مہر علی سلاویار قدیم تھا۔ اُسے میں نے کہا کہ باغیوں نے منراپانی۔ زن و بچہ کے لئے قتل۔
 قید کچھ نہیں آیا۔ انہیں تو چھوڑ دو۔ وہ بھی دین و دیانت کا درد دل میں رکھتا تھا۔ پیر محمد خاں سے جا کر
 کہا۔ جواب میں کہتا ہے۔ قید ہی ہے۔ کیا بات ہے! افسوس اُسی رات ٹھیرے گرے۔ مسلمانوں کی
 عورتوں کو رہا کر دیا۔ سادات۔ علماء شرفا۔ امرا کے بال بچوں کو پکڑا۔ صندوقوں۔ خزانوں میں چھپا چھپا
 کر آجئیں۔ اور اطراف میں لے گئے۔ سادات و مشائخ وہاں کے قرآن ہاتھوں پر لے لے کر پیشوائی کو
 نکلے۔ اُس نے انہیں۔ اور لٹیروں کو برابر ہی مارا۔ اور ان کے قرائن کو جلا دیا۔

ادھر خاں نے جو کچھ وہاں کیا اس کا ذکر ہو لیا۔ اکبر نے بلالیا۔ پیر محمد خاں مالک کل ہو گئے۔ لشکر عظیم
 جمع کر کے بران پور پہنچے۔ بجا گدھ کو لڑا کہ بڑا مضبوط قلعہ تھا۔ امرا نے اکبری نے بنو شمشیر فتح کیا۔ ملتا
 نے وہاں بھی قتل عام کیا۔ اور خاندان کی طرف پھر کر۔ لوٹ مار قتل۔ تاراج غرض طورہ چنگیزی کے

قوانین کا ایک دقیقہ بھی باقی نہ چھوڑا۔ گویا وہ خونریزی کے سپہ سالار تھے۔ برہان پوری۔ اور آسیری رعایا کہ مدتوں سے روپیوں۔ اشرفیوں میں کھیلے تھے۔ اور ناز و نعمت میں لوٹتے تھے۔ یا وہ قید تھے یا قتل۔ نربدا کے پار اتر کر خون کے دریا بہا دئے۔ اور اکثر شہروں اور قصبوں کو خاک در خاک صفا صفا کر دیا۔ اور دولت بھی اس قدر سمیٹی کہ ان کے بھی فرشتوں کے خیال میں نہ ہوگی ۔

ایک موقع پر فوج کے لوگ اطراف و ضلاع میں بیٹھے ہوئے تھے۔ کچھ لوٹ کے مال باندھ رہے تھے۔ خبر پہنچی کہ باز بہادر اُدھر اُدھر سے فوج سمیٹ کر آن پہنچا۔ انہوں نے امر کو جمع کر کے مشورت کی۔ صلاح ہوئی کہ جنگ میدان کا موقع نہیں۔ اس وقت پہلو بچا کر ہنڈیہ میں چلے چلو۔ انہوں نے صلاح و صلاح کا سبق پڑھا ہی نہ تھا۔ جو ٹوٹی پھوٹی سپاہ ساتھ تھی۔ اُسے لے کر میدان میں جا کھڑے ہوئے۔ سپاہی کا قاعدہ ہے کہ جب روپیہ پاس ہوتا ہے۔ جان غریزہ ہو جاتی ہے۔ اُس کے علاوہ لوگ اُس کی بد مزاجی سے جلے ہوئے تھے۔ اُدھر باز بہادر کا یہ عالم کہ باز کی طرح جھپٹے مارتا تھا۔ اور ہر حملہ میں ستھرا کرتا تھا۔ آخر اُن کی فوج بھاگی۔ اور اُنہیں خود بھی بھاگنا پڑا۔ دریائے نربدا سامنے آیا۔ اضطراب کے مارے گھوڑا ڈال دیا۔ تمام فوج بھاگی آتی تھی۔ گھبراہٹ میں ایک لڑے ہوئے اونٹ کا ایسا دھک لگا کہ گرے۔ اور پانی کے رستے سیدھے آگ میں پہنچے۔ ساتھیوں میں سے کوئی چاہتا تو بکڑ لیتا۔ مگر حقیقت میں دھکا بھی اونٹ کا نہ تھا۔ اس کے اعمال بدلنے دھکا دیا اور فرعون و بد مزاجی نے آنکھیں دکھائیں کوئی ہاتھ نہ بکڑ سکا۔ نربدا ان کے لئے دریا بنے نیل ہو گیا۔ اور ایک غوطہ میں فرعون کے دربار میں جا پہنچے (ملا صاحب حالات مذکورہ لکھ کر کہتے ہیں) میں نے اُسے دور سے دیکھا تھا۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰہ مجلس تک نہیں پہنچا ۔

اتفاق عجیب۔ مندو دار الخلافہ مالوہ میں بڑی مسجد جامع تھی۔ اُس کے دروازے میں ایک فقیر مجزوب رہتا تھا۔ کہ خاص و عام کو اُس سے اعتقاد تھا۔ ملا میر محمد نے جب باز بہادر کی آمد آمد سنی تو فوج لے کر نکلے۔ فقیر مذکور کے پاس بھی گئے اور دعا کی التجا کی۔ اُس نے کہا صحت مجید ہے؟ انہوں نے قرآن حمایل منکا کر دیا۔ اُس نے ایک جگہ سے کھول کر اُنہی کو دیا کہ پڑھو۔ مرقعہ پہلی ہی سطر میں تھا۔ واخر قنا ال فرعون وانتم تنظرون ، ہم نے آل فرعون کو ڈوب دیا اور تم دیکھتے رہ گئے۔ ملا اپنے گھنٹہ میں خدا جانے کیا بن رہے تھے۔ فقیر بچارہ کو دھکے مٹے لگائے اور دو تین قمچیاں بھی پٹھے پر پائی وہ بچارہ سہلا کر رہ گیا مگر غیرت الہی نہ رہ سکی ۔

محمد سعید بہادر خاں۔ خان زماں علی قلی خان ششیبانی کا چھوٹا بھائی تھا۔ ماثر میں لکھا ہے۔ کہ

پنج ہزاری امیر تھا۔ خاندان کا حال خان زماں کے حال میں لکھ چکا ہوں۔ خورد سالی کے عالم میں اکبر کے ساتھ کھیل کر بڑا ہوا تھا۔ اور اکبر اُسے بھائی گنتا تھا۔ اس کے کارناموں کو دیکھو! یہ معلوم ہوتا ہے کہ چھاتی میں آدمی کا نہیں شیر کا جگر تھا۔ وہ ہر معرکہ میں بھائی کا دایہا تھا۔ اور ماتھے میں فتح کی تلوار تھا۔ ابتدائے حال بطور اجمال یہ ہے کہ جب بیرم خان قندھار اور تعلقات خراسان کا حاکم تھا تو اُس کی خواہش سے ہمایون نے محمد سعید خاں کو بہادر خاں خطاب دے کر زمیندار اور حاکم کر دیا۔ ہمایون ہندوستان آیا۔ اور بیرم خان اُس کے ساتھ سپہ سالار ہو کر آیا۔ اپنی جگہ شاہ محمد خان قلاتی کو چھوڑ آیا کہ اُس کا قدیمی رفیق تھا۔ چونکہ سرحد ملی ہوئی تھی۔ بہادر خاں کی اور اُس کی بعض مقدمات میں ٹکرا رہی تھی۔ بہادر جو ان بڑھے کو کیا خاطر میں لاتے تھے۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ انہوں نے شاہ محمد کو شہر قندھار میں ڈال کر محاصرہ کیا۔ اور ایسا دبا یا کہ بڈا جان سے تنگ ہو گیا۔ اُس نے بھی بیرم خان کی آنکھیں دیکھی ہوئیں تھیں۔ بادشاہ ایران کو بایں مضمون عرضی بھیجی کہ ہمایون بادشاہ نے یہ تجویز کی تھی کہ ہندوستان فتح کر کے قندھار کو خاک ایران سے وابستہ کر دیں۔ دعا گو اسی بندوبست میں تھا اور ہندوستان سے اپنے عرایض کا منتظر تھا کہ یہاں یہ صورت پیش آئی۔ اب حضور میں عرض یہ ہے کہ امرائے معتبر میں سے کسی کو فوج مناسب کے ساتھ روانہ فرمادیں کہ امانت اُس کی سپرد کی جاوے اور یہ نا اہل کا فخر نعمت اپنی سزا کو پہنچے کہ بیچ بیچ میں دست برد کرنی چاہتا ہے۔ شاہ نے یار علی بیگ کے تحت تین ہزار ترکمان روانہ کئے۔ بہادر خاں کو اُدھر کا خیال بھی نہ تھا۔ یہاں ایک برق آسانی سر پر آن پڑی سخت لڑائی ہوئی۔ بہادر نے بھی اپنے نام کے جوہر قرار واقعی دکھائے۔ دو دفعہ گھوڑا زخمی ہو کر گر گڑھا آخر بھاگ کر صاف نکل آیا۔ اور اکبری اقبال کے رکاب پر بوسہ دیا۔ امرائے مہرہ سزا پر رکھ دیا تھا مگر خان خاناں ان کے پلہ پر تھا خطا صاف۔ اور پھر ملتان کا صوبہ مل گیا *

سے جلوس میں جب اکبر نے سکندر سور کا قلعہ مان کوٹ پر آکر محاصرہ کیا تو یہ بھی ملتان سے ہلے گئے۔ گھوڑے دوڑاتے آئے۔ اور جنگ میں شامل ہوئے۔ ایک سو چھان کے نام ہوا۔ اور انہوں نے اپنے نام کی بہادری کو کام کی بہادری سے ثابت کر دیا۔ ہم مان کوٹ کا فیصلہ ہوا۔ بہادر خاں پھر اپنے علاقہ کو رخصت ہوئے کہ جاکر ہندوستان کریں۔ ملتان کا پہلو بلوچستان سے ملا ہوا ہے۔ یہ فوج لے کر دورہ کو نکلے۔ بلوچ زمانہ کے سرشور۔ بڈی دل باندھ کر پہاڑوں سے نکل پڑے۔ بہادر بھی بہادر تھے۔ اڑ گئے۔ اور خوب خوب دھادے کئے۔ ایک مہینے میں سب کو دبا لیا۔ اور سرحد کا مضبوط بندوبست کیا۔ چند روز کے بعد دوبار میں آ گئے *

باز بہادر پسر سجادول خان شیر شاہی سردار ملک مالوہ پر حکمرانی کرتا تھا۔ بیرم خاں نے سسہ جلوس بہادر خاں کو فوج و علم دے کر روانہ کیا۔ یہ قصبہ بیرمی تک پہنچا تھا کہ خان خاناں کے اقبال نے دغا کی۔ وہ دربار کی صورت حال سے مایوس ہوا اور سمجھا کہ دوڑ بھاٹی بیرمی محبت اور دوستی سے بدنام ہیں۔ اور یہ مہم پر میرا بھیجا ہوا گیا ہے۔ دربار سے اُس کی مدد کون کریگا۔ اس لئے طلب کیا اور حضوری دربار کی ہدایت کی اہل دربار نے اکبر کی طرف سے خود فرمان بھیج کر اوپر اوپر بلالیا۔ اور وکیل مطلق کر دیا کہ بیرم خاں کا منصب خاص تھا۔ حکم احکام تو سب باہم محل میں بیٹھے ٹیٹھے جاری کر رہی تھی۔ انہیں فقط درس شعر پورا کرنے کو خطاب دے دیا تھا۔ اور بیچ یہ مارتا تھا کہ اُدھر تو بیرم خاں کے دل میں ان بھائیوں کی طرف سے کدورت پڑ جاوے۔ اُدھر امید مائے چند در چند پر آ کر یہ اُس کی رفاقت کا ارادہ نہ کریں۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ بہادر خاں اُن کے ساتھ رہ کر بھی راہ وفا نہیں بھولا۔ وہ اکبر کا بچپن سے رازدار تھا۔ اور ہر بات بے تکلف کہہ سکتا تھا۔ ضرور بیرم خاں کی صفائی کے خیالات کا لوں کے رستہ دل میں اتارتا ہوگا۔ حریفوں نے اُسے مہم میں نہ شامل کیا۔ جب بادشاہ کو لے کر پنجاب میں بیرم خاں سے لڑنے لائے تو اُسے خان زماں کے پاس مغرب سے مشرق میں پھینک دیا۔ باقی حالات دونوں بھائیوں کے شیر شکر ہیں۔ دربار میں دیکھو +

شمس الدین حکیم الملک گیلانی

(ملا صاحب فرماتے ہیں) حکمت اور طب میں جالینوس زمان اور مسیح الناس تھا۔ اور آفر علوم نقلی اور رسمی میں بھی سب سے

نمودار و ممتاز تھا۔ اگرچہ مجھے اُس سے اصلاً لگاؤ نہ تھا۔ مگر ابتدائے ملازمت میں جب کہ میں نے نامہ خرد و افزا کا دیباچہ لکھ کر سنایا تو خدا واسطہ کو نیش زنی کی۔ بادشاہ نے پوچھا کہ ملا عبد القادر کی انشاء پر دازی کیسی ہے۔ کہا کہ عبارت تو فصیح ہے مگر پڑھتا بڑا ہے۔ (پھر آپ فرماتے ہیں) مگر انصاف یہ ہے کہ سب کا کار ساز اور بندگان خدا کا خیر خواہ تھا۔ اور دین میں استوار اور ثابت قدم اور آشناء پرورد تھا۔ اپنے طلبہ کی تربیت اور پرورش کرتا تھا۔ انہیں درس دیتا تھا۔ اور ممکن نہ تھا کہ کبھی بے اُن کے دسترخوان پر بیٹھے۔ انہی کاموں کے سبب سے لوگوں کے گھر پر آمد و رفت بھی کم کرتا تھا +

ایک دن شیخ سلیم چشتی کے جلسہ میں بیٹھا فقہ اور فقہا کی مذمت۔ اور طریقہ حکما کی تعریف و تحسین اور علم حکمت کی شکوہ و شان اور شیخ ابو علی سینا کے مناقب بیان کر رہا تھا۔ یہ اُن دنوں کا ذکر ہے کہ علما و حکما لڑ رہے تھے۔ اور روز مسایل مذہبی پر بک بک جھک جھک۔ رگڑے جھگڑے۔ غل غباڑے کرتے تھے۔ میں ناواقف اور سرحدات سے نیا آیا تھا۔ اور اصل مباحثہ کی خبر نہ تھی میں نے شیخ شہاب الدین شہر

وردی قدس اللہ روحہ کے شعر پڑھے :-

و کم قلت للقوم انستہ علی فلما استخانا لبو یحییٰ	شفاحفہ من کتاب الشفا فزعنا الی اللہ حبیبنا وعشنا علی ملۃ المصطفیٰ
--	---

اور گواہی میں مولوی مخدومی عارف جامی قدس سرہ کی وہ ابیات لایا کہ تختہ الاحرار میں کہی ہیں۔

نور دل از سینہ نیماجو	روشنی از چشم نابینا جو
-----------------------	------------------------

حکیم بگڑے۔ شیخ سلیم چشتی نے کہا۔ وہ پہلے ہی جلے بیٹھے تھے تو نے آکر اور بھی بھڑکا دیا جب علماء و مشائخ کا معرکہ ویران ہو گیا تو جہاں تک ہو سکا حکیم نے مخالفان دین سے مقابلہ کئے۔ آخر شہادت نہ کر سکا۔ مکہ کی رخصت مانگی۔ ۹۸۰ھ یا ۹۸۹ھ میں زیارت حج کو گیا۔ آخر وہیں مر گیا۔ شکر اللہ سَعِیۃ اللہ اس کی سعی کو مشکور کرے۔ بادشاہ نے اپنا فرمان بھیج کر بلایا بھی تھا مگر وہ نہ آیا۔
از سر کرے تو منے چنیم * آسمان تمیم ز تمیم من۔

عرضداشت خان اعظم مرزا عزیز کو کلتاش در جواب فرمان اکبر بادشاہ کہ از مکہ منظر فرستادہ بود۔
کینہہ فرشان آستان کیوان مکان ملائک استیان خاقان جشید نشان فریدوں نشان کیمینرو
دست گاہ کیو مرث بار گاہ سکندر جاہ عالم پناہ انجم سپاہ آسمان فر گاہ ظل سبحانی عزیز کو کہ بعض بیساند
کہ رائے افروز طلب این غلام کینہہ فایض و صادر گشتہ بود جہاں و دل را کہ خلاصہ آب گل ست باہمی
کثیر از رسائے اخلاص و ابہتال بخدمت حجاب در گاہ گیہان پناہ کہ مبدائے سخا و نشان عظمت و کبریات
فرستادن چوں مفتی عقل و فتوے قاضی گمان بلکہ یقین سحران ہجوری کہ در دیست بے درمان نوشتہ
دادہ بود بر ناقابلی فرسودہ دست مالیت در گردن کردہ ماند چوں دانست بہ یقین کہ احادیث تحریک
اعدامو شر و کار گرافتادہ مزاج اشرف را بعینیت و تہمتی چند کہ بمساح جاہ و جلال رسانیدہ از کینہہ در گاہ
منحرف ساختہ اندوہ دمی رائے عالم آرائے بساط بوسان آن در گاہ بہ قتل وقع اس بے گناہ را ہمنون
گشتہ بہ خاطر رسید کہ چشم خاکسار بے مقدار را کہ در خدمت قلابان آندر گاہ آسمان نشان پرورش یافتہ
بر مرتبہ اعظم خانی و عزیز کو لگی و حکومت گجرات سرافراز شمع ہم ہوا سطر اس تشریفات بجا کہ منظر مقدس
منوثرہ رسانیدہ کہ با کافران ہندوستان جہمی را کہ پروردہ خوان الوان انعام و احسان بادشاہ جہاں پنا
باشد در یک خاک و در یک محل مدفون ساز و محض گستاخی و غایت بے ادبی است و لاجرم گجرات را
کہ آنکہ مسمورہ دار سلطنتہ بود بہ ستمدان سپردہ بخار طال و اختلال خویش را از گوشہ خاطر خاکروبان آن

آستان ملائیک آشیان شسته دست از مطالبات آنجا و پائے ادب را کوتاہ ساخته موافقی که محض بسجی
 جان سپاری خود از معارف کفار جمع ساخته بود بدست عدل بیرون آورد و از حلال ترین خمیر یا دانسته سفر گزیده
 آل قدر جمعیت از مکاسبات مذکور بدست آورد که اگر خواهند منصب اعظم خانے را در بارگاه بادشاه مردم که
 اشرف مکان راج مسکون به صرف ایشانست میتواند خرید اما خلاصه همت مصروف آنست که وظیفه مردم
 مستحق مصالح پاک دین آن ملک مقرر سازد و مدرس بنام نامی حجاب بارگاه بنده پرور حضرت خاقانی باتمام
 رساند که تا انقراض عالم و روز زبان خور خان جهان باشد و خود در آن مدرس به بحث علوم دینی و فکر شعر که عبارت
 از توحید و نفعت و منقبت اصحاب بوده باشد و دعائے دولت روز افزون اشتغال میداشته باشد امید
 آنست که از رفیقین این کترین غلامان بر حاشیه ضمیمه خاکروبان آستان عبارے نخواهد نشست بلکه طلب
 سخن چینیان و عیب کنندگان که عدم بود این معدوم است بحصول خواهد پیوست که منصب اعظم خانی و
 حکومت گجرات و عشرت عزیز کوکلی را باین محروم نمے شمرند بناچار جمع مذکورات را پیشکش بدعیان نموده
 که ایشان را یسیر نیست بدون بنده و تنگن که این کینه را میسر باشد بدون ایشان چون آخر الامر نسیم لطف
 شامل حال بوستان مطالب و مقاصد دیگران شده و نهال امید و حقوق خدمت بنده را به سوم محرومی خشک
 سالی بخشیدند بنده از فدوی که نهاد عاقبت اندیشه با بسگان آن آستان چند کله گستاخی نموده بعرض می رساند
 که جمعی خاطر اشرف را از دین محمد صلی الله علیه و سلم بیگانه و متجنب می سازد و حاشا که دوست باشند و کینه که
 نیک نامی دنیا و عقبه امی طلبه دشمن و واجب الاجرا باشد و الا کار دنیا بازیچه ایست ناپایدار بر حرف و
 سه خوش آمد کوشی آخرت بدنیافروش اعتماد نباید کرد همه عالم را گوش هوش است پیش ازین سلاطین بوده
 اند که همه صاحب تمکین بودند هیچ با دشمنی را و غدر نه شد که و عوے پیغمبری و نسخ دین محمدی نماید بل
 ما دایم که چون مصحف اعجازی چون چهار بار چند بار پسندیده باشد و شوق قمر با مثال این چیزها واقع نبود مردم
 میکنند یا رب و غدر چهار یار بودن کدام جماعت را می شده باشد قلعج خان که صفائی ظاہر و باطن و حکمت
 جیلے دار و با صداقت خان که شرف رکاب داری از میرام خان یافته با ابو الفضل که شجاعت و حیالش بجائی
 علی و عثمان می تواند بود بخند او ند بخاکپائے بادشاه قسم جز عزیز کسی که نیکنامی طلب باشد نیست و همه دار
 برخوش آمد و روز گذرانیدن دارند و آنکه نیکنامی طلبه بنده است که تا بود جز حرف نیکم می باشد

خلاف پیر کسی ره گزید + که هرگز بمنزل نخواهد رسید

فرقی که میان اکابر مجلس هشت آئین و بنده کترین است چنین است که ابو العازی و فرمان بنده اعضا

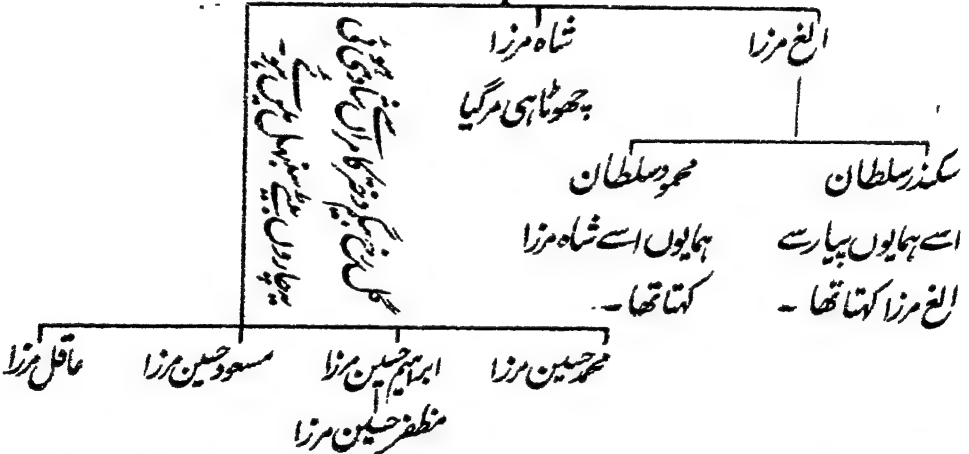
۱۵ بر زبان نه آید اجمال هم در که مقدمه منوره کاری نخواهد کرد که خلاف نیکنامی باشد +

کر دے دیگر ان کا فرمان راہِ مسلمانان ترجیح داند کہ بر صحف لیل و نہار خواهد ماند۔ آنچہ بر بندہ واجب است در آن تقصیر نہ رفت واللہ عا ۛ

شہزادگان تیموری

محمد سلطان۔ ابن سلطان ولیس میرزا۔ ابن باقرا میرزا۔ ابن عمر شیخ میرزا۔ ابن ابراہیم بن غیرہ امیر تیمور گورکان۔ یہ محمد سلطان سلطان حسین مرزا بادشاہ ہرات و خراسان کا نواسا تھا۔ باپ کی جانب میں امیر تیمور سے نسل ملتی تھی۔ وہ بابر کے پاس آئے یہ اپنا نیت کا عاشق تھا۔ سب کو سمیٹتا تھا۔ اور سب ہی اس سے دغا کرتے تھے۔ اسے بھی خاطر داری سے رکھا۔ مگر اس نے دغا کی۔ پھر ہمایوں کے پاس آیا۔ وہ بھی مروت کا پٹلا تھا۔ عزت کے ساتھ رکھا اور اس کے بچوں کو بڑی محبت سے تربیت کرتا رہا۔ (اولاد کا شجرہ دیکھو) ۛ

محمد سلطان مرزا



گل خانہ کا بیٹا تھا اس کا بیٹا بھی تھا
یہ چاروں بیٹے سنبھل گئے ہیں۔

محمد زمان مرزا کہ سلطان حسین مرزا کا پوتا تھا اور ہمایوں کی رفاقت میں تھا۔ باغی ہو گیا۔ اور چاہا کہ بعض شانہرا دوں اور امیروں کو ہلاک کر ہمایوں کو درمیان سے اڑا دے۔ ہمایوں نے سنکر ڈرایا اور سمجھایا۔ اس نے عذر معذرت کی۔ قرآن سامنے رکھ کر قول و قسم ہوئے اور خطا معاف ہو گئی۔ چند روز کے بعد اسے پھر شیطان چڑھا۔ ہمایوں نے قلعہ بیان میں قید کر دیا۔ محمد سلطان اور سخوت سلطان اس کے ساتھ شریک تھے۔ دونوں کے لئے حکم دیا کہ اندھا کر دو جس کو حکم دیا تھا۔ اُس نے نخوت کو اندھا کیا۔ محمد سلطان کے حق میں چشم پوشی کر کے پتلی کو بچا گیا۔ یہ اندھا بن کر قید میں بیٹھ رہا۔ چند روز کے بعد موقع پا کر محمد زمان مرزا گجرات کو بھاگ گیا۔ پھر محمد سلطان مرزا بھی کسی ڈھب سے نکلا۔ اور قنوج میں جا کر اپنے بیٹے

اور ہمت سے مفسدوں کو لے کر خاک اڑانے لگا۔ ۵۰ ہزار مغل افغان راجپوت کالشکر جمع کر لیا +
 جب ہمایوں ہنگالہ میں شیر شاہ کے جھگڑوں میں پھنسا ہوا تھا۔ خبر لگی کہ کامران و عسکری بغاوت کے
 بندوبست کر رہے ہیں۔ اور محمد سلطان اور اُس کے بیٹوں نے اطرافِ دہلی میں لوٹ مار مچا رکھی ہے
 اُس نے ہندال کو بھیجا کہ اُس کا انتظام کرے۔ وہ ہمال آ کر اپنی بادشاہی بندوبست کرنے لگا۔ لیکن
 جب ہمایوں شیر شاہ سے شکست کھا کر آگرہ میں آیا تو ہر شاہزادے اور امیر کو اپنی اپنی فکر پڑی۔ یہ باپ
 بیٹے بھی شرمساری کا رنگ منہ پر ل کر حاضر ہوئے۔ واسطے وسیلے بیچ میں ڈالے خطا معاف ہو گئی۔
 دوسری دفعہ فوج کشی کی نوا لکھ سوار کے لشکر سے قنوج کے میدان میں پڑا تھا۔ اُدھر شیر شاہ
 ۵۰ ہزار فوج لئے سامنے جمنا تھا۔ پہلے یہی بے وفا بھاگے۔ اور تمام امراٹے لشکر کو رستہ بتا گئے کہ
 وہ بھی ہمایوں کا ساتھ چھوڑ چھوڑ کر بھاگنے لگے۔ ہمایوں دوبارہ شکست کھا کر پھر آگرہ میں آیا۔ یہ بھی
 اور کئی امیر بے جنگ اپنے علاقے چھوڑ کر چلے آئے۔ جب ہمایوں اور بھائی بند لاہور میں آئے کہ صلاح
 مناسب کے ساتھ اتفاق کریں تو یہ بھی لاہور میں آئے مگر یہاں سے ملتان کو بھاگ گئے +

جب کہ اکبر کی سلطنت ہندستان میں جم رہی تھی اور محمد سلطان بیوفائی کی خاک اڑاتے اڑاتے بڑا
 ہو گیا تھا۔ بے حیائی کا خضاب لگا کر بیٹوں پوتوں سمیت دربار میں حاضر ہوا۔ دریا دل بادشاہ نے
 سرکارِ سنھل میں انھیں پورے نشور وغیرہ کا علاقہ دیا کہ آرام سے بیٹھ رہے۔ بڑھے نے یہاں بیٹھے بیٹھے
 اور نکالے۔ محمد حسین مرزا۔ ابراہیم حسین۔ مسعود حسین مرزا۔ عاقل مرزا۔ یہ ابھی لڑکے ہی تھے کہ بادشاہ
 نے پرورش کر کے امارت کی سیڑھیوں پر چڑھا دیا۔ خان زمان کی دوسری ہم میں یہ بھی اکبر کی کا
 میں تھے۔ پھر رخصت ہو کر اپنی جاگیر پر چلے گئے۔

جب بادشاہ محمد حکیم مرزا کی بغاوت کے سبب سے پنجاب میں آیا تو ان کی نیت بگڑی۔ الن مرزا اور شاہ
 مرزا نے ابراہیم مرزا وغیرہ سے سازش کی۔ نعم خان کے پاس تھے وہاں سے بھاگے اور سکندر سلطان اور
 محمود سلطان وغیرہ کے ساتھ (یہ بھی تیموری شہزادے تھے) مل کر باغی ہو گئے۔ سنھل میں جا کر ملک کو تباہ
 کرنے لگے۔ سنھل کے جاگیردار سنھل کر کھڑے ہو گئے۔ اور انہیں مارا مار کر کے نکال دیا۔ ادھر سے نعم خان
 آن پہنچا۔ یہ وسطِ ولایت سے گذر کر دلی ہوتے ہوئے مالوہ کی طرف بھاگے۔ وہاں محمد قلی برلاس سے
 بڑا کوئی سردار صاحبِ اقتدار نہ تھا۔ یہ بڑھے کی کیا حقیقت سمجھتے تھے۔ پھولس ہٹا کر جگہ صاف کی
 اور ملک پر قابض ہو گئے۔ نعم خاں نے فوراً بڑھے سلطان کو قید کر کے قلعہ بیانہ میں بھیج دیا کہ وہیں
 دیال زندگی سے سبکدوش ہوا +

امراٹے شاہی نے انہیں وہاں بھی دم نہ لینے دیا۔ یہ گجرات کو بھاگ گئے۔ وہاں بھی محمود شاہ گجراتی کے مرنے سے طوائف الملوکی ہو رہی تھی۔ چنگیز خاں سورت سے بڑوہ۔ بڑوہ۔ جانپانیر پر حکومت کرتا تھا۔ یہ اُس کے پاس گئے۔ اُس نے ان کے آنے کو غنیمت سمجھا اور بڑوہ میں انہیں جاگیر دی وہ شہزادوں کی شاہ خرچی کے لئے کافی نہ ہوئی۔ انہوں نے چنگیز خاں کی بے اجازت اور جاگیرداروں کی جاگیروں میں ماتھہ ڈالنے شروع کئے۔ اور خواہ مخواہ حق جتا کر شیخیاں مارنے لگے۔ یہ ہائیں چنگیز خاں سے بھی نہ سنی گئیں۔ غرض یہاں بھی ایسے جھگڑے پڑے کہ مرزا خاندیس کی طرف نکل گئے۔ ان کے وسیع ارادے خاندیس کے ملک میں بھی نہ سمائے۔ ادھر امراے گجرات میں کشاکشی ہو رہی تھی اسی اہل چل میں چنگیز خاں مارا گیا۔ یہ پھر مالوہ میں چلے آئے۔ اب ان کی سینہ زوری اور سرسوری نے زیادہ پانچھیلائے۔ کسی جاگیردار کو مارا کسی کو بھگایا۔ ملک کو لوٹ مار کر ستیا ناس کر دیا۔ سورت میں محمد حسین مرزا۔ جانپانیر میں شاہ مرزا۔ بڑوہ میں ابراہیم حسین مرزا ملک بن بیٹھے۔

۹۹ء میں اکبر نے یہ حال سنا۔ خلق خدا کی تباہی نہ دیکھ سکا اور ملک پر قبضہ کرنا واجب سمجھا۔ امرا کو فوج دے کر بھیجا اور ساتھ ہی خود روانہ ہوا۔ کچھ تہذیب سے کچھ شمشیر سے ملک تسخیر کیا۔ شہزادے تترہتر ہو گئے۔ بادشاہ نے خان غلام کو احمد آباد میں حاکم کر دیا۔ آپ آگے بڑھا کہ اطراف کے قتلوں کو فرو کرے۔ شہزادوں کی جڑ زمین سے نکالے اور سمندر کے کنارہ کنارہ پھر کر بندروں کو حکومت کے پھندے میں لائے۔ وہ کنایت سے کہ احمد آباد سے ۳۰ کو س ہے ہوتا ہوا بڑوہ میں آیا تھا اور یہاں چھادنی ڈالی ہوئی تھی۔ خبر لگی کہ ابراہیم مرزا نے رسم خاں رومی (ایک قدیمی امیر دربار گجرات کا تھا) کو مار ڈالا۔ بادشاہ کے آنے کی خبر سن کر بڑوہ کو چھوڑ دیا ہے۔ ارادہ یہ ہے کہ لشکر شاہی سے اوپر اوپر اتر کر وسط ولایت کو لوٹتا۔ پنجاب میں جا نکلے۔ اس وقت یہاں سے ۸ کو س پر ہے۔ یہ سن کر اکبر کا جوش بہت اُبل پڑا۔ حکم دیا کہ فلاں فلاں وفادار جان نثار رکاب میں چلیں۔ شہباز خاں کبوتر کو بھیجا کہ سید محمود بارہہ کہ راجہ بھگوان داس۔ کنورمان سنگھ۔ شاہ قلی محرم وغیرہ چند سردار جو انہی بھائیوں کے دفعیہ کو سورت کی طرف کل روانہ ہوئے ہیں۔ انہیں پھیر لاؤ۔ ہمارے ساتھ آن ملو۔ سلیم اڑھائی برس کا بچہ اور محرم سرا کے خیمے بھی ساتھ تھے۔ یہاں دو امیر حفاظت کے لئے اور کہدیا کہ کسی کو چھانی سے نکلنے نہ دو۔ مطلب یہ تھا کہ مبادا جان نثار ہمارے یلغار کی خبر پا کر پیچھے اٹھ دوڑیں۔ اور لشکر کی بہتات سے ڈر کر مرزا بھاگ نکلے۔ ہماری تھوڑی فوج ہوگی۔ توشیر ہو کر مقابلہ پر جم جائیگا۔ پھر رات رہے سوار ہو کر گھوڑے اٹھائے۔ صبح ہوتے ہی ایک ہرن نمودار ہوا۔ حکم ہوا۔ کہ چلتا پھوڑو۔

مار لیا تو فتح ہے راس زمانہ میں ایسے لشکون ضرور لیتے تھے) اُس نے چھٹتے ہی شکار کو دوبارچ لیا۔ سب کے دل کھل گئے۔ پھر رات۔ دن بھر چلے۔ غنیم کا کچھ پتا نہ لگا۔ گھنٹے دن ہو گا۔ کہ ایک برہمن سامنے سے آتا ہوا ملا۔ اُس نے خبر دی کہ مرزا دیا اتر کر سرنال پر آن پڑا ہے۔ لشکر بھی بہت ساتھ ہے۔ اور قصبہ مذکور یہاں سے چار کوس کے فاصلہ پر ہے۔ اکبر نے وہیں باگیں روکیں اور مشورت ہوئی۔ جلال خان قوچچی نے عرض کی۔ کہ دشمن کی جمیعت بہت بتاتے ہیں۔ ان ہراہیوں کے ساتھ ان کو لڑائی ڈالنی سپاہ گرمی کے حساب سے باہر ہے۔ مناسب ہے کہ شیخون کیا جائے۔ اکبر نے کہا کہ جہاں بادشاہ موجود ہو۔ وہاں شیخون جائز نہیں۔ خدا نہ کرے کہ ہمیں شیخون کی نوبت پہنچے۔ یہ مخلوبی کی نشانی ہے۔ دن کی بات کو رات پر نہ ڈالو۔ جو جان نثار ہیں۔ انہی کو ساتھ لو۔ اور لڑائی کے پلے چل پہنچو۔ اور آگے بڑھے۔ اتنے میں سرنال سامنے نظر آیا کہ ٹیلے پر واقع ہے۔ ۴۰۔ آدمیوں کے ساتھ دریائے ہند کی کنارے رات بسر کی۔ صبح ہوتے ہی حکم ہوا۔ کہ ہتھیار سب کو۔ اتنے میں خبر آئی۔ کہ امر بھی اُن پہنچے بادشاہ رستے میں خفا ہوتے چلے آتے تھے۔ حکم ہوا کہ جو درمیں آئے جنگ میں شریک نہ کر دو بارے معلوم ہوا کہ اُن کی کوتاہی نہ تھی حکم ہی دیر میں پہنچا تھا۔ سلام کی اجازت ہوئی۔ ان کے شامل ہونے پر بھی جو کچھ تھے۔ ڈیرہ دوسو کے بیچ میں تھے۔ اکبر نے یہاں روک کر سب کو سنبھالا۔ کنور مان سنگھ باپ کے ساتھ حاضر تھا۔ عرض کی۔ ہرادل غلام باشد۔ اکبر نے کہا ”بکدام لشکر تقسیم افواج تو اس کرد؟ وقت است کہ ہمہ کیدل و یک رُو کار کنند“ عرض کی ”در ہر صورت قریبے پیشتر جان شارشدن فرض عقیدت داخل است“ اُس کی خاطر سے چند بہادر ساتھ کر کے آگے روانہ کیا۔

ابراہیم حسن مرزا نے جب سپاہی لشکر پر نظر کی تو فوج کی آمد آمد اور رفتار کے جوش کو دیکھ کر کہا کہ ضرور اس لشکر میں بادشاہ خود موجود ہیں۔ اُس کے ہزار سوار کی جمیعت تھی۔ انہیں نے کر بندمی پر قائم ہوا۔ اکبری دلاور جب دریا اترے تو کڑا رے ٹوٹے پھوٹے تھے۔ بیچ میں جا بجا گڑھے تھے۔ پُر جوش بہادر گھاٹ کے پابند نہ رہے۔ ایک سے ایک آگے بڑھا اور جس نے جدھر راہ پائی چڑھ گیا۔ ابراہیم مرزا نے بابا خان قاتقال پر حملہ کیا کہ فوج پیش قدم کو لے جاتا تھا۔ بابا خان کو ہٹنا پڑا اور مرزا مارا مار دو رتبہ بھگائے چلا گیا اکبر چند بہادروں کے ساتھ شہر پر چلا کہ گھاٹ سے سیدھا دروازے کو رستہ جاتا تھا۔ راہ میں سخت مقابلہ ہوا مگر رکتا کون تھا۔ اور ہٹنا کب ممکن تھا۔ کچھ دلاور بھی اُن پہنچے۔ جم تو گئے مگر بے ڈھب گھر گئے مشکل یہ کہ بادشاہ بھی انہی میں اب سوائے لڑنے اور مرنے کے کسی کو چارہ ہی نہ تھا۔ یہاں اگر مدد الہی شامل حال نہ ہوتی۔ تو کام تمام تھا۔ بارے خیر گذری رکھ کر غنیم بھاگ گئے۔ اب اکبر کو شہر میں داخل

ہونے کے سوا دوسری صورت نہ تھی۔ بازار تمام اسباب اور ذخیرے بہرے پڑے تھے، بڑی دہکاپل سے سب کو روزند سوند کر لٹل گئے اور ٹھیک حریف کے پہلو میں جا پہنچے +

وہاں کی سنو کہ بابا خاں قافقال نے سب سے آگے بڑھ کر حملہ کیا۔ غنیم نے ایک سینہ توڑ دھکا دے کر الٹ مارا۔ اتنے میں آؤرد دلاور جا پہنچے۔ پھر جو دست و گریبان ہو کر تلواریں چلی۔ اور گھر کر لڑنا پڑا۔ تو یہ عالم ہوا کہ خدا نظر آگیا۔ مشکل یہ تھی کہ وہ بہت تھے۔ اکبری دلاور دلوں سے بہت بھاری تھے۔ گمشمار میں کچھ نہ تھے۔ اس لئے دشمن کی نگاہ میں ہلکے پڑتے تھے۔ وہ زور سے آتا تھا اور جا بجا ڈٹتا تھا۔ بارے رستے کی خرابی کے سبب سے جو سردار کھنڈ گئے تھے سب آگئے جا بجا لڑائی پڑ گئی۔ اور اس گھمسان کارن پڑا کہ اگر اقبال اکبری مدد نہ کرتا تو کام تمام ہو چکا تھا۔ بادشاہ ایک مقام پر گھر گیا۔ اُس وقت راجپوتوں کا یہ عالم تھا کہ اُس کے گرد پھرتے تھے اور اس طرح سرگرد کرتے تھے جیسے پتنگے چراغ کے آس پاس تڑپتے ہیں اور نہیں ٹلتے۔ راجہ بھونٹ بھگواند اس کے بھتیجے مان سنگھ کے بھائی نے بڑا سلکا کیا۔ کمال دلاوری سے لڑا اور مارا گیا خاک پر پڑا تھا اور جب تک روتی جان باقی تھی۔ تلوار کا ہاتھ ملے جاتا تھا اور شیر کی طرح ڈروکتا تھا۔

اکبر ایک مقام پر کھڑا تیر مار رہا تھا۔ دو طرفہ تھور کی باڑ تھی۔ مان سنگھ باپ کے ساتھ اکبر کے پہلو میں تھا۔ دیکھا کہ غنیم کے سپاہی انہیں تاڑ کر آئے۔ ایک کاٹخ راجہ بھگواند اس پر۔ اور دو کا اکبر پر۔ راجہ نے بھی گھوڑا اٹھایا۔ اُس نے نیزہ مارا۔ راجہ نے وار بچا کر بچھا مارا۔ وہ گھایل ہو کر بھاگا۔ جو دو اکبر پر آتے تھے۔ اُن پر مان سنگھ چلا۔ اکبر نے کہا۔ خبردار قدم نہ اٹھانا اور یاڑ پر سے آپ گھوڑا اڑا کر اُن پر چلا۔ جو روز نزدیک اور سردار بھی لڑ رہے تھے کسی کو خیال نہ ہوا۔ راجہ بھگواند اس چلایا۔ کنورجی کیا ہوا دیکھتے ہو۔ اور کھڑے ہو۔ اُس نے کہا۔ کیا کروں۔ ماہلی خفا ہوتے ہیں۔ راجہ نے کہا یہ وقت خفگی دیکھنے کا ہے؟ اتنے میں دیکھا کہ دو لون جس روز سے آئے تھے اُس سے زیادہ شور سے بھاگے جاتے ہیں۔ ان باتوں کو دیکھ کر خیال آتا ہے کہ جب تک دل میں وفا نہیں ہوتی۔ نہ یہ باتیں زبان سے نکلتی ہیں۔ نہ یہ رفاقتیں ہاتھ پانوں سے بن آتی ہیں +

ہم ہیں غلام اُن کے جو ہیں وفا کے بند + اس کو یقین کرنا کہ ہر خدا کے بندے نواحی پٹن میں پھر سارے مرزا جمع ہوئے مصلح ٹھیری کہ ابراہیم مرزا اچھوٹے بھائی مسعود مرزا کو ساتھ لے کر ہندوستان سے گزرتا ہوا پنجاب پہنچے۔ اور وہاں بغاوت پھیلانی۔ محمد حسین مرزا اور شاہ مرزا شیر خاں فولادی سے مل کر پٹن جائیں۔ اور ہاتھ پاؤں ملائیں تاکہ اکبر نے جو سورت کا محاصرہ کیا ہے

وہ کھل جائے کہ یہی ان فتنہ گروں کا بغاوت خانہ تھا (انصاف یہ ہے۔ یہ سب اکبر کے ساتھ مخالف اور قدرتی بدنیت تھے۔ مگر ان کے صاحب ہمت ہونے میں کچھ شبہ نہیں۔ ہمیشہ گرتے تھے۔ اور اٹھ کھڑے ہوتے کسی طرح ہمت نہ مارتے تھے) *

اکبر اس مہم سے فارغ ہو کر احمد آباد میں آیا اور اطراف کے بندوبست میں مصروف ہوا۔ ابترام حسین مرزا وہاں سے بھاگ کر آبادیوں کو دیران کرتا۔ قافلوں کو لوٹتا ناگور میں آیا۔ رائے سنگھ رام سنگھ۔ فرخ خاں وغیرہ وفادار ان اکبری کو خیر پہنچی۔ انہوں نے دم لینے کی فرصت نہ دی سب طرف سے جمع ہوئے۔ اور فوج لے کر آن پڑے۔ سخت لڑائی ہوئی۔ رفیق و ملازم یہاں آکر شامل ہوئے۔ لاہور جاننا مناسب نہ دیکھا۔ پھر سنبھل کو چلا گیا۔ وہاں سنا کہ حسین قلیخان کا نگڑہ پر گیا ہوا ہے طمع نے پھر بے قرار کیا اور دوڑا۔ ارادہ یہ کیا کہ بادشاہ گجرات اور سورت کے علاقوں میں فوج لئے پھرتے ہیں۔ اگر وہ دلی۔ لاہور شہر شہر میں۔ سب جگہ میدان خالی ہیں۔ وہاں سے ماروں گا۔ بادشاہی خزانے ہیں۔ شہر آباد ہیں۔ لوٹ مار سے سامان لیتا جاؤ لگا۔ جہاں قدم تھم گئے۔ جم جاؤ لگا۔ کچھ نہ ہوا تو ملتان سے سندھ ہو کر پھر گجرات میں آجاؤ لگا *

اگرہ میں راجہ بارہ مل مان سنگھ کے دادا تھے۔ انہوں نے جب اس آندھی کی اندھیری دیکھی فوراً دلی وغیرہ مقامات میں فوجیں بھیج دیں۔ اور امرائے اطراف کے بھی خطوط دوڑ گئے مرزا جہاں پہنچا۔ نامراد می نے سامنے سے نشان ہلایا۔ ناچار وحشت اور ہمت کے عالم میں پنجاب کا رخ کیا سنیت۔ پانی پت۔ کرنال۔ انبالہ۔ دیبل پور وغیرہ شہروں کو لوٹتا ہوا لاہور پر آیا۔ یہاں بھی شہر کے دروازے بند پائے معلوم ہوا کہ حسین قلی خان کوہ کا نگڑہ سے سیلاب کی طرح چلا آتا ہے۔ مرزا لاہور سے پانی کی طرح ملتان کو بہے اور رستہ ہی میں ٹبلا ہو کر بیٹھ گئے۔ مسعود حسین مرزا قید ہو کر دربار میں گئے۔ اور قلعہ گوالیار میں پہنچ کر ملک عدم کو روانہ ہوئے (قلعہ گوالیار سلاطین چغتائی کے عہد میں شہزادوں کا قید خانہ تھا)۔ محمد حسین مرزا اور شاہ مرزا شیر خان فولادی کو ساتھ لے کر پٹے نور و شور سے آئے۔ اور پٹن میں سید محمود بارہ کو گھیر لیا۔ خان اعظم احمد آباد سے مدد کو پہنچے۔ مرزا نے ہر کوس آگے بڑھ کر میدان کیا۔ لڑے اور خوب لڑے۔ آخر تیمور کی ہڈی تھی۔ دونوں شہزادوں نے حملہ بٹے مردانہ سے بادشاہی فوجوں کو اٹھا اٹھا کر الٹ دیا۔ امرائے بادشاہی بھی یہاں کا پتھر ہو کر میدان میں گر گئے۔ اُس وقت رستم خاں اور عبدالمطلب خاں بارہ مدد کو پہنچے۔ اور

۱۵ دیکھو حسین قلی خان جہاں کا حال۔ یہ یلغار بھی دیکھنے کے قابل ہے *

خانِ اعظم کی غفلت کو قائم رکھا۔ پھر بھی تقدیر سے لڑا نہیں جاتا۔ مرزا کا آراستہ لشکر کھنڈ گیا۔ اس کے غول کے غول اسی طرح جنگل میں بھاگے جاتے تھے۔ جیسے بادل کے ٹکرے اڑے جاتے ہیں اور مرزا دکن بھاگ گئے۔ لیکن سنہ ۱۷۹۹ء میں اختیار الملک کو لے کر پھر آئے۔ اور اس کو فروستے آئے کہ گجرات کے بہت سے علاقوں پر قبضہ کر لیا۔ مرزا کو کہہ دیا کہ احمد آباد میں گھیرا اور ایسا دبا دیا کہ اگر اکبر خود یلغار کر کے نہ پہنچتا تو کوکمرجی کا کام تمام تھا۔ لیکن اس لڑائی میں مرزا کا کام تمام ہو گیا۔ گل رخ بیگم کامران کی بیٹی۔ ابراہیم حسن مرزا سے بیاہی تھی۔ وہ نام کو عورت تھی۔ مگر بڑی مردانی بی بی تھی۔ جب مرزا برنال کی لڑائی سے بھاگا تو سورت سے بھاگ کر دکن کو چلی گئی۔ قلعہ سردار پل کے حوالہ کر گئی۔ بیگم نے کامران کے خون سے کینہ کی سُرخ پانی تھی۔ ابراہیم مرزا کی فتنہ انگیزی خود ظاہر ہے۔ مظفر مرزا دونوں سے ترکیب پا کر طرفہ بھون پیدا ہوا۔ مہر علی ایک تمک پروردہ ابراہیم مرزا کا اس کے ساتھ تھا۔ ماں کی مہر۔ اور مہر علی کی تربیت دکن میں لڑکے کو فساد کی مشق اور فتنہ کی تعلیم دیتی رہی۔ سنہ ۱۷۹۵-۱۶ء برس کی عمر ہوئی تو اوباشوں کا انبوه جمع کر کے اطراف گجرات میں آئے۔ اور اُمرائے بادشاہی کو شکست دی۔ مظفر مرزا ظفر باب ہو کر کبایت میں گیا۔ باوجودیکہ دو ہزار سے کچھ زیادہ جمعیت تھی۔ اور وزیر خاں کے پاس ۳ ہزار فوج تھی۔ وزیر خاں کو قلعہ میں ڈال کر گھیر لیا۔ اتفاقاً راجہ ٹوڈر مل پٹن میں دیکھ رہے تھے اگر نہ جا پہنچتے تو لڑکے نے وزیر کو شاہ مات دیدی تھی۔ راجہ پہنچے تو وہ بھاگا۔ دو ٹو امیر پیچھے دوڑے۔ وہ قلعہ پر جا پہنچا۔ اور ایک میدان لڑ کر دل کا ارام نکالا۔ آخر جو ناگٹھ کو بھاگ گیا۔ ٹوڈر مل تو دوبار شاہی میں آن حاضر ہوئے۔ وزیر خاں احمد آباد میں آئے۔ مرزا پھر آیا۔ وزیر خاں پھر قلعہ میں بیٹھ گئے۔ اُس نے محاصرہ ڈال کر حملے شروع کئے۔ ایک دن سیڑھیاں لگا کر قلعہ کی دیواروں پر چڑھ گئے۔ قریب تھا کہ قلعہ ٹوٹ جا۔ یکایک اقبال اکبری نے طلسم کاری دکھائی۔ مہر علی نے کہ مرزا کی تدبیروں کا صندوق تھا۔ سینہ پر صندوق کھائی۔ اور صندوق اعمال میں پہنچ گیا۔

اس کے مرتے ہی مرزا بھاگے۔ اور چند روز کے بعد راجہ علی خان حاکم خاندیس کے پاس پہنچے۔ بادشاہ نے مقصود جوہری کو فرمان کے ساتھ بھیجا۔ راجہ علی خان خود دوبار اکبری میں سُرخ روی کے رنگ بھونٹا تھا۔ اسے گوہر مقصود سمجھا۔ اور تحائف اور پیش کش کے ساتھ قصود کے ہمراہ روانہ دبار کیا۔ چند روز کے بعد گل رخ بیگم کی اور اُس کی حالت دیکھ کر بادشاہ نے شرف و امداد سے اعزاز بخشا۔ اور اُس کی بہن سے سلیم کا عقد کر دیا۔ اب تو سب دلی پہنچے۔ مرزاؤں کا فساد سلیم پور سے شروع ہوا اور سنہ ۱۷۹۳ء میں تمام

ابراہیم مرزا انتہائے درجہ کا بہادر تھا مگر تھوڑا مادہ جنون کا بھی رکھتا تھا۔ سب بھائی ایک دن بیٹھے ہنس بول رہے تھے۔ کرنال کی شکست کا ذکر آگیا۔ ہنسی میں بات بڑھ گئی۔ ابراہیم ایسے بگڑے کھٹا ہو کر اسی وقت اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور آگرہ کا رخ کیا رستہ میں ناگور ملا۔ اس پر دوا دارا خان کلان کا بیٹا حاکم تھا۔ قلعہ بند ہو کر بیٹھا۔ مرزا نے شہر کو لوٹ کر خورخیں بھریں اور محاصرہ کر کے بیٹھ گیا۔ امرا جو نواح جو دپور وغیرہ میں پڑے تھے۔ اٹھ کر دوڑے بعض امرا اکبر کے پاس چلے گئے کہ ملک گجرات میں تھا۔ وہ بھی ان کے ساتھ شریک ہوئے۔ اور مرزا پر ہجوم کر کے چلے۔ مرزا ان کی آمد آمد میں گھبرا کر بھاگا۔ جب یہ آئے تو اندر بارہ والے شامل ہوئے اور اس کے پیچھے گھوڑے دوڑائے۔ وہ ایک مقام پر جما اور فوج کے تین حصہ کر کے مقابلہ کیا۔ سخت لڑائی ہوئی۔ مرزا نہایت جوانمردی سے لڑا لیکن منکحرامی ضرور اثر دکھاتی ہے۔ مرزا بحال تباہ بھاگا۔ اس کا گھوڑا تیر کھا کر گر اٹھا۔ دور تک پیادہ پانچنگل پایا۔ بارے اسی کا ایک نوکر مل گیا۔ اس نے گھوڑا دیا۔ سوار ہو کر دلی پہنچا +

شیری ملا | والے تھے۔ چنانچہ ایک قطعہ میں خود اشارہ کرتے ہیں :-

اے خوش آں شب باکہ ہر دم درو کا چل + سورہ واللیل خوانم برب آب بیاہ

فیل فتاران آہو چشم کو کو دال را + میکنم ہر لحظہ یاد و میکشم از سینہ آہ

قوم کے ماچھی تھے، ماہی گیر اپنے والد ملا کیچی کی خدمت میں تعلیم و تربیت پائی تھی۔ یہ بھی کہا کرتے تھے۔ کہ میری ماں سادات میں سے تھی۔ طبیعت ایسی شوخ لائی تھی جو کہ شاعری کے لئے نہایت مناسب تھی۔ اور زبان میں عجب لطافت کا نمک تھا۔ یہ قدرتی نعمتیں خداداد ہیں شرافت اور خاندانوں کا اُن پر زور نہیں چلتا طبیعت نہایت رواں تھی۔ کہتے تھے کہ ایک دفعہ رات کو ذہن لڑا گیا۔ موقع بھی ضرورت کا تھا۔ غزلیں ایک قلم سے لکھی تھیں +

لطیفہ ایک دن جلسہ احباب میں اپنے اشعار سنائے تھے۔ کتاب انداختم۔ حساب انداختم۔ بردوش احباب انداختم۔ ان میں مصرع تھا +

ع چار دفتر شعر و آب حباب انداختم۔ دیوان ہاتھ میں تھا مولنا الداد امر دھنے

خوارگما۔ کیا خوب ہوتا اگر یہ پُرانی دیکھی بھی اُس میں پھینک دیتے +

لطیفہ جن دونوں اکبر نے ماہبہارت کے ترجمہ کی خدمت چند اشخاص کے سپرد کی۔ ایک حصہ انہیں ملا۔ ایک دن دوستوں کے جلسہ میں بیٹھے تھے ترجمہ کی دقتوں کی شکایتیں ہونے لگیں۔

ایک شخص نے کہا۔ ملاکیا حال ہے تم بھی تو کچھ بولو۔ کہا کیا بولوں ایسے افسانے کھینے پڑے ہیں۔
جیسے کوئی بخار کی بیہوشی میں خواب دیکھتا ہے *

طبیعت میں بے نیازی اور فقر اور دردمندی بہت تھی۔ ایک اور قطعہ کے دو شعر ہیں ۷

صاحبِ خوانِ فقرم دھر گز	ہمت منِ سخا اہلِ ارجاناں
قرضِ ہندو بشرِ پردہ پنجابہ	بکہ انعامِ این مسلماناں

ملا صاحب بھی کہتے ہیں۔ کہ ہم عسروں میں شکوہ یا شکایت کے مضامین اُس سے بہتر کسی نے نہیں
کہے۔ دو شعر ایک اور قطعہ کے ہیں ۷

گزشتگانِ ہمہ عشرتِ کنید۔ کالو دید	ازانکہ عیشِ برافناوہ از زمانہ ما
آیا کساں کہ پس از مار سید فاتحہ	بشکر آنکہ نبودید در زمانہ ما

اس وقت ملا صاحب مہربان تھے۔ فرماتے ہیں کہ قصیدہ اور قطعہ گوئی کے میدان میں ہم قدم
اشخاص سے آگے نکل گیا۔ اور اُن کی فصاحت کی مشکیں باندھ کر گویائی کے سنہ پر سکوت کی
مہر نگادی۔ اسی قطعہ سے سمجھ لو۔

اگر از شعرِ شمیمِ پرسی	گویم از درمیانہ انصاف است
غزل و مثنویٰ جس جملہ سقط	وین سخن نے تیز دئے لاف است
نہ ہمہ شعر شاعرانِ سرہ است	نہ ہمہ بادہ کساں صاف است
لیک صیتِ قصیدہ و قطعہ	رفتہ از دے ز قاف تا قاف است
شیری اوزال را مکن قدمے	کہ مناسب بحالِ اشرف است

اکبر کی تعریف میں اکثر قصائد لکھے ہیں۔ اُن میں بھی صفائیِ کلام کے ساتھ ایجاد و اختراع کی داد دی
ہے لیکن جب بد مذہبوں کی گرم بازاری ہوئی۔ تو جل کر ایک قطعہ میں دل کا بخار بھی خوب نکالا
مجھے اُس میں سے پانچ شعر ماتھے آئے *

ماں بازید ہر زمان کشور بر انداز آفتے	فتنہ در کوسے حوادث کتختہ خواہد بین
باعقابِ قرضخواہ و خیر ار بابِ شرک	بار سر از دہ گردن جدا خواہد شدن
فیلسوفِ کذب را خواہد گریباں پارہ شدن	خرقہ پوش زہد را تقویٰ روا خواہد شدن
شورشِ مغز است اگر در خاطر آرد جاہلے	کز خلائق ہر پیغمبر جدا خواہد شدن
بادشاہِ اسال دعویٰ نبوت کردہ است	گر خدا خواہد پس از سالے خدا خواہد شدن

اکبر نے مان سنگھ کو حکم بھیجا کہ کانگڑہ پر لشکر لے کر جاؤ۔ وہ سامان میں مصروف ہوا ملا شیری نے قطعہ کہا ۵

شہنشاہ فرماں فرستادی بہ راجہ	کہ ساز و دھند وان کوہ رارام
چناں رونق گرفت از عدل تو دین	کہ ہند و نیزند شمشیر اسلام

۶ قلعہ میں قلعہ رتھنبور فتح ہوا تو انہوں نے تالیخ کہی اس کا شعر اخیر ہے۔ ۵

قلعہ کفر چو از دولت شریافت شکست	شہ کفار شکن یافتہ شیریں سالش
---------------------------------	------------------------------

اسی سال میں اگرہ کے نئے قلعہ کا دروازہ عظیم الشان تیار ہوا۔ اس کے دونوں پہلیوں پر دو پتھر کے ہاتھی کھڑے کئے تھے۔ اور اسی مناسبت سے اس کا نام ہتیا بول دروازہ رکھا تھا۔ پول سنکرت میں دروازہ کو کہتے ہیں۔ ملا شیری نے تالیخ کہی۔ اُس کا شعر آخر ہے ۵

کلاک شیریں پئے تالیخ نوشت + پے مثال آمدہ دروازہ فیل

مرعلاؤ الدولہ اپنے تذکرہ میں اکبر کے حالات میں لکھتے ہیں کہ ہاتھیوں کا بہت شوق اور ہاتھی کی سواری میں کمال تھا۔ طب فیل میں ایک رسالہ سنکرت سے فارسی میں ترجمہ کروایا تھا اور ملا شیری ہندی نے اسی نظم میں لکھا تھا +

آخر ملا صاحب کو ان سے بھی خفا ہونا پڑا کیونکہ زمانہ کارنگ دیکھ کر ان کی طبیعت بھی بدلی۔ آفتاب کی تعریف میں ہزار قطعے کہے۔ اور اس کا نام ہزار شعاع رکھا۔ نظام الدین بخشی طبقات اکبری میں اس مجموعہ کا نام شمع جہاں افروز لکھتے ہیں اور ایک قطعہ بھی نمونہ کے طور پر لکھتے ہیں +

در عشق کساں اسیر محنت	بسیار شنیدہ ام کساں را
مستغرق دل آفتاب با ید	امید بار زور ساں را

۹۴۷ میں یوسف زہری کی ہم میں جہاں راجہ بیر بر ہزاروں آدمیوں کے ساتھ رہے۔ وہیں یہ رہے۔ پہلے ان کے والد شیخ جمالی کا حال سنا چاہئے کہ سکندر لودھی کے عہد میں شعرائے ہاکمال میں شمار ہوتے تھے اور شیخ جمال کنہوی دہلوی کہلاتے تھے۔ وہ شیخ سماء الدین کے مرید تھے کہ مشائخ کبار اور علماء و روزگار میں تھے۔ شیخ جمالی سے سکندر لودھی بھی اصلاح لیا کرتا تھا۔

شیخ گدالی کنہو

ملا صاحب لکھتے ہیں کہ ہنیت مجموعی اُن کے چند فضائل سے مرکب تھی۔ سیاحی بھی بہت کی تھی۔ مولانا جامی کی خدمت میں پہنچ کر فیض نظر اور اشعار نے شرف قبول پایا۔ آنرا و بزرگوں سے سنا ہے کہ پہلے ملاقات میں اپنا حال کچھ ظاہر نہ کیا۔ اور پاس جا بیٹھے۔ تن برہنہ فقط لنگ باندھے تھے۔ فقیرانہ

حالت تھی۔ انہوں نے کہا۔ میان خرو تو چند فرق است۔ انہوں نے بالشت پہنچ میں رکھ دی۔ انہوں نے تحمل کیا اور کہا کیستی۔ انہوں نے کہا۔ انزا کساران ہند۔ ان کا کلام دہاں تک پہنچ چکا تھا۔ پوچھا از سخنان جمالی چیزی یاد داری؟ انہوں نے یہ شعر پڑھا۔

دوسہ گز کے بوا یا دوست کے	دل کے پُر زرد دوست کے
ننگے زیر و ننگے بالا	نئے غم زدہ غم کال
ایں قدر بس بود جمالے را	عاشق رنڈا او بالے را

انہوں نے کہا طبع شعر داری؟ یعنی کچھ شعر کہتے ہو۔ انہوں نے مطلع پڑھا۔

ملا ز خاک کویت پیرا ہن است بر تن	آن ہم ز آب دیدہ صد چاک تابد ہن
----------------------------------	--------------------------------

یہ کہا اور آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے۔ بدن پر تمام گرد پڑی تھی۔ سینہ پر جو آنسو گرے۔ گرد چاک چاک ہو گئے۔ مولانا جامی سمجھ گئے۔ اٹھ کر گلے ملے اور تعظیم و تواضع سے پیش آئے آخر ۹۴۳ھ میں دہلی میں رگئے تاریخ ہوئے ۲۷ خرداد ۱۰۰۰ھ۔

ان کی ایک غزل اکبری عہد میں مشہور تھی کہ انہوں نے خود ہندوستانی راگ میں اس کی لئے رکھی تھی۔

طال شوقی الی بقا ستم	ایدا الغائبون من نظری
روز و شب منو نہ خیال شمع است	فاسثلو من خیال کفر خیری

مقالات و حالات مشائخ میں ایک تذکرہ بھی لکھا ہے۔ سیر العارفین اس کا نام ہے۔ خواجہ معین الدین چشتی سے شروع کر کے شیخ سہارالدین کنہواپنے پیر پر ختم کیا ہے۔ ملا صاحب کہتے ہیں کہ وہ بھی تنقص اور سقم سے خالی نہیں۔ اس کے علاوہ اور تصنیفات بھی نظم و نثر میں یادگار چھوڑیں۔ کہ آٹھ نو ہزار بیت ہو گئے۔

ملا صاحب ۹۵۹ھ میں لکھتے ہیں۔ شیخ عبدالحی ولد شیخ جمالی کنہوی۔ دہلوی نے کہ فضائل علمی و شعری سے آراستہ اور صاحب سجادہ اور ندیم اور صاحب خاص انخاص سلیم شاہ کے تھے۔ اس

لے سلطان بہلول لودھی مرگیا تو سکندر لودھی تخت نشین ہوا۔ اٹا وہ وغیرہ ملک شرقی کے انتظام کے لئے چلا۔ خیال تھا کہ سہارا دوسرا بھائی دعویدار ہو۔ اس لئے شیخ سہارالدین کی خدمت میں گیا اور برکت کے لئے کتاب صرف بہائی شروع کی۔ اس کی ابتداء بہاؤ اللہ تعالیٰ فی الدارین خیرا پڑھ کر کہا کہ اس کے معنی ارشاد ہوں۔ انہوں نے فرمایا نیکیئت گردانا و ترا خدایتعالیٰ اس نے کہا آپ تین دفعہ بھی فرمائیں۔ انہوں نے کہا تو یہ خوش ہوئے اور عرض کی کہ میں اپنا مطلب کو پہنچ گیا۔ غرض شیخ سے رخصت لے کر لشکر کو کوچ کا حکم دیا۔

سال میں امانت حیات سپرد کی۔ سید شاہ میر نے تاریخ کھی ۵

گفت نامہ سے شودتاریخ [بندہ وقتے کہ درمیاں بنود]

جب اکبر نے تاج شاہی سر پر رکھا تو دروازے کھلے تھے دربانوں کی جگہ دلجوئی اور تالیف قلوب و نو چو کیوں پر بیٹھے تھے۔ کہ جو آئے عزت سے لاکر حاضر کرو۔ جب یہ خبر مشہور ہوئی کہ اکبر کی خدائی ہے اور بیرم خاں کی فرمانروائی تو شیخ گدائی بھی گجرات سے پہنچے اور صدارت کا عہدہ مل گیا +
ملا صاحب فرماتے ہیں کہ ہایون کی ٹنکت دوم کے بعد شیخ گدائی پسر شیخ جمالی کنہو دہلوی نے خانخانان کے ساتھ آوارگی گجرات میں رفاقت پیدا کی تھی۔ اس نے اس حق پر تمام اکابر ہندوستان سے بڑھا کر صدارت کا منصب رفیع القدر اس کے لئے مسلم کیا۔ خانخانان بلکہ اکبر بھی اکثر اوقات اس کے کمال حال و حال کی مجلس میں (جس پر سراسر ظاہر داری برستی تھی) جاتے تھے +

جب سے ہندوستان میں بنائے اسلام واقع ہوئی۔ خدا نے یہاں کے بزرگان و شرفاء و امرا کو ہمیشہ رغبت سرشت محکوم طبیعت۔ پست فطرت پیدا کیا ہے۔ جاہ و دولت ان کی کبھی ضرب شمشیر سے نہیں حاصل ہوئی۔ مگر فریب و فاف۔ نفاق ذاتی۔ اور بدنامی سے سروری و سرداری کا جامہ ان کے قاست ہمت پہنچھوٹا ہی آیا۔ چنانچہ شیخ کے معراج سے جس کے نسب کو بھی اچھا نہ سمجھتے تھے۔ سب اکابر ائمہ گھبرائے اور گھر گھر کھرام مچ گیا کہ تیری موت الکلہاء (بڑوں کی موت) نے مجھے بڑھایا (کا بھید اب سمجھ میں آگیا +
دنیا گئے حیرتم از سخت رقیب + یارب مباد آنکہ گداحتہ شود

اس نے خان وادہ ہائے قدیم کی ارضی مدد معاش اور وقتی املاکوں پر قلم نسخ پھیر دیا۔ جو اس کے ور بار کی خواری اٹھاتا تھا۔ اس کو جاگیر ملتی تھی۔ نہیں تو نہیں (آج توہ بیگی کی جاگیر بلکہ اس سے کم ہیں بھی کلام ہے اس حساب سے تو اسے عالم بخش کہنا چاہیے) ولایت کے اعیان اور اشراف بھی جو آتے تھے تو اس کی حکومت اور عزت کے سبب سے متروک رہتے تھے +

گرفتار نشست خاقانی

نہ در اعیب و نہ ترا ادب است

زیر تبت ید ابی لب است

می زبانی کہ سورہ اخلاص

پھر فرماتے ہیں کہ سید نعمت اللہ اسولی نے ایک قطعہ کہا کہ مساجد و مدارس میں مشہور ہے۔ بعض شیاطین شیخ گدائی کی مسجد اور دیوان خانہ میں جا کر دیواروں پر لکھ آئے۔ آپ نے پڑھ کر مٹا دیا۔ مگر کیا فائدہ۔ اسی میں سے ایک بیت ہے۔

نام گدائی مبرزان گدائی مخور

نرا گدائی بدست رومی گدائی سیاہ

بعض باتیں بے اخلاصی اور بے آدائی اور بد رائی کی بندگان شاہی کی نسبت بھی اس سے ظاہر ہوئیں کہ بجائے خود لکھی گئیں۔

جہاں خانخاناں کے اقبال نے وفامی کی ہے اور رفیق اس کے جدا ہونے شروع ہوئے ہیں۔ وہیں ایک چٹکی لیتے ہیں۔ آخر حدودِ بریکانیر میں شیخ گدائی بھی الگ ہو گئے اور اس شعر کا راز کھل گیا۔

وکل اخ یفسر قتر اخوہ | لعرا بیک الا الفرقدان

ملاں سے دلی آئے۔ تب بھی مغزو مکر مٹھے۔ شاہج دہلی قدس اللہ ارواحہم کے مزاروں پر عربوں میں حاضر ہوتے تھے اور مجالس عالی میں بڑے کروفر سے بیٹھتے تھے *

پھر ۹۷۶ھ میں لکھتے ہیں۔ اسی سال میں اتر شکنہ مروک نام شیخ گدائی مکنبوہ کہ زمانہ کا زائٹل کچھلا بیٹا۔ اوپر نثار و غرور کالات و منات تھا مگر گیا۔ تاہم شیخ ہوئی۔ ”مردہ خاک کلاں“

ایک اور مقام پر لکھتے ہیں طبیعت موزون تھی ہندی گیت اور دہروں کی لے آپ رکھتے تھے قوالوں سے گواتے تھے اور آپ بھی گاتے تھے اور اُس کے ذوق و شوق میں لٹو تھے اور ویوانے تھے *

ملا صاحب کہتے ہیں کہ اس کی اولاد کا گھر بھی اور گھروں کی طرح خراب ہے۔ اسی طرح زمانہ چلا آیا ہے اور حکم الہی اسی قانون پر چلتا ہے۔ یہ اُس کی غزل ہے۔

گمے جاں منزل غم شد گمے دل	غمت میرم منزل بہ منزل
مشو غافل ز حال درد مندی۔	کہ از حال تو یکے نیست غافل
دل دیوانہ در زلف تو بستم۔	گر قارم باں مشکین سلاسل
بجائ دادن اگر آساں شدے کا	نبودے عاشقان را کار مشکل
گدائی عجان بہ ناکامی برآید	نشد کام ز وصل یار حاصل

پھر ملا صاحب فرماتے ہیں یہ غزل تذکرہ علاؤ الدولہ سے نقل کی ہے۔ قابل اعتبار نہیں ہے میرا خیال یہ ہے کہ شیخ گدائی کی نہ ہوگی۔ آزاد میر علاؤ الدولہ کے تذکرہ کی بے اعتباری کا اور بھی کئی جگہ ملا صاحب نے اشارہ کیا ہے۔ اس کا سبب جانتے ہو؟ یہ میر عبد اللطیف قزوینی کے بھتیجے تھے۔ مگر انہوں نے مذہب شیعہ اختیار کر لیا تھا *

آزاد حیران تھا کہ شیخ گدائی اور اُن کے بزرگوں کی کوئی برائی اب تک نہیں نظر آئی کیا سبب ہے کہ اکثر اہل تاریخ انہیں سبک الفاظ سے یاد کرتے ہیں۔ اور ملا صاحب کا تو کیا کہنا ہے۔ نظم۔ نثر۔ لطیفہ تاریخ کے نیزوں سے خاک تو دہنا دیا ہے۔ تاہم الامرا سے یہ عقدہ حل ہوا کہ ان کے خاندان کا مذہب بھی

شیوہ تھا۔ الہی تیری امان۔ الہی تیری امان۔ ۷

بدنہ بولے زیر گردوں گر کوئی تیری سنے + ہے یہ گنبد کا کہا۔ جیسی کے بیسی سے

فصیح فارس کیا خوب کہتا ہے۔

بوالفضولان صنم و برہمنے ساختہ اند

در حقیقت نسب عاشق و معشوق کی ہست

ہر کسی مے نگری انجمنے ساختہ اند

یک چراغ است دریں خانہ کہ از یرتو آں

شیخ حسین اجمیری | بلا عبد القادر بدایونی کہتے ہیں کہ مشہور تھا کہ خواجہ معین الدین چشتی کی اولاد میں ہیں۔ مدت سے اُن کی درگاہ کے متولی تھے۔ اس سبب سے

اعزاز و اکرام اور شان و شکوہ بادشاہانہ ہو گئی تھی۔ بزرگان سیکری وال رشیخ سلیم چشتی اور اُن کا خاندان (بھی انہیں توڑنا چاہتے تھے۔ آخر بادشاہ بھی برہم ہو گئے۔ تحقیق ہونے لگی کہ یہ خواجہ معین الدین چشتی کی اولاد ہیں یا نہیں۔ مشائخ اور علمائے محضر لکھ دئے کہ ان کی اولاد بھی نہ تھی۔ متولی کا عہد چھین گیا۔ پھر بھی لوگوں کی طرف سے اعزاز و اکرام قائم تھا۔ اس لئے بادشاہ نے حج کو بھیج دیا۔ وہ حج اور زیارتیں کر کے پھر ہندوستان میں آئے۔ ملازمت ہوئی تو پرانے آدمی تھے۔ اپنے قدیمی طریقہ سے ملے۔ اہل دربار کی طرح آداب نہ بجالائے۔ بادشاہ کو پھر بدگمانی تازہ ہوئی۔ اس لئے مسئلہ میں بھگت بھیج دیا۔ چند روز کے بعد جلاوطن خانہ بربادوں کی سفارشاتیں ہوئیں شیخ کمال بیابانی اور بعض مشائخ قاضی۔ عالم وغیرہ جو بھگت ہیں نکالے ہوئے تھے طلب ہوئے۔ سب آئے۔ آداب کو رنٹ بجالائے۔ سجدے کئے۔ زمین چومی۔ شیخ حسین بیچارے سیدھے سادے آدمی تھے، ہر س کی عمر تھی۔ انہوں نے وہ آداب نہ ادا کئے۔ نہ انہیں آتے تھے۔ حکم دیا کہ تین سو بیگہ زمین جاگیر کر کے پھر دیں بھیج دو۔ لوگوں نے بھی عرض کی۔ مریم مکانی (اکبر کی ماں) نے محل میں سفارش کی اور کہا: لو تم اداوار پیر فروت وارد در اجمیر دلش برائے دیدن فرزند کباب است چہ شود اگر اور از خصمت فرمایند او بھیج مدد معاش از شمالی خواہد اکبر نے ہرگز نہ مانا اور کہا: آچہ جیو در آنجا کمی رود بازو کائے برائے خود اسیکند۔ فتوحات و فزونیاز بسیار برائے اومی آرند۔ او جماعت را گرامی سازد۔ غایتش اینکہ والدہ خود را از اجمیر ہما سجا طلبد۔ یہ بات انہیں بہرے جانے سے بھی مشکل تھی۔ ملا صاحب کے اعتراض سب درست مگر ان لفظوں کو خیال کرو کہ بادشاہ کو ان لوگوں کی طرف سے کیسا خطر تھا اور کس قدر بچاؤ کرتا تھا +

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ بادشاہ نے خود ہی ایک دن تجویز فرمائی کہ مجھے اجمیر کا متولی کر دیں۔ جب صد جہاں نے اس طلب سے مجھے پیش کیا تو بعض خدمتوں کی ضرورت سے خود ہی اُس تجویز کو ملتوی کر دیا اور چھپا

اُن پر بلوچ کجاست (وہی شیخ حسین اجیری) میں پاس موجود تھا۔ میں نے یاد دلایا کہ لاہور میں ہیں اور صدر وہاں سے بڑے مہالہ کے ساتھ کہا کہ میں تو اس سعادت کے لائق نہیں۔ اُسی کو کر دیں کہ حق مرکز پر ٹھہر جائے۔ مگر ہندوستان کی اصالت میں داخل ہے کہ ہم جنس کو بڑھتے نہیں دیکھ سکتے۔ اور آپس میں سینہ صاف کبھی نہیں رہتے۔ اُس نے ایسی سچی نہ کی جس کا وہ یا میں شکر گزار ہوتا۔ بڈھا مرحوم اب تک حیران پریشان شکستہ حال۔ گوشہ گنمی میں ترپتا ہے نہ اُمرا کے گھروں پر جلنے کی مجال ہے۔ نہ کوئی وسیلہ ہم پہنچانے کی خواہش ہے اور آج کل عرض محروض کا رستہ بند اور وسیلہ کا گھر بھی ویران ہے۔ ہاں شیخ موصوف اپنی ذات سے زمانہ کی برکت پس اور دنیا میں غنیمت ہیں۔ میری اُن سے جان پہچان بھی نہ تھی۔ جب سفر مکہ سے پھر کر اور قید کی مصیبت بھر کر آئے تو دیکھا تھا کہ نور کا ڈھیر ہے اور فرشتہ مجسم ہے۔ وغیرہ وغیرہ *

شیخ محمد غوث گوالیاری شیخ ظہور اور حاجی حضور عرف حاجی حمید کے مرید تھے۔ سلسلہ اُن کا شطاریہ تھا کہ سلطان العارفین شیخ بایزید بسطامی سے منسوب ہیں۔ کوہ چنار کے دامن اور جنگل میں ۱۲ برس تک بنا پستی کھا کر یاد الہی کرتے رہے۔ غار میں بیٹھے رہے اور سخت ریاضتیں کیں۔ غار کو مردوں تک ریاضت ہائے شیخ کی نمائش گاہ کا ایک تبرک نمونہ تھا کہ ان کے خولیش و اقارب سیاحوں اور مسافروں کو دکھایا کرتے تھے۔ تسخیر کو اکب۔ دعوت ہما اور عمل و اعمال اور تصرفات اُن کے تیر ہفت مشہور ہیں۔ یہ کمال اپنے بڑے بھائی شیخ محمد غوث سے کئے تھے۔ قَالَ اللہ اور قَالَ الرَّسُول کے ذکر سے کبھی صحت خالی نہ تھی۔ خاص و عام میں شیخ کے ساتھ دلی ارادت اور اعتقاد رکھتے تھے۔ اور ایک وقت ایسا ہوتا تھا کہ بادشاہ کا مہلتان کاموں میں بھی اُن کی طرف رجوع کرنی پڑتی تھی۔ گجرات، بنگالہ اور دہلی میں بادشاہ کے دربار میں شیخ کا وسیع کوپڑے ہوئے۔ جبکہ بابر بادشاہ آگرہ تک پہنچ کر ملک گیری کر رہے تھے۔ اس آٹھ گھنٹہ رات کو گوالی گوالیار کو اپنی اطراف کے بعض سرداروں کی طرف سے خطر معلوم ہوا۔ اس نے بابر کو عرضی بھیج کر اعانت ظاہر کی۔ بابر نے خواجہ رحیم داد اور شیخ گھورن کو فوج دے کر بھیجا کہ قلعہ پر قبضہ کر لیں۔ جب یہ فوج لے کر پہنچے تو تاتار خاں اپنے قول سے پھر گیا۔ دو نو سردار حیران پڑے تھے۔ شیخ محمد غوث ان لوگوں قلعہ میں رہتے تھے۔ انہوں نے ایک با اقبال بادشاہ کی آمد آمد دیکھ اندر سے تدبیر بتائی۔ اس کے جواب میں صاحب اس خیال کے لکھتے وقت مہربانی کے دم میں تھے۔ فرماتے ہیں۔ میں جماعت پر بنوئی شیخ محمد غوث

کہ لگانہ زمانہ دور دعوت السماں تار بود بہ تدبیر صائب در قلعہ درمی آئند *

انہوں نے تاتارا خاں کو کلام بھیجا کہ ہم جو یہاں آئے تو فقط اس لئے کہ تمہیں تمہارے دشمنوں سے بچائیں اور آئے تو تمہارے بلانے سے آئے۔ اب کھف دست میدان میں پڑے ہیں کوئی پناہ نہیں۔ اور دشمن فوجیں لئے انہی حدود میں پھرتے ہیں۔ دن کو ان کے چھاپے کا ڈر ہے رات کو شیخوں کا خطر ہے۔ اتنی اجازت دو کہ ہم چند خدمتگاروں کے ساتھ رات کو قلعہ میں آجائیں لشکر باہر رہیگا +

تاتارا خاں بچارا سپاہی مزاج امیر تھا۔ اس نے صاف دل سے اجازت دے دی۔ اور غضب یہ کیا کہ کچھ غفلت سے کچھ اپنے قلعہ اور سامان کی گھنڈ سے بے پروا پڑا سو یا کیا۔ سرداران مذکور نے راتوں رات اپنے بہت سے آدمی قلعہ میں پہنچا دیئے اور بہانہ یہ کیا کہ مزدور ہیں۔ ضروری اسباب اندر لے جاتے ہیں۔ دروازہ پر بھرہ دار شیخ کے مرید تھے۔ انہیں بھی مرشد کا حکم پہنچ چکا تھا۔ غرض تاتارا خاں کو اس وقت خبر ہوئی کہ فوج بابر کی جماعت کثیر اندر پہنچ چکی تھی۔ اور کام ماتھ سے نکل چکا تھا چارونا چار قلعہ حوالہ کرنا پڑا اور آپ دربار میں حاضر ہوا +

ہمایون کو شیخ محمد غوث اور ان کے بڑے بھائی شیخ پھول کی تسخیر کو اکب اور دعوت و اعمال کا ایسا اعتقاد تھا کہ کسی کا نہ تھا۔ مصاحبان روحانی میں شمار ہوتے تھے۔ اور شیخ خود بھی کبھی ہمایون کے پیر بن کر۔ کبھی مصاحب باعصیت ہو کر فخر کیا کرتے تھے۔ اور بادشاہ نے خود بھی عمل اعمال سیکھے تھے۔ جب ہمایون بنگالہ میں تھا اور اُس کی سلطنت بگڑی ہوئی تھی تو مرزا ہندال نے آگرہ میں آکر بادشاہی دعوے کی کسی۔ عالم دینیت سلطنت پر جلوس کرے۔ ہمایون نے شیخ پھول کو بھیجا کہ بزرگ شخص ہیں اور سب اُن کا اٹھے۔ زمین چومی اُن کی فہمائش سے اثر پذیر ہوگا۔ مزار کو وہم یہ ہوا کہ ستاروں کی تائیر سے شیخ پھول میرا چہاب نہ ادا کئے۔ نہ اُن ہیں۔ افسوس کہ اُس نے چار باغ میں کہ بابر نے آگرہ میں بنوایا تھا۔ شیخ پھول کو غرض کی۔ مریم مکانی کیا۔ محمد بخش کو ان سے بہت اعتقاد تھا وہ لاش لے گیا اور قلعہ سانبہ میں دفن کرے۔ اُسے دیدارِ ہوز نہ شاہ شیخ محمد غوث کے درپے ہوا۔ یہ خیال و اطفال۔ مریدوں اور متعلقوں اور سارے کارخانوں کو لے کر احمد آباد گجرات میں چلے گئے۔ وہاں بھی بڑی عزت و عظمت سے رہے۔ مریدوں اور معتقدوں کی کیا کمی تھی۔ خلق خدا کو ہدایت کرنے لگے۔ شیخ علی متقی کہ وہاں کے مشائخ کبار اور علمائے بزرگوار و صاحب اقتدار میں تھے۔ انہوں نے شیخ کے قتل پر فتوے لکھے۔ وہاں میاں وجیہ الدین احمد یادوی ایک بزرگ تھے کہ وہ بھی اُن کے ہم رتبہ تھے۔ بادشاہ نے اُن کے پاس مہر کے لئے فتوے بھیجا۔ اتفاق سے سماں پہلے ہی شیخ سے مل چکے تھے۔ اور صورت دیکھتے ہی عاشق ہو گئے تھے۔ انہوں نے فتوے پھاڑ ڈالا۔ شیخ علی بے اختیار میاں کے گھر دوڑے آئے۔ اور کپڑے پھاڑ کر بولے۔ آپ کیونکر

کا خم دمدم زین کے ہر تے تک پہنچا تھا۔ ۸۰ برس کی عمر تھی مگر عجب طاقت اور روشنی چہرہ پر تھی۔ جی چاہا کہ جا کر طائزت حاصل کروں۔ مگر سنا کہ ہندوؤں کی تعظیم کو اٹھ کھڑے ہوتے ہیں۔ چنانچہ اس ہوس سے دل اکھڑ گیا۔ اور محروم رہا۔ خیراب یہ کہو کہ گویا شیخ گدائی کی بدولت گوالیار گئے وہاں ایک خانقاہ تعمیر کی سلع اور سرود اور وجد کا شغل رہتا تھا اور خود بھی معرفت کے گیت بناتے تھے اور گواتے تھے ۴

آزاد صاحب کے علاوہ اور اہل تاریخ بھی ان کی باتیں کچھ طرافت کچھ کراہت سے لکھتے ہیں۔ چنانچہ معتد خاں اقبال نامہ میں لکھتے ہیں۔ ۹۶۶ھ میں کہ ابھی اکبر کو سلطنت سے تعلق نہ تھا۔ شکار کھیلنے کو الیار کی طرف جا بیکھے۔ گجرات میں گائے بیل بہت خوب ہوتے ہیں۔ اثنائے شکار میں۔ ہنگ بالوں اور آہو بالوں نے کہا کہ شیخ انہی دنوں میں گجرات سے آئے ہیں۔ اُن کے قافلہ میں بہت اچھے اچھے بیل ہیں اور شکار میں کام آدیں۔ بادشاہ نے کہا۔ سودا گروں کو بلواؤ۔ کوئی بول اٹھا کہ شیخ اور اُن کے بھائی بند خود بھی لائے ہیں۔ سودا گروں کے پاس ویسے نہیں ہیں۔ گوالیار کا قلعہ بہت مشہور تھا۔ ایک دن بلو شاہ شکار کو اٹھے تو قلعہ دیکھا اور بھرتے ہوئے شیخ موصوف کے گھر چلے گئے۔ انہوں نے جس طرح کے تحفے کی پران اہل طریقت دیا کرتے ہیں۔ پیش کئے۔ مثلاً دو تین تسبیحیں۔ ایک کنگھا۔ کوئی سوکھاروٹی کا ٹکڑا۔ ہلا سدا فی ایک پران ٹوپی۔ عمامہ وغیرہ۔ اور چونکہ انہیں بھی پتہ لگ گیا تھا۔ اس لئے تحائف گجرات و دکن کے ساتھ عمدہ عمدہ گائیےں بھی نہ رکھے۔ دسرخان بھی چنا۔ مٹھائیاں کھلائیں۔ عطر لگنے وغیرہ صحبت میں کہا۔ کہ آپ کے مالک میں کیا بھی ہوئے ہیں؟ اکبر نے کہا نہیں۔ اُن کے آگے ۱۶ برس کے لڑکے کا پھسلانا کتنی بات سنیں۔ عالم ریخت سلطنت کا تھ پکڑ لئے۔ اکبر مسکرا کر اٹھ کھڑا ہوا۔ داہ۔ بیل دئے اور دھان کو مریدی کی رسی میں لائے۔ زمین چومی اُن کی۔ اُٹھ بیٹھا تو اکثر کہا کرتا۔ یاد رہے وہ شیخ کے ہاں سے آکر شرب کا جلسہ شیخ کی درواز چرباب نہ ادا کئے۔ نہ اُٹھیں۔ اور پہنچا تو اکثر کہا کرتا۔ یاد رہے وہ شیخ کے ہاں سے آکر شرب کا جلسہ شیخ کی درواز خوار عرض کی۔ مریم مکانی کیا۔ محمد علی بھی رہی ہے۔ اُن تحفوں کی قیمت بھی نہ دی گئی۔ چنانچہ شیخ نے شیخ نے کر کے اپنے دیدار، ہذا یہ شاہ شیخ چھ لیا ۵

سارے کارخانوں کو لے کر احمد آباد گجرات۔ مسلمان وغیرہ مسلمان کی خصوصیت اور عقیدوں کی کیا کمی تھی۔ خلق خدا کو ہدایت دینا چاہئے۔ خدا جاننے والا۔ بزرگوار و صاحب اقتدار میں تھے۔ انہوں نے شیخ کے مشایخ کو بعض اہل

احمد آبادی ایک بزرگ تھے کہ وہ بھی اُن کے ہم رتبہ تھے۔ گوالیار میں اُن کے پاس ہر کے لئے کھانا بھیجا۔ اتفاق سے میاں پہلے ہی شیخ سے مل چکے تھے۔ دیکھتے ہی عاشق ہو گئے۔ شیخ نے معتقد نے فتوے پھاڑ ڈالا۔ شیخ علی بے اختیار میاں کے گھر دئے۔ اور کپڑے پھاڑ کر بولے۔

تغیر کرتے تھے۔ کسی کو اناج دلاتے تو اس میں بھی سن لگتے تھے۔ کہتے تھے کہ اتنے م۔ ن۔ اس شخص کو دیدو۔ جو اہر خمسہ ایک رسالہ اعمال اور دعوت اسماء میں لکھا ہے۔ کہ فقراء صوفیہ اور عالموں کے لئے دستور العمل چلا آتا ہے۔ اور ان کی زناؤں پر ان کا نام شیخ محمد غوث گوالیاری مشہور ہے۔ شیخ ضیاء اللہ ان کے فرزند سجادہ نشین رہے۔ یہ وہی بزرگ ہیں جن کی تنگدستی کا حال جمال خان تورچی نے اکبر سے بیان کیا۔ اور اس کے دل پر اثر ہوا اور انہیں ملا کر مکان چار ایوان میں جگہ دی۔ دیکھو صافی معلوم ہوتا ہے کہ ملا صاحب ان سے بہت خفا ہیں چنانچہ سلسلہ فقرائیں فرماتے ہیں *

شیخ ضیاء اللہ

اجکل تصوف کا چرچا جو وہ رکھتے ہیں کہیں نہیں۔ کبھی اُن کی مجلس بے کلام معرفت نہیں ہے۔ اور مراتب توحید کے سوا اور کچھ گفتگو نہیں ہے۔ ظاہر تو یہ ہے۔ باطن کی کسی کو خبر نہیں کہ ارادہ کیا ہے۔ ابتدائے حال میں جب اطراف ہندوستان میں اُن کا شہرہ ہوا۔ میں نے بھی سنا کہ شیخ فقروارشا کی سند پر باپ کے قائم مقام ہوئے ہیں اور اکثر فضیلتوں میں اُن پر فائق ہیں۔ چنانچہ حافظ قرآن ہیں۔ اور ساتھ اس کے اس طرح تفسیر بیان کرتے ہیں کہ اصلاً کتاب کی حاجت نہیں ہوتی۔ مشافہ میں سہواں سے پھرتے ہوئے آگرہ میں یہ راگزر ہوا۔ میں نے کسی کو بھی نہ لیا کہ ملاقات کر دے۔ ان سے ملائے اور بے لگائے وضع کہ میر علی قادی عادی۔ میں نے بھی کر لیتا تھا تو میں مشایخ و فقرا کے پاس جاتا تھا۔ باتیں علم جاننے سے مطالبہ میں بھی نہ لیتا تھا۔ پھر عصر کے بعد جب جاتے ہی کہا سلام علیکم اگر حاضر رکھتے تھے کہ کبھی عادت تھی جو شیخ زادوں کو پسند ہو گا اگر میں میں غالباً شیخ کو اُن تنظیم خدا کے نام کا پیشم ہیں۔ وہ جی سے آتے ہو۔ میں نے کہا سہواں سے۔ پوچھا میں سے اہل مجلس نے پوچھا کمال و دولت ہی کے گذر۔ پر زبانی لکھے پڑھے تھے۔ چونکہ سہواں چھوٹا بڑا دل کا دھواں نے کہا کہ ہر علم میں کہ صرف ایک دفعہ سہواں ان کے والد کا مرید ہے۔ میں ان کی نظر میں۔ ایسے ہاتھ کا جاگیر دار ہے۔ میں اُن شامل ہوتا۔ ملے بنائے اور گھر اسے وہ دفعہ معتمد بنا کر بولا کہ علی علیہ السلام کو اشارہ کیا کہ بیوعات سے توبہ تو ضرور کر لیتا رہو جائیں۔ ایسا نہ ہو کسی کو مجھ سے کچھ تکلیف نہ ہو۔ سب صاحب ہوتے تھے۔ انما اصحابوں میں سے ایک نے مجھ سے پوچھا کہ تیرا جو کچھ ہے ان کے صاحبوں کو اوندھوں کو دے۔ وہ بولا کہ اس شخص کو کبھی کتنے کاٹا ہوا ہے۔ جب اس نے کہ یہ معاملہ کیا زندہ دلی اور خوشحالی کا نام ہے۔ کف لانا ہے بھونکتا ہے اور لوگوں کو کاٹنے دھڑکتا ہے۔ تم بھی بیہوش ہو جاتا تھا کہ اندر اُن پر کیا گڑھ ہو گئے۔ شیخ سعدی نے فرمایا ہے مع سب دیوانہ را دراز

سب حیران رہ گئے۔ میں نے کہا تعجب یہ ہے کہ کلورخ ایک بوٹی کا بھی نام ہے کہ ہڑکائے کتے کی دوا ہے
یہ سن کر شیخ کڑوائے *

جب دیکھا کہ یہ مکر کارگر نہ ہوا تو کہا آؤ قال اللہ اور قال الرسول میں مشغول ہوں۔ قرآن شریف کھولا اور سورہ
بقرہ میں سے ایک آیت پڑھ کر جو چاہا سو کہنا شروع کیا۔ رنگارنگ کی بولیاں بولتے تھے۔ اور جو واہیات بکتے
تھے۔ کوڑھ مغز مرید امتا و صلا فنا کہتے تھے۔ میں تو دل میں بھرا بیٹھا تھا۔ میں نے پوچھا کہ شیخ جو معنی فرماتے
ہیں کسی تفسیر میں بھی ہونگے؟ فرمایا کہ میں تاویل و اشارت کہتا ہوں۔ یہ رستہ وسیع ہے۔ سند کی حاجت
نہیں۔ اور کچھ میری ہی خصوصیت نہیں ہے۔ اوروں نے بھی ایسا کیا ہے۔ میں نے کہا۔ اس صورت میں
یہ معنی حقیقت ہیں یا مجاز ہیں؟ کہا مجاز۔ میں نے کہا۔ دونوں میں علاقہ بیان فرمائے۔ اور ساتھ ہی بحث
کو علم معانی میں لے گیا کچھ درہم برہم باتیں کرتے تھے اور ٹپتے تھے۔ جب میں نے دبایا تو بے مزہ ہو گئے۔ قرآن
رکھ دیا اور کہا میں نے علم جہل نہیں پڑھا۔ میں نے کہا کہ تم معانی قرآن وہ کہتے ہو کہ نقل اس کی تائید
نہیں کرتی۔ پھر جو رابطہ حقیقہ و مجاز میں ہے۔ کیونکر نہ پوچھا جائے۔ اس گفتگو نے طول پکڑا۔ بات کو پھیر کر
پرانی ٹوپی پر احوال پوچھنے لگے۔ انہیں دونوں میں نے ایک شعر قصیدہ پر لکھی تھی اور اس کے
عمدہ گانے پڑھ کر بھی نذر کیا۔ وہ سنائے۔ کمال کھلائیں۔ عطر لگا کر اس کا بھی کچھ لطائف بیان
کئے۔ آپ کے ہاں میں چس بھی نذر کیا۔ اس سے گزری۔ مدت کے بعد ہر گز اس کے آپ کو نہ بچا۔ شیخ کے ساتھ زمانہ
اس کا عالم ریخت سلطہ ہوئے۔ پہنچے کہ جمال خاں قورچی کی سفارش پر اس نے بلا بھیجا۔ عبادت خانہ
ائے زمین چومی۔ ان کی بات پڑھ کر تنگ تنگی کے عالم میں جمہ کا دن تھا۔ بادشاہ نے اس کو ساتھ لے کر
جواب نہ ادا کئے۔ نہ آئیں۔ اور بیٹھنا لاقات تھی۔ مرزا غیاث الدین علی افونڈ۔ شیخ الدین علی صفت
خواہ عرض کی۔ مریم مکانی کیا۔ محمد بن محمد طالب میں ذرا کریدنا۔ دیکھیں تو کیا ٹپکتا ہے۔ آصف خاں
کرے اسے دیدار و فود یہ شاہ شیخ محمد کے ہاں گیا۔

سارے کارخانوں کو لے کر احمد آباد گجرات	اور بلبل بے قرار۔ بلبل باشی
اور معتقدوں کی کیا کمی تھی۔ خلق خدا کو ہمارے روضہ جنت	اندیشہ کل پیشہ کنی کل باشی

بزرگوار و صاحب اقتدار میں تھے۔ انہماک ہے۔ اسے کل کیونکر کہہ سکتے ہیں۔ شیخ بہت شکستہ ہو کر آئے تھے
احمد آبادی ایک بزرگ تھے کہ ہمے مصیبتیں بہت اٹھائی تھیں۔ بفر منہ صورت تھے۔ آہستہ آہستہ چاند بے ربط
بھیجا۔ اتفاق سے میاں پناہ میں نہ آئیں۔ آخر میں نے جرات کر کے کہا کہ مولوی جامی نے خط لکھا ہے۔
نے فتوے پھاڑ ڈالا۔ شیخ کلہ ایک اور رباعی میں کہتا ہے۔

شیخ علانی

صوبہ بنگالہ میں شیخ حسن اور شیخ نصر اللہ دو بھائی ایک نامی خانوادہ مشائخ سے تھے۔ چھوٹا بھائی بڑا عالم تھا۔ دونوں وطن چھوڑ کر حج کو گئے اور ۹۳۵ھ

میں وہاں سے آکر شہر بیانہ میں سکونت اختیار کی۔ خوش اعتقادوں نے اُن صاحب دلوں کے آنے کو غنیمت سمجھا۔ اور اہل طبع نے جملہ نصی اللہ والفقہ تاسیخ کہی۔ بڑا بھائی طریقت میں ہدایت و ارشاد کے مسند پر بیٹھا تھا۔ اور شریعت میں اجتہاد کا علم قائم کرتا تھا۔ اُس کا بیٹا شیخ علانی سب بچوں میں رشید اور ہونہار تھا۔ بچپن سے اصلاح و تقویٰ اور عبادت و ریاضت کی جہاتیں اس کے قیام میں پڑھی جاتی تھیں۔ چند ہی روز میں باپ کے فیضانِ صحبت سے علوم عقلی و نقلی اور اخلاقی و سلوک کی تحصیل سے فارغ ہو گیا۔ اور مطالعہ کے ساتھ جودت طبع اور تیزی فکر سے اُسے زیادہ قوت دی۔ باپ کے بعد سجادہ نشین ہوا۔ اس نے سخت ریاضتیں اٹھائیں اور تہذیب و ثنائیت کی ساتھ درس و تدریس اور اہل طبعیت کی ہدایت میں مصروف ہوا مگر طبیعت ایسی تیز واقع ہوئی تھی کہ ناموافق بات کو دیکھ نہ سکتا تھا۔ ایک دفعہ عید کا دن تھا۔ ایک نامی شیخ کو کہ صاحب خانوادہ

پرانی ٹوپی پہنا کر سجادہ کا مالک تھا کسی بات پر روک لیا۔ سوار خیمہ چلا گیا۔ ایسا شرمندہ کیا عمدہ گائیڈ سب باہر کو جو اب تک نہ بن آیا۔ غرض ایسی ایسی باتوں پر عطر لگا کر سب بھی زانو گم کا نقارہ تن آپ کے سالک میں ہوا۔ دم نہ مارنے دیتا تھا۔ اُس کے خاندان ۱۲ ابرس کے رہنے لگا۔ شیخ کے اکثر عمر اور سن عالمِ ریاضت سلطہ پر تھی۔ سب مانتے تھے بلکہ اُس پر کبر اور دھڑلے سے بلا بھیجا۔ مگر تھے۔ اُسے زمین چومی اُن کی۔ افسار کشی کی۔ پھر باورداشت سے آکر شاہد ہوں کو ساتھ ہی طریقہ جواب نہ ادا کئے۔ نہ اُہیں سزا دی۔ ایک باغ میں کنارہ کر کے پھر باورداشت سے آکر شاہد ہوں کو ساتھ ہی طریقہ خواہش کی۔ مریم مکانی کیا۔ سر پر لائے اور حوض میں بھرتے مخلص ہوئے۔ بخونہ ہو کر شہد الدین ہو گئے۔ کر کے اُسے دیدار ہو گیا۔ اور سب کو جماعت سے نماز پڑھاتے۔ شہادتی یا اور آواز دے۔ آصفیہ گدے

سارے کارخانوں کو لے کر دو چار پیسے اپنے پاس سے دیتے کہ غریب مسلمان ٹوائے۔ اور اپنے لئے اور محققوں کی کہانی نے جو انہیں دیکھا تو انہیں یہ وضع بہت پسند آئی۔ اور اپنے لئے بزرگوار و صلہ حقیقت میں خدا کی راہ یہ ہے۔ جو ہم کر رہے ہیں یہ نفس پرستی اور آدم پرستی کا طریقہ چھوڑ دیا۔ شیخت کی مسند اُلٹ دی۔ پیری و پیرزادگی کو رخصت کر کے۔ لے کر آئے تھے فروتنی اور خواری اختیار کی۔ یہاں تک کہ جن لوگوں کو کبھی پہلے آزدہ کیا تھا۔ پھر تہذیب و سلوک سے اُن کی جوتیاں اٹھا اٹھا کر سامنے رکھیں۔ خانقاہ اور جاگیر اور رنگ بڑے۔ صاحبزادے۔

سب موقوف کر دیا اور تمام اسباب غریب و مساکین کو بانٹ دیا۔ یہاں تک کہ کتابیں بھی فقرا اور غریب کو دیدیں۔ لوگوں نے بھی تبرک سمجھ کر اُن کی چیزیں لیں۔ اور گھروں میں رکھیں۔ بی بی سے کہا کہ اپنا تو یہی حال ہے تم سے فقر و فاقہ پر صبر ہو سکے تو میرے ساتھ رہو۔ بسم اللہ نہیں تو اس مال سے اپنا حق لے لو۔ پھر تم جاؤ تمہارا کام جائے۔ بی بی راہ حق میں اُسے بھی زیادہ ثابت قدم تھیں۔ وہ ساتھ ہوئیں اور میاں عبد اللہ کے سایہ میں آکر بیٹھ گئے۔ بزرگوں نے سہلی طریقے ترک کئے اور نئے پیر کی برکت انفاس سے فیض پاکر مہدوی طریقے کے بموجب اشغال و عبادت اختیار کئے +

اُن کی زبان میں خدا نے وہ اثر دیا تھا کہ دوست احباب مرید اصحاب اُن سے محبت یا عقدا رکھتے تھے۔ وہ بھی ساتھ ہی رجوع ہو گئے۔ بعضے خانہ دار تھے۔ بعضے بے تعلق تھے۔ سب نے صدق دل سے ساتھ دیا اور توکل کے پتے سے کمر باندھی۔ نہ زراعت نہ تجارت۔ نہ پیشہ نہ نوکری سب خدا کے توکل پر تھے۔ جو کچھ خدا بھیجتا تھا برابر بٹ جاتا تھا۔ ایک ایک اُن میں ایسا ثابت قدم تھا کہ بھوک سے مرجاتا مگر عقیدہ سے بال بھر نہ ہٹتا تھا۔ کوئی شخص کام یا کچھ نوکری کر لیتا تھا تو وہ یہی خدا کے راہ میں دیتا تھا۔ روز ایک دفعہ صبح کی نماز کے بعد۔ اور ایک دفعہ عصر کے بعد سب چھوٹے بڑے دلہ رہے آکر حاضر ہوتے تھے۔ اور قرآن کی تفسیر سنتے تھے۔ وہ چرچا کلام میں چینیلاحت کا زور اور خدا کے نام کا پشت تیان لگا تھا۔ ایسے گرم دلوں سے نکلتا تھا کہ فقط مسیحی سے روپیہ اور گھروں سے مال و دولت ہی کو نہ کھینچتا تھا۔ بلکہ آنکھوں سے آنسو اور دلوں سے آہوں کا دھواں بھی نکال لیتا تھا صرف ایک دفعہ سنا شرط تھا پھر ہر شخص اہل و عیال کو چھوڑتا۔ دُنیا سے ہاتھ دھوتا اور اُنہی میں اُن شامل ہوتا۔ مزے لے لے کر فاقے کرتا۔ اور دُنیا کی لذتوں کا نام نہ لیتا۔ کچھ بھی نہ ہوتا تو منوعات سے توبہ تو ضرور کر لیتا تھا۔ ان لوگوں کے توکل کا یہ حال تھا کہ رات کو کھانا بچ رہتا تو وہ بھی نہ رکھتے تھے۔ یہاں تک کہ نمک بھی باقی نہ چھوڑتے تھے۔ پانی تک بھی پھینک دیتے تھے۔ اور ہاسنوں کو اوندھا کر رکھ دیتے تھے کہ صبح کا اللہ مالک ہے۔ اُن کے ماں روز نوروز تھا۔ اُس پر زندہ دلی اور خوشحالی کا یہ عالم تھا کہ جب تک کسی کو اصل حال کی خبر نہ ہو تب تک ہرگز نہ معلوم کر سکتا تھا کہ اندر اُن پر کیا گزر رہی ہے۔ یہی جانتا تھا کہ بالکل حالت فارغ الہامی میں ہیں۔ ان باتوں کے ساتھ اُنھ پر سب مسلح رہتے تھے اور دشمنوں کی طرف سے ہوشیار۔ کوچہ بازار میں کوئی نام شروع بات دیکھتے تو جھٹ روک دیتے حاکم کی ذرا پروا نہ کرتے تھے۔ اور اکثر غلام

ہی رہتے تھے۔ جو حاکم اُن کے رنگ پر ہوتا اُس کی مدد کو جان حاضر تھی اور لشکر کو تو مقابلہ کی طاقت ہی نہ تھی غرض تقریر کے تاثیر نے یہاں تک نوبت پہنچائی کہ بیٹا باپ کو۔ بھائی بھائی کو۔ جو روناؤ کو چھوڑ کر الگ ہو گئے اور ہزاروں آدمی فقر و فاقہ کی خاک کو تبرک سمجھ کر دیروہیت میں داخل ہو گئے میاں عبداللہ اُن کے پیر عاقبت اندیش بزرگ تھے۔ اُنہوں نے جب دیکھا کہ شیخ علانی کی نیکی طبع اور زور کلام نے خاص و عام میں دھوم مچا دی۔ اور اپنے اوقات خاص میں بھی خلل آنے لگا تو خلوت میں سمجھایا کہ زمانے کا مزاج ان ہدایتوں کی سہارا نہیں رکھتا۔ کلمہ حق لوگوں کی زبان پر کڑوا معلوم ہوتا ہے۔ یا تو یہ باتیں چھوڑو یا حج کو چلے جاؤ۔

آنکس کہ ز غوغائے نردوائے برو	بر خلق جہاں دل نبد و اسے برو
درست فقیر نیست نقدی جز وقت۔	اُن نیز گرازدست دہد و اسے برو

آخر ۶۱۷ھ سو گھر کے قریب جمعیت لے کر جس حال میں تھے اُسی طرح دکن کے رستہ حج کو چلے مشہور شہروں میں جہاں جہاں گزر ہوا غل مچ گیا۔ علما و فضلاء سے لے کر عوام تک صد ہا آدمی گرویدہ ہو گئے جو دھپور کے پاس خواجہ پوریس شیر شاہ کا غلام خواجہ خاں اُس مرحوم کا حکم تھا استقبال کو آیا اور پہلی صحبت میں مستعد ہو کر دایرہ میں داخل ہوا۔ اُن کے ہاں ہر شب جمعہ کو جلسہ اور حال و حال کی محفل ہوتی تھی شیخ راگ کے نام کے دشمن۔ وہ احکام شریعت کا بہت پابند نہ تھا۔ اور شیخ اس معاملہ میں جبر کرنا اپنا فرض سمجھتے تھے۔ عرض صحبت موافق نہ آئی وہ سپاہیوں کے بھی حقوق رکھ لیا کرتا تھا۔ اُس پر بھی شیخ نے نہ مانا آخر وہاں سے ناراض ہو کر نکلنا پڑا۔ رستہ میں بعض اور ایسے سوانح پیش آئے گج گج کو نہ گئے اور بھر کر بیان میں چلے آئے۔

اب ہندوستان میں سلیم شاہ تخت نشین ہو گیا تھا۔ اور اس موقع پر آگرہ میں ٹھہرا ہوا تھا۔ شیخ کے علم و فضل اور تاثیر کلام کا نام تو سنتا ہی تھا۔ اور روزِ خبریں پہنچتی تھیں۔ کہ اُس کا کاروبار ترقی کر رہا ہے مخدوم الملک ملا عبداللہ سلطان پوری نے کان بھرنے شروع کئے کہ یہ شخص صاحبِ عزم ہے۔ اگر بغاوت کر بیٹھا تو تدارک مشکل ہو گا۔ سلیم شاہ نے کچھ سوچ کر بلا بھیجا۔ وہ اپنے اصحابوں سمیت آگرہ میں پہنچا۔ سب بکتر پوش تھے۔ اور ہر وقت مسلح رہتے تھے۔ سلیم شاہ نے سید رفیع الدین محدث اور ابوالفتح تھانیسری وغیرہ علمائے آگرہ کو بھی دربار میں بلایا جب شیخ علانی دربار میں آیا۔ تو آداب و رسوم کا ذرا خیال نہ کیا۔ سنت پیغمبر کے بموجب عموماً اہل مجلس سے سلام علیک کی۔ سلیم شاہ نے دل میں بُرا مانا مگر جواب ام کا دیہ مصاحبان شاہی کو بھی یہ بات ناگوار ہوئی۔ اور مخدوم الملک نے اُسی وقت جھک کر

کان میں پھونکی آپ نے دیکھ لیا۔ مہدویت کا نام درمیان ہے۔ اور لوگ سمجھتے ہیں کہ مہدی بادشاہ روئے زمین ہوگا یہ بغاوت کئے بغیر نہیں رہے گا۔ بادشاہ وقت کو اس کا قتل کرنا واجب ہے۔ عیسے خان دربار شاہی کا ناظم بہت متمتع تھا۔ اُس نے اور امرائے دربار نے جو شیخ کو اور اُس کے اصحابوں کو دیکھا کہ پٹے کپڑے ہیں۔ ٹوٹی چوتیاں ہیں۔ نامرادوں اور خاکساروں کی وضع ہے تو بادشاہ سے کہا کہ اس حال اور اس وضع سے یہ شخص چاہتا ہے کہ ہم سے سلطنت چھین لے۔ کیا ہم افغان سب مر گئے؟

ابھی علما کا جلسہ جمع نہ ہوا تھا کہ شیخ علانی نے تقریر شروع کی چند آیات قرآنی کی تفسیر کی ساتھ ہی دنیا کی بے بنیادی۔ اور دولت دنیا کی بے حقیقی۔ اہل دنیا کا اُس پر گرویدہ ہونا۔ علمائے زمانہ کی بد حالی۔ قیامت کی حالت۔ اور اُس پر افسوس اور اہل غفلت کی ملامت غرض ان مطالب کو ایسی فصاحت و بلاغت سے ادا کیا کہ تمام اہل دربار کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے اور درو دیوار پر حیرت برسنے لگی۔ دربار میں ستانٹا ہو رہا تھا۔ اور لوگوں کے حیرت ناک چہرے کہہ رہے تھے۔ کہ اللہ اکبر ایک زبان کی طاقت نے سلطنت بھر کے زور کو دبا لیا۔ باوجود اس سنگدلی کے خود سلیم شاہ آبدیدہ ہو گیا۔ دربار سے اُٹھ کر محل میں چلا گیا اور اپنے خاصہ میں سے کھانا بھیجا۔ شیخ نے اُٹھتے ہی نہ لگایا۔ اصحابوں سے کہا کہ جس کا جی چاہے کھالے۔ بادشاہ آیا تو پھر تعظیم نہ کی۔ اُس نے پوچھا کہ کھانا کیوں نہیں کھایا۔ اُس نے کہا کہ تمہارا کھانا مسلمانوں کا حق ہے۔ جو کہ اپنے حق سے زیادہ حکم شرع کے برخلاف تہ نے لیا ہے سلیم شاہ کو غصہ تو آیا مگر پی گیا۔ اور کہا کہ اچھا علما سے اپنے مسائل میں گفتگو کرو *

جلسہ کی تاریخ قرار پائی۔ دربار اور شہر کے عالم سب جمع ہوئے شیخ مبارک بھی بلائے گئے تقریریں شروع ہوئیں۔ آپس میں سب قیل وقال کرتے تھے۔ اُس سے کوئی خطاب کی جرات نہ کر سکتا تھا سید رفیع الدین نے مہدویت کے باب میں ایک حدیث پر گفتگو شروع کی۔ شیخ علانی نے کہا کہ تم شافعی ہم حنفی۔ تمہارے اصول حدیث اور ہمارے آؤر تمہاری دلیلیں مجھ پر کب حجت ہو سکتی ہیں وہ بچارے چپ ہو رہے غرض جو کوئی بولتا اسے باتوں باتوں میں اڑا دیتا۔ اور مخدوم الملک کو تو بات نہ کرنے دیتا تھا اور کہتا تھا کہ تو دنیا کا عالم ہے۔ دین کا چور ہے۔ ایک نہیں بہت سی نام شروع پڑیں ہیں کہ کھلم کھلا کرتا ہے۔ آج تک راگ رنگ کی آواز لوگ تیرے گھر سے سنتے ہیں۔ احادیث صحیح سے ثابت ہے کہ جو عالم سلاطین اور دربارِ اُمرا کو اپنا قبلہ بنائے بیٹھے ہیں اور دربار پھرتے

ہیں۔ اُن سے وہ کبھی پوچھا نہ تھا کہ بد رشتے بدرجہا بہتر ہے۔

علم کرم کا رخ و باغ بود | ہنچو شب روز را چرخ بود

عرض علمائے بے عمل کی ایسی خاک اُڑا رہا تھا۔ اور بات بات پر بر محل سنیدیں آیتوں اور روایتوں سے پیش کرتا تھا کہ مخدوم الملک دم نہ مار سکتا تھا +

یہ جلے کئی دن تک رہے۔ تیز طبع اور لوالغزم لوگوں کا قاعدہ ہے کہ جب ایک صاحب جوہر کو بے انصافی کے پہاڑ تلے و بتادیکھتے ہیں تو ہمدردی خواہ مخواہ اُس کی رفاقت پر کھڑا کر دیتی ہے پناہیہ شیخ مبارک کئی سبیل میں کہیں اشارہ کنایہ سے کہیں ہاں میں ہاں ملانے سے رفاقت کا حق ادا کرتے تھے ایک عالم کا نام ملام جلال تھا۔ اُنہوں نے کچھ تقریر شروع کی۔ اور امام ممدی کے حلیہ میں سے چند الفاظ پڑھے۔ اُس میں اُن کی زبان سے نکلا **أَجَلُ الْجَبَّارِ**۔ شیخ مبارک نے سامنے سے اشارہ کیا۔ شیخ علانی مسکرایا اور کہا سبحان اللہ لوگوں میں اعلم العلماء بنتے ہیں اور عبارت صحیح پڑھنی نہیں آتی۔ بھلا تم کفایت اور اشارات قرآن اور لطایف و دقائق احادیث کو کیا سمجھو گے صاحب یہ اجلی الجہنم فعل تفصیل کا صیغہ ہے۔ اور جبار سے مشتق ہے نہ جلال سے کہ تمہارا نام ہے۔ وہ بیچارہ شرمندہ ہو کر چپ ہو رہا +

سلیم شاہ اُس کی تقریر کا عاشق ہو گیا۔ بار بار کہتا تھا کہ قرآن کی تفسیر کہا کرو۔ شیخ اب تک تم نے بدعت کے زور سے لوگوں کو تائید کی۔ اب میرے حکم کے زور سے ہدایت کرو۔ مگر اس عقیدہ سے باز آؤ علماء نے تمہارے قتل پر فتوے دیا ہے۔ میں لحاظ کرتا ہوں اور نہیں چاہتا کہ تمہاری جان جائے۔ آخر پاس بُلّا کر چپکے سے کہا کہ شیخ تو آہستہ سے میرے کان میں کہدے۔ کہ اس دعوے سے میں نے توبہ کی۔ شیخ علانی کو کسی دربار اور صاحب دربار کی پروا نہ تھی۔ ذرا خیال نہ کیا اور کہا کہ تمہارے کہنے سے میں اعتقاد کو کس طرح بدل دوں۔ یہ کہا اور اُسی طرح اٹھ کر فروگاہ کو چلا گیا۔ اور تاثیر کلام کا یہ عالم ہوتا تھا کہ بادشاہ کو روزِ خبر پہنچتی تھی۔ آج فلاں سردار حلقہ میں داخل ہوا۔ آج فلاں امیر نے نوکری چھوڑ دی اور مخدوم الملک ساعت بہ ساعت ان باتوں کو اُڑ بھی آپ و تاب سے جلوہ دیتے تھے۔ آخر بادشاہ نے وق ہو کر کہا کہ اُن سے کہدو اس ملک میں نہ رہو دکن کو چلے جاؤ۔ وہ خود مدت سے دکن اور وہاں کے مہدویوں کے دیکھنے کا شوق رکھتے تھے۔ **إِنَّ أَرْضَ اللَّهِ وَاسِعَةٌ** کہہ کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ قاسم سخن کوتاہ کن برنجیز و عزم راہ کن۔ شکر بر طوطی فلکن مردار پیش کر گسان۔

ہنڈیہ سرحد دکن پر اعظم ہالوں شروانی حاکم تھا وہاں پہنچے۔ دغط سنتے ہی وہ بھی غلام ہو گیا۔ روز شیخ کے دایرہ میں آکر شغل میں شامل اور وعظ میں حاضر ہوتا تھا اور آدھا لشکر بلکہ زیادہ اُس کا مرید فدا ہوا تھا

سلیم شاہ کو جب یہ خبر پہنچی تو بہت خفا ہوا۔ مخدوم الملک نے اس آگ پر اور تیل ڈالا۔ اور وہ باتیں
 دہن نشیں کیں۔ جن کی اصل اصلاً نہ تھی۔ پھر شیخ علانی کی طلب میں فرمان جاری ہوا۔ اس عرصہ میں بادشاہ
 نیازی افغانوں کی بغاوت کے دبانے کو آگرہ سے پنجاب کو چلا۔ بیانہ کے پاس پہنچا تو مخدوم الملک نے
 کہا کہ چھوٹے فتنہ کا یعنی شیخ علانی کا چند روز کے لئے (بندہ دست میں لے کر لیا۔ بڑے فتنہ کی بھی تو
 خبر لیجئے۔ یعنی۔ میاں عبداللہ شیخ علانی کا پیر کہ نیازیوں کی جڑ ہے۔ اور ہمیشہ ۳۴۔ سو آدمی سلاح پوش تیار
 بند لئے بیانہ کے کہستان میں فساد کو تیار ٹھہار رہا ہے۔ سلیم شاہ نیازیوں کے لوگوں کا پیاسا تھا۔ اس چنگ
 سے شعلہ کی طرح بھڑک اٹھا۔ میاں بھوا حاکم بیانہ کو حکم لکھا کہ میاں عبداللہ کو معتقدوں سمیت حاضر کر۔ وہ
 میاں عبداللہ کا معتقد تھا۔ اُس نے جا کر اُن سے سارا حال کہا اور عرض کی۔ بلا سے بچنا واجب ہے۔
 چند روز آپ یہاں سے کنارہ ہو جائیں۔ شاید بادشاہ اس بات کو بھول جائے۔ یا خیال بدل جائے۔
 جب تک آپ کسی اور طرف ٹل جائیں تو بہتر ہے۔ میں جا کر ایک خوبصورتی کے ساتھ بات کو
 ٹال دوں گا۔ ع

مترس از بلائے کہ شب در میان ست

شیخ عبداللہ نے کہا کہ سلیم شاہ جابر و قاہر بادشاہ ہے۔ اور مخدوم ہمیشہ ناک میں ہے۔ اب تو پاس
 ہے۔ کہیں دور جا کر کھینچ بلایا۔ تو بڑا پے میں آؤر بھی مصیبت ہوگی۔ اس وقت دس کوس کا مسافت
 جو ہو سو ہو چلنا ہی چاہئے۔ مرضی الہی یہاں اور وہاں۔ حال اور استقبال میں برابر ہے۔ قسمت میں
 لکھا ہے سو ہوگا۔ بندہ کی تبریر ہے اللہ کی تقدیر غالب ہے۔

عنان کار نہ در دست مصلحت ہیں ست | اعنان بدست قضا وہ کہ مصلحت است

عرض میاں عبداللہ راتوں رات چل کر صبح ہوتے لشکر میں پہنچے۔ سلیم شاہ کوچ کے لئے سوار کھڑا تھا
 کہ انہوں نے سامنے آکر کہا السلام علیک۔ میاں ہوا نے اُن کی گردن پر ہاتھ رکھ کر ٹھکرا دیا۔ اور کہا
 شیخا بہ بادشاہ! انہیں سلام می کنند۔ شیخ نے بگڑ کر دیکھا اور کہا۔ سلامے کہ سنت است دیاراں برسول
 صلی اللہ علیہ وسلم درو سال برایشان رضی اللہ عنہم گفتہ اند ہیں۔ من غیر این نمیدانم۔ سلیم شاہ نے جان
 بوجھ کر پوچھا۔ پیر علانی نہیں است؟ مخدوم الملک گہات میں موجود تھے کہا ہیں۔ سلیم شاہ نے اشارہ کیا
 ساتھ ہی لات۔ مکہ۔ لاٹھیاں۔ کوڑے۔ برابر پڑنے لگے۔ جب تک اُس مظلوم کو ہوش نہ آیا۔ ایک دعا
 آیت پڑھتا رہا۔ بادشاہ نے پوچھا۔ چہ سیکوید؟ مخدوم نے کہا شہزادہ مارا کا فریخو اند۔ بادشاہ کو اور بھی قصہ کیا

لے ربنا اغفر لنا ذنوبنا واسر افنا فی امرنا وثبت اقدامنا وانصرنا علی القوم الکافرین *

جوش میں آکر اور شدت کا حکم دیا۔ سو رکھٹارٹا اور گھنٹہ بھر سے زیادہ پھولے گئے۔ جب جاناکو وہ نہیں رہا

نفسے دریاں میاں میاں بود | آن میاں میاں ہما میاں برنارت

مردہ کو وہیں چھوڑ کر روانہ ہوا۔ رفق جاں خدا جانے کہاں اٹکی تھی۔ لوگ دوڑے اور کھال میں پیٹ کر گرم جگہ میں رکھا۔ دیر کے بعد ہوش آیا۔ یہ معاملہ ۹۹۵ھ میں ہوا اور وہ مظلوم بیانہ سے نکل کر کچھ عرصہ تک افغانستان کچھ مدت سرحد پنجاب میں۔ کہ کبھی بجواڑہ میں پھرتا تھا۔ کبھی فوج امیر سروغیرہ میں نظر آتا تھا۔ اور کہتا تھا کہ صحبت اہل قال کا یہی ثمرہ ہے۔

اے خداوندان حال الاعتبار | وے خداوندان قال الاعتذار

آخر سر ہند پہنچے۔ اور عقیدہ مہدویہ سے بالکل تائب ہو کر آوروں کو اس عقیدہ سے روکا۔ جب سلیم شاہ نیاز یوں کی ہم طے کر کے پھرا۔ تو مخدوم نے پھر اُکسانا شروع کیا۔ کہ شیخ علانی کو ہنڈیہ سے بلانا چاہئے۔ اور اُس پر حرہ جاری کرنی چاہئے۔ اور نہایت مضحک حالات کے ساتھ یہ ذہن نشین کیا۔ کہ حکم اُس کے اخراج کا ہوا تھا۔ وہاں اعظم ہمایوں اس کا مرید معتقد ہو گیا۔ تمام لشکر اُس کی طرف رجوع ہو گیا ہے۔ یہاں تک کہ اپنے اپنوں سے جدا ہو کر اُس کے مذہب میں آ گئے۔ تمہارے اپنے خاندان کے لوگ بھی اُس کے ساتھ ملے ہوئے ہیں۔ عجب نہیں کہ اُس کا اثر ملک و مملکت میں ظاہر ہو۔ کیونکہ وہ مہدویت کا دعوے دار ہے۔ آخر اُس بیچارہ کو ہنڈیہ سے بھی پکڑ بلایا۔ سلیم شاہ جانتا تھا۔ کہ مخدوم کو اس سے عداوت ہو گئی ہے۔ لیکن وہی اور آگرہ میں کوئی عالم نظر نہ آتا تھا۔ کہ اس بحث کو تشخیص کرے۔ آخر بہار میں میاں بڈھ ایک فاضل جلیل القدر تھے۔ کہ شیر شاہ بھی کمال اعتقاد سے اُن کے منہ جوتیاں سیدھی کر کے رکھتا تھا۔ اُنہوں نے ارشاد قاضی پر شرح لکھی ہے۔ وہ معتبر اور مشہور ہے۔ مگر چونکہ بہت بڑھے تھے۔ اس لئے خانہ نشین تھے۔ اُن کے پاس دریافت حال کے لئے بھیجا۔

شیخ علانی جب وہاں پہنچے۔ تو اُن کے گھر میں سے گائے بجانے کی آواز آتی تھی۔ اور بعض کروہات طبعی اور شرعی اور بھی ایسے تھے۔ کہ جن کا ذکر فاضل بد اوئی نے اپنی تاریخ میں مناسب نہیں سمجھا۔ شیخ علانی نے اُنہیں بھی دبا یا۔ میاں بڈھے بڑے ہی جڈھے ہو رہے تھے۔ اُن سے تو بات بھی نہ کی جاتی تھی۔ اُن کے لوطکوں نے کچھ عذر بیان کئے مگر گناہ سے بھی بدتر۔ شیخ علانی کے سامنے یہ باتیں کب پیش جاتی تھیں۔ شیخ بڈھے

اپنے نام کے بموجب بڑے منصف تھے۔ انہوں نے بڑے عذر و عذرت کئے۔ اور شیخ علائی کی بہت تعریف کر کے عزت و احترام سے پیش آئے۔ سلیم شاہ کے نام خط لکھا کہ میرا ایسا نہیں کہ ایمان اسی پر منحصر ہو اور علامات مہدوی کے باب میں بہت سے اختلاف ہیں۔ اس لئے شیخ علائی کے کفر یا فسق پر حکم نہیں کر سکتے۔ ان کا شبہ رفع کرنا چاہئے۔ یہاں کتابیں موجود نہیں۔ وہاں علما کے کتب خانوں میں بہت کتابیں ہونگی۔ وہیں تحقیقات اور اُن کی فہمائش ہو جائے۔ تو بہتر ہے لڑکے زمانہ کی عقل خوب رکھتے تھے وہ ڈرے۔ اور میاں بڑے کو سمجھایا۔ کہ مخدوم الملک آج صدر الصدور ہیں۔ تم اُن کی مخالفت کرتے ہو ا د نے بات یہ کہ ابھی تمہیں بلا بھیجینگے۔ اس بڑھاپے میں یہ بعد المشرقین کا سفر اور سفر کی مصیبتیں کن اٹھائیں گے۔ ایسا لکھنا ہرگز مناسب نہیں۔ ایک خط خفیہ میاں کی طرف سے سلیم شاہ کے نام لکھا۔ خلاصہ جس کا یہ کہ مخدوم الملک آج محققین میں سے ہیں۔ بات اُن کی بات ہے۔ اور فتوے اُن کا فتوے ہے۔ سلیم شاہ پنجاب ہی میں دورہ کر رہا تھا۔ بن کے مقام میں لوگ پہنچے۔ میاں کا سر بہ مہر خط پڑھ کر پھر شیخ علائی کو پاس بلایا۔ اُس میں بات کرنے کی بھی طا نہ تھی۔ کیونکہ اُن دنوں طاعون کی وبا پھیلی ہوئی تھی۔ اُس کے گلے میں اتنا بڑا ناسور تھا۔ کہ انگلی کے برابر قیلا جاتا تھا۔ اور یہ دور و دراز کا سفر اور قید کی مصیبت اُس کے علاوہ تھی۔ بادشاہ نے پاس بلا کر چپکے سے کہا کہ تو تنہا درگوش من بگو کہ ازیں دعوے تائب شدم و مطلق العنان و فارغ الباش۔ شیخ علائی نے جواب بھی نہ دیا۔ جب اُس نے کسی طرح نہ مانا۔ تو بایوس ہو کر مخدوم سے کہا۔ تو دانی و ایں۔ انہوں نے فوراً حکم دیا۔ کہ ہمارے سامنے کوڑے مارو۔ بیماری کے سبب سے اس میں کوئی رفق ہی جان باقی تھی۔ تیسرے ہی کوڑے میں اُس بے گناہ کا دم نکل گیا۔ اور قادیان کی حضور میں ایسی نزہت گاہ میں جا کر آرام لیا کہ نہ کسی آنکھ نے دیکھا نہ کسی کان نے سنا۔ اُس کے نازک بدن کو ہاتھی کی پاؤں میں باندھ کر بازار لشکر میں کھچوایا۔ اور حکم دیا کہ لاش دفن نہ ہونے پائے۔ تھوڑی ہی دیر میں ایسی آندھی چلنی شروع ہوئی۔ کہ لوگوں نے جانا قیامت آئی۔ تمام لشکر میں اس واقعہ کے چرچا سے غلغلہ اور ماتم عظیم برپا ہوا۔ اور سب کہتے تھے۔ کہ سلیم شاہ کی سلطنت گئی۔ راتوں رات میں اُن کی لاش پر اپنے پھول چڑھے کہ بیکس اور بے وارث لاش کے لئے وہی قبر ہو گئی۔ اور ذکر آ کہ تاریخ ہوئی ۱۰۷۰ھ ملا صاحب کہتے ہیں۔ کہ اس کے بعد سلیم شاہ کی سلطنت دو برس بھی نہ تھم سکی۔ جیسے جلال الدین خلجی کی سلطنت

سید مولہ کے قتل کے بعد۔ بلکہ سلیم شاہ کی سلطنت اس سے جلد ختم ہو گئی۔ لوگ اس دل آزاری کا بآعبداللہ کو سمجھے کہ ہمیشہ دل آزاری کرتے تھے۔ اور حق یہ ہے کہ ایسے ہی تھے +

شیخ سلیم چشتی کا حال اکبر کا سارا حال تم نے پڑھ لیا۔ تم سمجھ گئے ہو گے کہ اس کے دل میں مذہب اور اعتقاد کی ہیئت مجموعی کیا تھی۔ تم نے یہ بھی

دیکھ لیا کہ ابتدائیں وہ صوفیانہ خیالات کے ساتھ ایک ایسا شخص تھا۔ جسے سنی مسلمان خوش عقائد کہہ سکتے ہیں۔ اور یہ عمارت حقیقت میں اسی معمولی بنیاد پر تھی۔ جو کہ خاص و عام اہل اسلام کے دلوں میں ان کے بزرگوں کی باتوں سے تہ بہ تہ چڑھتی چلی آتی ہیں۔ ترقی اس کی اس طرح ہوئی۔ کہ ۹۶۵ھ میں ایک دن شکار کو نکلا۔ اسے ہندوستان کے گانا سنے کا بھی بہت شوق تھا۔

منڈا کر میں (آگرہ اور فتح پور کے بیچ میں ایک گاؤں ہے) گوتیوں نے خواجہ معین الدین چشتی علیہ الرحمۃ کے فضائل و کرامات میں گیت گائے۔ وہ پہلے بھی سننا کرتا تھا۔ کہ تمام ہندوستان میں ان کا نام اور عالی مقام روشن ہے۔ خصوصاً راجپوتانہ میں وہ درگاہ سلاطین فرماں روا کا حکم رکھتی ہے۔ اکبر کو ایسا ذوق و شوق طاری ہوا کہ وہیں سے اجمیر کو روانہ ہوا۔ زیارت کے مراتب ادا کئے۔ دل کی مرادیں عرض کیں۔ اور نذر نیا ز چڑھا کر رخصت ہوا +

یہ خدا کی قدرت ہے۔ کہ خشن اتفاق جو کچھ مانگتا تھا اس سے زیادہ پایا۔ اس لئے زیادہ اعتقاد بڑھا اور روز بروز بڑھتا چلا گیا۔ اکثر ایسے معاملے ہوئے کہ اگر وہ یا فتح پور سے وہاں تک یا پیادہ۔ یا برہنہ گیا۔ اور یہ تو معمول تھا کہ ایک منزل سے پیادہ ہوتا تھا۔ روضہ کا طواف کرتا تھا۔ اندر جا کر گھنٹوں تک مراقبہ میں بیٹھتا تھا۔ عجز و نیاز سے مرادیں مانگتا تھا۔ پھر وہاں کے علما و مشائخ کی صحبت میں بڑے ادب و آداب سے بیٹھتا تھا۔ ان کے کلاموں اور تقریروں کو ہدایت سمجھتا تھا۔ ہر ایک کو بہت کچھ دیتا تھا۔ جس وقت قوالی ہوتی تھی۔ اور قوال معرفت الہی کے اشعار یا گیت گاتے تھے۔ تو بزرگان و مشائخ پر حالت طاری ہوتی تھی۔ روپیہ اور خیریاں مہینہ کی طرح برستی تھیں۔ انعام و اکرام بخشنشیں و سخاوت کی کچھ حد نہ تھی۔ تم نے وہ بھی دیکھ لیا کہ اخیر میں عقائد اسلامی کے باب میں اس کا کیسا خیال ہو گیا تھا۔ یہاں تک کہ معراج کے باب میں کیا کچھ کہتا تھا۔ اور حُجُور کو نہ ماننا تھا۔ لیکن اس درگاہ کے ساتھ مرتے دم تک وہی اعتقاد رہا۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ اہل نظر دیکھ حیران ہوتے ہیں۔ کہ ان کے ساتھ تو یہ اعتقاد اور آنحضرتؐ جس کے دامن کے سایہ سے ایسے ایسے ہزاروں اولیا اٹھ کھڑے ہوں۔ ان کے بابائیں

گفتگو۔ لیکن اس عالم میں بھی وہ آدمی کو خوب پہچانتا تھا۔ تم شیخ محمد غوث گوالیاری کے حال میں دیکھو گے۔ انہوں نے اسے کیڑو و نوڈا تھوں سے کھینچ کر مریدی کے پھندے میں پھانسا۔ وہ سمجھے کہ ہم نے ایک لڑکے بادشاہ کو بہلایا۔ اور حقیقت میں اُس نے بڑھے پیر کو شکار کیا۔

خیر تم ابتدائی خوش اعتقادی کا حال سنو عالم تصوف کی کیفیتوں میں ڈوبا ہوا تھا۔ چنانچہ میں شیخ سلیم چشتی حج کر کے دوبارہ ہندوستان کو پھرے۔ سیکری ایک گاؤں آگرہ سے ۱۲ کوس پر ہے وہیں رہتے تھے۔ ان کے آنے کا بڑا غل ہوا۔ اور غل ہونا بھی بجا تھا۔ تم دیکھو گے صورت حال ایسی ہی تھی۔ کیسے مقدس اور نامور خاندان سے تھے اور چشتیہ ہی سلسلہ میں تھے غرض اکبران کے مرید ہوئے۔ اور ان کی ارادت اور اعتقاد نے مدت تک پھول پھل دئے اس لئے واجب ہے۔ کہ ان کے حالات جو کچھ معلوم ہوں مفصل لکھوں۔ وہ شیخ فرید الدین گنج شکر کی اولاد تھے۔ اصل میں ولی کے رہنے والے تھے۔ خواجہ ابراہیم جو چھٹے وسط میں فضیل عیاض کے فرزند سجادہ نشین تھے۔ اُن سے بھی انہوں نے فیض امانت پایا تھا شیر شاہ کے عہد میں بھی ان کی پرہیزگاری اور نیکو کاری لوگوں کے دلوں میں اثر رکھتی تھی۔ ۹۵ھ میں اس کا بڑا بیٹا عادل خاں اپنے چھوٹے بھائی سلیم سے تخت نشینی کے معاملہ میں گفتگو کرتے آیا۔ سیکری میں عین شب برات کو پہنچا۔ وہ اور خواجہ سلیم چشتی کے گھر میں رہے۔ اور تمام رات دعاؤں اور غاروں میں گزاری۔ پھر سلیم شاہ کے عہد میں جو خاص اس کے دو امام تھے۔ ایک یہ تھے دوسرے حافظ نظام دراوٹی۔ بدائوں میں بھی ان کے بھائی بندوں کا خاندان نامور اور صاحب اثر تھا۔ چنانچہ ایک برج فصیل کا شیخ زادوں کا برج کہلاتا تھا۔

خشکی و تری کے بہتے دو دفعہ ہندوستان سے حرمین شریفین کی زیارت کو گئے۔ روم بغداد شام۔ نجف اشرف اور اُردھر کے ملکوں میں پھرتے رہے۔ تمام سال سفر میں سیاحی۔ حج کے وقت مکہ معظمہ میں آ جاتے تھے۔ پھر سیر کو نکل جاتے تھے۔ اس طرح بائیس حج کئے۔ چوتھہ پہلی دفعہ۔ آٹھ دوسری دفعہ۔ اخیر مرتبہ چار برس مکہ معظمہ ہی میں رہے۔ چار برس مدینہ منورہ میں۔ گمہ والے چار برسوں میں بھی خاص خاص دنوں میں مدینہ طیبہ میں جا رہے تھے۔

جج کے موسم میں چلتے تھے۔ وہاں شیخ الہند کھداتے تھے۔ اخیر حج میں شیخ یعقوب کشمیری بھی ساتھ تھے (یہ وہی یعقوب ہیں جنہوں نے تاریخ لکھی) *

منزل ماشد حرم محترم	شکر حصار اک بہ مختص کرم
لَحْنٌ آجِبْنَاہُ دَخَلْنَا الْحَرَمَ	ہر کہ پرسید ز تاریخ سال

جب ساری منزلیں طے کیں اور دعائیں قبول ہو گئیں تو ۱۷ صفر میں پھر آکر اپنے عبادت خانہ میں داخل ہوئے۔ زمانہ بہت خوب تھا۔ اکبر کا ابتدائی دور تھا۔ ہر جلسہ اور مسجد مدرسہ میں خوبیوں کے ساتھ چرچا ہوا۔ ملا صاحب نے بھی تاریخیں لکھیں ۵

آں مسیحا نفس و خضر قدم	شیخ اسلام ولے کامل
طالع از چہرہ او نور قدم	لامع از جبہ او سر ازل
آں مسیحا نفس و خضر قدم	از مدینہ چو سوئے ہند شافت
بہر تاریخ ز خیر المقدم	بشمر حرفے و مشمر حرفے

دوسری تاریخ

رفع اللہ قدرہ السامی	شیخ اسلام مقتدائے انام
آں ہدایت پناہئے نامی	از مدینہ چو سوئے ہند آمد
بہر سانش ز شیخ اسلامی	گیر حرفے و ترک کن حرفے

نئی خانقاہ کی بنیاد ڈالی۔ آٹھ برس میں تیار ہوئی تھی۔ اس عہد کے مؤرخ لکھتے تھے کہ دنیا میں اس کا نظیر نہیں۔ بہت بہشت سے پہلو مارتی ہے *

اکبر کی ۲۷-۲۸ برس کی عمر ہو گئی تھی۔ کئی بچے ہوئے اور مر گئے۔ لا ولد تھا۔ اس لئے اولاد کی بڑی آرزو تھی۔ شیخ محمد بخاری اور حکیم عین الملک نے شیخ موصوف کے بہت اوصاف بیان کئے اکبر خود سیکری میں گیا۔ اور دعا کی التجا کی۔ جہاں نگر اپنی توزک میں لکھتا ہے۔ جن دونوں والد بزرگوار کو فرزند کی بڑی آرزو تھی۔ ایک پہاڑ میں۔ سیکری علاقہ آگرہ کے پاس شیخ سلیم نام ایک فقیر صاحب حالت تھے۔ کہ عمر کی بہت منزلیں طے کی ہوئی تھیں۔ ادھر کے لوگوں کو ان کا بڑا اعتقاد تھا میرے والد کہ فقر کے نیاز مند تھے۔ ان کے پاس گئے۔ ایک دن اثنائے توجہ اور بخودی کے عالم میں ان سے پوچھا کہ حضرت! میرے ماں کے فرزند ہونگے۔ فرمایا کہ تمہیں خدا تین فرزند دیگا

والد نے کہا۔ میں نے منت مانی کہ پہلے فرزند کو آپ کے دہن تربیت و توجہ میں ڈالوں گا۔ اور آپ کی مہربانی کو اس کا حامی و حافظ کروں گا۔ شیخ کی زبان سے نکلا۔ کمبار کہ باشد۔ میں بھی اُسے اپنا بیٹا کیا۔

انہیں دونوں معلوم ہوا۔ کہ حرم سرا میں کسی کو حمل ہے۔ بادشاہ سن کر بہت خوش ہوئے۔ اس حرم کو حرم شیخ میں بھیج دیا۔ خود بھی گئے۔ اور اُس وعدہ کی انتظار میں چند روز شیخ کی ملازمت میں رہے۔ اسی سلسلہ میں ایک حرم سرا کی عالی شان عمارت شیخ کی حویلی اور خانقاہ کے پاس بنوانی شروع کی۔ اور شہر آباد کر کے سیکری کو فتح پور خطاب دیا۔ ملا صاحب فرماتے ہیں۔ مسجد و خانقاہ کی تاریخ میں نے اس طرح نکالی۔ شہر فتح پور کی تفصیل دیکھو فہرست عمارت میں۔

هَذَا الْبَقْعُ قُبَّةُ الْإِسْلَامِ	سَرَفَعَ اللَّهُ قَدْرَ بَايِهَا
قَالَ سَوْحُ الْأَمِينِ تَارِيخًا	لَا يَزُحَى فِي الْبِلَادِ تَارِيخًا

اور ایک اور بھی ہے ع

بیت معمور آمدہ از آسمان

اور اشرف خاں میرنشی حضور نے کہی۔ ع

ثانی مسجد الحرام آمد

جب ۹۷۷ھ میں لڑکا پیدا ہوا۔ خوشی کے سامان تو بڑے بڑے ہوئے۔ مگر ایک نکتہ اُس میں سے یہ ہے۔ کہ کل ممالک محروسہ کے قیدی آزاد ہو گئے۔ اجمیر وہاں سے ۲۰ کو س ہے۔ پیادہ پا شکرانے کو گئے۔ برکت کے لئے حضرت شیخ نے بیٹی سے دود پلایا۔ اپنے نام پر اُس کا نام رکھا یعنی سلیم چونکہ شیخ کی دعا سے انہیں کے گھر میں پیدا ہوا تھا۔ اور وہیں پلا تھا۔ اس لئے کہ کچھ ادب سے اور کچھ پیار سے شیخ جو جی کہا کرتا تھا۔ نام نہ لیتا تھا۔ وہی بڑا ہو کر جہانگیر بادشاہ ہوا۔

آزاد۔ اکبر کو اس سے دلی محبت تھی۔ جن دنوں شکم مادر میں تھا۔ ایک دن چار پہر گزر گئے معلوم ہوا۔ کہ بچہ نہیں ٹھیرتا۔ سب گھبرا گئے۔ اکبر کو بھی نرودہ ہوا۔ اُس دن جمعہ تھا۔ ان دنوں چیتے کے شکار کا بہت شوق تھا۔ عہد کیا کہ آج کے دن چیتے کا شکار نہ کھیلوں گا۔ خدا اس بچے کو زندگی دے۔ اور اس کی بدولت بہت سے جانداروں کی جان بچ جائے۔ چنانچہ جب تک

لے دیکھو تعمیرات اکبری۔

زندہ رہا اس عہد کا پایا بند رہا ۛ

سبحان اللہ ملا صاحب کی باتیں سن کر آدمی حیران رہ جاتا ہے۔ کہ پہلے وجد کرے یا قص کرے یہ حالات و کمالات و کرامات لکھتے لکھتے فرماتے ہیں۔ بس یہیں سے حضرت شیخ کے کمالات کو نظر لگی۔ بادشاہ ان کے گھر میں محرموں کی طرح آنے جانے لگے۔ بیٹے پوتوں نے کہا۔ کہ اب بیبیاں ہماری نہ رہیں۔ فرمایا۔ دنیا کی عورتیں تھوڑی نہیں نقصان کیا ہے۔ اراض اللہ واسعہ

خدا نے جہاں را جہاں تنگ نیت

دو اور عالیشان محل بادشاہ نے بنوائے۔ شہر ہشت برس بنتا چلا جاتا تھا۔ کہ شیخ موصوف نے ۹۵ برس کی عمر میں دنیا سے انتقال کیا۔ ایک تاریخ ہوئی۔ شیخ ہندی۔ دوسری ۷۵

تاریخ وفات شیخ اسلام شیخ حکماؤ شیخ حکام ۹۹ھ

آزاد۔ خدا جانے اس تاریخ میں بھی کچھ طنز ہے یا بے تکلفی کی ہے۔ باوجود اس کے سلسلہ مشائخ میں جہاں ان کا حال لکھا ہے۔ فرماتے ہیں۔ شریعت کے بموجب عبادت کا بجالانا۔ دردناک ریاضتیں اور سخت مشقتیں اٹھا کر منازل فقر کو طے کرنا ان کا عمل اور طریقہ کا اصول تھا اور یہ بات اس عہد کے مشائخ میں کسی کو کم حاصل ہوئی۔ نماز پنجگانہ غسل کر کے جماعت سے پڑھتے تھے۔ اور یہ وظیفہ تھا کہ فوت نہیں ہوا۔ شیخ مان پانی پتی نے پوچھا۔ طریق شہادت لال است یا بکشف۔ جواب دیا۔ درطوبار دل بردل ست۔ بڑے بڑے مشائخ کبار ان سے فیض پا کر درجہ تکمیل کو پہنچے۔ ان میں سے حاجی حسین خادم۔ بہترین خلفا۔ صدر نشین اور خانقاہ فتح پور کے صاحب ہتمام اور با اختیار تھے ۛ

جب شیخ سلیم چشتی دوبارہ ہندوستان میں آئے۔ تو ملا صاحب نے سنا کہ عربیت میں بڑی دستگاہ ہے۔ ایک خط زبان عربی میں لکھ کر بھیجا۔ اس میں دو تاریخیں بھی ان کے آنے کی لکھیں۔ چنانچہ وہ خط بحسنہ اپنی تاریخ میں نقل کیا ہے۔ مگر کاتبوں نے اس میں ایسی اصلاح دی ہے۔ کہ لکھنا نہ لکھنا برابر ہو گیا ہے۔ شیخ اعظم ہداؤنی شیخ موصوف کے ہم جد بھائی بندول میں تھے۔ اور داماد بھی تھے۔ ملا صاحب نے ۹۵ھ میں ان کے ساتھ جاکر شیخ سے ملاقات کی۔ باتیں ہوئیں اور بموجب ان کے فرمانے کے دو تین دن حجرہ خانقاہ میں رہے۔ پھر ۹۶ھ میں دوبارہ ملتے رہتے تھے۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ کہ میں نے جو ان کی کرامات دیکھی۔ وہ یہ تھی۔ کہ

جاڑے کی موسم میں فتح پور جیسے ٹھنڈے مقام میں خاصے کا کرتا اور مل کی چادر کے سوا کچھ اور لباس نہ ہوتا تھا۔ جلسہ کے دنوں میں دو دفعہ غسل ہوتا تھا۔ وصال کے روزے تھے۔ غذا آدھا تر بوز بلکہ اس سے بھی کم +

جہانگیر جو کچھ اپنی توزوک میں اُن کی کرامات کے باب میں لکھتے ہیں میں اُس کا اثر کرتا ہوں۔ ایک دن کسی تقریب سے میرے والد نے پوچھا کہ آپ کی کیا عمر ہوگی۔ اور آپ کب ملک بقا کو انتقال فرماویں گے۔ فرمایا عالم الغیب خدا ہے۔ بہت پوچھا تو مجھے نیا زمند کی طرف اشارہ کر کے فرمایا۔ کہ جب شاہزادہ اتنا بڑا ہوگا۔ کہ کسی کے یاد کروانے سے کچھ سیکھ لے۔ اور آپ کہے۔ جاننا کہ ہا اوصال نزدیک ہے۔ والد بزرگوار نے یہ سن کر تانکیر دی کہ جو لوگ خدمت میں ہیں۔ نظم نثر کچھ سکھاویں نہیں۔ اس طرح دو برس سات مہینے گزرے۔ محلہ میں ایک عورت رہتی تھی۔ وہ نظر گذر کے لئے روز مجھے پسند کر جاتی تھی۔ اسے کچھ صدقہ خیرات مل جاتی تھی۔ ایک دن اُس نے مجھے اکیدا پایا۔ اور اس مقدمہ کی اُسے خبر نہ تھی۔ مجھے یہ شعر یاد کروادیا۔

الہی غنچہ امیر بکشا گلے از روضہ جاوید بنما

مجھے پہلے پہل یہ کلام موزوں ایک عجیب چیز معلوم ہوا۔ شیخ کے پاس گیا۔ تو انہیں بھی سنایا۔ وہ مارے خوشی کے اچھل پڑے۔ والد بزرگوار کے پاس گئے۔ اور یہ واقعہ بیان کیا۔ اتفاقاً یہ کہ اسی رات انہیں بخار ہوا۔ دوسرے دن آدمی بھیج کر تانشین کلانوت کو بلوا بھیجا۔ کہ بے نظیر گویا تھا۔ اُس نے جاکر گانا شروع کیا۔ پھر والد مرحوم کو بلوایا۔ وہ تشریف لائے۔ فرمایا کہ وعدہ وصال پہنچ گیا۔ تم سے رخصت ہوتے ہیں۔ آپ نے سر سے دستار اتار کر میرے سر پر رکھ دی۔ اور کہا کہ سلطان سلیم کو ہم نے اپنا جانشین کیا۔ اور اسے خدائے حافظ و ناصر کو سونپا دم بدم صنعت بڑھتا جاتا تھا۔ اور مرنے کے آثار ہوتے جاتے تھے۔ یہاں تک کہ محبوب حقیقی کا وصال حاصل ہوا۔ اکبر کے دل میں ان کے ادب اور اعتقاد پر کبھی صنعت نے اثر نہیں کیا۔ جب فاتحہ کو جاتا تھا۔ تو روپے ہشر فیاں اس طرح نبچا دے ہوتے تھے گویا آسمان سے فرشتے برسا رہے ہیں +

ملا صاحب بڑے درد کے ساتھ فرماتے ہیں۔ شیخ بدرالدین ان کے بڑے بیٹے مکہ معظمہ چلے گئے تھے۔ وہاں عبادتیں اور سخت ریاضتیں کرتے تھے۔ سات دن کاظمی کا روزہ

رکھا تھا۔ گرم موسم۔ مکہ کی گرم ہوا۔ اور وہ نیگے پاؤں طواف کعبہ کر رہے تھے۔ پاؤں میں آبلے پڑ گئے۔ تپتے ہو گئے۔ آخر ۹۹ھ میں ساقی لطف ازلی کے ہاتھ سے شہادت قتل فی سبیل اللہ کا شہرت پیا۔ جس دن یہ خیرہ پہنچی تھی بادشاہ اگرہ سے الہ آباد کو کشتی سوار جاتے تھے۔ حاجی حسین خادم خانقاہ کو کھلا بھیجا۔ شیخ کے گھر میں کھرام منج گیا۔ اور جو سلسلہ ہدایت و ارشاد کا باقی رہ گیا تھا۔ وہ بھی تمام ہو گیا۔ آزاد و سبحان اللہ یہ کیسے شہید ہوئے۔

بکھر ۹۹ھ میں فرماتے ہیں۔ شیخ ابراہیم ہشتی اجل طبعی سے مر گئے۔ اور جہاں جہاں رز و مال کو وداع کر کے خدا کو حساب دیا۔ پچیس کروڑ تو نقد روپیہ تھا۔ ہاتھی گھوڑے اور اجناس اس حساب پر پھیلالو۔ سب بادشاہی خزانہ میں داخل ہوا۔ اور جس کا راز نہ کھلا۔ وہ نصیب اعدا۔ یہ کون؟ ان کی اولاد اور وکیل۔ خست کی حالت میں گرفتار تھے۔ شیخ لیم اور ذمیم الاوصاف تاریخ ہوئی۔

اولاد۔ بڑے صاحبزادے شیخ ابراہیم تھے جن کا حال سن چکے (۲) شیخ ابوالفضل اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ شیخ احمد منجھلے بیٹے شیخ سلیم فتح پوری کے ہیں۔ دنیا داروں میں بہت سی عمدہ خصلتیں ان کے چہرہ پر آئینہ ملتی تھیں۔ لوگوں کی شکایت سے زبان آلودہ نہ کرتے تھے۔ خلاف طبع بات پر نعم سے مغلوب نہ ہوتے تھے۔ متانت و وقار سے مصاحبت رکھتے تھے۔ دستگیری عقیدت اور خونی عبادت سے جبرگہ امر میں داخل ہوئے۔ ان کی بی بی کا سلیم (جہانگیر) نے دود پیا تھا۔ مالوہ کی مہم میں بے پرہیزی کی سمجھایا تو نہ مانا۔ آخر دارالحسنہ میں آکر فالج کی نوبت پہنچی۔ ۹۵ھ میں کہ بادشاہ اجمیر جاتے تھے۔ اسے حضور میں لائے۔ سجدہ عجز کر کے آخری رخصت چل کی۔ گھر میں جا کر آخری سانس نے منزل گاہ نیستی کا رستہ دکھایا۔

جہانگیر نے جس عقیفہ کا دود پیا تھا اس کی گود میں لٹکا تھا۔ اور نام اس کا شیخ جیون تھا۔ وہی صاحب زادہ بڑا ہو کر نواب قطب الدین خاں اور جہانگیر کے کوکلتاش خاں ہو گئے۔ انہی کو جہانگیر نے بھیجا تھا کہ شیر افگن خاں کے پاس جاؤ۔ اور جس طرح ہو نو ر جہاں کو لے آؤ۔ نہ ہو سکے تو شیر افگن کو شکا کر کرو۔ تقدیر انہی سے دونوں ایک ہی میدان میں کھیت رہے۔ ذلیقہ اللہ میں مر گئے۔ جہانگیر نے ان کے جنازہ کو چند قدم کندھا دیا۔ اور دل کو بچھڑا ہوا۔ کئی دن تک کھانا کھانے کو دل نہ چاہا۔ اور کپڑے نہ بدلے۔ آخر صبر کیا۔

سلسلہ صفویہ و خاندان تیموری کا تعلق

شاہ صفی ایک سید۔ صحیح النسب۔ عابد۔ زاہد۔ پرہیزگار۔ ارویل علاقہ آذربائیجان میں تھے۔ عزالت کا گوشہ اُن کی صبر و قناعت سے روشن تھا۔ اور اوصاف و برکات نے اعتقاد کی گرمی خاص و عام کے دلوں میں اس طرح دوڑائی تھی جیسے رگوں میں خون نیت کی برکت تھی۔ کہ جو ظاہر میں اُن کا جانشین ہوا۔ وہ معنی میں دلنشین ہوا۔ محکام اور شاہان وقت انہیں اپنی بیٹیاں نذر دیتے تھے۔ اور سادات سمجھتے تھے۔

شاہ صفی کے بعد اُن کے فرزند شیخ صدر الدین عبادت کے سجادہ پر صدر نشین ہو کر بندگانِ خدا کو فیض پہنچاتے تھے۔ جب امیر تیمور روم کو فتح کر کے پھرا۔ تو لشکر کا ارویل میں مقام ہوا۔ ان کے خاندان کے اوصاف پہلے بھی سنتا تھا۔ اور سادات و فقرا کے ساتھ صدق دل سے اعتقاد رکھتا تھا۔ خدمتیں حاضر ہوا۔ اور دعا چاہی۔ ساتھ ہی یہ بھی کہا کہ مجھے کچھ خدمت فرمائے۔ اور اس امر پر بہت اصرار کیا۔ شیخ نے فرمایا۔ کہ تمہارے لشکر میں ہزاروں بے گناہ بندے خدا کے بندی میں گرفتار ہیں۔ جن جانوں کو خدا نے آزاد پیدا کیا۔ انہیں غلامی کے بند میں دیکھ کر خوف آتا ہے۔ کہ خدا کا بندہ آدمی کا بندہ کیونکر ہو سکتا ہے۔ انہیں آزاد کرو۔ امیر صاحبِ قرآن نے ”بخشم“ کہہ کر قبول کیا۔ ہزار در ہزار آدمی۔ امیر غریب۔ شریف۔ عامی اور قبائل ترکوں کے تھے۔ ”منجبلو۔ تکلو۔ رستاق۔ رملو۔ ذوالقدر۔ افشار۔ قاجار۔ وغلو وغیرہ سب رہا ہو گئے۔ یہ شیخ کے بندہ احسان ہوئے۔ اور عقیدت نے دلوں میں جگہ پکڑ لی۔

شیخ موصوف کے بعد شیخ جنید مسند ہدایت پر بیٹھے۔ اُن کے گرواہل ارادت کی انہوہ دیکھ کر بادشاہ وقت کو خطر ہوا۔ اور اپنی تلمو سے نکال دیا۔ وہ حلب میں چلے گئے۔ ازن حسن وہاں کا فرماں روا مقرر ہوا۔ اور اپنی بہن کو اُن کے حرم میں داخل کر دیا۔ اُس سے سلطان حمید بر پیدا ہوئے۔

جب معرفت کا سلسلہ سلطنت میں مسلسل ہوا۔ تو خیالات کے رنگ بدلنے شروع ہوئے۔ انہوں نے اہل ارادت کو سرخ بانات کی ٹوپوں سے سر بلند کیا۔ اُس میں بارہ اماموں کے شمار سے بارہ کنگے قرار دیے۔ اور یہی لوگ لقب قزلباش سے نامور ہوئے۔ قزل پُرخ۔ باش۔ سرت

بزرگان صفویہ کے ساتھ اہل عقیدت کا ہجوم دیکھ کر ہمیشہ سلاطین عہد کو ڈر رہتا تھا۔ اس لئے یہ مقدس لوگ تکلیفیں اٹھاتے تھے۔ مارے جلتے تھے۔ یہاں تک کہ کئی پشت کے بعد شاہ اسماعیل صفوی کو باپ کا انتقام لینا واجب ہوا۔ وہی ترکان خونریز کے قبیلے کہ دادہ کے بندہ احسان تھے۔ اُس کی فوج خدائی ہو گئی۔ وہ انحصیال کی طرف سے شمشیر سلطنت ہاتھ میں لے کر سمند دولت پر سوار ہوا۔ اور ذاتی ہمت اور قدرتی اقبال نے تاج کیانی سر پر رکھ کر تخت جمشیدی پر بٹھا دیا۔ قزلباش ہمیشہ ان کی اور ان کی اولاد کی فدائی رہے۔ اور وہ اطاعت کی کہ کسی ہمت نے اپنے پیغمبر کی ایسی اطاعت نہ کی ہوگی۔

یہی زمانہ تھا کہ ادھر صفویہ کی تلوار ایران میں اور ادھر شیبانی خاں کا اقبال توران میں اپنی اپنی سلطنت کی بنیاد ڈال رہے تھے۔ آذربائیجان کی قومی دلاوری ایسی زور پر چڑھی تھی کہ آل تیمور کی چھ پشت کی جڑ اکھاڑ کر پھینک دی۔

بابر نے جب کسی طرح گھر میں گزارہ نہ دیکھا۔ پشتوں کے نمک خواروں نے بے وفائی کی۔ رشتہ دار جان کے لاگو ہو گئے۔ تو مایوس ہوا۔ اور جس خاک سے چھ پشت کی بلیں آگ کر منڈھے چڑھی تھیں۔ اُسے خدا حافظ کہ کر رخصت ہوا۔ وہ بدخشان میں آیا۔ خسرو شاہ ایک نمکھرام وہاں کا حاکم تھا۔ پہلے اُس سے معاملہ پڑا تھا۔ تو بے حیائی کی سیاہی منہ پر لی تھی۔ ابھی دفعہ انسانیت حسیح کی۔ اور بن بلائے مہمان کو آرام کا سامان دیا اُس کمبخت کی رعایا اُس سے ناراض تھی۔ بابر نے اندر ہی اندر سب کو پرچا لیا۔ اور چاہا کہ خسرو کو ضیافت میں بلا کر قید کر لے۔ اس فساد کی بو اسے بھی پہنچ گئی۔ ضیافت کی نوبت بھی نہ آئی۔ چپ چاپ ہی نکل کر بھاگ گیا۔

جب یہ لشکر۔ دولت خانہ۔ خزانہ اور بنا بنا یا گھر ہاتھ آیا۔ تو بابر کے حواس درست ہوئے۔ چند روز بعد کابل میں آئے۔ یہاں ایک شخص الغ مرزا کا داماد بن کر حکومت کر رہا تھا۔ وہ پہلے قلعہ بند ہو کر سامنے ہوا۔ پھر کچھ سمجھا۔ اور آخر کار ملک حوالے کر کے بھاگ گیا۔ برسوں کی مصیبتیں اور مدتوں کی آفتیں اٹھا کر ذرا نصیب نے کروٹ لی۔ جب بدخشان اور کابل جیسے علاقے مفت ہاتھ آئے۔ تو بابر نے پروبال درست کئے۔ اور ملک افغانستان کا بندوبست کرنے لگے۔

اب ان کے وطن کی حقیقت سنو۔ کہ جب یہ وہاں سے ادھر آئے۔ تو شیبانی خاں

اس طرح پھیلنا۔ جیسے بن میں آگ لگی۔ چند روز میں سمرقند و بخارا سے آل تیمور کا نام و نشان مٹا دیا اور ایسا بڑا ہاکہ جیحوں اتر کر قندھار کو شربت کی طرح پی گیا۔ بلکہ ہرات کے کراہان پر ہاتھ مارا۔ اس کے ادھر آنے کے دو سبب تھے۔ ایک تو جانتا تھا کہ چھ پشت کا حقدار یہاں پہلو میں بیٹھا، جب بابر موقع پائے گا۔ بخشان سے اتر کر چھاتی پر چڑھ آئے گا۔ دوسرے ایران میں صفوی سلطنت کی بنیاد قائم ہونے لگی تھی۔ اُسے گرا نا اور اپنے ملک کا پھیلنا ایسے شخص کے لئے بہت آسان تھا۔ جن کے ساتھ لاکھوں اذبک قومی اور مذہبی جوش میں بھرے۔ شمشیر بکھٹ حاضر ہوں۔

سلاطین صفویہ شیعہ تھے۔ اور اہل توران سنت جماعت۔ اور حق تو یہ ہے کہ ایرج اور تورج کے خون خدا جانے اب جیحوں میں کس بلا کا زہر گھول گئے۔ کہ ایران و توران کی خاک ایک دوسرے کے لہو کی پیاسی ہو گئی۔ اور اب تک چلی آتی ہے۔

غرض شیبانی خاں نے جیحوں اتر کر اول پختائی شہزادوں کو خانہ برباد کیا۔ اُس کا دل بڑھا ہوا تھا۔ قدم بڑھا کر قزلباشوں پر ہاتھ مارنے لگا۔ اسوقت ایران میں شاہ اسماعیل صفوی کی تلوار چمک رہی تھی۔ اصفہان کے جوہر سے اذبک کی دست درازی نہ دیکھی گئی۔ شاہ جواں بخت نے تحمل اور وقار سے کام لیا۔ اور باوجود جوش جوانی اور حریف کی پیش قدمی کے مار لکھا۔ جس کے مطالب صلاحیت اور شائستگی کے سانچے میں ڈھلے ہوئے تھے۔ اُس نے اپنے مراسلے کو آرام و عافیت کے فوائد سے نقش و نگار کر کے کمال متانت سے یہ دکھایا تھا۔ کہ لڑائی میں کیا کیا حفرایا ہیں۔ اور ملاپ میں کس قدر فائدے اور آرام ہیں۔ خاتمہ کلام اس امر پر تھا کہ ترکستان تمہارا قومی ملک ہے۔ وہ تمہیں مبارک ہے۔ لیکن عراق کے دامن میں پاؤں پھیلانا مناسب نہیں۔ اس میں یہ شعر بھی لکھا تھا۔

درخت دشمنی برکن۔ کہ بوج بیشمار آرد

نہال دوستی بنشاں۔ کہ کام دل بہار آرد

شیبانی خاں کی فتوحات متواتر اور بلند نظری نے اس خط کی روشنائی کو خطِ غبار دکھایا۔ اور باوجود کہن سالی اور تخرکاری کے جواب میں بڑے غرور سے لکھا کہ ہم چنگیزی نسل ہیں۔ اور موروئی سلطنت کے مالک ہیں۔ ملک گیری ہمارا حق ہے۔ سلطنت کا دعویٰ اور پادشاہوں سے معارضہ اُسے زیبا ہے جس کے باپ دادا نے پادشاہی کی ہو۔ تمہیں ہمارے مقابلہ میں دعوئے جہان داری نہیں پہنچتا۔ اور ترکمانوں سے رشتہ کر کے سلطنت کا دعویٰ بے معنی ہے۔ اور یہ حق تمہیں اُس وقت پہنچتا۔ کہ مجھ جیسا بادشاہ وارث ہفت تسلیم موجود نہ ہوتا۔ ہمارے سامنے

تمہیں ان باتوں سے کیا تعلق؟ ع

گدلے گوشہ نشینی تو حافظا محروم

اس تحریر پر بھی قناعت نہ کی۔ بتحائف و نفائس کے مقابل میں ایک فقیروں کا چھلا اور ایک عصا بھیجا۔ کہ یہ ہے میراث تمہارے باپ دادا کی ہے۔ اسے لو اور مانگتے کھاتے پھرو اور لکھا۔

جہانانِ سعادت میں پندیر وانا را

انصیحت گویش کن جاناکا از جاں دست تر وازد

خاتمہ میں یہ بھی لکھا کہ ہم نے حج بیت اللہ کا ارادہ مصمم کیا ہے۔ عنقریب عراق اور آذربائیجان کے رستہ روانہ ہونگے۔ مطلع کرو کہ کس مقام پر ملاقات ہوگی؟

شاہ اسمعیل نے اس کا جواب طوفانی لکھا اور بہت جوش و خروش سے لکھا۔ مگر جو فقہ فقیری کی طنز کرتا تھا۔ اُس کے جواب میں یہ مضمون تھا۔ کہ ہم آلِ رسول ہیں۔ فقر کی نعمت اور دنیا کی سلطنت۔ دونوں ہمارا حق ہیں۔ اور ہمارے اجداد کرام کا ورثہ ہیں۔ تمہیں ہمارے ساتھ ہمسری شایاں نہیں۔ اور سلطنت اگر میراث ہوتی تو پیش وادلوں سے کیا نیوں کو اور اُن سے درجہ بدرجہ چنگیزیوں کو۔ اور پھر تم تک کیونکر پہنچتی؟ اور یہ جو تم نے لکھا ہے۔ کہ

عروس ملک کسے درکنار گیر وچیت

لکھوسہ بروم شمشیر آبدار زند

درست ہے مگر۔ ع

جانا سخن از زبان ما میگوئی

تلوار علی اسد اللہ غالب کی ہے۔ وہ ہمیں اپنے دادا سے میراث پہنچی ہے۔ یہ ہمارا حق ہے۔ اگر مرد ہو۔ اور جنگ کی ہمت ہے تو میدانِ جنگ میں آؤ۔ کہ باقی باتیں ذوالفقار حیدر کرار کی زبان سے ادا ہونگی۔ ع

بہ بینیم کزابلندی گراست

اور نہیں آتے تو چپ رخ اور کلا اور روٹی پہنچتی ہے۔ اسے سامنے رکھ کر بڑھیں بیٹھو کہ اسی قابل ہو اور یاد رہے۔

بال نبی ہر کہ درفتاد۔ برفا تاد

بس تجربہ کریم دریں دیر مکافات

دل عقیدت منزل کو زیارت مشہد مقدس کی تمنا ہے۔ ہم نے بھی عزم بالجزم کے ساتھ نیت کی ہے۔ مناسب ہے کہ لشکرِ نصرت و قبال کے استقبال کو جلد روانہ ہو۔ کہ دوست نوازی

اور دشمن گدازی کے آئین و قوانین سے تمہیں آگاہ کروں +

قاصد اودھر روانہ کیا۔ اور ساتھ ہی قزلباش خونریز کے دستے لے کر گھوڑوں کی باگیں اٹھائیں۔ اودھر شیبانی خاں بھی لشکر لے کر چلا۔ فرشتہ وغیرہ اذہب کی تعداد ایک لاکھ لکھتے ہیں۔ مگر مزاحیر و غلات صاحب رشیدی نے پچیس ہزار فوج لکھی ہے۔ غرض مرو پر دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا۔ اتفاق تقدیر۔ کہ پہلے ہی حملہ میں شیبانی خاں کی فوج کے پاؤں اُگھر گئے۔ اب شاہ کب رُک سکتا تھا۔ قزلباش۔ یزن۔ یزن کرتے پیچھے دوڑے۔ ہزاروں ترک تھے۔ کہ کھیت کی طرح کٹتے اور گرتے چلے جاتے تھے۔ شیبانی خاں پانسو ہزار بیوں کے ساتھ جن میں اکثر شہزادے اور خاندان زادے تھے۔ ایک احاطہ کے پناہ میں بیٹھ گئے۔

(اودھر کے دشتوں میں اکثر گلہ بان اپنے آرام اور گلہ کی حفاظت کے لئے بنا رکھتے ہیں) جب لشکر قزلباش نے گھیر کر زور دیا تو وہ بھی تلواریں کھینچ کر نکل پڑے۔ گوتہ بھرنا کامی کے ساتھ ہٹے۔ بہت مارے گئے۔ اس میں شیبانی خاں نے بھی سرداری کا بوجھ سر سے اتارا باقی ہزاروں آدمی معوزن و فرزند قید ہوئے۔ اور انہی میں خاترا و بیگم باہر کی بہن بھی تھی بیگم کا ماجرا بھی سننے کے قابل ہے۔ جب باہر شیبانی خاں کے ہاتھ سے سمرقند کی دیوار کو دیکھا گا تھا۔ تو اس بدحواسی کے ساتھ بھاگا تھا۔ کہ اپنی مستورات کو بھی ساتھ نہ لے سکا تھا۔ اس میں یہ بدنصیب بیگم بھی رہ گئی تھی۔ پہلے اس کی خالہ شیبانی خاں کے نکاح میں تھی۔ اس وقت خالہ کو طلاق دے کر اسے نکاح میں لایا تھا۔ پھر اسے بھی طلاق دے کر سید ہادی نام ایک ستید کے حوالے کر دیا تھا۔ اور یہ پاک دامن بی بی غریبی کی حالت میں گزارہ کر رہی تھی۔ شاہ کو جب معلوم ہوا۔ تو بیگم کو عزت کے ساتھ قیدیوں میں سے نکالا اور بی بیوں کی معرفت عزت پرسی کی رسمیں ادا کیں +

ہاں اس وقت افغانستان میں آگئے تھے۔ اور ملک کی تدبیر کے بادشاہ تھے۔ فتح کی خبر سن کر مبارکباد کا نامہ تیار کیا۔ اور شاہ کو اودھر آنے کا راستہ دکھایا۔ اتنے میں شاہ کا ایلچی معہ مراسلہ کے پہنچا۔ اس میں لکھا تھا۔ کہ ہم دونوں بھائیوں کو خدا فتح مبارک کرے خصوصاً تم کو کہ امیر صاحب قرآن کی یادگار ہو۔ ایلچی کے ساتھ گراں بہا تحفے تھے۔ اور بیگم کو بھی عزت و احترام کے ساتھ بھیجا تھا۔ کہ دس برس ہو گئے تھے۔ خانہ برباد بھائی سے جدا تھی۔ باہر خود لکھتا ہے۔ میں قندز میں تھا۔ حرم سرا میں بہن سے ملنے لگیا۔ محمدی کو کلنا

میرے ساتھ تھا۔ ایک زمانہ گزر گیا تھا۔ بہن نے مجھے بالکل نہ پہچانا۔ حیران دیکھتی تھیں۔
جتنا کر کہا۔ کچھ خبر نہ ہوئی +

غرض بابر نے بھی شاہ کو مبارکباد کے ساتھ جواب لکھا۔ اور خان مرزا کو کہ ایک تیری
شاہزادہ تھا۔ اپنی بنایا۔ اور ملک کے لئے درخواست کی۔ صاحب ہمت بابر جس حال میں تھا
اذبکوں کے ساتھ دھکا پیل کئے جاتا تھا۔ اور وہ بھی اس کا پیچھا نہ چھوڑتے تھے۔ بابر
نے ایک موقع پر انہیں شکست دی تھی۔ مگر رفیقوں کی بددوی سے پیچھے ہٹنا پڑا تھا۔ پہاڑوں
کی گھاٹیوں میں بیٹھا۔ آسمان کو دیکھ رہا تھا۔ مدد غیبی کا منتظر تھا۔ یہاں تک کہ
خان مرزا آتا ہے۔ اور ساتھ اس کے تین ایرانی سردار قزلباش کا لشکر جہاز لائے ملک کو آئے
ہیں۔ شیر کی طرح پہاڑوں سے نکلا۔ اور میدان کے شہروں کو تو آتے ہی اذبکوں سے صاف
کر دیا +

شیبانی خاں کے بعد عبداللہ خاں اذبک نے اپنی بہادری اور تدبیر کی سرائی سے
سپہ داری کا رتبہ حاصل کیا تھا۔ اور ملک بخارا پر قابض ہو گیا تھا۔ اب جو بابر کو ساٹھ ہزار
فوج کی جمعیت اپنے گرد نظر آئی۔ تو بادل کی طرح گر جتا گیا۔ وہ بھی برق کی طرح آیا۔ لیکن ٹھوٹیں
کی طرح اڑ گیا۔ بہت سے اذبک شمشیر قزلباش کا شکار ہوئے۔ جو بھاگ بھی نہ سکے وہ قید
ہوئے۔ الحمد للہ کہ تیمور کے پوتے نے پھر سمرقند و بخارا پر قبضہ پایا۔

اگر آں ترک شیرازی بدست آورد مارا	بخال ہندویش بختم سمرقند و بخارا را
----------------------------------	------------------------------------

دادا کے تخت پر جلوس کیا۔ اور منبروں اور مسجدوں پر نام کا خطبہ پڑھا گیا۔ لوہب خانہ سے
داماد دولت کی آواز بلند ہوئی۔ بابر نے درباروں کو حشمت ہائے شاہانہ سے رونق دی۔ اور اُمراء
قزلباش کو اعلیٰ شکریوں کے ساتھ خلعت و انعام دے کر رخصت کیا۔ یہ عمر کہ ۱۹۱۱ء میں ہوا۔
بابر جیسے ہمت کے رستم تھے۔ ویسے ہی ذوق و شوق کے دیوانے تھے۔ آٹھ مہینے تک
جس میں چھ مہینے جاڑے کے تھے۔ بہاریں اڑاتے رہے۔ دفتہ خبر آئی کہ خاندان تیموری
کا قدیمی دشمن تیمور سلطان اذبکوں کا بیڑی دل لئے چلا آتا ہے۔ کہ میں شیبانی خاں کا
جانشین ہوں۔ خون کا عوض لوں گا۔ بابر گرم ہچھولوں سے اٹھ کر سوار ہوئے۔ اور پھر شاہ کو
نامہ لکھا۔ اتفاق تقدیر۔ کہ بخارا کے قریب انہوں نے پھر شکست کھائی۔ اور بھاگ کر حصار
شادمان میں آنا پڑا +

شاہ کی طرف سے نجم خاں صفہائی پھر ساٹھ ہزار فوج قزلباش لے کر مدد کو پہنچا۔
 بابر اُسے لے کر چلے۔ قلعہ افراس پر عبداللہ خاں اذبک سے مقابلہ ہو گیا۔ پندرہ ہزار
 سے زیادہ اذبک کی جمعیت تھی۔ خود عبداللہ خاں سپہ سالار تھا۔ طرفین کے دلاوروں
 نے بڑا سا کھاکیا۔ مگر بہت سے اذبک شمشیر قزلباش کی خوراک ہو گئے۔ اور کم بچے جو بھاگ
 گئے۔ باقی قید ہو گئے۔ قلعہ فتح ہوا۔ نجم ثانی کہ اپنے تئیں رستم ثانی گنتا تھا۔ آگے چلا اور
 کہا۔ کہ جب تک اذبک کی قوم کا توران سے استیصال نہ کر لوں گا۔ ایران کو نہ پھر دوں گا۔
 عجب دیوان ایک منزل بخارا سے آگے ہے۔ اُس کا محاصرہ کئے پڑا تھا۔ اور قزلباش کے
 سردار جابجا پھیلے ہوئے تھے۔ کچھ تو دونوں قوموں کی قومی برحسانی۔ کچھ جاہل قزلباشوں
 کی خود نمائی۔ اور یا وہ گوئی۔ غرض یہ تسلط ان کا تمام ترکستان کو ناگوار گذرا۔ خواہن اُمرا
 شرفا و خواہن اتفاق کر کے جمع ہو گئے۔ اور خاص و عام کو بغاوت پر آمادہ کیا کہ بابر افضیوں
 کی بددلیا ہے۔ اور آپ بھی رافضی ہو گیا ہے۔ اس تدبیر نے بڑا اثر کیا۔ بڑھے اور جوان
 شہری اور دیہقان۔ سب تلواریں پکڑ کر اٹھ کھڑے ہو گئے۔ اور چاروں طرف سے اُنہما آئے۔
 نجم ثانی اور ایرانی حیران رہ گئے۔ اُس بادل کو برق شمشیر سے نہ ہٹا سکے۔ لیکن اپنے ملک
 اور قوم کی عزت اس بات سے رکھی کہ نہ بھاگے۔ اور سوا چند آدمیوں کے ایک ایرانی میدان
 میں زندہ نہ رہا۔ یہ حملہ رات کو بے خبری کے عالم میں ہوا تھا۔ بابر کی یہ نوبت ہوئی۔ کہ کفش پہننے
 کی مہلت بھی نہ پائی۔ ننگے پاؤں خیمہ سے نکل کر بھاگا۔ ۹۱ھ

مرزا حیدر و عملات نے تاریخ رشیدی میں لکھا ہے۔ کہ شاہ کے متواتر احسانوں
 نے بابر کے دل میں بہت اثر کیا تھا۔ اظہار محبت کے لئے خود بھی اُنہی کا لباس پہنتا تھا۔
 قزلباش کی سرخ تاجدار ٹوپی۔ اپنی فوج کی دروی میں داخل کر دی تھی۔ مرزا حیدر موصوف نے
 اس مقام پر اہل ایمان اور اہل تشیع کے باب میں بہت سے فقرے اور محش تشبیہیں ایسی
 لکھی ہیں۔ کہ میں کسی کے حق میں بھی نہیں کہہ سکتا۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ بابر کی افراط
 ممنونی اور ایرانیوں کی زباں درازی نے کام خراب کر دیا۔ اسی سے صریخوں کو سندھا تھ
 آتھ آئی۔ کہ رقص کی تہمت لگائی۔ اور اس میں کامیاب نہ ہوئے۔ اس اخیر شکست نے
 بابر کا دل توڑ دیا۔ اور ایسا بیزار ہوا۔ کہ پھر وطن کا رخ نہ کیا۔ پہلے بخشان لیا۔ پھر افغانستان
 مارا۔ آپ روانہ وہاں سے ہندوستان میں لایا۔ اور ایسی مضبوطی سے جمایا کہ ۱۵۵۷ء کے

غدر نے اگر خاندان کا نام صفحہ ہستی سے مٹایا ہے +

ہمالیوں نے جب شیر شاہ کے زور اور بھائیوں کی بی مروتی سے کہیں گزارہ نہ دیکھا تو ایران کا رخ کیا۔ جس وقت سے خاک ایران پر قدم رکھا۔ شاہ طہماسپ نے بساط مہمان نوازی کو ایسے اوج رفعت پر پہنچایا کہ کسی بادشاہ کا ہاتھ وہاں تک نہ پہنچا ہوگا۔ مصاحبان با وفا اور امراے خاص کو دربار سے بھیجا۔ اور راہ میں جو بیٹے اور امراے عظیم الشان شہروں میں حکومت کرتے تھے۔ انہیں حکم آیا کہ آئیے اور ایسے احترام و اعزاز کے سامان۔ اور اس قدر فوج لے کر اس طرح کے توزک اور آداب سے استقبال کریں۔ چنانچہ چھوٹے چھوٹے نوکروں کی ہیسروں سے بڑھا اور امیروں کی بادشاہوں کے برابر عظمت اور خاطر داری ہوئی اور جو عظیم و تکویم خود بادشاہ کی ہوئی۔ اس سے ورق در ورق تاریخیں رنگین ہیں۔ جس منزل میں شاہ بے سپاہ پہنچتا تھا۔ وہاں کا حاکم زرق برق سپاہ لے کر سرحد پر استقبال کو آتا تھا۔ نذر دے کر لگام کو بوسہ دیتا تھا۔ رکاب پر سر رکھتا تھا۔ اور ہاتھ باندھ کر ساتھ ہو لیتا تھا۔ پیدل چلتا تھا۔ جب بادشاہ اشارہ کرتا تھا تو سوار ہوتا تھا۔ اور لشکر سمیت پیچھے پیچھے چلتا تھا۔ جو محل اُترنے کے لئے تجویز ہوتا تھا۔ اس کی آرائش و زیبائش میں نہایت تکلف ہوتا تھا۔ کوسوں تک محمل در بفت کافرش پا انداز ہوتا تھا۔ جشن جمشیدی کے شکوہ سے دربار ہوتا تھا۔ شاہ ایران کے تمام امرا اور ملازم ندریں دیتے تھے۔ سواری کے وقت زرگو ہر نثار ہوتے تھے۔ لباس۔ اسلحہ اور دسترخوان کے تکلفات کا بیان بے تکلف نہیں ہو سکتا +

تمام قلمرو ایران میں شاہ کا حکم پہنچ گیا تھا۔ کہ کسی کی زبان پر شکست کا لفظ نہ آنے پائے کہ مہمان عزیز کا دل آزرہ ہو۔ ہرات میں شاہ ایران کا بیٹا فرماں روا تھا۔ اس نے بڑی دھوم دھام سے دعوت کی۔ باغ میں جشن سلطانی کیا۔ موسیقی کے ماہر جادوگری کر رہے تھے۔ ایک صاحب کمال نے غزل گانی شروع کی +

مبارک منزل لے۔ کاں خانہ رامہ چہیں باشد | ہمالیوں کشورے۔ کاں عرصہ را شاہ چہیں باشد

ساری مجلس اُچھل پڑی۔ مگر جب اس نے دوسرا شعر گایا +

ہ شاہ طہماسپ ابن اسمعیل ابن سلطان حیدر ابن سلطان بن جنید۔ ابن سلطان شیخ صدر الدین۔ ابن ابراہیم۔ ابن شیخ علی خواجہ ابن شیخ صدر الدین۔ ابن شیخ صفی الدین ابواسحاق جو کہ شاہ صفی مشہور ہیں +

زرنج و راحت گیتی مشغولیں مرنا دل	اگر آئین جہاں گاہے چناں گاہے چنیں باشندہ
<p>اس پر ہمالیوں کے آنسو نکل پڑے۔ اور سب دم بخود رہ گئے۔ اہل نظر نے یہ بھی لکھا ہے۔ کہ خاک ایران جینی گل انگیز ہے۔ ویسی ہی دلش خیز اور نکتہ ریز ہے۔ چنانچہ شاہ نے ایک ہاتھ سے مہراج مہمان نوازی کو اعلیٰ درجہ رفعت پر پہنچایا دوسرے ہاتھ سے حفاظت ملک کے آئین میں انتہائے دورانہ لیشی کو کام فرمایا۔ وہ ہشیار ہو گیا۔ کہ پانچویں پشت میں تیمور کا پوتا ہے۔ مبادا اس ملک میں آکر بغاوت برپا کرے۔ اس واسطے وہ کرنا چاہئے۔ کہ جس کی نیک نامی سے تاریخوں کے صفحے سنہری ہو جائیں۔ اور سلطنت خطر سے محفوظ رہے۔ ظاہر میں جا بجا استقبال ہوتے تھے۔ اور حقیقت میں دیکھو تو ہمالیوں برابر نظر بند ہوتا چلا آتا تھا۔ شاہ بے لشکر اور سالار بے سپاہ نے قروین سے بیرم خاں کو مراد لکھ کر دربار شاہ کی طرف روانہ کیا۔ اُس میں ایک قطعہ سلمان ساوجی کا بھی لکھا۔ جس کا مطلع ہے۔</p>	
خسروا عمریست تا عنقائے عالی طبع من	قلۃ قاف قناعت انشمن کردہ است
وغیرہ وغیرہ اور قطع تھا۔	
التجا از لطف شد دارم کہ با من آن کند	ہر چہ با شماں علی در دشت ارژن کردہ
<p>بیرم خاں دربار میں پہنچا۔ اور اپنی حسن رسانی اور جوہر دانائی کے ساتھ جواب باصوات لے کر آیا۔ شاہ نے حسن قدوم اور مضامین اشتیاقیہ کے ذیل میں یہ شعر بھی لکھا۔</p>	
ہمائے اورج سعادت بدم ما افتد	اگر ترا گذرے بر مقام ما افتد
<p>اس مراد کو دیکھ کر شاہ بے لشکر خوش ہو گیا۔ اور لشکر گاہ شاہ کی طرف روانہ ہوا۔ کیفیت ملاقات کا ادا کرنا دشوار ہے۔ جب شہزادوں امیروں نے وہ طلسمات کئے تو اُس دربار کے جاہ و جلال کا کیا کہنا۔ کہ بادشاہ ہی مہمان ہوا اور بادشاہ ہی میزبان۔ کہنے کے قابل یہ نکتہ ہے۔ کہ ایک دن دونوں بادشاہ برابر بیٹھے تھے۔ مگر ہمالیوں کا دامن درامند سے باہر تھا ندیم کو کلتاش کو تاب نہ آئی۔ اپنے ترکش کا غلاف کہ زریں وزرتار تھا۔ کمر سے کاٹا اور خنجر سے چیر کر اپنے بادشاہ کے زیر زانو بچھا دیا۔ شاہ نے طہماسپ کو بھی چوبش وفاداری پسند آیا۔ ہمالیوں سے کہا۔ کہ ایسے با وفا جان نثار تمہارے ساتھ تھے۔ پھر کیا سبب ہوا۔ کہ یہاں تک ثوبت پہنچی۔ ہمالیوں نے کہا کہ ان کی رائے پر عمل نہ کیا۔ بھائی جو قوت بازو تھے۔ وہ</p>	

آستیں کا سانپ نکلے۔ بعض مؤرخ اس امر کو ہرم خاں کی طرف منسوب کرتے ہیں *
 ایک اور جلسہ میں پھر شاہ نے ہمایوں سے پوچھا کہ ایسی شکست اور تباہی کا سبب
 کیا تھا۔ ہمایوں نے پھر وہی کہا کہ نفاق برادران۔ شاہ نے کہا کہ اُس ملک کے
 لوگوں نے رفاقت نہ کی؟ ہمایوں نے کہا کہ وہ لوگ غیر قوم۔ غیر مذہب غیر جنس ہیں۔
 اُن سے اور ہم لوگوں سے اتفاق ممکن نہیں۔ شاہ نے کہا کہ جب بادشاہ غیر قوم کے
 ملک میں داخل ہو تو پہلا قدم صحت کا یہ ہے کہ اُن سے اتحاد اور یگانگی پیدا کر لے۔
 ابھی دفعہ کترم و کار ساز کم کرے۔ تو ضرور اس بات کا لحاظ رکھنا۔ تھوڑی دیر میں دسترخوان
 بچھا۔ سام مرزا۔ شاہ طہماسپ کا بھائی کمر بستہ کھڑا تھا۔ سلاہنگی و آفتابہ سامنے لایا
 اور اُٹھ و سھلوائے۔ شاہ نے ہمایوں کی طرف دیکھ کر کہا کہ بھائیوں کو اس طرح رکھتے
 ہیں! ان تقریروں میں کسی موقع پر بہرام مرزا۔ شاہ طہماسپ کا دوسرا بھائی بھی موجود تھا۔
 اُسے ہمایوں کی بعض باتیں ناگوار گذریں۔ اس لئے اندر ہی اندر ایسی تدبیریں شروع
 کیں کہ شاہ امداد کے ارادہ سے رُک گیا۔ بہرام مرزا نے یہ بھی کہا کہ یہ اُسی باپ کا
 بیٹا ہے۔ جو کئی ہزار قزلباش کو ملک کے لئے لیگیا۔ اور اُنہیں کھوں سے قتل کروا کر بھاگ آیا۔
 ایک اُن میں سے جیتا نہ پھرا *

یہ اُسی فوج کا اشارہ تھا کہ شاہ اسماعیل سے بابر نے دوبارہ مدد مانگی۔ اُنہوں نے نجم ثانی
 کی سپہ سالاری سے لشکر روانہ کیا۔ اور وہ سارا لشکر مرٹکرمیت وہیں فنا ہوا۔ اور حقیقت
 میں بابر نے بھی غضب کیا تھا۔ پہلی فتح میں جب ملک اُس پر بغاوت کر کے اُٹھ کھڑا ہوا تھا
 تو الزام یہی لگایا تھا کہ بابر رافضیوں کے لشکر کو چڑھا کر لایا ہے۔ اور خود بھی رافضی ہو گیا ہے
 جب دوسری فتح کشی میں نجم ثانی معہ فوج فنا ہوا۔ تو بابر نے اپنے مضمون کا رنگ بدلا۔ اور کہا کہ
 میں ان لوگوں کو تمہاری تلوار کا طعمہ کرنے کو لایا تھا۔ اس مضمون کی زبانی فہمائشیں کیں۔
 مراسلے اور پیغام بھیجے۔ بلکہ قلعہ قرش کے محاصرہ میں ایک کاغذ کا پرچہ تیر میں باندھ کر اندر
 پھینکا۔ اس پر یہ شعر لکھ دیا تھا۔

صرف راہ اُدبکان کو نیم شاہ را	گر گنا ہے کردہ بوم پاک کروم راہ را
-------------------------------	------------------------------------

ہمایوں نے جب یہ حال سنا تو متاسف اور متحیر ہوا۔ شاہ کی ایک بہن نہایت دانا تھی
 بلکہ امورات سلطنت میں اُس کی رائے شریک ہوتی تھی۔ اُس کی طرف رجوع کی۔ نیک نیت

بیگم نے اپنے بھائی شاہ طہماسپ کو سمجھایا۔ ہمایوں نے خود بھی اشعار لطیف کہ کہہ کر شاہ کو شکستہ کیا۔ چنانچہ ایک رباعی کی دوسری بیت ہے کہ نے الحقیقت شاہ میت ہے۔

شاہاں ہمہ سایہ ہمایو میخوہند	ہنگو کہ ہما آمدہ در سائی تو
------------------------------	-----------------------------

ایک موقع پر ہمایوں کی رباعی بیگم نے شاہ کو ستائی اور اسی کو سفارش کا ذریعہ کیا۔

ہستیم زجاں بندہ اولاد علی	ہستیم ہمیشہ شاد بایاد علی
چوں سروزایت از علی ظاہر شد	کردیم ہمیشہ ورد خود ناد علی

شاہ پھر خوش ہو گیا۔ اور شکاروں کے جلسوں میں شامل کرنے لگا۔ کئی برس کے بعد کھیا۔ دس ہزار فوج قزلباش۔ شاہزادہ مراد طفل شیرخوار کے نامزد کی۔ بدائع خاں افشار کو شہزادہ کا اتالیق اور سپہ سالار کیا۔ باوجود اس کے آئین احتیاط کو بالی بھر نہ سرکایا۔ فوج کو آور ستے بھیجا۔ اور ہمایوں کو اور رستے۔ کہ دیا کہ سرحد پر لشکر مذکور متہارے ساتھ شامل ہوگا۔ چنانچہ ہمایوں اردبیل سے۔ شاہ صمصی کے مزار پر فاتحہ پڑھتا۔ تبریز ہوتا۔ مشہد مقدس میں پہنچا۔ اور سرحد پر فوج کو تیار پایا۔

(ملا صاحب بھی کسی سے نہیں چوکتے۔ ہمایوں کے حال میں فرماتے ہیں) ایک شب وضہ مقدس کے صحن میں اکیلا ٹھہرتا بھرتا تھا۔ سنا کہ ایک زائر دوسرے زائر سے کہتا ہے (چپکے سے) ہمایوں بادشاہ ہمیں ست؟ دوسرا کہتا ہے۔ بلے۔ پہلے نے ہمایوں کے برابر آکر کہا (چپکے سے) بازو عوے خدائی میکنی؟ یہ اشارہ تھا۔ کہ جب ہمایوں بعالم جاہ و جلال ملک بنگال میں تھا۔ تو ایک سرانقلاب کا تاج پر ہوتا تھا۔ باقی چہرہ پر ہوتی تھی۔ نقاب جس وقت الٹا تھا۔ تو ارکان دولت کہتے تھے۔ تجلی شد۔ اور ایسی بہت باتیں ہوتی تھیں۔ ایک دن تلوار کو دریا میں دھویا اور کہا۔ تلوار کس پر باندھوں۔ ہے کون؟

اہل تاریخ لکھتے ہیں۔ کہ شاہ جو ہمایوں سے کشیدہ خاطر ہوا۔ اس میں ایک سبب یہ بھی شامل تھا۔ کہ ہمایوں سے مذہب شیعہ اختیار کرنے کی فرمائش کی گئی تھی۔ اور کہا گیا تھا۔ کہ جہاں جہاں تمہاری عملداری ہو۔ وہاں مذہب مذکور کو رواج دو۔ ہمایوں نے اس میں صذر بیان کئے تھے۔ باوجود اس کے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ اپنے مذہب میں ایسا چست و درست نہ تھا۔ جیسا کہ ایک پختہ سنت جماعت کو ہونا چاہئے۔ چنانچہ فرشتہ اور خانی خاں لکھتے ہیں۔ لطیف۔ جب وہ اور منافق بھائی شیر شاہ کے مارے نکالے لاہور میں۔ تو ایک دن ہمایوں

اور کامران ساتھ ہاتھی پر سوار چلے جاتے تھے۔ رستہ میں دیکھا کہ ایک گتے نے ٹانگ اٹھا کر ایک قبر پر موتا۔ کامران نے کہا (شاید طنز سے کہا ہو) معلوم میثود کہ اس قبر فضیست ہمایوں نے کہا۔ البتہ سگ سنی باشد۔ یہ بھی عجب نہیں کہ کلام مذکور ایک لطیفہ کے طور پر زباں سے نکل گیا ہو۔ عقیدہ کو اُس سے کچھ تعلق نہ ہو۔ مگر اس سے لطف تر یہ نکتہ ہے (لیکن اس سے بھی ہمایوں کا تشبیح نہیں ثابت کر سکتے) +

نکتہ تاریخی جب ہمایوں نے ایران سے آکر افغانستان کو تسخیر کیا۔ تو ابھی کابل ہی میں تھا۔ جو ہندوستان میں اُس کی کامیابی اور فتوحات کے چہرے ہونے لگے۔ اُسے علما و فضلا سے محبت تھی۔ اور اہل شریعت کے ساتھ بہت تعظیم و آداب کے ساتھ پیش آتا تھا۔ تمام علماء و مشائخ آمد آمد کی خبریں سن کر خوش ہو گئے۔ نامے گئے۔ پیام پہنچے۔ مخدوم الملک نے موزے اور قمچی تحفہ بھیجے (یہ رمز تھی کہ موزے چڑھاؤ اور گھوڑے کو قمچی کرو) جو زیادہ دور اندیش تھے وہ خود چلے۔ کہ جتنی دور بڑھ چڑھا کر لینگے۔ اتنے ہی یہاں آکر زیادہ حقدار ہونگے +

شیخ حمید سنبلی۔ ایک عالم۔ صاحب تفسیر تھے۔ خود کابل میں جا کر ملے۔ بادشاہ کو اُن سے اعتقاد تھا۔ اُنہوں نے ایک دن جوش جذبہ میں فرمایا۔ بادشاہم! تمام لشکر شمارا رافضی دیدم۔ بادشاہ نے کہا۔ شیخ چراہم چنیں میگوشید؟ وچہ قصہ ست؟ شیخ نے فرمایا۔ درہر جانام شکر یان شما دریں مرتبہ ہمہ۔ یار علی۔ مہر علی۔ کفش علی وحید علی یا فتم و بیج کس را ندیدم کہ بنام یاران دیگر باشد۔ ہمایوں اُس وقت تصویر کھینچ رہا تھا۔ ایسا جھنجھلایا کہ مارے غصہ کے موقلم زمین پر پڑخ دیا۔ اور کہا۔ نام پدر کلان من عمر شیخ ست دیگر نمیدانم۔ اتنا کہ کہ حرم مرا میں چلا گیا۔ لیکن پھر آکر ملائمت اور نرمی سے شیخ کو اپنے حُسنِ عقیدہ پر آگاہ کیا +

آراو۔ پہلے جب یہ نقل تاریخ بدایونی میں دیکھی تھی۔ تو میں حیران ہوا تھا۔ کہ ہمایوں جیسا متمحل اور خوش اخلاق بادشاہ اور مقابل میں ایک عالم شرع اور مفسر اور خود بھی اُس سے اعتقاد۔ اُس کی اتنی سنی بات پر اتنا جھنجھلایا۔ اس کا سبب کیا؟ یہ تو ایک لطیفہ تھا۔ لیکن جب دود فہ ایران کی مدد سے بابر کا سمرقند و بخارا پر جانا اور وہاں سے تشیع کی علت میں نکالا جانا کتابوں میں دیکھا۔ اور تاریخ رشیدی وغیرہ سے اُس کی زیادہ تفصیل معلوم ہوئی

اُس وقت میں سمجھا۔ کہ جب یہ لفظ شیخ کی زبان سے نکلا ہوگا۔ تو ہمایوں کو باپ کی حالت اور علالت یاد کر کے خدا جانے کیا کیا خطرناک اندیشے پیدا ہوئے ہونگے۔ وہ ڈرا ہوگا۔ کہ اگر کھائیوں کو یہ مضمون سوچھ جائے یا کسی سے سن پائیں اور افخاٹوں کو بہکائیں۔ تو ابھی بنانا یا کام بگڑ جائے۔ اس صورت میں جتنا جھنجھاتا اور گھبراتا سب جانتا تھا۔ اور یہی سبب تھا۔ کہ پھر حرم سرا سے نکل کر شیخ موصوف کی دل جوئی و دلداری کی۔ اور اپنے عقاید اُس کے ذہن نشین کئے۔ کہ مبادا یہ خفا ہوئے ہوں۔ اور مجھے بھی رفعتی سمجھ کر آزرده ہوں۔ یہی باتیں اور کسی کے سامنے ان کی زبان سے نکل جائیں تو خدا کی پناہ۔ اُس بھڑکی ہوئی آگ کو کون بجھا سکیگا ۛ

اور شیخ موصوف نے بھی سچ کہا تھا۔ ہمایوں کے اکثر ہمراہیوں کے نام ایسے ہی تھے۔ بلکہ گدا علی۔ مسکین علی۔ زلف علی۔ پنجہ علی۔ درویش علی۔ محب علی وغیرہ نام جو بجا تاریخوں میں آتے ہیں۔ وہ انہوں نے نہیں لئے۔ یہ لوگ بابر کے ساتھ ایران سے آئے ہونگے۔ یا ہمسائیوں کے ہمراہ ہونگے۔ ہزارہ جات۔ کابل کے لوگ بھی تمام شیعوں ہیں۔ اور افخاٹوں کی اور ان کی ہمیشہ عداوت رہتی ہے۔ یہ بھی عجب نہیں کہ افخاٹوں کو کامران کے ساتھ دیکھ کر ہزارے ہائیوٹے ساتھ گئے ہوں۔ ہمایوں جو ان لوگوں کو ساتھ رکھتا تھا۔ یہ بھی مصلحت سے خالی نہ تھا کیونکہ بھائیوں سے مقابلہ تھا۔ اور افغان ان کے ساتھ تھے۔ ترکوں کا کچھ اعتبار نہ تھا۔ ابھی ادھر۔ ابھی ادھر۔ دونوں کے گھر تھے۔ ایرانیوں اور آذرشیعہ مذہب کے لوگوں سے یہ امید نہ تھی۔ کیونکہ تورانیوں یا افخاٹوں سے ان کا اتفاق ناممکن تھا۔ اور اب تک ہی حال ہمایوں کی سلطنت کا زمانہ اہل تاریخ ۵۵۲ء سے ۵۵۵ء تک بیان کرتے ہیں۔ لیکن حقیقت میں ہمایوں کی سلطنت صرف تقریباً گیارہ برس رہی۔ یعنی پہلی مرتبہ ۵۵۳ء سے ۵۵۶ء تک۔ اور دوسری مرتبہ چند مہینے ۵۵۶ء میں ۵۵۷ء سے ۵۵۸ء تک کا کُل زمانہ ہمایوں نے جلاوطنی میں گزارا۔ اس زمانہ میں ہندوستان کی حکومت شیرخاں افغان اور اُس کے جانشینوں کے ہاتھ میں رہی۔ ۵۵۸ء میں ہمایوں نے اپنے بھائیوں کی مدد سے ہندوستان پر دوبارہ چڑھائی کی اور لاہور تک ان پنجاب اور سکندر لودھی کو کوہستان شمالی میں بھگا کر دہلی اور آگرہ پر متصرف ہو گیا۔ لیکن اسی سال میں کراچی کی فتح کو چھ ماہ ہی گزرے تھے۔ وہ اپنے کتب خانہ کے زینہ سے گر کر جاں بحق ہوا اور ہمایوں بادشاہ ابراہام تاجپور ہوئی ۛ

عبداللہ خاں اذبک

عمدہ سردار تھا۔ اور بہایوں کے عہد سے ملازمت میں تھا۔ اور خدمتیں بجالاتا تھا۔ جب ۹۶۱ھ میں پیر محمد خاں پانی

کے رستے ملک عدم کو روانہ ہوئے۔ اسے بلایا۔ تو باز بہادر و ماں کا فرماں رواے قدیم نے پھر آکر مالوہ کو مار لیا۔ اُمرائے اُس کے مقابلہ میں نہ ٹھہر سکے۔ دربار کو بھاگ آئے۔ یہاں ملامت پھٹکار کی مار کھا کر قید ہوئے۔ چند روز بعد نکل آئے۔ بادشاہ نے عبداللہ اذبک کو مہم چند اُمرائے کے فوج دے کر بھیجا۔ اُس نے جنگ مروانہ کے ساتھ باز بہادر کو بھگا دیا۔ اور ملک پر قبضہ کر لیا۔ اُمرائے اپنے علاقوں کو چلے گئے +

۹۶۱ھ میں اکبر ہاتھیوں کے شوق میں شکار کے لئے زور کے جنگل میں گئے۔ کہ وہاں اُن کی بہتات تھی۔ عجب عجب ایجادوں کے ساتھ بڑے بڑے دیو زاد پکڑے اور سارنگ پور کے رستے سے مندو کے علاقہ میں آکر قیام کیا۔ عبداللہ خاں اذبک کو یا تو یہ خیال ہوا۔ کہ ملک مفتوحہ کے خزانوں اور اجناس قانون کے انبار دربار میں نہیں پہنچے۔ یا ان کے حساب کتاب دینے سے گھبرایا۔ یا کچھ اور امیر بادشاہ کے خلاف مرضی ہو گئے۔ غرض تمام اہل و عیال اور دولت و مال لے کر مندو سے نکلا۔ اور گجرات کو چلا۔ بادشاہ نے مقیم بیگ کو شجاعت خاں بنایا اور فوج دے کر روانہ کیا۔ کہ اسے سمجھا کر لے آؤ وہی تروی بیگ کے بھانجے شجاعت خاں کیا تھے۔ اور ان کا سمجھانا کیا تھا بات بگڑ کر بڑھ گئی۔ اور ہراول سے ایک جھپٹ بھی ہوئی۔ لیکن اکبر کی یلغار کا ڈر تھا کہ پاس ہی موجود ہے۔ اس لئے بھاگ کر گجرات میں گیا۔ اور چنگیز خاں والی گجرات کی پناہ میں جا بیٹھا۔ اکبر نے بہت چاہا کہ پُرانا خدمت گزار ہے۔ آجائے لیکن کوئی کوشش کارگر نہ ہوئی۔ مقیم بیگ پیچھے پیچھے گجرات تک چلے گئے تھے۔ اس کے اہل و عیال پکڑ لئے۔ ہاتھی گھوڑے اور نقد و جنس جو ہاتھ آیا چھین لائے۔ جو رہا سونصیب اعدا جنگلوں کے گنواڑھیل میں +

سکندر خاں اذبک

اودھ میں اس کی جاگیر تھی۔ کہنے والوں نے اکبر سے کہا کہ یہ بھی افغانوں کے مال مار کر مال زادہ ہو گیا ہے۔ اور طور بھی بے طو

نظر آتے ہیں۔ چنانچہ بھائی کے ساتھ اس کا بھی اعتبار گیا۔ اُدھر اُس نے خان زماں سے پیغام سلام کر کے اتفاق کر لیا۔ اکبر کو سب خبریں پہنچتی تھیں۔ اور صلیت سے زیادہ گل پھول لگ کر پہنچتی تھیں۔ اتفاق یہ کہ عبد اللہ خاں اذبک اُس وقت توران میں کمال و لاغر

سے سلطنت کر رہا تھا۔ اس لئے بادشاہ کو فرقہ مذکور کے نام سے بدگمانی اور بیزاری تھی فیاض
 کیلئے اشرف خاں میرمنشی حضور کو بھیجا کہ عفو تقصیر کی امید سے خاطر جمع کرو۔ اور
 سمجھا کر لے آؤ۔ وہ میرمنشی کو بھی انشا پر داری سکھائے والا تھا۔ اُس نے باتوں میں
 لگالیا۔ اور کہا کہ ابراہیم خاں ہم سب کا بزرگ ہے۔ اُس سے گفتگو کروں تو جواب دوں
 اُس کی جاگیر ہر ہر بلور میں تھی۔ اشرف خاں کو بھی وہاں لے گیا۔ اور وہاں سے
 خان زماں کے پاس جنوں پور پہنچا کہ سب بل کر جواب دیں گے۔ میرمنشی حضور ہیں کہ
 نظر بندوں کی طرح ساتھ پڑے پھرتے ہیں۔ خان زماں نے جو بغاوت کا خاکہ ڈالا تھا۔
 اس میں سکندر خاں ملک مالوہ کے لئے تجویز ہوا تھا۔ جب خان زماں مارا گیا۔ تو اکبر نے
 محمد قلی برلاس اور مظفر خاں کو فوج دے کر اس کے پیچھے بھیجا۔ وہ بہت مضطرب ہوا۔
 اور سارے اذہک گھبرا گئے۔ صلح کا پیام بھیجا۔ دو نوامیروں سے ملاقات ہوئی۔ مگر
 گورکھ پور کی طرف بھاگ کر عہداری بادشاہی سے نکل گیا۔ بادشاہ بھی چپکا ہو رہا تھا۔
 میں حاضر خدمت ہوا اور خط معاف ہو گئی۔ مگر اپنی جاگیر پر جاتے ہی مر گیا۔

عبداللہ نیازی سہرندی

نیازی افغانوں میں ایک فرقہ ہے میان عبداللہ
 پہلے شیخ سلیم چشتی کے مرید تھے۔ فتح پور میں
 جو شیخ کی ٹی خانقاہ ہے۔ اُس کے برابر ایک حجرہ میں اعتکاف سے بسر کرتے تھے۔ وہی حجرہ تھا کہ
 ایک ن چارایوان بن گیا اور عبادت خانہ کہلایا اُس کے پاس محل بادشاہی بلند ہوئے۔
 پہلی دفعہ جو شیخ سلیم چشتی خشکی کے رستہ حج کو جا کر پھر آئے تو میاں نے حج کی اجازت
 لی۔ شیخ عرب و عجم اور ہند میں جن جن مشائخ و اہل اللہ سے ملے تھے۔ سب کے نام اور کچھ کچھ
 حال ایک طومار میں لکھ لائے تھے۔ میاں وہ فہرست لے کر اکثر شہروں میں پھرے۔ بہت سے
 مشائخ سے ملاقات کی۔ اور پھر ہندوستان میں آئے۔ گجرات دکن پہنچے۔ تو دیکھا کہ میر سید محمد
 جو نیپوری کی مہدویت نے زور شور کر رکھا ہے۔ میاں ان کے معتقدین سے ملے۔ اور وہی طریقہ
 اختیار کیا۔ سلیم شاہ کا زمانہ تھا۔ تو بیانہ میں گننامی اور آزادی اور بے پروائی اور بے تکلفی
 کے ساتھ بسر کرتے تھے۔ اور عام فقر کی طرح گزارہ کرتے تھے۔ جب شیخ علانی کے معاملہ نے
 طول کھینچا۔ اور مخدوم الملک کے اغوا سے سلیم شاہ نے بہت ستایا۔ اور نہایت سخت مار دیا
 کی تو وہ وہاں سے تو نکل گئے۔ اور اطرافِ عالم میں ستیاجی کرتے رہے۔ اخیر میں مہدویت

سے توبہ کر کے سرہند میں گوشہ نشین ہو بیٹھے۔ مشائخ کی طرح رہتے تھے۔ اور اللہ اللہ کرتے تھے۔
 اکبر نے جب اُن کے حجرہ پر چار دیو ان تعمیر کر کے عبادت خانہ نام رکھا۔ اور علما کے مجمع ہونے لگے۔ تو ایک تقریب سے اُن کا بھی ثناء کا ذکر آیا۔ بادشاہ نے بلا بھیجا۔ تنہائی میں ملاقات کی اور باتیں چیتیں پوچھیں۔ انہوں نے عقائد مہدویت سے انکار کیا۔ اور کہا کہ پہلے یہ لوگ مجھے بہت اچھے معلوم ہوئے۔ اس لئے مائل ہوا تھا۔ پھر حقیقت اصلی روشن ہوئی۔
 اس لئے انکار کیا۔ بادشاہ نے عزت سے رخصت کر دیا۔

۹۳ھ میں ایک کوسواری جاتی تھی سرہند میں اترے تو انہیں پھر بلایا اور مدد معاش میں زمین دینی چاہی۔ انہوں نے قناعت کی دستاویز دکھا کر قبول نہ کی۔ بادشاہ نے آپ ہی اُن کے اور اُن کے فرزندوں کے نام پر مقام سرہند میں ایک قطعہ زمین عنایت فرمایا اور فرمان لکھوا کر حوالہ کر دیا۔ حکم شاہی کی اطاعت سمجھ کر لے لیا مگر اپنے توکل کا شیوہ نہ چھوڑا۔ اور فرمان سے کچھ کام نہ لیا آخر کام تمام ہو گیا۔

دعا صاحب کہتے ہیں، جب ابراہیم مرزا احمد آباد گجرات سے بناوٹ کر کے بھاگا اور ہندوستان سے لوٹتا مارتا پنجاب کو چلا۔ حسین خاں پیچھے پیچھے دھاوا مارے آتا تھا۔ اور میں بھی ساتھ تھا تب سرہند میں دیکھا احیاء العلوم سامنے تھی اور اُسی پر اُن کا مدار تھا دعا صاحب کا نثر کہیں نہیں جھوکت۔ ایک کو چا مار ہی جاتا ہے، کچھ فوائد بیان کر رہے تھے۔ محمود خاں ایک دوست کہ سلیم شاہ کے عہد سے میرا یار تھا۔ اور اُن دنوں شیخ علانی کی برکت سے اس جوش کی دینداری اُس میں سمائی تھی۔ کہ ہر جمع و محفل میں اُبلتا پھرتا تھا۔ اور جہاں شیخ کا ذکر آتا شمشیر برہنہ بن کر سامنے ہو جاتا تھا۔ شیخ طبع شیخ مبارک نے اُسے سیف اللہ خطاب دیا تھا حسن اتفاق یہ کہ اُس وقت وہ بھی ہمراہ تھا اُس نے پوچھا کہ حضرت دل کیا شے ہے؟ بولے کہ ہم اس سے ہزاروں منزلیں دور پڑے ہیں۔ کیا پوچھتے ہو۔ کوئی اخلاق کی بات کہو۔ پھر میرے سید محمد جو نیپوری قدس اللہ روحہ کے ذکر میں ایک بڑے مغل کو حاضر کیا۔ اور اس سے گواہی چاہی اُس نے کہا کہ جب میرے موصوف نے فراہ میں رحلت کی تو میں خود حاضر تھا۔ انہوں نے دعوے مہدویت سے انکار کیا اور کہا کہ میں امام مہدی نہیں ہوں۔ محمود خاں چپکے چپکے کر رہا تھا واہ میاں عبداللہ عجب کام کیا۔ بچارے شیخ علانی کو مفت قتل کروایا۔ آپ الگ ہو گئے۔ آخر میاں عبداللہ نے بھی ۹۰ برس کی عمر میں رحلت فرمائی۔ عجب دنیا ہے اور عجب اہل دنیا۔ مگر

کیا کیجئے۔ یہاں کبھی ایسی صورتیں پیش آتی ہیں۔ کہ انسان کی عقل گم ہو جاتی ہے۔ ملا صاحب مہدویت کا ذکر ہر جگہ۔ اور یہاں بھی سید محمد جوہپوری اور میاں عبداللہ کا ذکر ایسے ادب اور تعظیم کے لفظوں سے کرتے ہیں۔ گویا اُن کی حالت کو دل سے پسند کرتے ہیں۔ مگر اس میں کچھ مشابہ نہیں کہ وہ مہدی نہ تھے۔ البتہ یہ لوگ اتفاقاً اور پرہیزگاری میں حد سے گزرے ہوئے تھے۔ اور ملا صاحب اتبلاع شریعت کے عاشق تھے۔ اس لئے اُن کے باب میں اچھے لفظ قلم سے ٹپک جاتے ہیں۔ اور لطف یہ ہے کہ جہاں موقع پاتے ہیں۔ چٹکی بھی لے جاتے ہیں۔ چونکہ کسی سے نہیں

فصلی سن کی بابت فرمان

تاریخ سے اصل مطلب عہد جمہات کی آگاہی اور معاملات کی آسانی ہے۔ کہ حساب میں غلطی اور باہم

سکھار نہ ہو۔ مثلاً ایک شخص نے جائیداد بیچی یا گورکھی۔ یا کچھ ترض لیا۔ مدت اس میں چار سال چار مہینے قرار پائی ہیں۔ اب ظاہر ہے۔ کہ جب تک تاریخ کی ابتدا نہ لکھی جاوے۔ تب تک میعاد کا گزر نایا باقی رہنا بالکل معلوم نہیں ہوتا۔ اور جب معاملہ کو زیادہ مدت گزر جاتی ہے۔ اور شمار برسوں کا بہت ہو جاتا ہے۔ تو حساب بھی بڑھ جاتا ہے۔ پھر شمار سال کے نکالنے میں اور کبھی دو اٹھانی پڑتی ہے۔ بلکہ جس قدر نئے سال اور تھوڑے ہی سنہ ہوں کاروبار والوں کو آسانی ہوتی ہے۔

واقفان کتب تاریخ یہ بھی جانتے ہیں۔ کہ عالم میں جو تاریخیں اور سنہ رائج ہیں۔ میلادین اوالو العزم اور شان فتح یاب نے اپنے اپنے وقت میں قرار دئے ہیں۔ اور اہل معاملہ کے بار تکلیف کو ہلکا کیا ہے۔ غور کر کے دیکھو کہ تاریخ ہجری کیا شے ہے۔ یہ درحقیقت وہ سال ہے۔ جس میں اعدائے اسلام کے زور اور غلبہ نے حضرت سے وطن اور گھر چھڑوایا ہے۔ اب اُسے ہزار برس کے قریب ہو گئے۔ ہندی تاریخ پندرہ سو سے زیادہ ہو چکے۔ سکندر رمی و وینر و جردمی ہزاروں سے گزر گئے۔ معاملات اور مقدمات میں ان کا لکھنا اور کنا بھی مشکل معلوم ہوتا ہے۔ خصوصاً عوام الناس کو کہ انہی کے کام بہت ہوتے ہیں۔

ہندوستان کے مختلف قطعوں میں مختلف سنہ رائج ہیں۔ بنک بہار میں آغاز حکومت لچمن سے لیا ہے۔ جسے آج تک چار سو پندرہ برس گزرے۔ گجرات دکن میں سالباہن سے لیا ہے۔ اُسے ۱۵۰۶ برس ہوئے۔ مالوہ اور دلی وغیرہ میں سنہ بکرماجیت ہے۔ اسے سنہ ۱۶۴۷ ہوئی۔ کانگڑہ کے پہاڑوں میں جو راجکوٹ کا ٹنگڑہ میں راج کرے اُسی کے جلوس کا سنہ

سائے پہاڑ میں چلتا ہے۔ اور ان لوگوں کی حقیقت اور قدر منزلت خود ظاہر ہے۔ کہ کیا تھی اور کیا مرتبہ رکھتے تھے۔ اور یہی ظاہر ہے۔ کہ تاریخ ہائے ہندی کا کوئی سکہ کسی واقعہ عظیم کی بنیاد پر نہیں ہے۔

اسی بنیاد پر حضور میں معروض ہوئے۔ کہ اگر کوئی بنا سکہ قرار دیا جائے۔ تو عامۃً خلّاتق کے لئے آسانی ہو جائے۔ اور جا بجا اختلاف ہے۔ وہ بھی رفع ہو جائے۔ پرانی تاریخوں سے واضح ہوتا ہے۔ کہ بنیاد اکثر وقائع عظیم یا کسی ملتِ قویم کے قائم ہونے سے شروع ہوتا ہے۔ الحمد للہ اس سلطنتِ عالی میں وقائع عظیم اور مہماتِ جہیم اور استوار قلعے اس قدر فتح ہوئے ہیں۔ کہ ایک ایک بات کو آغاز سکہ کی بنیاد قرار دیں تو زیبا ہے۔ لیکن ہم نے اپنی تاریخ جلوس پر بنیاد رکھی۔ ملک شاہ کے زمانہ میں اعداد سال کچھ زیادہ نہیں ہوئے تھے۔ اُس آسانی خلّاتق کا خیال کر کے اُس نے تاریخِ جلالی وضع کی۔ اور وہی سکہ ممالکِ عربِ عجم اور ترکستان اور خراسان اور ایران کی تقویموں میں جاری ہے۔ اور عالم کے دیندار اور اہل دیانت ہر عہد میں وہی لکھتے رہے۔

ان مراتب پر نظر کر کے اہل التجا کی عرض قبول ہوئی۔ اور سالِ جلوس کے پہلے نوروز سے سکہ شروع کیا گیا۔ اور تقویم اور پتری والوں کو چاہئے۔ کہ جس طرح عربی رومی۔ فارسی جلالی سکہ اپنے کاغذوں میں لکھتے ہیں۔ تاریخِ جدید کو بھی لکھا کریں۔ کہ آسانی کے دروازے کھل جائیں۔ اور پتروں میں بجائے مختلف تاریخوں کے خصوصاً سمت بجا حیت کی جگہ یہی تاریخ لکھی جائے رنگ برنگ کی تاریخیں کاغذاتِ معاملات میں موقوف ہو جائیں۔

ہندوستان کی تقویموں میں سال شمسی ہوتے ہیں۔ اور عین قمری۔ اب عین بھی شمسی لکھا کریں۔ کہ حساب میں صفائی ہے۔ احتیاط اور اہتمام اور تسہیل اور مبارک شگون سمجھ کر ہر تقویم کو مہر اشرف سے مزین کر کے بھیجتے ہیں۔ اُسی کے بموجب عمل درآمد ہو۔

آزاد۔ ہندو مسلمان میں صد سال سے تلوار درمیان چلی آتی ہے۔ جو جو سکہ اُس وقت ہندوستان میں اپنے اپنے مقام پر رائج تھے۔ اگر انہیں موقوف کر کے علمائے ہجری سکہ جاری کر دیتے تو ہندو کو سخت ناگوار گذرتا۔ مصلحتِ اندیش بادشاہ نے سب مذہبوں سے قطع نظر کیا۔ اپنے سکہ کا نام سکہ الہی رکھ دیا۔ اللہ کا نام کسے ناگوار ہو سکتا تھا۔ اس نے اپنی محبت۔ ہمدردی اور بے تعصبی سے دلوں میں گھر کیا ہوا تھا۔ کوئی اصل ناخوش نہ ہوا۔ اور دیکھو! ناخوش ہوئے

تو کون ہوئے۔ جو اسی کی بدولت اسلام کے رشتہ دار بنے بیٹھے تھے اور پیغمبروں کی میراث کے دعوے رکھتے تھے۔ اور اُسی کو کافر بناتے تھے۔ آفرین ہے اس حوصلہ پر۔ اکبر سب کچھ سنا تھا۔ ان ناقباحت فہموں کی باتوں پر کیا کہتا ہوگا۔ خون جگر پیتا ہوگا۔ اور رہ جاتا ہوگا۔ میرے دوستو! عامۃ اہل عالم سے معاملہ اور رعایا کے ساتھ علاقہ رکھنا بڑا نازک مقدمہ ہے۔ تھوڑی تھوڑی باتیں ہوتی ہیں۔ کہ عام خیالات میں آکر انسان کو محبوب الحسن لائق کر دیتی ہیں۔ ورنہ اسی باتیں ہوتی ہیں۔ جن سے سب کے دل متنفر ہو جاتے ہیں۔ انتہا ہے کہ بغاوت عام اُٹھ کھڑی ہوتی ہے۔ جو لوگ جاننے والے ہیں۔ وہ باتوں کے ذریعے توپوں اور تلواروں کے کام لیتے ہیں +

۹۹۲ھ میں سالِ آبی ایجاد ہوا مگر شروع سال۔ اُردی بہشت سن جلوس سے رکھا گیا۔ اور آئندہ کا نوروز لیا کہ جلوس کے پچیس ہی دن بعد ہوا تھا۔ اسی حساب پر کاغذات دفتر اور تصنیفات میں تحریر جاری ہوئی۔ ریاضی داں اور ہیئت شناس جمع ہوئے۔ سنہ قمری کی مطابق۔ دنوں کی کمی بیشی کے حساب پھیلانے۔ جس جلسہ کے واثرہ میں یہ مبارک پرکار گردش میں آئی۔ میر فتح اللہ شیرازی اُس کے مرکز میں صدر نشین تھے +

پہلے مرزا سیمان کے پاس خجائے قاضی نظام بدشتی مخاطب بہ غازی خاں

جس گاؤں میں رہتے تھے۔ اُن کے پاس ہی کان لعل ہے۔ علوم مستداول میں مولانا عصام الدین کے شاگرد تھے۔ ملا سعید سے علوم دینی حاصل کئے تھے۔ شیخ حسین خوارزمی اور دیگر مکملوں میں پڑے نامی مشائخ تھے۔ طریقت میں اُن سے بیعت تھی۔ ۹۸۲ھ میں یہ اور فیروزہ کابلی دربار اکبری میں پہنچے۔ بادشاہ خان زماں کی مہم طے کر کے چوئپور سے پھرے آتے تھے۔ خانپور کے مقام پر ملازمت ہوئی کہ ملا صاحب نے پہلی ہی نظر میں پرکھ لیا تھا۔ طنز سے تباخ کھی۔ ولانا نے بدشتی سمجھتے ہیں کہ علم علمائے ماوراء النہر و خجستان تھے۔ علم تصوف سے بہرہ وافر رکھتے تھے۔ بدخشاں میں بھی صاحبِ عزت تھے۔ اور امرامیں شمار ہوتے تھے۔ یہاں آتے ہی کمر شیعہ مرصع۔ پانچ ہزار روپے نقد انعام پائے۔ مادہ قابل تھا۔ اور زمانہ کامزاج پہچان لیا تھا۔ جلد رنگ چڑھ گیا۔ چار ایوان کے جلسوں میں علما سے اکثر معرکے مائے۔ اور قاضی خاں ہو گئے۔ جہاں کی تلوار کر سے باندھ کر میدان جنگ میں پہنچے۔ چند روز میں قاضی خاں سے

غازی خاں ہو گئے۔ ہزاری منصب مل گیا۔ اور اُس پر بڑے خوش ہوتے تھے۔ ملا صاحب کا یہ لکھنا بھی جوٹ سے خالی نہیں۔ کیونکہ ہزار بیگہ جاگیر کی بدولت یہ بھی اپنا ہزاری کا وزن سمجھتے تھے۔ غازی خاں ہر قسم کی لیاقت رکھتے تھے۔ چھوٹے چھوٹے علاقوں کے انتظام بھی نبھال لیتے تھے۔ اور سپہ سالاروں کے ماتحت میدانوں میں بھی بہادری دکھاتے تھے۔ فیروزہ کے باب میں ملا صاحب فرماتے ہیں۔ کچھ نہ کچھ طالب علمی کا وقوف رکھتا تھا۔ حسن خط میں ہاتھ ہلاتا تھا۔ موسیقی میں بھی آواز لگاتا تھا۔ عرض بیٹ مجموعی خاصی تھی۔ مگر یہ جوہر اُس کے حق میں نگین فیروزہ کے جوہر نیگے۔ کہ چند روز میں نظروں سے گر گیا۔ اور مردہ ہو گیا۔ نظام بڑھتے چلے گئے۔ رانا کیکا کی مہم پر مان سنگھ کے ساتھ گئے تھے۔ وہاں بہادری کا جوہر دکھایا۔ سپاہی تو بھاگ گئے تھے۔ وہ سپاہ گری کو رفاقت میں لے کر شریک حال رہے۔

سجدہ زمیں پوس اُنہی کی تصنیف میں تھا۔ اکبر کے محض اجتہاد پر پہلے جن چار عالموں نے مہر میں کیں۔ اُن میں سے چوتھے نمبر پر یہ تھے۔ بڑے بڑے ہو کر مرے۔ اخیر کو یہ نوبت ہوئی کہ مثنیٰ میں دانت رہے نہ پیٹ میں آنت۔ نہ ہاتھ پاؤں میں سکت لطیفہ۔ قالین پر بیٹھ جاتے تھے۔ نوکر چاروں کو لے پکڑ کر اٹھاتے تھے۔ اور بھانکتے تھے وہاں رکھ دیتے تھے۔ یہی طرح پانکی سے اُتر کر دربار میں پہنچتے تھے۔ کوئی پوچھتا۔ چہ حال دارید؟ فرماتے۔ الحمد للہ بقوت عرص برپائیم۔ لطیفہ۔ ایسے لوگوں کے نوکر بھی ڈھیٹ اور مگرے ہو جاتے ہیں۔ جب آپ اُن پر خفا ہوئے تو کہتے۔ اتھی تو ہم ہزاری شوی۔ تا قدر مر ابدانی۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ لطیفہ رمضان کا مہینہ تھا۔ قلیچ خاں کے دیوان خانے میں ضیافت افطار تھی۔ مشلح۔ امرا۔ علما کی جماعت کثیر جمع تھی۔ کہ میں پہنچا۔ دیکھتا ہوں آپ سورہ اِنَّا فَتَحْنَا کی تفسیر بیان کر رہے ہیں۔ میں نے ایک جگہ سوال کیا۔ اُنہوں نے کچھ توجیہ کی۔ میں نے پھر روکا۔ آپ جھنجھلائے لگے۔ میں نے کہا۔ سبحان اللہ اہل ولایت کے اخلاق بھی آج معلوم ہو گئے۔ فرمایا۔ تمہیں خیال ہوگا کہ میں ہزاری منصب کے سبب سے زیادتی کرتا ہوں۔ میں نے کہا معلوم تو ایسا ہی ہوتا ہے اور بھی خفا ہوئے۔ خیر کچھ عرصہ کے بعد آصف خاں بخشی نے پھر آیتہ الصلحہ خیر پڑھوا دیا۔ تکلف کا پردہ سا ہو گیا تھا۔ وہ اٹھ گیا۔

سال اول جلوس اکبر میں جبکہ مرزا سلیمان کابل پر فوج لے کر آیا۔ اور مرزا حکیم کو محاصرہ میں تنگ کیا تو ان کی زبانی پیام و سلام ہوئے تھے۔ منعم نے اپنی کاروائی ایسے کروفر سے دکھائی۔ کہ ان کی

بلکہ تمام خیشیوں کی آنکھیں پھٹ گئیں۔ انہوں نے مرزا کو جا کر سمجھایا کہ قلعہ کا ٹوٹنا محالات سے ہے۔
مرزا کی ہمت پست ہو گئی۔ اور بخشان کو واپس گیا۔ دربار اکبری کی دھوم دھام سن کر چند روز
بعد مرزا سے الگ ہوئے۔ اور کابل میں آئے۔ مرزا حکیم نے اعزاز و اکرام سے رکھا۔ ہمت کی
نگاہ دور لڑی ہوئی تھی۔ یہ وہاں سے بھی بڑھے۔

۲۱۔ جلوس میں جب راجہ مان سنگھ رانا کی مہم پر شکر لے کر گئے۔ تو یہ بھی ایک ہاتھ
میں تیغ اور دوسرے میں جہاد کی تلوار سونتے۔ دست راست پر سردار تھے۔ اس معرکہ میں ایسے
گھوڑے دوڑائے کہ ملائی کی حد کو بھلا گئے۔ جب صوبہ بہار میں امرا باغی ہوئے۔ او
اور فساد کا گولا اودھ تک پہنچا۔ یہ لشکر بادشاہی کے ساتھ اپنے پسینہ کو دشمنوں کے خون میں
بہاتے تھے۔

۹۸۹ھ میں انہیں کوہستان تبت کا علاقہ ملا۔ وہاں بہادر خاں (سفید خشی کا بیٹا)

تھا۔ وہ باغی ہو گیا۔ اور ایسا بگڑا کہ اپنا سکہ آپ کے شرفی روپے چلائے۔
بہادر دین سلطان آنکھ بن اسفندیہ سلطان

غازی خاں کو فوج کشی کرنی پڑی۔ دربار کے لوگ اُن کی ملائی کا خیال کر کے ہنستے تھے۔ اور
کہتے تھے دیکھیں۔ آہن بہ آہن کو فتن چہ رنگ پیدا ہے شود۔ بد خشی سے بد خشی کی ٹھک ہے۔
اور لال سے لال لڑتا ہے۔ لیکن باپ کے نام نے کام بگاڑ دیا۔ بہادر خاں کا رنگ پھیکا پڑا۔
غازی خاں نے کچھ تسبیح کا زور لگا کر کچھ فوج بنا کر جنگ کا سامان کیا۔ خان اعظم اُن دنوں بہار میں
تھے۔ کچھ اُن سے مدد لی۔ اور پہاڑ میں جا کر خوب ہتھ ٹکرائے۔ بہادر بالکل نامردہ نکلا یاں
اسباب ایک طرف عیال بھی چھوڑ کر بھاگا۔ بے غیرت نے ناموس کا بھی خیال نہ کیا۔ یہی سمجھا
ہوگا۔ کہ ہم بھی بد خشی۔ تم بھی بد خشی۔ جو ہمارے عیال سو تمہارے عیال۔ خیر انہوں نے
بھی مسجدوں میں جھاڑو دی ہوئی تھی۔ سب کوڑے کو سمیٹا۔ اور گھڑ بھر لیا۔ لڑ کا پھر بھی
سُرتا نکلا۔ چند روز بعد ہاتھ باندھ حاضر ہو گیا۔

بگڑد جو سنگ ماژند رانی

شعناں پیشہ ماژند راں را

ملا صاحب لکھتے ہیں ۹۹۲ھ میں بادشاہ نے الہ آباد سے کوچ کیا۔ میرا اُن کا ساتھ ہوا۔
دور تک علمی تذکرے۔ اور مشائخ کبار کی باتیں ہوتی گئیں۔ یہی آخری ملاقات تھی۔ باہم
دیکھو راجہ مان سنگھ کا حال۔

رخصت ہوئے۔ وہ اُور طرف۔ میں اُور طرف۔ اُن کی تصنیفات کچھ بہت نہیں۔ اور علما میں چنداں اعتبار نہیں رکھتیں۔ تفصیل یہ ہے۔

رسالہ اثبات کلام و بیان ایمان۔ تحقیق و تصدیق۔ حاشیہ شرح عقائد پر تصوف میں کتنے ہی رسالے لکھے تھے۔ بہتر برس کی عمر تھی۔ کہ دنیا سے انتقال کیا۔ شیخ ابو الفضل نے رخصت کے وقت سند کیا خوب دی ہے۔ جسے ظاہر و باطن کا حال سب کھل جاتا ہے۔ وانا ئی کے چہرہ کو سپا ہگری سے روشن کرتا تھا۔ اور تلوار سے قلم کا رتبہ ابھارتا تھا۔ علوم سنی میں ڈوب چکا تھا۔ مگر اُردت بادشاہی کی برکت سے اہل اشراق اور صوفیان صافی کے ساتھ زاری نیاز میں حاضر تھا۔ صورت کی شائستگی میں معنی کی وارستگی سمیٹتا تھا۔ ظاہری لیاقت کے ساتھ آزادی کے منافع کاتے تھے ہمیشہ چشم پر آب و گلہاں رہتا تھا۔ قصبہ اودھ میں آخری سفر اختیار کیا۔ بہادر پڑا۔ کہ بی بی کے پاس بے وقت گیا تھا۔ اور صوفیان صافی کے ساتھ زاری و نیاز میں حاضر تھا۔ صورت کی شائستگی میں معنی کی وارستگی سمیٹتا تھا۔

حسام الدین اُن کا بیٹا تھا۔ اکبر نے اُسے ہزاری منصب عطا کیا۔ اور خان خانان کے ساتھ دکن کو بھیج دیا۔ وہاں اُس پر جذبہ غیبی طاری ہوا۔ خان خانان سے کہا کہ مجھے اجازت دیجئے۔ اُس نے رخصت کیا۔ کپڑے پھینک دیے۔ کیچڑ مٹی بدن کو ملی۔ اور حاضر دربار ہو کر استعفا پیش کیا۔ اکبر نے منظور کیا۔ اُس نے دلی میں سکونت اختیار کی۔ اور دنیا سے الگ ہو کر بیٹھ رہا۔

ملا عالم کا بلی

ایک ملائے شیر میں کلام خوش و ادب خوش طبع موزون حرکات تھے۔ (چارایوان) عبادت خانے کے مباحثوں میں پیش قدم بن کر محرک آرائی کرتے تھے۔ جب وہ لطائف و نظرائف کی بوچھاڑ کرتے تھے۔ تو اہل جلسہ کو لٹا لٹا دیتے تھے۔ اور حربہ اپنا مباحثہ بھی بھول جاتا تھا۔ تصنیفات کا ایک ذخیرہ تھا۔ مگر وہ بھی مسخرہ بن مثلاً ایک بیاض میں شرح مقاصد کے کسی مطلب پر تقریر لکھی ہے۔ اُس کے اخیر میں آپ لکھتے ہیں۔ یہ عبارت کتاب قصد کی ہے۔ کہ راقم آٹم کی تصنیفات میں سے ہے کہیں لکھ دیتے ہیں۔ تجرید جو کہ میں نے شرح تجرید کے مقابل میں لکھی ہے۔ اُس میں میں مطلب کو تفصیل لکھا ہے۔ کہیں مطوّل کی عبارت پر ایک تقریر لکھتے ہیں۔ اور اُس میں فرماتے کہ طول جو ایک مفید و مفصل کتاب فن بلاغت میں میں نے لکھی ہے۔ اور ضخامت میں مطوّل و اطوّل سے کم نہیں۔ اُس کی عبارت نقل کرتا ہوں۔

ایک بھاری ذخیرہ مشائخ و اولیائے ہند کے حالات میں جمع کیا۔ کوئی مجاور۔ کوئی خادم درگاہ۔ کوئی کنگال۔ کوئی بھیک منگنا نہ چھوڑا۔ جس کا نام سنا۔ اُس میں لکھ دیا۔ اور آخر میں تتمہ بھی لگا دیا۔ اُس کا نام رکھا و فواج الولایہ لوگ پوچھتے۔ کہ یہ واوِ عاطفہ کیسا؟ اور اس کا معطوف علیہ کہاں ہے؟ فرماتے مقدر ہے۔ تو ہن بڑا تر انتقال کرتا ہے۔ ذکر کی کیا حاجت ہے۔ لوگ پوچھتے وہ کیا؟ تو کہتے وہ فواج الولایہ بالفتح جیسا کہ معطوف ہے بالکسر۔

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ایک دن مجھے اور مرزا نظام الدین بخشی کو صبح بہت سیر نہایت اصرار سے اپنے گھر لے گئے۔ وہی تصنیفات کہ ہضمہ کاچورن اور بھوک کی معجون تھیں نکال کر بیٹھے۔ بکتے بکتے۔ اور سنتے سنتے دوپہر آگئی۔ ہم میں مارے بھوک کے بات کرنے کی حالت نہ رہی۔ آخر مرزا نے بے طاقت ہو کر کہا۔ یہ تو کہو۔ کچھ کھانے کو بھی ہے؟ ہنس کر بولے! وہو میں تو جانتا تھا۔ کہ تم کھا کر آئے ہو گے۔ پھر جاؤ ایک حلوں فرہ۔ بڑو شیر مست ہے۔ میرے پاس طویل میں بندھا ہے۔ کہو تو اُسے ذبح کر لوں؟ ہم اُٹھ کھڑے ہوئے۔ اور ہنستے ہوئے گھر کو بھاگے۔ اُن کی ایسی ایسی ہزاروں باتیں تھیں۔ کوئی کہاں تک لکھے؟ غازی خاں بخشی کی خوش نصیبی اور ترقی کا داغ تھا۔ جلسوں میں بیٹھ کر کہا کرتے تھے۔ یہ بھی مسخر اپن +

شیخ ابو الفضل اور غازی خاں وغیرہ ہم چشموں کو دیکھا۔ کہ ملائی کے گوشہ سے کود کر اعلیٰ درجہ امارت میں جا کھڑے ہوئے۔ یہ وہی ملا کے تیارہ گئے۔ جانتے تھے کہ جو لوگ عرق ریزی سے قہات اور کاروبار میں خدمت بجالاتے ہیں۔ بادشاہ اُن سے بہت خوش ہوتا ہے۔ عرض کی میں بھی چاہتا ہوں۔ کہ اہل سیف کے سلسلہ میں داخل ہوں۔ اور خدمت بجالاؤں۔ اکبر نے کہا۔ بہت خوب۔ ایک دن شام کا وقت تھا۔ چوکی بدلی جاتی تھی۔ آپ نے کہیں سے ایک تلوار مانگ لی۔ ایک بونگی بے ڈھنگی وضع کے ساتھ کمر سے باندھی۔ اور بادشاہ کے سامنے آکھڑے ہوئے۔ خلافت قاعدہ ہی آداب بجالائے۔ آپ ہی عرض کی۔ ما پہلوے کدا نم نصبا بایستیم؟ واز کجا تسلیم کنیم؟ بادشاہ سمجھ گئے تھے۔ کہا از ہاں جائیکہ ہستید تسلیم نمائید۔ جب دیکھا کہ یہ داؤں بھی خالی گیا۔ تو شتر بے ہمار بن کر بے قید و بے تعلق پھرنے لگے +

امارت اور اظہار تجمل کی بڑی آرزو تھی۔ اور چاہتے تھے۔ کہ امرا نے منصبدار میں شامل ہو جاؤں + لطیفہ ایک دن گرمی کی دوپہر میں ایک روٹی دار و گلہ پہن کر آ موجود ہوئے

منیہ کچیلہ پینوں میں چکٹا ہوا۔ وہ بھی اپنا نہ تھا۔ خدا جانے کسی امیر نے انام میں دیا ہوگا۔ یا مانگ لائے تھے۔ مرزا کو کہ اُس وقت موجودات دلوایے تھے۔ وہ بھی بے باک اور لاڈلے مصاحب تھے۔ خوب خوب لطیفے اڑے۔ یہ بھی میٹھی میٹھی باتوں میں جواب دیتے تھے۔ کابل کے متعلقات میں گل بہار ایک گاؤں ہے۔ وہی اُن کا وطن تھا۔ شاعر بھی تھے۔ بہار تخلص کیا۔ پھر سمجھے کہ لونڈی کا نام ہوتا ہے۔ اس لئے ریمعی اختیار کیا۔ اپنا سچ بھی کہا تھا۔ افسوس کہ ہر کتاب میں اتنا ہی فقرہ لکھ کر جمع کی جگہ چھوڑ دی ہے۔ جمع بھی سجیلا ہی کہا ہوگا۔

سلسلہ الذہب نہایت گراں بہاء کتاب مولوی جامی کی تھی۔ آپ نے اُس کے بحر میں کچھ مہلات بیتیں کہ لی تھیں۔ اکثر جلسوں میں پڑھا کرتے تھے۔ اور کہتے تھے۔ کہ سلسلہ الذہب کے جواب میں صاصل البحر میری کتاب ہے۔ یہ اُسی کے شعر ہیں۔ ان اشعار میں اپنی تصانیف موسومہ کے نام بھی مسلسل کئے تھے۔

کہ مجھ در سید فیض جدید
وازیائش مقاصد است عیاں
گلشن از قحط آب بے رنگ است
حکمت عین و حکمت اشراق
اسم و رسمش ولایت العقل است
لجنتہ الوجود فی الوجود آمد
من تقالیم عالم الاخبار
کردہ ام۔ این صفت بگوید کہیت

دیدہ باشی بہ نسخہ تجدد
کاندرو صد مواقف است نہاں
متن تجدد پیش اولنگ است
لمعاش بے تکلف و اغراق
وانکہ وصفش نہ رتبہ نقل است
وآں درے کاں ز بحر وجود آمد
جامع آں عوالم الآثار
کاندرو نوع علم تا صد و بیست

خاتمۂ احوال میں ملا صاحب کہتے ہیں۔ یہ سب کچھ صحیح مگر دوست باصفا۔ فاضل قابل۔ درو
آزاد طبع۔ مقبول مطبوع۔ دل لگی کا یار تھا۔ اُمید ہے۔ کہ خدا نے اپنے فضل و کرم سے بہشت
جاودانی نصیب کی ہوگی۔ آزاد۔ باوجود ان عنایتوں کے سلسلہ تاریخ میں سال بہ سال
کے حال لکھتے لکھتے جہاں اُن کے مرنے کا واقعہ لکھا ہے۔ وہاں فرماتے ہیں۔ اس سال میں
ملا عالم کابل گزر گئے۔ عالم نہایت شیریں ادا۔ خوش تکلّم۔ گلدستہ شادمانی تھا۔ تاریخ
ہوئی۔ اشعث طبع ۹۹۹ھ سبحان اللہ

خوشی پر تو یہ عالم ہے خفا ہو گے تو کیا ہوگا

عرب میں ایک شخص تھا۔ کہ جہاں شادی مہمانی سنتا۔ وہیں جا حاضر ہوتا۔ جہاں کسی کو مہمانی جاتا دیکھتا۔ اس کے ساتھ ہولیتا۔ اور دسترخواں پر بیٹھ جاتا۔ اسی واسطے اسے طفیل الاعراس یعنی جو شادی میں مہمان بلائے آئے ہیں۔ یہ ان کے طفیلیوں میں ہے۔ اور چونکہ اشعث اس کا نام تھا۔ اس لئے اشعث طماع بھی کہتے تھے۔

قندھار

امیر تیمور کے بعد وقت بوقت شہزادگان تیموری کے قبضہ میں چلا آتا تھا۔ جب بابر تباہ ہو کر کابل میں آیا۔ تو بدیع الزمان مرزا وغیرہ سلطان حسین بالقرا کے بیٹوں کے ساتھ تھا۔ وہ بھی بھائی بند تھے۔ بابر نے چاہا کہ لے خود بھی گیا۔ مگر کچھ مطلب حاصل نہ ہوا۔ جب وہ شیبانی خاں کی تلوار سے برباد ہو کر پریشاں ہو گئے۔ تو بابر پنجے مگر ہندوستان کا سفر پیش تھا اپنی طرف سے قراچہ بیگ کو بٹھا آئے۔ شاہ اسماعیل اور شاہ طہماسپ عرصہ میں ایران پر پھیل گئے تھے شیبانی خاں نے ادھر پھیلنے کے لئے رستہ نہ پایا۔

جب ہمایوں ہندوستان سے تباہ ہو کر ایران کو گیا۔ تو اُس کے بھائی کامران نے آپ کابل لیا۔ اور قندھار قراچہ بیگ سے چھین کر عسکری مرزا دوسرے بھائی کو دیا۔ ایران میں شاہ طہماسپ نے جو کچھ مہاں نوازی اور رفاقت کے حق ادا کئے۔ محل بیان ہو وہاں ہمایوں نے وعدہ کیا تھا۔ کہ قندھار فتح کر کے آپ کی فوج کے سپرد کر دوں گا۔ اور میں آگے بڑھ جاؤں گا۔ یہ علاقہ شاہزادہ مراد کی میوہ خوری کے لئے ہے۔ جب قندھار لیا۔ تو جو کچھ سپاہ اور سپہ سالار ایران کے ساتھ سلوک ہوا۔ وہ بیرم خاں کے حال میں لکھا گیا۔ شاہ طہماسپ سن کر چپ رہ گیا۔ یہی سمجھا ہو گا کہ در اسی بات کے لئے نئی اور پرانی نیکیوں کے نقش و نگار پر سیاہی بھرنی کیا ضرور ہے۔

جب ہمایوں کابل میں آئے تو بیرم خاں کو وہاں چھوڑ آئے۔ ہندوستان کو چلے۔ اور بیرم خاں سپہ سالار ہو کر ساتھ ہوئے۔ تو شاہ محمد قلاتی جو بیرم خاں کا پرانا رفیق تھا۔ ان کی طرف سے نائب رہا۔ زمین داور میں بہادر خاں علی قلی خاں کا بھائی حاکم تھا۔ چونکہ دونوں کی سرحد تھی۔ بعض مقدمات ایسے الجھے کہ بڑھے کی جوان کے ساتھ نہ بھی۔ بڑھے نے اُسے دبا ناچا۔ وہ بھی بہادر خاں تھا۔ اُس نے ۹۶۴ھ میں آکر قندھار کو گھیر لیا۔ اور شاہ محمد کو ایسا تنگ کیا کہ دم لبوں پر آ گیا۔

بڑھے کہن سال نے بیرم خاں کی آنکھیں دکھیں تھیں۔ اندر ہی اندر شاہ ایران کو عریضہ لکھا اُس میں درج کیا۔ کہ قندھار حضور کا ملک ہے۔ بادشاہ کا حکم تھا کہ فلاں فلاں امورات کے فیصلہ کے بعد ہند گان دولت کو سپرد کر دینا۔ فدوی اُنہی انتظاموں میں مصروف تھا۔ کہ یہ نا اہل ناہنجار میرے درپے ہو گیا ہے۔ آپ فوج بھیج دیں تو فدوی امانت سپرد کر کے سبکدوش ہو + شاہ نے فوراً تین ہزار فوج سیستان اور قرہ کے علاقہ سے یار علی بیگ افشار کے زیرِ حکم بھیجی۔ بہادر خاں کو اس وقت تک خبر نہ تھی۔ دفعۃً شاہ کی فوج کو سر پر دو کچھ کر پٹا۔ اُن سے بھی مقابلہ کیا۔ دو دفعہ اس کا گھوڑا گرا۔ اور وہ پھر کپڑے جھاڑ کر کھڑا ہو گیا۔ آخر شکست کھا کر بھاگا۔ لطف تو یہ ہے کہ شاہ محمد نے لشکر ایران کو پھر دم دلا سادے کر ٹال دیا +

شاہ کو یہ امر ناگوار ہوا۔ ۹۶۶ھ میں سلطان حسین مرزا ولد بہرام مرزا ابن شاہ اسماعیل صفوی نے اپنے بھتیجے کے ماتحت قزلباش کا لشکر جزا بھیج کر محاصرہ کر لیا۔ شاہ محمد نے اکبر کو عریضیاں بھیجیں۔ یہاں نئی نئی تخت نشینی تھی۔ ایک جھگڑے میں کئی کئی جھگڑے تھے۔ انہوں نے اجازت کچھ بھیجی۔ اُس نے قندھار حوالے کر دیا۔ شاہ نے یہ علاقہ سلطان حسین مرزا کو دے دیا۔ اُس کے چار بیٹے تھے۔ مظفر حسین مرزا۔ رستم مرزا۔ ابوسعید مرزا۔ سیخ مرزا +

اکبر کا شوق یہی چاہتا تھا۔ کہ علاقہ مذکور پھر میرے قبضہ میں آئے۔ مگر منہ نہ پڑتا تھا۔ کہ شاہ سے کچھ کہ سکے۔ پھر بھی بندوبست سے نہ چوکتا تھا۔ وہ یہی چاہتا تھا۔ کہ کابل کی فوج سے حملہ ہوا تو کچھ نہ ہوگا۔ اس لئے محب علی خاں اور محمد خاں کو فوج دے کر بھیجا۔ انہوں نے بہکر پر قبضہ کیا۔ سید محمد میر عدل کی بہتدل تبریوں سے سیوی فتح ہوا جسے آج کل سیبی کہتے ہیں۔ اقبال اکبری زبردست تھا۔ شہزادگان مذکور نے اپنے علاقہ کو آزاد رکھنا چاہا۔ چند ہی روز میں شاہ عباس کے جاہ و جلال نے تمام ایران وحشہ اسان میں زلزلہ ڈال دیا۔ انہیں اپنی حالت پر خطر ہوا۔ اور ان میں باہم بھی کشاکش ہونے لگی۔ اکبر نے خان خاناں کو فوج دے کر روانہ کیا اُس نے اول ملک سندھ پر قبضہ کیا۔ پھر افغانستان اور خراسان زمین میں شہرت ہوئی۔ اور قلات تک کے لوگ اُدھر جھک گئے۔ میرزا اول کے خیالات بھی ادھر متوجہ ہوئے۔ سنہ ۱۰۰۰ھ میں رستم مرزا و رہار اکبری میں حاضر ہوا۔ اس کی یہاں بڑی قدر و منزلت ہوئی رستم ہی میں تھا۔ کہ اثنائے راہ کے حکام و امراء کے نام فرمان جاری ہوئے کہ مہماندار ہی و

خدمتگاری کرتے ہوئے لاؤ۔ جب لاہور ایک منزل رہا تو بادشاہ یہیں تھے۔ امر کو استقبال کے لئے بھیجا۔ وہ چاروں بیٹوں سمیت حاضر دربار ہوا۔ چنانچہ اعزاز سے ملاقات کی۔ اور پنج ہزاری منصب عنایت کر کے ملت ان جاگیر کر دیا۔ اس کے بعد ابو سعید مرزا اس کا بھائی پھر بہرام مرزا ابن مظفر مرزا آیا۔ پھر امرائے اکبری کو قندھار سپرد کر کے ایک ہزار قزلباش کے ساتھ مظفر حسین مرزا بھی حضور میں آگیا۔ اور ایران سے بالکل رشتہ توڑ دیا۔ سب کو حسب مراتب عہدے اور منصب ملے۔ شاہ بیگ خاں صوبہ دار کابل تھا۔ اس کو صوبہ داری قندھار بھی مل گئی۔

جہانگیر کے عہد میں پھر شاہ عباس نے قندھار لے لیا۔ جہانگیر نے فوج کشی کا ارادہ کیا۔ مگر ایسا منحوس ہو کر اسی پر خورم (شاہجہاں) اور نورجہاں کا فساد ہو گیا۔ ہزاروں آدمیوں کا خون پانی ہو کر بہ گیا۔ بڑے بڑے جان نشاروں کی جانیں مفت برباد گئیں۔ شاہجہان دو دفعہ عالمگیر اور داراشکوہ کو بھیجا۔ مگر ہر دفعہ نامی نصیب ہوئی۔

کوہستان بخشان

جب یہ نام کتابوں میں لکھا نظر آتا ہے۔ تو دل دولت سے مالا مال ہو جاتا ہے۔ مگر ملک کو جا کر دیکھو تو پیٹ کو پتھر باندھنا پڑتا ہے۔ عالم سیاحت میں میرا گذر اس ملک میں ہوا۔ فیض آباد اس کا حاکم نشین شہر ہے۔ میں نے وہاں اور اس کے اطراف میں چار مہینے کامل سیر کی۔ علاقہ مذکور کے گرد خدائی پہاڑوں کی قطاریں حفاظت کو کھڑی ہیں۔ جنہیں آسمانی برف چادر اڑھائے تہتی ہے۔ کسی کاروان یا فوج بادشاہی کے قدم اس پہلے ادبی کی ٹھوکر نہیں لگا سکتے۔ تمام ملک مٹلی پہاڑ۔ چٹنے جا بجا جاری۔ زمین سرسبز۔ وہ رنگ رنگ کے پھولوں سے پھولوں سے بو قلموں اور قسم قسم کے میوؤں سے مالا مال۔ وسعت زمین کی ہر دولت ہر گھر میں ایک خانہ باغ ضرور ہے۔ خواہ امیر ہو۔ خواہ غریب۔ سیب۔ بہی۔ انگور۔ خوبانی۔ توت وغیرہ کے درخت خود رو۔ ان میں ہزاروں جانور خوش الحان بول رہے ہیں۔ جن میں سے ایک کا نام میں بھی جانتا ہوں۔ کہ اسے بیل ہزار داستان کہتے ہیں۔ اس کے پہاڑ قسم قسم کی دھات اور جواہرات بغل میں دبائے بیٹھے ہیں۔ جن میں سے ایک وہی ہے۔ کہ جس کو تم نعل بخشان کہتے ہو۔ دریا کے کنارے پر لوگ خاک شوی کرتے ہیں۔ اور سونا نکالتے ہیں۔ (ایک آدمی دن بھر میں ۴۰۰۰ ر کمالیتا ہے) جس پہاڑی سے اُتر دو مہن کوہ میں کم سے کم ہزار گھوڑوں کے گھلے دوڑتے پھرتے ہیں۔ اور ہزار در ہزار

ڈمبوں اور بکریوں کے ریوڑ چرتے پھرتے ہیں۔ انسان تمام صاحب جمال۔ قومی میکل خوش
عیش مگر بے ہمت اور آرام طلب +

اس سرزمین پر قدرت نے اپنی دستکاری کا سارا تھیلا الٹ دیا ہے۔ لیکن انسانی
دستکاری بالکل مفقود ہے۔ تعلیم صنعتگری۔ زراعت۔ تجارت وغیرہ جو سامان تحصیل
دولت کے ہیں۔ وہاں ایک بھی نہیں۔ تعلیم دیکھو تو کوئی کوئی آدمی شہر و ضروری لکھنا
پڑھنا جانتا ہے۔ اور وہ عالم سمجھا جاتا ہے۔ دستکاری۔ جب میں نے دیکھا تھا تو
سارے فیض آباد میں ایک دکان قلعی گر کی تھی۔ اور وہ بھی کابلی تھا۔ وہی لوطا پھوٹا باسن
بھی جوڑ لیتا تھا۔ ورنہ تانبے کے باسن بھی بخارا اور کابل سے تاشقرغان اور قندزیں جاتے
ہیں۔ وہاں سے بدخشاں میں پہنچتے ہیں۔ جگہ ہے فقط گاڑھا بن لیتے ہیں۔ یا دوسرا۔
لوٹی۔ عمدہ وغیرہ۔ زراعت بقدر ضرورت کر لیتے ہیں۔ کہ اپنے سال بھر کو کافی ہو۔ زیادہ
محنت کون کرے۔ اور کڑیں تو بے فائدہ۔ کیونکہ باہر نکاس نہیں۔ اگر کسی کو ضرورت پڑے
اور چاہے۔ کہ من بھر آٹا بازار سے لے آئے تو فقط بننے کی ایک یا دو دکانیں۔ گھر گھر
بھیک کی طرح مانگتا پھرے گا۔ جب دن بھر میں جمع ہوگا۔ تجارت کو گھر سے باہر جانا پڑتا ہے
اس لئے نہیں کرتے۔ باہر کے سوداگر نہیں جاتے۔ اس لئے کہ آسمانی اور بر فانی پہاڑ
کاٹ کر جائیں اور جا کر چیز کو بیچیں تو وہاں سے روپیہ نہیں ملتا۔ خریداری جو کچھ کرے خود
میر بدخشاں یا اس کا کوئی بھائی بند کرے۔ اور کوئی کر ہی نہیں سکتا۔ اس کا یہ حال ہے۔ کہ
سوداگر مال دے کر برس برس دن پڑا رہتا ہے۔ آخر کو قیمت میں پانسو دے۔ سات سو بکرے
بکریاں۔ کچھ نقد۔ اس میں بھی پچاس روپیہ۔ سنوڈیڑھ سو روپیہ کے پیسے۔ ایک لڑکا۔ دو
لڑکیاں۔ دوسو کا غلام۔ تین سو کی لونڈی ملتی ہے۔ انہیں باہر کے ملکوں میں جا کر بیچ لیتا ہے
لطیفہ۔ شہر فیض آباد میں تقریباً سات سو گھر کی بستی ہوگی۔ جن میں ایک نائی نہیں۔ اور
سچ ہے۔ وہ بچا را سر مونڈے تو لے کیا؟

دل کا کیا مول بھلا زلفت چلیا پھیرے تیری کچھ گانٹھ گرہ میں ہو تو سودا پھیرے

ہر شخص کی کمر میں ایک ایک چھری ایک ایک چاقو لٹکتا ہے۔ چھری سے گوشت کاٹنے میں
کچھ باریک کام ہو تو چاقو سے کر لیتے ہیں۔ باپ بیٹے کو مونڈ لیتا ہے۔ بیٹا باپ کو مونڈ لیتا ہے
دوست بھی دوست کو مونڈ لیتے ہیں۔ اور یہ داخل ثواب سمجھا جاتا ہے۔ ایک آب رواں کے کنارے

بیٹھ گئے۔ نرم سا پتھر وہیں سے اٹھا کر پاس رکھ لیا۔ اُس پر چاقو گر گڑتے جاتے ہیں۔ موڑتے جاتے ہیں۔ ثواب کماتے جاتے ہیں، وہ لوگ ایک دوسرے کو لٹا کر کربات کہتے ہیں) +
 لطیفہ در لطیفہ۔ جب میری حجامت بڑھ جاتی تھی۔ تو کسی سے کہتا تھا۔ کہ مٹا مادت دست
 دریں کارنداریم۔ نمیتوان خدمت شما بکنیم۔ اگر زحمۃ بکشید۔ مسافر نوازیت۔ ایک دن ایک
 شخص نے حجامت بنانے میں بیان کیا۔ کہ شخصے از فیض آباد ما بسفر رفت۔ چوں بشہر
 آباداں رسید۔ چند روز اقامت کرد۔ مردم باو آشنا شدند۔ پرسیدند مٹا بشہر شہر آبادی
 دارد۔ ایں کس مرد است گفتاروپاک نہاد بود و نحو است کہ زبان خود را بہ دروغ آلاید۔ گفت
 ہمیں بدانید کہ شہر ما فقط ہفت صد خانہ و ملک دارد +

محمد حکیم مرزا

حیف ہے۔ کہ اکبر کا بھائی! اور ایسا بے اقبال۔ عقل۔ کم ہمت جبکہ
 جیا۔ نوکروں کے ہاتھوں میں چھپچھلی بنا رہا۔ اگر وہ انسان ہوتا تو تمام
 خراسان زمین اس کا مال تھا۔ قندھار تو جیب کا شکار تھا۔ بلخ کو لاب۔ حصار۔ بدخشاں
 وغیرہ کناریجوں تک پھیل کر عبداللہ خاں اذبک کو برسر حساب لیتا۔ اور اکبر کا داہنہ ہاتھ
 بن کر ملک موروٹی کو چھڑا لیتا۔ اور اکبر بھی وہ عالی ہمت بادشاہ تھا۔ کہ اسے اپنے تاج کا
 لعل اور ہار کا موتی بناتا۔ مگر وہ بد نصیب اپنی بد بیتی اور نوکروں کی بد صلاحی سے جوڑن بھرا
 پونٹین بنارہا کیفیت حال ایسی یہ ہے۔ کہ اُس کی ماں کا نام ماہ چوک بیگم تھا۔ ۹۶۱ھ میں جبکہ
 ہمایوں ہندوستان پر فوج کشی کا سامان کر رہا تھا۔ یہ کابل میں پیدا ہوا۔ بادشاہ نے
 محمد حکیم نام رکھا۔ ابوالمقاخر خطاب دیا۔ ابوالفضائل تاریخ ولادت تھی۔ اسی واسطے کنیت قرار
 دی گئی۔ اسے اور اہل حرم کو وہیں چھوڑا۔ اور ملک مذکور اُس کے نام پر کر کے منعم خاں کو
 اتالیق کر دیا۔ آپ ہمت کے گھوڑے پر سوار ہو کر ہندوستان میں آیا۔ ۹۶۳ھ میں ہمایوں
 مر گیا۔ یہ محصور پچھ دو برس کا بھی نہ تھا۔ جو مرزا سلیمان بدخشاں سے فوج لے کر آیا۔ اور کابل
 کو گھیر لیا (دیکھو منعم خاں کا حال) +

۹۶۹ھ میں دس برس کی عمر ہو گئی۔ جو امر کا باہم فساد ہوا۔ منعم خاں کا بیٹا بھاگ آیا
 بھائی اوز بھتیجا مارا گیا۔ اور امر اے دولت میں عجب کشاکش پڑی +

اسی عرصہ میں شاہ ابوالمعالی بلائے آسمانی کی طرح پہنچے۔ چند روز بعد پھر فساد اٹھا
 ماں قتل ہوئی۔ امر اصناف ہوئے۔ اپنی جاں فدا کر کے بچی۔ مرزا سلیمان نے اگر اس

آفت کو رفع دفع کیا۔ اُس کی بی بی علیہم بیگم کی تجویز تھی۔ کہ مرزا کو بخشان لے چلو۔ اور کابل میں بندوبست اپنا کر لو۔ مرزا سلیمان سمجھا کہ اکبر اس حرکت کی برداشت نہ کر سکیگا۔ اس لئے کابل ہی میں رکھا۔ بیٹی کے ساتھ اُس کی شادی کر دی۔ امید علی اپنے ملازم کو اتالیق بنایا اور آپ بخشان کی راہ لی۔ مرزا حکیم نے تنگ ہو کر امراءؑ مذکور کو بلایا۔ اور عند معذرت کر کے ٹال دیا۔ جب وہ بخشاں پہنچے تو مرزا سلیمان بہت خفا ہوا۔ اور لشکر بے شمار لے کر چرٹھا۔ مرزا نے مقابلے کی طاقت نہ دیکھی۔ باقی خاں قافشاں کو کابل میں چھوڑا۔ اور آپ جلال آباد میں بھاگ آیا۔ جب سنا کہ مرزا سلیمان یہاں بھی آیا۔ تو دریاے اٹک کے کنارے آن پڑا۔ اور اکبر کو عرضی لکھی۔ ادھر سے فرمان جاری ہوئے۔ چنانچہ تمام اٹک خیل کہ پنجاب اُن کی جاگیر تھا۔ اور کئی امیر صاحب فوج مرزا حکیم کے ساتھ جا کر شامل ہوئے۔ مرزا سلیمان پشاوڑ تک آکر کابل کو پھر گیا تھا۔ جلال آباد میں قبر اپنے ملازم کو چھوڑ گیا تھا۔ امراء اکبری باگیں اٹھائے جلال آباد پہنچے۔ بد نشیوں کے دھوئیں اڑائے۔ اور قبر کا سر کاٹ کر باقی خاں کے پاس کابل میں بھیج دیا۔ کہ ہم بھی آپ پہنچے ہیں۔ سپاہ بد خشی ایسی تباہ ہوئی۔ کہ ان میں سے فقط دو آدمی زندہ بچے اور سلیمان کے پاس جا کر رفیقوں کا سارا مصیبت نامہ سنایا۔ مرزا سلیمان یہ خبریں سن کر بد خشاں کو بھاگ گیا۔ امراء اکبری مرزا حکیم کو لے کر کابل پہنچے۔ انہیں مسندِ فرماں روائی پر بٹھایا۔ خان کلاں مرزا عزیز کے چچا اتالیق بن کر بیٹھے۔ اور غلطی یہ کی کہ باقی امراء کو دربار اکبری اور اُن کے علاقوں کو خست کر دیا۔ سکینہ بانو بیگم مرزا حکیم کی چھوٹی بہن قطب الدین خاں کی حفاظت سے حضور میں پہنچی۔ مرزا سفہ مزاج نوجوان تھا۔ اور سفلی ہی مصاحب رکھتا تھا۔ چند روز کے بعد پھر عقل پر پردہ پڑا۔ خواجہ حسن کوئی نوجوان خواجہ حسن نقشبندی کی اولاد سے دیا آیا ہوا تھا۔ جس بہن کی شادی پہلے شاہ ابوالمعالی سے کی تھی۔ اُس کا عقد خواجہ حسن سے کر دیا۔ نہ بادشاہ کی اجازت لی۔ نہ خان کلاں سے صلح کی۔ اب خواجہ صاحب گھروالے بن کر بیٹھ گئے۔ مرزا لڑکا تھا۔ یہ انہیں کیا دبا سکتا تھا۔ انہوں نے تمام حکم احکام اپنے اختیارات میں لے لئے۔ خان کلاں جل کر اُٹھ کھڑے ہوئے۔ اور بے اطلاع چلے آئے۔

مرزا سلیمان کی بی بی علیہم بیگم سلیمان دیس کو لاہی کی بیٹی تھی۔ وہ قوم قیماں کا سردار تھا۔ بیگم مذکور نام کی عورت تھی مگر بیگمیں اور خاتون کو بیگمیں میں ملتی تھی۔ دیو کی طرح سلیمان پر سوار تھی۔ اور سلطنت کی مالک بنی ہوئی تھی۔ دلی نعمت بیگم اس کا خطاب تھا۔ اور بالکل بجا تھا۔

۹۷۴ھ میں مرزا سلیمان نے دیکھا کہ امرا نے بادشاہی ناراض ہو کر کابل سے چلے گئے۔ اور میدان صاف ہے۔ ولی نعمت بیگم کو لے کر بکھر آئے۔ اور کابل کو گھیر لیا۔ مرزا نے شہر معصوم خاں کو کہہ کے سپرد کیا۔ اور آپ چند امرا کے ساتھ غور بند کو بھاگ گئے۔ مرزا سلیمان نے دیکھا کہ کابل زورِ شمشیر سے ہاتھ نہ آئیگا۔ اپنی ولی نعمت بی بی کو قرا باغ میں کہ کابل سے دس کوس تھا۔ مرزا کے پاس بھیجا کہ صلح و صلاح کر کے لے آئے۔ اُس نے آکر مکر کے جال پھیلانے۔ ہزاروں قہیں کھائیں۔ قرآن و زبان لائی۔ اور کہا کہ بیٹا تم میرے فرزند ہو۔ نور بصر نخت جگر ہو۔ داماد تو بیٹے سے زیادہ پیارا ہوتا ہے۔ میں فقط تم سے ملنے آئی ہوں عرض ایسی چکنی چٹری باتیں بنائیں کہ مرزا حکیم آنے کو تیار ہوئے۔ خواجہ حسن بھی اس صلح میں شریک تھے۔ مگر باقی خاں کہے جاتا تھا کہ عورت چلتے باز ہے +

مکارہ مے نشینہ و محتالہ میرود

از رہ مردِ معشوقہ دنیا کہ ایں عجز

بیگم سے جو کہ یہ ہوئی۔ کہ جھٹ خاوند کو بلا بھیجا۔ مرزا سلیمان فوراً فوج جہاز لے کر دوڑے اور گھات لگائے کھڑے تھے۔ کہ جب موقع پائیں۔ شکار پر جا گریں۔ مرزا حکیم کو کسی نے رستہ میں خبر دی۔ وہ سنتے ہی بھاگا۔ اور غور بند کی گھاٹیوں میں گھس کر کوہ ہند و کش کا رستہ لیا خواجہ حسن کہتا تھا۔ کہ پیر محمد خاں اذہب حاکم بلخ کے پاس چلو و ہاں سے مدد لائینگے۔ باقی خاں قاتلِ قتال نے سمجھایا۔ اور روک کر پنج شیری کے رستہ اٹک کے کنارہ پر پھنچا دیا۔ اُس نے دریا اتر کر اکبر کو عرضی لکھی۔ خواجہ حسن کو ادھر آنے کا منہ کہاں تھا۔ وہ اپنے رفیقوں کو لے کر بلخ پہنچا۔ اور وہاں سڑ سڑ کر زندگی سے ہزار ہو گیا +

اے حسن زیں بترچہ خواہد شد

دل بشد جاں گزینخت۔ دیں گم شد

مرزا سلیمان تو ادھر آئے۔ معصوم خاں کابلی ایک سردار مرزا کاٹک خوار بڑا بہادر جانا باز تھا۔ اُس نے مرزا سلیمان کی چھاوئی پر حملہ کیا اور بدخشیوں کو بھگا کر ایک چار باغ میں گھیر لیا مرزا سلیمان نے قاضی خاں (وہی غازی خاں) کو کیل کر کے بھیجا۔ معصوم خاں اول صلح پر راضی نہ ہوتا تھا۔ مگر قاضی خاں کا شاگرد بھی تھا۔ اُس کے کہنے سے عدول بھی نہ کر سکا۔ مرزا سلیمان برائے نام کچھ پیشکش لے کر بدخشاں کو تشریف لے گئے +

مرزا حکیم کی عرضی سے پہلے ہی اکبر کو سب خبریں پہنچ گئی تھیں۔ اُس نے گھوڑا زینِ مضع سے سجا ہوا۔ اور اکثر تحایف ہندوستان کے اور بہت سارے سپہ جو سبج خاں کے ساتھ روانہ

کیا۔ اور تسلی و دلداری کے ساتھ فرمان بھیجا۔ فریدوں خاں اس کاموں حضور میں حاضر تھا اسے بھی رخصت کیا۔ کہ جا کر پریشانیوں کی اصلاح کرے۔ امرائے پنجاب کو حکم بھیجا۔ کہ فوجیں لے کر ملک کو پہنچیں۔ بدنیت فریدوں خاں سامان مذکور لے کر کنارہ ملک پر مرزا سے ملا۔ وہ ادھر آئے کو تیار تھا۔ فریدوں نے آتے ہی ورق الٹ دیا۔ اُس نے کہا کہ بادشاہ خان زمان کی مہم میں مصروف ہیں۔ اور خان زمان وغیرہ امراتہمارے وجود کو غنیمت سمجھتے ہیں۔ تمہارے نام کا سکہ کہہ کر روپیہ اشرفی پر لگایا ہے۔ تم بھی آخر ملک کے وارث ہو۔ مصلحت وقت اور تقاضائے ہمت یہ ہے۔ کہ ہم بھی اس وقت ہمت کی کمر باندھیں۔ اور پنجاب پر قبضہ کر لیں۔ سرہند کو اپنی حد باندھیں۔ اور آئندہ سامان الہی کے منتظر رہیں۔ اور کابل میں تو تمہارا مال گڑا ہے۔ وہ کہیں گیا ہی نہیں۔ کئی مفسد اور بھی ادھر سے گئے تھے۔ انہوں نے اس مشکل امر کو دنیا دہ تر آسان کر کے دکھایا۔ ماموں کے ساتھ بھانجے کی بھی نیت بگڑی۔ اور اب الٹی نیت سے ہندوستان کا رخ کیا۔ مفسدوں نے چاہا تھا۔ کہ جو سردار بادشاہی تحالفت لے کر گئے تھے۔ انہیں قید کر لیں۔ مگر مرزا کی طبیعت میں مروت ذاتی تھی۔ خلوت میں بلا کر خوشخبر خاں کو سمجھایا۔ اور چپکے سے رخصت کر دیا۔

مرزا حکیم الملک اتر کر بھیرہ کو لوٹتے ہوئے لاہور پر آئے۔ راوی کے کنارے باغ مہدی قاسم خاں میں جہاں اب مقبرہ جہانگیر ہے۔ آن اترے۔ اُن دنوں پنجاب میں آنکھل کا عمل تھا۔ قلعہ داری کا پورا سامان لے کر قلعہ میں گھس بیٹھے۔ اور بڑی جستی سے مقابلہ کیا۔ مرزا نے قلعہ پر حملے کئے۔ مگر انہوں نے پاس نہ پھٹکنے دیا۔

بادشاہ بھی ادھر سے روانہ ہوئے۔ سرہند تک پہنچے تھے۔ کہ یہاں آدم کا غلغلہ ہوا۔ ایک دن علی الصبح قلعہ سے شادیا نہ کے نقارے بڑے زور شور سے بجنے شروع ہوئے۔ مرزا سوتا اٹھا۔ سمجھا کہ بادشاہ آن پہنچے۔ اُسی وقت سوار ہو کر بھاگا۔ اور جس رستہ آیا تھا اُسی رستہ چلا گیا۔ جو امراتاقب میں گئے تھے۔ بھیرہ تک پہنچا کر چلے آئے۔

۹۸۳ء میں مرزا سلیمان کو شاہ رخ اُن کے پوتے نے بڑھاپے میں گھر سے نکال دیا۔ اور اُسے مرزا حکیم کے پاس آنا پڑا۔ کہ اس بیکسی کے وقت میں میری مدد کرو۔ یہ زمانہ کا انقلا قابلِ عبرت تھا۔ مگر مرزا نے باتوں میں ٹال دیا۔ پڑھے نے مایوس ہو کر دربار اکبری کا ارادہ کیا۔ اور مرزا سے کہا کہ افغانوں کا ملک ہے۔ تم یہاں سے پشتاور تک پہنچا دو۔ مرزا نے چل چال کی

سے کم سن سال بڑھے کو اس وقت میں ایسا چکمہ دیا جو کسی طرح مناسب نہ تھا +
 معصوم خاں مرزا کا ملازم دربار اکبری میں آکر درجہ امارت کو پہنچا۔ اور بنگالہ کی مہمات میں شامل
 رہا۔ جب وہاں امر باغی ہوئے۔ تو وہ بھی ان میں داخل ہو گیا۔ باغیوں نے ۹۸۹ھ میں مرزا
 کو عرضیاں بھیجیں۔ بھولا بھالا مرزا فوج تیار کر کے اوجھروانہ ہٹوا۔ اور لاہور تک آکر پھر گیا۔ اب
 اکبر کو واجب ہوا۔ کہ اس کا تدارک قرار واقعی کرے۔ مان سنگھ کو فوج دے کر آکے بھیجا۔ شاہزادہ
 مراد کو ساتھ کیا۔ پیچھے پیچھے آپ لشکر لے کر پہنچا۔ مان سنگھ نے کئی خونریز معرکے مار کر مرزا کو شکست
 دی۔ اور اکبر کا بل میں داخل ہوئے۔ مرزا کی خطا معاف کی۔ اور دوبارہ ملک بخشی کر کے چلے آئے
 ۹۹۳ھ میں ۳۲ برس کی عمر میں شراب کے شیشہ پر جان قربان کی کیفیت باد اور
 افزا سیاب دو بیٹے یادگار چھوڑے (دیکھو مان سنگھ کا حال) +

تین واسطہ سے امیر تیمور کا پوتا تھا۔ مرزا سلیمان
 ابن خان مرزا۔ ابن سلطان محمود مرزا۔ ابن سلطان

مرزا سلیمان حاکم بدخشان

ابو سعید مرزا۔ ابن امیر تیمور گورگان مرزا نے جس طرح ملک مذکور پایا۔ اُس کی تمہید سننے کے
 قابل ہے +

قدیم الایام سے بدخشان میں ایک خاندان کی حکومت تھی۔ وہ دعویٰ کرتا تھا۔ کہ سکندر رومی
 کی اولاد ہیں۔ کچھ کو ہستان کی دشوار گزار سی سے۔ کچھ سکندر کے نام کا پاس کر کے سلاطین
 اطراف سے کوئی ان کے ملک پر ہاتھ نہ ڈالتا تھا۔ بہت ہوتا تو نام کو تھوڑا سا خراج لے کر
 ماتحت بنا لیتے۔ امیر تیمور کے بیٹے سلطان ابو سعید مرزا نے وہاں کے اخیر بادشاہ سلطان محمد
 کو پکڑ کر ملک مذکور پر قبضہ کیا۔ اُس کے بعد سلطان محمود اس کا بیٹا وہاں آیا اور مر گیا۔ خسرو
 ایک سردار اسی کی پرورش سے امارت کے درجہ کو پہنچا تھا۔ اُس نے سلطنت کا تاج مرزا باقر
 اور مرزا مسعود اُس کے بیٹوں کے نام پر رکھا۔ اور آپ سلطنت کرنے لگا۔ ۹۵۵ھ میں
 پہلے کو اندھا اور دوسرے کو مار کر آپ خسرو شاہ بن گیا +

۹۸۵ھ میں بابر نے آکر خسرو کو نکال دیا۔ اور آپ ملک مذکور کو سنبھالا۔ جب ۹۸۵ھ میں
 قندھار لے کر کابل میں آئے تو ملک کو پھیلتا دیکھ کر خان مرزا کو بدخشان کا حاکم کر کے بھیج دیا
 اُس نے بہت رگڑوں جھگڑوں کے بعد وہاں استقلال پیدا کیا۔ مگر ۹۱۶ھ میں مر گیا +
 مرزا سلیمان اُس کا بیٹا اُس وقت سات برس کا تھا۔ بابر نے اُسے اپنے پاس رکھا اور بایں

کو بدخشان کا ملک دے دیا۔ ان کے معتمد معتبر وہاں انتظام کرتے رہے۔ باپ بیٹے ہندوستان میں آئے۔ جب رانا سانگا کی مہم فتح ہو چکی تو ۹۳۳ھ میں ہمایوں کو پھر بدخشان بھیج دیا کہ کابل کا اور ونگا بند و بست ہے۔ شاہزادہ ایک سال تک وہاں رہا۔ دفعۃً باپ کی حضوری کا شوق ایسا غالب ہوا کہ دل بے اختیار ہو گیا۔ سلطان ادیس سلیمان مرزا کا خسر ساتھ تھا۔ ملک اُس کے سپرد کیا۔ اور چلا آیا۔ سلطان ادیس کی اشارت اور بعض امرا کی شرارت سے سلطان سعید خان نے کاشغر سے فوج کشی کی۔ ہندال مرزا اُس سے پہلے پہنچ گیا تھا۔ اُس نے قلعہ ظفر کی مضبوطی کر کے خوب محنت بلکہ کیا۔ سلطان سعید خاں تین مہینے کے بعد محاصرہ اٹھا کر کاشغر کو ناکام پھر گیا۔ لیکن ہندوستان میں ہوائی اڑ گئی تھی کہ اس نے بدخشان لے لیا۔ باہر لے ہمایوں کو پھر بدخشان بھیجنا چاہا۔ اُس نے کہا۔ میں نے عہد کر لیا ہے کہ اپنے ارادہ سے آپ کی خدمت سے جدا نہ ہوں گا۔ اور حکم سے چارہ نہیں۔ ناچار باہر لے مرزا سلیمان پسر خان مرزا کو ادھر رخصت کیا۔ اور سلطان سعید خاں کو ایک خط لکھا کہ باوجود حقوق چند در چند کے ہماری غیبت میں ایسے امر کا ظہور میں آنا کمال تعجب ہے۔ اب ہم نے مرزا ہندال کو بلالیا۔ مرزا سلیمان کو بھیجتے ہیں۔ مرزا سلیمان آپ سے نسبت فرزند ہی رکھتا ہے اگر تعلقات مذکور کا خیال کر کے بدخشان اسے دیجئے تو بجا ہو گا۔ ورنہ ہم نے وارث کو میراث دے کر اپنا حق ادا کر دیا۔ آگے آپ جانیئے۔ مرزا جب وہاں پہنچا تو ملک میں پہلے ہی ہن مان ہو چکا تھا۔ تمام علاقہ پر قبضہ کیا۔

۹۶۴ھ میں جبکہ پہلی دفعہ کابل سے ناکام پھر تو اس کی طمع یا بلند نظری نے ایسی بلندی سے بٹھا کہ دل و جان کو صدمہ پہنچا۔ یعنی اطراف ملک سے فوج فراہم کی اور بلخ پر حملہ کیا ہر چند خیر خواہوں نے سمجھا یا کہ بڑے بڑے شاہزادے اور پرانے امیر قوم اتوبک کے میر محمد خاں کے ساتھ ہیں۔ اس پر چوڑھ کر جانا مصلحت سے بعید ہے۔ ایک نہ مافی۔ آپ گیا۔ اور رشید فرزند ابراہیم مرزا کو بھی ساتھ لے گیا۔ جب میدان میں محنت بلکہ ہوا تو دیکھا کہ لوٹھنڈا ہے۔ اور تلوار کاٹ نہیں کرتی۔ آپ بدخشان کو بھاگے۔ ابراہیم مرزا اپنی جگہ گرم کارزار تھا۔ اُسے مصاحبوں نے کہا کہ ٹھیرنے کا وقت نہیں۔ باپ تمہارا میدان سے نکل گیا۔ اُس جوانمرد کی زبان سے نکلا۔ کہ اب نکلنا دشوار ہے۔ یہیں لڑے جاتے ہیں۔ یا قسمت یا نصیب۔ محمد قلی شہنشاہ نے زبردستی گھسیٹا۔ وہ بھی چلا۔ مگر گھوڑا نہ چلا۔ آخر پیادہ ہو کر بھاگا۔

رستہ میں تبدیل صورت کے لئے چارابرو کی صفائی کر کے فقیر بنا۔ کہ کوئی نہ پہچانے۔ موت ہر رنگ میں تاڑ لیتی ہے۔ ایک مقام پر پہچان گیا۔ لوگوں نے پکڑ کر بیر محمد خاں کے پاس پہنچایا۔ وہاں قید میں قتل ہوا۔ اس کا در و کبخت باپ کے دل سے پوچھنا چاہئے۔ دیکھو جگر کا خون تابیخ ہو کر ٹپکا ہے۔ نخل امید پر کو؟ بد فالی کا اثر اکثر خالی نہیں جاتا۔ چند روز پہلے مرنے والے نے خود ایک قصہ کہا۔ مطلع تھا +

رفتہ بھاگ حسرت چوں لالہ داغ بردل	آرم بھش بیروں لالہ داغ دل سراز گل
----------------------------------	-----------------------------------

گر ایک اور استاد نے رباعی خوب کہی ہے۔ رباعی

اے لعل بدخشاں ز بدخشاں رفتی	از سایہ نور شید در خشاں رفتی
در دھر چو خاتم سلیمان بودی	افسوس کہ از دست سلیمان رفتی

جب ہمایوں کی بربادی کے بعد مرزا کا مراں کابل میں مسلط ہوا۔ تو مرزا سلیمان کو کہا کہ میرا سکہ و خطبہ جاری کرو اس نے نہ مانا۔ کامران نے فوج کشی کر کے اپنی ضد پوری کی اور کچھ علاقہ لے کر باقی ملک دیدیا۔ چند روز کے بعد سلیمان نے عہد شکنی کی۔ کامراں پر لشکر لے کر گیا سلیمان چند روز کا محاصرہ اٹھا کر مہ عیال قید ہوا۔ جب ایران سے ہمایوں کی آمد آمد ہوئی۔ تو یہ قید میں تھا۔ کامران نے اس باب میں مشورت کی۔ انہی دنوں میں سرداران بدخشاں نے بغاوت کر کے کامران کو لکھا تھا۔ کہ ہمارے سلیمان کو ہمیں دیدو۔ ورنہ تمہارے سرداروں کو قید خانے سے عدم کو روانہ کرتے ہیں۔ کامران نے اسے روانہ کر دیا۔ جب وہ چلا گیا تو بچھتا یا۔ اور فوراً کہلا بھیجا۔ کہ چند ضروری باتیں سمجھانی رہ گئی ہیں۔ مجھ سے مل جاؤ۔ وہ بھی سمجھ گیا تھا کہلا بھیجا۔ کہ مبارک ساعت میں کوچ کیا تھا۔ ویسا وقت پھر نہ آئے گا جو بات ہے لکھ بھیجو۔ اور جاتے ہی باغی ہو گیا۔ جب ہمایوں کابل میں فتحیاب ہو کر داخل ہوا تو سلیمان نے عرضی بھیجی۔ آپ نہ آیا۔ اور سکہ خطبہ اپنا جاری کر دیا۔ چند روز کے بعد ہمایوں نے فوج کشی کی۔ بڑے کشت و خون کے ساتھ لڑائی ہوئی۔ مرزا بھاگا۔ اور چند روز سرگرداں پھر کرجیوں پار اتر گیا۔ بدخشاں ہمایوں کے قبضہ میں آیا۔ مگر کچھ عرصہ کے بعد مرزا کو بلا کر پھر ملک سپرد کر دیا +

کامران جب تباہ ہوا تو بلخ سے پیر محمد خاں اذہب کی مدد لے کر بدخشاں پر آیا۔ ادھر سے سلیمان نکلا۔ ادھر سے ہمایوں پہنچا۔ حریت ناکام پھر گئے۔ مرزا سلیمان ہمایوں سے

مارہتا تھا۔ اور کبھی کبھی خود سری کے خیال بھی دوڑاتا تھا۔ جب بہایوں ہندوستان پر فوج لے کر چلا۔ تو مرزا سلیمان دربار میں تھا۔ اُس سے بڑی محبت کی باتیں کر کے بخشان کو روانہ کیا۔ ابراہیم اُس کے بیٹے کو رکھ لیا۔ اور بخشی بیگم اپنی بیٹی سے اُس کی شادی کر کے بہت عزت سے رخصت کیا۔

بہایوں کے بعد مرزا سلیمان کالچ اُسے چار دفعہ کابل پر لایا۔ اور چار ہی دفعہ بدنتی کے دامن میں آن پڑے۔ آخر ۹۸۲ھ میں مرزا شاہ رخ اُس کے پوتے نے جوش جوانی میں خود سری کے خیالات پیدا کئے۔ اور دادا کو ایسا تنگ کیا۔ کہ بڈھا حج کا بہانہ کر کے وہاں سے بھاگا اور کابل پہنچا۔ انقلاب زمانہ کو دیکھو۔ جس شیر خوار بچہ کو لاوارث یتیم دیکھ کر ۲۲ برس پہلے مرزا گھر چھیننے آئے تھے۔ بڈھے ہو کر ہر طرح کی ذلتیں اور خوریاں اٹھائیں۔ اور اور اُسی کے پاس مدد کی التجا لائے۔ مرزا حکیم نے رخ نہ دیا۔ بڈھا مایوس ہو کر ۹۸۳ھ میں ہندوستان کی طرف روانہ ہوا۔ کہ دربار اکبری سے داد پائے۔ مرزا حکیم سے کہا۔ کہ کچھ فوج بدرقہ کے لئے دو تاکہ منازل خطرناک سے نکال کر اٹک تک پہنچائے۔ تو جوان مرزا نے فوج دینے میں بھی ظرافت اور نزاکت کو کام فرمایا۔ ایسے لوگوں کو اُس کے ساتھ کیا کہ پہلی ہی منزل میں چھوڑ کر چلے آئے۔ بڈھا بچارا حیران۔ پھرے تو کس منہ سے پھرے۔ چھوٹے چھوٹے بیٹے بھی ساتھ تھے۔ تو نکل بخدا۔ تنہا دبے سامان روانہ ہوا۔ رستہ میں کئی جگہ پہاڑوں کے دیوڑا سلیمان پر گرے۔ وہ بھی پتھر ہو کر گڑ گیا۔ خوب مردانگی سے مقابلہ کئے۔ اور زخمی بھی ہوا۔ غرض لڑتا بھڑتا اٹک کے کنارہ تک پہنچا۔ اکبر کو عریضہ لکھا۔ اُس میں ساری سرگذشت بیان کی۔ اور یہ بھی فرج کیا۔ کہ اس وقت تحفہ یا پیشکش کسی چیز تک ہاتھ نہیں پہنچتا۔ دو گھوڑے ساتھ رہ گئے ہیں۔ کہ میرے خانہ زاد ہیں۔ یہی بھیجتا ہوں تاکہ عریضہ خشک حالی نہ ہو۔

اکبر کو اپنا سال جلوس اور مرزا کا کابل پر آنا بھولا نہ تھا۔ اور اس کے علاوہ مرزا نے آداب قرابت کا بھی کبھی خیال نہیں کیا تھا۔ لیکن کچھ مروت ذاتی۔ اور کچھ اس مصلحت سے کہ مرزا کا ملک انوک کے سامنے دیوار استوار ہے۔ اُس کی اس قدر مہمان نوازی اور خاطر داری کی۔ کہ نقاروں کی آواز بخارا اور سمرقند تک پہنچی۔ جب اُس کا عریضہ پہنچا تو کئی طویلے گھوڑے کاٹھیا واڑ۔ ایرانی۔ بہت سے اجناس نفیس۔ نیمے اور بارگاہ اور حشمت شاہانہ کے سامان

۵۵ ہزار روپیہ نقد اور آغا خان خزانچی وغیرہ امر کو استقبال کے لئے بھیجا۔ مان سنگھ اُس وقت اُس وقت سرحد پشاور پر تھے۔ اور راجہ بھگوان داس پنجاب میں تھے۔ ان مزاج دانوں نے اکبر کی مصالحت کی اور اُس کی مرضی پر جان و مال کو مستربان کر دیا تھا۔ بلکہ آئین اکبری کے اجراء میں یہی لوگ تھے۔ مان سنگھ فوراً پہنچے۔ بڑے شان و شوکت سے استقبال کیا۔ اور دھوم دھام کی ضیافتیں کھلاتے لائے۔ راجہ بھگوان داس لاہور سے دریاے اٹک تک پہنچے ضیافتیں کھلاتے لاتے تھے۔ اور جو حوٹ کام اور امر راستہ کے پاس آس تھے۔ پرگنوں اور شہروں سے نکل نکل کر مہانداری کے لوازمات ادا کرتے تھے۔ اسی طرح برابر لے آئے۔ اکبر کو جب ان انتظاموں کے حالات معلوم ہوئے تو بہت خوش ہوا ۛ

مستھرا میں پہنچے۔ تو کئی امیر عالی رتبہ جن میں قاضی نظام بدخشی بھی شامل تھے۔ مستھرا تک استقبال کو گئے۔ فتح پور کے پاس پہنچے۔ تو اول علما و شہرہ فاوا کا برو مفتی و صد الصد پھر امرا ارکان دولت۔ پھر خود بادشاہ۔ ۵۰ کوس تک پیشوائی کو بڑھے۔ پانچ ہزار ہاتھی جن پر محمل فرنگی اور زربفت کی جھولیں جھول رہی تھیں۔ چاندی سونے کی زنجیریں سونڈوں میں ہلاتے۔ سُرگائی کی دُمیں کالی اور سفید۔ دگر دن پر لٹکتے۔ دوطرفہ برابر قطار باندھے تھے۔ ایرانی و عربی گھوڑے طلائی و نقری زینوں سے سجے۔ مرصع ساز لگے۔ دو دو ہاتھیوں کے بیچ میں ایک ایک چیتا۔ گلے میں سونے کی زنجیر اور بھنبر کلی۔ محمل زرکار کی جھول۔ ایک ایک رنگین چھکڑے پر بیٹھا۔ ہر چھکڑے میں ناگوری بیلوں کی جڑی بیلوں پر شاہما کے کشمیر اور خواب کی جھولیں۔ سروں پر تاج زرکار۔ ۳ کوس تک تمام جنگل نگار خانہ بہار ہو رہا تھا۔ دیکھنے والے حیران تھے۔ کہ یہ کیا طلسمات ہے۔ کیونکہ آج تک اس انتظام کے ساتھ یہ سامان کسی نے نہیں دیکھا تھا۔ سپاہی قدم قدم پر تعینات تھے۔ کہ سلسلہ راہ میں کہیں خلل راہ نہ پائے۔ شہر فتحپور کے بازار گلی کو چے صاف۔ ہر جگہ چھڑ کاؤ۔ دکانیں آئین بندی سے آراستہ تھیں۔ عید کا دن معلوم ہوتا تھا۔ شہر کے شرفا کو کھٹوں اور بالاخانوں میں بن سونو کر بیٹھے تھے۔ تماشاٹیوں کے ہجوم سے بازاروں میں رستے بند تھے۔ جس وقت بادشاہ نظر آئے مرزا گھوڑے سے کود پڑا۔ اور آگے دوڑا کہ تسلیم بجالائے۔ تورہ ترکانہ اور آداب شاہانہ کا آئین یہی تھا۔ مگر اکبر نے قرابت اور بزرگی عمر کی رعایت رکھی۔ جھٹ اُتر پڑا جھک کر سلام کیا۔ اور عمو عمو کہ کر بنگلی کے لئے ہاتھ بڑھائے۔ مرزا کو

تسلیم و کورنش وغیرہ نہ کرنے دی۔ گلے ملے اور سوار ہو گئے۔ دولت خانہ الفوپ تلاؤ کے درو دیوار۔ صحن۔ طاق۔ محرابوں میں۔ پردے۔ سائبان زریں۔ گلدان گلدستے۔ سونے کے کے چڑاؤ۔ ایوان و مکانات۔ فرشتہائے محملی و قالین ابریشمی سے آراستہ تھے۔ وہاں آکر دربار کیا۔ مرزا کو اپنی پہلو میں جگہ دی۔ جہانگیر بچہ تھا۔ اُسے بھی بلا کر ملایا۔ اور ہتیا پال دروازہ پر جہاں نقارخانہ تھا اُنہیں اُتارا۔ ملا صاحب عجب شخص ہیں۔ یہاں بھی چٹکی لئے گئے۔ فرماتے ہیں۔ ان دنوں میں تورے چنگیز خانی کو بھی زندہ کر دیا۔ مرزا کے دکھانے کو شیلان یعنی دسترخوان عام۔ دیوان خاص میں بچھتا تھا۔ اور بہ نسبت اور دنوں کے زیادہ و نور و وسعت کے ساتھ ہوتا تھا۔ معمولی وقت پر لقیب جاتے تھے۔ اور وہی چنگیزی تورہ پر سپاہیوں کو جمع کر کے لاتے تھے۔ کہ شیلان ترکا نہ پر چکر کھاؤ مرزا گئے۔ تورہ بھی لیا۔ اکبر کا ارادہ تھا۔ کہ فوج دے کر اُسے بھیجے۔ اور ملک پر قبضہ دلوا دے۔ اور حقیقت میں یہ مدو چند در چند مصلحتوں کی بنیاد تھی۔ خان جہاں حسین قلی خاں اس مہم کے لئے مقرر ہو چکا تھا۔ اسی عرصہ میں ملک بنگالہ سے بغاوت کی عرضیاں پہنچیں۔ اکبر نے مرزا سلیمان سے کہا۔ کہ تم بنگالہ کو اپنا بدخشان سمجھو اور جا کر بند و بست کرو۔ مرزا نے انکار کیا۔ اکبر نے اس خدمت پر خان جہاں کو بھیج دیا۔ مرزا کو اپنی تمنا میں دیر پا مایوسی نظر آئی۔ اس لئے رخصت ہو کر حج کو چلا گیا۔ اکبر نے پچاس ہزار روپیہ خزانہ سے دیا اور بیس ہزار کا فرمان خزانہ گجرات پر لکھ دیا۔

۹۹۴ھ میں مرزا سلیمان حج کر کے ایران میں آئے اور شاہ اسمعیل ثانی سے کمک کی التجا کی۔ شاہ نے بڑی عزت سے رکھا اور چند روز کے بعد فوج قزلباش ہمراہ کر کے روانہ کیا۔ یہ ہرات میں آئے تھے۔ کہ شاہ اسمعیل کا انتقال ہو گیا۔ منصوبہ بگڑ گیا۔ یہ بایوس ہو کر قندھار میں آئے۔ مظفر حسین مرزا شاہزادہ ایرانی وہاں کا حاکم تھا۔ اسے نسبت قرا بت پیدا کی مگر کام نہ نکلا۔ کابل میں آئے۔ مرزا حکیم سے ملکر چاہا کہ ہندوستان جائیں۔ اور پنجاب میں طوفان اُٹھائیں۔ مرزا حکیم شامل نہ ہوا۔ مگر فوج ساتھ لے کر بدخشان پر گیا۔ مرزا شاہ رخ مقابلہ پر آیا۔ بہت سے بدخشی بد نیت پوتے کو چھوڑ کر دادا کی طرف چلے آئے۔ شاہ رخ اُوروں سے بھی بدگمان ہو گیا۔ اور کولاب کو چلا گیا۔ بہت سی قیل و قال کے بعد دادا پوتے میں ملک تقسیم ہو گیا۔ مگر چند ہی روز میں پھر بگاڑ ہو ا۔ اور یہ جھگڑے برابر جاری تھے۔ دادا

اطراف سے مدد لیتے تھے۔ اور کبھی کام کبھی ناکام۔ گردان ہوتے تھے۔ اسی حالت میں محمد بیگ مرگئی۔ جب تک وہ زندہ تھی۔ بگڑی بات بناتی تھی۔ اس کے بعد مرزا شاہ رخ کی جوانی نے اسے زیادہ خود بین کر دیا۔ آخر بڑھے سلیمان تنگ ہو کر بخارا گئے۔ کہ عبداللہ خاں اذہب کے زور سے پوئے کوگوشمالی دیں۔ وہ تاشقند پر فوج لے کر گیا تھا۔ سکندرخاں اس کے باپ سے ملاقات ہوئی۔ اور صورت حال اچھی نظر آئی۔ باپ نے بیٹے کو روئیداد لکھی۔ وہ بھی ایک عجوبہ روزگار تھا۔ جواب میں لکھا کہ انہیں میرے آنے تک انتظار کرنا چاہئے۔ مگر خفیہ لکھا کہ قید کرو۔ مرزا کو بھی خبر ہو گئی۔ یہ جس طرح دوڑ کر گئے تھے۔ اسی طرح بھاگ کر لپٹے پھرے اور حصار میں آکر دم لیا۔ اور اپنے بند و بست سوچنے لگے۔ عبداللہ خاں تاشقند سے آئے۔ مرزا کا حال معلوم کیا۔ حاکم حصار کو لکھا۔ کہ انہیں قید کر کے روانہ کرو۔ وہ اُن کے ساتھ رسم مروت کام میں لایا۔ یہ وہاں سے بھی بھاگے۔ عبداللہ خاں نے بدخشان کی خبر لی۔ تو دیکھا کہ بدخشاں تیار ہے۔ اور کوئی مزاحم نہیں فوراً قبضہ کر لیا۔ دادا پوتے جہاں جہاں تھے۔ جانیں لے کر کابل کی طرف بھاگے۔ رستہ میں ملاقاتیں ہوئیں۔ جس لقمہ پر جھگڑتے تھے وہ لقمہ ہی نہ رہا اب بھگڑا کیا تھا۔ دونوں کر صلاحیں کرتے تھے۔ اور کچھ بن نہ آتی تھی۔ مرزا حکیم نے اس وقت بڑی انسانیت کی۔ کہ ایچی بھیجا۔ بعض اشیاء ضروری بھیجیں اور بلا بھیجا۔ مرزا سلیمان نے راج کر کے اُس سے رافہ نکال لی تھی۔ اور دربار اکبری سے شہساری بھی تھی۔ وہ کابل کو چلے گئے۔ شاہ رخ ہے انہیں کی بدولت چند روز پہلے بگاڑ ہوا تھا۔ وہ دربار اکبری کا راستہ ڈھونڈنے لگے۔ مرزا حکیم نے بڑھے مہمان کو لمفانات کے علاقے میں چند گاؤں دئے۔ یہ چند روز وہاں بیٹھے۔ مگر بیٹھا کب جاتا تھا۔ پھر اُس سے مدد لی اور ترک و افغان سے ایک جمعیت بنا کر اذہب سے دست و گریبان ہوئے۔ کئی معرکے کئے۔ کبھی غالب ہوئے کبھی مغلوب۔ آخر مایوس ہو کر پھر کابل میں آئے۔ یہاں حکیم مرزا مرچکا تھا۔ مان سنگھ موجود تھے۔ انہوں نے بڑی عزت و احترام سے مہانداری کی۔ اور دربار کو روانہ کر دیا۔ یہاں پر نئے سرے سے استقبال کی دھوم دھام ہوئی۔ شاہزادہ مراد لینے گئے۔ جاگیر و وظیفہ مقرر ہو گیا۔ آخر، برس کی عمر ۹۹ء میں لاہور سے ملک عدم کو کوچ کر گئے۔ یحیٰی ان کی ولادت کی تاریخ تھی۔ کہ ترکی میں معنی خوب ہے +

مرزا سلیمان کی بی بی حرم بیگم کا حال مجملہ کہیں کہیں آیا ہے۔ کہ دلی نعمت بیگم

مرزا شاہ رخ

کہلاتی تھی۔ اور حق یہ ہے۔ کہ وہ مردانی بی بی دیو کی طرح سلیمان کو دبا لئے تھی۔ خاوند برائے نام تھا۔ حکومت اس سینہ زور دینی بی کے ہاتھ میں تھی۔ جس طرح چاہتی تھی حکم کرتی تھی۔ تمام امر اور سرداروں کو اس کی گردن کشی اور خود رانی نے جان سے تنگ کر دیا تھا۔ آخر ان لوگوں کی دعائیں قبول ہوئیں۔ اور اس مرد مار بیگم پر آسمان سے نوحہ نازل ہوئی +

شاہ محمد سلطان کا شعری کی بیٹی محترمہ خانم کا مران کے عقد میں تھی۔ اور کابل میں رہتی تھی۔ وہ کا مران کی خانہ بربادی کے سبب سے کاشغر کو چلی۔ بدخشان سے اس کا گزر ہوا۔ قرابت خاندانی کے سبب سے یہاں ٹھہری۔ ع .

پری و صد عیب ہیں گفتہ اند

مرزا سلیمان کا ارادہ ہوا کہ اس سے نکاح کرے۔ بڑھیا بیگم کو کسی طرح پتالگ گیا۔ وہ کب دیکھ سکتی تھی کہ ایسی خاندانی شہزادی اس پر سوکن ہو کر بیٹھے۔ اندر ہی اندر ایچ پیچ کھیل کر اپنے نوجوان بیٹے مرزا ابراہیم کو اکسایا اس نے محترمہ بیگم سے نکاح کر لیا۔ سلیمان بڑھے منہ دیکھتے رہ گئے۔ پری ہاتھ نہ آئی۔ خانم کو تیجھے معلوم ہوا کہ میں ملک زمانی ہوتے ہوتے رہ گئی۔ بہت ملال ہوا۔ اور بیگم اور خانم کے دلوں میں گرہ پڑ گئی +

بیگم کے کلمہ توڑ حکموں سے امرا لے بدخشان کے دل ٹکڑے ٹکڑے ہو رہے تھے۔ اور ہمیشہ تاک میں رہتے۔ مرزا حیدر علی ایک شخص بیگم کی سرکار میں مختار تھا۔ اور وہ اسے بھائی کہتی تھی۔ ان دنوں میں سب نے موقع پا کر بیگم کے دامن میں تہمت کی خاک ڈالی۔ اس بات کا چرچا مرزا ابراہیم تک پہنچا۔ نوجوان۔ نا تجربہ کار۔ نہ سوچا نہ سمجھا۔ مرزا کو مار ڈالا۔ بیگم بڑی دانا و دور اندیش تھی۔ زہر کا گھونٹ پی کر رہ گئی۔ مگر امرا کے تیجھے پڑی۔ لوگوں کے دلوں میں پہلے بیگم کی طرف سے بیزاری تھی۔ اب نظروں میں بے عزتی بھی ہو گئی +

۹۶ھ میں اذہب کے خوائین نے جیچوں اتر کر بلخ اور ختلان تک قبضہ کر لیا تھا۔ اور بدخشان کی حدود پر ہاتھ مارتے تھے۔ مرزا بھی انہیں کلمہ شکن جواب دیتے تھے۔ انہی دنوں میں پیر محمد خاں اپنے لشکر لے کر آیا۔ باپ بیٹے فوجیں لے کر سامنے ہوئے۔ مرزا سلیمان تو پہلو بچا کر نکل آیا۔ مرزا ابراہیم لڑ مر لڑا اور گرفتار ہو کر اذہب کی قید میں مارا گیا۔ بیگم کو بڑا بچ ہوا۔ لباس ماتم پہنا اور ایسا نعم کیا کہ جب تک جیتی رہی۔ سوگ کے کپڑے نہ اتاے۔ مگر اس کا زور حکومت ٹوٹ گیا +

مرزا ابراہیم نے ایک شیر خوار بچہ محترمہ خانم کے شکم سے چھوڑا۔ اُس کا نام شاہرخ تھا بیگم ہمیشہ خانم کو طعنے دیا کرتی۔ کہ اس بے شگون شخص نے گھر ویران کر دیا۔ اور رنگ برنگ سے دل آزاری کرتی تھی۔ مطلب یہ تھا۔ کہ وہ تنگ ہو کر کاشغر چلی جائے۔ شاہرخ کو میں پاؤں اور اُس کی حکومت میں حکم حاصل کروں۔ خانم سنتی تھی اور صبر کرتی تھی۔ اسی حال میں شاہرخ بڑا ہوا۔ خوانین دربار۔ بیگم سے اور اُس کی بدولت مرزا سلیمان سے ناراض تو پہلے ہی تھے اب مرزا شاہرخ بڑا ہوا تو اسے زیادہ بڑھانے لگے۔ رفتہ رفتہ واداکو پوتے سے برگشتہ کر کے تخت سلیمان پر بٹھانا چاہا۔ بہت سی رد و بدل کے بعد یہ قرار پایا۔ کہ جو علاؤ اس کے باپ کو دیا ہوا تھا۔ وہ اس کو ملنا چاہئے۔ یہ بھی ہو گیا۔ مگر مختلف مقدموں پر بگاڑ کی حقیقت چمکتی رہتی تھی۔ اور بیگم اور خانم کے بگاڑ اس پر زنجبک اڑاتے تھے۔ اسی عرصہ میں عرم بیگم مرگئی۔ اور اب سلیمان کی بالکل ہوا بگڑ گئی۔ ناچار جرج بیت اللہ کا بہانہ کیا اور سلطنت لپٹے کو دیکر کابل میں آیا۔ کہ مرزا حکیم سے مدد لے کر مفسدوں سے ملک سلیمان کو پاک کرے۔ وہاں وہ پیش آیا جو تم نے سُن لیا۔ اور انجام یہ ہوا کہ گھر برباد ہو گیا اور بدخشان جیسا ملک عبد اللہ خان اذبک نے مفت مار لیا۔

جب سے مرزا سلیمان ہندوستان کی طرف آئے تھے۔ مرزا شاہرخ اور اُن کی والدہ اکبر کو عرائض و تحائف بھیج کر عقیدت کا رشتہ جوڑتے تھے۔ جب اذبک نے خانہ ویران کر کے نکالا تو مرزا شاہرخ مدت تک کوہستان کابل میں سرگردان رہے۔ اور سخت آفتیں اُٹھائیں۔ حسن حسین اور بدیع الزمان مرزا تین بیٹے ساتھ تھے۔ حسن رستے میں پھنک دیا گیا۔ مرزا کو بڑا بچہ ہوا۔ زمان مرزا بیٹا انکا وطن کے کناروں پر اڑ بیٹھا اور جب موقع پاتا تھا۔ اذبک کا پہلو مارتا تھا۔ یہ بھی موقع ڈھونڈتے تھے۔ ایک دو دفعہ ہمت کر کے گئے۔ مگر بالوس ہو کر پھرے اور پہلے سے زیادہ بد حالی اُٹھائی۔ شکر تباہ ہوا۔ سامان لٹ گیا۔ پہاڑ میں مرزا سلیمان کا گھوڑا اٹھو کر کھا کر گر پڑا۔ پوتے نے اپنا گھوڑا دیا کہ اس پر سوار ہوا۔ بڑھے بچارے سے یہ بھی نہ ہو سکا۔ گھوڑا بھاگ گیا۔ اسے ایک نوکر نے اپنے گھوڑے پر چڑھایا۔ مرزا شاہرخ باوجودیکہ بہت بوٹے تھے۔ مگر دوڑ کر گھوڑے کو پکڑا اور سوار ہو کر بھاگے۔ آخر وادانے ہندوستان کا رستہ بتا دیا تھا۔ ۹۹۳ھ میں انہوں نے بھی دربار اکبری کا رخ کیا۔ چنانچہ جب کنار اٹک پر پہنچے۔ تو راجہ مان سنگھ نے استقبال کیا۔ پانچ ہزار پانچ سو روپے نقد

ہزاروں کے نفائس اور تحائف۔ آٹھ گھوڑے۔ پانچ ہاتھی پیشکش کئے۔ اسی کی رسائی تدبیر سے پچھڑا ہوا بیٹا بھی آگیا۔ سب خدمتیں اور تجویزیں پسند اور مقبول ہوئیں۔ اکبر بھی بہت خوش ہوئے۔ جب لاہور سے راجہ بھگوان داس نے بیٹے سے زیادہ شوکت و حشمت دکھائی۔ مرزا سرہند تک پہنچ لئے تو دربار سے فوراً قاضی علی بخشی کو استقبال کے لئے روانہ کیا۔ اگرہ کے پاس پہنچے تو لاکھ روپیہ نقد۔ سامان فراشناختہ۔ تین ایرانی لڑکے ہندوستان کے گھوڑے پانچ ہاتھی۔ چند قطاریں اونٹوں کی۔ کئی لونڈی غلام مرحمت ہوئے۔

مرزا شاہرخ بڑا نیک نیت اور صاف دل مرزا تھا۔ اس کی طبیعت میں اپنی طرف سے کسی قسم کی ترقی یا عروج کی ہوس کبھی نہیں آئی۔ جو کچھ ملا لے لیا۔ جو حکم ملا اس کی تعمیل کرتا رہا۔ اکبر کو بھی اس کی طرف سے نیک خیال اور نیک بھروسے تھے۔ اس لئے اس میں اس سے شکر بیگم بیٹی کی شادی کر دی۔ پنج ہزاری منصب عنایت فرمایا۔ مالوہ کا ملک دیا۔ اور مبارخانہ کمبواتا لایق بنا کر ساتھ کیا۔ بات وہی ہے۔ کہ ڈرتا تھا۔ یہ بھی باغی نہ ہو جائے۔ ورنہ اتنے بڑے موئے تازے پھٹھڑا جوان کے لئے اتالیق کی کیا حاجت ہے۔ تم جانتے ہو کہ باہر کو اس کے اقرباؤں نے خانہ برباد کیا۔ ہمایوں کا گھر بھائیوں نے ویران کیا۔ اکبر کو شہزادگان تیموری اور مرزا اشرف الدین وغیرہ نے تھوڑا سا دق نہیں کیا۔ اس لئے اکبر بلکہ سلاطین تیموریہ ہمیشہ رشتہ داروں سے ہتھیار رہتے تھے۔ اسے مالوہ سمیت دکن میں جاگیر دی تھی۔ خانخاہل کے ساتھ سیل خان کی لڑائی میں شامل تھا۔ ابوالفضل جب گئے تو انہوں نے بھی مدد کو بلایا۔ وانیال کی لشکر کشی میں بھیجے گئے۔ سب کو خوش رکھا۔ اور آپ سب سے خوش رہا۔ اخیر عہد اکبری میں ہفت ہزاری منصب عطا ہوا۔ جہانگیر نے بھی اپنی توزک میں اس کی خوش اطواری و سعادت مندی کی تعریف لکھی۔ لکھتا ہے۔ کہ سیدھا سا وہ ترک ہے۔ اور اس نے مجھے کبھی نہیں ستایا۔ ایک اور جگہ لکھتا ہے۔ اگرچہ حسینی سے زیادہ عالم میں کوئی بے حقیقت نہیں۔ مگر مرزا شاہرخ گویا بدخشی نہیں۔ میں برس ہوئے ہندوستان میں آیا ہے۔ زبان ہندی بالکل نہیں جانتا۔

یاد رکھنا یہ وہی مرزا شاہرخ ہیں۔ جن کی بابت عبداللہ خان ادبک نے اکبر کو شکایت لکھی کہ مرزا شاہرخ ہم سے گستاخی و بے ادبی کر کے گیا۔ اور تم نے اسے ایسے اعزاز و احترام کے ساتھ رکھ لیا۔ پھر اس کے جواب میں اکبر کی طرف سے ابوالفضل نے طبع آزمائی کی ہے۔ مرزا نے اسے میں اجین میں قضا کی اور شہر کے باہر دفن ہوئے۔ کابلی بیگم مرزا حکیم

ایک بیٹی ان سے بیاہی تھی۔ وہ ڈیریاں لے کر مدینہ منورہ کو گئے۔ بدووں نے رستہ بند کر رکھا تھا آپ بصرہ سے ایران کو روانہ ہو گئے۔ جنازہ اُدھر بھیج دیا۔

میر عبد اللطیف قزوینی

(ملا صاحب لکھتے ہیں) اعظم سادات حسینی سبقتی میں سے تھے۔ اُن کا خاندان آباد اجداد سے تاریخی مشہور

پنہ آتا ہے۔ والد اُن کے قاضی میر تبحینے۔ یکجہ معصوم کہلاتے تھے۔ حیرتی شاعر نے ایک مثنوی میں اُن کی بھی مدح کی ہے۔ اور تاریخ دانی کے وصف کا اشارہ کیا ہے۔

کس دریں تاریخ مثل او ندید

قصہ تاریخ از و باید شنید

میر علاء الدولہ صاحب تذکرہ اُن کے چھوٹے بھائی تھے۔ میر عبد اللطیف مرحوم نے انہیں باپ کی طرح کنا رشفقت میں پالا تھا۔ اور میر علاء الدولہ انہیں حضرت آقا کہا کرتے تھے۔ قزوین کے لوگ شاہ طہماسپ کی اطاعت نہ کرتے تھے۔ لوگوں نے عرض کی۔ کہ یہ سرکشی اُن کی میر عبد اللطیف کی پشت گرمی سے ہے۔ کہ اُن کا مذہب سنت و جماعت ہے۔ شاہ نے ان پر سختی کی۔ مختصر یہ کہ میر عبد اللطیف وہاں سے بھاگ کر گیلانات کے پہاڑوں میں چلے گئے۔ انہی دنوں میں ہمایوں بھی ایران میں پہنچا۔ کسی مقام پر اُن کی ملاقات ہو گئی تھی۔ اور وعدہ ہوا تھا کہ اگر اقبال نے مدد کی۔ اور ہم پھر ہندوستان میں پہنچے تو تم بھی آنا۔ چنانچہ حسب وعدہ ۹۶۳ھ میں یہاں پہنچے۔ کہ اکبر اسی برس تخت نشین ہوا۔ میر موصوف و دربار بلکہ خاص و عام میں معزز اور محترم رہے۔ ۵ رجب ۹۸۱ھ کو فتح پور سیکری میں دنیا سے انتقال کیا۔ اور قلعہ اجمیر میں **سید حسین جنگ سلوار** کی درگاہ میں دفن ہوئے۔ قاسم ارسلان نے تاریخ کہی۔ **فخر آل یسین**۔ تمام عالم کے علماء اور بزرگان دین میں سے پانچ چار شخص ہیں۔ جو ملا صاحب کی زبانِ قلم سے الفاظِ تعریف کے ساتھ کامیاب ہوئے ہیں۔ اُن میں سے میر موصوف اور اُن کے بیٹے ہیں۔

ابو الفضل کی کیا تعریف کروں۔ ہر سالہ میں ایک نئی بات نکالتے ہیں۔ اور ایک بات میں ہزار باتیں ملفوف ہوتی ہیں۔ اکبر نامہ میں ان کے آنے کا حال لکھتے ہیں۔ میرا قسام علوم اور فضل و کمال۔ اور لطف کلام۔ اور ملائمتِ قلب اور ثلث صفات میں اہل زمانہ میں سے نہایت ممتاز تھے۔ تعصب سے پاک تھے۔ سینہ کھلا ہوا تھا۔ اس لئے ایران میں قسطن اور ہندوستان میں تشیع سے نامزد تھے۔ بات یہ ہے کہ صلح کل کے امن خانہ کے رہنے والے تھے۔

اس لئے پر جوش متعصب بدنام کرتے تھے ۛ

میرزا غیاث الدین علی۔ اُن کے بیٹے بھی ساتھ آئے تھے۔ چنانچہ وہ۔ ملاصاف فیضی۔ ابوالفضل سب ہم سبق تھے۔ کہ شیخ مبارک کے دامنِ تعلیم سے علم کے ساتھ اقبال کی نعمت لے کر اُٹھے تھے۔ ملا صاحب اس کے باب میں کہتے ہیں۔ اُن کا فرزند رشید کہ ملائک کے اخلاق اس کا ملکہ ہیں۔ حمیدہ اطوار ہے۔ اور مظهر اس حدیث کا ہے کہ اَلْوَلَدُ لِحَدِّ اَبَائِهِمُ الْغَدِّ شَرِيفٌ بیٹا اپنے روشن بزرگوں کا پیرو ہوتا ہے۔ میرزا غیاث الدین لقب نقیب ہاں علم سیر۔ تاریخ۔ اسماء الرجال۔ اور عام حالاتِ سلاطین و ملوک و امرا و اہل کمال میں ایک آیت ہے۔ آیات روزگار سے اور ایک برکت ہے برکاتِ زمانہ سے۔ اور لوح محفوظ کی نقل ثانی ہے۔ بادشاہ کی ملازمت میں دن رات۔ تاریخ اور عام نظم و نشر کے سناٹا ہے۔ ایک اور جگہ کہتے ہیں۔ اُن کا فرزند رشید نجیب سعادتمند مرزا غیاث الدین علی آخوند فرشتوں کے اخلاق سے آراستہ۔ کمالات علمی سے پیراستہ۔ علم سیر۔ تاریخ۔ اسماء الرجال میں اُس کا ثانی نہ عرب میں بتاتے ہیں۔ نہ عجم میں۔ فقیر کوکل مقربان شاہی میں اُس کے ساتھ نسبت خاص ہے۔ اور لڑکپن سے ہم عہدی۔ اور ہم درسی اور ہم سبقی اور برادری ایمانی کا عقد ہے۔ اب وہ بڑی عرق ریزی سے بادشاہ کی خدمت میں مصروف ہے۔ تین برس سے زیادہ ہوئے۔ کہ خلوة اور جلوة میں قصے۔ حکایتیں فارسی و ہندی افسانے کہ دِلانِ دنوں میں ترجمہ ہوئے ہیں) سنایا کرتا ہے۔ گویا بادشاہ کی زندگی کا جز ہو گیا ہے۔ ایک پلِ جدائی ممکن نہیں۔ آج کل فرابخار اُس کے جسم مبارک کو عارض ہے۔ درگاہِ الہی سے امید ہے۔ کہ جلد صحت کامل اور شفائے عاجل حاصل ہو۔ چونکہ نیک سب جگہ عزیز ہیں۔ خدا اُسے سلامت رکھے۔ بدانِ زمانہ کو دعا کی کیا ضرورت ہے۔ اُس کی بدی ہی اپنا کام کر جائیگی اُس زبان پر حیف ہے۔ جو اس قوم بے نشان کے نام سے آلودہ ہو فیضی اور ابوالفضل بچارے مراد ہونگے) آزاد۔ ۱۹۰۹ء میں جبکہ بادشاہ۔ محمد حکیم مرزا کی مم پر کابل جاتے تھے کتاب خوانی کے جلسے تو ہر وقت گرم رہتے تھے۔ میر موصوف نے اُنک اُتر کر ایک حال کی تحقیق بہت خوبی سے ادا کی۔ اکبر نے نقیب خاں خطاب دیا اور خلعتِ فاخرہ۔ خاصہ کا گھوڑا۔ ہزار روپے نقد مرحمت فرمائے ۛ

نقیب خان کے باب میں جہانگیر نے اپنی تخت نشینی کے حالات میں لکھا ہے۔

اسے میں نے ہزاروں پانصدی منصب عطا کیا۔ میرے والد نے نقیب خاں کے خطاب سے ممتاز کیا تھا۔ اور ان کی خدمت میں مقرب اور صاحب منزلت تھا۔ ابتدا سے جلوس میں اس سے ابتدائی کتابوں کے سبق پڑھے تھے۔ اس لئے اخوند کہا کرتے تھے علم تاریخ اسماء الرجال یعنی وہ حالات اور معلومات جن سے اشخاص کے باعتبار اور بے اعتبار ہونے کی تحقیق و تصحیح ہو۔ ان امور میں وہ اپنا نظیر نہیں رکھتا۔ آج ایسا مورخ معمرہ عالم میں نہیں۔ دنیا بھر کا آج تک حال زبان پر ہے۔ ایسا حافظہ کسی کو خدا ہی دے +

۲۳۔ ایدہ میں جہانگیر نے لکھا ہے۔ نقیب خاں رحمت الہی میں داخل ہوئے۔ دو مہینے پہلے بارہ دن کے بخار میں بی بی مرگئی تھی۔ اُس سے نہایت محبت تھی۔ میر علی اللطیف ان کا باپ بھی اجمیر میں مدفون ہے۔ میں نے کہا کہ انہیں بی بی کے پہلو میں رکھیں۔ کہ خواجہ بزرگوار کے روضہ میں مدفون تھی +

نقابیت۔ ملک عرب میں بڑا معزز رتبہ اور قومی عہدہ تھا۔ ظاہر ہے کہ عہد قدیم میں وہاں تحریر نہ تھی۔ اس واسطے حالات سلف کا رستہ بھی ریگستان بے نشان تھا۔ اور تاریخی حالات کی تدوین بھی نہ ہوئی تھی۔ جو کچھ تھا زبان پر زبان۔ سینہ بہ سینہ بزرگوں اور کم سن سال لوگوں میں چلا آتا ہے۔ جو شریف و نجیب قبیلہ کے ہوتے تھے۔ وہ اپنے اکثر قبیلوں کے جزوی و کل حالات سے بلکہ ان کے آباؤ اجداد سے۔ اور گھر گھر کے معاملات سے۔ اور ان کے سلسلہ ہائے خاندان سے واقف ہوتے تھے۔ ان میں سے جس شخص کو ان معلومات میں مہارت کا بل ہوتی تھی۔ اور صادق القول۔ نیک نیت۔ نیک اعمال۔ صاحب دیانت و امانت۔ فصیح و بلیغ ہوتا تھا۔ اُسے سب کی اتفاق رائے سے نقابت کا منصب ملتا تھا۔ جس دن یہ عہدہ اُسے ملتا۔ ہمت سے قبیلے جمع ہوتے تھے۔ وہ سب کو ضیافت دیتا تھا۔ شادمانی کے نشان ظاہر کرتا تھا۔ سب اُس کو مبارکباد دیتے تھے۔ اور منصب مذکور پر منصوب کرتے تھے۔ یہ امر اس کے اور اُس کے خاں دان کے لئے فخر و اعزاز ہوتا تھا۔ جب کوئی اختلاف کا موقع ہوتا تو سب اُس کی طرف رجوع کرتے۔ جو وہ کہتا تھا۔ اسے سب تسلیم کرتے تھے۔ انہی تاریخی معلومات کے سبب سے کہ ان کے خاندان میں تاریخ دانی چلی آتی تھی۔ اور انہیں بذات خود بھی یہ فضیلت حاصل تھی۔ اکبر نے انہیں نقیب خاں خطاب دیا تھا +

نظام الدین احمد بخشی صاحب طبقات اکبری

جن دو تین شخصوں سے ملا
عبدالقادر بدایونی خوش میں

ان میں سے ایک یہ ہیں۔ اکثر مصنف ان کی تاریخ کی تعریف کرتے ہیں۔ اس لئے ان کا ابتدائی حال ماثرا المراسلے لکھتا ہوں۔ خواجہ مقیم ہروی ان کے باپ۔ بابری خاندانوں میں تھے۔ اخیر میں دیوان بیوتات ہو گئے تھے۔ بابر کے بعد مرزا عسکری کے پاس رہے۔ جب بہایوں نے احمد نگر مرزا کو دیا۔ تو خواجہ اس کے وزیر ہو گئے۔ بہایوں نے جب جو ساہ کے کنار شیر شاہ سے شکست کھائی۔ اور چند سواروں کے ساتھ آگرہ کو بھاگا تو یہ ہر کا ب تھے اکبر کے عہد میں چند سال خدمت کر کے دربار عدم میں منتقل ہو گئے۔

نظام الدین احمد راستی و درستی اور معاملہ فہمی و کار دانی میں رشتہ عالی رکھتے تھے۔ اور رفاقت پرستی اور صفائی و آشنائی میں یگانہ زمانہ تھے۔ ذخیرۃ الخواص میں لکھا ہے کہ ابتدا میں اکبر کے دیوان رہے۔ یہ کسی کتاب سے ثابت نہیں۔ البتہ جب ۹۹ھ میں اعتماد خاں گجراتی کو صوبہ گجرات عنایت ہوا۔ تو اس صوبہ کی بخشی گری ان کے نام کے ساتھ کر دیا تھا۔ وہاں باوجود جوانی کے ایسی جانفشانی اور سرگرمی سے خدمتیں کیں کہ بڑھے بڑھے سردار دیکھتے رہ گئے۔ مرزا عبدالرحیم خان خاناں کی سپہ سالاری کو ان کی جرأت اور جانبازیوں نے بڑی قوت دی اور وہاں بخشی گری مدت تک زیر قلم رہی۔ جب خان خاناں کو صوبہ جوہور عنایت ہوا۔ تو انہیں بھی بلا لیا۔ طلب موقع ضرورت پر پھٹی۔ اس بارہ دن میں چھ سو کو س رستہ مار کر لاہور میں آ حاضر ہوئے۔ شہ جشن جلوس کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ حضور میں عرض ہوئی کہ خواجہ اور جماعت کثیر ان کے ہمراہی سب شتر سوار آئے ہیں۔ عالم قابل تما شا ہے۔ حکم ہوا کہ اسی طرح سوار سامنے حاضر ہوں۔ بادشاہ دیکھ کر خوش ہوئے۔ خواجہ بعد اس کے حاضر خدمت رہے۔ اور ترقی روز بروز قدم بڑھانے لگی۔

۳۰۰ جلوس میں آصف خاں مرزا جعفر جلالہ روشناسی کی ہم پرچے تو خواجہ میر بخشی لشکر ہوئے۔ ۴۵ برس کی عمر سن بلکہ میں تپ محرق سے مر گئے۔ اجزائے حالات جو آثار میں مختصر تھے۔ میں نے مختلف مقاموں میں تاریخوں سے تفصیل لکھے ہیں۔

طبقات اکبری :- عمدہ تاریخ ہے سن ۱۵۵۶ تک اکبر کا حال لکھا ہے۔ اگرچہ مفصل نہیں مگر مختصر بھی نہیں۔ عبارت صاف۔ بے تکلف۔ بے مبالغہ۔ حالات کی تحقیق۔ احوالات کی

نتیجہ۔ اخبار کی کے فراہم کرنے میں بڑی کوشش اور وقت اٹھانی پڑی۔ اور چونکہ میر معصوم بہکری غیر باخبر اور معتبر اشخاص شریک تالیف تھے۔ اسلئے معتبر مانی جاتی ہے۔۔۔ یہی پہلی تاریخ ہے۔ کہ جو جو بادشاہ مختلف ممالک ہند میں ہوئے۔ ابتدا سے عہد تصنیف تک سب کے حال پر عادی ہے۔ محمد قاسم فرشتہ اور اُن کے بعد جو مورخ آئے اور اُس سے زیادہ لکھ گئے۔ اصل سب کی یہی ہے۔ خاتمہ میں لکھتے ہیں۔ کہ اگر عمر نے رفاقت کی تو آئندہ کے حالات بھی ترتیب سے کر ضمیمہ لگاؤں گا۔ نہیں تو جسے تو فیتق ہوگی لکھیگا +

ہیمو بھتال

تمام مورخ ہیمو کے حال کو سبک الفاظ اور سخت عبارتوں میں ادا کرتے ہیں۔ لیکن اس کی لیاقت اور ترقی کی رفتار میں قلم کو کھینچ کر تعریف کے میدان میں لاتے ہیں۔ اس میں شک نہیں۔ کہ وہ ریواڑی کا غریب بنیا قوم کا ڈھوسر تھا (جسے ابو الفضل نے لکھا ہے۔ کہ بنیوں میں ایک رفیل فرقہ ہے) عام اہل تاریخ لکھتے ہیں۔ کہ وہ گلیوں اور بازاروں میں لوٹوں! لوٹوں! اکبتا پھرتا تھا۔ یہ بھی درست ہے۔ کہ وہ بدن کا حقیر۔ صورت کا کم رو۔ آنکھ سے پھینگا یا کانٹا نکالے گا۔ لیکن اس کے چست انتظام۔ جزبہ تدبیریں۔ اور جنگی فتوحات کو کون چھپا سکتا۔ ہے +

ہندوستان میں جو مورخ ہوئے۔ چغتائی نمک خوار تھے۔ اس لئے اُن کے لکھنے پر پورا اعتبار نہیں۔ اس کے اوصاف کی باتیں اور فتوحات کی حکایتیں ضرور سیاہی کے پردہ میں رہیں۔ اور برائیوں نے حرف محرف روشنائی کا لباس پہنا ہوگا۔ مورخان مذکور کا یہ اعتراض درست ہے۔ کہ اس ذات و صفات پر اس نے اکبر کے منہ پر تلوار کھینچی۔ جس کے سر پر سات پشت سے سلطنت کے نشان جھومتے تھے۔ لیکن اس کا کیا جواب ہے۔ کہ سلطنت کسی کی میراث نہیں۔ اگر دو تین پشت بھی سلطنت اس کے خاندان میں رہ جاتی تو ہم دکھاتے کہ آزاد جیسے کتنے خوشامدی مورخ پیدا ہو جاتے۔ وہ اس کے کارناموں اور انتظاموں کو کہیں سے کہیں پہنچاتے۔ اور خاندان کے پست سلسلہ کو اوتاروں سے جاملاتے +

جن قدموں سے وہ ترقی کی سیڑھی پڑھا قابل دیکھنے کے ہیں۔ قیمت کی زنجیر اس کے پاؤں کو گلی کوچوں سے کھینچ کر سلیم شاہ کے بازار لشکر میں لے گئے۔ رفتہ رفتہ وہاں دکان کھول لی۔ آدمی رسا تھا۔ بازار کا چودھری ہو گیا۔ سلیم شاہ باوجود جباری و قہاری کے کمینہ مزاج بھی بشدت تھا۔ اور کم رتبہ لوگوں سے بہت گھل مل جاتا تھا۔ اُسے ہزبانی کا موقع ملنے لگا۔

بادشاہ نے ہر کام میں اُس کی کارگزاری اور محنت دیکھ کر بازار لشکر کا کووال کر دیا۔ چند روز میں مقدمات فوجداری بھی اِس کے حوالے ہو گئے۔ نمک حلال بالیاق ت نے اور زیادہ ہمت اور محنت دکھائی۔ بادشاہ سرشور افغانوں سے بیزار تھا۔ اور ان کا توڑنا مد نظر رکھتا تھا۔ اُسے کام کا بوجھ سہارتا دیکھتا تھا۔ اِس لئے خدمتیں دیتا۔ اور منصب بڑا باجاتا تھا غرض اپنی خدمت گزاری یا آقا کی خیر خواہی و خدمت گزاری۔ خواہ آذروں کی خپل خودی۔ کچھ ہی سمجھو۔ وہ روز بروز کاردار۔ صاحب اعتبار ہوتا گیا۔ اور جہاں اے عالی وقار کے کام تھے۔ وہ اُسے ملتے گئے۔ انتہا ہے کہ جب ہایوں ایران سے کابل میں آ گیا۔ اور کارمان بھاگ کر ادھر آیا۔ تو دربار سلیم شاہی سے لالہ ہیمورائے اُس کے لینے کو گئے۔ یہ بات کارمان کو ناگوار بھی گزری مگر کیا ہو سکتا تھا +

سلیم شاہ کے بعد محمد عدلی بادشاہ ہو ا وہ عیش اور بے خبری کو لطیف زندگی سمجھتا تھا +

لطیفہ۔ ہندوستان کے لوگ عجب آفت ہیں۔ عادل شاہ کو عدلی اور عدلی کو اندھلی کہتے تھے۔ اُس نے ہیو کو بسنت رائے بنایا۔ اور اُس کے اختیارات کو اور بھی مطلق احسان کر دیا۔ یہاں تک کہ وزیر اور وکیل مطلق ہو گیا۔ ہیو نے بھی باوجودیکہ ایک بے علم بے حقیقت بنیا تھا۔ مگر لیاقت اور تدبیر کے ساتھ وہ دلدوری دکھائی۔ کہ جس کی امید نہ تھی۔ چنانچہ جب کرانی سردار دربار سے کنرہ کش ہو کر بنگالہ میں جا بیٹھے تو عدلی خود فوج لے کر چنار پر گیا۔ طرفین نے کنرہ دریا پر لشکر ڈالا اور مقابل کن پڑے۔ ہیو نے ایک دن کہا کہ اگر ایک حلقہ ہاتھیوں کا اور فوج مناسب مجھے مچا لے تو کرائیوں کے وٹھوں اٹا دو عدلی نے سب سامان دیا۔ اور ہیو نے ان کے انبوہ کو تہ و بالا کر دیا۔ ابراہیم سور کہ عدلی کی بہن اُس سے منسوب تھی۔ اور صاحب فوج و علم ہیو تھا۔ عدلی نے چاہا کہ اُسے گرفتار کر لے۔ عدلی کی بہن نے ابراہیم کو کہ اُس کا شوہر تھا۔ خبر دی کہ میرا بھائی یہ ارادہ رکھتا ہے۔ وہ چنار سے بھاگا۔ اور اگر وہ وغیرہ مار کر میانہ ولایت کو دبا کر نشان بادشاہی علم کیا۔ عدلی نے ہیو کو فوج جتار اور ہاتھی بے شمار دے کر روانہ کیا۔ ابراہیم نے بڑی پامردی سے کالپی پر مقابلہ کیا۔ اور ایسا لڑا کہ شاید رستم ہوتا تو اتنا ہی کرتا۔ ہیو نے اسے شکست دی۔ ابراہیم بیان کی طرف آیا اور لشکر جنگی جمع کر کے تیار ہو ا۔ ہیو ہیچے ہیچے

آیا۔ بلکہ سیم نے دس کوس آگے بڑھ کر میدان کیا۔ یہاں بھی خوب رن پڑا مگر قسمت سے کون جیت سکے۔ ہیرو نے شکست دے کر قلعہ بنیانہ میں قلعہ بند رکھا۔ اور اطراف و جوانب کو لوٹ مار دوڑ دھاڑ سے خاک در خاک کر دیا۔ اتنے میں عدلی کا فرمان پہنچا۔ کہ اسے بہت بھاری ہلا کا سامنا ہے۔ محاصرہ اٹھا اور چلے آؤ۔ وہاں محمود کوٹریہ ایک افغان نامی کے ساتھ عدلی کا مقابلہ تھا۔ اور مقام چیرکتہ پر کہ کالپی سے پندرہ کوس ہے۔ دونوں لشکر آمنے سامنے پڑے تھے۔ کوٹریہ کے ساتھ افغانوں کی فوج آ رہی تھی۔ مانتھی دیکو ہسار اور سامان بے حد و حساب بھرت کے اور اپنے بیچ میں دریا سے جمن جاری ہے فکر پڑا تھا۔ کہ ایک رات ہیرو ودار تارہ کی طرح کہیں سے اٹھا اور بے خبر اُس پر جا پڑا۔ لطف یہ ہے کہ مانتھیوں کے حلقے جمن پار آئے اور کسی کو خبر نہ ہوئی۔ مانتھ ہلانے کی حملت نہ دی۔ افغانوں کا یہ عالم ہوا۔ کہ سر کو پاؤں کا ہوش نہ جرتی کو پچھڑی کا۔ بھاگے۔ ڈوبے۔ قتل ہوئے اور کوٹریہ بچا راتو ایسا گیا کہ پھر بتا ہی نہ لگا۔ ساتھ ہی اس کا بیٹا لشکر بے شمار جمع کر کے عدلی پر چڑھ آیا۔ اور میدان جنگ میں عدلی کو مار کر اپنے باپ کے پاس پہنچا دیا۔ اب ہیرو خود صاحب فوج و لشکر ہو گئے۔

چغتائی موزخ بننے کی ذات کو غریب سمجھ کر جو چاہیں سو کہیں۔ مگر اس کے قواعد بند و بست درست۔ اور احکام آئیے چیت ہو گئے تھے۔ کہ بتلی وال نے گوشت کھو دیا لیا۔ افغانوں میں جو باہم کشاکشی اور بے ہتھامی رہی۔ اُس میں وہ ایک جنگی اور با اقبال راجہ بن گیا۔ عدلی کی طرف سے لشکر جہاز لائے پھرتا تھا۔ کہیں دھاوا مارتا تھا۔ کہیں محاصرہ کرتا تھا۔ اور قلعہ بند کر کے وہیں ڈیرے ڈال دیتا تھا۔ البتہ یہ قباحت ضرور ہوئی۔ کہ بگڑنے وال افغان اُس کے احکام سے تنگ آکر نہ فقط اُس سے بلکہ عدلی سے بھی بیزار ہو گئے۔

بننے کی خوش قبالی دیکھو۔ کہ ممالک مشرقی میں اس سال مینہ نہ برسنا۔ عالم میں آفت پڑ گئی دولت مند اپنے اپنے حال میں مبتلا ہو گئے۔ غریب غریب کا کال ہو کر کھوٹے کے سہارے کو غنیمت سمجھنے لگے۔

اس سال کے حال میں ملا صاحب کی عبارت پڑھ کر رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ دہلی۔ آگرہ اور اطراف کے شہروں میں قیامت آرہی تھی۔ اڑھائی روپیہ سیرکتی کا نرخ تھا۔ اور وہ بھی مانتھ نہ آتی تھی۔ بہترین اشراف دروازے بند کر کے بیٹھ رہے۔ دوسرے دن دس دس۔ بیس بیس بلکہ زیادہ مردے گھر میں پڑے پائے۔ اور گاؤں اور جنگلوں میں تو کون

دیکھتا تھا۔ کفن کون دے۔ اور دفن کون کرے۔ غریب بچائے آفت کے مارے جنگل ہنسان میں بناسپتی سے گزارے کرتے تھے۔ امیر گائے بھینس کاٹ کر بیچتے تھے۔ اور لوگ کھالیں لے لیتے تھے۔ کاٹتے تھے۔ اور غنیمت سمجھ کر بچا کھاتے تھے۔ چند روز بعد ہاتھ پاؤں سوچ کر مرجالتے تھے۔ آدمی آدمی کو کھائے جاتا تھا۔ اور صورتیں ایسی ڈراؤنی ہو گئی تھیں۔ کہ ان کی طرف دیکھا نہ جاتا تھا۔ نان نان کہتے تھے۔ اور جان دیتے تھے۔ جان عزیز جو کا مول نہ تھی۔ جہاں ویرانہ میں کوئی اکیلا اکیلا آدمی بل جاتا تھا۔ جھٹ پٹ پٹ بٹکا بوٹی کاٹ کر کھا جاتے آہی تیری آمان۔ الہی تیری آمان۔ اس پر حاکموں کی لڑائیاں۔ ایک ایک افغان بادشاہی کا دعویدار۔ روز بادشاہ گردی۔ لوٹ مار۔ قتل۔ غارت۔ تاراج۔ وہ کال اور اس آفت کا قحط پھر خزانہ دکھائے۔ ایسے وقت میں لشکر اور لشکر کا سامان ہم پہنچا نا اس بات تدبیر آدمی کو بہت آسان تھا۔ جو اپنے قبضہ میں بادشاہی ذخیرہ اور ملکی خزانہ رکھتا تھا۔ لوگ یہ سمجھ رہے تھے۔ کہ آخر مرنا اول مرنا۔ بھوکے مرنے سے ہمت کرنا تو اچھا ہی کام ہے۔ اور اسی کی نوکری کر لو۔

ہیمو کی لیاقت اور حسن تدبیر اس حالت میں بھی ہزار تعریف کے قابل ہے۔ کہ عالم میں یہ آفت آئی ہوئی تھی۔ اور اس کے لشکر میں گویا خبر بھی نہ تھی۔ ہزاروں جنگی ہاتھی تھے۔ اور سب چاول اور گھی شکر کے ملیے کھاتے تھے۔ سپاہیوں کا تو کیا کہنا ہے۔ میرے دوستو! جب خدائی آفت آتی ہے۔ تو فوجیں باندھ باندھ کر دھاوے کرتی ہے۔ عدلی افغان تو اگرہ سے لشکر لے کر نکل گیا۔ ادھر ادھر ہاتھ پاؤں مارتا اور اپنے رقیبوں کو دباتا پھرتا تھا۔ قلعہ میں ایک افغان سرور آیا۔ کہ رسد اور سامان جنگ کے بندوبست کرے۔ مکانات میں جو سب باند پڑے تھے۔ ان کی موجودات لیتا تھا اور سنبھالتا۔ ایک دن صبح کا وقت چراغ لئے حجروں کو دیکھتا پھرتا تھا۔ کہیں چراغ کا گل جھڑ پڑا۔ کوٹھے باروت کے تھے۔ یا پہلے ان میں باروت رہ چکی تھی۔ نہیں نہیں! موت نے قتل عام کی سرنگ لگا رکھی تھی۔ پل کے پل میں ادھا قلعہ ایک بٹہ آگ کا ہو کر آسمان کو پہنچا۔ زمین پر وہ دھونچال آیا کہ شہر و بالا ہو گیا۔ صبح کے سونے والے بے خبر پڑے سوتے تھے۔ کلمہ پڑھتے اٹھ بیٹھے۔ کہ قیامت آئی۔ تو بے استغفار کرتے تھے۔ اور کچھ معلوم نہ تھا۔ کہ کیا ہوا۔ اور کیا کریں۔ پتھروں کی سلیں۔ ستون۔ محرابیں اڑاڑ کر دریا پار کہیں کی کہیں جا پڑیں۔ نہراؤ

اموی اور بجاؤڑ لڑ گئے۔ پانچ پانچ چھ چھ کوس پر کسی کا ہاتھ کسی کا پاؤں پڑا ہوا ملا۔ اکبر ہی کے مبارک قدم پنجاب سے ہندوستان میں پہنچے۔ جب یہ بلائیں دفعہ ہوئیں۔ ترکوں میں جنگیزی آئیں چلا آتا تھا۔ کہ امرا سے سپاہی تک۔ دو دو وقت بادشاہی دسترخوان بچھتا تھا۔ جو خوان بیغا تھا۔ جس پر دوست و دشمن کی تمیز نہ تھی۔ امرا سے سپاہی تک سب اپنا بیت اور بھائی بندی کے رشتہ سے بٹھائے جاتے تھے۔ اور ہر ایک کو برابر کھانا کھلانے لگتے تھے شیر شاہ اگرچہ افغان تھا۔ لیکن چونکہ اُسے بھی قومی اتفاق کے خون کو جوش دے کر مطلب حاصل کرنا تھا۔ اس لئے اس طریقہ کو جاری رکھا تھا۔

ہوشیار پور ہندو دھرم تھا۔ خود مسلمانوں کی طرح امرا اور سپاہ کو دسترخوان پر لے کر نہ بیٹھ سکتا تھا۔ پھر بھی روز ایک وقت سب کو کھانا دیتا تھا۔ افغان سرداروں کو آپ دسترخوان پر بٹھاتا تھا۔ اُن کے دل بڑھاتا تھا۔ اور کہتا تھا خوب کھاؤ۔ بڑے بڑے لڑالے اٹھاؤ۔ کسی کو آہستہ آہستہ کھانے دیکھتا۔ تو سینکڑوں بھوک سناٹا اور کہتا۔ عورتوں کی طرح لڑالے اٹھاتا ہے ہبھڑے کھانا نہ کھائیں گا۔ تو اپنے جوائیوں سے کیڑ بکڑیگا۔ مغل تو چڑھے آتے ہیں۔ واہ رے اقبال وہ جاہل اور رشور افغان کہ سیدھی بات پر لڑ مر میں اسب سنتے تھے۔ اور حلوے کی طرح نگل جاتے تھے۔ ہاے احتیاج اور ہٹے پیٹ۔ ع

مراناں دہ و گفش بر سر بزن

افسوس ہیمو کی ذات کچھ ہی ہو مگر اُس کا رنامے باواز بلند نقار بے بجائے ہیں۔ کہ وہ اپنی ذات سے عالی ہمت جو صلہ والا۔ اور آقا کے لئے مستعد خد متنگذارا اور چُست خد نگار تھا۔ بند و بست اور انتظام اور چستی و چالاکی اُس کی طبیعت میں داخل تھی۔ اور محبت اور عرق ریزی سے دلی شوق رکھتا تھا۔ افسوس کہ اکبر اُس وقت لڑکپن کے عالم میں تھا۔ اگر ہوش سنبھالا ہوتا تو ایسے شخص کو ہرگز اس طرح ہاتھ سے نہ کھوتا۔ اسے رکھتا اور دلا سے کے ساتھ کام لیتا۔ وہ جو ہر نکالتا۔ اور عمدہ خدمتیں کر کے دکھاتا۔ جن سے ملک کو ترقی اور بنیاد ملک کو استحکام حاصل ہوتا۔

ہیمو کی ہمت کیوں ناکام رہی۔ بادشاہی لشکر کی کمی اور کم سامانی۔ اور اُس کے مقابل میں ہیمو کے لشکر کی کثرت اور فراوانی دستگاہ پر نظر کر کے خان زمان کی اس فحشائی پر لوگ حیرت کی نظر سے دیکھینگے۔ لیکن جن لوگوں نے شجر بے اور تحقیق کی نگاہ سے زمانے کو پچانا ہوگا

وہ صورت حال کی نبض دیکھ کر استقبال کی کیفیت کو سمجھ جاتے ہیں۔ وہ صاف کہتے ہیں کہ لیا ہی ہونا چاہیے تھا۔ کیونکہ ہیو باوجود ساری باتوں کے ان کے بڑے نکتے سے غافل تھا۔ اسے سمجھنا چاہیے تھا کہ میں کس لشکر اور کن لشکریوں سے کام لے رہا ہوں۔ یہ نہ میرے ہم قوم ہیں۔ نہ میرے ہم وطن ہیں۔ نہ ہم مذہب ہیں۔ جو کچھ کرتے ہیں یا کریں گے پیٹ کی مجبوری۔ یا امید انعام یا جان کے آرام کے لئے کرتے ہیں۔ اور میری میٹھی زبان۔ خوشنوی۔ درد خواہی۔ اور محنت نمائی اس کا جزو اعظم تھا۔ پھر بھی یہ ساری باتیں عارضی ہیں۔ یہ کوئی نہیں سمجھتا کہ اس کی فتح ہماری اور ہماری قوم کی فتح ہے۔ اور ہم مر بھی جائیں گے۔ تو ہماری اولاد اس کا سیانی کی کمائی کھا یگی +

فتوحات کے مشتاق اور بہت دالے مہاجن کو جن باتوں نے بھلا دے میں ڈالا وہ کیا تھیں؟ (۱) خزانہ وافر شیر شاہ و سلیم شاہ کا کہ اپنے قبضہ میں تھا (۲) ہزاروں بھوکوں کا انہوہ کہ گرو رہتا تھا (۳) بہت سے ضرورتمندوں اور پیٹ کے بھوکوں کی خوشامد اور جان نثاروں کے دعوے۔ یہ سب باتیں معمولی اتفاقات زمانے کے تھے۔ کہ جن سے ہوا بندھ گئی تھی۔ اور دلوں پر رعب بیٹھ گیا تھا۔ وہ اس مہتابی کی روشنی کو اقبال کا روز روشن سمجھ کر بے نیاز ہو گیا۔ اور ایسے سخت حکم دینے لگا۔ جنہیں سر شور پٹھان دلوں سے بروہت نہ کر سکتے تھے۔ شیر شاہ و سلیم شاہ بھی سخت خدمتیں لیتے تھے۔ لیکن یہ تو سمجھو کہ وہ کون تھے؟ ان کی سلطنت اپنی قوم کی سلطنت تھی۔ ایک بننے کی بد زبانیاں جسے چاردن پہلے بازار لشکر میں کو توالی کرتے دیکھ چکے۔ کون اٹھائے۔ اور کیوں اٹھائے۔ خصوصاً جبکہ وہ بکرا جیت بن جائے۔ وہ پیٹ کے مارے اگرچہ کچھ نہ کر سکتے تھے۔ مگر دل سے دعائیں کرتے تھے۔

ع۔ خدا شرے برا نگیزہ کو نیرا دل باشد

آخر وقت پر اس کا نتیجہ نکلا کہ سب پہلو بچا کر الگ ہو گئے +

قطعہ تاتخ از نتائج افکار مولوی محمد حسین صاحب ایم اے ڈسٹرکٹ جج فیروزپور

مرے تھے جو استاد ہمنام وہ
علیق سے دنیا کے آزاد تھے
نہ کھانے سے مطلب نہ سونے سے کام
غضب کے رسا فکر اور سوچ میں
ہوئے شاعر و ناثر اکثر یہاں
اگر فارسی میں زباں کھولتے
جو کرتے کبھی ریختہ کا شغل
نئی شاعری کے تھے موجد وہی
تنِ نثر میں روح پھونکی عجیب
مصناینِ رنگیں کی میزیں سجا
نہ تھی نثر موتی پروتے تھے وہ
خوشامد ہجا اور عشق اور شراب
انہوں نے دیا آپ کر کے بتا
خوشامد کرو بے جو کرنی ضرور
کرد عشق میں محو اپنے تئیں
مے حبِ قومی کا ساغر پیو
تاسف کہ اب پندرہ سال سے
تاسف کہ تابندہ خورشید پر
ہوئے جبکہ بیمار۔ زیرِ نظر
خدا اُن کو دے صحت و عافیت
دل و جان سے ہیں یہ ہی چاہتے
کہ مشہور ہو نام استاد کا
پراگندہ اوراق کر کے بہم

خرد کے چمن کے تھے سرو سہی
مگر فکرِ مصنون میں ہر گھڑی
نہ منہ میں تھی بات اور نہ لب پر ہنسی
طبیعت کی تیزی میں تھے پھلچھڑی
کہاں ویسی شوخی کہاں آگہی
زمانہ کے تھے اپنے وہ انوری
چھپاتے تھے منہ غالب و مصحفی
ہر اک اُن کی کرتا ہے اب پیروی
گل و گل کو دی نظم سے مخلصی
ظرافت کی چٹنی بھی اُن پہ رکھی
نہ تھی نظم۔ ہوتی تھی گل کی چھڑی
یہ تھی اُن سے پہلے کی کل شاعری
ہجاء تم کرو غفلت قوم کی
نئی پود کی۔ تا بڑھیں اور بھی
سمجھ قوم کو اک بتِ آذری
کہ رہتی ہے اس کی خوشی دایمی
گہن میں ہے وہ بدر کی روشنی
جنوں کے مرض کی گھٹا چھا گئی
تھا اکبر کا دربار شاہ ہمتی
دعا قوم اور ملک کی ہے یہی
مرے دوست ممتاز آل علی
اشاعت ہو اُن کی تصانیف کی
بنائی عجب موتیوں کی لڑی

مضامین ناقص کو کامل کیا کتاب اس کو کہئے بھلا کس طرح کہی میں نے تاریخ یہ بر محل	نہ کی زر کی پروا نہ کچھ وقت کی کلوں میں سے نکلی ہے بن کر پری کہ دربار اکبر ہے شاہنشی
--	--

از تہلج افکار شاعر یگانہ یعنی شاہزادہ مرزا عبد الغنی ارشد گورکانی

میر ممتاز علی خوب دکھایا دربار شکر صد شکر کہ امید بر آئی اے دوست یہ وہ دربارِ دُرُور بار جلال الدین ہے دے خدا اُس کے مصنف کو جزائے حسن کوٹ کر اس کے ہر اک لفظ میں شوخی بھری کہنہ معنوں میں خیالات نئے ہیں ایسے نئی باتوں کو دئے شوخی الفاظ کے پُر شان فقروں کی وہ ذیشانِ باعرب جلال اس طرح صورتِ الفاظ میں معنی کی جھلک بات میں شاخ ہے۔ ہے شاخ میں پھل پھل میں کیوں نہ ہو کس کی ہے تصنیف کہ جس کی تحریر کون وہ قابلِ توصیف جنابِ آزاد ناز کرنا زکر اے دہلی مرحوم ان پر ایسے ایسے ہی جو دو چار نہ تجھ میں ہوتے شکر صد شکر کہ مٹ مٹ کے بھی تو ہے آباد وہ گئے خاک میں ہر چند اترے جو ہر علم الغرض دیکھایہ دربار جوہر ارشد نے دوسرا مادہ اس کا ہے۔ بڑی ایکش نثر	شوق میں اس کے ہی گزرا ہے مرا عبد شباب عبد پری میں کیا حق نے مجھے مقصد یاب جس کا نظارہ ہوا آج ہی بالاستیعاب کس سلیقہ کی ہے تحریر نہیں جس کا جواب نقطہ نقطہ پہ ٹرپ جاتی ہے جان سیما جیسے تل چاولے بالوں میں دیار نگِ خضاب نشہ حسن میں سرست پری اُس پہ شباب جس طرح اسمِ جلالی سے نمایاں ہو عتاب چہرہ مدہ پہ تنگ ابر کی جس طرح نقاب خامہ میں لفظ ہیں لفظوں میں کیا اُس میں کتاب اس سلیقہ کی ہے دنیا میں نہیں جس کا جواب بلا سرکار سے شمس العلماء جن کو خطاب معدنِ علم کے تیرے ہیں یہ دُر خوشاب آج تو ہند کی زینت تھی نہ فخر پنجاب ہیں چمکتے ہوئے تارے ترے اب بھی ہتاب دور سے پھر بھی چمکتے ہیں کچھ شل سراپ اس کی تاریخ لکھی۔ قابلِ تعریف کتاب سادہ تاریخ ہے کچھ اس میں نہ شوخی ہے نہ تاب
--	---

ولہ ایضاً

اکبری دربار جب دارالاشاعت نے لیا	اور اُسے مطبوع کر کے کر دیا خاطر نشیں
----------------------------------	---------------------------------------

جس نے دیکھا اس کی خوبی کو کہا بے ساختہ تو نے کل سے کو دیا آسان کل چھاپے کا کام تیرا مالک اور منیجر خود ہی وہ ممتاز ہے کیسی خوش مصنوں کتابیں چھاپتا ہے ہر زمانہ دیکھ کر ارشد نے اس دربار کو لکھا یہ سال	اے رفادہ عام تجھ پر آفریں صد آفریں آج تیرے مثل مطبع کوئی بھی ہرگز نہیں علمی کاموں کا سلیقہ جس نے پایا بقیہ نقطہ نقطہ پر فدا ہے جن کے جان نکتہ ہیں مظہر شان و جلال اکبر پاکیزہ دیں ۱۸۹۸ء
--	--

ولہ فی الفارسیۃ

جہذا دارالاشاعت جبذا مخرن تصنیف گر گویم ترا معدن تالیف گر خوانم ترا ہاں دہاں لے ہم اجر اے علوم چاپ کردی نامہ ہائے نادرہ اہل معنی چوں بذوقش دارسند منته بنادہ براہل فضل سفرہ الوان نعمت چیدہ دشیرہ دربار جلال الدین ما آں جلال الدین ہمایوں منزلت آں شہنشہ بود و من لے و لے من باش خود ممتاز با ممتاز خویش چوں بدیم آں جلالی نامہ را مصرعہ سالت بگفتم لا جواب	بہر علم و فضل گشتی تکیہ گاد ہست کار تو بریں معنی گواد ہیچ کس را نیست دروے اشتباہ بودہ اہل ہنر را خیر خواہ کاں کہ بہر ملک شد وجہ رفادہ شادماں باشند ہر شام و بچاد دادہ بہر نظر نور نگاہ دوستان خوردند با صد قادقاہ طبع کردی با ہزاراں عز و جاہ کز نیاکان من آمد آہ آہ حال من از بے نوائی شد تباہ نامور گردانت ہر دم اکہ فاش گفتم لیس فی قلبی سواہ طبع شد دربار اکبر بادشاہ ۱۳۱۶
---	--

قطعہ تاریخ از منشی شیخ غلام حیدر صاحب المختلص بہ ہنر

نادر کتاب حضرت آزاد نے لکھی ستود او میر و دانش و درو و وزیر و ذوق	مشہور ملک ہند ہے جن کی سخنوری ہوتے اگر جہان میں کرتے ثنا گری
--	---

<p>ارباب علم و فضل تھے سب اشتیاق میں آخر چھپی وہ مطبع ممتاز ہند میں یہ سال طبع و صف میں لکھا نثار نے</p>	<p>جو ہر کے جس طرح سے ہوں مشتاق جوہری ہر اک کے دل کی کشتِ تننا ہوئی ہری جامِ طلسمِ ستحفہ دربار اکبری</p>
--	--

۱۳۱۶

قطعة تالیخ مولفہ

<p>مرتب سخن فاضل استاد کا جب پرافسوس ممتاز کو ہے یہ بے حد مرصن سے جو استاد آزاد ہوتا مصنف ہے تصنیف سے بے خبر خود خدا سے دعا ہے کہ ہو ان کو صحت جو کی جستجو میں نے تالیخ کی تو ند اغیب سے دل کو ہائفت نے دی یہ</p>	<p>کیا میں نے تو وہ ہر اک دل کو بھایا صلہ میں نے استاد سے کچھ نہ پایا بڑھاتا وہ شاگرد کا اپنے پایا ہر اک ہو رہا خوش ہے اپنا پرایا رہے پنجتن پاک کا ان پہ سایا وہیں شاہد حق نے جلوہ دکھایا کہ اب خوب دربار اکبر سجایا</p>
---	--

۱۳۱۶

تہذیب نسوان

یہ مہنت دار اخبار ہے جو خاص لڑکیوں کے لئے جاری کیا گیا ہے۔ اس اخبار میں مضامین بھی زیادہ تر خود لڑکیوں کے لکھے ہوئے ہوتے ہیں۔ اس وقت تک جو مضامین اس میں لکھے گئے ہیں ان میں سے چیدہ عنوان یہ ہیں :- بے پردگی کا خطبہ۔ کنواری لڑکیوں کا طرز معاشرت۔ مستورات کی تعلیم۔ لڑکیوں کا جہیز۔ تہق۔ میرے زیور یہ ہیں۔ عورتوں کا لباس۔ پھول۔ لباس کی صفائی۔ قرص دینے کی عادت۔ عورتوں کا پردہ عورتوں سے۔ خوش خلقی۔ فضول خرچی کی رسمیں۔ لڑکیاں پیدا ہونے پر سوگ۔ موتی۔ میری ایک انوکھی سہیلی۔ علم اور خانہ داری۔ لڑکیوں کے ضروری ہنر۔ چھوٹے بچے سونے کی بالیاں۔ عزیز النساء والدہ سید احمد خاں مرحوم کی کچھ باتیں۔ دسترخوان۔ وقت کی قدر۔ کفایت شعاری۔ بچل حد۔ عورتوں کے لئے ریاضت۔ تیمارداری۔ ہتھی۔ بے پردگی پر نظم۔ سیدہ خیر النساء کا مضمون۔ سادگی۔ دو کوڑیوں سے گھر چلایا۔ ساس۔ آغا بیگم کا لکھا ہوا مضمون۔ ماں کی محبت پر نظم۔ قیمت سالانہ اس اخبار کی بمبئی کی محمول ڈاک (پہلے) *
المشتر۔ سید ممتاز علی شیخ اخبار تہذیب نسوان و مالک مطبع رفاه عام لاہور۔ بیرون محی دروازہ

اشتراک

کتب مندرجہ ذیل مطبع رفاه عام لاہور سے بذریعہ ویلیو پے ایل یا قیمت نقد بھیجنے پر مل سکتی ہیں۔

تالیفات مولوی سید ممتاز علی

حقوق نسوان

حقوق عورات کے مضمون پر یہ پہلی اور نہایت جامع کتاب ہے۔ عورتوں کے حقوق کی حمایت نہایت محققانہ انداز پر کی گئی ہے۔ آیات قرآنی اور احادیث نبوی اور روایات فقہی اور اقوال مفتخرین و محدثین غرض ہر پہلو سے بحث کر کے مردوں اور عورتوں کے حقوق کی کلی مساوات ثابت کی ہے۔ نبوت کا مردوں کے ساتھ مخصوص ہونا شہادت میں دو عورتوں کا ایک مرد کی برابر ہونا میراث میں مرد و عورت سے دو گنا ہونا مرد کو چار نکاح اور عورت کو صرف ایک نکاح جائز ہونا۔ ان سب امور سے جو جو جنات مردوں کی فضیلت میں قائم کی جاتی ہیں ان کی تردید میں نہایت محکم و دلائل بیان کی گئی ہیں۔ عورتوں کی تعلیم کہاں تک ہونی چاہئے۔ پردہ کے بے حد تشدد سے کیا کیا بد نتائج پیدا ہوئے ہیں۔ شریعت نے کس قدر پردہ کا حکم دیا ہے۔ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد میں پردہ کا کیا دستور تھا۔ ان امور کو نہایت تفصیلی طور پر بیان کیا ہے۔ یہ کتاب زمانہ جدید کی تمام ضرورتوں کا پورا لحاظ کر کے لکھی گئی ہے اور نئے اور پرانے ہر دو قسم کے لوگوں کے لئے از بس مفید ہے۔ کاغذ نہایت عمدہ چمکتا ڈھمی۔ خوشخط۔ ۱۹۲ صفحہ۔ قیمت فی جلد ۱۲ ار

خیر المقال

یہ کتاب ترجمہ ہے المتخذ من الضلال کا جو امام غزالی علیہ الرحمۃ کی مشہور تصنیف ہے۔ خلفاء عباسیہ کے عہد حکومت میں یونانی علوم کا عربی میں ترجمہ ہونے اور آیات کی دقیق

بحثوں کے اٹھنے سے اس زمانہ کے تعلیم یافتہ لوگوں کے عقائد میں فتنہ برپا کیا تھا اور الحاد بڑھتا جاتا تھا۔ امام صاحب نے مجددانہ خیالات کی روک تھام کے لئے ایک نیا علم ایجاد کیا۔ اس کتاب پر مولوی سید ممتاز علی صاحب نے بہت سے حواشی مفیدہ اضافہ کئے ہیں اور خلفاء عباسیہ کے زمانہ کی لامذہبی اور شہادت کا اس زمانہ کی لامذہبی سے مقابلہ کیا ہے۔ قیمت فی جلد ۱۲ ار

ثبوت واجب الوجود

یہ ایک مختصر رسالہ ہے جس میں خدا تعالیٰ کی ہستی کو نہایت مضبوط منطقی دلائل سے قدیم عالمانہ روش پر مگر کسی قدر آسان طریق سے ثابت کیا ہے۔ مادہ کے قدیم معنی اناؤ کا ہونے کو فلسفیانہ دلائل سے روکیا ہے اور ثابت کیا ہے کہ یہ نہیں ہو سکتا کہ دنیا از خود ہمیشہ سے موجود چلی آئی ہو۔ دہریوں اور لامذہبوں کے مقابلے کے لئے نہایت مفید رسالہ ہے۔ قیمت فی جلد ۳ ار

ولادت مسیح

یہ رسالہ سید احمد خاں صاحب مرحوم کی تفسیر القرآن کے اس حصے کی تشریح میں لکھا گیا تھا جس میں سید مرحوم نے ولادت مسیح کی بحث کی ہے۔ اس رسالہ کی تحریر سے مصنف اپنا عقیدہ بیان کرنا منظور نہیں تھا بلکہ صرف ثبوت کرنا منظور تھا کہ عربی زبان کی اخذ اور صرف و نحو ان احتمالات و معانی کی بھی مباحث ہو سکتی ہیں جو سید مرحوم نے اختیار کئے ہیں خواہ

وہ احتمالات کیسے ہی ضعیف کیوں ہوں۔ قیمت فی جلد ۴

رد الملاحدہ

یہ بھی حضرت امام غزالی علیہ الرحمۃ کے ایک مختصر رسالہ کا ترجمہ ہے۔ امام صاحب سے دہریوں نے پوچھا کہ خدا تعالیٰ تو ہر چیز سے متغنی ہے پھر ہم کو عبادت کا حکم دینے کی اسے کیا احتیاج تھی؟ اور اگر اس نے عبادت کا حکم صرف ہماری بھلائی کے لئے دیا تو کیا وہ ایسا قادر مطلق ہو کر اتنی طاقت نہ رکھتا تھا کہ بے عبادت کے ہم کو نجات دے دیتا۔ ان اعتراضوں کا جواب امام صاحب نے نہایت عمدگی اور دلگی سے دیا ہے مع حواشی از مترجم۔ قیمت فی جلد ۳

فارسی آموز

یہ ایک چھوٹا سا رسالہ ہے جس میں فارسی صرف و نحو کو بالکل نئے ڈھنگ پر لکھا ہے۔ فارسی پڑھنے والے بچوں اور خصوصاً لڑکیوں کے لئے اس سے بہتر اور اس سے آسان کوئی رسالہ فارسی قواعد کا آج تک تصنیف نہیں ہوا۔ اس کتاب کے ذریعہ سے فارسی کا سیکھنا بچوں کے لئے نہایت آسان ہو گیا ہے۔ قیمت فی جلد ۲

بچوں کو ہند سے سکھانے کا نقشہ

یہ ایک اعلیٰ نئی قسم کا نقشہ ہے جو بچوں کو ہند سے سکھانے کے لئے ایجاد کیا گیا ہے۔ معلم اور والدین کو بتائی جاتی ہیں کہ ہر سال بچوں کو ہند سے سکھانا کیسا مشکل کام ہے۔ مثلاً یہ بات کہ ۳۳ کا ہند نہ کہنے میں ۳۰ اور ۳ کہنے سے کیا مطلب ہے یا ۴۰ کا ہند کہنے میں ۴۰ اور ۳۰ کا ہند نہ کہیں کہتے ہیں نہایت سیہمی بات ہے۔ لیکن اس بات کا بچوں کے دلوں میں نہیں نکلیں کہ وہ نہایت مشکل کام ہے۔ لیکن اس نقشہ سے مشکل اہل حل ہو گئے ہیں۔ اس نقشہ کی قیمت صرف ارے یہ ہی نقشہ اگر روغنی سے ڈھونڈ کر آویزاں کرنے کے لئے مطلوب ہو تو اس کی قیمت

تصنیف مولوی محمد حسین صاحب حجازی

سخندان یارس

یہ کتاب شمس العلماء مولوی محمد حسین صاحب آزاد سابق پرنسپل عربی گورنمنٹ کالج لاہور کی نہایت قابل قدر اور دلچسپ تصنیف ہے۔ ملک یورپ کے عالموں نے مختلف زبانوں کے مقابلے سے دنیا کی قوموں کے باہمی رشتوں کے پتے نکالے ہیں اور ہزاروں برس کے مٹے ہوئے سرخوں کو نمودار کیا ہے۔ مولوی صاحب نے انہیں یورپین عالموں کی پیروی کر کے اس کتاب میں فارسی اثر نہ پھیلوی۔ دوری سنسکرت کے الفاظ میں مقابلہ کر کے نہایت دلچسپ اور کھنی نتیجہ نکالے ہیں۔ مصنف مذکور کو ابتداء سے عمر سے اس فن کا شوق رہا ہے۔ اسی وجہ سے مصنف نے ایک مرتبہ بلخ بخارا تک سیاحت کی اور دوسری مرتبہ خاص ایران کا سفر کیا اور اسی تحقیقات کے لئے وہاں کے مہریدوں اور مستوروں سے بلا اور مصدقہ تک وہاں قیام پذیر رہا۔ اس کتاب میں دنیا کی زبانوں کی فلسفی تحقیقات کے اصول۔ مختلف زبانوں کا جینا اور مرنا زبان سنسکرت کی زندگی کا حال۔ فارسی حروف کی اشکال کی اہلیت اور تاریخ بیان کی ہے۔ یہ مصنفوں ایک نہایت خشک اور روکھا مصنف تھا مگر فاضل مصنف نے ان سوکھے چنوں پر وہ نمک مریچ لگایا ہے کہ پڑھنے والے خوش لے لے کر پڑھتے ہیں اور مصنف کی خوش بیانی اور حسن پرانے سے اختیار تحسین و آفرین کرتے ہیں۔ کاغذ عمدہ پکنا۔ خوش خط قیمت فی جلد ۱۰

حکایات مثنوی

مولانا روم علیہ الرحمۃ کی مثنوی شمس العلماء مولوی محمد حسین صاحب حجازی نے خوبصورت اور دلچسپ حکایتیں جو مدارس کے طالب علموں اور کم استعداد اور دلفروں کے دل پر لکھی گئی ہیں۔ ان میں بہت سے ایسے قصے ہیں جو بچوں کے دل پر گہرا اثر کرتے ہیں۔ یہ کتاب بھی تیار ہو رہی ہے۔ قیمت فی جلد ۱۰

استاد مہرید ممتاز علی مالک شمس العلماء مولوی محمد حسین صاحب حجازی